

سچ سچ کی روئی کی کوثر

پیش روئے خدمتِ عالیہ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ  
پیش روئے کلامِ اربابِ دہلی دہلی دہلی





# بنیم چمن برای کون و مکان کاغذ برای مایشان

افسانه‌ها و پند و قصه‌ها به نظم طالع کلام سحر تا شیر و جوش در بای جادو  
تقریر نویسر و س کلام مرزباد نو طرز تقریر و صوغ و تحریر حسرت افزا غنای



تألیف و تدار زمان داستان گوی شیرین بیان سخن سخن مصائب جوانان  
پند و اندرز و امیران در لیسان سر آمد اهل فن در شکله اهل هنر خطابی احمدی

مطبعه نمایی نشانی نوکشو کهنه یونین طبع محلی موسیقی

## طلاع

اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے فہرست  
شائق کو چھاپے خانے سے بلا قیمت مل سکتی ہے جس کے معائنہ و ملاحظہ سے شائقین اعلیٰ  
کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی نہایت مناسب رکھی گئی ہے یہاں بعض کتب قصہ  
کے درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانے سے  
قدر و اتون کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

المشتر بنجر نو کشور پس میغہ بک ڈپو لکھنؤ

قصہ جات شراردو	باقی بھارہ - معرفت بقصہ چہار و رویش
الف لیلہ بالقصیر مترجمہ سنویدہ سحر بیان الوفاظم مولانا مولوی محمد حامد علی خان حامد کاغذ سفیدہ کاغذ خانی	بالقصور - ۲۰۴ آرائش محفل - قصہ حاتم طائی بالقصور از سید حسین بخش - ۶
طلمس ہوشربا (جلد اول)	ایضا بقصیر - ۵
" (جلد دوم)	داستان امیر حمزہ - بالقصور - ۸
" (جلد سوم)	مقتول جفا - ۲
" (جلد چارم)	نوطر مرغ - ۲
" (جلد پنجم)	بستان حکمت - اردو ترجمہ انوار الہی مترجمہ
" (جلد ششم)	فقر محمد خان گویا - ۱۲
" (جلد ہفتم)	جام سرشار بالقصور - مصنفہ پندت رتن ناتھ
طلمس فصاحت - قصہ عجیب غریب از سید محمد حسین	لکھنوی - ۱۲
فسانہ عجائب متوسط قلم - ۶	فسانہ آزاد کامل - مصنفہ پندت رتن ناتھ دہ
ایضا باریک قلم بالقصور - ۱۲	کشمیری ہر چار جلد - ۱۵
سروش سخن - عجائب فسانہ عجائب از سید محمد حسین	فسانہ جمیل - ترجمہ منشی حامد حسین قصہ
دفعہ دین حسین مولودی - ۲۶۶۹۰	قلم دیدہ ہے - ۵

منقبت جناب حیدر کرار و صی احمد مختار زوج نہرا کے نامدار باب شفیق و شہیر کنندہ  
باب شہیر مظهر العجائب و مظهر الغرائب غالب کل غالب علی ابن ابی طالب نظم مصنف

ای ساقی آفتاب صورت	ہو شرب شرب مثل شربت	میناے قلم ہی بر سر جویش	کونے کو سرخوشی سے بد ہوش
دل میں جب بھٹک جیسا یا	ساقی کو شرب کا یاد آیا	اُس ساقی آفتاب خدو کا	ہو دل سے تین تیناؤں شیدا
حیدر صدف رقبہ ہی تیرا	اعلیٰ سب سے لب ہی تیرا	تجہ سانہو انہو کا نامی	معراج میں تھے نبی کے حامی
جلوہ ہر رنگ میں دکھایا	سلمان کو شیر سے بچایا	ظاہر میں ہوئے بھی تھے پیدا	حبوقت یہ معجزہ دکھایا
جب حج چھے تھے جل کے ناری	آفت میں بھٹے خلیلاری	اس نام کا دھیان کیا تب	آتش گلزار ہو گئی سب
یوسف کا بھی تذکرہ جو روشن	بھائی اُنکے ہوئے جو دشمن	دل میں اُنکے یہی سما یا	اُس ماہ کو چاہ میں گرایا
نام آ یا زبان پر علی کا	تاریک کنواں تھا تھریا	اس درجہ رجوع کی بعد جاہ	آخر ہوئے مصر کے شہنشاہ
کیا کوئی لکھے گا زور حیدر	اس باب میں ہو گا وہ شہر	زور دست ید اقلی پر	اگر جبریل کے ہیں شہیر
ہر حرب سادہ دیو کوک پیکر	اک حملہ میں دو ہوا برابر	شہر میں جہان میں طاقتوں کے	تھے ہیں تری شجاعتوں کے
پیدا ہوئے کعبہ پر بعد جاہ	یہ نور ہیں کبریا کے دانش	دوشل احمد پر پاؤں دکھ کر	کعبہ سے کیا بتوں کو باہر
کام آئے ہیں مصیبتوں میں	حیدر میں شریک قوتوں میں	اے حریف نبی کے بدر کامل	آسان ہو قہر کی جلد مشکل

اتما س بخدایت ناظرین و مشتاقین والا تمکین حصہ اول جلد سیم طہم ہوش گویا اس مقام پر ختم ہوا کہ  
صاحبقران زمان قلعہ آہن حصار کو فتح کر کے طرف کو حقیق گلزار سلیمانی کے روانہ ہوئے ہیں نقاب قابلہ  
سعود بن قباد بہ مدد سلیمان عین مومے کو ہی فروکش ہوا نامہ افراسیاب جادو کو بہ طلب مدد بھیجا  
اسد نامدار باغ سیاب سے آوارہ ہو کر ایک جانب جلتے ہیں خواجہ عمر و ایک سمت بدحواسی پریشان  
چلے ہیں برق و ضرام آوارہ دشت مصیبت و محنت افراسیاب خانہ خراب باغ سیاب سے  
لورجے کر ششدر و مضطرب کونہ بلور کے جاتا ہوا ان سب کے حالات اپنے اپنے مقام پر تحریر ہوئے

آغاز داستان شوکت بیان اول نہر بردشت جرات یکہ تاز میدان جلالت برہم  
زن لشکر ساحران شیرہ زلزلہ قاف ثانی سلیمان شہسوار عرصہ مکہ تازی اسد  
کرب غازی و حال خیریت مال گوہر بے بہائے قلم طراری ننگ بحر خراب عیاری  
خجہ گزار خواجہ عمرو بن امیہ نامدار کا پونچنا شہر داؤد یہ بین عشق ملک لالان خواجہ  
دختر خداوند داؤد سے و ذکر حصول لوح بہ عیاری خواجہ عمر و - ساقی طہم ہوش گویا

آہر ہو تو ای ساقی لا جواب  
آہر کو ہوئی خواہش آفتاب  
ترے یہ مکہ میں جگہ کاش ہوئی  
خواب میں کی خواہش ہوئی

مجھے جام صباے گلگون پلا	کھلے غنچے باغ حیرت فرا	شراب کین بن نیا لطف ہو	بھلا میکہ بن یکا لطف ہو
میں ارغوانی پلا سا قیا	عبارت نام مضمون کھا سا قیا	شراب مصفا کی جو جستجو	پلا جلد اسے سانی ماہرو
پلا دے جو اک جام ای گلخدا	کھلے دفتر نظم باغ و بہار	عبارت نگین کا سو نظام	ہر اک جاہر ہون پتہ فقرے تمام
ہر اک حرف ہو غنچہ دستان	ہر اک نقطہ خال رخ ہوشان	وہ اس گش نظم میں گل گلین	کہ خارا لم باغون کو ملین
چمن سے مشابہ ہو بن اسطور	کشش ہو ہر حرکت کی لور	دکھاؤں جہ میں نظم کا بہتان	جلین سبز نجات باغ جہان
تجلی طبع قمر دیکھ لیں	اب اس بے نگر کا ہر دیکھ لیں	دکھائیں مضامین کا گلزارین	ہون خوش مصیفران باغ جہان

چہرہ رہ نور دان غریب الوطن و طوکنندگان صحرائے خاراستان بچ و محن صوبت زدگان جادہ مصیبت و گم کردگان راہ منازل محنت حال حیرت مال سا فرشتہ اندوہ و حیران بے سرو سامان یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف متانت شعرا ان فرخندہ پر نہ رہ عشق کرتے ہیں یوں سر سے طنز اول دو کلمہ افراسیاب بیان ہوتے ہیں جبکہ افراسیاب لوح طلم ہوش ربا کے کہ بر سر کوہ بلور ہو پوچھا ملک حیرت و مصور و صورت نگار دوسرے ہوتے ہیں کہ یوں ابریق کوہ شگاف وغیرہ چالیس سردار پاس افراسیاب کے پوچھے ملک حیرت نے دیکھا افراسیاب گھبرا ہوا مانتے پر سپینہ ندرہ پارہ پارہ گریبان تابدا من چاک چہرے پر خاک حیرت کر سلیٹ گئی کہا اوشنشاہ جلد حال باغ سیاب بیان کیجیے باغ سیاب میں اسد اڑ کر پوچھ گیا افراسیاب نے کہا اے ملک عالم محمور و بہار و باغبان درجے شکست کراتے ہوئے اس راہ ہول خیر کے بند و بست کرتے ہوئے باغ سیاب میں پوچھنے ذکر لڑائی کا بہت طول طویل ہوا اسکے بیان کرنے کی کیا سبیل ہی سیاب خوب لڑا محمور و بہار دیاغبان و بہران وغیرہ کو سحر سے بہوش کیا کہ کب نے آکر سیاب کو مارا طلم کشا قریب گلدستوں کے پوچھ چکا تھا جا کر میں نے لوح کو نیا اس حال کو دیکھ کر میں ایسا گھبرا یا طلم کشا کو ایک ہاتھ تلوار کا تہہ مار کا باقیہر پھر بیان کر دینگا بسبب صاحب یہ جہلا میں کہ لوح طلسمی کو کسے سپرد کر دین سیاب ایسا خیر خواہ کمان سے لاؤن سیاب میری محبت میں کشتہ ہوا ایسا دوست صادق کہیما ہی دنیا کی خاک چھنا تو نگا ایسا محوس محبت نپاؤنگا اپنی اپنی موافق عقل کے سب نے کہا مگر صورت نگار جادو زور و مصور نے جواب دیا اوشنشاہ وہ صلاح بتلاؤں کہ اگر سامری و ہمیشہ قصد کہیں لوح نہ پاسکین دیور میرا خداوند داؤد و ساحر اتنا بڑا ہو کہ آپ کو کتاب سامری بنا کر دیتا ہو اگر وہ قبول کرے اور لوح اپنے پاس رکھے خداوند ہو تمہارا ہمارا پیدا کرنے والا ہو اگر اُسکے دل میں آجائے لوح طلم کو عرش علی پر بچھا دیگا فرشتوں کے پاس کھے گا سب کچھ اُسکے اختیار میں ہو مسلمان دنیا کی خاک چھانیں گے آسان پر ہو کر جائیگے فرشتوں کو کمان سے پائے تڑپ تڑپ کے مرجائیگے اس فصاحت و بلاغت سے ملک صورت نگار نے سامنے افراسیاب کے بیان کیا کہ افراسیاب نے کہا اے صورت نگار بات تو معقول کہی مگر اسکو اموات خدائی سے کب



ملت ہر صورت نگارنے کہا آپ اسی مقام پر تشریف رکھیے اگر وہ قبول فرمائیں تو ہم اور آپ لوح لے کر جلیں زیارت سے بھی مشرف ہوں لوح آنکے سپرد کریں مدت سے آپ گئے بھی نہیں مین عمر بھی بڑھوا لیں گے مسلمانوں سے لڑائی ہو جان کا خوف بھی رہتا ہے جب خداوند عمر بڑھا کر لوح محفوظ پر وہ سن تحریر کر دینگے پھر کوئی مسلمان ہلکونہ مار سکے گا افراسیاب کو یہ باتیں بہت پسند آئیں جواب دیا اے قدرت کی بھادج کیا معقول بات کہی ہو مگر احتیاط واجب و لازم ہوا یہاں تک کسی طور سے ساربان زادہ دربار میں خداوند کے پہنچ چکا عرضی لیکر عیار بچیان جائیں مگر ایک کے بعد ایک دربار خداوندی کو اچھی طرح دیکھ آئیں کہ اور کس دربار میں کوئی عیار تو نہیں ہو چکا صورت نگارنے کہا کہ بہت مناسب ہوا افراسیاب نے اپنے ہاتھ سے ایک عرضی لکھی

اول القاب خداوندی بعد اُس کے یہ تحریر تھا اشتراک حضرت	کہ خداوند عرض ہو یہ قبول	بندہ خاص ساری ہو طول
ہو یہ قبول عرض پر دانی	اپنے بندے کی ہوسر افزائی	آپ ہی اب جلیں یاد دین
دقت امداد و دستگیری ہو	آپ کی دی ہوئی امیری ہو	یہ عرضی خدمت فیضد رحمت میں پہنچتی ہو امید وار

ہوں کہ لوح طلسمی قبول فرمائیے اپنی خدمت میں رہیے میں خود لوح لیکر حاضر ہوں زیارت سے مشرف ہوں حال مصیبت اپنا بیان کروں آپکا بندہ قدیم کو کب روشن ضمیر دشمن ہو گیا ہو لونڈیاں غلام سب بگڑ گئے طلسم کشا کو تاباں باغ سیاب پہنچایا مگر یہ بندہ حقیر آپ کا لڑ بھڑ کر لوح طلسمی لایا آج دو دن سے کوہ بلور پر حاضر ہوں بخوف عیاران لوح یہ بیٹھا ہوں شکل آسان نیچے مجلس رنج و الم سے نجات دیجیے یہ سب مضمون لکھ کر صرصر شمشیر زن کو عرضی دی کہا دربار خداوندی میں جاؤ اپنی آنکھ سے وہاں کا حال دیکھو آؤ ایک ایک امیر و وزیر مشیر و خدمتگار جو بدلاؤ وغیرہ کو دیکھنا عرض کی ایسا ہی ہوگا صرصر شمشیر زن بانٹے عیاری سے آراستہ ہو کر طرف ملک داؤ دیے کے روانہ ہوئی بعد جانے ملکہ شمشیر زن کے افراسیاب نے بڑے نظام و احتیاط صبار رفتار کنداز کو بھی اسی مضمون کی عرضی دی زبانی بھی سجدہ کیا کہ بخوبی وہاں کا حال دیکھنا صبار رفتار بھی طرف ملک داؤ دیے کے چلی ان دونوں کو راہ میں چھوڑے اب دو کلہ داستان اسد عالی دقار و خواجہ عمر و نامدار ملحوظ خاطر ناظرین ہوں کہ شمسوار حصہ مکہ تازی اسد بن کرب غازی باغ سیاب سے طعن و تفتیح خواجہ عمر و بن امیہ صخری شکر مضطر و پریشان آنکھوں سے اشک حسرت جاری ایک جانب چل نکلا گردل سے کہتا ہے اے اسد نامدار خواجہ عمر و نہت بجا ارشاد فرمایا میں بد اقبال ہوں لوح کے سامنے پہنچا افسوس ہے کہ افراسیاب کہہ رہے ہیں کیوں نہ لپٹ پڑا وہ ساحر تھا مجھ کو مار ڈالتا مجھ ایسے بد نصیب کا درنا بہر حال کسی مقام پر جان دین اپنا خون اپنی گردن پر لین اب روئے سیاہ خواجہ عمر و کو دکھلاؤ نگاہ اسد انصاف شہزادہ خواجہ عمر و نے کیا کیا جانبازی کی میں فتاح طلمس نہیں ہوں فتح طلمس کی تدبیر تو خواجہ عمر و

کر رہے ہیں ہر مقام پر جان دیدنے کا قصد کیا خدا نے اُنکو بچایا پروردگار ایسا سامان کرے مجھ بد نصیب کا  
 طاقت ہو وہ خدمت میں بابا جان کی پہنچ جائیں یقین ہو مادر مہربان خواب ملکہ زبیدہ شیر گز دفتر بلند اختر  
 امیر با تو قیر حق شیر جل کر دنگی دو چار دن رویشی آخر دل ہل جائیگا اسی اسد بڑا فوس یہ ہو کہ ہمارا  
 تخت جگر نور نظر شاہزادہ غصہ نگر بھی اسی طلم میں آگیا ہو ہمارے انتقال کی خبر نگر افراسیاب سے لڑیگا  
 گر وہ بیچارہ کم سن کیا کر سکیگا افراسیاب گرگ باران دیدہ گرم دوسرا عالم چشیدہ بادشاہ طلم ہوش رُبا  
 سحر و ساحری میں کیا قوت نظر ہے انتہا پذیر شیر سب صاحبان تدبیر خواجہ عمر و کا یہ کچھ تھا سالہا سال اُس  
 ملعون سے لڑے کیسے کیسے گھسان کے معرکے پڑے کسی مجال ہو کہ افراسیاب سے لڑے کون ایسا ساحر ہو جو اس کے  
 سامنے ٹھہرے پس وہ بیچارہ غصہ نگر کیا لڑیگا ہزار کرو فیوب سے انگر اسیاب پڑ لکیگا ان خیالات میں لکڑ جبین

کا بھی خیال آیا ہے اختیار یہ اشعار زبان پر لایا اشعار مصنف

اقبال نے جب سے تھک چھیرا

ادبار نے نسب طرف سے گھیرا	اتہائی ہی میری حال پران	میں مہورت رلف ہوں بپٹان	کب تک خیم فلک میں گھٹکون
ہو خوف کہ راستہ نہ بھٹکون	پس ماندہ کاروان ہیں چرخ	بتلا تو کہ میں کمان ہوں خوشن	گھیرا ہو حصار گرد غم سے
جنگل کو بھی ہو غبار ہم سے	ذرتے عرب سرچھے ہیں اگر	خوش ہیں مجھے خاک میں ملا کر	گرد اپنے بگولے گھومتے ہیں
کانٹے تلودن کو چوتے ہیں	دشمن کی بھی دوستی تم ہو	یہ اور بھی میری سخی میں تم ہو	ہر گام پہ دیتے ہیں غلش غار
آنکھوں میں جہان ہو تیرہ و تا	عربانی ہو بسکہ جائے تن	جنگل دیتا ہو اپنا دامن	گستاخی ای فلک یہ کیا ہو
ایذا میں کب تلک یہ کیا ہو	کیون اتنا مجھے ستار کھا ہو	کیون دل کو مرنے کھا رکھا ہو	میں نے ترا کیا کیا ہو ظالم

کب کا یہ عوض لیا ہو ظالم

خارالم دل میں گھٹکتا ہوا سو گھٹکتا ہوا ایک صحراے سبزہ زار میں پہو سچا ایک جانب  
 دریائے قمار ایک سمت کوہ فلک شکوہ کنارے دریائے یہ آوارہ دشت مصیبت و سرگشتہ وادی ملا دھت زریا  
 نخل ٹیٹھا اس موج میں کہ ہاڑ پر چڑھ جاؤن سختی اٹھاؤن اپنے کو دریا میں گراؤن بجز خار میں ڈوبوں جسکی  
 آبروریزی ہو چکی ہو اسکے واسطے ہی بہتر ہونندگان دریا کا طعمہ ہوں اس خیال میں اسد غازی کی  
 نظر طرف صحراے سبزہ زار کے اٹھ گئی آفت دیدہ ہجران کشیدہ جان سے بیزار مجبور و ناچار دل میں یاد  
 دلدار ملک موت کا سامنا مونس نہ ہم شباب میں جان دینے کا غم دیکھا صنعت باغبان قضاؤ قدر سے  
 وہ جنگل تنوہ گلشن ہو کہیں لالہ بادل داغدار کہیں کوٹریا لکھا ہوا ہواے سرو عیسی دم سچ نفس چل رہی ہو نظم

لہام کی جودہ ہوا ہو قنمت	کاہے کو رہے ہواے جنت	اور اُسے و فدا پر و باران	ہنگامہ عید بادہ خوازان
ابرد گل و سبزہ طرب ریز	افلاک و زمین سرور انگیز	کھینچا ہو ہوائے دامن دل	بھڑکی تپ شوق گلخن دل
دل میں تھوئی اپنے جابے صحرا	زنجیر بنی ہواے صحرا	رخسار زمین پر سنبو ہر سو	ریحان خطا خدا رکھو

<p>از بسکہ ہو سبزہ جلوہ آرا ہر درتہ شاہزادہ قصد کرتا ہی بہاڑ پر چڑھ جاؤں مگر موت بھی محافظ و نگہبان ہو زندگی دامن تھا لے ہو دام حسرت و یاس میں شاہزادہ مبتلا ہی کبھی روتا ہی کبھی ہنستا ہی سہرا ترجمی باغ سیلاب میں انتہا کی تلوار چلی تھی ملول رنجور خانہ ہائے زردہ قطرہ ہائے خون سے معمور مرنے کی خواہش فراق میں حسین الماس پوش کی کاہش رنگ روتغیر متغیر نا لان بقیر ارند دوست نہ بولس نہ غمگسار بے مادر و پدر لگا ہے یہ خیال دلپر کہ افسوس دریا طلم میں اگر گوہر در ادنیٰ یا شاہزادہ بدیع الزمان اپنے مامون جان کو نہ چھوڑا یا یہ حسرت لیکر پردہ دنیا سے چلے شاہزادہ اس خیال محال میں سزا نوے تفکر پر جھجکا لے رہا کہ دریا میں دور سے ایک مورچکھی پیدا ہوئی کنارے کنارے آتی ہو ایک شامیانہ نہایت عمدہ اسپرستاد مسند پر ایک پر نیرادگر و چند نازنینا حسین ساختن میں قوم کی جنگا لنین زلف کے لنگے چنڈریان اور سے ہوئے زیور عمدہ پر جسم و اندر میں نہری رو پہلی تال سم سے مورچکھی کو کھیتی ہوئی پہلی آتی ہیں صاحب خانہ کی نگاہ جمال خورشید مثال اسد نامدار پر پڑی دیکھا ایک شیر دل پر دریا خون میں نہایا ہوا زردہ پارہ پارہ خونوں کے تار کٹے ہوئے سر کے پھول چھائے ہوئے آئینہ عارض سے حیرانی رنگ لے لے شگون سے پریشانی مگر صولت رعب دبید بتور شجاعت آشکارا شل چاکران کترین ملول غمگین ہرست نگران اسبات</p>	<p>کیا تیر خاک اندا شد تشریح کا وہ صفحہ تن زار وہ بال کہ زیب بخش سر تھے سر پر گل داغ یون نو دار جیران سا چہرہ آئینہ دار فرکان موسے سر شیدان ظاہر رخ مردک سے ہی غم پر غم ہی تو انکو کسا ہی غم</p>	<p>جیران ملول خوار و محزون زیبا سے لاف تن ترانی تھے ضعف سے کیا و بال اسکے پیدا ہو دے زمین دیگر قسمت کا لکھا جبین سے ظاہر جون جام سر شید پر خون وہ گریہ کے ساتھ باہر آئے ہر دست ثرہ سے سینہ زن کیون</p>	<p>بیٹھا تھا وہ جانشین مجنون یہ جلوہ حسن نا توانی لٹکے ہوئے سر سے بال اسکے بس اک سر مو کو جھاڑنے گر سب جان جبین کی جبین سے ظاہر اسکے جبین سبب مرگ گلوں اب لکھوں میں شک جو بھر آئے ہیں در نہ سیاہ ہیں کیون</p>
<p>کیا صورت پاک اندا شد ہر ہر رگ بے غرض نو دار آلودہ خاک کس قدر تھے جون لالہ ہنوز سبب بخش ستار منہ زردہ رنگ زعفران تھے یا خار کر دل میں تھے وہ پھان ہو انکو مگر کسی کا ماتم ماتم ہی تو ہی یہ کس کا ماتم</p>	<p>اس غنشاہ خوبی رنگ دبوے گل حدیقہ تجبوی کی نگاہ جو جمال اسد نو جوان پر پڑی بیاضہ منہ سے آہ ٹھلکی قلب تھرایا حال زار اسد دیکھ کر پسینہ آگیا مہر کل ضبط کیا ناسن جادو نامے وزیر زادی پہلو میں بیٹھی ہو سجد ہمراز ساتھ کھیل کر پرورش بائی ہو سکی جانب دیکھ کر کہا کیون وزیر زادی یہ جو بیارہ غریب یکہ و تنہا اس صحرے پر بلا میں بیٹھا ہو کسی کی تلاش میں مگر سے نکلا ہو غم</p>	<p>شاید دل زار کا ہوا خون یون بھی یہ قلق کہیں ہوا ہی دل خون کن آہ حسرت آلود یہ کچھ تو کہ ہی کچھ ادھی طور انداز نگاہ چشم جیران</p>	<p>جاری ہو جو متصل سدا خون یہ جہر کمان یہ ماجرا ہو اندھری نگاہ حسرت آلود</p>
<p>چھ تو ہو کہ ہو نظری کچھ ادھر جون طرہ خم پنجم پریشانی</p>	<p>چھ تو ہو کہ ہو نظری کچھ ادھر جون طرہ خم پنجم پریشانی</p>	<p>چھ تو ہو کہ ہو نظری کچھ ادھر جون طرہ خم پنجم پریشانی</p>	<p>چھ تو ہو کہ ہو نظری کچھ ادھر جون طرہ خم پنجم پریشانی</p>

وہ کان کہ دو جلا جل غم	وہ کان کہ برگ نخل ماتم	لخت دل چاک گوشتوارہ	صد برگ عذار پارہ پارہ
بینی ہو کہ شمع بزم ماتم	لب یا مہ عشرہ کا محرم	سینہ نگار ہو صاف ظاہر ہوتا ہو کہ دل بھی داغدار ہے	

تشنہ غربت سے مہموت لبون پر ہنر سکوت ایسے کلمات حسرت و کھلکر وہ خشک قمر بیتاب ہوئی دیدار سے محبوب جان کو عذاب ہوئی کھینے والیوں سے کہا جلد کشتی کنارے پہلو جب تک ملکہ کشتی سے اترے یہ جرقی آئینہ رنج دالم گرفتار محس اندوہ و غم شدت زرخداری سے اٹھنے کا قصد تھا دل نے کہا بیٹھ بیہوش ہو کے زمین پر گرنا وہ نازنین حسین روتی ہوئی سر بالین اپنے میساکے آئی ساتھ والیان ہان ہان کرتی رہیں مگر یہ گھبرا کر فرش خاک پر بیٹھ گئی کہا صاحبو مجھے یہ خیال ہو اس ادھر کا بڑا ملال ہو یہ جو ان رعنا کوئی رئیس جلیل ہو تو قانون کی تیج بدعت کا قیل ہو مال کی ہوس میں جلا دون نے گھیرا یہ شیر مہولت خوب لڑا سلاح جو اہرات کو بچا یا نقد جان کو مٹایا یہ بڑی بدعت ہو ہمارے علمداری میں ایک رئیس اس قدر زخمی ہو ہم خبر نہ لیں اُنھا کر باغ میں ہمارے چلو وہاں علاج کرئیے جب اسکو ہوش آئیگا حال پوچھیں گے اُن ظالم جلا دون کو گرفتار کر کے جن ہاتھوں سے بدعت کی ہو اُنکے قلم کرنے کا حکم دینگے اس ظلم و ستم کا بدلہ لیں گے بڑے غضب کا مقام ہو مسافروں پر یہ آفت رئیسوں کی یہ کیفیت کئیوں نے سر جھکا یا جب ملکہ خود اٹھانے پر آمادہ ہوئی کئیوں نے بھی ہاتھ لگایا ہاتھوں ہاتھ تنگ بحر صاحبقرانی کو کشتی پر لائیں اب ملکہ نے حکم دیا جلد کشتی پھر دیکھنے والیوں نے فوراً دریائے ڈاند امیڈی شروع کی مثل ہلال شب اول صفحہ آب پر چلی باغ اس خشک چین کا قریب تھا چند ساعت میں زیر دیوار باغ پہنچیں اُسی طرح ہاتھوں ہاتھ اس نامدار کو اتارا تمام لباس ملکہ کا خون آلود ہو گیا کئیوں نے بیت کہا کہ حضور الگ رہیں ہم ایسے چلتے ہیں ملکہ نے جو دیکھا کہ نوجوانین لپٹی جاتی ہیں فرے اڑاتی رہیں ملکہ نے کہا حرا افراد پوشقلا اپنے باپ سے لپٹی جاتی ہو دیکھو اسکے زخم نہ دکھ جائیں الگ رہو ہمیں تو پاس آنے سے مانع ہو یہ کیا بیہودہ بے ادبی ہو زخم دوزی کر کے جن لوگوں نے اس سے چارے کو زخمی کیا مسافر کو ٹوٹ لینے کا قصد کیا دریافت کر کے اُسے اسکو رخصت کر دینگے اگر دو چار دن جہان رہیگا تو کیا نقصان ہو ہمارا جہان ہو لباس میں خون بھر گیا بلا سے بدل ڈالیں گے کئیوں نے خاموش ملکہ کے دل میں محبت اسدا کا جوش ہاتھ پاؤں میں رخصت جسم میں ہنر تھری اسی حالت سے قصر عالی میں لا کر اسدا نادر کو پہنچایا پھر کھٹ پر لٹایا اپنے دست نازنین پہ نگارین سے زخم دھوئے پٹیاں مرہم کی چڑھائیں کہ کسی پر اگر سانپے شعی گلیں گلشن جمال کی کر ہو ہو ٹھنڈی سانسین بھر رہی ہو کبھی سینہ پر ہاتھ رکھ دیتی ہو کبھی تنہا پا کر تلوے سہلانے لگتی ہو اشک آنکھوں سے ٹپک پڑتے ہیں پھر کئیوں کے جو پاؤں کی آہستہ سنتی ہو الگ آکر کھڑی ہوتی ہو گھبرا گھتی ہو کیوں سمجھ یا سمن میری اچھی بو اچھے دھن دھن سے بو میری بات کا جواب دینے سے نہ جھی بھئی دیکھے ہیں یہ زخم اچھے ہو جائیں گے صحت پائے ہاتھین گے چلین گے اس باغ میں مثل سرو خرامان ہوئے زخم بھرا ہینگے تھے تو ایک دن ذکر کیا کہ ہمارے



بھائی کیدان میں لڑائی میں زخمی ہوئے کیونکہ اس قدر زخمی تھے یہ تو زخم بٹھا رہیں تیردن کے تلوار کے تیروں کے  
 صحت نشان ظاہر نہیں بڑی لڑائی لڑے بڑا کام کیا ہزاروں میں نام کیا کیونکہ بچے اپنے منہ سے باتیں کریں تو میں  
 جان و صحت پائیگا خوش خوش اپنے گھر جا بیگا اپنے ماں باپ سے جائے گا قوم کا تو شریف درپس معلوم ہوتا ہی ہو  
 وعادے کا عمر بھرا احسان یاد رکھے گا آنے جانے سے تو کچھ کام نہیں خط میں سوال و جواب ہوا کرے گا جب ہم خط پڑھیں گے  
 تم لوگ پوچھو گے کیونکہ یہ کہ خط ہی ہم تمہیں یاد دلائیے وہ جوان جسے جنگل سے اٹھا لائے تھے صاحبو یہ اسی نے  
 خط لکھا ہی یہ چاہے نہ بھیجے ہم تو بھیجا کر بیٹے ہمیں کیا پرواہ ہے یہ ایک پیسے میں خبر بھیجے گا ہم نہال کر دیں گے یہ بھی اپنے  
 ماں باپ سے کہے گا ایک ملکہ عالم ہماری جان بخش ہیں انھوں نے یہ تحفے بھیجے اسکے عزیز آشنا سب ممنون و مشکور ہو گئے  
 ہوا اسی طرح امیرون رئیسوں سے ملاقات ٹھہرتی اور بچہ دہن نے عرض کی حضور درست ہی یہ بہت جلد شفا پائیں گے  
 بہت جلد اچھے ہو جائیں گے زخم اندھے ہیں ایسے زخمی بہت جلد اچھے ہوتے ہیں ملکہ کو دہن بم بقراری دل سے شفا  
 کر یہ شخص آنکھیں کھولے منہ سے بولے اسکا حسب و نسب پوچھیں آج رات کو ہم اور یہ ساتھ کھانا کھائیں اس حیرانی  
 میں کبھی کینزوں کو ہٹا دیتی ہوتی تھی میں جو ڈرتی ہو پھر ملا لیتی کسی پہلو دل کو آرام نہیں آتا کچھ دن باقی تھا کہ  
 اسد غازی نے آنکھ کھولی اُسوقت ملکہ سر جھکائے خاموش بیٹھی تھی اول اسد نے قصر کو دیکھا مکان عالی شان  
 اسباب عیش و نشاط سے درست جا بجا نازینان مہربین بھر رہی ہیں مگر چرا لاک چیت دوسری جانب جو نگاہ  
 کی بے اختیار آہ کی ایک پری پیکر سمن بر گلغندار غنچہ دہن سی قدور رشید خد طرہ گیسو مشک آگین چہرہ زیبا  
 رشک ماہ صبین طرز جلالت آئین دریاے حسن کی گوہر مکتا بے مثل و بے نظیر سراپا اشعار مصنف

نہ تھا رخ کا کل کا سایہ ظہر	ہوئی تھی شوق وصال و ہجر ایک جا	بیان کیا کروں ابرودن کا حتم	وہ تھے شمع آہو بچہ چشم صنم
سفیدی چشم اور سیاہی چشم	دکھائی ہو ہر روز شب و پناہ چشم	نہیں گل سے تشبیہ رخسار کی	یہ گل دہلی وہ گل عارضی
دہن ادب و بون پر ہر بلبل نثار	کہ تھی غنچہ میں گل کی ہماری ہمار	رخندان کی تعریف ہو کیا رقم	کہ یان راہ بھولا ہو خضر قلم
دہ گردن نہ تھی شعل طور تھی	حقیقت میں تھی اک کبھی نور کی	اگر وصف ناخن میں کھو کوئی بلبل	تو یاد آئے یہ شعر بے زبان
ہلائے کہ بڑا آسان جائے اوست	تراشندہ ناخن پائے اوست	قیامت تھا اسکی چون کا بھار	جوانی کی تھی آئے دونی ہمار
تماشاے قدرت یہ تھا خوب تر	مگر سرور ازاد میں تھے خمر	شکم اسکا شفاف آئینہ دار	انظر آتی تھی قدرت کردگار
بیان کیا کروں میں مگر کھفت	سمجھ میں نہیں آتا ہو بیخفت	محیط ایک نصف ہو ناف کا	وہ ہر کار قدرت کا تھا دایرا
رقم کیا کروں نقطہ زیر راف	زبان قلم میں دیا ہو رنگ	وہ ساق اسکی تھی پانچو میں شان	کہ تھی شمع فانوس کے دو میان
بسان جناب اسکی انکیا تھی نہیں	ابھار تھی جبکہ ہوا دہوس	دریائے جواہر میں غوطہ زن دو پتہ آب روان کا سر	دھوکا ہوا حسن میں غلین صبح
دھوکا ہوا حسن میں غلین صبح	چیل اسد نادر برقرار ہو گیا ٹھنڈی سانسین کھینچو یہ منہ سے نکل گیا		

شہر سبز رنگے خط سبز در کرد اسیر بد دام ہم رنگ زمین بود گرفتار شدیم بد جب اسد نے آہ کی اور یہ شعر پڑھا  
 ملکہ نے سر اٹھا کر دیکھا اس جوان نے آنکھ کھولی میری جانب دیکھ رہا جو ملکہ نے شراب کے دوپٹے سے منہ دھوا پ  
 لیا وزیر زادی کے چٹکی لی کسا ناگن جہان بیدار ہوا میں تو نہ بات کر دلی جا کر مسند پر بیٹھتی ہوں تو حال پوچھ  
 تو نے سنا اُنھوں نے عاشقی و معشوقی کا شعور نہ تھا ان باتوں کو سمجھا دے ذرا چو بیچ اپنی بند رکھیں بیان کوئی کسی  
 بالاداری نہیں ہو کہ دنیا جو سب کے خدا خداوند داؤد جاو دہین یہ نور چکید کا خالص قدرت صدف خداوندی کی  
 گوہر ہے یا موسوم بہ ملکہ الا ان خون قبا ہے جب میرے سامنے آئیں تو سجدہ کہیں اسکے خلاف ہوگا تو میں  
 بہت بُری طرح پیش آؤنگی یہ کہہ کر ملکہ ہنستی ہوئی مسکرا کر پلٹ پلٹ کے دیکھتی ہوئی بارہ درمی میں آئی مسند پر  
 بیٹھ کر ہنسنے لگی اور تیزوں سے کہا جاؤ مہمان کو ہوش آیا جو مہمان کی خاطر داری کر و سب ہمزین وہاں آئیں  
 اسد غازی اُٹھ بیٹھے زخموں کے اکثر ٹانگے بھی ٹوٹ گئے ناگن وزیر زادی قریب آئی جبک کے سلام کیا  
 عرض کی حضور فرج کیسا ہو آپ کا نام نامی اسم گرامی کیا ہو اسد غازی نے جواب دیا کہ ہم نام و نسب کچھ نہ  
 بتا سکتے اب ہم رخصت ہوتے ہیں یہ تو ہم پر ظاہر ہوا کہ جو صاحب کمری پر جلوہ فرما تھیں یقیناً کامل ہو کہ وہی  
 صاحب خانہ ہیں ہمارے ہوشیار ہوتے ہی وہ تشریف لے گئیں پس ہم بار خاطر ہیں بوجہ مصرع طاقت مہمان  
 نہ داشت خانہ بہمان گذشت پس ہمارا ٹھکانا بیکار ہو گیا یہ کہہ کر اسد نے خود اُٹھا کر سر پر رکھا زردہ ریشم جیم  
 کی تلوار کے قبضہ پر ہاتھ ڈالا چھپر کھٹ سے اترے ناگن دوڑی ہوئی ملکہ کے پاس آئی عرض کی واری  
 مہمان صاحب جاتے ہیں آپ کا اُٹھ آنا انکو بہت ناگوار ہو سکتا ہے ہم صاحب خانہ کو بارہین ملکہ گھرائی کہا  
 ناگن جاؤ میرے سر کی قسم دلاؤ کہنا صاحب اگر آپ ہمکو بارہوتے تو خشک سے کیوں اُٹھا لاتے یہ بھی سمجھا کے کہنا  
 ملکہ نے ہتھارے زخموں کو اپنے ہاتھ سے دھو یا شب بھر بین بیٹھی رہیں تم نے وہ شعر پڑھا اس وجہ سے چلی  
 گئیں سمجھا کے بیان بلا ملاؤ اپنی طرف سے کہنا اگر جوان دختر خداوند کو چل کے سجدہ کر دین لوگوں نے  
 حکو زخمی کیا اُنکا حال کواپنے حضور کو پکڑ بلائیں گی ان سب کو دار کھینچیں گی مرکب مع ساز و براق  
 نقد و جنس تلو دے کر رخصت کر دینگے ناگن دوڑی ہوئی آئی اسد غلین پس چلے گئے کہ ناگن نے آکر  
 دامن تقام لیا کہا چلیے حضور آپ کو ملکہ عالم بلاق میں ابھی جانے کا قصد نہ کیجیے ملکہ آرزو ہوئی اُنکی  
 خوشی بھی آپ پر واجب و لازم ہو انصاف کیجیے کہ ملکہ عالم دختر خداوند نے آپ کی جان بخشی کی آپ  
 ذرا اسی بات پر آرزو رہتے ہیں چلیے میرے ہمراہ تشریف لے چلیے اسد غازی خود عشق میں اُسکے  
 بیقرار تھے بوجہ بشل او بیستے کو بیٹھنے کا بہانہ ساتھ چلنے پر ناگن کے آمادہ ہو گئے کہا وزیر زادی صاحب  
 ہم ہتھارے کہنے سے چلتے ہیں اب تم نے ملکہ عالم کا احسان بھی جتا یا یہ بھی ثابت ہوا کہ دختر خداوند ہیں اپنا

تو یہ قول ہو شعر کا فرم عشق مسلمان را در کار نیست ہر گاہ من تار گشتہ حاجت ز نار نیست ہر حکم ملکہ عالم کا ہماری  
انکھوں پر حجاب ابرو سے خدا رین سجدہ بھی کریں گے انھیں کے نام کی بیسیج جبین گے یہ حقیر آپ کا زندہ عاشق مذہب  
ہو خوشی سے معشوق کی مطلب ہو سب طرح ملکہ عالم کا ہم پر احسان ہو معشوق خوشخو دین و ایمان ہو یہ کہتے  
ہوے اسد غازی چلے ناگن و ڈوری ہوئی پہلے ملکہ کے پاس آئی کھلکھلا کر ہنسی کہا داری آپ کے مہمان  
آئے ہیں سجدہ کرنے پر بھی راضی ہیں اب تو ملکہ خوشی میں پھول گئی دیکھا سامنے سے اسد شیر دل تھا ہوا قبضہ شمشیر  
پر ہاتھ رعب و جلالت ساتھ ساتھ ملکہ بانگیں کی چال دیکھ کر بچیں ہو گئی اسد غازی آکر مسند پر بیٹھ گئے  
ملکہ نے چاہا ہٹ جاؤں اسد غازی نے دامن تمام کر کہا دیکھو صاحب پھر کج ادائی طریقہ دلربائی  
ناگن اشارہ کرتی ہو سجدہ کرو اسد غازی نے کچھ جواب نہ دیا در چند کینہیں بڑھیں چاؤں چاؤں  
کرنے لگیں کہ میان سجدہ کرو یہ نور چکیدہ خالص خداوند داؤدین جو افراسیاب جادو کو کتاب سامی  
بنا کر دیتے ہیں ہفت آئیم کے ساحر انھیں کے بندے ہیں اسد نے انکو جھڑک دیا کہا کیا بیوہ بکیتی ہو اب  
ملکہ بھی بول اٹھی کہا صاحب جو چاہو کیا اُنکے سجدہ کرنے سے میری کچھ آبر و بڑھ جائیگی بی ناگن بیٹھ جاؤ  
نام و نسب و بزرخی ہونے کی پوچھو ناگن نے دست بستہ عرض کی اے شہر یار جن فراقوں نے آپ کو زخمی کیا  
مال جبین لینے کا ارادہ ہو جس وشت میں تلوار چلی اُس مقام کا نام پناہ صاحب نسب مفصل بیان فرمائیے  
اسد غازی نے رُج دہن کو کھولا گہراے بے بائے کلام اس طرح بر تقریر مسلسل سامنے ملکہ کے پیش کیے کہ اے  
شہنشاہ حسنان دے سر تلج مہ جبینان ہو کو فراق کیا لوٹیں گے فلک بحر قار گر دوں خدا نے البتہ لوٹ لیا  
سائے نو پیش آیا یقین ہو تم نے بھی نام اُس بد بخت کا سنا ہو گا ہر ایک سنگر زہ ظلم ہوش رُبا کا ہمکو  
سچا بتا ہوا افراسیاب جادو و بخوبی جانتا ہو شمسوار عرصہ یک تازی شاہزادہ اسد غازی میرے صاحبقران  
عبد ذیل رب و وجہان اس حقیر کا نام ہو فتح ظلم ہوش رُبا لقب اول گنبد نور پر قید رہا میرے ساتھ  
اور بھی کوئی ماہ پیکر زندان مصیبت میں تھا بعد عرصہ دراز گنبد نور سے رہائی پائی باغبان و بہار و  
ملکہ بُراں شمشیر زن وغیرہ و خواجہ عمر و ہلکو ساتھ لے کر محلے شکست کرتے ہوئے تابہ باغ سیاب آئے  
انتہائی جنگ مغلوں ہوئی سیاب جادو و اصل جنم ہو اگر ہم یہ سچوم لشکر بچ دالم ہوا افراسیاب جادو  
روح طلسمی لے گیا ہم آوارہ ہو کر اُس طرف نکل آئے رب اکبر نے حکو مران کیا ہلکو اٹھا کر بیان لائیں ممنون و  
مشکور ہوئے یہ حال نصیبت جو اسد نامدار نے بتصریح بیان کیا ملکہ لالان خون قبا کی آنکھوں سے  
آنسو پک پڑے سر اٹھا کر طرف وزیر تادی کے دیکھا کان میں کہا ناگن یہ کیا غضب ہوا یہ خیر وہ شخص ہو  
جبکہ تمام عالم دشمن افراسیاب رہن اب کیا کروں ناگن نے کہا جو گندراہ گندراہ آپ کے باغ میں انکار نہ

مناسب نہیں فوراً مرکب وغیرہ دیکر روانہ فرمائیے اگر خداوند داؤد آپ کے والد نامدار کو خبر ہو گئی تو قیامت برپا ہوگی ہم سچوں کی ہاک چوٹیاں کاٹی جائیگی حضور بھی سزا پائیگی ساہما سال سے یہ دلیر گنبد نورین قید تھا عمر و عیار نے بڑے زور شور سے رہا کیا اب لوح طلسمی کی فکر میں مصروف ہو قاتل کفار ان اس شیر کا لقب ہی نہیں رہا حمزہ عرب ہو ملکہ ہاتھ پکڑ کر وزیر زادی کا کنارے آئی گلے میں ہاتھ ڈال کر زار زار رونے لگی وہ پائے اشک چشمہ چشم سے موج زن ہوا کہا اور رفیق و غریق ای ہمد دم ہمارا ای صاحب راز دنیا ز اگر یہ جوان جائیگا راج قلاب خاکی سے ٹرپ کر نکل جائیگی کسی طور سے بند و بست کرو اسدا نامدار کو اسی باغ میں رکھو مجھ پر احسان عظیم ہوگا ناگن نے ماتھا کوٹ لیا کہا داری انکے رہنے سے جان دا برو کا ضرر ہو خیال فساد و شر ہو میں نے پرچہ اخبار دیکھا تھا تمام مرحلہ جات شکست ہوئے غافل و ہوشیار جادو مارے گئے بڑے بڑے ساحران نامدار اسکے ساتھ تھے خداوند داؤد نے بھی ایک نامہ برائے حفاظت لوح سیما ب جادو کو لکھا نہیں معلوم اس نامہ دار پر کیا گزری مع بہار و باخشان یہ شیر زبیاں باغ سیما ب میں ہو چکی گئیں سیما ب لاکھ ٹرپا نہ بچا کو کب کے ہاتھ سے کشتہ ہوا رخصت کرنا کچھ مشکل نہیں ہو یہ تو انکو ثابت ہوا کہ آپ دختر خداوند میں ہم سمجھا دینگے کہ صاحب آپ یہاں سے نکل جائیے یہ ہمارا احسان کیا کم ہو کہ اگر خداوند سے خبر کر دین لاکھوں ساحر خداوند کی خدمت میں ہیں ایک حقیر کو اگر روانہ کر دین آپ کی مشکین باندھ کے لیجائے گایاں ٹھہرنا آپ کا مناسب نہیں ہر خوف جان سے خود بھاگیں گے اس طرف کا کبھی رخ نہ کریں گے یہ سنکر روتے رنگ ملکہ متغیر ہو عیش آنے لگا بیٹھ گئی منہ سے بیباختہ نکلیا مصرع دے برا و گرفتاری ماہ یہ لکھ آہ کی حالت اپنی تباہ کی غش آگیا دانت بیٹھ گئے مرونی چہرے پر ہاتھ پاؤں ٹھنڈے سراسر یہ حال زار دیکھ کر ناگن گھبرا گئی منہ پٹینے لگی سر اٹھا کر زانو پر رکھا گلاب کیوڑا بید مشک چھڑکا عرصہ میں ملکہ کو ہوش آیا ناگن نے کہا داری شد صبر کیجئے کما ناگن میں لاکھ دل کو سمجھاتی ہوں تپش قلب و مہم زیادہ باقی ہوں دامن صبر کا دست استقلال سے چھوٹ گیا شیشہ دل بدعت سنگ عشق سے ٹوٹ گیا لاکھ چاہتی ہوں صبر کروں مگر سوزش قلب سے مجبور و ناچار ہوں مہم آتش عشق شعلہ درہو پھلکی جاتی ہوں دیکھ پٹا پھیکا ہو کلیجہ جل رہا ہو تو نے وہ کلام کیا تیر دلہ وز بنکر کلیجہ پڑا تو وہ دل نشا نہ ہوا الفت کا اس ظالم کی بہانہ ہوا میں تو اس سم و راہ سے آگاہ نہ تھی اپنے حسن پر آپ فریفتہ رہی کسی کی چاہ نہ تھی ای وزیر زادی اب جو حال ہو دل پر غم و ملال ہو بوجہ مضمون سوس سوس مومن

یہ سب وہاں عرض جی کے گنے کا ہو وہاں

خدا کے واسطے یار و نہ پوچھو و انکا حال

یہ رنگ زرد جو ہوا و اشک آتے ہیں لال

بیان کرتے ہو جی کئے ہو یہ احوال

دل فریفتہ دروے قائلے دارم



از دست دل بغدادم عجب دے دارم	
ترپتے گزرے ہو ہر روز جاگتے ہر شب	یہ کیسی بنگی تجھ پر کیا ہوا بارب
کسی سے کہ بھی تو سکتا نہیں یہ کیا غصہ	کہ سب غدا بہ دیکھے ہیں لکے سب
دل فریفتہ دروے قاتلے دارم	
از دست دل بغدادم عجب دے دارم	
نہ شکوہ فلک و نہ بخت نارسا ہو مجھے	نہ کچھ شکایت و نہ ادب و فہم مجھے
غرض کسی سے نہ شکوہ نہ کچھ گلا ہو مجھے	اگر گلا بھی ہو تو اپنے دل ہی کا ہو مجھے
دل فریفتہ دروے قاتلے دارم	
از دست دل بغدادم عجب دے دارم	
کہاں تک نفس سرد آہ گرم بھرون	کہاں تک بچے تسکین بگہر پہ ہاتھ دھرون
کہاں تک قلق و اضطراب سے ہیں مروں	نہیں ہو بس ہیں راہیے دیکھو صدمے کروں
دل فریفتہ دروے قاتلے دارم	
از دست دل بغدادم عجب دے دارم	
یہ میرا حال جو آریا رو دیکھتے ہو تباہ	کہ رنگ خم کا ہو فن اور بکھری بکھری نگاہ
ہیں اشک چشم میں اور لب پہ نالہ جانگاہ	یہ سب ہیں دیکھے سب مجھ کو دل نے مارا آہ
دل فریفتہ دروے قاتلے دارم	
از دست دل بغدادم عجب دے دارم	
قلق میں رکھے ہو مجھ کو ہمیشہ میرا دل	مے تو سینہ میں آئی کاٹکے نہوتا دل
اگر ہوا بھی تھا تو جیسے اور سب کا دل	تجھے بھی دینا تھا یا رب مجھی کو ایسا دل
دل فریفتہ دروے قاتلے دارم	
از دست دل بغدادم عجب دے دارم	
ملا جو تو من غمگین بجا لزار سحر	کہا یہ میں نے کہ کیا حال ہو بیان تو کر
تو کچھ بھی سچ سے نہ دہ دل گرفتہ بولا اگر	پڑھا یہ شعر عظیم اُسے ہاتھ دھروں پر
دل فریفتہ دروے قاتلے دارم	
از دست دل بغدادم عجب دے دارم	

ان اشعار عشق انگیز محبت خبر کو پڑھ کر ہلک کر روئی ناگن گھرائی سوچتی کہ اب آپ نصیحت سے یہ ہتھ پھڑک نہ بچے گی نا واقعہ مذہب عشق و ام سلسل گیسوائے محبت میں بھٹیں گئی اب رہائی دشوار ہوئی پتھر عقاب محبت کی شکار ہوئی یہ باتیں سوچ کر چڑچڑ چہرہ زیبائی بلائیں ترقی حسن و جمال کی دعائیں دین عرض کی داری ہم ہر حال میں آپ کے شریک ہیں مگر مقدمہ جان بازی ہو بسم اللہ میں درباغ کا بند و بست کرتی ہوں آمد و رفت میں اپنے بیگانے کا خیال رہے جو گذرے گی وہ ہمیں گئے ترک محبت ظلم کشا کو اب نہ کہیں ملکہ خود ناگن کی بلائیں لینے لگی کہا ای وزیر زادی میں تیری کنیز ہوں ایسا انتظام کر کہ کسی طرح انکی جان بچ جائے جس طرح تم کوگی دی کر ونگی ناگن نے ہاتھ تمام لیے کہا داری میں نکواری صدقے ہوئی کہی کنیز خاص کی خوشامد نہ کیجی میں اسی طرح حاضر ہوں آپ کے حال نیک و بد کی ناظر ہوں آنکھیں ملکہ کی سوچ گئیں چہرہ ہمتا یا ہوا پانچ سنبھال گئے اٹھی ناگن کا ہاتھ تھامے ہوئے مگر ناگن کو بچ و تاب دل بٹایا لیکن ملکہ نے دہرہ ہرا گلا کچھ میں نہ پڑا ملکہ لا لالان خون قبا کو لا کر ہیلو سے اسد غازی میں جگہ دی اسد غازی نے جو دیکھا ملکہ کی آنکھیں سوچی ہوئی گل عارض کھلائے ہوئے رونے سے آنکھیں لال اشک ٹپک پڑتے ہیں ضبط کرتی ہو خوف میں اپنے باپ کے ٹھنڈی سانسین بھرتی ہو اسد نے اپنے دامن سے اٹک پاک کر کے کہا ای ہمنشاہ خوبی دے سرو باغ محبوبی میں جگہ بہت متغیر پاتا ہوں ہم سے متصل حال بیان کرو ملکہ نے سر جھکا لیا وزیر زادی نے کہا کچھ آپس کی باتیں بھین آپ کا ذکر نہیں آپ آرام سے بیٹھے شراب نوش فرمائیے یہ کمر چند گلا بیان پیش لیکن ملکہ نے جام سے ارغوانی بھر کر کہا صاحب آپ عمان غزیز میں خاطر ہم پر واجب ہوں آپ کی خوشنودی کا طالب ہوں اسد نے ہاتھ رکھ دیا ملکہ کا عصفہ سے چہرہ سرخ ہو گیا کہا صاحب میں بخوبی حال سے بی صحتین صاحب کے باہر ہوں عرصہ دراز سے وہ آپ پر عاشق ہیں انھوں نے عہد و پیمان کر لیا ہو گا قسم کی ہوگی کہ کسی کے ہاتھ سے شراب نہ پینا میں نے عمان سمجھ کے آپ کی خاطر کی ہو میں عشق عاشقی کا نام نہیں جانتی یہ کمر سر جھکا لیا دل بھرا ہوا تھا آنسو ٹپک پڑے اسد غازی نے کہا ملکہ بخدا یہ بات نہیں ہو جب تک کلمہ نہ پڑھو گی ہم کوئی سٹو تھارے ہاتھ کی نہ کھائیں گے ناگن نے کہا ای شہریار انکے مذہب کو آپ کیا پوچھتے ہیں یہ خداوند کی دختر بلند اختر میں مرغیہ میں شاہان ہفت اقلیم سے بہتر میں اسد نے کہا ای ملکہ عالم خدا کے بیٹی بننا جو روٹھے بھی ہوتے ہیں باپ بخارا ساحر زبردست ہو باؤہ کبر و نخوت سے مست ہو بندگان خدا کو جھٹکا تار پر دھکا دھدہ لا شریک ہو اعتقاد و حدایت کرو ایسے دعا باز پر لعنت کرو وہ معبود یکتا رب دوسرا نہ ہو

ننان گو کہ ہو پر وہ موجود ہو	رگ جان سے نزدیک معبود ہو	اگر اسکی قدرت کا ہر چند کوسب	سیلان کا لشکر کرے مورچہ
یہ ہو اسکی قدرت کی دنی ہی بنا	کہ اکس کن سے پیدا ہوئی کا نشا	کیا خاک سے خلق انسان کو	تو ناری بنایا نبی جان کو
بھرے لعل یا محبت مابین سنگ	دکھائے یہ حدت میں کثرت کے رنگ	مگر پھر وہ حماد ہو مختار ہو	وہ دیتا ہو جو جسکو درکار ہو

اس فصاحت و بلاغت سے ثنائے رب اکبر اسد نامور نے بیان کی کہ رنگ کفر آئینہ قلب سے سب کے دور ہوا دیدہ باطن روشن ہوئے دل کو سرور ہوا ملک کلمہ طیبہ پر حکمران کثیروں کے صدق دل سے سلمان ہوئی مگر ناگن نے عرض کی حصہ رسوائی سے ان میں کوئی ساحر نہیں ہو میں دل سے طبع الاسلام ہوئی اگر کلمہ طیبہ منوگی تو سحر فراموش ہو جائیگا شاید کسی وقت حضور کے کام آؤں دربار خداوندی میں صبح و شام جاؤنگی وہاں کی خبر لاؤنگی یہ کلمہ کثیروں سے اشارہ کیا صحبت عیش و نشاط آراستہ ہوئی ساقیان بگڑ خسار جام بادہ گلزار سیکر حاضر ہوئے گائے کو حکم ہوا رقمہ ماہ طلعت حور پیکر گھزار سن بو خوش و صاحب کرشمہ دناز خوش آواز مصروف رقص ہوئی ساز ملے ہوئے شریلی آواز بتانے کا نیا انداز بصد سوز و گداز یہ غزل عاشقانہ شروع کی عنزل

ساغر بلا کے بیخبر دو جہان بنا	اوپرے فروغ میں بھی جوان بنا	اللہ سے درازی آقا مدعا
نکلا جو حرف منہ سے مرے داستان بنا	تھا کچھ تو جب بھی نیکو نام کچھ نہ تھا	گو کچھ نہ تھا تو کاہے سے سارا جہان بنا
اُٹھا مرا غبار تجھ طیس یار کو	ایسا ہو ملند کہ اک آسمان بنا	وہ بے نشان تھا میں کہ یہاں تک ہوا پہن
مجھ سے وہاں یار بنا لامکان بنا	نیل و نہار گیسو و خسار یار میں	جی چاہتا ہو بیٹھو میں لک جہان بنا
ہنسنے کا بس مرے دہن اطلاق ہو گیا	جس جا کہیں کسی کے قدم سے نشان بنا	عشاق جا فروغش کے دیکھو تو جو میلے
مقتل تمام معرکہ امتحان بنا	بیکار تھی نہ خاک نہ دو دھجکے نسیم	اُس سے زمین اس ہر اک آسمان بنا

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہوا درود و جام عاشق و معشوق نے پیے لالہ و درے نشلی آنکھوں میں آنے خیال خیر و شر دل سے دفع ہوا اسد نے کہا او ملک عالم چھوٹے نانا جان خواجہ عمر و نے لوح کی جستجو میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا میں بد نصیب تھا کہ لوح دستیاب نہ ہوئی اور غصہ میں خواجہ سلامت نے ایسے کلمات طعن و تفتیح کیے کہ میں انکے ساتھ سے چلا آیا جوش میں جان دینے کے قریب دریا آ کر ٹھٹھا تھا چاہتا تھا کہ دریا میں کود پڑوں دو بپردوں مگر نہیں معلوم کہ فلان بحر و بر کو کیا منظور ہو کہ تم تک پہنچا کشتہ تیغ ابرو اسیر طرہ گیسو ہو اگر دل میں وہی خیال ہو کہ فضل سے پردہ درگا کے ذیل نہو جستجو کر کے لوح طلسمی حاصل کون انشاء اللہ بوقت سحر ملو اور کھینچ کر دریا میں داؤد چا دو کے گھس جاؤنگا اس مردود کا تحوت خدائی اٹھ دونگا اپنا تو ستر پھیلی پر کہ چکا ہوں موت کا فرہ چمک چکا ہوں اب موت ز زندگی ہو جان بچانے میں شرمندگی ہو چھپشوں سے کیونکر آنکھ ملاؤں گا لشکر میں بڑے ناناکے کیا روئے سیاہ لیکر جاؤنگا یہ شکر ملک عالم بے ہمتیا رونے لگی کہا او شہر یار بڑے بڑے شاہان عالی و قار سا حراں غدار اسکو سجدہ کرتے ہیں کل اہل لیان طلسم ہوش رُبا اسکی افسونگری سے ڈرتے ہیں آپ کا اُسکے دربار میں جانے کا قصد ہو سحر و سحر حری میں آپ کو دخل نہیں کوئی تحفہ طلسمی اب تک ہم نہیں پہنچا در دولت تک اسے جانا محال ہو چکا سچا خیال ہو وہ بڑا صاحب جاہ و جلال ہو چکا ہمسرنا حکم ہو پڑھا ہوا جن ہو مگر اسکی تدبیر کیجائیگی ہونا گن دونوں وقت دربار خداوندی میں جا کئیگی کسی

صورت سے لوح کا چٹا لنگی جلدی نہ کیجیے دس پانچ دن بیان تشریف رکھیے اسد نے کہا ایک ایک دم زیر و دم شیر  
 ہو نصیحت کسی کی میرے واسطے تیر ہو کینزوں نے دیکھا کہ عاشق و معشوق میں باتیں محبت کی گھاتیں ہو رہی  
 ہیں رات زیادہ ہو چکی ملکہ انگریز ان لے رہی ہو ہر کام کے حیلہ سے چھٹل سے عقل طائر زفرہ سرا اڑتی جاتی ہیں  
 صحبت گل و بلبل تخلیہ شمع و پروانہ رہ گیا دونوں شدید ایک دیگر مست مگر محبت بادۂ خوار جام مودت چھوٹے ہوئے چھپر پھٹ  
 پر آگے گرے آپس کے راز و نیاز باہم کلام سوز و گداز اسکو جوش محبت اسکو شرم و حجاب اسکو دلولہ و صلت اسکی نفس عزیز  
 کو خوف سپیچ و تابشل و صلی چسپان دل میں بھرے ہوئے ارمان یہ ماہ طلعت وہ مہر صورت یہ شمع انجمن دلبری وہ پروانہ  
 جمال خود وہری نشہ شباب خار شراب لپٹ کر دونوں نے آرام کیا بوقت سحر کینز ان نامور سوتے سوتے انھیں سب سے  
 پہلے نرگس جاگی سنبل بل کرتی ہوئی انھی شمشاد باکبکین دکھاتی ہوئی آئی غنچہ دہن آتے ہی مسکرائی سمن دیا سمن  
 اشکاتی ہوئی پھونچیں قریب پرے کے اگر سب جمع ہو میں نرگس نے اشارہ کیا بواغچہ دہن کچھ شب کی کیفیت نہ معلوم  
 ہوئی شاید کہا بدی آپس میں کھسکھسے ہوئے لگی ایک کہتی ہو بواہ بات نہیں ہوئی ورنہ آواز آہ واہ ضرور آتی دوسری  
 بولی تو بھی خفی ہو تری ملکہ بھی نادان ہواری اپنے دل کی محبت نہیں ٹکا کر لائی ہیں اب صورت ہی اور جو ہم لوگوں سے  
 آنکھ نہیں ملائی یہ باتیں کر رہی تھیں کہ اسد کے ناز پرھنے کی آواز آئی ایک نے کہا او لو بوا یہ مسلمان بے نہائے نماز بھی  
 پڑھ لیتے ہیں ایک نے کہا بوا کچھ عقل کا دم نہیں کرتی سنا ہو مسلمانوں میں طہارت کی بڑی احتیاط ہو رعب و داب ملکہ  
 سے مرواؤر گیا ایک نے کہا دیکھو ابھی دریافت ہوا جاتا ہو حاضر حاضر کے سب نوجوانین ہنستی مسکراتی اندر بارہ دری  
 کے آئین دیکھا اسد غازی وظیفہ پڑھ رہے ہیں ملکہ مسند پر گر کر آبیاب روان کی مسکی ہوئی چہرے پر شرمخی  
 پانہ ان کھٹا ہوا گلوریاں بنا رہی ہیں سھون نے سلام کیا سوسن بڑی زبان دراز ہو عہد کا مصاحبت سے سرفراز  
 ہو بڑھکر عرض کی واری حمام تیار ہو ملکہ نے مسکرا کر کہا اُستانو ہم تمھارے اشارے کنائے خوب سمجھتے ہیں اوسوسن  
 یہ لوگ بامبد شریعت ہیں اسی سے انکو اٹنے پر درگاہ نے سرفراز کیا ہو بدن عقد و نکاح امور باطنی کی جانب توجہ  
 نہیں کرتے اپنے پیدا کرنے والے سے ڈرتے ہیں مجھے بھی اسکا خیال تھا ملکہ حبیبین الماس پوش عہدہ دراز سے  
 انپر مائل ہو سا لہا سال انکے ساتھ گنبد نور میں رہی صہل تو یہ ہو کہ بڑی بڑی جفا سہی اب بعد قید سے چھوٹنے  
 کے بھی ساتھ رہا وصل سے اب تک محروم ہو فرماتے ہیں یا افراسیاب جادو مارا جلے یا مسلمان ہو قاضی  
 نکاح پڑھے اب انکے بیان عورت مرو پر حلال ہوتی ہو ہر ایک کینز نے اس مسئلہ کو سنکر وجد کیا کہا واہ ان  
 مقدمات میں ربط و منبط انھیں کا کام ہو اسی وجہ سے ہفت اقلیم میں ان سب صاحبوں کا نام ہو اسد غازی  
 بعد فراغ نماز مسند پر اگر جلوہ فرما ہوئے ملکہ لا لان خون قبا لے تا کن فریز رازی کو حکم دیا کہ آج شب کو  
 روشن دیکھنے کا سامان کرو تا کن نے کینزوں کو حکم دیا کینز ان کا رگزار صاحبان ماہ رخسار آراستی میں صورت



ہوئیں اسد غازی ملکہ لالان خون تھا کے ساتھ باغ میں مصروف عیش نشا طہین اٹکو تو ہمیں پرچھوڑ دو کلہ  
 داستان ہو چنا خواجہ عمر و کا ملک داؤد بین اور عیاری کرنا شکل افراسیاب اور بچانے جانا کچم درخشان  
 برج طاری آفتاب عالم تاب جرج خنجر گزاری ہنگ بھر مکاری ہنر بردشت عیاری مہتر ہتران و بہتر ہتران  
 سر ہنگ سر ہنگان بلا نبی آدم مولانا سے منظم و مکرم جامع فضل و کرم دومرہ بید رنگ قلعہ گیر بے جنگ ہیار ذریعہ  
 خواجہ عمر و بن امیہ نامدار کے بیان ہوتے ہیں شعر عمر و تیز رو کا بتاؤن نشان بہتر باشندہ ریش جادو گر ان  
 باغ سیما سے جو اسد غازی کو طعن تشنیع کر کے اپنے سے جدا کیا بعد چند ساعت کے غصہ اتر جیسے کوئی  
 سوتے سوتے اٹھتا ہو گھبرا یا ہوا متر و متوحش دل سے کہتا ہوا عمر وہ تو نے کیا کیا نادانی کی اسد شیر دل صاحب  
 غیرت شیر بیشہ جرات پروردہ ہمدراز و نعم مغرز و مکرم اسکو ایسے کلمات مہلات کہ ایسا نہو غیرت میں لہنی جان  
 دیدے لوح کے مقدمہ میں وہ بیچارہ کیا کرنا سحر سے افراسیاب کے مہاجر ہوا جہات تک مقام جرات تھا  
 ملا زمان سیما سے خوب ٹرا میں نے یہ کیا غضب کیا اسکی جان کا خواہاں ہوا ہاے وہ ماہ تلبین صاحب جرات  
 میری آنکھوں سے نہان ہوا اسقدر زخمی تھا کہ تمام بدن پندے پندے آگیا نیزہ و تیر و شمشیر کے زخم کھائے ہاے  
 تیری عقل پر کیا پتھر پڑے کہ پارہ جگر کے ساتھ یہ سنگدلی کی چار جانب و ڈرا اسد کو دھونڈھا اس خیال سے کہ اگر  
 اس شیر کو پاؤں غدر کر دن جب اسد شیر دل نہ ملا مجبور و ناچار صورت ایک سحر کی ننگ ایک جانب چلا دور سے  
 ایک قریہ نظر آیا سوچا کہ اس قریہ میں چلین دو چار کوڑی کا روزگار کون یہ بھی دریافت ہو کہ کس ملک کی یہ  
 سرحد ہو لشکر تیر خشتی دور ہو آخر رنگ روغن عیاری کا لگا کر اگھوڑی کی شکل بنکر عیار ہوے ایک کھوٹ پی  
 کسی کی اٹھالی اسین کھلی بھری ایک ہاتھ میں بوتل شراب کی دھوتی کھلی ہوئی اوکٹے دانکے بازو میں آگے  
 جسکی دوکان پر جاتے ہیں وہ رام رام کہنے پسہ پھینک دیتا ہے خوب رقم تحصیل ایک مقام پر بیٹھ گئے لوگوں سے  
 پوچھا یہ قریہ کس شہر سے تعلق ہو ایک نے جواب دیا یہاں سے بارہ کوس پر شہر داؤد وہ خداوند داؤد کا تخت گاہ  
 سامری رستون کی پشت پناہ تخت خدائی پر جلوہ فرما ہیں اور بڑے بڑے شاہان ذی وقار برائے زیارت آتے ہیں  
 سجدہ کر کے شرف کونین پاتے ہیں سال میں دو چار مرتبہ افراسیاب جادو با دشاہ طاسم ہوش روبا بھی حاضر ہوتا  
 ہے کتاب سامری کو قدرت درست کرتے ہیں وہ کتاب مثل حیا جان نما ہر تمام عالم کا حال کھر پیچے معلوم ہوتا ہے وہ  
 سنگ عمر و بن امیہ صغری بیرون قریہ آیا درہ کوہ میں اگر ٹھہرا خواص عقل کو بھر بے پایاں نکر میں غوطہ زن کیا بعد  
 سوہنہ دراز کو ہر مہر داہا تھا آیا لیکن اسد غازی کی غربت یاد کر کے وہ بہت رویا آخر دل میں ٹھانی کہ اے عمر و جگر  
 اپنی جان دیا خداوند داؤد کو گرفتار کر دے اگر تیرا سحر جلیل و امیر میں پھنسے کیا عجب ہو کہ اس ذریعہ سے لوح طلسمی  
 بھی ہاتھ آئے یہ سچ کر جس عیاری کو پسند کیا اُس صورت پر طرف شہر داؤد دیکھ کے روانہ ہوا ناظرین پر نظر ہوا حیران

جس صورت سے عمر وہنے کو پاس داؤد جادو کے پونچا نیک اب دو کلمہ داستان ذکر ملک داؤد کی کیفیت  
داؤد جادو بیان ہوتے ہیں داؤد الیسا ساحر زبردست ہو کہ سامنے اسکی افسونگری کے رتبہ سامری جمشید  
پست ہو یہ کیفیت تمام شہر داؤد یہ میں خدائی کرتا ہو کیتانی کا دم بھرتا ہو شہر آباد رعایا و لشاد ملک زر زر  
زمین حسن خیز آب و ہوا معتدل جب وارا لامارۃ شاہی میں اگر تخت خدائی پر جلوہ افروز ہوتا ہو ساحر ان غدار  
و شاہان عالی و قار حاضر ہو کر شہر اپنا جائے سجدہ کرتے ہیں لاکھوں روپیہ بہ طور پیشکش لاتے ہیں فوجیں لاکھوں  
سحر و ساحری میں لیتا اور نافع شہر میں ایک گنبد ہو اسکا گنبد ساہرچی نام رکھا ہو نہ برگنبد ایک حوض کھلان  
آب صاف و شفاف سے محور خوارے ہزار کے چڑھے ہوئے ہر وقت ساون بھاؤن کی کیفیت معلوم ہوتی ہو  
و دیوار بن سین و تقری پہلوئے گنبد سے تابسر حوض درست کراکین ہیں ان دونوں دیواروں پر تیلیان  
سونے چاندی کی ہزار در ہزار قطار باندھے باوہ تمام اساتذہ ہستی میں بوقت سحر داؤد جادو بصورت اصلی  
گنبد سامری میں یکدو تنہا اگر بیٹھا ہو ان سونے چاندی کی تیلیوں سے باتیں کیا کرتا ہو وہ تیلیاں خبر آئندہ و  
گذشتہ داؤد جادو سے بیان کرتی ہیں مخصوص صبح کو اس گنبد میں بیٹھ کر تیلیوں سے حالات طلسم و غیر طلسم پوچھا کرتا  
ہو تمام ہالیان شہر بخوبی جانتے ہیں کہ صبح کو خداوند گنبد سامری میں جلوں فرماتے ہیں ہزار در ہزار لوگ برے  
زیارت نہ کر گنبد آتے ہیں گھنٹ و ناقوس بجے کا سؤر ٹپے ٹپے بہن تہسری دھوتیاں باندھے ہوئے پوچھتیاں  
ہاتھ میں پوجہ باطن میں مصروف رہتے ہیں تا برآمد ہونے پر اعظم داؤد اسی گنبد میں موجود رہتا ہو کبھی تیلیوں  
کو آواز دی اس کینزان سامری کچھ حال طلسم ہوش ربا بیان کر دیکھ ان میں سے کئی دوسری نہیں تیسری  
بول اٹھی یا خداوند طلسم ہوش ربا میں بڑا عذر ہو آپ کے بندے لاکھوں مارے گئے زوال و دولت افسوس  
قریب ہو غور اسکا بڑھتا جاتا ہو عیش و عشرت کا پابند حال رعایا سے بیگناہ اتفاق سے اس وقت داؤد  
جادو ان تیلیوں سے حال باغ سیماپد یافت کر رہا ہو تیلیاں بفصاحت بیان کر رہی ہیں داؤد  
بگوش ہوش سن رہا ہو سر دھن رہا ہو نہ کر گنبد ہزار ہا آدمی جمع ہو اس کرامت پر قدرت کی ہر ایک بہوت دہن پر  
ہر سکوت آپس میں کہتے ہیں قدرت خداوندی ظاہر ہو سوا قدرت کے اس بھید سے کون ماہر ہو سونے چاندی کی تیلیاں  
کیا یاتین بناتی ہیں ہزاروں کوس کا حال بتاتی ہیں طرز کلام تیلیوں کا یہ ہو جب داؤد کسی بات کو پوچھا ہو یعنی اس  
کینزان سامری کچھ حال بیابان گلزار بیان کر دہا رہا بندہ خاص ملک جہاندار شاہ عرصہ سے خدمت مابدولت  
میں نہیں آیا صاف بتا دیا کہ گندی ایک نے کہا عرض کروں دوسری بولی صاحب صاف بتاؤں تیسری یا تو چپ  
تھی تھمہ مار کر منہی چوٹھی نے بیان کرنا شروع کیا یا خداوند آج وہ بندہ خاص آپکا سامان لشکر کشی میں مصروف  
ہو جیسے اسکا سپہ سالار صاحب جرات یعنی معمار قدرت شریک مسلمانان ہوا ملک جہاندار شاہ کو بڑا قلق ہو ہو

سے سامان لشکر کشی کر رہا ہو قصد ہو جا کر مہرُخ و بہار کو ماروں محار کو سزا دوں ایک نے کہا تو انجام کا تو  
 حال کو اب محار قدرت مسلمانوں سے جدا ہو گا آج کل قلعہ بے نظیر تیار کر رہا ہو اگر وہ قلعہ بن گیا اس کا فتح ہونا خود  
 ہو قلعہ بنانے میں اُستاد ہی یہ سحر اسکو مدت سے یاد ہو پُرا سر وار ہو اسی وجہ سے نام اس کا محار ہو داؤد کو ش ہوش  
 سے سن رہا ہو کبھی جا کر تخت پر بیٹھا ہو کبھی کھڑا ہو کر زیر گنبد نگاہ ڈالتا ہو اہالیانِ شہر دروین مانگ رہے ہیں کوئی  
 کہتا ہو یا خداوند اولا ذہین ہوتی کوئی کہتا ہو ٹی مانی ہو ایک ایک کو داؤد تسکین دیتا چلتا ہو کبھی کمالِ خدائی  
 دکھاتا ہو کچھ بڑا کر سحر کر دیا رعد گر جا برق چکی کبھی برف کبھی آگ لگ گئی کو تو اس شہر کسی دزدیا غوثی کو گرفتار کر کے  
 لایا حال بیان کیا داؤد ہنس برق ٹرپ کر اُس گنہگار پر گری کشت حیات گنہگار جل کر خاک ہوئی عدل و انصاف کے  
 شہرے خدائی کے ڈنکے بج رہے ہیں عجائب و خرافات نو نگری کے دکھا رہا ہو شکو بندہ قرار دیا ہو وہ وجد میں ہیں بیکار  
 رہے ہیں یا خداوند تیرے صدقے تیری عدالت و انصاف کے نثار تو خالصہ خلاصہ دو دمان سامری ہو تیرے  
 رگ و ریشہ میں کرامت بھری ہو پونے دھو خداوند بھی تیرے بندے تھے تو نے انکو بنایا جب سرکشی کی شاد دیا اب دنیا  
 میں جاگتی جوت کے دو خداوند ہیں ایک زمرہ شاہ باختری جو اپنے بندوں کے ہاتھ سے بھاگتا پھرتا ہو  
 اُسکی خدائی کا بھی حال کھل گیا اگر خداوند ہوتا بندوں کے ہاتھ سے شکست کھاتا غصہ کر کے انکو مٹاتا تیری  
 کرامات ظاہر ہو تیری بزرگی سے کون نہیں ماہر ہو مشکل میں تو امداد کرتا ہو ہر بندہ تیرا نام لیکر فریاد کرتا ہو  
 دونوں میں تیری یا دل ب پر تیرا نام تو خداوند عالی مقام ہو بندے تیرے افراسیاب و کوسب رخت ضمیر  
 و ملک جہاندار شاہ و تزلزل بن ازلال مقبول تیری بارگاہ کے اُن سے کون ہم سری کرے دل سے  
 تیرے مطیع مرتبے اُنکے رفیع طلسمات بنا کر ان سب کو حکم کیا کسی کو زیر کسی کو ناظم کیا کس لطف سے دنیا کو آباد  
 کیا ہر بندے کو اپنے شاد کیا اتنا بڑا ملک داؤد یہ گدا کی صیلا کا بیان نام نہیں غربت و فاقہ کشی سے  
 کسی کو کام نہیں لچو خط خاطر ناظرین ہو کہ داؤد یہ باتیں شکر مغرور تلج خدائی سر پر لباس فاخرہ در پش پش  
 سب کو جواب دے رہا ہو تمام اہالیانِ شہر کی نگاہیں باشتیاق گنبد سامری پر جمال کو داؤد کے دیکھ رہی  
 ہیں یکا یک آسمان پر تانا ہوا سب نے سر طرف آسمان کے اُٹھا کر دیکھا شہنشاہ طلم ہوش رُبا  
 افراسیاب جادو ایک تخت پر سوار تاج شہنشاہی پر سر چار قبہ شہنشاہی در بر موتیوں کے ماسے کینٹھے  
 یا قوتِ احمر کے گلے میں بڑے کروفر سے تخت اُڑتا ہوا آتا ہو سب کی نگاہ تخت افراسیاب پر پڑی  
 داؤد جادو نے بھی دیکھا کہ افراسیاب جادو بڑے کروفر سے تخت اُڑتا ہوا آتا ہو یا شہنشاہ کا  
 ہنگامہ ہوا داؤد جادو نے کہا ہمارا بندہ حاصلِ خاص آتا ہو یا تو تختِ مثل ستارہ سحری کے بلند تھا یا مائل بہستی ہوا  
 ناظرین پر یہ ضرور واضح رہے کہ حقیر نے تحریر کیا کہ جس گنبد میں داؤد جادو کھڑا ہو دود دیوار میں ہونے و چاندنی کی گنبد

کے پہلو میں آراستہ ہیں اپنی سونے جاسی کی چلیان کھڑی ہیں مثل طفلان حسین داؤد سے بائیں کر رہی ہیں جیسے ہی  
نخت افراسیاب جاؤ آسمان سے نمایاں ہوا ایک تپتی سکرانی دوسری تپتی تیسری نے کہا بوا کیا نہیں چوکتی  
نے کہا بوا کیا بتائیں پانچویں نے جواب دیا کسی کا حال کہیں اپنے کو در انداز بنائیں چھٹی بولی ہم قدرت کے  
نگبان ہیں ساتویں ٹھٹھا مار کر منسی اور کہا سادری حمشید کے سپہا احسان ہیں آٹھویں نے کہا بوا میں پہلی کہنا نہیں  
جانتی جو بات ہوگی صاف کہہ دوں گی میری پاپوش چھپائے نوین بولی کون بائیں بنائے اس عرصہ میں تخت  
افراسیاب جاؤ و قریب دیواروں کے آہونچا داؤد سے آنکھ ملی افراسیاب نے سر واسطے سجدے کے  
جھکایا برائے تسلیم ہاتھ اٹھایا داؤد نے آواز دی اور بندہ خاص الخاص وای طاعت گزار با اخلاص و فہنشاہ  
با حیا و آفتاب عالم تاب طلسم ہوش ربا ہم عرصہ دراز سے تمہارے شتاق تھے تخت جیسے ہی سرحد میں دیواروں  
لی آیا دسویں تپتی کہ جس پر اختتام کلام ہوا تھا معرذ خاموش کھڑی تھی بس اُسے تہقہ ملکہ وازدی اور کینزان سامری  
ہوشیار ہو جاؤ بڑا غضب ہوا ہماری روح پر مدد ہو کوئی لہجہ آتا ہو خود بخود دل بگھرتا ہو سب چلیان  
چائون چائون کرنے لگیں غل جچایا خداوند داؤد آج کیا ستم ہو دل پر ہم سب کے ہجوم لشکر غم و الم ہوا اب وہ  
تخت درمیان میں دیواروں کے پہونچ چکا جب چلیوں نے غل جچایا اور بلند ہو کر اپنا عکس تخت اور صاحب  
تخت پر ڈالا اب جو داؤد نے نگاہ اٹھائی دیکھا افراسیاب کیسا ایک شخص عجیب الخلق تاہل ساسر  
کلچہ سے گال مثل مردار میدندان خوشنما زیر ہسی آنکھیں مثل جگنو کے چمکتی ہوئی طباق سا پیٹ کا گاسی گروں  
شل رسی کے ہاتھ پائون چھ گز کا دھڑلے کا تین گز کا اوپر کا منداؤ گز کا پیادہ قیامت کا پر کا لا گریا دھڑلے  
کا جو بڑھ کر بادشاہ کو مارتا ہو داؤد کے ہوش اُڑ گئے چلیوں نے آواز دی یا خداوند عروا یا عروا کیا ایک بولی  
نگوڑے نے غضب کیا سامنے قدرت کے یگستاخی واضح رائے ناظرین ہو کر عمر و بن امیہ صمری افراسیاب  
کی شکل بن کر چونکہ جان سے اپنی نیزا تخت زبردی پر سوار اُڑتا ہوا اگر ہو چاہیہ نہ سمجھا کہ سایہ میں دیواروں  
کے رنگ و رخ عیاری کا اُڑ جائیگا اب جو یہ کیفیت ہم پہونچی داؤد نے بھی دیکھا تخت پر سوار سیدہ سے پہونچے ہوئے  
آتا ہو عمر و نے جھک کر حوض میں دیکھا اپنے کو بصورت اصلی پایا داؤد نے ہاتھ اٹھایا کہ سرگردون عمر و تخت اُڑا کر نہ  
بھاگ سکا تخت زبردی اُسی مقام پر چھوڑا تخت سے کود پڑا کرتے کرتے ایک تھم آتش بازی کا داغ دیا کتنوں  
کے منہ جلے کچھ منہ کے بھل زمین پر گرے دامن و گریبان جلنے لگے بیجاؤن کی چشم سے منہ نکلنے لگے لینا لیا کا ہلر ہوا  
داؤد گنبد سے دیکھ رہا ہو عمر و مثل برق جہندہ کے زمین پر گرا غول میں جاؤ گردون کے قیامت برپا کرتا ہوا  
جاتا ہو کسی پر کھنڈ لگائی کسی کے منہ پر حباب بیوشی مارا کبھی تھم آتش بازی درغ دیا زبان ہلاتا ہاتھ اٹھاتا حرکت  
کو مشکل ہوا ہر جہنم جاتے ہیں گز ہمارے مگر برق جہندہ پر کون ہاتھ ڈالے کبھی ظاہر کبھی غائب کبھی لوٹ مار کے



پالٹ کا ہاتھ مارا چار چار کے پاؤں اُڑا دیے پھر جست کر کے نکل گیا جس ساحر نے منہ کھولا عمر و نئے تاک کے تیر مارا  
گدی کو توڑ کر پار گز گیا ہزار ہا جادوگر ہاں مال ہوئے داؤد گنبد سے دیکھ رہا ہو ہوش اُڑ گئے خدائی کرنا بھولا  
لینا لینا کہہ رہا ہو تیلیان قہقہے مار رہی ہیں کتنی ہیں کیوں خداوند آپ نے کیسا بندہ گستاخ پیدا کیا ہو آپ کے  
بندوں کو مارے ڈالتا ہو جلد تدریر بھیجیے اس بندہ بے ادب کو سنگ سیاہ بنا دیجیے داؤد و غصہ بین جواب دیتا  
ہو تمہیں ہماری مشیت میں کیا دخل ہو تم آگاہ ہو کہ کون کون قتل ہو رہا ہو جو دل سے یاد نہیں کرتے اعتقاد میں  
خام ہیں بد انجام میں یہ بندہ بے ادب پہنچے بنا یا ہو جلا دیا ساحران اسکو لقب دیا ہو اسکا آقا خمرہ صاحب قرآن  
سپہ سالار قدرت ہو لقا ہماری ہم سہری کرتا ہو اسکی بربادی کے لیے اس صاحب جاہ و جلال کو پیدا کیا ہو  
اس طرار مکار خدا کو اسکا عیار بنایا خبردار خاموش رہو یہیودہ نہ کہو اس عرصہ میں عمر و لڑ بھر کر نکل گیا کلیم  
عیاری اڈرھ کر مخفی ہو ا رعایا میں شور گریہ و زاری بلند ہوا کوئی کہتا ہو شیاماں گیا کوئی کہتا ہو فقر زد قتل ہوا  
کوئی کہتا ہو بازو ٹوٹا برابر کا بھائی چھوٹا یا خداوندان سب کو جلا دیجیے کرامت دکھلائیے کبھی ملک داؤد  
میں آفت برپا ہوئی تھی اپنے اپنے گھروں میں پاؤں پھیلا کر سوتے تھے یوں نصیبوں کو نہرتے تھے یہ غریبوں کے  
داؤد جادو جھٹلایا حکم دیا یہ سب بے ادب ہیں مورد قہر و غضب ہیں سامنے سے ہٹاؤ ہرگز مردوں کو زندہ  
نہ کر نیگے اپنی اپنی جان کی خیر متاؤ سب کو سنگ سیاہ بنا دو نگاہی سزا دو نگاہ و غضب سے قدرت کے نہیں  
ڈرتے ہو سب روتے پیتے اپنے اپنے گھروں کو آئے شہر داؤد یہ ہیں گھر گھر یہی ہنگامہ عمر و کیا بلا کا حیار ہو قدرت  
کے سامنے آیا لاکھوں کو مار کے نکل گیا کوئی کچھ نہ کر سکا اب دیکھیے کیا ہوتا ہو اس ملک میں بھی اس ظالم کا قدم  
آیا بعض کہتے ہیں اب خرابی دیش ہو ہم لوگوں کو بھاپس دیش ہو سامنے قدرت کے آیا قدرت نے کچھ نہ کیا اب کیا  
ہوتا ہو ساحرون کے واسطے سر اسر خرابی ہو تمام شہر میں یہی ذکر ہو ہر ایک کو اپنی جان کی فکر ہو گر داؤد جادو  
غصہ بین گنبد سے اُتر تخت زبرد ہی کو ہو اسے اُتار اب جو اس تخت کو دیکھا حکمایان افریقین نے علوم حکمت  
سے اُسکو بنایا ہو ایک تختی اسین نصب ہو اسین کل کیفیت مرقوم ہو اس پر سوار ہوا اگر بلند ہو تو یہ صہبت ہو ٹھہرا  
کی یہ کیفیت ہو داؤد جادو کے ہوش اُڑ گئے تخت کو اٹھوا کر ساتھ لیا دار الامارۃ فاہی میں آیا و ذرا مرا حاضر  
ہوئے تخت سلطنت پر داؤد و تنکن ہو مگر قلب پر صدمہ عظیم شہر داؤد یہ ہیں کبھی ایسا اتفاق نہ ہوا تھا خاموش  
بیٹھا ہو مگر خواجہ عمر و جو شہر داؤد یہ سے بھاگے جنگل میں آکر ایک مقام پر بیٹھے دیکھا آگے آگے ایک ساحر  
یشت پر چالیںٹل ساحر توڑے روپیوں کے کاندھوں پر رکھے ہوئے چلے آتے ہیں عمر و نے جو چالیں توڑے  
دیکھے منہ میں پانی بھر آیا یہ جیل تمام رنگ روغن عیاری کا لگا کر ایک برہمن کی صورت بنے گاڑے کی  
دھوئی دھو ترکا انکو چھاسر سندا ہوا لہنی چٹیا ایک پختہ کنہین پر ڈول لوہے کا برنجی لٹایا لیکر شیٹیا بکھارتا

شروع کیا جل ٹھنڈا پتے جاؤ اس ساحر نے پلٹ کر دیکھا کہا برہن دیوتا جل پلاؤ فردوس بھی ٹھہر گئے توڑے سب  
 کنوین پر رکھ دیے خواجہ عمر نے پہلے اس ساحر کو پانی پلایا اسی موج میں مزدوروں نے بھی پانی پیا آب و زری  
 کا نہ خیال کیا پانی پیتے ہی پناہ پانی مشکل ہوئی موج آب سانپ کی لہر تھا پانی پناہ تھا پانی پیتے ہی  
 لڑکھرائے رام رام کیے گئے بیہوش ہوئے خواجہ عمر و کنوین سے اترے چالیسوں تڑے اٹھا کر نڈن ٹیل کے  
 دادا جان لیجیے اور ٹھیکر اس ساحر کے بھی کپڑے اتار کیے داڑھی موچین مونڈ میں موچہ سین ایک بال رہنے دیا  
 ایک کاغذ لکھا مضمون اُس کا یہ تھا کہ ادا و دجا و دستم ہر سپہ عیاری و قطب فلک خضر گزاری شاہ عیاران عیار  
 بیک طراز خواجہ عمر و بن امیہ ضمری نامدار آگاہ ہو کہ قدم ہمارا تیری سرحد میں آیا تخت زبرجدی ہمارا  
 بہت احتیاط سے رکھا ایک نگینہ بھی اگر کم ہو گیا نقد جان پر بھرا رہے بنے گی بہتر یہ ہو کہ غاشیہ حکم کو دوش ہوش  
 بر رکھ کر مانند غلامانِ حلقہ بگوش در دولت پر آکر حاضر ہو نہ بھب اسلام قبول کر دیکتائی کا دعویٰ مناسب نہیں  
 ہے پروردگار برحق کا راز مطلق رب اکبر بانی بناے زمین و آسمان پیدا کنندہ انس و جان رحیم و کریم  
 سمیع و علیم ارحم الراحمین ایک یوم الدین ہمارا خدا ہو بے مثل و یکتا اپنے کو خدا کہتا ہے پیدا کرنے والے سے  
 نہیں شرما تا ہے پسند اگر ٹھسکہ نہ مارا تو نام اپنا خواجہ عمر و نہ رکھا یہ کلام کر کے خواجہ عمر و نامدار اور صحرابین جلیٹھ  
 بعد عرصہ دراز اس ساحر نے چشم باندگی اپنے کو تنگ پایا ساتھ والوں کو بیہوش دیکھا روپیہ نذر دے ڈالتے ہی سر  
 پیشے لگا کر مزدوروں کو ساتھ لیکے رو تا پٹیا شہر داؤد میں آیا بیان خداوند داؤد ستائے میں بیٹھے تھے کہ دو ہائی  
 کی آواز آئی داؤد نے سر اٹھایا پوچھا کیا ہو لوگوں نے کہا ایک فریادی آیا ہے داؤد نے اندر بلوایا دیکھا ایک  
 ساحر طول رکچو موچین داڑھی منڈی ہوئیں ایک غرقی باندھے ہوئے ہی پوچھا ارے کیا ہوا ساحر نے تمام  
 حال بیان کیا کہا حضور ایک برہن سے پانی پیام سب سو گئے پھر جو ہوشیار ہوئے نہ روپیہ پایا نہ پانی  
 پلانے والا ہاتھ آیا یہ کاغذ ہماری موچہ کے بال میں بندھا تھا خداوند داؤد نے ذیرون سے کہا ٹرھو اب  
 جو وہ پرچہ پڑھا گیا کمال پر داؤد کے حرت آگیا گھبرا گیا کہا یہ کیا ماجرا ہو انشا غلط اطلاق یہ سوچ کے سر  
 جھٹکا لیا اس ساحر کو خزانہ سے چالیش ہزار روپے دلوائے اس خیال سے کہ خدائی میں فرق نہ اے کہا سیٹھ جی  
 روپیہ لیجاؤ مگر ہوشیار رہنا ظاہر میں اس سے کہدیا یہ کارخانے قدرت کے قدرت کی ذات پر موقوف ہیں  
 اسین دخل دینے والے بیوقوف ہیں جب وہ ساحر ہماجن جاچکا خداوند داؤد نے پکار کر کہا اسی بارہ و خواجہ  
 عمر و نے اس ہماجن کو لوٹ لیا صحراے داؤد یہ میں موجود ہی جلد ساحر ان غدار جانیں سادہ بان زادے کو  
 جلد گرفتار کر کے لائیں ہزار ہا ساحر براے گرفتاری خواجہ عمر و بن امیہ ضمری نامدار جلا شہر میں ہنگامہ  
 ہوا اوصاحبو آج ایک ہماجن لوٹا گیا خواجہ عمر و نے داڑھی موچین مونڈ ڈالیں روپیہ لے لیا کچھ خداوند کو

لکھ کر بھیجا خداوند خاموش بہن قصائے کار ناگن دیر زادی ملک لالان خون قبا کی خبر خواہ عاشق زار  
دو دنوں وقت واسطے خبر کے دربار میں آتی ہی حالات جا کر ملک لالان خون قبا کو سنا تو بیان آج  
وقت شب ملک نے چاندنی دیکھے گا سامان کیا مسند پر اسد غاری نامہ اور کثیر بن جوڑے بھاری پہنے ہوئے مچھل بہن  
گلہ سے جو گھرے چکر عطر دان پاندان گلابان شراب کی کشتیان کباب کی فلک پر ماہ تابان مچھل میں ملکہ سی  
ہر درختان مصاحبن بجائے ثابت دیار گان گربستان پر بھی جو بن تھا نظم اگر بوستان پر تھے جو بن ہزار

وہ جو بڑی کینہ چن کی بھار	جسے دیکھ کر کم ہورنج و محن	وہ تھے سر و شمشاد زیب چن	کسی جا ہوا سے سحر بار و دار
زمین پوس اٹھ اٹھکے ہوں برابر	شکوہوں کی بوموسر زنی چاؤ	پرند سے بھون ہر طرف پائوں پائوں	لگا ایک تختہ میں یوں لال زار
دل عاشقان جیسے ہوا غبار	کہ غمخون کے سن سن کے وہ تھے	ہزاروں کینہ بلیں چھپے	ادھر کینیں عورتیں مثل حوا
یرے باندھے ہستی پھر پی در دو	مصاحب کی اسین کی خواہ	مگر اپنے عالم میں خاص غلص	تکلف کی پہنے تھی پوشاک وہ

جگت باز چالاک بیباک وہ ملک لالان خون قبا زیب جسم گلزار جوڑا سا گئے میں چلا ہوا سراپا دل بہن جوش محبت اسد  
نامہ اور مختصر جلسہ پر یوں کا اکھاڑا اسد شیر دل بعد صولت شوکت پہلو میں ملکہ کے جلوہ فرما کہ ناگن دیر زادی ہنسی ہوئی  
سامنے ملک لالان خون قبا کے آئی واسطے تسلیم کے خم ہوئی ملکہ نے پوچھا کیوں بواناگن خبر تو ہو گئی کیا کچھ پڑا یا کچھ زہر مگر سوچ و تاں کچھ  
ناگن دیر زادی نے کہا اے شہریار آپ کے سننے کی بات ہو جس دن سے حضور شریف لائے آئے تھے بہر ہی خیال ہو ایسا نہ کہ  
افشائے راز ہو جائے داود جادو سن پائے خدا نخواستہ کوئی بلانا ازل ہو دونوں وقت دربار خداوندی میں جاتی ہوں اسی فکروں  
کوئی غمازی نہ کرے آج نیا مسعر کہ پیش ہوا صبح کو خداوند گنبد سامری میں بیٹھے تھے آپ کے ناما جان خواجہ  
عمر و بن امیہ صمیری نامہ اور بعد کروڑ بصورت افراسیاب تخت پر سوا تخت ہوا پر اڑاتے ہوئے آئے  
راز سے بیان کے واقعہ نہ تھے سونے چاندی کی بتلیان بول تھیں عمر و ایام و آبارنگ روغن بھی چہرے کا خواہ  
عمر و کے اڑ گیا داؤد نے چاہا پکڑ لوں تخت سے گو دے ہزاروں جادو گروں کو مار کر نکل گئے تخت اُنکا  
رہ گیا خداوند دار الامان میں جا کر بیٹھے وقت آخر ایک ہاجن کے چالیس ہزار روپیہ خواجہ عمر و نامہ دار نے  
لوٹ لیے ہاجن کی وارسی موصیوں منڈ ڈالین ایک کا غد لکھا ہوا خواجہ عمر و نامہ دار کے ہاتھ کا لیکر دربار  
خداوندی میں آیا اس کا غد کو بڑھ کر رنگ روئے خداوند داؤد متغیر ہو گیا مگر ہزاروں ساحر برے تلاش  
خواجہ گئے بہن خدا انکی جان دشمنوں سے بچائے اے شہریار اگر آپ حکم دین تو میں خواجہ عمر و کو تلاش کروں  
ہیان باغ میں بلالوں مگر انکا ملنا دشوار ہو آپ کچھ شناخت تائیں تو کثیر فوراً جائے اسد غازی یہ حال  
پر ملال سرکہ جو اس ہو گیا کہا لو ملکہ تم نے سنا خدا انکو سلامت رکھے باغ سیاب میں مجھ پر غصہ تو کیا مگر میری تلاش  
ہی لوح کی فکر میں بیان آج ہو گئے اب میرا چھٹا مناسب نہیں ہو بہتر ہو کہ میں نکلوں دربار میں داؤد کے

جاؤں یا تو اس بد بخت کا تخت اُلت دون یا لڑ پھر کے مر جاؤں خدا نخواستہ اُنکے دشمنوں پر زوال آیا یا گرفتار ہوئے  
 پھر میں مُنہ دکھانے کے لائق نہ رہو نگاہ انکی محبت کیون ملکہ عالم حیرت ثابت ہوئی بہ لطف و کیفیت محبو پرورش کیا  
 عزت و آبرو عطا فرمائی میں کیا سارے لشکر کے محسن میں ہمارے نانا جان صاحب زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحب حق  
 اُنکے ساتھ کیا کیا کام کیے ہر ملک میں نام کیے یہ تخت زبرد جلدی جلو اُڑاتے ہوئے اُسکے تھے خوف جان سے چھوڑ کر  
 بھاگ گئے ملک زبرد جنگا میں اسکو پایا اسکا قصہ عجیب و غریب ہو عقل انسان دنگ ہوا اگر دیکھے تو افلاطون  
 کا متغیر رنگ ہو دامہ جادو نے واسطے زبرد شاہ کے ایک قصر معلق بنایا تھا نہ زمین پر نہ آسمان پر کئی  
 ہزار گز کی بلندی قرار دے کر اس صاحب سحر و افسون نے قرار دیا تھا زبرد شاہ شب کو اُسی قصر میں جا کر رہتا  
 تھا ہمارے قبلہ و کعبہ خواجہ عمر و شب تیرہ و تار میں جنگ اُڑا کر ہر قصر معلق پہنچے تھوڑے اس داستان  
 حیرت بیان کی ایرج نامہ میں موجود ہوا اگر مفصل لکھوں صہل مطلب کو طول ہونا ظر و شتاق طول ہوا سدا غازی  
 فرماتے ہیں کہ اویں شہنشاہ خوبان افسر محبوبان جب خواجہ عمر و تادار قصر معلق پر پہنچے زبرد شاہ کو گرفتار کیا  
 اس تخت کے اوصاف سے آگاہ ہوئے زبرد شاہ کی شکل بنکر اسی تخت پر سوا رہوئے خزانہ زبرد شاہ کا  
 لوٹ لیا پھر چاہہ الماس میں جا کر دامہ جادو کو مارا تمام لشکر اسلام کو بچایا اگر عیاری ہائے خواجہ عمر و بیان  
 کروں سالہا سال گذر جائیں عیاریاں تمام نمون پس اگر انکے لیے نوع و گر ہو از ہوش رہاتا کو حقیقی شکست  
 حاصل ہوگی مرنے و پہاڑ کا قدم نہ ٹھہرے گا ایک دن میں افراسیاب خاتمہ کر دیگا پس میرا نکلتا ضرور ہو  
 ملکہ لا لان خون قبا بے اختیار روئے لگی کہا اویں شہر یار اس بات کو میرا دل کسی طرح قبول نہیں کرتا کہ آپ  
 یکہ و تنہا در بار دآؤ دین جائیں دشمن جا کر ساحر و دین میں پھنس جائیں میں میرست دیا کیا تدبیر کر سکتی ہوں  
 اسد غازی نے کہا ملکہ بڑی مشکل ہو خواجہ عمر و کیا کیا کام کرے گیے میں طہسم کشا قرار پایا ہوں کہ و کو شمشیر ضرور ہے یہ  
 حال لشکر قلب نا صبور ہے زندگی میرے واسطے موت ہے لطف شادی و عیش دل سے قوت ہے آج ملک جو کچھ کیا  
 خواجہ عمر و نے کیا مجھ سے کیا ہو سکا مر جانے میں نام ہو در پے ایند فلک خود کلام ہو اس حسرت سے اسد غازی  
 نے ان کلمات کو بیان کیا ملکہ کا کلیجہ پھٹ گیا کہا صاحب ہمارے حال دل سے تم نہیں آگاہ ہو صاف یہ کیفیت  
 ہے شعر ہم نہیں واقف کہ کیا الفت کی رسم و راہ ہے بہ رحم لازم ہے کظالم اپنی پہلی چاہہ دینے یہ شعر پڑھ کر  
 ٹھنڈھی سانس بھری آنکھوں سے آنسو نکلنے لگے چو کہ صاحب عفت و عصمت ہو اشعار بھی زریب انسا مخفی کے  
 یاد آئے رد و کر ٹھہرنے لگی مدرس

بسم گوئے رضا و رحم	بسم آن مہ ولد اہم
بشہیدان محبت سو گندہ	براسیران مودت سو گندہ

رنجہ فرماستم و شاد م کن از ہمہ رنج و غم از آدم کن	
بصفائے برو دوش تو قسم بہ صفائے گل نسرین سو گند	بجیا گیری ہویش تو قسم بہ سراساق بلورین سو گند
سنے جانب ما باز بکن شاہبازے سر بردار بکن	
بہ اسیر نظر یار قسم یاد اے قد د بچو سو گند	بہ ضیائے میر رخسار قسم بنسیم سرگیسو سو گند
گوئی از لطف کہ من یار تو ام بخدا خستہ و بیمار تو ام	
بہ شگج شکن یار قسم یہ دلا ویری گیسو سو گند	بسرنافٹہ تاتار قسم بہ کج اندازی ابرو سو گند
ہر دم از شوق وصال مردم بہ تمنائے دولعلت مردم	
بہ صفائے ملک العرش قسم بخدا وہ حقیقت سو گند	از سما تا بہ سرفرش قسم بہ سر شمع نبوت سو گند
مدعا خاک رہ جانان است نظر لطف ہے در مان است	
<p>یہ اشعار پڑھ کر بہت روئی کہا اوی شہنشاہ اقلیم شجاعت اوی ہر بر بیشہ جرات اگر سایہ دامن دولت آپ ہمارے سر سے اٹھاتے ہیں یکہ و تنہا در بار میں اتنے بڑے ہا دو گر کے جاتے ہیں ہماری مثل کسان کرتے جانیے خنجر ابرو سے خمدار کو جنبش دیجیے یادست زبردست سے اپنے تلوار لگائیے ہم کشاکش دنیوی سے چھوٹ جائیں پھر آپ کو اختیار ہو اسد غازی نے سر ملک لالان خون قبا کا سینہ سے لگا یا ٹھنڈی سانس بھر کر فرمایا اوی ملک لالان خون قبا ہمارا حال زار قابل بیان نہیں ہے ہمارے سامون جان شانہ اوی بیچ الزمان گرد لشکر شکن فرزند حمزہ تیغ زن اس طلم میں مدت سے قید ہیں افراسیاب کے صید ہیں ہم انکو چھڑانے کو آئے خود ہلا میں پھٹے عمدہ دراز نک قید رہے خدا خواجہ عمر کو سلامت رکھے مجھ ایسے اسیر دام سحر و افسونگری کو کس</p>	



زور شور سے رہا کیا کیا کیا عیار یان کیا کیا مکاریان کیا کیا جرات دکھائی ساحرون سے ٹرے جان پر اپنی کھیلے یہاں  
بھی لڑتے بھڑتے آگے جگر اٹکا غم سے پاش پاش ہو مجھ بخت کی تلاش ہو ای ملک عالم ای عاشق صادق دایا دیوانہ فانی نظم

کیا کہوں جی پر کیا گذرتی ہے	یہ تم کسکو آئے گا باور	اپنی حسرت کا کچھ علانیہ نہیں	یار ہو بخت یا فلک یاد رہ
ہو یقین یہ کہ خاک ہی میں ہے	آزروئے وصال سین بر	نکلے ارمان کیا کہ نکلیں سچ	نارہ ہائے شب فغان سحر
دیکھو انصاف کے ظلم ہو ظلم	کہ نہور دے التفات ادھر	تاب خسارتیرہ روزی سے	وہ اگر مہر تو مین ہوں مہر

نہ کوئی مایہ دار حسن اتنا نہ کوئی محبسا عاشق بے پر

کیونکر جان دینے پر آمادہ نہوں خواجہ عمر نے اپنے کو میرے واسطے بیان ملک ہو بچا یا ہزار ہا جادو گر اٹلی تلاش  
مین گیا ہو ہر فرد بشر ڈھونڈتا پھرتا ہو پس مین جا کر اُنکے شریک ہوں یا لڑ بیز کر مر جاؤن اب گوشہ نشینی میرے  
لیے بہتر نہیں ہو ملک انصاف کو کام فرماؤ ایسے محسن کامل کے قدموں پر سر کاٹ کے رکھ دینا مناسب ہو چچر انکی امداد  
واجب ہو اتنے بڑے ملک کے قریب آئے نہ دوست نہ آشنا نہ موٹس نہ ہمد نہ غمگسار برق و ضرغام کو بیہوش کر کے  
زبیل مین ڈال کے لائے تھے صحرائے سیلاب مین ایسا غصہ آیا اُنکو بھی اپنے ساتھ سے جدا کر دیا نہیں معلوم اُن کی بختوں پر  
کیا گذری سب طرح کے تجو خیال قلب پر ہجوم غم و ملال مین ہو جب رباعی مضمون زیب انسا مخفی رہا سخی

من زول تنگ دل زمین تنگ است	صحبت با چو شیشہ و سنگ است	مخفیا کے رسی ہنزل دوست
راہ تار یک و حریم تنگ است	فرد پر دانہ نیم کہ یکدم عدم شوم	شمع کہ جان گدازم ددم بر نیا درم

آجکی شب حکایت و شکایت مین بسر ہو رہی ہو کلمات حسرت انگیز اسد پر ملک ملک ملک کے رو رہی ہو ناگن  
ذریزادی ہر مرتبہ سمجھاتی ہو ملک عالم رنج و ملال کو دف کیجیے دل کو تسکین دیجیے کبھی اسد نادار کو اشارہ کرتی ہو  
ای شہر یار جو حضور کو منظور ہو وہ کیجیے گزبان سے نہ فرمائیے کلمات تسکین سے اس سوختہ بخت کو سمجھائیے افسانے باتوں  
مین رات قلیل باقی رہی مگر ناگن ذریزادی دیکھتی ہو آج خود بخود گل خسار ملک عالم کے مرجھائے ہوئے مین آنکھوں  
سے حسرت پیدا چہرے سے باس ہو یا ہر چند کہ ناگن نے سمجھا کہ عاشق و معشوق کو ایک ایک جام پلا یا آب نصیحت  
آتش شکایت و حکایت پر چھڑکا مگر ملک کی حسرت و یاس کو ترقی ہو بلا وجہ گہرا رہی ہو کہ ناگن ذریزادی نے  
عرض کی حضور پشت و پہلو سے ہوشیار رہیے گا دروازہ بند رہے ایسا نہ کوئی در انداز کر کرے میرے نزدیک تو بہتر  
یہ ہو کہ اب صبح قریب ہو مین باغ سے اُنشکر بارہ دری مین جا بیٹھیے شاید صبح کے وقت کوئی جادو گر اُڑتا ہو آسمان پر  
نکلے اس جلسہ عیش و نشاط کو دیکھ لے فساد برپا ہو راز افشا ہو پھر حضور جان پر بنے گی ہر وقت رنگ انقلاب  
در پیش ہو ہر طرح کا پس دیش ہو باغ عالم و مہم رنگ بدلتا ہو کبھی بہار کبھی خزان گل کے پہلو مین خار ہر ماہ  
راحت رنج اور ایک نکتہ عرض کروں سماعت فرمائیے عشرت ادھر عشرت کی ایک صورت ہو بقول زیب انسا مخفی غزل

ابو بر رونق چمن گرید	گل بر آیام ز بستن گرید	دل ز دست خرق نالہ کند	دیدہ بر حال خوشن گرید
وصل بشیوں نصیب خسرو شد	غم بحسبان کو بہن گرید	رفت حسن گل وچن برباد	سرو بر بادو یا سمن گرید
سوخت پروانہ بر ہو کواہال	شمع بر صبح آنجن گرید	روزیں عمر کوتہ آخر شد	شب ز تار یکی وطن گرید
بسکہ غفلت ربودم دم را	چرخ بر حال مردوزن گرید	بیوفائی عسرا و مخفی	بر شگاف دل کفن گرید

حضور ہر وقت خیال انقلاب ہی دلو کنیز کے پیچ و تاب ہی خوب ملکہ کو سمجھا کر نالگن وزیر زادی طرف دربار داؤد جادو کے برائے خبر روانہ ہوئی بیان ستارہ سحری چمک چکا ہی سنگامہ سحر برپا ہی طائر آشیا نون سے پر کھو کر نکلے منقارین حمد آتی ہیں کھولیں چوپہ زن ہوئے قمری نے صدر کے حق سروستانی بیل اڑ کر پہلے گل میں آئی ہر سمت آوازہ عیش و نشاط و سرور جام لالہ مہربانے شبنم سے معمولی نیم سحرستانہ وار لڑکھرائی ہی سینا شجر سے سر ٹکراتی ہو کر سٹھلانے برائے دیدار شاہان چین آنکھیں کھولیں سنبل نے لمبے شکین میں گرہ دی سو سن صفت باغبان قضا و قدر میں بھول اٹھی سرو لب جوئی آئینہ آب روان میں خوشنائی اپنے قد و جلو کو دیکھ کر اکر رہا ہی دونوں عاشق و معشوق مسند ناز پر جلوہ فرما شب کے جاگنے کا آنکھوں میں خسار ملکہ نے کہا ای شہریار بارہ درمی میں اٹھ چلے وہاں چمک بھیر دین سینے ہماری وزیر زادی سمجھا گئی ہی ہماری خیر خواہ ہی کوئی بات اسکی نصیحت سے خالی نہیں ہو اسد غازی نے کہا ملکہ ذرا روشنی ہو جائے تو اٹھ کر چلیں قضاے کار بہ قول نالگن وزیر زادی صبح کو اکثر ساحران غدار ملازمان داؤد جادو برائے سیر نکلتے ہیں ایک ساحر موسوم بہ قلاک جادو مصاحب داؤد جادو اڑا ہوا آسمان پر جاتا ہی طرف سے باغ ملکہ لالان خون قبا کے گذرا کان میں گانے کی آواز آئی طرف باغ ملکہ لالان خون قبا کے متوجہ ہوا نگاہ پڑی اسد نامدار ملکہ لالان خون قبا کو ایک مسند پر دیکھا چونکہ اسد غازی مشہور طلمس کشا ہی تصویر اسکی ہر ایک فرد بشر دیکھ چکا ہی نگاہ پڑتے ہی اسد نامدار کو سچا نا یقوار ہو گیا جلسہ میں کنیز دن کے دیکھا خور اُبھا گا کھانگر خداوند داؤد سے کہ ان اس شوخ دیدہ کو منزلے طلمس کشا قتل کیا جائے ہمارا نام ہو یہ قار طلمس سے نکلے افراسیاب ان جھگڑوں سے چھوٹے سرداران افراسیاب سے میل کر گئے یہ سوچتا ہوا دربار میں داؤد جادو کے آیا اس وقت داؤد جادو دلا لاماۃ شاہی میں تخت پر بیٹھا تھا تمام سردار جمع ہیں بڑے بڑے شاہان اولوالعزم سجدہ کر رہے ہیں منور و کبر سجدہ لے کر آواز دیتا ہی سر خود را از سجدہ بردارید کہ لعنت بر شما نصیب کر دیم خود رشید جادو وزیر پہلو میں ہر چند کہ بالکل جاہل ہی مگر لقب اسکا پیغمبر نام سل ہو اس سے کہ رہا ہی خواجہ عمر کو کوئی گرفتار کر کے نہ لایا خود رشید جادو نے دست بستہ عرض کی میں نے خداوند سے عرض نہیں کیا خواجہ عمر نے حوالی ملک داؤد میں خدر ڈال دیا صدمہ مسافر مار ڈالے راستہ بند نیسے جہا جن در و مند صدمہ با مسافر کی خبر غلام

نے پانی جو نکلا وہ لوٹا گیا صد ہا حجابوں کو گھر پر جا جا کر خواجہ عمر نے لوٹ لیا کہیں چور نہ کر گیا چاندی  
سونے کا مال بیچا دے تانبے پتل کا نکلا سب جھین غلام کو ملین بخوت حضور ذکر نہیں کیا جا بجا غدر پڑا ہوا  
داؤد جاؤ نے کہا ایسی خبر میں کیا کروں خود قدرت تلاش میں اسکی نگین یا بیان سے بیٹھے بیٹھے تھکے ہو کر  
خوشید جاؤ نے کہا خداوند مقصد نہ کریں غلام خود جائیگا مشکین باندھ کر اس ساریاں زادے کی لائیگا  
میرے ہاتھ سے پیکر کھان جائیگا داؤد نے کہا تم ہمارے راز دار ہو جا بجا ملک داؤد وہ میں ذکر بندوں کے  
دل میں فرق پڑ گیا کہ قدرت کے سامنے زیر گنبد ساری لڑا ہزاروں کا کھیت ہوا کیسے کیسے ساحرے جنکا شان حکم  
خوشید جاؤ نے کہا حضور ایک دن کی جستجو کا کام ہو جس دن مقصد کیا فوراً لایا کمان ہا سکتا ہوا اجل اسکی دھنیکر  
ہو ایک پیادہ عیار ذلیل و حقیر ہو یہ باہن ہو رہی تھیں کہ افلاک جاؤ پسینے پسینے آیا گھرایا ہوا سجدہ  
کر کے سامنے دست بستہ کھڑا ہوا داؤد نے کہا کیوں ایسے بندہ خاص مصاحب با اخلاص کچھ عرض کرنا منظور ہو  
افلاک جاؤ اسکا نام ہو ظلم بدعت کام ہو عاشق و معشوق کو جو ایک مقام پر دیکھا جگلیا ہیشہ ہر دم آزار  
طالب و مطلوب کا دشمن راہ عیش و عشرت کا راہزن کسی کی خوشی منظور نہیں رنج و غم دینے میں مقصود نہیں ہر وقت  
اسی فکر میں پھرتا ہو کسکو مٹاؤں کسکا گھر برباد کروں کس کو جلاؤں کسکو پھوکوں سامان غدر کا جو یا ظلم بدعت  
میں ٹھہرا ہوا مردان عالم کا دشمن یہ نادر ہو بے اختیار عرض پیرا ہوا یا خداوند آج غلام کو بڑا تعجب ہو زبان سے  
وہ فقرہ نہیں نکلتا اس ذکر میں ہی مصروف کافی ہو مصرع جو کھرا از کعبہ بر خیزد کجا ماند مسلمان بن حضور کی ماجرادی  
نور یکیدہ خاص کو آج ایسے رنگ میں دیکھا غلام کا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا مقصد ہوا کہ باغ جلاؤں ہملو بیان  
ملکہ کو خاک میں ملاؤں مگر خائف ہوا شاید حضور کے خلاف ہو داؤد جاؤ نے کہا صاف صاف کہ کیا پہلیاں  
کہتا ہو آخر لا لان خون قبانے کیا کیا اس سے کون سا مقصود ہوا افلاک جاؤ نے کہا جان کی امان  
پاؤں تو مفصل کیفیت عرض کروں داؤد جاؤ نے کہا بیان کر کہا حضور میں بوقت سحر آسمان سے سیر کرتا ہوا  
ہم تقاطع سے باغ ملک لا لان خون قبا کے گزر ہوا طلسم کشا اسد غازی کو پہلو میں ملکہ لا لان خون قبا  
کے بیٹھے دیکھا صحبت عیش و نشاط آراستہ گانے دایاں حاضر دور جام شرب دونوں کا شباب غلام نے یہ  
انقلاب دیکھا قلب کا نیا غصہ آیا ضبط کیا مگر حضور فوراً انتظام کریں یہ شکر داؤد جاؤ و غصہ میں کانپ اٹھا  
ایک چنچ ماری تمام قصر تھرایا حاضرین دربار کے رنگ روتی ہر ایک ذریعہ منتشر متحیر داؤد جاؤ نے افلاک  
جاؤ کو حکم دیا کہ سو ملازمان تک خوار سا حزان غدار ہر راہ لیکر طلسم کشا کا سر لا اس گیسو بریدہ کو محافظ میں ہوار  
کر کے ہم تک پہنچا یہ قدرت سے سزا دینے مارے کوڑوں کے کھال گرا دیئے آتش قہر خداوندی میں جلائیئے ایسی  
گیسو بریدہ کو خاک میں ملائیئے گراؤ افلاک جاؤ اگر خلاف نکلا سنگ سیاہ بناؤ نگا تیری قوم بھر کو مٹاؤنگا

افلاک جا دونے کما حضور غلام نے اپنی آنکھوں سے دیکھا اگر خلافت نکلے گردن از موبار یک محال ہو کہ خداوند کے سامنے مقدمہ نوز جلیکہ خالص ایسے مہلات حالات مضیحت آیات بیان کرین قدرت کے قہر و غضب سے نہ ڈرین ابھی ظاہر ہو جائیگا غلام سو ساحر ہے کہ جاتا ہے طلم کشا و ملکہ کو با احتیاط لاتا ہے یہ کمر یہ بیجا باہر نکلا ساحرون کو حج کرنے لگا مگر قضاے کار ناگن وزیر زادی دو دن دقت برائے دریافت خبر آتی ہے ایک گوشہ میں حاضر ہو جس قصر میں چند نازنیناں رہیں جو حوران قدرت کہلاتی ہیں اُسے ناگن بھی باتیں کر رہی ہے مگر گوشہ برآواز ایک نازنیناں بابتی ہوئی آئی سمجھوں سے کہنے لگی اور حوران قدرت خداوند داؤد تھے کچھ سنا بڑا غضب ہوا ابھی میں دربار خداوندی میں حاضر تھی نگوڑا افلاک جادو و زشت خود سامنے قدرت کے آیا کہتا ہے ملکہ لا لان خون قبا ہمراہ طلم کشا باغ میں اپنے اُس باغی کو لیے بیٹھی ہیں خداوند داؤد و غضب میں کانپ رہے ہیں اُسی نگوڑے افلاک جادو کو حکم ملا سو ساحر لیکر برائے گرفتاری ملکہ لا لان خون قبا و طلم کشا جاتا ہے بواہی خبریں سن کر کلیجہ پھرتا ہے اُس قصر میں نازنیناں رہیں کا جادو ہے ایک بولی بھیمو سر اسر بہتان معلوم ہوتا ہے ملکہ لا لان خون قبا کو مرد کے نام سے نفرت ہو اُسکے باغ میں مردانہ پھول نہیں دو سری بولی بیٹھ خالا دنیا میں ایک تنگجو مرد سے نفرت ہے ایک بی ملکہ صاحب کواری جوانی دیوانی ہوتی ہے شباب میں مرد کے نام پر رال ٹپک پڑتی ہے ہم بھی ایسا ہی کہتے تھے اب یہی جی چاہتا ہے باور میں نکلیں چار کو دیکھیں اپنے کو دکھائیں جوانی کے فرے اڑائیں اس کو کچھ عشق و محبت میں بڑے فرے میں مردوں کی بھولی بھولی باتیں دقت پر رشتیں کرتے ہیں ذرا سنے اپنے کو کھینچا قدموں پر گرتے ہیں تصدق غدار ہوتے ہیں ذرا منہ پھیر لیا زار زار دسے میں جان تک مانگو دینے کو حاضر میں بعض نگوڑے ٹٹ کھٹ اپنے مطلب کے عاشق یا ر ناموافی جہاں مطلب نکل گیا پھر کون آتا ہے اگر کہیں سے ہم تو وہی اپنا عاشق سمجھے وہی انکی چکنی چکنی باتیں یاد دہین انھوں نے منہ پھیرا گویا ان تلون میں قیل ہی نہیں بعض نازک مزاج ذرا بیوفائی کی گھبرا کر سنکھیا کھالی بواچھیر تو کسی زہر کھا کھا کے مر گئے اب جگہ چاہت کی قدر ہوئی ایک سے کر کے بیٹھ رہی ہمارے ناز اٹھاتا ہے اُسے اپنے جو رو بچے چھوڑ دیے میرا کوڑیا غلام ہے اسی طرح جوش جوانی میں ملکہ نے بھی طلم کشا کو بلا لیا ہو گا نہایت خوبصورت جوان ہے جری بہادر صاحب حسب نسب بی ملکہ کہ جین دھڑا فراسیاب کا معشوق سنا ہے بڑا خوش مزاج ہے معشوقان جہاں کے سر کا تاج ہے جب کو بی رہیں طلم ہوش روبا کی حکومت چھوڑ کر صحراے حیرت سے اُسکا لے بھاگیں قید بھی رہیں مگر محبت سے اُسکی ہاتھ نہیں اٹھایا اب اس کے لشکر میں جین کرتی ہیں اسے تخت سلطنت پر بٹھایا ہے شاہان عالم کو اُس کے مرتبے پر رشک ہے یہ باتیں جو ناگن وزیر زادی نے سنیں گھر اگر اُس قصر سے باہر نکلی جی میں اسی ہے بڑا غضب ہوا جس بات کا ہلو خیال تھا نجت سیاہ نے وہی روز دکھایا مگر پر پر پرواز

بیدار کے طرف باغ کے چلی سا حرو زبردست ہی بیک چشم زدن کج باغ میں آکر آسری کیا ملک لالان خون قبا  
 اسی طرح صحن میں باغ میں مشغول عیش میں سامنے آکر سلام کیا عرض کی ذرا الگ تہ چلیے مجھے کچھ کناہی ملک  
 لالان خون قبارنگ روے ناگن تیغہ دیکھ کر گھبرا کر اٹھی ناگن ہاتھ تھام کر کج باغ میں لائی چونکہ ملک  
 سے محبت دلی ہو چکین سے ساتھ کھیل کر پردیش پائی ہو قد میں سے پست کر دئے لگی پھکی لگ گئی ملک گھرائی ہوا  
 ناگن جلد بیان کر خیر تو ہو ناگن دزیرادی نے کہا داری خیر کیسی سر سر شری حضور کو کیا خبر ہو ہم چلتے وقت کہ گئے  
 تھے کہ اب صبح ہو چکی ہو اندر بارہ درے کے جا کر بیٹھیے آپ نے ہمارا کناہ مانا افلاک جادو آڑا ہوا جاتا تھا  
 آپ کو پہلو میں طلم کشاکے دیکھ گیا جا کر خداوند داؤد سے سردار اس بھیانے کا قدرت نے حکم دیا مع فوج  
 برائے گرفتاری طلم کشا آتا ہو یہ حال مصیبت آل ملکہ لالان خون قبا کا چہرہ زرد ہو گیا ہاتھ پاؤں  
 میں ریشہ پشانی پر ٹھٹھا ٹھٹھا پسینہ بے اختیار رونے لگی کہا دزیرادی اب کیا کروں میں کنوین میں پھانڈ  
 پڑوں میرے کی انگوٹھی چالون انکو کسی طرح بچائے مجھے اپنی جان کا خیال نہیں ہو دہ بیچارے غریب الوطن  
 آگے بزرگ ہزارا کوں پرین ان بیچارے کو کون بچائیگا اس آفتاب عانتاب صحن پر زوال آجائیکا آتش خ  
 شعلہ مزاج میں تلواریں چنگر لڑائی پر آمادہ ہونگے سحر ساحری کچھ جانتے نہیں ہلے کیا کروں کمان انکو لے کر  
 نکلیاؤں میں کیا جانتی تھی آج آفت آسانی آنے کو ہو فلک گردش دکھائیگا افلاک جادو یوں کچھ جائیگا  
 ناگن نے کہا اب حضور گھبرا ئیں نہیں آئی ہوئی عقل جاتی رہی سوچیں گے کچھ منہ سے بات کچھ اور نکلے گی  
 بگڑی ہوئی بات بننا دشوار ہو ابھی تک خیر ہو اس بھیا کے آنے میں عرصہ ہوا تھی دیر میں کچھ فکر کیجیے مرنے جینے  
 کا ذکر نہ کیجیے ملک لالان خون قبا نے کہا ہوا ناگن تم جو کوہہ کروں ناگن نے کہا دے ملک عالم یہ کوئے محبت ہو  
 اس میں ہزار طرح کی آفت ہو کیسے کیسے جو ان اس ظالم نے مٹائے نخل محبت سے کسو بھل ملا کسا غنچہ آرزو دکھلا مجنون  
 دشت بجز میں برباد رہا فرما دناشا دموالی کو کب شب وصل حاصل ہوئی ہمیشہ جہاے فرقت سی شیرین نے  
 اپنی جان شیرین دی حضرت یوسف اسی جاہ کی بدعت سے قید ہوئے دام الفت دنیا کے صید ہوئے گر لوٹدی  
 اپنی جان شایگی جان تک ہو سکے گا آپ کی اور طلم کشا کی جان بچائیگی مگر آٹا یا در کچھ خداوند لاکھ آپ پر ہوت  
 کریں سوئے نہیں منہ سے ہاں نہ نکلے سرکٹ جائے بات میں فرق نہ آئے انکار بڑی چیز ہوا افلاک جادو  
 حرا حرا دہ بڑے تیز ہو اگر میرا فقرہ چل گیا تو آپ کو بچایا اسکو قتل کرایا دہ میں بھی جان حضور کے قدموں پر  
 نثار کرونگی میں اس گل سے چہرے کی بیل شمع رخسار کی پردانہ آنکھیں پھوٹیں جو حضور کو بے طور دیکھوں  
 یاد شمتوں کے رنج و ملال کی خبر سنوں اب یہ تدبیر ہو کہ طلم کشا صاحب جرات و شوکت اپنے زمانہ رسماً گراس  
 بات کو سن جائیگا حلو ار کھینچ کر سامنے سا حرون کے جائیگا ایک ساحر انکے واسطے کافی ہو ہماری اتنی لیاقت



ہنہیں کہ داود جادو سے ٹرسکین اب میں سر کر کے طلسم کشا کو چھپاتی ہوں آپ مجھ میں آراستہ کر کے بیٹھے دل کو سنبھالیے جو کچھ گزرے دل پر گزرے تغیر ظاہر ہونے پائے جب افلاک جادو آئے جواب صاف دیجیے اور دلیر ہو کر فرمائیے کہ ہم طلسم کشا کو نہیں جانتے ہرگز نہیں پہچانتے خدا نخواستہ اگر خدا دند کے سامنے بھی پرسش ہو داری سرکٹ جائے بات میں فرق نہ آئے سر اسر نوڈی کے کہنے کا خیال رہے بوجہ مصرعہ مصرعہ عشق بشیر بہتر نہ اس کو شہ میں کھڑے ہو کر ناگن نے ملکہ لا لان خون قبا کو خوب سمجھا یا ملکہ سن رہی ہو سر دھن رہی ہو ہر بات کا یہی جواب ہو پوچھو کہ وہی کرو ملی خدا املی جان بچائے گی

خیر خواہ بلا افتباہ اپنی جان دینے پر آمادہ ہوں غزل

امید ہل کر باشد زخم دلش کو ماند	کہ چون آشنا گردنہ ز دلش کو ماند	کسی کو شد گرفتار سے زلفش پریشانی
دگر آزار چو بخون مکر کار خوش کو ماند	جنوں ہر جا سخن بند رسوز دل سوزش	حبال گفتگوئے عقل در اندیش کو ماند
تو خواہی بودہ لباس نیر خواہ مرہم نہ	چراحت چون شود دما سو ہم از پیش کو ماند	کسی کو دست غم ہر دہن خون لک شد جائے
چو چھتی ہر قفل عقل در اندیش کو ماند	ناگن دیر زادی کی بھی ان یا توں سے چکی لاک گئی	کما حضور خدا

آپ کی جان بچائے انجام اسکا بخیر ہو حقیقت میں کوئے عشق میں سوائے مجھ نصیبت کے کیا ہو یہ کلمہ ملکہ کو ساتھ لیے ہوئے جلسہ میں آئی اسد غلامی کو بلا کر ایک کرے میں بیگنی مخفی طور پر سر کر کے کرتے آئے ہوش کیا ناظرین برواضح ہو میرا حمد علی صاحب نے اس مقام کو اسی طور پر لکھا ہو کہ ناگن نے اس قدر سمجھا کیا کہ اس غلامی ایک مٹر کا دانہ بن گیا ملکہ لا لان خون قبا کی بازیب کے گھنڈ کا منہ کھول کر یہ دانہ مٹر کا اسی گھنڈک دین میں رکھ کر منہ اُسکا بند کر دیا حضور اب اگر سامری جھپٹ بھی دھونڈھیں گے نہ پائیں گے آپکا معشوق آپ ہی کا پابند رہا اور نوڈی بھی وقت پر کسی طور سے آئیں گی یہ تقریر دتیر کر کے ناگن تو ایک جانب روانہ ہوئی مگر ملکہ لا لان خون قبا مثل زلف پریشان بصورت آئینہ حیران سر جھکائے بارہ درمی میں بیٹھی تھی کینہ میں انجوف داود جادو کا نپ رہی میں گو شون میں جھپٹی پھرتی میں ملکہ لا لان خون قبا ہر چند منہ کرتی ہو دیکھو صاحبو ہوش و حواس درست رکھو انتشار ثبات مہو تم لوگ کیوں گھبراتے ہو جو آفت ہو گی میری جان پر گزرے گی تمھارا ڈر نابیکار ہو بچانے والا پردہ دگر ہو ملکہ ان باتوں میں مصروف ہو کہ وردازے پر ہلے ہوا مغلدار دوری ہوئی آئی کما داری افلاک جادو سوسا حرون کو لیکر آیا ہو کتا ہو مختارے باغ میں طلسم کشا اگر چھپا ہو ملکہ نے کہا آئے دو کہو کہ آؤ تلاشی لو سارے باغ کو چھاؤ افلاک جادو بلبلا تا ہوا باغ میں گھس پڑا چاہتا ہو باغی کو گرفتار کروں گا ملکہ ایسی گلہزار کو خار و نیگا مثل سر بھرائی اگر طما ہوا ساحران خدا ساتھ ہو چھون پرتا دیکھتا ہوا ملکہ کے سامنے آیا ہے ادب نے سلام بھی نہ کیا ملکہ

لا لان خون قبا تو نہ بولی مگر کینزون نے بوجھایاں افلاک کہاں چلے کیون خیر تو ہوا افلاک  
 جا دوئے کہا اوستا نیو خوب ملکہ عالم کو بہ راہ کیا ہی بتلا دطلم کشا کہاں ہو کس مکان میں چھپا یا صاف  
 صاف بتلا دوزنہ مارے کوڑون کے کھال گرا دنگا اب ملکہ بول اٹھی کہ افلاک کچھ دیوانہ ہوا ہی کیا  
 حقیقت میں ہم باہمی ہو بیشک فلک کا کام گردش ہو ظلم و بدعت میں کوشش ہے مگر ہمارے باپ نے اجنبی  
 قدرت سے زمین و آسمان بنایا ہو ہمارے ساتھ مجر دی کر گیا افلاک جا دوئے کہا ملکہ عالم پس اسی میں  
 خیر تو اپنی جان و آبرو بجائیے طلم کشا کو بتلایے میں صبح کو آسمان پر اڑا ہوا جاتا تھا اپنی آنکھوں سے دیکھا  
 طلم کشا آپ کے پہلو میں بیٹھا تھا شراب چل رہی تھی ملکہ لا لان خون قبا نے کہا دیوانہ ہو کیسا طلم کشا ہمارے  
 باغ میں طلم کشا کا کیا کام ہو صبح کو ٹھیک جلسہ آراستہ تھا ناچ گانا رورہ ہوتا ہو کوئی خواص ہماری مردانے کپڑے  
 پہنے بیٹھی ہو گی روز سوانگ بنتے ہیں کسی کو مرد بنایا کسی کو شراب پلا کے مری دیوانہ قرار دیا ہمارے باغ میں مرد کا  
 نام نہیں اگر تو نے دیکھا ہو تلاش کر لے سارا مکان پڑا ہو خبر داہیری کینزون کے اوپرنگوڑے نگاہ نہ ڈالنا یہ  
 سب ہماری ہمارا زمین عہدہ صاحب سے ہر فرد زمین افلاک جا دوئے کہا میں ڈھونڈھ لوں گا یہ کیسے  
 اشارہ کیا سا حراں غدار ہر قہر و مکان میں گھسے تلاش کرنے کے مثل غول بیابانی ہر طرف ڈرتے پھرتے تھے  
 جس مکان میں جاتے تھے طلم کشا کو پاتے تھے بدحواس آکر افلاک جا دو سے کہتے تھے اے افسر سب مکان  
 خالی پڑے ہیں طلم کشا کا نشان نہیں معلوم ہوتا صحیح فرمائیے آپ نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا افلاک جا دو  
 گھبرا گیا صندوق پٹارے کھکھوانے لگا سرچون میں جاتا ہر دوش پیری چھانتا پھرتا ہو اُس گل کا کہیں بتا نہیں ملتا  
 اُس بیجا کا غنجہ آرزو نہیں کھلتا تمام بلغ کی خاک چھانی خاک مراد داخل ہوئی تسکین دل نہ ہوئی آخر غصہ میں  
 سامنے ملکہ کے آیا کہا آپ نے کہیں طلم کشا کو چھپا دیا خداوند قدرت سے دریافت کرینگے جیسے سوار ہو جیسے قدرت  
 نے یاد فرمایا ہو ملکہ لا لان خون قبا روتی ہوئی اٹھی محاذ میں سوار ہوئی کینزون اشک حسرت بہاتی  
 ہوئی عقب میں محاذ کے افلاک جا دو پایہ پر محاذ کے ہاتھ ڈالے ہوئے کتا ہوا دیکھے ملکہ نہ چھپائیے اب  
 بھی فصل بتا دیجیے میں قدرت کو سمجھا دوں گا کہ میں نے طلم کشا کو جنگل میں یا باغ میں ملکہ کے تھا میں آپ کو یا انوکھا  
 غصہ میں کوڑا لے بیٹھے ہیں ملکہ کچھ جواب نہیں دیتی کینزون کو سستی چلی آئی زمین کئی میں با خداوند نگوارا افلاک  
 جا دو مرنے بھڑوے کے ہاتھ پاؤں ٹوٹیں دیدے پھوٹیں کیا ہوا ہو جو خداوند قدرت فانی کر دے و توں  
 دیدے بھڑوے کے پٹم ہو جائیں ظالم کے کوڑھ چلے ہماری ملکہ پر ہمت لیتا ہو اسی طور سے محاذ داخل شہر  
 واو وہ ہوا شہر میں بھی پڑا ہو ہر گھر میں ہی ذکر ہو کہ دوصا جو ملکہ لا لان خون قبا نہر جسکدہ غاص  
 خداوند قید ہو کر آئی میں نہیں معلوم ہے یا جھوٹے کہتے ہیں کہ طلم کشا اسد غازی باغ میں آکر ملکہ

لا لالان خون قبا کے چھپا رہی بعض کہتے ہیں ملکہ عاشق ہوئی اور ایک کشتی پر بٹوا بھلا خداوند کی بیٹی کیا عاشق ہوگی کسی نے قسمت لی اور عقلمند کہتے ہیں مصرع تا نباش چیز کے مردم نکویا چیز ہا یہ آوازیں کان میں ملکہ کے آتی ہیں مخافہ میں رہ رہی اور کبھی ہاتھ اٹھا کر دعا مانگتی ہو اور آسمان کے خدا سے نادیہ میری غمت و آبرو کا پتھر بارخ میں خیر و عافیت سے پہنچوں سچا رہ طلسم کشا مصیبت کا پابند ہو میں تو سحر و ساحری نہیں جانتی نہیں معلوم اس حال میں کیا گزر رہی ہوگی ناگن نے غضب کیا مٹر کا دانہ بنا کر گھنگرو میں بکھریا ہو ایسا نو جرم ثابت ہو جائے بٹریان بھائی جانیں چھا گل اور کے قبضہ میں آئے گیونکہ وہ سچا رہ بچے گا افلاک جادو دھڑا ہوا جاتا رہا بیشتر مخافہ کے دربار میں آیا دیکھا داؤد جادو و غصہ میں کانپ رہا ہو کڑا ہاتھ میں غصہ بات بات میں جیسے ہی افلاک جادو سامنے آیا کہا کیون طلسم کشا کو لایا افلاک نے کہا یا خداوند معلوم ہوتا رہی کسی نے ملکہ کو خبر پہنچا دی باعنی کو کہیں چھپا دیا ہر چند میں نے ڈھونڈنا نہ ملا حضور ملکہ سے پوچھیں سزا پائینگی آپ ہی تادیگی داؤد جادو تو غصہ میں بھرا بیٹھا تھا کہا کیسو بریدہ کو لاؤ ملکہ کا بپتی ہوئی مخافہ سے اُتری داؤد جادو کو سلام کیا مثل شعلہ آتش بھڑک رہا تھا منہ پھیر لیا کہا کیون او کیسو بریدہ او تنگ خاندان بتا طلسم کشا کمان ہو ایسے کانٹے کو اپنے باغ میں جگہ دی ہمارے جاہ و جلال کا خیال نہ آیا سچ بتا کمان چھپا یا خوف کے مارے ملکہ کے منہ سے بات نہیں نکلتی ڈرتے ڈرتے پتھر دھنچ کیا اور والد نادر میں طلسم کشا کو نہیں جانتی نام سے بھی آگاہ نہیں کبھی تصویر تک نہیں دیکھی داؤد جادو نے کہا میرے سامنے مکر تی ہو میرے مصاحب کو جھوٹا مکر تی ہو افلاک نے اپنی آنکھوں سے دیکھا مفصل حال کہ چکا مجال ہو کہ قدرت کے سامنے جھوٹ بولنا صاف بتا نہیں تو آتش قہر و غضب سے پھونک دو ننگا و وزخ میں بھکوا دو ننگا ملکہ لا لالان خون قبا نے سر جھکا لیا جواب نہ دے سکی داؤد جادو نے کہا اسکو ستون سے باندھ دو کیسو بریدہ یون نہ قبولے گی تمام اُمرا اور دُزرا را کہیں سلطنت کا بننے لگے ہر ایک خائف ترسان مثل بید لیزان اسپین کہتے ہیں دیکھو یا ربوبی پر یہ قیامت ہو اس مقدمہ میں اور کسا پاس کر یگا مسلمانوں کے نام سے قدرت جلتے ہیں اس قوم نے برا غضب کیا کہتے ہیں خدا سے نادیہ آسمان پر ہو خداوند داؤد کا مقابل بنایا قدرت کو کیونکر شک ہو مگر جب داؤد جادو نے دیکھا کوئی ملکہ کو ہاتھ نہیں لگا تا خود تخت سے اُٹھا اس شہنشاہ خوبی گلخدا را ماہ رخسار میں بو خوشید رو چکے جسم نازنین پر بدھی بھون کی بار تھی رسن سے کس کے ہاتھ کا کڑا لیکر کھڑا ہوا کہا دیکھ او شوخ ویدہ مارے کوڑوں کے کمال کراؤد ننگا ملکہ لا لالان خون قبا نے جواب دیا میں نہیں جانتی آپ کو اختیار ہو کہ کا نام اسد ناما رہو اب داؤد جادو نے غصہ میں کڑا مارا قیامت برپا ہوئی لباس بارہ بارہ خون کے فوارے جسم سے نکلنے لگے گل سا چہرہ کھلا یا منکا ڈھلا آہ کا نرہ کیا اتنا منہ سے نکلا اور والد نادر میں

کوڑے کی مستحق نہ تھی خیر تلوار سے قتل کیجیے آج مجھ پر نصیب کا نام شادی کی یہ لکھ کر ضرب کے صدمہ سے بھر کی ترپنی  
سارے جسم کو جنبش ہوئی داؤد جادو کوڑا لے کر اہو وزیر امیر لیٹ گئے کتے میں اوشہر باراب کی کوڑے میں  
رجائیگی پر در وہ ہمدنا زونم اُس پر یہ ظلم و ستم بس اسی قدر سزا کافی ہو رحم کیجیے زیادہ سزا نہ دیجیے اگر یہ بات سچ  
ہوتی کیا مجال تھی جیسا کہ سنی افلاک جادو بھی تھر تھر کانپ رہا ہوا اب سب افلاک جادو کو ٹرہا کہ رہے  
ہیں کہ اس ملعون نے بڑا غضب کیا ملک پر تہمت رکھی اتنی بھری سزا تھا کہ قدرت کے سامنے کیا کرتی صاف صاف  
کمدیتی جب داؤد بڑھتا ہو کہ دوسرا کوڑا ماروں وزیر ہاتھ باندھے ہیں کتے ہیں ہیں حضور میں مگر قضاے کار کوڑا  
کھا کر جو ملک لا لان خون قبا کے جسم کو جنبش ہوئی اڑیاں زمین میں رگڑیں اس ٹھنڈے کا شہد کھل گیا دانہ مٹر کا  
زمین پر گر پڑا پختہ زمین پڑھلکتا ہوا چلا ملک لا لان خون قبا کی نگاہ پڑی اپنا دکھ درد بھول گئی ہاتھ بندھے  
ہوئے بیدست و پا اگر ہاتھ کھلے ہوتے دانہ کو اٹھا لیتی مٹر کرائے ملی نگاہ اسی دانہ پر وہ دانہ آخر ڈھلکتا ہوا  
قریب یوار جا کر ٹھہرا ملک لا لان خون قبا دیکھ رہی ہو دیوار میں ایک روزن تھا اُس روزن سے  
ایک چوہیا نکلی اُسے دانہ مٹر کا شہد میں لے لیا روزن میں جا کر غائب ہو گئی اب تو ملک نے ہائے کاغزوہ مارا ضرب  
تا زبانی کا صدمہ کہ یہ قلع انتہا کا دل ہل گیا کیجیے میں نا سو قلب ناز صبور دل سے کہتی ہو اے لا لان خون قبا  
جیسے واسطے یہ مصیبت اٹھائی اُس کو یوں ہاتھ سے کھویا ہائے ناکس نے اس عتراف کو نہ سمجھا کجخت نے مٹر کا  
دانہ بنا دیا جو ہیا کھا جائیگی افسوس صدمہ ہزار افسوس اس شہریشہ صا جقرانی کی مفت جان گئی اس خیال میں  
قلب کو ترپن دل میں پھر کن کیجیے میں درد رنگ روز در ہونٹوں پر آہ سرد دستوں سے سرے سے مار رہی ہو  
مگر داؤد جادو نہیں مانتا چاہتا ہو پھر کوڑا ماروں کہ دروازے سے بارگاہ کے صدارونے پٹنے کی آئی کوئی یہ  
کھر روتا ہو ہو اس خدائی میں آگ لگے خداوند داؤد کے ہاتھ میں کوڑا چٹکے ابھی شہر داؤد میں آگ  
لگجائے آسان بھٹ بٹے زمین کے طبقے اڑ جائیں کوئی خداوند دنیا میں باقی نہ رہے سب گھبرائے کون زبان  
در زہر جو ایسے کلمات کہتا ہو ملک لا لان خون قبا تو ترپ ترپ کے بیہوش ہو گئی دو صدمے کا مل قلب پر  
پہونچے تاب نہ لاسکی بیہوش مدہوش مٹا قہل گیا موت کے آئندہ جہر کہ زبانی ہویدا ادھر تو داؤد جادو کی نگاہ  
اس حال پر ملال پانچنی دھڑکندا آخر کے پری پری نے جوش مارا کوئی خطائے فاش آنکھ سے نہینجی کبھی فقط  
افلاک جادو کی زبانی مسدود صدمہ ظہیر ہو قریب مقارب جسم سے نکلیجائے آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے  
اسی حال میں یہ صدامنی سر اٹھا کر دیکھا تا کہ جادو وزیر زادی ملک لا لان خون قبا کی دونوں آنکھوں  
سے سوچتی ہوئی کلمات گذشتہ زبان پر جاری سامنے خداوند داؤد کے آکر پہونچی آکھ مل کر کہا کیوں  
خداوند یہ کیا سم کیا اوجلا داپنے نکل مراد کو اپنے ہاتھ سے قلم کیا اس بھول پر رحم نہ آیا گل سے جہرہ کی حالت

تو دیکھ کر تو جلا دجھا کار ہوا پسے چمن کو پا مال کیا تیرے ہاتھ قلم ہوں ایسے نازک بدن کو کیونکر کوڑا مارا اسے کیا  
خطا ہوئی یہ کمر ایک دو ہتر دو اوڈو جادو کے مارا کمارے جگہ بھی کوڑا مارا تلوار کھینچ نہیں تو بو طیان کاٹ کے  
پھینک دنگی مین نے بھی تو یہی خطا کی کئی دن سے سجدہ کرنے کو نہیں آئی جو سجدہ نہ کرے اُسکو جلا دے خاک  
مین ملائے ارے جلا دجلا تو میری بی بی نے تیری کیا خطا کی جو ایسی سترے کا دل دی داؤد جوش محبت مین  
دختر کے بدحواس تو ہو چکا تھا ناگن جادو وزیر زادی نے جو سر دے مارا ایسے کلمات سخت کئے داؤد نے  
ہاتھ ناگن وزیر زادی کا پکڑ لیا کہا بیٹیا سن تو کہ کیا معرکہ گذرا میرے کچھو کے ٹکڑے ہو گئے مین اسے جسم پر زخم پڑے  
میرے قلب مین ناسور ہوا جو کبھی اچھا نہو گا مگر بیٹیا حال تو سن لے ناگن نے دامن تمام لیا کہا جملایسے کسی کی چوری  
کی کسی کا گھر لوٹا کسی کو فوج کیا آخر ایسا کون سا گناہ ہوا جس کی یہ سزا ملی سمجھ گئی اس ہفتہ مین باغ مین بنیا گل کھلا تھا ہر ایک  
گلخدا مردانے کپڑے پہن کر راستہ ہوئی تھی کوئی جھوٹا کوئی کمیدان بنا تھا لڑائی کے سامان ہوئے تھے مٹی کے تیرہٹی کی  
کمان مین بنائی تھیں تلوار مین سپر مین بانس کی اسپر چاندی کے ورق لگائے گئے تھے کوئی رستم کوئی سہراب بنا تھا کسی  
کا افراسیاب نام رکھا اسی بات پر شاید آفت آئی ہو میان خداوند صاحب ذرا تو ایچ دیکھیے وہ افراسیاب  
جو رستم سے لڑتا تھا اور بی بی ہماری رستم بنی تھیں جسکو افراسیاب بنایا تھا اسپر نیزے تلوار مین تلکے کر مین  
ہاتھ ڈال کے کھینچا تخت سے امارا بی شمشاد افراسیاب بنی تھیں جب تخت سے گر آیا تھا بہت روئی تھیں انھوں نے  
شاید آنکر آگ لگائی ہوگی تو حضور آپ کے بندے افراسیاب کا ذکر نہیں ہو ذرا تو ایچ منگو کر ملاحظہ کیجیے  
کجا ہستم دافراسیاب کمان یہ خانہ خراب یہ کہ کچے چخین مار کے رونے لگی داؤد نے گلے سے لگایا کہانی بی بات  
تو سنو تم اپنے کو ہلاک نہ کرو ناگن نے کہا میری ملکہ مرے گی مین زندہ رہوئی پہلے تلوار اندھیری گور مین  
سلاؤنگی اور مین تو ضرور سکھیا کھا کے جان دنگی آپ جگہ روئے پٹینے کو منع کرتے ہیں اب بی بی کی کو دیکھ کر میرا  
کچھ بھٹا جاتا ہوا دیکھا کہ حقیقت مین اسنے ملکہ کے ساتھ بڑی مشقت کی ہو ساتھ کھیل کر ٹریٹی ہوئی اسکی روح  
پر صدمہ ہو اسوقت اسکی بات کا بڑا نہ ماننا چاہیے میری بی بی کی عاشق ہمدان ہو پیشانی پر بوسہ دے کے کہانی بی  
سنو بڑی قیامت کی خبر سنی ہو سوانگ نیبے گا اپنے باغ مین ٹھکرا اختیار ہو جس طرح جا ہو کھیلو کو دوسرے نہیں  
کرنا افلاک جادو نے جگہ خردی کہ طلسم کشا اسد غازی پہلو مین ملکہ لالان خون قبا کے بٹھا ہو  
تب مین نے ساحر بھیج کر گرفتار کیا منگا ناگن وزیر زادی نے کہا ایک چمن مین طلسم بنایا تھا مگر شہر کوئی نہیں  
تھا کتنے بھوکتے تھے کوئے بنائے تھے ایک محلے پر انھوں نے کاؤن کاؤن کی مٹی غیر کا بھٹ بھی نہیں بنایا پہلو مین  
کیونکر آتا مین بھڑا خوب نبتی ہوں لڑکے کوئے بھاگتی ہوں ایک لڑکا بتاتے مین اسکے ہیٹ مین خراب بھڑوتے  
ہیں مین جب اٹھا لیجاتی ہوں ہیٹ جاک کر کے الگ ڈال بیٹھن اسکے مان باپ روتے ہوئے کہتے ہیں بھر مکے والے



اسکے مان باپ کو سمجھاتے ہیں لڑکے کا لاشہ اٹھتا ہو یہ بڑا عمدہ سوانگ بنایا جاتا ہو کئی دن میں ختم ہوتا ہو داؤد جادو سوچا یہ تو نام بھی اسد غازی کا نہیں جانتی کمار ی ناگن سن تو کیسا سوانگ اسد غازی پوتا صاحبقران کا جوشنشاہ طلم ہوش ربا افراسیاب جادو سے لڑتا ہو اسکو لہا کہ باغ میں ملکہ لالان کے موجود ہو یہ سنکر ناگن بیٹنی لگی کہ خداوند تیرا سامن پھٹ پڑے گا ہماری ملکہ کے باغ میں مردوا یہ کون صاحب کہتے ہیں ذرا انکی صورت دکھائیے انکی داڑھی موٹھیں مونڈ ڈالون ڈائن شے کیلچہ کھا جاؤن رات کو جو پاسی بولتا ہو اسکی آواز سے تو میری بی بی ڈرتی ہیں نہ کہ مردوا پاس بیٹھے واسطہ اپنی خدائی کا تجھے کہنے والے کی صورت دکھا دے ہو ہو اسی بھولی بھالی پریت مت داؤد چونکہ جھلایا ہوا تھا ہر پردی سے بیقرار تھا کہا یہ مصاحب افلاک جادو کہتا ہو کہ میں نے آنکھوں سے دیکھا یہ سننے ہی ناگن لپٹی خوب غور سے افلاک جادو کی صورت دیکھی جھل کر سلام کیا کہا میاں افلاک صاحب واہ و آپ کئی دن سے ہمارے گھر پر نہیں آئے مٹھائی میوہ نہیں لائے اب ہمارے کپڑے پھٹ گئے تھان نہ منگو دو گے ملکہ کے ساتھ شادی نہ کرو گے یہ کہے داؤد جادو سے کہنے لگی افسوس افسوس آپ نے ذرا میرے نہ پوچھا یہ بھڑا کلو ہا کئی جینے سے روز مرہ گھر پر آتا تھا روپیہ اشرفیان میوے مٹھائی لاتا تھا کتنا تعانی ناگن تمکو لا کھون روپیہ دینے تمنائی میں ملکہ لالان خون قبا سے ملاقات کرادو اس بات کی خطا وار ہون نقد روپیہ میں نے کبھی نہیں لیا مٹھائی میوہ دکھایا مگر ملکہ سے کبھی ذکر نہیں کیا دم دلا سے میں اسکو رکھا جب اسکا روپیہ بہت صرف ہو چکا اور کچھ اسنے بھل نہ پایا تب جھلا کے ایک دن کہنے لگا اچھا بی ناگن تم نے ہمارے ساتھ بیچ کیا تمھاری ملکہ کو قتل کر اوٹنگا میں نے کہا جا بھروے وہ دھر خداوند میں تو کیا کر سکتا ہو ہم اپنی بی بی کو کبھی بدراہ نہ کریں گے ایسا وہیات پیغام نہ پہنچائینگے ہمارے جو میں جانتی کہ خداوند ایسے شعلہ مزاج ہیں تو گناہا کرتی بلا سے کسی نوٹدی باندی کو پھنسا دیتی خیر اب تو بہ ہوئی نیلی کرنے والا جوتیاں کھانا ہو مگر یہ تو مجھ تک پہنچا تھا میں نے اسکے ساتھ برائی کی میں نے اسکی مٹھائی میوہ کھایا پھر آشتائی کسی کی جوڑتا تو اہلیہ خرا تھا یہ بائیں سنکر داؤد گھرایا کانا ناگن سچ کہتی ہو میرے سر کی قسم تو کھانا ناگن نے کہا خداوند تمھارے سر کی قسم تمھارے باپ دادا کے سر کی سوگند خود اس نوٹے سے پوچھیے ملکہ کو کوڑے مارے اسکو جوتیاں مارے تب قبوے کا داؤد جادو تیغ کھینچ کے طرف افلاک جادو کے پلٹا کہا کیوں رے نک حرام ہماری نور چکیدہ خالص قدرت پر نگاہ ڈالی بڑی متی سوار ہوئی افلاک جادو نے گھر کر کہا حضور میں تو اس بات کو نہیں جانتا ناگن وزیر زادی کے گھر پر کبھی نہیں گیا داؤد نے کہا پھر تو نے جو خبر شنائی پس طلم کشا کمان ہو تو آپ ہی کہتا ہو سارا باغ چھان ڈالا کیوں نہ ڈھونڈھ کے لایا مجھکو ناگن وزیر زادی کا قول سچ معلوم ہوتا ہو

چاہا تھا افلاک نے کچھ جواب دے چونکہ حال پر ملال و فقر بلند اختر کا دیکھ کر تاب غنبت باقی نہ رہی تھی زمین سے چٹی خاک کی اٹھا کر سر بڑا افلاک نے ڈال دی افلاک نے حج ماری ہر سر سودہر بن ہو سنا افلاک جا دو سے شعلہ ہائے آتش نکلنے لگے استخوان مثل شمع کا فوری جلنے لگے دم بھر میں جل کر خاک ہوا ناری کا قصہ پاک ہوا غوراً جہنم داخل ہوا شجر بغض و حسد سے یہ فخر حاصل ہوا آواز آئی کشتی مرا نام میں افلاک جا دو بود افسوس مریم و جان دا دم بطلب خود ز رسیدیم اب دا کو و جا دو نے ناگن سے کہا جیسا اس بیچانے کیا دیسی سزا پائی ملکہ لا لان خون قبا کو اٹھا کے باغ میں بیجا علاج کر مگر خبردار کسی غیر کو کبھی اپنے باغ میں نہ آنے دینا لا لان خون قبا سے زیادہ مجھے تجھ سے محبت ہی اس وقت قلب پر صدہ عظیم ہو تو اُسکی دزدیر دندیم ہی ہمارا کا خیال رکھنا ناگن دزدیر زادی نے کہا حضور بکھیل کو دے تو یہ کی ایک ایک کتاب خرید بیگے کتب خانہ کا کھیل کھیلین گے مگر اُسین بھی خرابی ہو مولوی جو بنے گا اُسکو مردانے کپڑے پہننا ہونگے مگر بڑھیا آ تو بنا بیگے خوب خدائی آپ کرتے ہیں آج سے اعتقاد کامل ہوا دا کو و نے کہا مٹیا اب جاؤ حقیقت میں میرے ہاتھ کاٹنے کے لائق ہیں میں بے کچھے اتنا بڑا کام کر گزرا آج کل بڑے مرد میں تھا اب ناگن نے ہوا دارنگا یا ملکہ لا لان خون قبا کو اس پر سوار کیا لیکر باغ میں آئی مگر دا کو و جا دو بیٹھی کو کوڑا مار کر بہت شرمندہ ہوا خورشید جا دو سے کہا تم اپنا جلال دکھاؤ خواجہ عمر کو تلاش کر کے پکڑ لاؤ خورشید جا دو مع بارہ ہزار جا دو گردن کے برائے تلاش خواجہ عمر و چلا دا کو و جا دو رنج میں دو سالہ سے تنہا پیٹ کر بڑھا مگر ناگن ملکہ کو پیسے ہوئے باغ میں آئی زخمون پر بیٹیاں چڑھا میں ملکہ لا لان خون قبا کو ہوش آتا اٹھتے ہی سر پٹنے لگی کہا ناگن ہم لٹ گئے شاہزادے سے چھٹ گئے کس حسرت سے اُس شیریشیہ حرات کی جان گئی آنکھوں کے نیچے وہ مصیبت پھر رہی ہو میں زندہ نہ رہو مٹی ترپ کے اپنی جان دوئی ہائے نہ تلو سو جھانہ مجھ پر نصیب کو خیال آیا کہ انجام کیا ہو گا جو چاہا کر شیے اشعار

کہ دا خویش تانم نہ گریہ دارگر	ہزار عمر گذشتہ چو نہ مال چین	مرا ہمیشہ بود چشم بہار دگر	در پنج درد دم چشم اشبار دگر
کہ بیش یا رشکایت بود با دگر	ہزار پیشہ تہی کردا ہوس چینی	ہنوز از دل میں ہنسا خار دگر	ان اشعار کو بڑھ کر اس طرح

بلاک کر دئی کہ ناگن کا کلیچہ منہ کو آیا کہا داری ذرا سن تو کیجیے آپ نے تو بات کہ با مشکل کر دی کس بات کا حکم ہی فرمایا تو ملکہ نے کہا تو نے دانہ مٹر کا اُس دانے روزگار کو بنا دیا تھا گھنڈو کا منہ کھول کر اُسین چھپایا جب اس جلاد نے جگو مارا جسم کو جھو بہ نجات کے جنبش ہوئی وہ دانہ گھنڈو سے نکل گیا قریب دیوار کے دھٹکنا ہوا چو بجا وہاں روزن سے ایک چوہیا نکلی دانہ منہ میں دبا کر لے گئی جگو داغ تازہ دے گئی ہائے اس سبکی بے بسی میں کیا گزری ہو گی ناگن منہس پڑی کہا حضور پھر کیا کریں آپ کی جان تو بچی دانے دانے کا کون شمار

کرے وہ چہیا قول سعدی کی پابند ہوئی شعر تمنع زہر گوشہ یا فتم نہ زہر خرمنے خوشہ یا فتم نہ آئے بھی نہیں محبت سے ایک دانہ پایا کھیتی کر لگی تخم الفت طلسم کٹا فرزند دل میں بولی چہیا جو فروش گندم ناکبون حضور تلامذہ کی سب باتیں انگین لبکھا جو جوشش سو سو ملکہ نے ایک دو ہزار اکھا او ناگن تیری زبان میں سانپ کا ٹے یہ مسخرے ہن کا وقت ہو چکے تھے میں جانول بھرے ہوتے ہیں وہ اس طرح جابجا کر باتیں کرتا ہوا ہیں کہ دانہ حرام ہو تلو دل لگی سے کام نہ ناگن نے کہا جلدی کیا ہو دانہ کو چہیا کھانہ سکے گی کہیں ڈال دے گی میں جا کر تلاش کرونگی چہیا بنو لگی بی چہیا کو مار دونگی یا پکڑ لاؤنگی ملکہ لا لان خون قہار دے لگی کہا وہ بی ناگن آج تو تم نے خوب زہر اگلا ہماری جان پر بنی ہو شد جلد تدبیر کر دیہ لکھ خجرا ٹھایا چاہا اپنے شہم میں مارے ناگن نے ہاتھ پکڑ لیا کمانہ گھریسے جب کہ لگی چھاگل سے دانہ گر میں چہیا بکے ہو چکی دانہ اٹھا لائی پھر آکر بھڑوے افلاک کو قتل کیا سچ کیسے میان داؤد پر کیا رنگ جمایا ایسی روئی بیٹی کہ وہ خود دیکھ گئے افلاک میان کتے کی موت قتل ہوئے چلیے لاحتہ کیجے طلسم کٹا صاحب اس کرے میں آرام فرما رہے ہیں واری خوشی کی خبر پکا کہ نہیں کہتے ہیں کہ انسان کو شادی مرگ ہو جاتا ہو یہ شکر ملکہ لا لان خون قہیا ناگن کی بلا میں کیسے لگی ناگن تو نے بڑے احسان کیسے کیا شکر یہ ادا کروں ناگن نے ہاتھ ستھام لیے آنکھوں میں آنسو بھر لائی کہا حضور ہماری جان بخارے قدموں پر تار ہو میں دل سے پیروی میں مصروف ہوں خدا انجام بخیر کرے ملکہ نے کہا ناگن براے خدا آئیے آفت کا ذکر نہ کرنا اگر زخمون کو پوچھیں گے میں کہہ دوں گی کہ اندھیرے میں گر بڑی اگر شن یا نیگے آفت برپا کر نیگے ہاے ناگن کیا کروں آٹھ پرتلوں پر ساتے ہیں ہر وقت خوف ہو یہ کیسے ناگن کا ہاتھ تھا ہے ہوے اس کرے میں آئی دیکھا چیمہ کھٹ پر اسد نادر آرام کر رہے ہیں ناگن نے بڑھکر پاؤں پر ہاتھ رکھا سحر اٹا را اسد بیدار ہوے اب ملکہ نے عہد کیا کہ کرے سے باہر انکو نہ نکلنے دوں گی پر دے میں آنکھوں کے چھانڈ لگی عاشق و معشوق مصروف پیش ہوے مگر اس حقیر نے اس داستان شوکت بیان کو اسطرح عرض کیا ہو دانہ مٹر کا بنانا قلب پر شاق ہونا غریب کا دل مشتاق ہوا واضح برائے ناظرین دالائیکیں ہو کہ جب ناگن نے قصد کیا کہ اسد غازی کو مخفی کروں مگر کہ بصورت شیر بنایا ایک درہ کوہ میں جا کر چھپایا درہ کوہ پر بھی سحر کر دیا کہ بیان سے کہیں جائے سکین جو کوئی دور سے شیر کو دیکھے گا آپ بھاگ جائیگا شیر بیشہ جرائع کے قریب کون آئیگا ہر نوع اس طرح اسد شیر دل کو بچا یا ساتھ ملکہ لا لان خون قہیا کے مصروف پیش و نشاط ہوے ہر روز کہتے ہیں کہ میں جا کر دو کو مار دوں گا تخت بہ تخت کا اٹل دوں گا ملکہ دور پر زادی عقل سے شاہزادے کو روک رہی ہیں فکر انکا دقت پر تھر تھکا

دو کلمہ داستان حیرت بیان گوہر آبدار قلزم طاری مننگ بجز  
عالم تاب آسمان خجگر گزاری ماہ درخشان بچ بردباری قائل  
مہتر خواجہ عمر و سانی نامہ مصنف

پھر نکست زلف یار آئی	یا عطر نشان بہار آئی	تم آئے تو دیکھنے کو ایجان	آ نکھون میں جان لہ ارم آئی
پھر دل پہنچی شبیہ ساقی	پھر بادہ کشی کی بار آئی	یسی تری زوہٹ کھینے کو	شب بکے ہزار بار آئی
فرقت کی شبیں قمر نے کاٹیں	اب نوبت وصل یار آئی	سابق میں تحریر ہوا کہ مہتر متران و بہتر بہتران یعنی	

خواجہ عمر و نادار بصورت افراسیاب سلسلے و دود جادو کے آئے کیزان سامری نے بچا نا تخت  
ر برجدی چھوڑ کر بھاگے کلیم اڈھ کر نکل گئے صد ہا مسافروں کو مارا تون کو جا کر مہاجون کو لوٹا عالی شہر  
داؤ دیہ میں غنہ ہو گیا اب داؤد جادو نے بعد مقدمہ ملنے لالان خون قیاور شید جادو اپنے ذیر عظم  
کو برائے گرفتاری خواجہ عمر و دراد کیا بیان خواجہ عمر و ایک درہ کوہ میں بے شکل ساحر تاک لگائے بیٹھے ہیں کہ  
کوئی مسافر نکلے دو چار کوڑی کا روزگار کروں کئی دن سے آب و دانہ کی بھی مشکل ہو دیات و قربات سے  
بے شکل ملن ہوتا ہو دیکھا کہ ایک حلوائی گرم گرم پوریان بڑی بڑی برنی کی ڈیان برنی بھالی ہاتھ پڑھے  
کہیں جاتا ہو طریقہ سے ثابت ہوتا ہو کہ کسی رئیس کے واسطے صبح کو لے کر چلا ہو خواجہ عمر و بے تحمل تمام رنگ  
روغن عیاری کا لگا کر عمدہ کھانا دیکھ کر پانی منہ میں بھرا یا ہو ایک سو د اگر کھیت و ضعیف کی صورت بنکر  
تیار ہوئے عصا تلخ بادام کا ہاتھ میں موتیوں کے اے گئے میں جیب میں روپے اشرفیان کھنٹاتے ہوئے  
درہ کوہ سے باہر نکلے پکارا میان حلوائی پوریان بچو گے اُسے کہا گیان ٹھا کر صاحب کے واسطے لے  
جاتا ہوں یہ بکری کا مال نہیں ہو عمر و نے کہا اچھا بھائی جاؤ ہمارے شہر میں اتنی بڑی ایک پوری روپیہ  
کو کہتی ہو بچاؤ روپیہ سیر برنی ہو اس شہر میں منگی پڑی ایک پوری و دروپیہ کو کہتی ہوگی برنی کا بھاؤ  
سور و پیہ سیر کا ہوگا یہ شکر حلوائی پلٹ پراجی میں کاٹے سخی دانا کا سامنا ہوا کہا حضور آپ لے لیجیے آپ  
کے کہنے پر ترس آیا آپ مسافر ہیں ہم خدمت گزاری کو حاضر ہیں عمر و نے کہا کنارے آؤ درہ کوہ میں جا کر  
بیٹھے کہا میان حلوائی صاحب چلو گتے کہیں آتی ہمارے شہر میں کھا حاضر رہتے ہیں ہم و دروپیہ پھر  
پوری بات کر و ایک پوری روپیہ سیر ایک ڈال برنی کی رکھے جاؤ حلوائی نے کہا بہت خوب آپ کی خاطر  
ضروری سب پوریان بھالی بھاری کے اسی بھال میں کہیں روپے لگن کر حلوائی کو دے کہا بھائی ہم بھال  
میں روپے ہمارے شہر کا یہ دستہ نہیں ہو حلوائی سوچا ایسا نہ کوئی راہ گیر آجائے اس بڑے کو بھاد  
جلدی روپیہ لیکر ٹینٹ میں رکھے کہا میں سوچا کہ صاحب آپ کی باتیں برنی سے نہ لیاؤ بیٹھی ہیں بھال



کرے وہ چوہا قول سعدی بگدی ہو جا کر اور پکاؤں ٹھا کر صاحب کے واسطے بجاؤں حلوائی کے ہاتھ میں سے ایک دانہ پایا کھیتی کر دے کیا کیوں بھائی ایسے کرے باج اشرفیوں کو ملتے ہیں حلوائی نے کہا نہیں میان چھہ کہ سبب نامین امر کرنے کیا یہ بھی ہیں دید و چہ اشرفیان نے لو حلوائی نے جلدی سے کرے اتارے پیر و مرشد نے کرے بھی لیے چہ اشرفیان حوالے کیں کہا بھائی ہم روزادھر سیر کو آتے ہیں صبح کو لا کر دیکھا یا کر و حلوائی بہت اچھا کہہ کر بھاگا خواجہ عمر دوسرے ہاڑ پر جا بیٹھے کرے اور تھال بنیل میں رکھ دیے پوریان برقی نوش فرامین پانی پیکر خشم کیا پروردگار تو زرق مطلق ہو اس صحرائین نعمتین بیونچا مین حلوائی دوزا ہوا گھر پر آیا جو دسے کہا کج ہرے سخی داتا کا سامنا ہو اور پیہ اشرفیان لایا جو د بھی خوش ہوئی اب ٹینٹ سے رو پیہ اشرفیان نکالیں دیکھا ایک لٹہ بنکر رہ گیا سر پیٹنے لگا جو رونے لٹہ و مین سے لیکر قلیل سازبان رکھا خواجہ کلچا عمہ جوں ہو میان بی بی روتے پیٹتے چلے کہ جا کر خداوند سے فریاد کریں صحرائین آکر دیکھا لشکر ذریعہ خورشید جادو کا اتر رہا ہوا خوشید بجاہ و جلال کرسی پر ٹھکن ہو حلوائی نے آکر دہائی دی کہا ذریعہ صاحب ایک ہڈ سے نے مخلوٹ لیا خورشید جادو حال شکر سمجھا یہ کام عمر و عیار رکھا اسی وقت صد ہا ساحر واسطے تلاش خواجہ عمر کے روانہ کیے خود آکر بارگاہ مین بیٹھا عمر و نے بھی راہ گیر دن کی زبانی مساکہ ذریعہ اعظم داؤد ہماری فکر مین آیا ہوا ایک ساحر کی شکل بنکر نکلے جس ملازم کو خورشید کے جہان پایا کسی کو فقیر بنکر مارا کسی کو عورت بنکر دھوکا دیا کبھی بصورت بہن کنیز مین پر جا بیٹھے جو ادھر سے نکلا بانی پلا کے ٹھنڈا کیا ہر روز صبح کو سامنے خورشید جادو کے دو چار لاشے آتے ہیں جو ساحر برائے تلاش کیا زندہ نہ پلٹا تیسرے دن غصہ مین بیرون بارگاہ آیا کہا صاحبو تم لوگوں کے ہاتھ سے عمر و عیار نہ مارا جائے گا مابودلت خود دھاتے ہیں فوراً گرفتار کر کے لاتے ہیں قدرت گھبراتے ہوئے امورات ملک و انتقام خدائی میری ذات پر موقوف ہو رفقا نے عرض کی آپ کلیہ عقل خداوند مین تکلیف نہ فرمائیے ایک عیار مین رو پیہ کا پیادہ ذلیل و خوار مکار غدار کے واسطے آپ ایسا عالی وقار جائے غلام کوہ و دشت چھانیں گے جس طرح بنے گا گرفتار کر کے لائیں گے خورشید جادو نے کہا یار و بڑی غیرت کی بات ہو اس تین دن کے عرصہ مین کئی سو ساحر مارا گیا کوئی اُس غلام کو گرفتار کر کے نہ لایا مین سارے فسل کو سوخ رہ کر دنگا ناچار ہو کے سامنے چلا آئینکا خورشید بیرون بارگاہ یہ باتیں کر رہا ہوا سب سحر چھولی مین رکھ چکا ہو قصد ہی پر پردہ زید پیدا کر دن تلاش عمر و مین جاؤں کہ صحرائے گرداڑی سب نے دیکھا ملک صبار قمار کندہ انداز بانٹے عیاری سے آراستہ نیچے ہاتھ مین طراری بات بات مین اسی جانب آتی ہو ہوتے ہو عیاری بچی ہنشاہ طلم ہوش رہا کی آتی ہو یقین ہو کوئی خرم تازہ لاتی ہو صبار قمار نے آکر خورشید جادو کو سلام کیا نامہ افراسیاب کا خورشید جادو کو دیا خورشید جادو نے کھول کر نامہ



پڑھا لکھا تھا اور خورشید جادو مابدولت کو کتاب سامری سے ثابت ہوا کہ عمر و عیار باغ سیاہ بھاگ کر  
 صحرائے ملک داؤد میں پہنچا کئی سولہ سالانہ قدرت ہلاک کیے مابدولت نے صبار قنار کو روانہ کیا عمر و  
 کبھی اسکو نہ پاؤ گے اس ہوس میں ہلاک ہو جاؤ گے ہمراہ صبار قنار یکہ و تنہا صحرائے جاؤ یہ بتلا دیگی تم سحر کر کے  
 گرفتار کر لینا خورشید کا چہرہ مضمون پڑھ کر سُرخ ہو گیا صبار قنار سے کہا تم نے بڑا احسان کیا چلو میں تمھارا  
 ہمراہ چلتا ہوں رفتار نے کہا حضور ہم آپ کو تنہا جانے دینگے صبار قنار نے کہا صابو جب تم دس ہینل ملکر  
 چلو گے وہ بلاے روزگار ہو نر لون نکل جائیگا کسی کے ہاتھ نہ آئیگا خورشید نے کہا تم سب بیٹھو اپنے مقام پر بٹھرو  
 حقیقت میں یہ عیارہ ہی ہر صورت میں اسکو پہچان لیگی سب نے سر جھکا لیا خورشید صبار قنار کے ہمراہ ہوا  
 صبار قنار نے کہا حضور آپ الگ الگ آئیے میں پہچان کر اشارہ کر دنگی آپ سحر کر کے گرفتار کر لیجیے گا  
 خورشید نے کہا جو مناسب وقت معلوم ہو تمھاری راے پر ہم کار بند ہیں اس ساربان زادے نے غضب کیا سانسے  
 خداوند کے آخر سیاہ بنکر آیا ہزاروں کو قتل کر گیا قدرت کو بڑا قلع ہی ملکہ صبار قنار کو بھی نظام  
 ملین کے قدرت عمر بڑھا دینگے سب کچھ انکے اختیار میں ہی مگر خواجہ عمر و کے نام سے وہ بھی گھبرائے  
 ہوئے ہیں فراتے تھے بڑا بندہ بے ادب ہو تھیں اسکو جلا دسا حراں بنایا ہی مگر اب تقدیر جدید کرینگے  
 صبار قنار مان کر رہی ہوئی مچلی آتی ہی جب صحرائے پہنچی نخلستان کی آڑ پکڑی ایک طرف ڈری  
 پھر گھبرائی ہوئی آئی کہا وزیر اعظم میں نے خواجہ عمر و کو دیکھا ایک جھاڑی میں نخلستان کے بیٹھا کسی عورت  
 کی صورت بنا چاہتا ہوں گنا پھر یا بھی رکھا ہی آپ جلکے سحر کیجئے زمین پر تمام لیگی میں گرفتار کر لاؤنگی خورشید  
 خوش ہو گیا ہمراہ صبار قنار کے چلا چاس قدم آگے صبار قنار نے کہا دیکھیے وزیر اعظم وہ سانسے آڑ میں  
 پتوں کی ساربان زادہ بیٹھا ہی جلدی سحر کیجئے خورشید نے کہا مجھ کو نہیں معلوم ہوتا صبار قنار نے کہا بڑے  
 آدمیوں کو کم سو جھتا ہی روپیہ کانشہ ہوتا ہی بخوبی نگاہ اٹھا کر دیکھیے تباہی نہ فرمائیے خورشید جادو  
 آگے بڑھا ہر جگہ کچھ معلوم نہیں ہوا مگر صبار قنار کے کہنے سے گولا پھینک مارا ادھر تو یہ جو موا صبار قنار  
 نے گلے میں حلقے گند کے ڈال دیے کیون میان خورشید اب پچا ناہ لکے نفرہ کیا نفرہ سحر و عمر و دم کہ کلا از سر  
 قیصر یرم نہ رنگ از رخ نچک بد اختر یرم نہ در مجلس خسروان جو گردم ساقی نہ تیغ و سپر و سپو و ساغر یرم نہ  
 خورشید زرد ہو گیا ارے کیلے پٹا عمر و نے تراق سے جاب ہیوشی مارا چرخ کھا کے خورشید زمین پر گر اعر و  
 نے خورشید کو اٹھائے نذر نبیل کیا ایک گنہگار کو نذر نبیل سے نکالا سر اسکا کاٹا اپنے سر کی صورت بنایا سر اس  
 کماں کیا فرق نہ معلوم ہوتا تھا آپ بصورت خورشید بنکر تیار ہوئے سر و مال میں بانڈھ لیا بیٹھے ہوئے پلٹے  
 لشکر والے دڑے کہا ای وزیر اعظم یہ کسا سر ہی خواجہ عمر و نے کہا مابدولت کے جانے کی دیر تھی گھر کے مارا

صبار قتا رحل فردی ہوا ہو گئی عمر کے مقابلے میں نہ ٹھہر سکی لوگ کہتے ہیں عمر و ساحر نہ تھا ایسے ساحر زبردست  
کو میں نے مارا اسکے بیر جہا رطوف سے محکوم گھرے ہوئے میں بھائیو میرے ہوش پر انگنہ ہیں اگر باتیں خلاف سز  
ہوں گھرانا نہیں میری حفاظت میں مصروف رہو میرا جی چاہتا ہے اپنا گلا کاٹ لون حیرت کا آئینہ دل پر  
جوش ہو سارا کمال سحر کا فراموش ہو جلد خدمت میں خداوند کی محکومے چلو یہ لکھ تخت پر سوار ہو کر آگے  
رکھ لیا مصاحبوں سے کہا تم سحر سے اڑا کر لے چلو ساحر دن نے فوراً سحر کیا تخت اُڑاتے ہوئے چلے مگر باتوں  
سے خورشید جادو کی سب گھبرا رہے ہیں کبھی خائف ہو کے کہتا ہے یارو دیکھو غضب ہو گیا دامہ جادو آتی ہے  
محکوم آنکھیں کھاتی ہے کبھی کہتا ہے لو ساحر شمش آگیا اب محکوم زندہ نہ چھوڑے گا خراج کے ہاتھ میں ہے گدھے پر سوار  
ہو کر آیا ہے شتر سوار بہت سے ساتھ میں سب بھوت پلید چلے آتے ہیں یارو مجھے چھپاؤ ایسا نوک کھالین یا سر پر  
چڑھ بیٹھیں برہم کس بھی ہمراہ میں سالیان زادے کے خیر خواہ ہیں یہی پوچھتے ہیں عمر کو کس نے مارا یا رو میرا نام  
نہ بتانا جلدی مجھے خدمت خداوند میں لچکودہ ان شیطانوں کے افسر میں سمجھوں سے بہتر ہیں جان بچائیں گے ورنہ  
سب بھوت پلید محکوم کھا جائیں گے ساتھ والے ان باتوں پر درہے ہیں کہتے ہیں ہمارے وزیر عظم کو کیا ہوا خواجہ عمر  
کو قتل کیا مگر دیوانے ہو گئے کمر سے پٹے ہوئے میں ایسا نہ اپنے کو تخت سے گرا دیں اسی طرح شہر میں آئے ہر کو چہ و  
برزن میں ہلٹا ہوا خورشید جادو نے جاہ و جلال دکھایا عمر کو مارا مگر قلب الٹ گیا ہاے دے کرتا ہوا آتا  
ہے ہر شخص کر دیکھتا ہے ہنسنے پر مردنی چھائی ہوئی ہوش و اس پر انگنہ باتیں خلاف کرتا ہے کبھی ٹھنڈی سانسین  
بھرتا ہے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ایک ایک کی طرف دیکھتا ہے بوجب مضمون شعر آئے جس پر پڑ گئی دیوانہ بیاک تھا  
پھاڑ کر آنکھیں جسے دیکھا اگر بیان چاک تھا بے غول کے غول تخت کے ساتھ ہیں لڑکے دوڑے چلے آتے ہیں چہرے  
کو میان خورشید کے دیکھ رہے ہیں کہ وقت زوال ہے چہرہ کبھی زرد کبھی لال ہے ہنسنے پر ہوا نیان اڑ رہی ہیں  
ہر جنبہ غل جاتا ہے دیکھو یارو بچاؤ کالے کالے لوگ پرے باندھ کے آئے ہیں چٹیان سروں پر تھم پھیلاتے ہیں  
محکوم بلاتے ہیں ہر کاروں نے جو یہ حال دیکھا گھبرائے سانسے داؤد جادو کے آئے کہا یا خداوند آہ پٹے سٹا  
ٹبر اعضب ہوا خورشید جادو نے عمر کو تلاش کر کے مارا مگر ٹری دیوانہ ہو گیا عمر کے قتل کا بہانہ ہو گیا  
روتا پٹینا آتا ہے عجیب طرح کے کلمات کہتا ہے ہزاروں آدمی بازار میں جمع ہیں اسکی جوانی کا افسوس  
کرتے ہیں وہ کہتا ہے دامہ و شمش سچا نہیں چھوڑتے طریقہ کلام سے اُسکے ثابت ہوتا ہے کہ میر عمر کے  
خورشید جادو کو گھرے ہوئے ہیں بچنا اُسکا دشوار ہے نہایت نحیف و زار ہے داؤد نے حکم دیا جلد میرے  
سانے لاؤ بڑے شخص کو اُسنا لا کر میرے خورشید پر زوال آیا انتظام خدائی میں فرق پڑا بڑا ساحر  
کامل ہے عالم عاقل ہے اُسکا بدحواس ہونا خالی از غلت نہیں داؤد دکھڑا ہو گیا تخت سے اتر بیٹھنے لگا دیکھا

کہ خورشید جا دور و مال میں سر عمر و کا باندے ہوئے مگر مضطرب جو اس چہرہ اُداس بکنا جھکتا سامنے  
آبا سر عمر و کا قدموں پر ڈال دیا پھر تخمین مار کر رونے لگا کہتا تھا یا خداوند مجھے ہاتھ سے ان بیباکوں کے پکائیے  
مجھے بکڑنے آئے ہیں تمام بارگاہ آپ کی آنکھیں لوگوں سے بھری ہوئی آپ کی بھی بوٹیاں بوج کے پھینک دیئے ہیں آپ کا  
داسن دولت نہ چھوڑ دنگا لشکر میں قرنا کر ایسے اپنے افسردہ کو بلائیے واؤ دے خورشید کو نگے سے لگایا کہا اے  
وزیر اعظم نہ گھبراؤ کلمات حسرت و یاس زبان پر نہ لاؤ میرے سامنے کون تخمین مار سکتا ہو دامہ و شمش کی کیا  
حقیقت ہو گوگل مرچیں جلاؤ نگا سب کو بھونک دو دنگا خورشید نے کہا میرے ساتھ کمارے چلیے تو اپنے دل کا حال  
کہوں آپ کی خدمت کروں عمر و کا سرکین رکھوا دیجیے اسے میرا سکا سر دیکھو دیکھ کے روتے ہیں آمادہ حربی بیکار  
ہوتے ہیں واؤ دے فوراً سر عمر و صندوق میں بند کیا دل میں بہت خوش ہو کہ آج رکن اعظم اسلام گرام اب حرم و  
بہار کی کیا حقیقت ہو ایک دن میں شکست فاش کھائیگی کیا ٹرسکین کی بھاگ جائیگی یہ شخص اُنکا سر پرست تھا  
مخیر از بردست تھا کوئی اسکا ہمسرنین حاکم سا حراں اسی نے برباد کیے گھر کے گھر مٹا دیے مابعد دولت کا اقبال  
تھا کہ ایسا شخص مارا گیا جسکا ہفت اقلیم میں مثل نہ تھا اُنکا سر میرے سامنے آیا مگر خورشید جا دور زندہ بچے گا  
بڑا اپنے وزیر اعظم کا غم ہو ہاتھ تمام لیا ایک کہے میں لایا اور کہا اے خیر خواہ بیٹھ جا کما حضور علان میرا نہ کریں دھلتے  
دین آپ کا ملک تو پاک ہو ابھجر جو گذرے گی وہ گذرے گی ملک سرکار سے ادا ہو اپنے خداوند پر فدا ہوا  
واؤ دے کہ ہم سمجھاتے ہیں تم وہی کہے جاتے ہو ہم ایک ایسا سحر کر نیکی سب بھوت پلید بھاگ جائیے اب ہم  
صحیح کو تمہیں تدبیر معقول بتائیے گنبد سامری میں نے چلین گے وہاں کوئی بھوت پلید نہ جاسیگا مگر مفصل بتاؤ  
تمہارے دل پر کیا گذرتی ہو کہا ایک جام شراب پلائیے نشہ ہو گذشتہ حال کہوں واؤ دے کنٹر شراب کا میٹر  
سے اُتار لیا لو پیو مگر بھیا میں تمہارے جان کی نگہبانی کرتا ہوں خورشید نے جام شراب بھرا ہاتھ پر رکھ کر کہا  
حضور اُتش کر دین کہ برکت ہو میری جان بچنے کی صورت ہو واؤ دے نصف شراب کی پیتے ہی گھبرا یا کہا اے  
خورشید جا دور وہی حال میرا بھی ہو بیشک دامہ نگا اٹھائے کھڑی ہو شمش کے بھی دلوں کی ہو فوجیں علی آتی  
ہیں خورشید نے کہا یا خداوند مبارک آپ کے سر پر بھی آسب چڑھاؤ اٹھیلے واؤ دے جادو گھبرا کر اٹھا اٹھا غم نے  
وہ بیوشی ڈالی تھی کہ چلو میں اُنکو قطرے میں دیوانہ ہو کر کھڑا کر گرا عمر و نے نعرہ کیا منم ہر سپہ عیاری  
دقطب فلک خیر گذاری شاہ عیاران عیار عمر و ناچار زبان میں سوزن دیا اٹھا کر نڈر میل کر لیا  
کہا وا دا جان اُنکو حفاظت سے رکھیے یہ خداوند ظلم ہوش ربا سحر دساری میں بکنا اسوقت کی عمر و  
کی خوشی بند قباؤٹ گئے عرض کی اے کریم کار ساز وادی مالک بے نیاز مجھ مورضعیف مشت استخوان کو  
مرقبہ سلیمانی عطا فرمایا اس ظالم اظلم کو میرے ہاتھ سے گرفتار کر آیا عرصہ دراز تک خواجہ عمر و کو و عہد

رہا رنگ بر رخ عیاری کا نکا لکڑی شکل خداوند داؤد تیار ہوا تلخ خداوندی بر سر لباس فاخرہ زیب جسم انور امان  
 خزان بکارتے ہوئے آئے اور بزرگم خورشید جادو جادو ہفتہ بہشت میں رہا ہوشی تھاری دفع ہو عمر ویسے  
 شخص کو تھے مارا کل دوزا امر دربار میں حاضر میں سب نے یہ باتیں سنیں دیکھا خداوند آئے ہیں بڑھ کر سب نے پوچھا  
 خورشید جادو کہاں گیا جواب دیا تھیں تقدیرات قدرت میں کیا دخل ہو خورشید نام صحابہ معرب میں گیا کیا بیان  
 رہتا گردش فلکی سے اسپر زوال آتا قدرت پر بخوبی ثابت ہو ستارہ اس کے طالع کا قمر تھا زمانہ غروب قریب پہونچا  
 برائے چندے قدرت نے بہشت میں بھیجا اگر دش سیارگان سے محفوظ رہا خوشی خوشی آئیگا پھر ایک دن دربار روشن  
 ہو جائیگا جلال خداوندی سے خوف نہ خورشید کا نام نہ لو سب نے سر جھکا لیا اب عمر واکر تحت خدا کی پر جلوه  
 فرما ہوا گنبد سامی میں جانا موقوف کر دیا حکم دید یا تازمانے کہ وزیر اعظم آئیگا قدرت گنبد سامی و خورشید  
 میں داخلہ نہ کرینگے اب خواجہ عمر ونے وزلے سے باتیں کرنا شروع کیں مگر ناگن وزیر زادی روز برائے خبر  
 آتی تھی آج یہ خبر وحشت اثر مٹی کے عمر و مارا گیا خورشید بھی زوال آیا گھرائی ہوئی خدمت میں ملکہ لالان سخن قبا  
 کے آئی علیحدہ بلا کر کما حضور بڑا غضب ہوا خواجہ عمر و کو خورشید جادو نے مارا خورشید جادو کو آپ کے والد نے  
 کہیں چھپا دیا برائے خدا طلسم کشا کو خبر نہ کیجیے گا ورنہ سر ٹکر کے جان دیگا اپنے والد نادار کے سلام کو چلیے  
 اب وقت غفلت نہیں ہو خداوند کو ہر بادی مسلمانان کا خیال ہر وقت ہی ذکر آٹھ پیر ہی فکر اشہر جادو  
 سے آج پوچھتے تھے کہ ہماری صاحبزادی کا مزاج کیسا ہو اشہر جادو نے تمہارا خفاک کا حال کہا عرصہ  
 دراز تک قدرت نے پوچھا رہا روئے ملکہ لالان خون قبا متغیر ہو گیا کہا کیون ای وزیر زادی اب کیا  
 کروں ٹہرے جاہل سے پالا پڑا آٹھ پیر تلوار برساتے ہیں ہر روز یہی فرماتے ہیں میں جا کر داؤد جادو کو قتل  
 کرونگا دیکھیے یہ حال کیونکر خفی رہتا ہو آج آخر وقت میں برائے تسلیم والد نادار جاؤنگی مگر خوف سے دل کا پتا  
 ہو ناگن وزیر زادی نے کہا حضور جب سامنا ہوا ہے کو سنبھالیے گا ہاتھ پانوں میں ریشہ نور دے رہا پیر پیر  
 نہ آئے پائے آپ کے بشرے سے رنگ عشق ٹپک رہا ہو اس خیال سے لونڈی کا کیچہ پھڑک رہا ہو جب دن قلیل  
 باقی رہا ملکہ لالان خون قبا نے اسد غازی سے کہا ای شہر یار میں برائے چند ساعت دربار خداوند داؤد  
 میں جاتی ہوں بہت جلد واپس آتی ہوں مگر برائے خدا ہر بارہ درمی کے تشریف نہ لائے گا ذکر قتل خواجہ  
 عمر تو نہ کیا مگر دبی زبان سے یہ کہا کہ خداوند کو آج کل بڑی فکر ہو وہاں کی جو خبر پاؤنگی شب کو عرض  
 کرونگی مگر شہر یار احتیاط شرط ہی یہ شکل سمجھا کہ اسد نادار کو بارہ درمی میں چھوڑا کینزون کو بخوبی سمجھا دیا  
 کہ انکو برائے سیر باغ نہ بکھنکھ دینا خدا شکر اسی میں فرق نہ آئے کوئی تکلیف شاہراہ دالا قدر کو نہ پہونچے  
 یہ فرما کر لباس تبدیل کیا ہوا دار پر سوار ہوئی ناگن کو مع چند مصاحبوں کے ہمراہ لیا طرے دربار داؤد کے

سوار ہوئی مثل باد بہاری چلی مگر خواجہ عمر و نے اشہر جاوے سے تمت عشق اسد نادر بمقدمہ ملک  
لا لان خون قبا در یافت کیا تھا دل میں بہت خوش ہوا سوچا کہ وہ شیر دل نذر کردہ ہمدگان صبا  
شوکت و شان یقین کامل ہو بیان تک پہنچا مگر عقل سے دریافت ہوتا ہے کہ ملک لا لان خون قبا کے  
ہمراہ کوئی عقلمند ہو اُس نے کسی صورت سے بچایا اس راز کو چھپایا انشاء اللہ حال کھل جائیگا اب تو چندے سلطنت  
کر دو چار کوری کار و کار کر لیا وقت پھر نہ ملے گا بیٹھے بیٹھے فرمایا بدولت کو اپنے بندوں کے حال پر  
رحم آتا ہو صرف زیادہ آمد کم اسی وجہ سے ہر ایک کا فراج بہم رہتا ہو ہماری یاد میں فرق پڑتا ہو مصرع  
پر لگندہ روزی پراگندہ دل بہ قدرت چاہتے ہیں سب امیر صاحب مال دولت ہو جائیں تکلیف رنج و  
طال سے ہمارے بندے چھٹ جائیں جبکو جو سیر ہو دروپیہ پیاہ اشرفی جو اہر نقد و جنس قصر خداوندی میں جمع  
کر دو مشرف کو نہیں حاصل ہو قدرت کو بدل و جان منظور ہو بعد ایک ہفتہ کے دو تار کے واپس دینگے خزانہ  
خداوندی سے فرشتے لا کر ملا دینگے بعد اسکے ہر بعد کامل شہر وادو میں ہن برسائینگے دریا دلی دکھائینگے مملاتوں  
کو ترسائینگے ممتاری امارت دیکھ کر ترپ ترپ کر دجائینگے ایک دن میں صاحب زر و دولت ہو جائینگے مال  
سجباب پائینگے سب وزراء اہل ردا و عا دینے لگے قصر عالی منزلت میں بلا تکلف مال جمع ہونے لگا کسی نے تصور  
نہ کیا مہاجنون کو جو خبر ہوئی یا تو دور و پیہ سیکڑا پر قرص دیتے تھے دونا ہونے کا جو غلفہ سنا اشرفیوں کے  
توڑے جو اہرات کے صندوقے قصر میں لا کر رکھے اپنے مال پر اپنے نام کی چٹھیاں لکھ کر لگا دیں  
جبکو نہ میسر تھا وہ قرص مانگتے پھرتے ہیں عورتیں پڑوس میں دوڑتی پھرتی ہیں ایک ایک سے کہتی پھرتی ہیں  
ہوا اپنے ذرا حوش اور طوق دنیا میں بعد ایک ہفتہ کے دس کافرنگی اُسے کہا بی بی ہم خود جا کر خزانہ خداوندی  
میں جمع کر دینگے دونا کر کے لائینگے متھیں بھی وہ زیور دکھائینگے دیکھنے والوں کے منہ میں بانی بھرائینگے ہم  
آپ اپنی اُبر و بنا ئینگے بعد ایک ہفتہ کے دونا ہو کر ملے گا مانگے نہیں دینگے اب دیکھیے ہن کب برستا ہو  
سونے چاندی کے واسطے دل ترستا ہو میں سونے کی ایک بڑی سی سل بنا کر گلے میں ڈالوں گی دل کے حوصلے  
نکا لونگی ایک کستی ہو بوا سونے کی چھاگل نہیں ہننی پانچ سیر کی چھاگل جہ سیر کا طوق تو رہا شہ کا کون  
حساب کرے پتھر کے سیر سے تول کر دینگے سنا رہا لائینگا سر سے بانوں تک سونے میں پٹی رہوں گی زیور بھی  
اپنا جمع کر آئی انگوٹھیاں چھلے بھی اپنے رکھ دے میان سے چھپا کر جو میں نے پیے جمع کیے تھے وہ بھی بوتل میں  
باندھ کر ڈال آئی اب روز رنجے ہوئے حمان گھر میں بھرے رہینگے بوا حجاب و حصول کا برا شوق ہو گلے باٹھے  
کا بھی ذوق ہو اگر اندر رحم کرے بیگا ٹرے دھوم سے رتھ ہوگا شہر میں ہر کوہ ویرزن میں ہی ذکر میں ہنگامے  
برپا ہو رہے ہیں کوہ ویرزن آجکل خداوند داؤد اپنے بندوں پر مہربان ہیں اہلیان شہر داؤد پر سرسرا



احسان بن کمر گھر میں برے گا ایک کا ایک دست نگر رہے گا کوئی رنج و ملال مفلسی نہ سے گا لیکن شہنشاہ  
 اورج عیاری دقبط فلک خیر گزاری شاہ عیاران عیار یک طرار خواجہ عمر بن امیہ صغری نامہ ریشک اود  
 جادو سر جہا بنانی پر جلوہ فرما معجون اور جو ہر یون کا روپہ چھلکرون اور ٹھیلون پر بدلد کر آ رہا ہو  
 خزانہ دار و اود کو الگ بلایا کہا سب صندوقچے جو اہرات کے نظر ثانی کر اؤ خزانہ دار صندوقچے لاتا ہے  
 پیر و مرشد گوشے میں بیجا کر جو اہرات لے لیتے ہیں کنکر پتھر بھر دیتے ہیں کہ بڑھ کر ہر کار سے خردی نور چکیدہ  
 خالص قدرت برائے زیارت حضور بر نور تشریف لاتی ہیں عمر و سبھک بٹھیا تاج کو سر پر کج کیا ایک ایک پرغصہ  
 کرنے لگا ایک جادو کرنے آ کر بایہ تخت کو بوسہ دیا سجدہ کرنے کے لیے سر جھکا یا خواجہ عمر دے تلوار کھینچ کر ایک  
 ہاتھ مارا دو کمرے ہوئے فرمایا بجیائے صبح و شام لونڈی نے سیکھا سلام یہ وقت سجدہ کرنے کا تھا اہل ایمان  
 دربار تھرا گئے مرد و ہا سامنے عصاے مرصع کا رہنمائی کیے کھڑا تھا اسکی جانب سر اٹھا کر دیکھا کہ اس بجیا کی  
 ناک کاٹ دو تاکہ اور دن کو کان ہوں رو برے قدرت یہ بے ادبی کسی کی ناک کٹی کسی کے قتل کا حکم دیا  
 دو چار لاشے سامنے بٹھنے لگے تیغ خون آلود کھینچا ہوا سامنے رکھا ہوا ملک لالان خون قبا ہوا دار سے آخر کمر  
 جیسے ہی اندر بارگاہ کے آئی و دراز اہل اسلام کیا کہا اس وقت حضور خداوند قدرت کو بڑا غصہ ہو گئی ساحر دن  
 کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا اور لاشے اٹھائے کا حکم نہیں دیا دو چار کی ناکین کشین دیکھے کیا ہوتا ہے ملک  
 لالان خون قبا پتھر گھرا گئی پٹ کے کہا ہوا ناگن پٹ چلا اس وقت خداوند قدرت کا سامنا نہ کر دنا گن  
 وزیر زادی نے کہا حضور تو آچکے جو خدا کو منظور وہ ناک و تختار ہو بندے کی عقلندی بالکل یکار ہو بسم اللہ  
 بڑھے اپنے رحیم و کریم کا نام لیجیے خوف نہ کیجیے ناگن کے کہنے سے ملک لالان خون قبا آگے بڑھی درگ  
 سالار نے پردہ اٹھایا جو بار نے آواز دی نور چکیدہ خالص قدرت نگاہ رو برو خواجہ عمر دے سر اٹھایا  
 ملک لالان خون قبا ڈرتی ہوئی واسطے تسلیم کے جھکی خواجہ عمر دے دیکھا رنگ رو تغیر ہو توں پر خشکی  
 آنکھوں پر تری چونکہ وصل محبوب سے دل بحال ہو چہرہ خوشی سے لال ہو خواجہ عمر دے نور نظر لکے دو توں ہاتھ  
 پھیلا دیے سر سینہ سے لگا یا پیشانی پر بوسہ دیا پہلوئے تخت میں کرسی جو اہر نگار پر بیٹھنے کا حکم دیا بی ناگن سے  
 آنکھ ملائی ناگن نے جلدی بایہ تخت کو بوسہ دیا بوجھار کون صاحب ہیں اشہر جادوئے دست بستہ عرض  
 کی خاص صاحب ہیں پٹ کر غصہ میں فرمایا بجیا تو کیوں بول اٹھا قدرت سب کو پہچانتے ہیں ذرہ  
 ذرہ کا حال جانتے ہیں تیرے بھروسے پر خدائی نہیں کرتے اشہر جادو نے گھبرا کر دست بستہ عرض کی غلام  
 سے قصور ہوا ڈرا کہیں ہاتھ تلوار کا نہ مار بیٹھیں قدرت کا کوئی کیا کرے گا یہ تو سر جھکا کر خاموش ہوا بی ناگن  
 سے آنکھ ملا کر کہا وزیر زادی صاحب مزاج اچھا ہو ناگن تھرا گئی قریب تھا خوف سے غش آ جائے اپنے کو

پیشکش تمام سنبھالا کہا لوٹدی دعا میں مصروف رہتی ہو فرمایا آؤ بیٹھو ہم سب کے دل کا حال جانتے ہیں مگر تمہاری  
صاف جزدی کی بڑی خیر خواہ ہو کیا کہنا ہم تم کو بہت سرفراز کرینگے کیا خوب انتظام ہو اگر اتنا سمجھی رہو کہ ہم سب حال  
سے ماہر ہیں تمام عالم کے حالات ہم پر ظاہر ہیں ناگن کا رنگ رد آگیا ساری عقل مندی بھولی جی میں اتنی ہی کج  
تو خداوند صاف صاف فرما رہے ہیں صرف نام اسد لینا باقی ہو اور خداے کار ساز اس ظالم کے ہاتھ سے جان  
بچا نا ملکہ لا لان خون قبا سے اشارہ کر رہی ہو کہ حضور سنتی میں آج قدرت کے رنزامین کلام میں اُسکے  
بد انجام میں ملکہ لا لان خون قبا بھی مثل برگ بید کا نب رہی ہو خواجہ عمر و نے دیکھا ہے حسین ناگن مزاج  
پر درود ہند ناز و نعم ہو ایسا نہ خوف سے دم نکلیجائے دل میں سمجھ گیا بیشک اسکے باغ میں میرا بھول ہو دریافت  
ہو جاوینگا مگر ملکہ لا لان خون قبا کی پشت پر اتنا پھیرا کہا ایسا حاضرین ہماری نور چکیدہ خالص قدرت  
ماہ مثال خورشید جلال کا تیرا قبیل ساطع و لامع ہو صاف ظاہر ہوتا ہو کہ طلسم ہوش و با کی حکومت کرے گی  
اٹھارہ سو ملک اس شہنشاہ خوبی سر و بلخ مجوبی کے زیر حکم ہو گا آج تک کسی نے ایسی سلطنت نہ کی ہوگی  
طلسم ہوش و با عدالت سے معمور ہر فرد و کلان سرور پنج شاہین و عقاب شانہ زلف عصفور ہو گا رو باہ  
و شیر اہم پلو خوف شخائے عدل سے جو رنگیانی کرینگے کوئی درویدہ نگاہ سے کسی کو نہ دیکھے گا قزاقوں کو  
عہدہ نگہبانی جلا دون کو خوف و ربانی عدالت میں کوئی نو شیردان کا نام نہ لے گا نام جلسہ جمشید کا مت جائیگا  
تمام عالم میں غمرہ عدل و قبض و سلطنت ہو گا اوج پر آفتاب ہمت ہو گا کل اہالیان ہر بار زبان گہر بار  
سے کلام فیض انجام میں رہے ہیں سوائے در سدا و بجا کے کیا کہہ سکتے ہیں خوف سے مثل تصویر سب کہہ سکتے ہیں  
عرصہ دراز تک ایسے کلام کیسے ناگن کی عقل و فطرت کی تعریف کی اپنی غیب دانی کی توصیف کی پھر فرمایا  
ای نور نظر پارہ جگر اپنے بلخ میں جاؤ عیش عشرت میں مصروف ہو ملکہ لا لان خون قبا میں جان تازہ آئی  
ناگن کا ہاتھ تمام کے ہوا دار پر سوار ہوئی دارالامارہ شاہی سے نکلی کہا کیوں ناگن آج خداوند نے  
کیسی باتیں کہیں سرسبز کی گھاتیں یقین دیکھیے انجام کیا ہوتا ہو ناگن نے کہا حضور میرے کلیجے پر چھریان  
پھر رہی ہیں ہر کلام سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ ابھی مرتبہ فرماینگے کہ اسد غازی کو تنے اپنے بلخ میں چھپایا ہو  
حضور میرے انتظام کی تعریف نہ تھی صاف پایا گیا کہ اُن پر ظاہر ہو گیا ہو کہ میں نے اسد غازی کو بچایا ملکہ  
لا لان خون قبا نے کہا بوا ناگن میں گلا کاٹ کے مرجاؤ گی انکی خدا جان بچائے ہی خیال ہی اسی  
حالت میں لرزان ترسان بلخ میں آئی اسد غازی مندر پر جلوہ فرماتے کینہ میں خدمت میں مصروف بلکہ اگر  
خاموش بیٹھی ناگن کے بھی ہوش اڑے ہوئے ظاہر میں اپنے گوشگفتہ کیا اس خوف سے کہ اسد غازی کو نہ  
ظاہر ہو جائے اسد نے پوچھا کیوں ملکہ میں تم کو منتشر پایا ہوں صاف تباہ میں ابھی تلوار کھینچ کر دربار میں

داؤد جادو کے جاؤں بجیا کا تخت اٹ دوں تم نے اتک ہلکوا بنی عقلمندی سے رد کا اب میں کل صبح کو  
 حضور جادو نگا ان کلمات شجاعت آیات پر ملک لالان خون قبا زار زار مثل ابرو نہ ہار روئے لگی کما صاحب  
 کھارے دھڑکون نے ہلکوار اجسوت آپ کا جانے کوچی چاہے ایک ہاتھ تلوار کا لگا دیجیے اس بد بخت کا  
 جھگڑا پاک کیجیے پھر اختیار ہو جہان چاہے جائیے ناگن دریز زادی بھی قدموں پر گر پڑی کما حضور ہم سب  
 کی جان آپ کے قدموں پر نثار ہو یہ کینز آپ کے ہر قدم کی راز دار ہو جلدی کرنا بیکار ہو میں جھگڑا عرض  
 کرونگی پھر آپ جائیے گا ابھی دو دن تامل فرمائیے ہم خوب جانتے ہیں آپ آفتاب عالم تاب جرات شوکت  
 میں صاحب ہمت و سخاوت ہیں آپ کا چھپرک بیٹھا بت شکل ہو یہ کینز بھی جاہل نہیں ہو ایسے موقع پر عرض  
 کرونگی کہ کوئی سامان محقول ہو مطلب دلی حضور کا حصول ہوا آٹھ پہر ہوئی دعا کرتے ہیں انھیں با تو ن میں  
 خداوند آسان چہارم اعنی تیرا عظم عرش تخت مغرب پر جلوہ فرما ہو کر پردہ حجاب حکم رب اکبر میں مخفی  
 بعد شوکت ہوا و پیغمبر ماہ تابان اقلیم فلک پر مبعوث برسات احکام نبوت فرقہ ثابت و سیارگان  
 میں مصروف ہدایت ہوا کینز ان ملک لالان خون قبا نے سامان روشنی مہیا کیا محفل خلد منزل میں مسند  
 ناز پر دو تون عاشق و معشوق بعد شوکت و ناز متکین ہوئے جام ارغوانی گردش میں آیا صدائے ہوشا ہوش  
 دتو شالاش بلند غیر خواہاں محفل خوش دشمن درد مند رقا حصہ حور مثال تانین مار رہی ہو بعد ناز و ادا

### یہ غزل حسرت آمیز شروع کی غزل نسیم

پسند آئی فلک پرستی وہ سرفرازی غبار میں ہو  
 ہمیشہ ہنسینے کی جو خوشی دہن شکات فرار میں ہو  
 بدن کو قید کفن ہو حاصل کفن جو قید مزار میں ہو  
 سمجھ کے آئے تھے جاے تنہا سو یہ بکھر ازار میں ہو  
 بدن تو اسد رہتا تو ان کو زمین میں منتشر میں ہو  
 جو عالم اس کا کنار میں تھا وہ حال اپنا انتشار میں ہو  
 دے میں زانو کے نیچے اعضا رگ گلو اختیار میں ہو  
 جو گو دین آؤ تو جا دین کہ یہ مزار اختیار میں ہو  
 کسی برس ہو چکے ہیں سیم یقین ہو دلسر کنار میں ہو  
 کہ جس طرح سے تھا راو عہد نرزل اختیار میں ہو  
 زمین کے آغوش میں جو پہنچیں فلک کے کنار میں ہو

بلند یوں پر ہو اپنی پستی یہ اوج کس فکاسا میں ہو  
 خوشی شے روز و رات تسمی انگیز گفتگو تھی  
 عجب طرح کی پٹری ہو مشکل ہوئی وہی و آفتاب قابل  
 بدن سے لپٹا کفن کا جھگڑا بغل میں ڈھیلے میں سر پہ تختہ  
 فراغ زیر کد کمان ہو ہاں بھی تکلیف امتحان ہو  
 اسی طرح انتشار میں تھا ہمارے جب اختیار میں تھا  
 پھر اے خیر شادے جھگڑا ستم میں قاتل لحاظ کا  
 بسیاری چھل بل تھیں بھلا دین کبھی نہ لکھا ہو وہ کما دین  
 یہ پیچہ دی کا ہوا ہو عالم کہ سو گیا تھا جو یا کچھ دم  
 نہ پوچھیے لطف زندگی کا ہوا ہو وہ حال زار میرا  
 پس ز قنار حنین ہمیں نصیب عزتیں بھی کم ہیں

نسیم کیا جستجو سے ہو گا نہیں تو تقدیر میں جو لکھا

سوداے سرگشتگی سجا بگولے کے کیا کنارا میں ہی

لیکن خواجہ عمر بن امیہ نامدار بشرہ شناس نیک اساس اختیار کا مل عاقل علوم عیاری میں فاضل بڑے

بڑے کا ملین کی اسٹنچین دیکھیں زبرجد نگارین گذر ہوا زبرجد شاہ کی بدعتین ادلان اول غریبان خراسانی

پسلوان لاثانی کا برسم الجی گری دربار زبرجد شاہ میں جانا اور اس بلون کو سجدہ کرنا پھر طین جنگی بچا اعراکے

آواز کا میدان میں آنا روز اول بدیع الزمان کا زیر ہوتا اور جا کر زبرجد شاہ کو سجدہ کرنا اور دربار میں

کل اہل اسلام حیران پریشان مضطرب شدہ رہیں اسل رسطو فطرت نقان حکمت نے اس مشکل کو حل کیا پھر

اعراک اترعد آواز کو جا کر مارا اسکی مان غمظروت کو لکا رالاشہ اعراک رعد آواز نے کر میدان میں

آئے زبرجد شاہ کو ذلیل کیا اعتقاد خدائی میں اسکی فرق پڑا شہر فرعونہ میں کسی قدر اس سے بڑھ کر

قیامتیں دیکھیں در بند دوم فرعونہ قلعہ نقرہ کو سکندر شاہ نقرہ کو ہی نے بڑے بڑے عجائب غرائب

دکھلائے نقادار سیہ پوش کو برائے مقابلہ مسلمانان بھی اسے ساتھ صاحبقران کے بدیع الزمان

اور قاسم کو قتل کیا بڑی بڑی بدعتیں کین شوکتین دکھائیں آخر خواجہ عمر نے جا کر طیران جادو کو عیاری

کر کے مارا سرداران نامی کو چھڑایا نقادار الفہ پوش بنکر نقادار سیہ پوش کو ملتا اس روز زمین ملک

سکندر یہ کی کانپتی تھی شہناز جادو بڑے کر دقت سے برائے مدد سکندر شاہ آیا خواجہ عمر و سوداگر بنکر

اُسی دقت دربار میں پہنچے سامنے نقا کے تاج شہناز جادو کا لیا اسے کہا سوداگر صاحب لائیے دیکھ چلے

خواجہ عمر و نے کہا حضور گیا طلب فرماتے ہیں شہناز نے کہا میرا تاج دیکھے عمر و نے کہا حضور میں نہیں بچو بگا آپ

کم قیمت لگاتے ہیں شہناز نے کہا کہ یہ تاج تو میرا ہی خواجہ عمر و نے جواب دیا کہ سبحان اللہ وہ حضور والا خلی

چیز اس کے پاس یوں آپ رئیس ہیں دربار میں بلا کر لوٹ لیجیے ایک جہ نہ دیکھے شہناز جادو و گزرا کہ تیس تیری

کچھ شامیں آئی ہیں میرا تاج ابھی دیکھنے کو لیا اب اپنا بتاتا ہو عمر و اپنے مقام سے اٹھا کہا ای شہناز میں خداوند

کے کان میں جو مل بات ہو وہ کہہ دونگا قدرت کو کان ہو جائیے شہناز نے کہا کیا مضائقہ نقانے سر جھکا با عمر و

نے کان میں منہ لگا یا دہتا ہاتھ پھونک کر ایک دھول قدرت کے لگائی تراقے کی آواز آئی یا میں ہاتھ سے تل جی

لیا نقرہ کر کے نکلے ساحر پکڑنے کو دوڑے راہ میں آکر ناصر جادو کو مارا ساحر بنکر محیط سیہ چھی پر سوار ہوئے دریا

کے اس پار آئے اگر عیار یوں کا عمر و کی ذکر ہوتا روز حشر و قمر تمام نو تعجب ہی ایسا کامل داخل جہان دیدہ گرم و

سرد عالم چشیدہ اگر کسی شخص کی چٹائی پر شکن پڑے سطر بنا کر اس سے خوف پیدا ہوں طلب دلی سے آگاہی ہو جا

خلاصہ کلام باتوں سے ملکہ لالان و ناگن کے گمان غالب ہوا تھا کہ اسد نامدار باغ میں ملکہ مذکور کے

ضرور موجود ہو جب رات ہوئی ہوا دار رنگا یا لیا اس خداوندی زیب جسم فرمایا سوار ہو کر کہا ہم کو در بلخ

نور جلیدہ خالص قدرت پرے چلو چند ساحر ہمراہ لیے وہ رہبری کرتے ہوئے لے چلے باغ میں ملکہ لالان خون قبا کے بند و بست ہو دروازے پر محفلدار ہر وقت بیٹھی رہتی تو دروازے میں قفل روزن در سے دیکھا خداوند داؤد ہوا دار پر سوار چلے آئے میں چند ساحر بھی ہمراہ میں اسی جانب آتے ہیں محفلدار بدحواس ڈری ہوئی ملکہ لالان خون قبا کے سامنے آکر گر پڑی کہا حضور بڑے خدا نواح کا نارنگ درنگ موقوف کرو خداوند داؤد آتے ہیں ہنرگر ملکہ لالان کے ہوش دحواس اڑ گئے گھبرا گئی چہرے پر اسی چھا گئی ہاتھ بیرون میں رعشہ آگیا قریب تھا روح جسم زار سے نکلائے اسد نامہ ابھی مسند پر سلج و مکمل بیٹھے ہیں ملکہ لالان خون قبا کو جو متغیر دیکھا کہا خیر تو یہ کیوں گھبرا گئیں دروازہ کھول دو وہ بھیجیا آئیگا تو کیا کہے گا ساری خدا کی کرنا بھلا دو نکا نا لگین ہیر کہہ بیگد و نکا اسکی قضا ہی اسکو بیان کیجکر لائی تو یہ ملکہ لالان تو مثل تصویر خاموش ہو گئی ناکس قیہوں پر اسد غازی کے گر پڑی کہا حضور براے خدا و رسول جرات کو کام نہ فرمائے ہماری سب کی جان بچائیے جلدی کرے میں جا کر بیٹھے ہر نے آپ سے ذکر نہیں کیا آج دربار میں خداوند نے ایسی باتیں کی تھیں جس سے صاف ثابت ہوتا تھا کہ کسی نے کدیا کہ ظلم کشا کو ہم لوگوں نے چھپایا ہو آخر ہفت اقلیم پر خدائی کرتے ہیں ایکدن میری باتوں میں دھوکا کھایا اب اسکو بخوبی ثابت ہو گیا ہوگا مشکل تمام اسد غازی نے ٹھنی ہونا قبول کیا ناگن نے چاہا تھا تلوار وغیرہ اسد غازی سے لے لی ہیں اسد نے اس بات کو نہ مانا رونے سے ملکہ لالان خون قبا کے کمرے میں جا بیٹھا ناگن نے جلدی دروازہ بند کیا اب صحبت عیش و نشاط کیونکر مٹائے کیا کیا چیز اٹھائے چنگیر جو گھر سے عطر دان پاندان کل سامان عیش و نشاط جمیا سارا قصر اشیائے نادرہ سے بھرا ہوا ہو کسی شے کو اٹھانہ سکی گلا بیان تک مشرب کی ہٹانہ سکی ملکہ لالان خون قبا دریاے جواہر میں غوطہ مارے ہوئے مثل عودس شب اول عطر عطرساگ کی سپین بو خوشو خوشو اسی طرح بدحواس بانوں کو فوجی ہوئی ہونٹوں کو اس فتد پر جبا یا کہ یا قوت احمر کے ٹکڑے معلوم ہوتے ہیں اتنے سے افشان چھوڑائی مگر جلدی میں کیا بن پڑتا ہو وہ بگاڑ جاوے بہتر نور شید جال پری پیکر مضطر و ششہ کنیز بن آفتان و خیران حیران و پریشان آپس میں اناہیے و کناہیے کرتی ہوئیں کہ آج ملکہ لالان خون قبا کے ساتھ ہماری بھی ناک چوٹی گئی سب کی خامت آئی دیکھیے اب کیا ہوتا ہر دل دھڑکتا ہو دھڑکتے کو باغ میں بٹھایا باب کا مطلق خیال یہ آیا کورے کھائے مگر محبت سے باغ نہ اٹھا یا اب خیزداری کی کیفیت چال ہو گئی دیکھیے خداوند داؤد کیا کیا قیامتیں برپا کر تا ہے آفتن دھاتا ہوا کیل یک ستر کا سزاوار ہوگا سارا باغ آتش بار ہوگا محفلدار نے برہم کر قفل کھولا ملکہ سر جھکائے ہوئے ٹھری ہو سفید چادر محمودی کی اڑھے ہوئے ناگن وزیر زادی پہلو میں چٹخاہ ادج چھاری ہوا دار سے آخر سے باغ میں آئے ساحر دن کو باہر چھوڑا بیٹھے ہی باغ میں قدم رکھا ملکہ لالان نے مؤذ ب جک کر سلام کیا خواجہ عمر و نے سر ایا



دیکھا د وطن بنی ہوئی ہوا تھ تمام لیا ناگن سے کہا بی وزیر زادی صاحب ہمارے قریب آؤ تمہاری عقل فطرت پر ہلکنا زہر ناگن بھی مارے خوف کے کانپ گئی کہا سراسر حضور کی پرورش حضور کی ایک ادنیٰ کینز بے تیز ہون اب خواجہ عمر و سب کے چہرون پر بغور نگاہ ڈال رہے ہیں رنگ و سب کے تیز اب یقین کامل ہوا اپنی را سے پر آفرین کی اسی طرح دیکھتے بھالتے باغ کو چلے آتے ہیں درختوں پر جال نقیش کے پڑے ہیں لالہ نشین مثل قطرہ ہائے نور روشن جو بن پر نور جوانان چین نظم

باغبان مجھے فلک پر کوئی تارا ٹوٹا  
شرفی لالہ دگل ہو شفق صبح سمن  
پھول جو چاندنی کا ہر گل کتاب ہے وہ  
ٹوٹ کر کوئی زمین پر جو گرا برگ سمن  
ہر شجر نور میں ہو غرمت نخل ایمن  
ہر چمن نور میں مطلع گل خورشید کا ہر  
شع گلچین کو ہوا صاف کہ ہر چاند گمن  
سارا باغ گلہارے رنگارنگ سے جلو شب کا وقت گلون کی بھینی بھینی خوشبو نسیم اٹکیلیان کر رہی ہو اس گلخواران کی تجست کا دم بھر ہی ہو تمام کیفیت و آراستگی یا باغ و رنگ و گلخانہ ان گلہارے دیکھا ہوا عمر و بارہ دری میں ہو چھا وہاں بھی دیکھا کل سامان عیش و عشرت مہینا ثابت ہو کہ ابھی کوئی صاحب محبت اٹھ گیا ہو دمدم یقین پڑھتا جاتا ہو اگر مسند پر خواجہ عمر و ہر شکل داؤد و جامہ بیٹھے قریب ایک طرف ملکہ لالہ لان خون قبا لکھا ایک جانب ناگن وزیر زادی کو پہلو میں جگہ دی چار جانب نگاہ اٹھا کر دیکھا کہا کیون بی ناگن بدون صاحب محبت اس محفل میں سنا ہوا خوش خیل کو ہمارے سامنے بلاؤ لب لب نہ چھپاؤ ہم کیا تمہارے بعد سے پر خدائی کرتے ہیں جلد تہلاؤ کہاں چھپایا ہو تو نے ہمارے صاحب افلاک چا دو کو ہمارے ہاتھ سے قتل کر آیا سب خطائیں معاف کیں خیر کچھ نہ کہیں گے سنتی ہو کچھ جواب نہیں دیتی جب ناگن کچھ نہ بولی طرف ملکہ لالہ لان خون قبا کے متوجہ ہوئے کہا کیون ای نور نظر ہماری بات کا کچھ جواب نہیں ملتا تہلاؤ صاحب خانہ کہاں ہیں لالہ لان نے تمہا کر کہا بابا جان میں صاحب خانہ ہوں اور خواجہ میرے بیان کون مالک ہو خواجہ عمر و نے کہا اپنے تھان عزیز کو بلاؤ جن صاحب کے واسطے یہ جگہ آراستہ ہوا ہم انکی ملاقات کے شائق ہیں جو صاحب نہادون میں فائق ہیں ہم بھی دیکھیں کیسے بہادر قلم شوکت کے بے باور میں اپنا نظر کر رہے کہیں سپہ سالاری کا عہدہ دینگے ملکہ لالہ لان خون قبا نے تمہارے کہا حضور میں نہیں سمجھی میرے بیان کوئی تھان نہیں آیا نہ میں نے کسی کو بلا یا جب تو خواجہ عمر و نے جھولی میں ہاتھ ڈالا ہراسا فولا دی گولا لکھا لاکھا سب صاحب جوئے ہلکنا نادان سمجھا ہو ابھی سحر کرتا ہوں کہ جانتے جہان ہوگا دھڑا آئیگا پھر عمر بھر آدمی نہ بناؤنگا کسی دھوبی کے سپرد کر دونگا بقول سعدی بیت مسکین خراگر ہے تیز راستہ چون باؤن بر و غریز راست نہ یہ لکھ کچھ پڑھا شروع کیا ناگن سے کہا بی وزیر زادی صاحب کچھ زہر مگلو ہمارا سحر دفع کرو ناگن نے کہا میری کیا مجال خواجہ عمر و نے کچھ پڑھ کر گولہ اچھا لاکھا دیکھا لالہ لان خون قبا ایک مرتبہ جو گولے کو جنبش دونگا دھنکھ گدھا نہ چائیکا فقہائے کار اسد نامدار روزن در سے یہ معاملہ دیکھ رہا ہو

سو چا غضب ہوا اب یہ سحر کرے گا مین گدھا بچاؤنگا دن رات دھوبی کے کھونٹے مین بندھا رہو لگا اب کچھ تدبیر کرنا ضرور لازم ہو نکل کے اس سے لڑو بھڑو دل کا حوصلہ نکالو یہ تو صاف ظاہر ہو کہ یہ سیمیا بڑا ساحر ہو اگر جب تلوار مردان عالم کی کھنٹی برق شمشیر چلی خدا چاہیگا تو ہونٹہ نہ ہلا سکے گا یہ سوچ کر دروازہ کھولا دین سے لغزہ کیا لغزہ اسد

اسد شسوارم کہ روز جنگ | بدرم دل شیر و چرم پلنگ | شنشاہ نام آورد کاہران | اسد شیر دل بن صاحبقران

ادوا کو دجا دو عورت کو کیا ڈرا تا ہی مردوں سے آنکھ چار کر قبضہ پر ہاتھ دھرتا حق بڑا ہوتا ہی کلوایر دن کو بلاتا ہی خدایتکے بیٹھا ہی پیدا کرنے والے سے نہیں ڈرتا ہی اب خواجہ عمر و نے دیکھا کہ اسد نامور شیرازہ تلوار بھینچ کر کیسے نکلا ملک لالان خون قبا دنا گن مثل بدیتہر اکین بصورت آئینہ حیران ہر شکل زلف پریشان مثل نقش پا ہی مقام چیم گلین اپنے مقام سے ہل نہ سکین مگر خداوند کو دگولہ ہاتھ مین لیکر اٹھے کما بتلا اور کش بر باد کن خانان ساحران بادلت کے سامنے جرات دکھاتا ہی جلا کر سنگ سیاہ بنا دنگا تلوار ہاتھ سے پھینک قدموں کو ماہر دولت کے بوسے سجدرہ کر بیان تیرا دیوانہ پن نہ پٹے کا خواجہ عمر و تو گولے کو لیکر بڑھے اسد شیر دل سوچا اگر اسکا سحر مجھ پر چل گیا ہاتھ پاؤں بالکل بیکار ہو جائینگے بہت جلد تلوار کا وار کر کے کمر کاٹ لوں ہونٹہ اسکا نہ ہلنے پانے مثل برق وار ہمارا چل جائے خرمن حیات اسکا جل جائے سارا سحر کرنے کا حوصلہ نکل جائے پس شاہزادہ شیرازہ چاڑھا خواجہ عمر و تو خالی ڈر رہے تھے اسد غازی تلوار کے سر پر ہونچا اتو ڈرے کہ ایسا نہ کہ اس شیر صولت کا دار پڑے دوہری ٹکڑے ہونگے اچک کے الگ جا کر تو دور کھڑے ہوئے مگر لٹکارنے لگے ارے تلوار پھینک دے ورنہ جانور بنا دنگا آنکھیں پھوٹ جائینگی قدرت کو نگاہ بد سے دیکھتا ہی اتو اسد شیر دل اور زیادہ شیر ہوا لغزہ کر کے شیرازہ چھٹا یہ کتا ہوا کہ مردان عالم کہیں ہاتھ سے تلوار پھینکتے مین اب ملکہ لالان خون قبا اور ناکس نے دیکھا کہ جب اسد غازی تلوار پھینچے ہوئے قریب ہو چا ہی قدرت کو دے بھاگے جاتے مین دور ہی سے لٹکارتے مین خبردار میرے پاس نہ آنا اسد شیر دل ایسی گتہ بھیکوں کو کب مانتا ہی اپنے سامنے شیر کو رو باہ جانتا ہی کتیر دن نے آپس مین کہا بھان اشد یہ نیا مقابلہ ہو طلسم کشا خداوند کو بھگاتا پھرتا ہی گودستوں بارگاہ کے خواجہ عمر و چرخ مار رہے مین اسد شیر دل چاہتا ہی جہان پر پاؤں ہاتھ تلوار کا مارون سر کاٹ لوں مگر خواجہ عمر و تو شعلہ جوالہ مین اسد غازی بھی ہم سردار وہم عیار تعلیم کردہ انھیں میر مرشد برحق کا ہی بچپن سے فن حیاری کو حاصل کیا ہی طرار فرار دلا وہ طرار صفت شمس بخیر صاحب قبل و علم محترم و مختصر جنگ دیدہ کار آزمودہ ایک مقام پر جست کو کے اسد شیر دل چاڑھا سایہ مین تلوار کے لے لیا اتو خواجہ عمر و گھبراہٹ سے قریب تھا کہ تلوار کا وار پڑے خواجہ عمر و نے جلدی بائیں آنکھ کا تل دل دکھایا کچھ شامین آکی مین اپنے بیگ نے کو نہیں پچا تا پڑے سپاہی بگئے مین کان پڑے اکھیر

ڈالو لگا اسد غازی نے جو خواجہ عمر کو بچا تا تلوار پھینک کے لیٹ گئے پچھین مار مار کے رد نے لگے  
 لا لان خون قبا نے کہا بونا ناگن بڑا غضب ہوا شاہزادہ اسد سحر میں مبتلا ہو گیا دیکھو وہ پچھین مار مار کے  
 رد رہے ہیں قریب تھا کہ ملکہ لا لان کی روح قالب سے نکل جائے اسد غازی نے پکار کر کہا ملکہ قدوسی کہ  
 ہمارے قبلہ و کعبہ خواجہ عمر بن اُمیہ نامدار ہیں ملکہ لا لان خون قبا دناگن وغیرہ کے ہوش و حواس  
 اُڑ گئے اسد غازی نے کہا حضور ان سبھوں کو صورت اصلی دکھائیے اتنو خواجہ عمر نے زمین پر پاتوں کی  
 کھنکی دی بلند ہوئے آواز دی داد آدم درویش از کل عالم پیش یہ لکھ منہ پر ہاتھ پھیرا دنیا کی ہوا بد لگئی  
 بہ صورت اصلی زمین پر پڑھ رہے ملکہ لا لان خون قبا نے جھک کر مودب سلام کیا کتنی صورت زیبا دیکھ کر بھاگنے  
 لگیں اسد غازی نے کہا دیوانو کچھ شامیں آئی ہیں ہمارے قبلہ و کعبہ ہیں ملکہ لا لان خون قبا نے کئی  
 کشتیاں جواہرات کی بطور زینت پیش کیں اسد غازی سے اشارہ کیا حضور یہ تو پوچھیے کہ داؤد جا دو کہاں  
 ہیں خواجہ عمر نے کہا ہماری جیب میں ہیں اور تمام کیفیت مفصل سامنے اسد غازی کے بیان کی ملکہ  
 لا لان خون قبا وغیرہ کے ہوش و حواس اُڑ گئے کہا اب میں جا کر تخت خدائی پر بیٹھوں گا اور نور نظر اسد  
 نامور تم اسی بلغم میں رہو خدا چاہتا ہے تو اس رنگ میں لوح حاصل ہوگی اب جا کر تدبیر کر دنگا مگر اے نور نظر ملکہ  
 لا لان خون قبا تم دونوں وقت بموجب قاعدہ قدیم و بار میں حاضر ہو اگر دگھڑی دو گھڑی بیٹھ کر کھلی آیا کرو  
 ناگن نے کہا اوشن شاہ اوج عیاری حقیقت میں آپ نے برا کام کیا مگر بڑے بڑے ساحر خدمت میں رہتے  
 ہیں اتنے ذرا بچے رہے گا خواجہ عمر نے کہا خدا مالک ہے وہ سب تابعدار ہیں کہو تو آپس میں لڑو اسکا فائدہ کرو  
 دارا لانا را شاہی لاشون سے بھرو دن داؤد بڑا شخص تھا جو میں نے پورا فضل پروردگار شریک ہوا  
 ورنہ میری کیا حقیقت ہے مگر اسکی عنایت وہ سبب الاسباب ہے ذرہ ذرہ اسکی ہر سے کامیاب ہے ابھی امکا  
 زبیل سے نکالنا مناسب نہیں ہے شاید اسلام اختیار نہ کرے خود بدستگیر ہو ظلم ہوش رُما ایسے مقام میں خدائی  
 کی ناگن نے کہا خواجہ عمر حقیقت میں اگر داؤد جا دو آپ کا شریک ہو جائے تو افراسیاب جا دو کہ  
 سحر دساجری میں بڑی مشکل پڑے گا اسکا ہمارے دل کو اعتبار نہیں نہیں معلوم کیا فساد برپا کرے مگر آپ خود  
 اسطور فطرت لقمان حکمت میں جالینوس آپ کے حسن فہم و فراست کا خوشہ چین ہے اسطاطا لیس مکتب علم و ہنر  
 کا حضور کے طفیل بوجہ خولن بقراط آپ کے نصرت و یات کا دربان افلاطون اگر موجود ہوتا علم ادب کا  
 سبق پڑھتا داکٹر احتدال سے نہ پڑھتا دی فخر عیار ان عالم اے معزز و مکرم اولاد نبی آدم خداوند کریم آپ کو  
 ظلم ہوش رُما پر نظر و منظور کر کے فکر و انتشار دل تر و منترل سے دور کرے دوست شاد دشمن پامال ہوں غدا  
 پر سرکار کے سچم شکر رنج و ملال ہوں میں ہر روز دربار میں ملکہ عالم کو ہمراہ لے کر حاضر ہوا کرونگی مگر حضور میری عقل

ماقص میں یہ آتا ہے کہ افراسیاب جادو کو ایک نامہ تحریر فرمائیے کہ لوح طلسمی سے کربھارے پاس پہلا آئے  
 ہم لوح کو اپنے پاس رکھیں گے خواجہ عمر و نے کہا ای ناکن افراسیاب وہ برفن ہو اگر دین سے بیٹھے بیٹھے  
 کتاب سامری دیکھے صاف سمجھ لے کہ عمر و نے داؤد کو گرفتار کر لیا وہین سے بیٹھے بیٹھے انتظام کر سکتا ہو اپنی جانب سے  
 تحریک مناسب نہیں ہو یہ مقدمہ نہایت غور طلب ہو اپنی کتاب عقل کو انسان بالائے طاق رکھے فراست پر ناز نہ کرے  
 رب بے نیاز کی عنایت کا منتظر رہے دیکھو انشاء اللہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہو یہ مقدمہ لوح طلسمی ہو اس میں  
 بڑے بڑے مشورے افراسیاب کریگا مگر میرا پردہ دگار بہ آسانی ہو چکا دیکھا غرض چند ساعت خواجہ عمر و  
 باغ میں ملکہ لالان خون قبا کے ٹھہرا پھر اسی طرح صورت داؤد جادو کی بنائی تاج و لباس سے آراستہ  
 ہو کر اسٹوفازی سے خصمت ہوئے بخوبی سمجھا دیا خبر دار ہماری رائے کے خلاف نہ کرنا ای نور نظر اگر اس حال میں  
 کوئی فتور پڑا عجب لوح طلسمی حاصل نہ ہوگی افراسیاب ایک دن میں سب کو قتل کریگا جسے کچھ نہ ہو سکے گا  
 بخوبی سمجھاتے ہوئے کلمات نصیحت فرماتے ہوئے ملکہ و ناکن دکنیر بن تابہ در باغ پہنچانے آئیں دیکھا بڑے بڑے  
 ساحر در باغ پر دست بستہ حاضر ہیں وہ رعب اپنا ڈال دیا ہو ایک سے ایک بات نہیں کر سکتا مثل تصویر  
 خاموش دریائے فوت خداوندی کے جوش جیسے ہی بیرون باغ تشریف لائے سب نے قدموں کو پوسے دیے  
 ہوا وار پر سوار ہوئے نقیب آگے بڑھے مشیران سلطنت وزیران اہمیت نے باہر بیٹھا وار کے ہاتھ ڈالا اس کو در خواہ چہ  
 سے داخل دارالامارۃ شاہی ہوئے مگر آٹھ پہر دل میں ہی خیال کہ خواجہ کیا تدبیر کروں کس حیل سے افراسیاب  
 کو بلاؤں پائے فطرت ننگ آئینہ عقل دنگ ہو کوئی صورت فرس میں نہیں آتی بہر نوع خواجہ عمر و اس فکر و  
 تردین بصورت خداوند داؤد و ملک داؤد میں ہیں دیکھے کس طرح لوح حاصل ہو کیونکر لشکریں دل ہو  
 یہ حالات عشرت آیات اپنے مقام پر تحریر ہوئے

دو کلہ داستان فطرت بیان ملکہ صر مشیر زن و صبار قبا کند انداز جنگو افراسیاب  
 جادو نے نامہ دیکر بصراحہ ملکہ صورت نگار روانہ کیا ہو کیفیت آوارگی و متر برق فرنگی  
 و متر ضرغام شیر دل راہ میں گرفتار کرنا صر و صبار قبا کو اور لگا کے لانا افراسیاب کو  
 ملح لوح طلسمی شہر داؤد میں دیکر حالات متعلقہ داستان باقی نامہ

بیایا ساقی خورشید پیکر	بیایا راجہ جان فرح پردہ	بیایا شاہ مست و طناز	بیایا پردہ دلدہ محرم راز
بیایا رونق کا شاد ما	بیایا آبرو کے خانہ ما	بیایا باغبان گل امیر	بیایا آسمان ماہ و خورشید
بیایا ریسہ آشفہ کاران	بیایا چارہ ساز و لنگار	بیایا آبرو کے باد و جام	بیایا آرزو کے قلب نامکام
بیایا اولیٰ فرق کج کلان	بیایا خسرو جادو نگار	بیایا عیسے دوران بیازود	بیایا دشمن ایران بیازود

خیال غلبہ ہاں سہرہ امکن تماشا ہے ہجوم بدعا کن عمل از دل حکم اشروا کن بیاؤ ناخدا کے کشتی تل خدا را کشتی مورا روان کن بہ بین ہر سو سیست ابراہم گل افشان جا بجا بدبارست بیا نظارہ کن ہنگام سیرست	علیٰ ج خاطر افسردہ امکن بیا قفل در میخانہ داکن ہزارے شیشہ جام و سبون ز جابر خیز دکن نظارہ گل ز احسان خشک لب تیربان کن بہ بین وقت دوا صبر آید چہ گلکاری بنفشہ زار است درنگ آخر چرا در کار خیرست	دوا ساقی بیت لعل آر بدہ تکلیف چشمست خود را بیاؤ کعبہ امیدستان دلخ جان حطر کن رخوشبو بفرور آتش بازار خود را خرابان شد صبا در صبح گلشن سرد را خزا ہوا ہے رنگ لیت	بہ کف جامہ مصر اجمی و لفظ آر ز رنگ محو حاکم دست در بیاؤ پیشواے حریشان روان باد در دم گشت ہر سو فرزان کن چراغ کار خود را نظر بر میکشان نکست بدین چہ شد آخر کہ جامہ ز باد لیت
--	---	--	---

چہرہ محتبان میخانہ عقل و فطرت و عیاری و ساقیان  
ساغر حقیق میکدہ خجہ گزاری جام گلگون شراب مضامین نیز رنگ سازی نیم و فراست کو یون شین کرتے ہیں شہر  
مصنف سخن بنیان نیز رنگ و بلاغت بہ رقم کرتے ہیں یا فہم و فراست بہ سابقین تھوہ ہوا کہ افراسیاب  
جادو نے بہ صلاح ملکہ صورت نگار ز وجہ صورت دو عرصیان نصرت خداوند داؤدین روانہ کین پیشتر  
صرصر شمشیر زن بعد صرصر صبار قتارہ دونوں الگ الگ طرفت شہر داؤدیکے جاتی ہیں خواجہ عمر و بن  
امیہ صغریٰ ناچار خداوند داؤد دینے ہوئے دارالامارۃ خداوندی میں تخت خدائی پر بعد صولت و شوکت  
جلوہ فرما ہیں ہر ساعت ہر وقت یہی تصور ہی کہ اسی عمر و آنا اثر کار نمایان کیا کوئی مطلب حاصل نہ ہوا  
اخراسیاب جادو انتہا کا عقلمند ہی اگر تھوڑا کھل لوج کھون خود آبد گمانی ہو کہ خداوند لوج کیوں طلب  
فرماتے ہیں سارا بنا ہوا کھیل بگڑ جائے آخر کمان تلک اس تخت حکومت پر بیٹھے رہیں ہزار ہا سحرانی برتہ  
کار و سامنا ہی اگر انہیں سے ایک حقیر ساحر بھی آگاہ ہو جائے جان بچا و شوار ہو آخر کیا کردن اسد  
غازی کو ساتھ لے کر طرف لشکر حرج کے کوچ کروں یہ بات بھی سراسر بیکاری حال ہونا لوج کا بہت دشوار ہی  
اس فکرمین عمر و بیٹھا ہی گرد ہزار ہا ساحران غذا دست بستہ حاضر ہیں مقدمات عدالت در پیش مگر خواجہ عمر و  
کو اپنی جان کا پس و پیش کہ ایک مرد ہا دست بستہ آگے بڑھا عرض کی کہ یا خداوند ملکہ صرصر شمشیر زن عرضی  
اخراسیاب برکن یے ہوئے حاضر در دولت ہی امید دار باریابی ہی نام ملکہ صرصر شمشیرین کا سند خواجہ  
عمر و کے ہوش اُٹھ سوچا ایا انہوینہ ظالم محکومان لے ساری ہو اگر جائے شفقت برباد ہو نہیں معلوم  
کیا افتاد ہو یہ سوچ کر خواجہ عمر و نے ذریعے فرمایا کہ اب قدرت چہرہ زیبا ہر کس ناکس کو نہ دکھائیں گے  
پر وہ حجاب نقاب میں رہا کر نیگے جلد نقاب لاؤ ذریعے نقاب حاضر کی خواجہ عمر و نے نقاب چہرہ پر  
ڈالی حکم دیا صرصر کو سامنے لاؤ صرصر سامنے آئی خواجہ عمر و نے دیکھا صرصر مثل شعلہ جوالہ ناظر کرشمہ



دست بستہ ساتھ چہرہ زیبا گرد آلود وہ بھی رعنائی سے خالی نہیں ہر ذرہ گرد پیشانی نذرانی پر چپے ہا ہر  
معلوم ہوتا ہو کہ افشان چنی ہو یا صفحہ ماہ پر ہجوم سیارگان بھولی بھولی صورت چہرے پر ملاحات ہونٹوں  
سے سیما کی ظاہر آب چاہ ذوق طیب و طاہر سہی قد لالہ خداسمن بریا قوت لب کا فور گوش آنکھیں قتال  
عاشقان پلکین تیر ولد و زاس سج دیج کو دیکھ کر اور بیقرار ہو گیا کیلچہ پر ہاتھ رکھ لیا قریب تھا کہ منہ سے  
آہ نکلائے بہ شکل تمام ضبط کیا تیر مژگان تو دہ دل پر پڑے لب مشوقی ہوئے خجرا برو نے ذبح کیا  
شفسیر نگاہ نے خون بہا یا بقراری میں یہ شعار زبان سے نکلے نعل

کسی سے پوچھ لینا تھا انھیں کس دل میں رہتے ہیں  
کہ ہم بھی حسرت نظارہ قاتل میں رہتے ہیں  
نرہنے کی طرح ہم یار کی محفل میں رہتے ہیں  
کہ آسکتے نہیں اسے یوں مکمل میں رہتے ہیں  
جہان سے جلتے ہیں پھر کراہی منزل میں رہتے ہیں  
بہت سے نقص جذب لفت کامل میں رہتے ہیں  
شب و روز استحان شاہ عادل میں رہتے ہیں  
جو ثابت آشاہ میں ساتھ ہر شکل میں رہتے ہیں  
اشارے دوسری سے کشی و ساحل میں رہتے ہیں  
یہ کیسے مشورے ہشیار اور غافل میں رہتے ہیں  
وہ انداز منظر اب عاشق بسل میں رہتے ہیں  
مگر دم توڑنے والے بڑی شکل میں رہتے ہیں  
نکلنے والے ہیں جو جو صلے کب ل میں رہتے ہیں  
وہ دل بن بن کے سرے سینہ بیدل میں رہتے ہیں  
ہی وعدے ہمیشہ ناقہ و محل میں رہتے ہیں  
یہ چھائے کس لیے پھر خیر قاتل میں رہتے ہیں  
کہے دیتا ہوں میں کچھ ٹھک بھی اس منزل میں رہتے ہیں  
شہید وں پر بھیڑے کو پڑے قاتل میں رہتے ہیں  
نکالے جاتے ہیں یہ فتنہ گر حسن ل میں رہتے ہیں

بہت سچیں میری خاطر بسمل میں رہتے ہیں  
اشارے مجھ سے تیغ ناز کے بسمل میں رہتے ہیں  
کسی پر بار از خود رفتگی ہوئے نہیں دیتے  
ہمارے نالے ہیں یا بات ہو بھولی ہوئی کوئی  
نہ ہو چین گے کہیں مغل نگاہ نارسا ہم بھی  
اعانت مشوق بید کی کشش جینک نہیں کرتی  
برابر دید کی پائے میں حسرت دو نون آنکھوں میں  
فراق یار میں کتا ہوں استقلال سے اپنے  
نہ ہو نچا دل کبھی آغوش تک اس بحر خوبی کے  
مجھے ڈر ہو دل شیدا کو عقل اکدن نہ بہکا دے  
کسی کی شوخیوں کا کچھ پتا ملتا ہو یاروں کو  
نکلا جاتا ہو دم توڑنے کے بہ آسانی  
کسی کی وصل کی شب مختصر کتنی ہی ہو جائے  
کوئی کندے کہ کھو بیٹھے گا عاشق تلو بھی اکدن  
ادھر محنون کھائی دے ادھر بسلی کوئے بھاگین  
نہ دے کچھ بھوٹ کر منہ سے گواہی قل عاشق کی  
نہ آتا دل میں تلو کوٹ لینے حسرت دارمان  
قضا کتنی ہو میرے ہیں ادا اپنا بتاتی ہو  
تمھارے وصل کے ارمان تھے بڑھکے ہیں مفند

سر پایا در دنجائے کوہم کیا آ کے بیٹھے تھے تڑپ کر کیوں نہ آغوشِ عدو سے وہ نکلا جائیں جلال آ کر طینِ عشق میں ہکا بندے کوئی	اٹھا دیتا ہی تو پھر بھی تری محفل میں ہتے ہیں بہت آ آ کے یاد عاشقِ بسل میں رہتے ہیں ادھر رخ بھی نہ کرنا خضر جس منزل میں ہتے ہیں
--	--

ملکہ صرصر شمشیر زن دھیسٹے سجدے کے جھکی پائے تخت کو بوسہ دیا عرضی افراسیاب کی ہاتھ پر رکھی عمر و نے  
کاغذ اٹھا لیا وزیر کو دیا نامہ کو پڑھو عمر و تو ساعت میں نامہ کے معروف ہوا مگر صرصر عیار بھی ہو اس  
دربار میں ہزار مرتبہ آچکی ہی ہر رفیق و مصاحب پر نگاہ ڈال رہی ہوا افراسیاب نے حکم دیا تھا کہ اس صرصر رنگ با  
خداوند دیکھنا سمجھنا شہرِ داؤدیہ کی ہوا تو نہیں بگڑی اسوجہ سے نگاہ اسکی چہار جانب ایک ایک کو میزان  
عقل میں تول رہی ہی سب سے زیادہ چہرے پر داؤد کے نگاہ ہی زبان سے صفت ثنا کر رہی ہو سراپا کو نگاہ  
غور دیکھ رہی ہو ایک یہی بات نئی ہو کہ خداوند نے نقاب چہرے پر ڈالی ہو دل میں ہو کہ نقاب چہرے سے  
ہٹے زیارتِ خداوند سے مشرف ہوں صلِ جمال پر نگاہ ڈالوں کیا سبب ہو کہ خداوند آج نقاب پوش  
میں کیوں بندوں سے حجاب ہو کیا وجہ کہ چہرہ زیب پر نقاب ہو اس خیال میں مترد و مستحرج جھک کر  
دیکھتی ہو عمر و خوف سے آنکھ چراتا ہوا نگاہ نہیں ملاتا قضاے کار چونکہ عمر و عاشقِ زار صرصر ہی بتیابی دل  
ترقی پر ہر طرف دزیرِ اعظم کے متوجہ نامہ بغور سن رہے ہیں اپنے مطلب کی بات نکلی جو خواہش دلی تھی وہ پوری  
ہوئی خود افراسیاب تحریر کرتا ہو کہ لوحِ طلسمی اگر قدرت قبول فرمائیں عمر و واسد کے ہاتھ سے میری جان  
بجائیں میں بادشاہ ہوں ایک سر ہزار سودے اسی نامہ میں ایک پرچہ ملکہ صورت نگار کی طرف سے لکھا ہو  
اسین مند بچ ہو دیور صاحبِ چھپر احسان ہو گا میں نے آپکی محبت کے بھروسے پر شہنشاہ سے اقرار کر لیا اگر قدر  
کر دے گوشائی کر دنگی راز و نیاز کی باتیں یاد کر دہیفہ ستاتے ہو اس حسرت میں عمر بھر رہو گے مطلب دلی  
حاصل ہو گا ہلکوار ضعی رکھو ہمسے بڑے بڑے کام میں اس حیلہ سے ہم بھی آئیے ایک نگاہ دیکھ جائیے رات کو  
نہیں رہیں گے کچھ راز دل کیسے اس صنون کو سنکر خواجہ ہنستے جاتے ہیں بھی فرماتے ہیں ہماری بھانج ہو کہ بہت چاہتی ہو  
اگلی محبت اتک بنا رہی ہو مدت سے قدم بوسی کو نہیں آئی اگر آئیگی جو تیاں کھائیگی ایک ہفتہ بجائے دو گنا اُسکے  
بیان رہنے سے بڑی کیفیت ہوتی ہو ہنسی میں روتی ہو صرصر شمشیر زن آواز بھی گوش ہوش سن رہی ہو  
دل میں شک آچکا اتفاقاتِ قضا و قدر سے عمر و کوئی مرتبہ تحریر صورت نگار پر ہنساجم کو جنبش ہوئی کیسقدر  
نقاب چہرے سے بھی صرصر کی آنکھ سے آنکھ لڑی ابو صرصر نے بخوبی پہچانا مگر ٹال کر منہ پھیر لیا خواجہ عمر و  
سمجھے محکم نہیں پہچانا بند نقاب درست کر لیا جواب میں نامہ کے حکم دیا افراسیاب کو تحریر کر دہم لوحِ بیکر  
کیا کرئیے اگر قدرت کا دل چاہے ایسی ایسی روز تختیاں بنا کر پھیلدیں مگر بھانج صاحبِ خط کا جواب

لکھو کیون دیوانی ہوئی ہو یہودہ بکا کرتی ہو یہ مقدمات طلسم بین اسین تجکو کیا دخل ہو اپنی اگلی کچھلی باتین  
یا دکر اپنی غرض کو آپ ہی آئیگی آنے نہ آنے کا تجکو اختیار ہو مگر ہمارا دل تیری محبت میں مقیرا ہو فرصت کر کے  
آنا ہمارے پاس ہنا خلافت کیوں تو جانے گی تعجیل سوال و جواب ایک ہی جگہ ملفوف کر دیا دزیرے ہاتھ میں  
ملکہ شمشیر زن کے دیا سلام کر کے بھاگی دل سے کستی ہو نگوڑے نے بڑا غضب کیا خداوند داؤد کو پکڑ لیا قدرت  
کی شکل بنا بیٹھا ہو چکر افراسیاب سے حال کہوں وہ آنکر اس بھڑوے کے جنے کو قتل کرے سزا دے یقین  
ہو کہ اسد غازی بھی اسی مقام پر ہو گا یہ دل سے سوچتی ہوئی مثل باد صرصر اڑی ہوئی جاتی ہو بیان جو  
عمر و اب بہت خوش بین ایک پر کا عرصہ گذرا تھا کہ عرض کیگی بڑھ کے آگے آیا عرض کی ملکہ صبا ر قنار  
کنند انداز سے نامہ افراسیاب و صورت نگار حاضر ہو عمر وحی میں کتا ہو بیچانے بڑے انتظام کیے ہیں بیباختہ  
حکم دے دیا لاؤ یہ بھی باننا عیاری سے آراستہ سامنے آئی نامہ پیش کیا اسی طرح خداوند نقلی نے وزیر سے پڑھو لیا  
ملکہ صبا ر قنار صرصر سے زیادہ تیز و حکم نگداشت افراسیاب جاو سے پا چکی ہو خاص فکر انتظام میں  
آئی اسی طرح اسکی بھی نگاہ خواجہ عمر و پر پڑی اور بخوبی خواجہ عمر و کو پہچانا خواجہ عمر و نے  
اسی طرح پشت پر نامہ کے جواب لکھو آیا صبا ر قنار کو بھی دیدیا صبا ر قنار آداب و تسلیمات بجا لائی  
و عاقبت بھی دین بڑھ کر سراپا کی بلائیں لیں پشت پھر کر بارہ درسی سے نکلی دل سے کستی ہو واہ وا اے صبا ر قنار  
نیا تماشا دیکھا خداوند بدل گئے عمر و خداوند بنا ہوا بیٹھا ہو کیا قیامت کا پر کالا ہو جہان کند ہم خیال  
نہ ہو پچھے وہاں جا کر عیاری کرتا ہو بوجب شعر لا اعلم نہ جہان ہم فرشتہ کسی عنوان ہو پچھے پند الغرض جا کے  
وہاں حضرت انسان ہو پچھے پناے وہم و خیال ننگ حوصلہ فکر ننگ گرداہ رے ظالم کیونکر ہو پچھا خداوند کو اسین  
معلوم کیا کیا چلکے جلدی اپنے نشنشاہ سے اطلاع کروں وہ مثل برق چندہ چشم زدن میں ہو پچھے گا نگوڑے  
کی گردن لے گا نگوڑا بھاگ نہ سکے گا اب ناظرین پر واضح ہو کہ اول ملکہ صرصر شمشیر زن آئی خواجہ عمر و  
کو پہچانا نامہ و جواب نامہ پاس آگے صرصر شمشیر زن دو چار کوس پیچھے صبا ر قنار دونوں مکار غدار  
خدمت افراسیاب میں جاتی ہیں دیکھیے ہو پچھن یا نہ ہو پچھن دو کلمہ داستان برق و ضرغام بیان  
ہوتے ہیں مابین میں تحریر ہوا کہ برق و ضرغام کو عمر و نے صحراے سیاہ میں اپنے سے جدا کیا دونوں  
روتے ہوئے جب کوس دو کوس نکل آئے تھک کے ایک نکل کے سایہ میں بیٹھے اپنے حال زار پر روتے ایکسے  
دوسرے سے کہا بھائی رونا بیکار ہو صبر کر دو دل پر حیر کر دو اپنے پیدا کرنے والے کو حاضر و ناظر جانو خواجہ عمر و  
کی شکایت بھی بیکار وہ بھی مجبور و ناچار رہو کے پیاسے نین معلوم کس آفت میں بیٹھے ہوش و حواس بچانے ہیں  
وہ غصہ ہیرا تارا کچھ اسین بھی بہتر ہو گا مصرع خطائے بزرگان گرفتار خطاست پند انکی بدعت سے

انجام میں راحت ہوگی نگاہ خشم آگین صورت فرحت دکھائے گی ہمارے مالک و مختار نے جو مناسب جانا وہ کیا اسکا بھل پائین گے ہمارے پیرو مرشد آج گوشائی کرینگے کل گئے سے لگائینگے دل سے عزیز رکھتے ہیں اب اپنے خدا سے رجوع کرو جو بوجہ شعر شکر غیبت کہ آسان نہ شود نہ مرد باید کہ ہر اسان نہ شود برق نے کہا بھائی ضرغام ساتھ رہنا مناسب نہیں یہ تو خوب آگاہ ہو کہ طلم ہوش ربا کے سنگریزے بھی ہمارے دشمن ہیں خضر را بہر ہمارے رہن میں اگر آفت آئے دونوں گرفتار ہو جائیں ایک قید ہو ایک رہا رہے شاید کچھ تدبیر میں پڑے ضرغام نے قبول کیا برق الگ چلا ضرغام نے ایک جانب رخ کیا اول حال برق بیان ہوتا ہے کہ قرہ قرہ پھرتا ہے مگر ساحر کو جہان پایا رہا مگر نیکار کیا رات کو کسی نخل کے اوپر چڑھ کر بیٹھ رہا صبح کو پھر چل نکلا اسطرح چند عرصہ گذرا ایک دن ایک صحرا سے سبزہ زار میں برق قرنی کا گذر ہوا چشمے پر بیٹھ کے منہ ہاتھ دھویا اپنی غربت پر بہت رو یاد دعا کی کہ اے رب اکرم بانی بنائے تھی آدم اب تیرا بندہ گنہگار بہت بیقرار ہو مدد کر اس بلا کو رد کر جادہ عیش و راحت کا نشان ملے یہ غربت زدہ تا بہ منزل مقصد پہنچے مدد اہل اسلام میں جان مثائین وقت پر استاد تشیع ندین زبان طعن نہ کھولیں اتنے عرصہ دراز تک مارے پھرے کیا کیا ہمارے ہاتھ سے کوئی کام ایسا بن پڑے جس سے قحاحی طلم ہوش ربا کی صورت نکلے فرزند صاحبقران کو چھوڑ آئین خوشی خوشی جا کر صاحبقران سے ملیں تو ایچ میں ہمارے نام لکھے جائیں کہ برق قرنی نے بڑا کام کیا ہوشربا میں کیا کیا نام کیا شاعر نظم کر میں نشی احمد حسین صاحب قمر جلد پنجم طلم ہوش ربا ہماری تقریف میں کھینچیں بل اسلام مشہور ہوں خاکساری عطا کر قفس غور سے رہا کر انجام بخیر بعد مردن باغ جنات کی سیر اشعار

آن خانہ آمدش محمد نام	روشن کنیش ز نور اسلام	آن کن کہ نایم لب گور	در دیدہ نکو تر از لب جور
از سنگ لحد صمدین ہزار	کز شب رہ حصیت ہم باز	آن چیز کہ بایدیم بیاموز	مگذر اہر اہر میں دوران مجرم
چیزے کہ رضاے تو در است	ہے بود ہمہ کسان در است	چیزے کہ در رضا نداری	بر بندہ خود در اندازی
روزے کہ شود بہار محشر	چون سبزہ بر آرم از زمین سر	انعام کنی مرا در آن دم	از بہر رسول رب اکرم

اپنی غربت اور تنہائی پر خوب رویا فوراً دیدیے رحمت الہی جوش میں آیا سامنے سے غبار نمایان ہوا اب جو بہ نگاہ غور دیکھا مالک صرصر شمشیر زن شل باد صرصر اڑی ہوئی آتی ہو جی میں کتا ہوا برق دعا مقبول ہوئی سعادت کو میں حصول ہوئی اُستانی صاحب کو گرفتار نہ کرو انھیں کی صورت جو جیسا مناسب وقت ہو گا کیا جائیگا انشاء اللہ دریائے فکر سے گوہر مراد ہاتھ آئیگا یہ سوچکر نہ رہے انگلستان میں جیسا سزا دے گا کمندین بچائیں اُنکو خس پوش کیا دام مگر بچیا یا مالک صرصر شمشیر زن تادانستہ اس نظام پر آئی حبت کی بچ میں حلقہ ہائے کند کے پہنچی برق نے شیر کی آواز دی صرصر زنی برق نے کند کی بچی جھنگل کا ارادہ تو ان باتوں میں شمشیر زن

کے پھٹے برق نے ہوا پر قبضہ کیا منہ کے بھل زمین پر گری برق نے ٹرپ کے جاب بیوشی مارا صرصر بیوش ہوئی  
گو دین اٹھا کے گوشہ میں لایا اس سرو قامت کو ایک نخل سے باندھا اب ہو شیار کیا ملک صرصر کی آنکھ  
کھلی برق کو سامنے دکھا ٹرپ گئی برق نے صرصر کو جھک کر سلام کیا کہا اُستانی صاحب و اب دلتی بات  
مادر مہربان کمان سے آتی ہو کچھ اپنے بچوں کی بھی خبر رکھتی ہو پیدا کر کے پھینک دیا اب کو تو ہمیشہ کم محبت ہوتی  
ہو مگر مان ایسی ظالم نہ دیکھی تھی بڑی سنگ دل ہو ملک صرصر شمشیر زن نے کہا لگوڑے کچھ خامت آئی ہو مجھے  
ایک کام کو افراسیاب نے بھی اتفاقاً وہاں سے آتی ہوں لگوڑے دیوانے پترے اُستاد کی جو رد جو ملک سرسین تن  
ہو اُن سے ایسی باتیں کیا کرو بھڑوے رائڈ کے سائڈ میرے گرفتار کرنے سے کیا فائدہ ہو گا برق نے کہا اُستانی صاف  
صاف بتاؤ میں نے جنگل میں بڑی مصیبت اُٹھائی ہو سارا اُستاد کا غصہ تھیں پُر اتار دنگا کسی کنوین میں اُل  
دو ننگا کوئی حال سے بھی نہ آگاہ ہو گا ملک صرصر شمشیر زن نے کہا تجھے اختیار ہو مار ڈال عوض میں میرے خون  
کے افراسیاب تجھے قتل کرے گا میری عیار بچیان تیری بوٹیاں کاٹیں گی برق نے کہا جو تیر گذرنا ہوگی گذر جائیگی  
میرا کوئی کیا کرے گا خدا اُستاد کو سلامت رکھے انکا البتہ ڈر ہو تم سے بہتر معشوق تلاش کر دینگا اُس وقت  
اُستانی تمھارے کلام سے بوے صداقت نہیں آتی کہیں دور سے آتی ہو پسینہ پسینہ ہو رہی ہو اور یہ بھی بشرہ سے  
صاف ثابت ہو کسی بڑے کام پر گئی تھیں ملک صرصر شمشیر زن نے لاکھ انکار کیا ہزار طرح سے ٹالا مگر برق نے  
نہ مانا آخر تلاشی لی تو بڑے سے عیاری کے وہ کاغذ نکلا اسیں پتہ نشان تحریر ہو طرف سے افراسیاب کے نام  
طرف سے خداوند داؤد کے جواب بہ مقدمہ لوح برق خوب ہنسنا شادی مرگ ہو گیا کہا اُستانی صاحب یہ تو  
برا خرہ جان بخش ہاتھ آیا شہنشاہ کوہ بلور پر لوح لیے بیٹھے ہیں کوئی خدا دنداؤ دین انکی خدمت میں لوح بھیجی  
جائیگی ملک صرصر شمشیر زن زرد ہو گئی ہوش دحواس پر اگندہ جواب دیا اسے کچھ دیوانہ ہو گیا ہو یہ کاغذ  
کئی سال ہوے جب لکھا تھا تجھے اس جلد سے قتل کرنا ہی قتل کہہ رہے اُستاد کو بھی یقین ہو سلاں ہو گا برق  
نے کہا اُستانی یہ فقرے کسی لونڈے لاڑی کو سناؤ میں نے خواجہ عمر و کی آنکھیں دیکھیں ہیں قوم کا فرنگی  
ایسی ایسی دورنگی بہت دیکھی ہو تم ایسی عیار بچیان میری حبیب میں بڑی میں اب صاف یہ ہو کہ تمھاری  
صورت بنکر کوہ بلور پر جاؤ ننگا عیاری کر کے افراسیاب کو بیوش کر دینگا لوح لیکر اپنے طلسم کشا کو دینگا  
ایسا مطلب عظیم غایت رب کریم سے جا مل ہوتا ہو خط میں سب پتہ نشان موجود ہو ہم تمھارے فرزند و لبند  
ہیں صرف اشارہ کافی ہو ملک صرصر شمشیر زن خاموش بجز بقراری کا جوش پر اگندہ ہوش اب کیا جواب  
برق نے وہ نام کسوت عیاری میں رکھا سامنے صرصر شمشیر زن کے رنگ روغن نکالا صورت  
صرصر کی بنا پوچھا جانا ہو کیوں اُستانی صورت ابھی ہو سراپا میں تو فرق نہیں ہو افراسیاب تو نہ پہچان



سکے گا اُستانی ہو جو نکتہ رہ گیا ہو تعلیم کر دو دیکھو عارض پرتل بناؤن یہی نکتہ باقی تھا صرصر جھلا کر جواب دیتی  
 ہو میری پاپوش جانے آئینہ میں دیکھ کے تیرا اُستاد و اُستانی دونوں بھائی میں بڑی جب برق بخوبی صورت صرصر  
 بن چکا صرصر کو تفل سے کھولا اور گو دین لیکر درخت پر چڑھا شاخیں کاٹ کر چان بنایا اسپر صرصر  
 شمشیر زن کو سہلا دیا کندون سے ہاتھ پاؤن باندھے کہا کیوں اُستانی ہیں کس قدر تمہارا خیال جواب  
 چندے اس جھوٹے میں رہو چہ کارے مارا کر صرصر نے کہا ارے او باجی میں بھوکون کے مارے دے جاؤنگی  
 برق نے کہا واہ اُستانی فرزند مان کو بھوکا رکھے گا یہ کہے ٹکڑے شیر مال کے نکالے سامنے ملکہ صرصر شمشیر زن  
 کے رکھ دیے ایک جام میں پانی بھرا کہا اُستانی یہ ٹکڑے شیر مال کے کھانا پانی پیا آبرو بچانا تم کم خوراک ہو ایک  
 ٹکڑے میں پیٹ بھرجائے گا صرصر شمشیر زن نے کہا ارے بیجا ہاتھ تو میرے بندھے ہیں برق نے کہا اُستانی بڑی  
 بیوقوف ہو مثل کتے کے منہ سے اُٹھ کے کھائنا زبان نکال کے پانی چاٹنا صرصر چپ ہو گئی جب برق درخت  
 سے اترنے لگا صرصر شمشیر زن نے کہا ارے ادنا لایق جاؤن ان صحرائی منقاروں سے مجھ کو ہلاک کر نیلے  
 بوٹیاں نوچ کر کھا جائیگے برق نے کہا حقیقت میں جاے اُستاد خالی میں بھول گیا یہ لیکے اپنی جیب سے  
 ایک بانات کا ٹکڑا نکالا اسپن گھنگر وٹانکے مثل پٹے کے اُسکو بنایا گلے میں ملکہ صرصر کے باندھ دیا کہا اُستانی  
 جب کوئی طائر کھان آئے گردن ہلا دینا گھنگر وٹانکے آواز بلند ہوگی طائر بھاگ جائیگا کبھی تمہارے پاس آئیگا  
 صرصر شمشیر زن مجبور دنا چار بعد حال زار تفل پر رہی مگر برق فرنگی بہ صورت صرصر شمشیر زن کو ہلاؤ  
 کی طرف چلا دو کھڑا اُستان صرغام شیر دل بیان ہوتے ہیں یہ جو برق فرنگی کے ساتھ سے علیحدہ ہوا  
 حیران و پریشان ایک صحرائی میں آکر ٹھہرا اسی فکر میں کیا کر دوں کہاں جاؤں اسی سوچ میں تھا کہ صبار قمار  
 کند انداز کو سامنے آتے ہوئے دیکھا بہ طور ند کورہ بالا صبار قمار کو گرفتار کیا اسی طرح اُیکے پاس سے  
 بھی نامہ نکلا صرغام شیر دل مثل گل شگفتہ ہوا یہی خیال آیا بہ شکل صبار قمار بر سر کوہ بلور پاس  
 افراسیاب جا دو کے جلو اگر خداوند کریم اپنا فضل شریک حال کرے لوح طلسمی افراسیاب جا دو  
 سے لین رہبر کامل نے رہبری کی خضر بیابان کرامت نے راہ بتائی اب تامل کیا اسی طرح صبار قمار کو  
 درخت پر پتوں میں چھپایا آپ بصورت صبار قمار کند انداز بعد غمرہ و تاز طرف کوہ بلور کے چلا لیکن  
 افراسیاب خانہ خراب بر سر کوہ بلور لوح لیے ہوئے بیٹھا ہو عیش و آرام ترک کر دیا تو ملکہ حیرت جا دو  
 دمصور و صورت نگار دسرا و ابریق و ملکہ صنعت سحر ساز وغیرہ خدمت میں موجود  
 ہیں چونکہ لوح پاس ہی اس وجہ سے کل مقام کی آمد و رفت موقوف رہی چاہتا ہی لوح مقام محفوظ پر  
 رکھ لوں تو جا کر حشر و ہبار وغیرہ کو سزا کے کامل دون دمیدم صورت نگار سے یہی ذکر رہی

آٹھ پہری فکر ہو کہ صرصر و صبار قمار ابھی تک نہیں پلٹیں نہیں معلوم خداوند نے کیا تجویز کیا صورت نگار  
 گستی ہو خداوند مجھ سے بڑی محبت رکھتے ہیں سوال و جواب کیسا صرصر آئین یا نہ آئین آپ چلیے میں زبردستی  
 لوح اُنکے سپرد کر دوں گی میرے کہنے سے خلاف نہ کرینگے لوح اپنے پاس رکھ لینگے افراسیاب کہتا ہے عیار بچیان  
 پلٹ کے آئیں تو تسکین کامل ہو ای صورت نگار مجھ کو خوف ہو شاید کسی وجہ سے ساریاں زادہ شہر داود یہ میں  
 پہنچ جائے کچھ دام نہ بچجائے یہ مقدمہ لوح طلسمی ہو ہر وقت اُسی میں جان لگی ہو صورت نگار نے کما شنشا عقل  
 کے ناخون لیجے ساریاں زادہ سامری جمشید سے سوا ہو ملک خداوندی میں جا سکتا ہو مثل ہمارے اور آپ کے  
 خداوند بھی ہو گئے وہ انکے ملک میں جاوے اور انکو حال معلوم نہ جو ساریاں زادہ طرف ملک خداوند کے آنکھ  
 اٹھا دیکھے نگاہ سے کی آنکھیں پٹم ہو جائیں دربار خداوندی میں عیاری مکاری کا کیا ذکر ہو اوشنشا آپ کے  
 اعتقاد میں فتور ہو سراسر عقل کا تصور ہو خداوند ایسے ہیں کتاب سامری آپ کو بنا کر دیتے ہیں افراسیاب  
 کہتا ہو ای صورت نگار ان مقدمات میں دم مارنے کی جگہ نہیں ہو خداوند لقا کو دیکھو عمر کے ہاتھ سے  
 ڈارھی منڈ والی اس سے بڑھ کے زحمت کیا ہوگی صورت نگار نے کہا تھا کو کیا لیاقت انہی پشت کی خبر نہیں  
 رکھتا خداوند داؤد ہمہ دان ہمہ گیر سحر و ساحری و علم کتابت میں بے نظیر اگر بگڑ جائے تو ٹکڑو مشکل پڑے  
 افراسیاب جادو نے کہا خداوند داؤد ایسے ہی ہیں مگر عمر و بھی قیامت کا پرکالا ہو اسکی عیاری نے  
 مجھ کو دیوانہ بنا رکھا ہو صاف تو یہ ہو اُسی کے خوف سے بیان آکر بیٹھا ہوں لوح ہر وقت اپنی نگاہ کے سامنے  
 رکھتا ہوں یہ راتیں کس سختی سے کاٹی ہیں نیند اپنے اوپر حرام کر دی بدون واپس ہوے صرصر و صبار قمار  
 کے میں نہ جاؤں گا یہ ذکر تھا کہ سامنے سے بونڈ لا کر دکا آرا دیکھا ملک صرصر شمشیر زن بانٹے عیاری سے  
 آراستہ بنتی ہوئی آتی ہو صورت نگار نے کہا اوشنشا ملک صرصر بھی آپ بونچی ہوا زلمے کی معتدل  
 ہوئی اب تسکین دل ہوئی تھر تھر برق فرنگی بصورت صرصر بڑھ کر بالائے کوہ آیا پہلے افراسیاب نے  
 یہی پوچھا کہو صرصر دربار خداوندی میں خیر و عافیت ہو برق فرنگی نے کہا حضور سبط سامری  
 و جمشید کی عنایت ہو ملک خداوندی آباد رہا یا دشاد شہر زریز زمین حسن خیر قدرت کے جاہ و جلال  
 خود دو کلاں عرفہ حال وہاں کے قانون میں مجرتین صاحب اختیار مرد بالکل بیکار نہ لہر دے عورت کو  
 جھڑکی دی اُسے خداوند قدرت سے فریاد کی کہ حضور میں اپنے مردوے سے راضی نہیں قدرت نے فوراً حکم  
 دیا پس مرد کے حکم سے تو ناہر ہوئی جان تیرا جی چاہے بسر کر اچھا وضع دار کوئی شوہر پسند کرے بازار  
 میں ہزار ہا کسین کسٹھی ہیں کسب کر ہی ہیں مرد سچیلے پہلے تو جو رو کو چھوڑ دیا جب وہ بازار میں جا کر  
 بیٹھی حسین بختی قدر ہوئی پوچھی گئی زیور بنوایا لباس چھاپنا اب تو میان بھی دوڑے ہوئے گئے جو رو سے

ہاتھ جوڑ کر خطا معاف کرائی اُسے کہا میان پڑے رہو چلین بھرا کر دو جو کوئی پوچھے کہ دنیا ہماری بھانجی ہی  
وقت بیوقت تلو بھی بدالین گے نگوڑے مرد نے غلیمت جانا نامون بکے رہنے لگا ملک داد دیہ میں ایسے  
رسوم بہت جاری ہیں بدعت سے عورتوں کی مرد بہت عادی ہیں افراسیاب نے کہا عرضی کا حال کہو  
صرصر نے کہا وہ بھی معقول تحریر ہو پڑھ لیجیے نوشتہ تقدیر ہو حرف حرف سے مطلب دلی آشکارا ہر دائرہ  
خبر آبدار یہ کیلے نامہ افراسیاب کے ہاتھ میں دیا نامہ تو اصلی ہوا اول سوال افراسیاب جواب لا جواب  
لکھا تھا کہ میں لوح لے کر کیا کرونگا اگر جی چاہے ایسی ایسی لوہین روز جلاؤں باز دارو النون کو تقسیم کر دوں  
آئندہ تو ہمارا بندہ خاص ہو دشمنی تیری قدرت کو گوارا نہ ہوگی صورت مگھانے کا بس چلیے  
قدرت صاف صاف فرماتے ہیں حقیقت میں اُنکو کیا ضرورت ہو اُنکے نزدیک اُسکی کیا حقیقت ہو افراسیاب  
نے کہا کہ دو سری عیار بھی کو بھی آئینے دو تو دل تردد منزل قرار پکڑے اسپر برق فرنگی بہت گھرایا  
متردد ہوا پوچھا ایشنشاہ بعد میرے کیا اور کسی کو بھی روانہ کیا تھا افراسیاب خانہ خراب نے کہا اے  
صرصر جس وقت سلمان لڑ بھر کے باغ سیاب میں پہونچے سیاب ایسا مقبرہ مار گیا دل تڑپ رہا ہو کہ  
سیاب ایسا خیر خواہ کہاں سے پاؤں اُسے جان دیدی اپنی حیات میں لوح کی بخوبی حفاظت کی  
اب دل پریشان ہو کہ لوح کہاں رکھوں تیرے بعد میں نے صبار فقار کو بھی روانہ کیا سمجھا دیا کہ دربار  
خداوندی کو بنگاہ غور دیکھنا ایسا نہ کوئی عیار طرار مکار غدار وہاں پہونچ گیا ہو صورت نگار نے کہا  
ایشنشاہ آپ کے دماغ میں کچھ فتور آگیا جب مقدمہ میں خداوند کے ایسی ایسی باتیں سوچتے ہیں و کسی کی  
کیا حقیقت ہو صرصر شمشیر زن اپنی آنکھوں سے جو دیکھ کے آئی ہیں اب اُس میں آپ شاخیں نکالتے ہیں  
چلیے صبار فقار بھی ملجائیگی آپ سوار ہو جیے کلام ملکہ صورت نگار کی صرصر نقلی نے بھی تائید کی کہا اے  
یشنشاہ ملکہ صورت نگار بہت بجا ارشاد فرماتی ہیں آپ بخوف و خطر چلیے یہ لوٹدی بھی ہمراہ چلے گی  
ہر بات کا خیال رکھیں میرے سامنے نگوڑا مکار عیار کیا کر سکتا ہو عمرو وغیرہ سب تباہ ہوئے سنتی ہوں  
ادھر ادھر جا بٹ پٹ پٹ کے مرے شکر مرج میں رونا پینا پڑا ہو خواجہ عمر و داسد نامور کا نشان نہیں  
ملتا نہیں معلوم کہاں ڈوبے جبدن قصد کیجیے گا ان سب کو بھی ماریجیے گا برق فرنگی چاہتا ہو صبار فقار  
نہ آنے پائے افراسیاب کو لے نکلوں راہ میں عیاری کروں کسی نہ کسی صورت سے لوح لے بھاگوں افراسیاب  
خانہ خراب اچھا اچھا کر رہا ہو کبھی کہتا ہو لوح کے نام سے میرا دل گھبراتا ہو جی چاہتا ہو اپنے ہی پاس رکھوں  
کسی کے سپرد نہ کروں مگر تجھکو ہر وقت انتظام ملکی دہلی دپیش رہتے ہیں کہاں لوح کو چھٹا تا پھروں ہنوز  
یہ باتیں ناتمام تھیں کہ دیکھا صبار فقار آتی ہو مگر بیٹے بیٹے برق فرنگی کے ہوش و حواس اُٹنے جی میں

کتابی ہو، ہوا غضب ہوا محکو ضرور پہچانے گی ساری مشقت ضائع ہوئی مگر اب کیا کروں کہاں جاؤں آتی  
ہو تو آنے دو جہاں تلمک بنے گا اسکو بھی دھوکا دوں گا ورنہ لڑ بھڑ کے مر جاؤں گا ای برق فرنگی جہاں  
دور وہاں ہمارا گھر ہمارے اُستاد بھی یاد کر گئے کہ ہمارا کوئی شاگرد تھا کارنایان کر کے گیا اپنا نام کر گیا یہ  
سوج سمجھ کے ٹیلے لگا دو سے ضرغام نے دیکھا کہ صرصر شیش زرن بھی موجود ہے یہ بھی گھبرائے ایک رونا و زین  
جانب یہ خائف وہ ترسان یہ حیران وہ پریشان یہ مضطر وہ منتشر اسکو شش و پنج وہ ششدر اپنے  
مقام پر دو دن امید دیمین تبادلوں کا ایک حال مگر ضرغام شیر دل بھی بے صورت صبار قمار سینہ  
سپر کیے ہوئے مگر کراٹھیں جو راتا ہوا سینہ پر دوپٹے سے کچھ چھپانا ہوا برق فرنگی کو تیرن ضرغام  
شیر دل کو ابھن ضرغام نے انکر سلام کیا افراسیاب خانہ خراب نے کہا کیوں ای غیر خواہ صرصر شیش زرن  
بھی کہتی ہو وہاں سب غیر دعا فیت ہو تم کہو کیا صورت ہو ضرغام کے منہ سے بخوت ملکہ صرصر شیش زرن  
بات نہیں نکلی اپنا سر جھکا کے کہا حضور کا غدین سب کچھ لکھا ہو عرض کرنا بجا ہو مگر برق کے گھٹیوں سے  
جو دیکھا قد و قامت میں شک ہوا جان بچ کے پلٹ پڑا ضرغام نے بھی نگاہ ملائی دل میں غیرت آئی  
ایک عورت سے کیا ڈرتے ہو اگر پہچان لے تو تیور ڈالو دو دنوں کی آنکھیں چار ہوئیں مثل مشور ہو آنکھیں  
ہوئیں چار۔ دل میں آیا پیارا ایک نے دوسرے کو پہچانا دور کر صبار قمار اُستانی کہ کے پست گئی ملکہ  
تم بے مثل و بے نظیر ہو صرصر شیش زرن نے کہا بوا تم روشن ضمیر ہو آپسین خوب باتیں ہوئیں اشارہ دن میں  
عیاری کی گھاتیں ہوئیں ضرغام اشارہ کرتا ہو کہ آگ لگاؤنگا برق فرنگی مسکرا کر کہتا ہو تڑپ تڑپ  
کے کجلی گراؤنگا نامہ دیا ہوا صبار قمار کا پڑھا گیا ملکہ صورت نگار نے کہا لو شہنشاہ اب تو کوئی تردد  
دل میں باقی نہیں رہا افراسیاب نے کہا ای صورت نگار ابھی دو چار دن تامل کر داسی پہاڑ  
پر سختی سو بڑے بڑے ساحر دن کو بلاتین خیر خواہان دولت یہاں آئیں اس مقدمہ میں آئین مشاورت  
ترتیب دو اس جلسہ میں ہر بعید و قریب بزرگان دین سے صلح کی جائے تب قلب نابور لعین  
پائے افراسیاب خانہ خراب لاکھ حیلہ حوالہ کرتا ہو مگر ملکہ صورت نگار کا یہی قول ہوا شہنشاہ آپ کو  
ناحق ہوں ہوا اور تائید کلام صورت نگار صرصر و صبار قمار کر رہی ہیں ہوا باندھتی ہیں ہر مرتبہ  
بڑھ بڑھ کر عرض پیرا ہیں ای شہنشاہ شکوک بجا ہیں کیا بزرگان دین قدرت سے بہترین ملکہ صورت نگار  
کی رائے سالم بس اُٹھے سوار ہو جیسے دو دن نوٹڈیان ہمراہ چلین مقدمہ لوح سے حلت پائین اور کام  
میں مصروف ہوں عیار یان کرین سمانوں کو گھس گھس کے پڑھیں سالہا سال گذرے لڑائی میں آگ لگے  
سب سلمان مارے جائیں ملازمان شاہی حلت پائین افراسیاب کا تو دل نہیں چاہتا مگر کہنے سے

ان سب کے ناچار ہوا تخت پر سوار ہوا لوح رو بال میں لپیٹ کے اپنی کرین رکھی مصور و صورت نگار  
دسراے برف انداز دابر نیک کوہ شگاف و ملک حیرت جادو و دھرم و دھبہ و قہار ہمراہ افراسیاب  
یہ سب تخت پر سوار ہوئے حیرت نے کہا اؤ شہنشاہ کچھ فوج طلب کر لیجائے افراسیاب نے کہا راہ  
میں صد ہا ملک طین کے فوج کی کیا احتیاج ہو کل ہوش رُبا میں دین سامری کا رواج ہو جہاں سے مزاج  
میں آئیگا فوج ہمراہ لے میں گئے صورت نگار نے چاہا سحر کرے تخت بلند ہو مصور کو چھینکائی افراسیاب  
خانہ خراب نے کہا اؤ صورت نگار دیکھ چھینک ہوتی ہو آج کے دن شہر جادو کل طین کے ملک صورت نگار  
نے کہا جی چھینک کیسی اب لتا ہل رہی کچھ اندیشہ کو دل میں راہ نہ دیکھے کئی دن سے اس پہاڑ پر ہیں  
کمان تک سب و شکیبائی دل پر کھین برق و دھرم غام نے ملک صورت نگار سے اشارہ کیا سحر کر دو  
شہنشاہ کو بکنے دو مصور و صورت نگار نے سحر کیا تخت بلند ہوا لکڑے ابرا افراسیاب کے سر پر بھد کر دو فر  
سمت ملک داؤد و دیہ چلا دو کلمہ داستان حیرت بیان خواجہ عمر و بن امیہ ضمری نامہ بیان کہے جاتے  
ہیں خواب نے یہ دستور قرار دیا ہو دن کو دارالاراء شاہی میں لٹکل داؤد مصروف عدل و انصاف شب کو  
باغ میں ملک لالان خون قبا کے آتا ہو شب بھر ملک لالان خون قبا داسد نامہ سے صحبت رہتی آؤ  
کئی مرتبہ اسد نے کمانا جان زبیل سے داؤد جادو کو نکالیے اسکو سمجھائیں راہ راست پر لائیں شاید  
مسلمان ہو کر لڑائی کا افراسیاب خانہ خراب سے سامان ہو عمر و نے کہا اؤ نور نظر ان مقدمات میں تم  
کچھ دخل نہ دو ہماری راے ناقص پر چھوڑ جس دن ملک صرصر شمشیر زن و صبار قہار آئیں شب کو  
عمر و نے ملک لالان خون قبا سے کہا لو خدا نے سامان اپنی قدرت سے پیدا کیا آج صرصر و صبار قہار  
نامہ افراسیاب کا لیکر آئی تھیں مراد تحریر یہ تھی کہ لوح کو اپنے پاس رکھیں ہمراہ احسان ہو گائیں نے  
جو مناسب جانا جواب لکھ بھیجا سبب الاسباب نے سبب تو پیدا کیا ہوا انجام بخیر ہو ضرور افراسیاب  
خانہ خراب آئیگا لوح طلسمی میرے پاس لائیں گائیں انکار کر دو تمکا کہ میں لوح اپنے پاس نہ رکھوں گا اؤ  
لالان خون قبا اس وقت عقلمندی کو کام فرماتا یہ محبت مجھ کو لپٹ جانا افراسیاب کی سفارش  
کرنا بہت اچھی طرح گزارش کرنا میں لاکھ انکار کروں تم ایک نہ ماننا لوح ہاتھ سے افراسیاب کے  
لے کر اپنے گلے میں بن لینا پھر جو کچھ بن پڑے گا دیکھ لینا اس وقت کی مشکل کو خدا آسان کرے کہ افراسیاب  
لوح دیکر چلا جائے بعد حصول لوح انشاء اللہ میان داؤد و جادو صاحب کو زبیل سے نکالوں گا  
بخوبی سمجھاؤں گا اگر خداوند کریم نے اپنا فضل کیا اور یہ مطیع الاسلام ہوا پھر کیفیت افراسیاب  
جادو سے مقابلہ ہونگے اسد شیر دل مرحلات کی جانب جائیگے ہم ملک مخرج وغیرہ کو نامہ لکھ کر



بلائیں گے بڑی کیفیت سے مقابلہ ہونگے یہ خبر فرحت اثر شکہ خوشی سے ملکہ لالان خون قہا کا چہرہ  
سُرخ ہو گیا ناگن ذریزادی نے بھی بڑھ کر مبارکباد دی کہا ایڈنشاہ عیار ان آپ کی رائے مقبول ہو  
سب کو بدل دجان قبول ہو ملکہ لالان خون قہا نے اسد غازی سے اشارہ کیا آج تو خواجہ صاحب  
بہت خوش ہیں آپ فرمائیے آج تو بجا بن اسد نے کہا میرے کہنے سے نہ بجائینگے نہ رارون صلو تین بنائینگے  
تمھاری خاطر مد نظر ہو کچھ پیش کردہ مہربانی فرمائیے اُنکے دل میں آئیگا گائیں گے بجائینگے ملکہ لالان خون قہا  
نے کئی لاکھ روپیہ کامو تین کا مال اگلے سے اُنار کے کمانا ناجان یہ مالا حضور کے لائق ہو خواجہ عمر و نے جلدی  
سے لے لیا کہا بیٹا تمھاری دشمنی چکو منظور تین کیا فی نوازی کی مشتاق ہو اچھا سازندون سے کہو ساز درست  
کرین جلسہ عیش نشاط آراستہ ہوا مسند پر قرآن السعدین اسد شیرول و ملکہ لالان خون قہا جس بن  
بے نظیر وہ جلالت و شوکت میں کیٹا ایک ماہ تابان دوسرا ہر درخشان گرد ہجوم سیارگان خواجہ عمر و قریب  
سازندون کے آئے فی جو بجائی رنگ محفل و گروں صدائے آہ اور واہ بلند ہوئی ہر ایک نازنین مثل مرغ بل  
ترپ رہی ہو واقفکاران علم موسیقی فرج ہو گئے ساز بھی خوب ملا ہوا عمر و کا بھی دل لگ گیا تین گذرین  
اپنے آقا سے جدا فراق صاحب قرآن میں بتلا صورت پر نور صاحب قرآن عمر و کی آنکھوں میں بھرے گی ندی اشکوں  
کی آنکھوں سے جاری ہوئی یا میں اپنے آقا سے نامدا معشوق طر حدار کے یہ اشعار ابدان بان پر جاری ہوئے اشعار

رفتہ رفتہ صورتِ ناصور آنکھیں ہو گئیں  
دست و پا بیکار ہیں معدور آنکھیں ہو گئیں  
آنسوؤں سے خوشہ انگور آنکھیں ہو گئیں  
نرگس شملہ کی کیون محمدور آنکھیں ہو گئیں  
اشکوں سے طوفان اٹھاتا نور آنکھیں ہو گئیں  
میری خاطر اسکی برق طور آنکھیں ہو گئیں  
اس لیے رہن تری مشور آنکھیں ہو گئیں  
ہم فقیر دن کی تو ذی مقدور آنکھیں ہو گئیں  
شکل نرگس میری بھی رنجور آنکھیں ہو گئیں  
تشنہ موم سے جو اسکی چور آنکھیں ہو گئیں  
صاف شکل خانہ زنبور آنکھیں ہو گئیں  
قاتل عالم تری مشور آنکھیں ہو گئیں

رو گئے روتے ہجر میں بے نور آنکھیں ہو گئیں  
ضعف سے طاقت گئی بے نور آنکھیں ہو گئیں  
فرقت ساقی میں مژگان وارست تاک میں  
کن نشلی انگھڑیوں سے لڑ گئی نگلش میں آنکھ  
نوح کی کشتی قدحِ شمشیر ابلیا  
دیکھ کر میں اگر پڑا غش کھا کے موسیٰ کی طرح  
لوٹ بیٹی ہیں متاع دل ہر اک انسان کا  
خانہ ہائے چشم میں یہ سیمبر رہنے لگے  
دیکھ کر آنکھیں تری پیدا ہوا آزار دید  
شیشہ دل نگ الفت نے کیا یان چور چور  
تیر مژگان کے تصور نے مشک کر دیا  
ایسی گین تیغ نگ نے اندون خون زریان

نا تو اتنی نے انھیں نظروں سے نہان کر دیا نور افرا حسن ہو اُس حور کا کیا اے قلیق	داسن خرگان میں اب مستور آنکھیں ہو گئیں جلوہ رخسار سے پر نور آنکھیں ہو گئیں
--	---

خواجہ عمر دہی خود ان اشعار دن کو گا کر اس قدر زار زار روئے کہ غش آگیا اسد غازی دملکہ  
لا لان خون قبا دو دن گھرا گئے گلاب کیوڑا چھڑک کر ہوشیار کیا ملکہ لا لان نے پوچھا کیوں جھوٹ  
اسوقت کیا قلب پر صدمہ ہو چکا خواجہ عمر نے کہا اے بی بی اس اسد کی محبت میں اپنے آقائے نامہ  
مولائے قدر شناس زلزہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحب قرآن سے جدا ہوا لاکھ معشوق اُسکے ناخن پا پڑنا  
معشوق عاشق خصال آقائے باکمال نازاٹھانے والے تھے ایسے ذلیل کو یہ مرتبہ دیا کہ فرزند اُسکے عمر نامدار  
پوتے اُسکے جدِ عالی تبار کہتے ہیں کہ ایک شب اگر کہیں جا کر میں رہتا تھا خاصہ نہ نوش فرماتے تھے بہر محبت  
و شفقت اپنے پہلو میں ٹھعاتے تھے سالہا سال گزرتے کہ وہ روئے زیبا آنکھوں سے نہان ہو زندگی و بال قلب  
پر ہجوم غم و ملال جی چاہتا ہو پر واز پیدا کروں زیارت سے مشرف ہوں بیان پر خواجہ عمر کے اسد غازی  
خوب زار زار مثال ابرو نو بار رو دیا کمانا جان حقیقت میں آپ نے بہت بجا فرمایا میرے واسطے آپ نے کوئی بد حال  
سر پر اٹھایا حضور خوب آگاہ میں کہ اس حقیر پر تقصیر کو خواب والہ ما جدہ ملکہ زبیدہ شیرگیر دختر  
لبند اختر امیر با تو قیر نے کس ناز و نعم سے پردوش کیا مگر جب یہ نیاز مند عازم طلسم کشائی ہو کر برائے نصرت  
حاضر ہوا تو زبان معجز بیان سے ارشاد فرمایا کہ ارے اسد میں تجھ کو اپنے برادر بچان برابر بدیع الزمان  
گرد و لشکر شکن پزیر کر تی ہوں میرے بھائی کو ہمراہ لے کر آتا تھا منہ نہ دکھانا وہ کلمہ اسوقت تک مجھے  
پاؤ ہو رہا بی مامون جان کی حامل مراد ہو پس حضور کی کوشش سے سب کچھ ہو گا ہم ان مقدمات سحر و سحر  
میں مجبور و ناچار ہیں جب پروردگار عالم اپنا فصل کرم شریک حال کرے گا اور لوح طلسمی مچل ہو گی  
اسوقت تسکین دل ہو گی جو کچھ جا بازی اور سرفروشی میرے ملائی ہو حضور ملاحظہ فرمائیں گے یہ نکر خواجہ  
عمر نے گلے سے لگایا فرمایا اے اسد شیر دل جرات گیری میرے دل پر نقش ہو گا اس طلسم ہوش رُبا  
میں ساحر ان خرس پیکر افسونگر حلیہ ساز شعبہ باز شمار سے باہر ہو نہٹے ہلاتے ہیں لشکر وں کو وہ وبالا کرتے  
ہیں مکاری پر مرتے ہیں حافظ حقیقی مالک حقیقی انکے شر سے بچائے انھیں باتوں میں وہ رات تمام ہوئی  
ستارہ سحر آسمان پر چمکا قتل طلسمات عالم اے نیر اعظم لوح ضیا و فوج شعلہ ہمراہ بیکر مرحلہ  
فلک چارم پر سرگرم فتاحی و مصروف سیاحی ہوا خواجہ عمر نے یہ تعجیل صورت اپنی تبدیل کی بصورت  
داؤد بنکریا ہوا تاج سر پر رکھا لباس فاخرہ زیب جسم کر کے ملکہ لا لان خون قبا کو بخوبی  
سمجھا یا کہ بعد چند ساعت دربار میں آنا جس طرح کہ دیا یہ لوح طلسمی افراسیاب سے لیکر اپنے گلے میں

پس لینا ناگن کو بخوبی تعلیم کر دیا اسی طرح ہوا دار پر سوار ہو کر مع مشیران سلطنت و وزیران اہمیت داخل  
در بار خداوندی ہوئے اپنے مقام پر ساحر اگر بیٹھے دربار عدل و انصاف گرم ہوا بعد چند ساعت  
ملکہ لالان خون قبا و ناگن وزیر زادی مع چند کنیزان محرم راز لہجہ کرشمہ و ناز داخل بارگاہ ہوئیں  
یہ ایک ہر کارے دڑے ہوئے آئے بعد دعاے و ثنا غرض کی وہ ملکہ ابرہفت رنگ آسمان پر چمکا دیکھا  
افراسیاب جادو آتا ہوا ب عمر و شبھل کے بیٹھا وزیر زادی کو واسطے استقبال کے بھیجا دوسرے ہر کارے  
نے عرض کی ہمراہ افراسیاب ملکہ صورت نگار و مہمور و سرما و ابرلق و صرصر و صبار قنار  
عیار بچیان بھی تخت پر سوار ہیں نام عیار بچیوں کا شکر خواجہ عمر و کے گچے پر خضر غم و الم پھر گیا ہاتھ پاؤں  
میں ریشہ مگر گچے پر رنگ صبر رکھا پروردگار عالم سے التجا ہوا و معبود حقیقی اس تم غلم کو تو سر کرے گا  
لوح طلسمی دلوئے گا صرصر و صبار قنار بھی ساتھ ہیں ہر رنگ میں بچان سکتی ہیں مگر تو پردہ پوش عالم حاکم  
محکم انکی نگاہ سے مجھ کو بچانا جیسے باطن انکا کور ہو ظاہر میں بھی نابینا بنانا عمر و پریشانی میں زانو بدل رہا ہو  
روح پر صرصر افراسیاب جادو بیرون بارگاہ تخت سے اترا برق فرنگی و صرغام شیر دل پہلو میں  
گنزدہ لون میں افسوس کرتے ہوئے کہ راہ میں ہمارا بچہ قابض نہوا اب بیان ہم کیا کر سکیں گے اگر لوح واد و جادو  
کو افراسیاب نے دیدی پھر دستیاب ہونا دشوار ہونے میں ہر امکار و غدار ہو آپس میں اشارے کئے  
کرتے ہوئے عقب میں افراسیاب جادو کے داخل بارگاہ ہوئے افراسیاب نے ہر صکر پائے تخت  
خداوندی کو بوسہ دیا واسطے سجدے کے مجھ کا صرصر و صبار قنار نقلی بھی گرد تخت پھرین ادر وں کی پشت  
پر عمر و ہاتھ پیرتا ہو مگر عیار بچیوں کے خوف سے آنکھ چراتا ہو دل سے کتا ہو کمان چھپون ان ظالموں  
کے ہاتھ سے کیونکر بچوں ملکہ صورت نگار بلا میں لے رہی ہو ہاتھ اٹھا کر دھاکیں دے رہی ہو اسی  
پر یغانی میں خواجہ عمر و کی نگاہ اٹھی برق فرنگی سے آنکھ چار ہوئی بھوری بھوری آنکھیں دیکھ کر  
دل باغ باغ ہو گیا فرمایا صرغام فرج تو اچھا ہو ذرا ہم سے آنکھیں چار کر و بڑی بے فروت ہو تمہاری  
عیاریوں کے بڑے شہرے ہیں برق فرنگی نے سر اٹھایا اپنے استاد والا ترا دو تخت خداوندی پر پایا  
صرغام کے چٹکی لی پکار کر کہا خداوند سے آنکھ ملاؤ دولت حسن و جمال طلب کرو صرغام نے بھی سر  
اٹھا کر اپنے والد نادر کو پہچانا خوشی سے جامہ میں نہ ساتے تھے خواجہ عمر و نے بھی غایت براہ نگار پر  
وجد کیا کلاہ فخر کو آسمان پر پہنچایا افراسیاب جادو کو اپنے پہلو میں جگہ دی ملکہ صورت نگار  
قریب تخت کے شانے سے شانہ ملا کر بیٹھی صرصر و صبار قنار نے تریفین شروع کیں یا  
خداوند جان پناہ آپ کے تصدیق سے شہنشاہ باغ سیاب میں غالب آئے گو کہ یہ مختصر

سے لڑ کر لوح لائے اب حضور اپنے پاس رکھ لیں اپنے بندوں کو ہمت دین باغیوں کو غارت کیجیے مسلمان  
آپ کو اور آپ کے پونے دو سو بھائیوں کو بُرا کہتے ہیں لیکن مثبت ایزدی بین کس کو دخل ہو ظاہر میں تو مٹا کر  
گنہگار ہیں باطن میں نہیں معلوم کیا اسرار میں خواجہ عمر و نے کہا کتنا رے بیٹھو زیادہ گستاخی نہ کرو اب یہ  
وہ دونوں پہلو میں افراسیاب کے آئے چپکے چپکے کان میں کہہ رہے ہیں اور شہنشاہ لوح جلد نظر دیکھے دیر  
نہ کیجیے افراسیاب خاموش بیٹھا صورت نگار اٹھی گرد بھری تصدیق ہوئی نثار ہوئی شانے پر  
ہاتھ رکھ کر کہا دیور صاحب جگہ تو گھوم گھور کر نگاہوں میں کھائے جاتے ہو انکھیں جھکاؤ خواجہ عمر و نے مسکرا کر  
ہاتھ سر پر رکھ دیا کہا کچھ دیوانی ہوئی ہو آج کل تو تجھے خوب جو بن ہو چرخ حسن روشن ہو آج کسی طرح تلو  
نہ جانے دو نگاہائی مصور سے پوچھ دو نگاہ مصور قمعہ مار کر ہنسنا میں ہیں کرنے لگے کہا بھائی صاحب آپ ہی  
انکو خوب راضی کرتے ہیں رات کو آنگو یا د کرتی ہو ایک نام لیکر فریاد کرتی ہو جھکولات مار کر پٹنگ کے نیچے گرا دیتی  
ہو بڑی زبردست ہو صورت نگار نے کہا تم چپ رہو اپنی سوچ سنبا لو میں اپنے دیور کو سمجھا لوں گی کیا میں  
اسکی محبت سے انکار رکھتی ہوں وہ مجھے راضی کریں گے میں انکو خوش کروں گی یہ لکے دین تمام لیا کہا دیور صاحب  
آج کتنا میرا ضرور مانو لوح طلسم اپنے پاس لیکر رکھ لو یا عرش علی پر بھید و فرشتوں کے پاس حفاظت سے رہی  
خواجہ عمر و نے کہا بیٹھ شغل میں لوح لیکر کیا کرؤنگا ایسی لوہیں کہ تو ہزاروں بنا دوں تیرے ہاتھ سے طلسم  
فتح کرا دوں تیرا طلسم تو میں نے بنایا ہو یا دیو تو بھول گئی صورت نگار نے کہا زیادہ نہ بکومطلب کی بات کہو لائیے  
شہنشاہ لوح نکالے افراسیاب جادو کا دل دھڑک رہا ہو کسی طرح دل گواہی نہیں دیتا لیکن مصور و  
صورت نگار و صرصر و صبار و زبیران سب یہی کہہ رہے ہیں حضور لوح نذر کیجیے افراسیاب  
دیو نہ ہو گیا کس کس کو جواب دے جب افراسیاب نے گھبرا کے سر جھکا یا ملکہ صورت نگار نے جیب میں  
افراسیاب کے ہاتھ ڈالے لوح نکال لی افراسیاب سے یہ نہ ہو سکا کہ ہاتھ سے صورت نگار کے لوح چھین لے  
سر جھکا لیا کہا بی صورت نگار تمکو اختیار ہو ملکہ صورت نگار نے کہا دیور صاحب کیجیے خواجہ عمر و نے کہا  
میں لوح نہ لوں گا ملکہ لا لان قبا کھڑی ہو گئی دست بستہ عرض کی اے والد نادار شہنشاہ آپ کے بند کا خاص  
دین طاعت گزار باخضاعت آپ کو انکی مدد واجب و لازم ہو لوح کی حفاظت سے شہر پوشی آپ کی بندہ نوازی  
سے دور ہو یہ کہ صورت نگار سے کہا لاؤ جی امان لاؤ مجھے دو میں قدرت کو سمجھا دوں گی فرشتے اگر آسمان  
پر بیٹھنے صورت نگار نے فوراً ملکہ لا لان خون قبا کو لوح دیدی ملکہ نے گلے میں پھنکی افراسیاب نے  
لوح کو نگاہ پاس سے دیکھا اب عمر و طرٹ افراسیاب جادو کے پٹا کہا اے افراسیاب لا لان خون قبا  
نے تمھاری سفارش کی بھابھی صاحب نے گزارش کی اب ہو کو یہ منظور ہوا بالکل جھگڑا پاک کر دین بالکل

لگاؤ نہ رہے خاتمہ ہو جائے افراسیاب جادو نے کہا آپ مالک ہیں جو مناسب وقت ہو تجویر فرمائیے  
اب خواجہ عمر و کا دل بہت مضبوط ہو گیا اور افراسیاب خانہ خراب قیری عیش پسندی نے لاکھوں بندے  
قتل کرائے اس وقت مشیت میں گذرتا ہے کہ مسلمانوں کے ہاتھ سے تجکو بچاؤن آتش قدر و غضب سے  
جلا دوں جنم میں بھینک دوں افراسیاب تھر تھر کانپنے لگا ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہو گیا کیا خدا و ندا  
الامان کیا مجال جو غرور کو دل میں جگہ دوں جا کر مسلمانوں کو مار ڈالوں گا اب طلسم میں قدر نہونے پائیگا  
خواجہ عمر و نے کہا اب تجکو موت نریت میں بھی دخل ہے اگر ہنسنے بند گانہ مضروب کی موت نہ مقرر کی ہو تو  
کیونکر قتل کریگا خود طلسم کشتا قاتل ہے تقدیرات خداوندی میں تو دخل دیتا ہے بڑا جاہل ہے ہمارے نانا دادا  
سامری و حبشید تحریر فرمائے ہیں کہ اسد غازی بادشاہ طلسم ہو طلسم کو آکر فتح کریگا ساکنان طلسم کے خون سے  
ہاتھ بھر لیا ادا غافل ہی زمانہ ہے تو نے کتاب سامری میں لکھا دیکھا ہے کہ سحر و کی قضا کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں  
ہو وہ جلا دسا حراں ہے آفتاب عالم تاب عیاری کل عالم میں تابان ہے اب ہلکو تقدیر جدید کرنا  
منظور ہے ان احکام قدیم کو مٹانا منظور ہے تو باتیں بناتا ہے غرور میں اپنے جامہ سے باہر ہوا جاتا ہے تھک لیا  
راز دار بادشاہ عالی وقار ایسا ہوقوت ہے ہر وقت عیش و عشرت میں مصروف ہے دیکھ دیدہ حقیقت اگر کان  
پر ہاتھ دھر لاکتاب سامری ہلکے دے اسکو پھر سے بنائیں اس میں بھی ایک نکتہ ہے حرف اسرار سے معمور ہے  
غفلت سر اسر قصور ہے جب خداوند نے کتاب کا نام لیا افراسیاب نے کہا یا خداوند کتاب سے ہر وقت کام  
رہتا ہے یہ تو جام جان نما ہے اس کے ملاحظہ سے بڑا مطلب نکلتا ہے حضور کے بیان سے ایک جیسے کے عصہ میں تیار  
ہو کر ملے گی غلام حالات طلسم کس میں دیکھے گا داؤد نے کہا قدرت مہینوں کا کام ایک گھنٹے میں کر سکتے ہیں تنہا ہی  
عصہ میں بالائے عرش اعلیٰ جائیں گے گردش تیار گان ملاحظہ فرما کر چشم زدن میں آئیں گے کتاب ترتیب  
کر دیئے یہ کیا مشکل ہے آج دریاے رحمت خداوندی جوش میں ہے منظور ہے ہمارے بندے قتل نمون  
تکلیف نہ اٹھائیں آٹھ پہر پوجا پاٹ کریں افراسیاب نے شکر سر جھکا یا صورت نگار اٹھ کھڑی  
ہوئی کہا ای شہنشاہ سجدہ شکر یہ ادا کرو قدرت پر جان و مال خدا کو تقدیر نو فرمائیے کتاب سر نو سے  
بنائیں گے غفل میں کتاب و بائے بیٹھے ہو پیش کر دین ابھی تھا خدا کر کے نبواونگی قدرت کا پیچھا نہ  
چھوڑ دنگی سیری بات میں انکار نہیں کر سکتے افراسیاب نے کہا ای صورت نگار کتاب میں چھوڑ کر  
نہ جاؤنگا مشکل پڑیگی میں حالات آئندہ و گذشتہ سے محروم رہو تگ صر و صبار قمار آگے بڑھیں کہا  
ای شہنشاہ طلسم ہوش ربا قدرت تو فرماتے ہیں کہ ابھی عرض اعلیٰ پر جاؤنگا کل نسبوبات فکلی ملاحظہ  
کر کے وجہ کتاب کر دونگا تقدیر ہمارے آئندہ نسخہ فرمائیے احکام جدید بنائیے سامری حبشید کے حکم



خاک میں ملین جو دل میں آیا لکھ گئے ہو ہو نگوڑے اسد فادی کو ہمارے بھولے شہنشاہ کا قاتل قرار دیا وہ خود ہمارے شہنشاہ کے ہاتھ سے سیوت مارا جائیگا ہم خود جہان پائینگے اس ظالم کو قتل کر بیگی بی حسین کے لکڑے اڑائینگے ملکہ صرخ و بہار کو خاک میں ملائینگے یا خداوند ہم دونوں کی پشت پر دستِ شفقت پھیرے اپنا نظر کر دیجیے پھر کسی کی نظر نہ لگے جو نگاہ بد سے ہلکودیکھے اندھا ہو جائے خواجہ عمر و کو جانور بنا دیجیے برقِ فرنی پر دہا بر میں چھپے قرآن کا لیا سنگ سیاہ ہو جائے جہاں سوز کے جسم میں سوزش ہو ضرغام کو غیر بیٹھڑے کھا جائیں یہ لکے جو دونوں چھپتے مار کے بنے کما کو قدرت کے ہمدقے دعائیں قبول ہوئیں بیکرین حصول ہوئیں پردہ حجاب ہماری آنکھوں سے اُٹھ گئے جو ہم نے کہا اسی حال میں سب کو دیکھ رہے ہیں عمر و دیوانہ ہو گیا جنگل میں مارا مارا پھر رہا ہو مگر یہ پردے کی بائیں خلائی دیکھے گا حرامی کو کچھ خاک نظر نہ آئیگا سب دوبارہ لے کئے گئے ہاں ملکہ صبح ہو ہم بھی دیکھ رہے ہیں ملکہ صورت نگار نے بغل سے کتاب اخرا سیاب جادو کے نکال لی کہا تو بھیا جلدی تیار کرو ورنہ رگ روے اخرا سیاب جادو متغیر کر گئے داؤد جادو کے کچھ بول نہیں سکتا خاموش حیران حیران ایک ایک کو دیکھتا ہو صرصر و صبا رفتار و صورت نگار کی ایک رائے ہو خواجہ عمر و نے کتاب ہاتھ سے ملکہ صورت نگار کے کیپتے ہی کھڑا ہو گیا کما ہم ابھی بنا کے لاتے ہیں اپنی بھانج کی بڑی خاطر منظور ہو جو کہے گی ہلکود بدل و جان کرنا پڑے گا وہ بھی ہماری بڑی خاطر و مدارات کرتی ہو ہر چند کہ قدرت کو انتہا کی مشقت پڑے گی مگر فوراً تیار کر کے لاتے ہیں وہ تقدیر مضبوط ہو کہ درقِ اُٹ جاتے صرف کتاب کا نام باقی رہے کج شیرازہ بندی اجڑے کتاب زمین و آسمان منظور ہو دشمن کو زیر و زبر کرنے میں سرور ہو خداوند قدرت کی بات لا جواب دشمن ہمارا بے کتاب شکر و نصیبست میں کھینچا جائے گا تقدیر کا لکھا ہوا پیش آئیگا مضمونِ اصلی ورج ہو دس کلام کو قطع کر دیکر قدرت ایک کمرے میں تشریف لے گئے دروازے اندر سے بند کر لیے کتاب سامری خواجہ عمر و کے ہاتھ میں دل سے کہتا ہو کہ اس کتاب کا تو خاتمہ کرو جس وقت جو جی چاہتا ہو اس میں کیکھ لیتا ہو عیاری کا رنگ نہیں جھننے دیتا ہو یہ سچ سمجھ کر ایک کو نڈا پانی کا بریز کر کھا تھا حرفِ حرف کو بیٹھ کر دھویا نقطہ نقطہ مٹایا بالکل کتاب سامری کو خرفون سے معر کیا ویسی ہی ایک کتاب جلد بندھی ہوئی اپنے زمبیل سے نکالی بڑا افسوس ہو کہ کتاب کے بدلے کتاب نیا پڑی ہر چند کہ اس زمانے میں کاغذ کی کل شہر میں تیار ہوئی کاغذ نہایت ازران ہو دوہنے دیکر جلد بندھوالی ڈیڑھ آنے کا دستہ کاغذ کا لگا یا جسکا نقصان ہو وہی جانے اسد بیدرو اسکو کیا سمجھے مگر مجبور دل سے فرمایا وقت صبر و جبر ہو نصف نقصان ہوتا رہتا ہو سوداگر سب طرح کے جبر ستا ہو اب خواجہ عمر و نے سچ میں سے کتاب کو کھولا عمدہ حاتم خوشنویس

کے لکھنے کا نکال کر پہلے لکھایا فتاح العیلم بسم اللہ الرحمن الرحیم بعد اسکے حمد اتھی و لغت غرائب سالٹ پناہی  
 و اوصاف زکوة کثافت ثانی سلیمان حمزہ صاحب حقان و حالات جرات و شوکت اسد نوجوان لکھے پھر تحریر  
 فرمایا ستم ہنر بدیشہ طاری گو ہوئے بہائے قلزم خنجر گذاری ہنگ بجز خار عیاری جو ہر شمشیر کار خنجر گذاری  
 سر ہنگ سر ہنگان بساط بلا دہی آدم مولانا ریحتم و مکرم جامع الفضل و اکرم دوندہ بے درنگ قاتل کافران  
 بلکہ گزشتہ پیش پندش مستطون بہم زن صفت کافران جہان شمسوار عرصہ چالاک کی شاہ سازادج سیبا کی مفتی حکام عقل و  
 فطرت قاضی سند شوکت و جرات مرآسان جاہ و وقار خواجہ عمر بن امیہ نادر ادا فراسیاب خانہ خراب  
 لوح طلم ہوش رُبا لے لی کتاب تیری خاک میں ملا دی حرف حرف اُسکا دھویا تیرے بزرگوں کا نام ڈلو یا اد  
 بے آبرو اب مناسب یہ کہ غاشیہ حکم کو دوش ہوش پر رکھ کے مثل غلامان حلقہ بگوش در دولت اسد  
 نادر پر حاضر ہو سادھی و جمشید پر لعنت کرند ہب اسلام کی اطاعت کر ورنہ ایسی پُری طرح پیش آؤنگا  
 کہ ماہیان دریا و درغان ہوا تیرے حال زار پر روئیں گے انشاء اللہ اسد نادر بر اس فتح مرحلہ جا طلم ہوش رُبا  
 جائیگا تو اپنی سرکشی کی سزا پائیگا خوب نام گو میرے یا در کھ تیری کتاب مٹانے والا اگر فقرات نشر  
 شائد نہ یا در مین یہ مضمون آبدار تصنیف کردہ مصنف عالی قاریا در کے نظم

میر و ہون میں عیار صاحب حقان	میر و ہون میں عیار صاحب حقان	میر و ہون میں عیار صاحب حقان	میر و ہون میں عیار صاحب حقان
میر و ہون میں عیار صاحب حقان	میر و ہون میں عیار صاحب حقان	میر و ہون میں عیار صاحب حقان	میر و ہون میں عیار صاحب حقان
میر و ہون میں عیار صاحب حقان	میر و ہون میں عیار صاحب حقان	میر و ہون میں عیار صاحب حقان	میر و ہون میں عیار صاحب حقان
میر و ہون میں عیار صاحب حقان	میر و ہون میں عیار صاحب حقان	میر و ہون میں عیار صاحب حقان	میر و ہون میں عیار صاحب حقان

سحر و نئے دو تین درق کامل مفتی مسیح اشعار آبدار سلسلہ دار تحریر فرمائے  
 تنبیہ و عادیب کچھ حالات سحران گذشتہ کیفیت غلطی آباد و چاہ ماران دام الجبال و زبرجد نگار وغیرہ  
 بہ لطف لکھدینے کہ اشتیاق ناقرین بڑھے اورا فراسیاب محزون داند و یلین ہو کتاب کو بند کیا  
 ایک خردان بہت عمدہ جھوٹے زربعت کا اسین کتاب کو رکھ بیان دارالامارۃ شاہی مین افراسیاب وغیرہ  
 بیٹھے مین ملکہ صورت نگار رہی کہ رہی ہوا ب قدرت بروج آسانی مین پھر رہے ہونگے ملاحظہ گردش  
 سیارگان سے یقین ہو صلت حاصل ہو صرصر و صبار قمار کستی مین بی صورت نگار صاحب تحارے  
 اعتقاد مین فتور ہو سراسر عقل کا تصور ہوا اتنے عرصہ مین قدرت نے ساتون آسان طو کیے ہونگے آیا جاتے مین  
 فقط ہم تم لوگوں کے دکھانے کو کتاب مین اتنا عرصہ ہوا کل ادراق زمین و آسان پیدا کرنے والے کے  
 پیش نگاہ مین جس نے بیک چشم زدن مین تمام عالم کو بنایا اپنے بندوں کو کیا کیا تاشاد دکھایا اُسکے نزدیک  
 سب کچھ آسان ہر طرح اُسکا اپنے بندوں پر احسان ہوا اعتقاد درست رکھو شک کو دل مین راہ نہ دو  
 خداوند آیا چاہتے مین افراسیاب خاموش بیٹھا ہو حیران و پریشان مضطرب و شمسدر سب کی صورت بیکہ رہا

ہر ایک کمرے میں سے آواز قدرت کی آئی ثابت ہوتا ہو کسی سے لڑ رہے ہیں کبھی غل جاتے ہیں کبھی کسی کو چھڑکتے ہیں کبھی ہنسنے کی آواز کبھی سوز کبھی ساز ناگاہ دروازہ کمرے کا کھلا سب نے دیکھا کہ قدرت کتاب بغل میں بیٹھ جائے ہوئے پسینے پسینے جس سے صاف ظاہر ہوتا ہو کہ کوئی بڑا سفر عظیم کر کے آئے ہیں چہرے پر گرد غبار پڑا ہو لڑکھڑاتے ہوئے آتے ہیں سب کھڑے ہو گئے افراسیاب نے گھبرا کر پوچھا یا خداوند کتاب تیار ہو گئی قدرت نے کہا ادبندہ بے ادب آج قدرت نے تیرے واسطے بڑی تکلیف اٹھائی بڑی محنت میں کتاب بنائی گرچی لکھی ہو چٹکی نہیں ہوئی حرفوں کو اضطراب ہو سطرون کو مثل زلف موشان بیچ و تاب ہو ہر نکتہ ختم و قمر غضب اترے خنجر آبدار ہر ایک صفحہ دریائے قہار الف نیزہ جان ستان ساری کتاب میں صفوف قتال و جدال کا سامان عیان ایک ہفتہ کی تمھارے واسطے تکلیف ہو خبردار ہرگز ہرگز کتاب کھول کر نہ دیکھنا ورنہ سب وار تہ چل جائیگے استخوان جل جائیگے کتاب کو بغل میں دبائے رہنا خبردار ہوا نہ نکلنے پائے ورنہ صورت بربادی دیکھو گے زندہ نہ بچو گے تین شبانہ روز جاگتے رہنا سامری و جمشید کا نام چنا خبردار شراب و کہا ب بھی ترک رہے کھانا بھی فرے کا نہ کھانا زور سلطنت نہ دکھلانا یہ مقدمات دین و آئین ہیں سب سختیاں مابعد دولت نے اپنے اوپر لین چنید باقین موافق تمھاری حقیقت کے بتائیں سب طرح احتیاط لازم ہو ذرا فرق نہ پڑے مضمون کتاب خراب ہو جائیگا ملکہ صورت نگار نے کہا نہیں خداوند ہم سب ہنشاہ کے ساتھ جاگین گئے کسب و آسانی ایام احکام کو کاٹ دیگے افراسیاب نے کتاب لیکر بغل میں دبائی بڑا خوف یہی ہو کہ ہوا نہ نکلنے پائے قدرت ہاتھ تھام کے ملکہ لا لالان خون قبا کا اٹھ کھڑے ہوئے کہا میں قدرت کو زیادہ فرصت نہیں کلام کرنے کی ہمت نہیں ابھی مشقت شاقہ باقی ہو لوح کو لیکر عرش علی پر جائیں گے فرختون کے سپرد کر دیگے افراسیاب نے دست بستہ عرض کی یا خداوند یہی سبب سے بہتر ہو کہ لوح پردہ دنیا میں نہ رہے خواجہ عمر و نے تیوری پر بل ڈال کے کہا تجھے اب کیا دخل ہو جو مناسب وقت ہو گا وہ کرینگے ارے بیوقوف لوح کو جلا کر خاک سیاہ کر دیگے اب ہزار برس تک طلسم کو زوال نہو گا کبھی تجکو بیخ و ملال نہو گا جامع بھی تیری بڑھادی کوئی دنیا میں تجھ سے آنکھ نہ ملا کے گا مابعد دولت خود مسلمانوں کے مسئلے میں مصروف ہونگے سب حال تجھ پر کھلیا بیگے یہ کہے عمر و ملکہ لا لالان خون قبا کا ہاتھ تھامے ہو ہوا دار پر سوار ہوا ہوا ہوا ہوا اگر گرد کھڑے ہو گئے فرمایا کہ ہم باغ میں اپنی دختر بلند اختر کے جائیں گے افراسیاب قدمبوسی کر کے رخصت ہوا جب تخت پر سوار ہونے لگا برق فرنگی و ضرغام نے جو بصورت صرصر و صبار قہار ہیں افراسیاب خانہ خراب سے عرض کی ای شہنشاہ دوران ہم کو دو چار دن دربار خداوندی میں ضرور رہنا چاہیے اور تقدیرات معقول کرائینگے شاید بیان کوئی

عیار مکار غدار آئے اُسکا بھی حال قدرت سے عرض کریں گے قدرت کو ہزار طرح کے کام میں تمام عالم کے اہتمام میں داؤد نے بھی پلٹ کے کہا اویسندہ خاص ملکہ صبر و صبار رفتار کو بین چھوڑ جایہ عیار ان اسلام کو خوب پہچانتی ہیں شکر عرض کا بھی حال بخوبی جانتی ہیں ایک ایک کا نام دریافت کر کے پردہ ہائے غفلت اُنکے دلوں سے اٹھا دیں گے پھر کوئی سرکشی نہ کریگا ہر ایک دشمن تیری محبت کا دم بھرے گا افراسیاب خانہ خراب گرد و تخت کے پیرا دوبارہ قدموں کو بوسہ دیا ملکہ صبر و صبار رفتار کو بین چھوڑا ملکہ صورت نگار و ساحران مذکور کو ہر اہلیک تخت پر سوار ہوا طرف کوہ بلور کے چلا راہ میں کتا ہوا صورت نگار اس وقت میرے دل کا عجیب چال ہو خود بخود قلب پر ہجوم شکر غم و ملال ہو قدرت نے یہ بڑی مشکل کی بات بتائی جلدی میں کتاب بنائی کچی مٹی بخل میں دبائے ہوں براخوف تو یہی ہو کہ ہوا نہ نکلنے پائے تین شبانہ روز جاگ کر بسر کرنا ہو گا صورت نگار سمجھاتی ہو اویسندہ شاہ آپ قدرت کا شکر یہ ادا نہیں کرتے کہ اتنے عرصہ میں بالائے آسمان منہم گئے کل بروج ستارگان ملاحظہ کیے احکامات قدیم نسخہ فرمائے نئی تقدیریں بنا کر لائے قدرت نے اتنی بڑی تکلیف اٹھا کر مختصر مشقت تمہارے سپرد کی اسپر اس قدر آپ گھبراتے ہیں مجھ کو ہمیشہ سے آپ جانتے ہیں کچن میں سر پر ہاتھ دھر کے بیاہ کے لائے یہ بیان مصور صاحب ہمیشہ کے مور کھ میں انھیں کھیل کی پٹری ہوئی ہو برسوں اُنکے پلو میں سوئی کیا میرے اُنکے کسی بات کا پردہ ہو میری خاطر سے سب کام کیے ورنہ کتاب سامری تین مہینے کے بعد ملا کرتی تھی یا ایک گھنٹہ میں بنا کر دیدی پھر تباہ و کیونکر نہ کچی رہ جاتی ہم بھی آپ کے ساتھ کوہ بلور پر حاضر رہیں گے سوتے جاگتے کی حفاظت ہمیں گئے تین دن کی مشقت عمر بھر کی چین اسپر بھی آپ کو اعتراض ہر بات میں اغراض افراسیاب کتا ہوا میں کیا کروں میرے دل کو آرام نہیں آتا دل بقرار ہی کتا ہوا پلٹ پڑوں لوح قدرت سے مانگ لاؤں کیا لوح رکھنے کی جگہ جگہ نہیں ملتی ہزار ہا ملک میرے قبضہ میں ہیں کاشکے خدمت میں شہنشاہ تو سن کے بھیج دیا وہاں ہوا کا گذر شکل ہی جو جو چیزیں میں نے اُسکے سپرد کی ہیں اُن سے آج تک کوئی آگاہ نہیں ملکہ صورت نگار نے کہا قدرت سے بڑھ کر کون زیادہ نگہبانی کریگا اب لوح طلسمی دنیا سے معدوم ہوئی خواجہ عمر و داسد سرٹک ٹک کر دیں اگر عمر و نوح پیدا کریں تو بھی آسمان تک نہ پہنچ سکیں افراسیاب جاؤں گے کہا اویسندہ صورت نگار تیرے کلام سب راست و درست ہیں مگر میں اپنے قلب کو کیا کروں دل تردد و متزلزل کسی طرح قرار نہیں پکڑتا خود بخود اُنھیں ہو کسی طرح سے چین نہیں آتا مصور و صورت نگار دوسرا و ابرق کوہ شکاف سب مخاطب ہو کر سمجھانے لگے اویسندہ شاہ عالم چونکہ ہمیشہ رنج و ملال بیدار اٹھائے ہیں اسوجہ سے آپ کو تردد و انتشار ہو اب بہت جلد چلکے کتاب ملاحظہ فرمائیے گا تیسرے دن سب رنج و ملال خاطر اقدس سے دور ہو گا مگر افراسیاب

سر جھکے ہوئے تخت اُڑاتا ہوا اسی عال پر ملال میں طرف کوہ بلور کے جاتا ہی حال اسکا آئندہ سحر ہوگا۔  
 دو کلمہ دستان خواجہ عمر و سمجھانا داؤد کو اور تائب ہونا اسکا افعال قبیح سے بیان  
 کیے جاتے ہیں نظم

کشتی ہری میری تیغ زبان سے زبان تیغ کیا دور ہو کہ دم نہ رہے درمیان تیغ یہ دل خراشیان مرے اشعار طبع کی پیدا سرنگوں سے ہو سحر بیان تیغ مست پوچھ مجھ سے خون غدا دل کا ماجرا سر گرم لاف و دعویٰ بڑا زبان تیغ اک بات میں تمام ہریان کار مدعی ہر خط پہ نکتہ چین کو ہر دو ہم و گمان تیغ	کیونکر سخن فروش ہوں سوداگران تیغ حتا دوسرے پاؤں تلخ نہیں دجائیں سینہ پہ نہ کروں کہیں لاکھون نشان تیغ خلج سے آجتا تب سخن کی ہوا آب ہر گل زمین شعر ہے ہوا آسمان تیغ کیسی شکست رونق بازار ہو گئی کسی بلا ہو بار کش ستان تیغ گر شوق زخم عشق کی لذت بیان کون	میرے نفس کی دیکھ کے سحر نمایان جو ہر اگر دکھاؤں میں اپنے لبان تیغ ہرگز نہ کر سکے مرے خامہ سے سرکشی کیونکر چھپے چھپائے سے شرم نہان تیغ ہو دے نہ میری حجت قاطع کے سامنے ہو تختہ بند و لبہ قلم سے دکان تیغ کیا بات میرے حرف پہ نکتہ لکھ کے ہرگز ہمانہ کھائے بجز استخوان تیغ
--	--	---

گو ہر آبدار سخن کو آویزہ گوش حق نبوش ناظرین والا تمکین کر کے جوش طبع گہر بار یوں دریا دنی دکھاتا ہو خواجہ  
 خواجگان عالم صاحب جو دو کرم محترم و محترم یکہ تاز میدان جلالت سرخیل و دندگان با شوکت ذی وقار  
 خواجہ عمر و تابدار لوح طلسم ہوش ربا افراسیاب خانہ خراب سے لیکر کتاب ساحری کو بے آبر و کر کے  
 دھودھا کے خاک میں ملایا ملک لالان خون قبا کو ہمراہ لیا وزیران سلطنت و مشیران است کو دارالامارہ  
 شاہی میں چھوڑا کہا آپ سب صاحب حاضر رہیں مابعد دولت چند عرصہ میں تشریف لائے ہیں ملک لالان خون قبا  
 و ملکہ ناگن و کینزان ملکہ ستم خوشی سے خواجہ عمر و کے ہمراہ خرامان خرامان داخل باغ ہو میں سب کے دل  
 باغ باغ سچ و الم سے فراغ اسد نامدار گوش بر آواز بیٹھے تھے کینزون سے کہ رہے تھے دیکھتے آج ہمارے نامہ بان  
 پر کیا گذرتی ہو افراسیاب ہمہ دان ہمہ گیر سحر و ساحری میں بے نظیر ہر رنگ میں ہمارے نامہ بان کو پہچان  
 لیتا ہی ایسا نو خدا سخواسے کتاب ساحری دیکھ لے تو غضب ہو جائے تخت پر خدا و ندبے بیٹھے ہیں بھاگ بھی  
 نہ سکیں گے اگر اس صورت میں پہچان لیا تو آج زندہ نہ چھوڑے گا اس خیال میں اسد نامدار سحر و عمل سحر و عمل  
 پر رکھے ہوئے امداد مرگ و مہیاے فقہا دروازے پر باغ کے ٹھل رہے ہیں کینزون سے ہر مرتبہ فرماتے ہیں ہرے  
 خدا جا کر خبر لاؤ دیکھو افراسیاب سے کیا گفتگو ہوتی ہو اگر پہچان لیا ہو تو مجھ سے آکر جلد خبر بیان کر دو میں بھی  
 تلوار کھینچ کر جا پڑوں گے بھڑکراپنی جان دون میرے واسطے زندگی موت ہی طعش و آرام فوت ہو کینزون  
 ابھی جانے نہ پائی تھیں کہ باغ میں بار آئی خواجہ عمر و کی صورت زیا نظر آئی ملک لالان خون قبا کا



خوشی سے چہرہ گلزار ناگن دیر زادی خوشی سے اگر تھی ہوئی پچ دتاب ندارد کنیزین خوشی خوشی پھولی ہوئیں ہر ایک کے چہرے سے خوشی آشکار غنچا ہائے خاطر شکستہ ملکہ لالان خون قبا کے گلے میں لوح طلسمی مثل آفتاب تابان یا ماہ و زیشان چک رہی ہو اسد غازی دؤر کر خواجہ عمر و سے سپٹ گیا کمانا جان فرمائے خیریت تو ہو لوح طلسمی ملی یا نہیں عمر و اس قدر خوش تھا بیاختہ بہ الحان داؤدی یہ اشعار دعائیہ شروع کیے ہاتھ طرف آسمان کے اٹھائے اشعار دعائیہ

ہر ایک محو ابرو دے شر جہہ سار ہے خوش ان گوانون میں کھیا در ہے تائید ایزدی سے سر سر کشان دھر خورشید و ماہتاب میں جتک دنیا رہے فرق حساب تا ہو قلم تیغ موج سے جاری جہان میں سکے فیض دستار ہے

صحبت میں عاشقوں کا یوہین جگہ ٹھاپے شرمندہ کس طرح نہ دُربے بہار ہے یارب ہو تاکہ قص میں یہ مہر آسمان جتک چمن میں سر دیہ قمری فدا رہے خطبہ ہو ہر دیار میں میرے حضور کا

یہ آستانہ قبلہ اہل و فادر ہے حسن ضیاء گو ہر زندان کے سامنے اقدام پاک شاہ پہ ہر دم جھکا رہے تا ہو روان عشق گل و عنذیب کا بطن صدف میں تاکہ دُربے بہار ہے

اس وقت خواجہ عمر و کی زمرہ سرائی خوشی میں اسد غازی کو گلے لگانا فرحت میں اشعار ابدار گانا اشعار

بلا میں آ کے لین سو سو بلا میں سر سے پائون تک ہزار اپنے کو وہ ہم سے چھپائیں سر سے پائون تک چمن میں سیر کو کیونکہ بچائیں سر سے پائون تک کہ میں دان تو ادا میں ہی دامن سر سے پائون تک مثال شمع وہ ہکو جلا میں سر سے پائون تک پھین چلین میں در پردہ دکھائیں سر سے پائون تک کہ اُسکو درد کا پتلہ بنائیں سر سے پائون تک نہیں حاجت کہ وہ پانی بہائیں سر سے پائون تک نہ کیوں ہم زخم تیغ عشق کھائیں سر سے پائون تک

جو کھل کر انکا جوڑا بال آئین سر سے پائون تک ہم انکی چال سے پہچانیں گے اُنکو برق میں یہ جتنے سر پہن سب اُسکے قہر پر ہر کھاتے ہیں مراد ل ایک ہو دوں خوش ادا کی کس ادا کو میں سر اپا شوق جائیں سر کے بھل ہم جکے جلسے میں نمون بے پردہ تو بھی دو گھڑی ہو ہو کے شوخی سے بنایا اس لیے اس خاک کے پتلے کو بھی انسان سرا پاک ہوئی صوفی نے ہاتھ دینا سے مرا اتنا ہی ذوق افزون ہو جتنے زخم افزون ہوں

گلخدا روں کے قہقہے عند لبان خوش تو ا کے چہچہہ گون کا پھولتا غنچون کا مسکرا نا سر چمن اگر نے لگے نو جوانان چمن کے پھول کھلے مرگس کے اشارے طائران چمن کے چکارے سو سن خوش آواز بعد ناز زبان رازی کا قصد کرتی ہو محبت باغبان ازل کا دم بھرتی ہو سنبل نے زلفون کو درست کیا نخل چمن نہال بلبلین خوش حال خواجہ عمر و اسد غازی کو ساتھ لیے ہوے بارہ درمی میں آئے فرمایا بسم اللہ یہ لوح طلسم ہوش رہا ہی پروردگار نے اپنا فضل و کرم شریک حال کیا اتنے بڑے بیدار مغر نے دھوکا کھایا لوح اپنے ہاتھ سے

مجھے دے کر جلا گیا اسد نامدار نے خوشی خوشی لوح طلسمی گلے میں پہنی پوچھا کیوں نانا جان کتاب سامری کا  
 کیا ذکر ہو خواجہ عمر نے کہا کتاب سامری میں نے افراسیاب خانہ خراب سے لیکر دھوڑ والی ملعون کی بجائے ہوئی  
 ہوئی انشاء اللہ اب برائے فتاحی ظلم تمہارا جانا ہوگا ہم سر سامان لشکر کشی افراسیاب کرے گا یقیناً ہی ضرور  
 لڑے گا گھر اگر ملکہ لالان خون قبائلی عرض کی ایہ خواجہ عمر و اب مقدمہ میں والد نامدار کے حضور کو کیا  
 منظور ہو خاص اب وقت عیش و سرور ہو خواجہ عمر دئے ہمارے اسی کا انتظار تھا طبیعت کو اشتہار تھا کہ اتنا  
 بڑا بادشاہ زبردست اگر بگڑ جائے کون نہ بھال سکے اب صاحب لوح موجود ہو کیا زبان ہلا سکتا ہو مگر  
 خدائی کر چکا ہو کیونکر نصیحت و نصیحت کو مانے گا اسد غازی نے کمانا جان اہل تو یہ ہو کہ اب قتل ہونا داؤد  
 جاو کا چھپر بہت شاق ہو خدا کرے وہ مسلمان ہو دل اس فردہ جان بخش کا شتاق ہو خواجہ عمر دئے کہا  
 بخدا در رسول مجھے بھی نام سے داؤد کے بہت محبت و نہایت صاحب شوکت و بیاض ہو یہ فرما کر اسد غازی  
 کو ایک دنگل زرین پر بھڑ شوکت و حشمت جگہ دی ملکہ لالان خون قبائلی سے کمرے میں چھپ گئی  
 کینئر میں تمام دست بستہ اپنے اپنے عہد و ن پر حاضر ہیں مگر رنگ رُو ہر ایک کا متغیر حیران و پریشان  
 ششدر و متحیر ایک سے ایک اشارہ کرتی رہی کہ لو اب خداوند زبیل سے خواجہ عمر دئی کی نکلنے ہیں دیکھیے  
 کیا قیامت و مصیبت برپا ہوگی مگر خواجہ عمر دین امیہ ضمری نامدار نے اپنی صورت اہل بنائی داؤد جاو  
 کو زبیل سے نکالا ستون سے خوب کسکریا بندھا مگر زبان میں دو دو سوزن فقیلہ رفع سیوشی ناک میں دیا  
 داؤد کو ایک چھینکائی ہوش آتے ہی آواز دی ایہ بندگان میں جلد حاضر ہوسانے آؤ قدرت خواب  
 استراحت سے بیدار ہوئے خواجہ عمر دئے بکارا داؤد جاو چشم خود را کفن حال خود را تا شاکن سامنے  
 پہلوان دوران گر شاسپ جهان غارت کن ساحران سرکوب افراسیاب خانہ خراب اسد غازی  
 موجود ہو اٹھ کر قدمبوسی کر تو نے بڑا اپنے نفس پر ظلم کیا معاذ اللہ خداوند بکر مٹھا جائے خودی سے  
 باہر آؤ چشم بصیرت و اگر اشعار

نیم جاگو مگر کو باندھو ٹھاڈ بستر کہ رات کم ہو  
 کچھ ایسا سوئے ہیں سوئیوالے کہ جاگنا حشر تک قسم ہو  
 اجل ہو استادہ دست بستہ نوید نصرت ہر ایک دم ہو  
 نیاز ہو بے نیاز یوں سے قبل میں فل صورت منہم ہو  
 جو چار دن ہو دفور راحت تو بعد اسکے غم و الم ہو  
 ہوس نہ رہ جائے کوئی قاتل کہ سر تر خنجر دو دم ہو

سفر ہو دشوار خواب کب تک بہت بڑی منزل عدم ہو  
 نیم غفلت کی چل ہی ہو اندر ہی میں قضائی نیند میں  
 جوانی و حسن جاہ و دولت بچہ انفس کے میں جھگڑے  
 بسان دست سوال سائل ہی ہوں ہر ایک عا سے  
 مال کار حبان فانی کبھی نہیں ایک قاعدے پر  
 دریغ کرنا نہ زور بازو مٹائے ساری کدورتوں کو

زبان کو بک رہے ہو سرور دوشینہ جوش پر ہو  
یہ مصرعہ مجبّر مصیبت کمال ہو کہ پسند آیا  
ہزار ہا بندگان خدا کو برگشت کیا ای بر گشتہ راہ ضلالت و اگم گم کردہ رسم و راہ حقیقت ابھی زبان بین طاق  
کلام ہی اس سرکشی کا بد انجام ہو دقت سکرات کوئی کام نہ آئیگا اعمال طبع صورت حبیب کھائیگا اُسکی صورت  
ہیبست ناکٹ کیکھو ڈر جائیگا مسطور ہو کہ جب انتقال انسان قریب آتا ہو صورتیں حبیب اشکال عجیب مئے  
ظاہر ہوتی ہیں اگر صاحب جاہ و چشم ہو بادشاہ کل عالم ہو وزیر و امیر مشیران با تو قیر پہلوانان جوانان  
شمشیر زن کو یہ لکھ بکھارتا ہو کہ یار و آوان لوگوں کو میرے سامنے سے ہٹاؤ مجھ کو ڈرتے ہیں بلکہ دھمکتے ہیں  
جب کوئی بھی جواب نہیں دیتا اس مضطر و بیتاب کی خبر نہیں لیتا خوب ظاہر ہو کہ آفت و دنیا زرو جو اہر دینے  
سے ملجائی ہو پس گھر کر کتا ہو یار و دروازہ خزانے کا کھول دے ان بھون کو رو پیہ پیہ دے کر ٹالو مال سے صدا  
بلند ہوتی ہو ا و بد مال اب ہم سے کیا ہو سکتا ہو یہ وہ دقت ہو کہ ہر چیز کو سکتا ہو ناحق کے لیے پھرتا ہو اتنا ممکن  
ہو کہ مجھے تجھ کو گز کفن ملے گا دل مجھ کو خدا کی راہ میں نہ لٹایا زاد آخرت نہ بنایا اب تیرا دقت آخر ہو جسے مدد  
غیر ممکن ظلم و بدعت کر کے مجھ کو حج کیا مار و عقرب بنکر تیرا ساتھ دونگا ہر مقام پر نیش زنی کر ڈنگا جب مال سے یہ  
جواب سنتا ہو ا و واؤ و جاد و گوش ہوش سے سن وہ شخص ا و دریا وہ سردھشتا ہو خیال میں آتا ہو کہ میں نے  
اپنے اہل و عیال کو پرورش کی وہ ضرور کام آئیگے ان صورت ہائے حبیب سے مجھ کو بچائیگے گھر کر بیٹی بیٹا جو رو  
بھائی قوت بازو کو بکارتا ہو کہ یار و میری مدد کر و اس بلا سے ناگمانی کو رو کر و ا و داؤد پنبہ غفلت کو ش ہوش  
سے نکال کر سن جیلے واسطے دنیا میں جان لڑائی ذلت اٹھائی جستجو کر کے انکو پہنچایا وقت فاقہ کشی عیال  
امر دہنی اتنی کو بھول جاتا ہو بارگنا عظیم اپنے سر پر اٹھاتا ہو سن وہ کیا خوب جواب دیتے ہیں کیا اچھی طرح  
اپنے سر پرست کی خبر لیتے ہیں انھیں کی زبان سے یہ جواب ہوا اپنے بزرگ خانہ سے خطاب ہوا تو شخص ہم  
مجبور و ناچار ہیں ہم سے کچھ نہیں ہو سکتا ایک کام کر نیگے کاندھے پر سوار کر کے مکان تنگ و تاریک میں بند  
کر دینگے پھر کبھی جا کر تیری خبر بھی نہ لین گے جسے زیادہ امید نہ کہ ڈالنے موت جگہ تب وہ شخص مایوس نا امید  
ہو کر درگاہ رب بے نیاز میں یہ گریہ و زاری عرض کرتا ہو کہ اگر ایک سال کی مہلت ملے کل احکام انہی ادا  
کروں وہ جو سامنے بصورت حبیب ڈرانے والا کھڑا ہو کتا ہو اب وقت مہلت نہیں ہو موت سے فرصت نہیں  
ہو یہ کتا ہو چہ مینے کی مہلت ملے کل اعمال نیک کر و تنگ و حدانیت پروردگار عالم کا دم بھر دنکا جواب دینے  
والا کتا ہو کہ غیر ممکن اب زبان مہلت کمان یہ شخص گھٹائے گھٹائے آخر میں عرض رسا ہوتا ہو اگر ایک شب  
کی مہلت ملے میں اپنا سارا مال براہ خدا میں لٹا دوں گا اطور بد اعمال قبیح سے توبہ کر و تنگا جواب دینے والا

کھتا ہے اب جلت نامکون مجبور و ناچار ہو کر چند ساعت کی امید کرتا ہے اس وقت بھی جینے پر مڑتا ہے مگر قابض ارواح جسم سے روح کو کھینچ کر دماغ میں بند کر دیتا ہے تمام اہل و عیال کے رونے کی صد اس پر ہا ہے کلام کرنے کی طاقت نہیں بولنے کی بیات نہیں بکھراتا ہے کہ میرے عزیز و اقارب کیوں روتے ہیں کس واسطے اپنی جان کھوتے ہیں اے داؤد جادو جب باب قبر بند ہوا تب راز اصلی کھلا اعمال کی پرستش صد مہ فراق اجاب مکان تنگ دنیا ایک نکیر میں نے کیا پوچھا اُسے کیا جواب دیا ہوش گم اس پر گشتگی و گشتگی کا انجام جہنم نظم

ہو خست جان حال میں تباہ نہیں سکتا	ارہو اوست تیز ہو مٹھرا نہیں سکتا	وہ ضعیف ہے اس دم کہ کہیں جا نہیں سکتا
میں عمر گذشتہ کی طرح آنہیں سکتا	کچھ خال سے بھی کم ہو کتا کتا تنگ	آرام کمان پائون تو پھیلا نہیں سکتا
سیاح عدم قید تعلق سے ہیں آزاد	دام رگ تن روح کو اُلجھا نہیں سکتا	دن رات بکھرتے ہیں مرے جسم کے شعلے
بھاہا کوئی تازخم جگر آنہیں سکتا	رکتے نہیں سیاح عدم اشک بصورت	جب آنکھ سے ٹپکا کوئی مٹھرا نہیں سکتا

مشکل ہو نسیم اب کہ پیسٹر ہوں وہ راہین

کھوتے ہوئے آرام بشر پائیں سکتا

او مگر اشعار آباد راجرت آ میسر

ہر شخص کو ایک دن ہو مرنا	بڑھنا ہو طفل ہو کہ برنا	مٹی میں ملی ہیں ہوتیں سب	مٹنے کو نبی ہیں ہوتیں سب
جانے کے لیے ہو سب کا آنا	گذرا یوں ہیں ہر قدر زمانہ	کیا زور امانت خدا میں	کیا دخل مشیت خدا میں
اک نقش بر آب ہو یہ دنیا	لے دیکھ کہ خواب ہو یہ دنیا	خیریت نہیں نہ سے بولنے کی	جہالت نہیں آنکھ کھولنے کی
پھر رگ نہ سکا دھجلی آئی	بٹیا ہو کہ باپ ہو کہ بھائی	تا بود اور لفظ بود ہو ایک	سب کا عدم وجود ہو ایک
جو مان کے کنار میں پلا ہو	آغوش لحد میں اُسکی جا ہو	ہو زبست اگر بصورت نوح	اک دن نکلتے گی جسم سے روح
سب کے لیے ایک ہی مٹی ہو	مرنا ہر حق ہو موت حق ہو	یہ بات مگر سمجھنے کی ہے	اچھون کو قضا بھی جاتی ہے
جس گھر میں تھے حضرت لیلان	کیا کیا نہ کچھ انتظام تھا دان	پہرا دیتے تھے انل ورجن	ہو پوچی یہ موت ان بھی لکین
سو قوف اک آدمی پکایا ہو	ہر چیز کے واسطے فنا ہو	اس دم کا اعتبار کیا ہو	اس سانس پر اختیار کیا ہو
آئے تو خدا کی مہربانی	جائے تو دواغ زندگانی	ناحق جینے کی یہ ہوس ہو	اس موت پر کبھی کی کاس ہو

کیوں اے داؤد جادو لحد میں پرے نکیر میں کوئی جواب سوچا ہے ہی کہو گے میں خدا ہوں سحر و ساحری میں لیتا ہوں سوچو تو یہ شیا طین ساتھ ہونگے جہنم سے بچا دینے یہ مسکلات سکرات دامت و قبر جو بالتصریح خواجہ عمر و نے بیان کیے داؤد و مرد عقیل ہو مثل یہ تھرا یا تمام جسم پسینے میں ڈوب گیا آہ کا بخرہ کیا کہا خواجہ عمر و پر خدا بس محکو جلد

مکھولہ و قد مون براس شیر بیشہ جرات کے گردن عذر عفو تقصیرات کردن شد مجھ صورت جنات  
بتاؤ گم گشتہ راہ ضلالت کی رہبری کرو جب خواجہ عمر و نے دیکھا کہ داؤد ایسا  
بیتاب ہوا ستون سے سر ٹکڑانے لگا خواجہ عمر و گھبرائے کہ کہین ایسا ہنوجسم سے اس کا  
مرغ روح پرواز کر جائے باپ کی بدحواسی پر ملکہ لالان خون قبا سرٹپے لگی گینزدن کی  
صدائے کریم و زاری بلند ہر ایک خرد و کلان دردمند خواجہ عمر و نے جلدی سے بڑھ کر زبان سے داؤد کی  
سوزن نکالا کندون کو کاٹا داؤد و لڑکھڑا کر زمین پر گر اکبھی قدموں سے اسد غازی کے پٹتا تھا کبھی گھبرا کر خواجہ  
عمر و سے کٹا تھا اور خنشاہ عیاران اور صاحب ایمان برے خدا کلمہ طیبہ زبان سے جلد فرمائیے اقرار وحدانیت  
رب اکبر کردن اس سرکشی سے تائب ہون ہر چند عمر و بیٹھتا ہوا تو نین ٹالتا ہوا کہتا ہوا داؤد و ہماری  
بات تو سنو ابھی کلمہ نہ پڑھو طبع الاسلام ہوا فراسیاب خانہ خراب سے لڑائی کا سامان کرواد و ہزار دن  
کو صاحب ایمان کرو راہ خدا میں جہاد کرو طلم کشاکی ادا کرو جہاد کے بڑے بڑے شرف بین انشاء اللہ سمجھ  
جاء گے ایسا وقت پھر کبھی نہ پائو گے داؤد و جہاد کو جواب دیتا ہوا اور نظر کردہ ہفت پیغمبران میں نے کوہ گران  
محصیت اپنے سر پر اٹھا یا رب اکبر سے ہمسری کا دعویٰ کیا نجات نامکن اب اور دوسرا بار اٹھاؤن  
کیونکہ منزل ہوں راہ دور دراز و سفر سے ہاتھ خالی منزل بے نشان ایسا بار عظیم سر پر رکھ کر کیونکہ منزل  
ٹھوکر و ننگا یہ جسم خاکی پروردہ حمد ناز و نعم اسپر یہ بار بوجہ و الم یہ تحیف و ضعیف اس بار محصیت کے  
اٹھانے کے لائق ہوا ہر استخوان پر صدمہ ہو پختے گا عیش و آرام کے عادی یکایک یہ بربادی اب یہ بہت بُرا  
احسان ہو کہ بہت جلد راہ ضلالت سے نکالیے باغ ایمان کی سیر کرائیے شاید کسی پھول کی بودلغ میں پہنچ جائے  
خچہ پڑمردہ خاطر شگفتہ ہوا ب آپ کے غلام ناکام سے کوئی کار و نیوی ممکن نہیں اپنے گنا ہوں کبیرہ سے  
قلب مطمئن نہیں کلمہ تائے عقاید دین میں تعلیم فرمائیے ایک گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر عبادت پروردگار عالم  
کروں کیا عجب ہو کہ غلاب و نوح سے رنگارہوں خواجہ عمر و نے کہا داؤد وہ یم و کریم ہو سچ و علیم ہو شجر  
ہم حشر بین کہین کے خدا سے قدیر سے کیا کیا گنہ کیے تیری رحمت کے زور پر پڑ اسی شجر پر حقیر مصنف نے  
مصرع لگا دیے ہیں لائق ملاحظہ ناظرین والا کہین ہیں صرف داؤد اور خواجہ عمر و سے کلام تھا اکیلا  
شعر اس مقام پر لکھا خمسہ

روشنور قمر سمیع و بصیر سے	کاپین کے جہد و ہشت ہیں المصیر سے
پتہ قوی ہو ملے خواب امیر سے	ہم حشر بین کہین کے خدا سے قدیر سے
کیا کیا گنہ کیے تیری رحمت کے زور پر	



وہ رحیم و کریم خالق بے نیاز رب کار ساز رحمت اسکا شیوہ ہو گناہگاروں کے گناہ بخشتا ہو اسکی ثنا  
وصفت میں زبان انسان ضعیف البیان قاصر ہو ابیات

بہرچہ آفریدی دُستی طراز	نیازت نہ آواز ہم بے نیاز	چنان آفریدی زمین طمان	ہمان گردش انجم آسمان
کہ چند انداز لیشہ گرد و بلند	سر خود برون تادر داز کند	نبود آفرینش تو بودی خدا	نباشد ہمہ تم تو باشی بجای
نہ خلوت بدی کا فرینش نبود	نہ چون کردہ شد بر تو رحمت نذر	از تعظیم تو پیش تر ہست نیست	اگر باشد و اگر نباشد یک نیست

داؤد نے کہا خواجہ مسئلہ سکرات نے آپ کے جگوار ارواح قالب میں بچپن ہو حقیقت میں وہ رب الیقین  
و مغربین ہوا ان رحیمی اکی صفت لیکن قمار و جاد بھی نام ہی اس وقت آنکھوں کے ارگے تاریکی قبر پھر گئی لذت  
عیش و عشرت و دنیا نگاہوں سے گر گئی میری دستگیری فرمائیے زیادہ نہ سمجھائیے عمر و اسد سے اشارہ کرتا  
ہو ای نور نظر تم کسی طرح اسکو سمجھاؤ ابھی کلمہ نہ پڑھے افراسیاب سے اسکا مقابلہ کرا میں ٹپری شکل ہو  
تم برائے طلم کشائی جاؤ گے ملک حشر رخ و بہار پر افراسیاب جادو شکر کشی کرے گا وہ ہنگامے ہونگے کہ  
نہایت شکل ہوگی آخر کیونکر تسکین مل ہوگی افراسیاب قصد کرے گا کہ طلم کشا کو مٹاؤن و حلا سطلیم پر  
برسر طلم کشا شکر کشی کر دے یہ ساحر زبردست جو ہمارے ساتھ ہوگا افراسیاب سے برابر لڑے گا  
قدم نہ بڑھانے دیگا یقین کامل ہو سوائے طلم بند ہونے کے اور کسی شرف میں افراسیاب اس سے  
زیادہ نہیں ہو گا ہن ساحر زبردست اور ستارہ شناس خوش و خوش لباس اسد غازی یٹنگر اٹھے  
داؤد جادو کو لگے سے لگایا کہا ای نہنگ محیط افسونگری وادی در بے ہائے دریائے ساحری آپ ہمارے  
بزرگ ہیں اب ہر دم میں مصلح نیک دیجیے فتح طلم کی تدبیر کیجیے آپ اس طلم کے راز دار ہیں صاحب جاہ  
دو قارہین آپ کے نام سے ساحران ہوش رُبا تھراتے ہیں آپ کی ہیبت شوکت سے مکاروں کے دم بھون  
آتے ہیں صرف آپ خدا سے تو بیکھیے مطیع الاسلام ہو جیے آپ کی توبہ قبول ہو سعادت دارین حصول ہو نظر

نہان گو کہ ہی پردہ موجود ہو	رگ جان سے نزدیک چود ہو	اگر اسی قدرت کا ہو بند و بست	سیلان کا شکر کرے مولیٰ دست
میں مخلوق اسی کے زوال کا مال	غرض ہو بھون کا برا خیال	نہیں بیان حقیقت میں حلے کا کلام	میں وصاف کیے اسی پر تمام

یہ کلام نصیحت انجام جو داؤد جادو نے زبان سحر بیان اسد نامہ دار سے سنے اور زیادہ بیقرار ہوا اسقدر رویا  
کہ بچکی ٹپ گئی قریب تھا کہ دم نکل جائے بمفصل اپنے کو سنہلا لانا جواب دیا ای آقا سے نامہ دار دے مولا سے  
قدر شناسل کر رہے راہ حقیقت وادی خضر باد یہ طریقہ آپ کے کلام فیض انجام صفی دل پر نقش ہوے  
روح کو راحت وہ قلب کو فرح بخش ہوے مگر غلام کی اب رائے یہی ہو کہ تائب ہو کر ایک گوشہ میں بیٹھ کر  
عبادت کرو اموارات دنیوی میں باب ملوٹ نہو زیادہ حضور تعزین فرمائیں کلمہ طیبہ بتائیں غلام اپنے

گناہان کبیرہ کو یاد کرتا ہو۔ سبدم فریاد کرتا ہو کیونکہ شہر پار پیدا کرنے والے کا ہمسرہ بڑھیا اس خیال میں ستخوان  
جسم بزرگان میں جیکے کنگرہ صنعت قدرت تاب طائر و ہم و خیال نہ پونچے اسکا ہمسرہ اس سے بڑھکر اور کیا  
گناہ عظیم ہو وہ رچیم و کیم ہو شاید میری غربت پر رحم کرے جس قدر حضور سمجھاتے ہیں عبرت بڑھتی جاتی ہو روح  
فخس جسم خاکی میں گھبراتی ہو اب اسد و عمر و مجبور و ناچار ہوے اسد نے کہا انا جان آپ کے کلمات نصیحت  
آیات قلب پر اسکے تاثیر کامل کر چکے یہ نقش اب نہ مٹے گا اسد و عمر و نے حکم دیا واؤ و نے طریقہ پر اسلام  
کے غسل کیا طریقہ وضو بتلایا کلمہ پڑھایا داؤد جاد و طیب و طاہر ہوا بصدق دل دائرہ اسلام میں  
آیا داؤد کو ایک لمحہ صحبت اسد ناگوار ہو عرض کی حضور دربار میں جلیں گل سرداروں کو مطہج کرادوں  
جو سرکشی کرے اسکو سزا دوں اسد نا مدار لوح گلے میں ہینکر مسک و مکمل ہوے خواجہ عمر و بانہاے عیاری  
سے آراستہ ہو کر ہمراہ داؤد و بیرون باغ آئے ذرا امدانے دیکھا ایک جوان ماہ طلعت تھر صورت  
لیق متین صاحب شوکت و جرات موافق شعر سعدی علیہ الرحمۃ شعر بالاسے سرش زہوشمند ہی بنا  
یتافت ستارہ بلند ہی پیسپر فولادی پشت پر تیغہ برق مثال زریں کمر خود زریں برنبرہ سونے چاندی کے  
کڑیوں کی زریں جیم انور سرد و خورشید خفتح و ظفر دست بستہ پہلو میں آثار جلالت و شوکت چہرہ زیبا سے  
ہوید اصف شگنی صفدری تا صیہ سے پیدا آگے آگے اپنے خداوند کو دیکھا دست بستہ اسی جوان صاحب  
لیاقت کی پشت پر مثل چاکران کترین ایک شخص ڈبلا تلاتا تلتیا بانہاے عیاری سے آراستہ ساتھ ساتھ جلاتا  
ہو سب حیران پریشان کہ یہ کیا معرکہ ہوا آج تو خداوند کسی کے تابعدار معلوم ہوتے ہیں مگر خاموش ہمراہ ہو لیے  
آکر دارالامارہ میں پونچے داؤد و تخت پر نہ بیٹھا مقام صدر پر بھی نہ بیٹھا مقام صدر پر ڈنگل اسد غازی  
بچھایا اسپر شانرا دے کو جگہ دی آپ گریسی پر بیٹھا ایک جانب خواجہ عمر و وزیر امداد دست بستہ حاضر ہیں میداد  
ہیں کہ دیکھیں قدرت کیا فرماتے ہیں داؤد نے سر اٹھایا پکار کر بہ آواز بلند صدا دی ایہا الخافریں ہچان لو  
شیر بیشہ و غافقاج طلم ہوش ربا شہسوار عرصہ یکہ تازی شانرا دہ اسد بن گریب غازی و ہر سپہ عیاری  
قطب فلک خنجر گزاری آپونچے تمکو کیا خبر ہو خواجہ نے ہلکو گرفتار کیا احسان اُنکا کہ قتل کیا اگر قتل کو ڈالے  
انکو خیر بھی نہ تو میری صورت بنکر افراسیاب جاوے سے لوح طلسمی لے لی کتاب اس بے کتاب کی و ہوا ملی  
طلم کشا کو لوح ملکی عرصہ دراز تک اس بیچانے اس شیر صولت کو گنبد نور میں قید رکھا مگر قتل نہ کر سکا انکے  
خدا نے انکو بچایا اس قید شدید سے چھڑایا بھائیو مجھکو بخوبی ثابت ہوا میں نہ دعوتی باطل کیا تھا اس پیدا  
کرنے والے کا ایک حقیر بندہ ہوں جن صاحبوں کو اطاعت دین اسلام منظور ہو اس شیر صولت کی اطاعت  
کرے میں در نہ میرے شہر سے نکل جائیں یہ بخوبی سمجھو نواسوت کی میری بات کو دل میں بلکہ دوسرے دل پر ایک ایک

حرف کو نقش کر دے طلمسہ ہوش ربا ضرور فتح ہوگا اسد نامہ ارتقا تل افراسیاب ہو بہت قریب نامہ انقلاب  
 ہو جو انکا ساتھ دیگا غرت و آبرو پائے گا در نہ بحر ذلت میں غوطے کھا بیگا آبرو پر بن جائیگی پناہ پانی مشکل  
 ہوگی دریائے ہوش ربا میں تلاطم ہوگا آمد طوفان قریب ہو محبت مسلمانان کشتی نجات ہو ہم تمھارے افسر تھے  
 راہ راست بتا دی آئندہ اختیار ہو ہوگو آج سے خداوند کوئی نہ کہے داؤد ذیل بندہ رب جلیل نام ہو  
 دیکھو یار دباطل پرستی کا بد انجام ہو ایسے کلمات عبرت آمیز درود کو داؤد جادو نے جوانی زبان سے کہے دربار میں  
 ایک شور بلند ہوا ہر ایک وزیر امیر قدموں سے داؤد جادو کے لیٹ گیا کہا دی شاہنشاہ ہمنے دل و جان  
 سے اطاعت دین اسلام قبول کی افراسیاب کے باپ سے لڑنے جان دینگے انکا ساتھ تا بہ حیات نہ  
 چھوڑینگے محبت سے اس بغیر دل کی منہ نہ مٹوینگے کیا دولت لازم ال پانی نعمت ملت اسلام ہاتھ آئی  
 داؤد نے سب کو مطیع الاسلام کر لیا قدموں پر اسد و عمر کے گرایا اسی وقت کا گزارہ دن کو بلا کر  
 حکم دیا بہت جلد ایک عبادت خانہ عیار ہو ہم اس میں بیٹھ کر عبادت کرینگے فوراً ایک قصر مختصر مثل مسجد کے  
 درست ہوا داؤد و محراب عبادت میں صحیفہ ابراہیمی لیکر بیٹھا چند صحیفہ خوان حج کیے انکو اپنی صحبت میں  
 جگہ دی شاہنشاہ داؤد بندہ خاص معبود کا یہ انجام ہوا کہ ہر وقت عبادت الہی بن مصروف لباس کہنہ  
 پیوند دار جسم نحیف و ضعیف میں جب طاقت عبادت نہ رہتی اسوقت ایک ٹکڑا کھاتا چند قطرے پانی کے  
 پیتا کہ قلب کو تسکین رہے مگر شاہنشاہ اوج عیاری نے چا پانچ لاکھ ساخرون کا لشکر جمع کیا ایک نامہ مندرج  
 کل احوال یعنی حصول لوح وغیرہ کا حال درج کر کے ایک ساجز تیز رو کو دیا کہ یہ نامہ جلد ملکہ صبح کو پہنچا دو  
 زبانی بھی ہدایت کرنا کہ شہر داؤد سے طلمسہ کٹانے کو چ کیا ہو آپ لشکر کو لے کر ایسے انشاء اللہ راہ میں ملاقات  
 ہوگی نامہ دار اسی طرف جلا عمر و نے کوچ کا قصد کیا ملکہ لالان خون قبا کو حاکم ملک داؤد یہ قرار دیا ملکہ  
 ناگن کو بخوبی سمجھایا کہ تم ملکہ کی حفاظت کرنا واضح رہے ناظرین ہو کہ خواجہ عمر و لصد کرو فریح اسد  
 نامہ روح لشکر ظفر اثر شہر داؤد سے روانہ ہوئے انکو راہ میں چھوڑے ذکر انکا وقت بہر تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان حیرت بیان افراسیاب جادو کا پہنچنا کوہ بلور پر اور کتاب دیکھ کر  
 گھبرانا آگاہ ہونا کہ لوح طلسمی ہاتھ سے کئی کتاب سلامی مٹی مٹی نہایت بیقرار ہونا اور  
 طعن کرنا صورت نگار پر اور صورت نگار کا خرمندگی میں روانہ ہونا طرف شہر  
 داؤد سے کے آمادہ تھیں داؤد دھوکہ دیکر مقدمات متعلق داستان ہناستانی نا

ساقی اک جام ارد دنیا	گر تاہون میرا باقیہ لینا	ای میرے غب ہر اد کے ماہ	دکھلا کہیں آقا
ہوتا ہو سارا نشہ پانی	بس بندہ نواز مہربانی	دم پر اب ضعیف سے بنی ہو	ایڈے فراق جا

ایکھون سے نہان ہو سناوٹل	خیشے کی سن رہا ہوں قلقل	ای پرودہ ہجر چ کا اودٹ	ایر مے پڑ رہی ہواک چوٹ
صحبت اب تھوڑی ہو رہی اور	چلتے ہیں آخری ہو یہ دور	دوسے راحت برق شیشہ راح	و کشتی دخت زر کے ملح
آیا ہی ترا فیکر اسے ماہ	کدے یہ مری طرف سے شد	بچھڑے ہوئے دوست ملائے	بان جلوہ دخت زرد دکھائے
کسو اٹے پھر کیا ہو پرودہ	کچھ ڈھنیں اب نھرا نہ کردہ	اب حال بہت چھپانہ مل کر	انجمن جو بہت شائمسکادل کر
دم بند ہو کھول پرودہ راز	کر قصہ غم خوشی سے آغاز	دیدار سے تیرے دوست شاہ	پہرول کی الم سرا ہو آباد
کی خامہ نے یوں گھر گشتانی	منہ میں بھر آیا اس کے پانی	دریا کی طرح طبیعت آئی	ساقی نے یہ سنکے سے پلائی

### غزل زیب النساء محضی

گل را نظرے ہاں صاحب نظرے ہست	ما باد صبارا بہ گلستان آئے ہست
پوشیدہ ز چہم تو خدنگل آئے ہست	ہشیار ستگر کہ لب نالہ مظلوم
از شجرہ امید امید غم آئے ہست	تا ہست بہستان جہان فیض سحابی
با چہم ترم مشعل آہ جلے ہست	غم نیست اگر روشنی دیدہ من رفت

سیا جان و شفت پر ہول معانی درہ نور دان جادہ خوش بیانی اس داستان شوکت بیان کو یوں  
 سحر پر فرماتے ہیں شعر محترمانہ قصص صاحبان ذہن و ذکاوت رقم یہ کہ تہمین اب داستان ہوش ربا نہ  
 جبکہ افراسیاب خانہ خراب لوح طلمس خواجہ عمر کو دیکر کتاب سامری کو بغل میں دبائے ہوئے حیران  
 و پریشان نرزان و ترسان اُفتان و خیران ہر دم یہی کہتا ہوا جاتا ہوا ہے کتاب تمام ہوا اسکا بد انجام ہو  
 اس زور سے بغل میں دبائے ہوں کہ شاہ کوٹھا جاتا ہوا سپر ڈر آؤ کہ بر باد ی نہ صورت اپنی آئینہ خیال میں  
 دکھائے کہیں ہوا نہ نکل جائے اس تنظیم میں گزرنے کی شکل ہو باد ہوا فی ہاتھوں پر طبیعت مائل ہو دیکھو  
 صبر و صبار قمار بھی وہیں شہر گئیں خداوند نے انکو کیوں روک لیا اب جھکو یاد آیا اسوقت تو کھو  
 دیوانہ بنا دیا سوائے لوح دینے کے نشیب فراز نہ سوچا اب شہرے برے خیال آتے ہیں ہوا نکلنے کے  
 خیال سے ہوش اُڑے جاتے ہیں کیونکہ یہاں کو رو کوں صبر و صبار خفا و سلاطین ہوتیں دسم ہائے ہیں  
 کوئی ہوا کے بارے میں کی تدبیر ہوتی تیں اسی طالع خراب میں جھکواہ بلور جو تلخ تر ہوا کہ تہمین کو حاضر ہو تیں  
 ت براے افراسیاب سیر سخت آستہ ہوا افراسیاب نے کہا میں سخت پریش ہو گیا کہ رنگا بہن  
 ال حال میں بتلا ہوں نام سامری چشمہ حیرت رہا ہوں کتاب تمام دستیاب ہوئی دیکھیے  
 اعلیٰ صحتی ہوتیں شاہد و رسی حبیب ہو سراواہا بزلق و خیرہ باتوں میں بولتے ہیں حیرت  
 تازہ دگر کہہ کر کے اپنی جانب متوجہ کرتی ہو لیکن افراسیاب کیچیں کتاب بغل میں لے

بیٹھا، ہر حیران حیران ایک ایک کا منہ دیکھتا ہر صورت نگاہ بہت خوش ہو ملکہ حیرت چادو سے کہتی ہو  
کیون بوا حیرت تھے دیکھا خداوند مجھے دل لگی کرتے ہیں مدت سے مجھ پر تھے میں تھا راساً نہ تو میں ابھی  
دو چاروں نہ آتی ہمارے میان مصوّر وہاں ہے کو نہیں منع کرتے صاف تو یہ ہو کہ وہ سب ساحروں کے  
خداوند ہیں اولاد و سامری ہیں مرتبے ان کے بلند ہیں ان سے کسی بات میں انکار کرنا بیکار ہو انھوں نے پیدا کیا  
ہو تنگا کھلا دیکھیں گے تو کیا ہوگا حیرت کہتی ہو وہاں خداوند ہیں تو ہو اگر میں کیا سب کی آبرو لینے انھیں  
باتوں میں دو شبانہ روز بختی افراسیاب نے کاٹے جبکہ معلم علوم آسمانی خواندہ کتب نکتہ دانی ادیب  
خوش نویس بے نظیر معنی ماہ منیر طفلان ثابت و مبارگان کو کچھ دیکر قصر مغرب میں اُغل ہوا اور جہتہ عصم  
آفتاب عالم تاب باعث شمع ہمراہ لیکر منبر ظلم چہارم پر خطبہ خوان ہوا روز روشن عیان ہوا  
افراسیاب نے کہا لو صا جو بڑی سختی سے میں نے دورا میں کاٹیں اتو آج تیسرا دن ہو سب  
صاحبوں کی طبیعت مطمئن ہو کتاب کھولوں بخت ہو گئی ہوگی صورت نگار نے کہا آج کا دن گذر جانے دیجیے  
شب کو ملاحظہ کیجیے افراسیاب نے کہا بابدولت کی جان پر ہنسی ہو تو دن اور رات کا ذکر کرتی ہو اب  
بابدولت سے صبر نہیں ہو سکتا اگر ایک آدھا ورق کچا رہ جائیگا پھر سمجھا جائیگا سلطنت کرتے کو زمانہ گذرا  
کتاب کو کچا بگاڑنا تھا ابکی قدرت نے نیا لخت فرمایا ہو دیکھیے انجام بخیر ہو اب کھولتا ہوں صبر بابدولت  
انہیں ہو سکتا یہ کہلے افراسیاب نے کہا کچھ خزان سے نکالا سب سردار و صاحب گرد و گھیرے ہوئے ہیں تنگا  
سب کی ٹری ہوئی ہو سب سے زیادہ صورت نگار اچھل رہی ہو کہتی ہو کیا جلدی قدرت نے میری خاطر  
سے کتاب بنا دی شاہنشاہ صاحب مہینوں سرگردان رہتے جب کتاب ملتی میں نے اُسی وقت لڑ پڑ کر  
دلوادی ہاں شاہنشاہ کھلو تو حرف حرف پر تنگا ہڈا لیا ایک ایک سطر مشابہ بہ زلف محبوب ہوگی  
عبارت بہت خوش اسلوب ہوگی ہر دائرہ عشرت فرائد اسکا خال چہرہ معشوق دلربا افراسیاب  
نے کہا اب خاموش رہو سامری و حبشید کا نام لو کتاب کھولتا ہوں سب نے کہا کھول دیجیے  
مضامین فرحت آگین پر تنگا ہرے تسلسل عبارت سے طبیعت لڑے افراسیاب نے ڈرتے ڈرتے  
کتاب کو کھولا پہلا صفحہ مٹا پایا صورت نگار نے کہا دیکھیے حکم کے خلاف ہو گیا حرف اڑ گئے کاغذ  
صاف ہو گیا ہم منع کرتے تھے ہمارا کہنا نہ مانا ہم ناحق خداوند سے شرمندہ ہوئے افراسیاب نے  
بصدیج و تاب کہا صورت نگار رتھاری زبان نہیں رکتی میرے کچے پر چھریاں چل رہی ہیں جھک و رنگ  
دگرگون معلوم ہوتا ہو یہ کہلے جو درق اُلٹا صاف و شفاف حرف کیسا نقطے کا بھی نام نہیں سفیدی اسکی  
جوئے شیر سواد سے کام نہیں جب دس پیش ورق اُلٹے عبارت ظاہر ہوئی صورت نگار نے کہا شاہنشاہ



بہت کچھ لکھا ہو تھا قاری تقدیر کا نوشتہ ہوا حتیٰ کو کھڑکے کتاب بری بھی ایک ن پتیر تنے کھولی کچی لکھی تھی  
 اتنے درق ابھی نہیں بنے کل ملک بن جائیکے بروقت کا پی جانے کے حوت لپکے بچھن گئے اب تھیر بنائیوالے کا کام  
 ہو ہر طرح قدرت کا نام ہوا فراسیاب نے حرفوں پر نگاہ ڈالی کماری زبان دواز دیکھ تو کیا لکھا ہو سیاسی  
 حروف دیکھ کر میری آنکھوں میں اندھیرا آگیا ہوا ارے عربی فارسی پڑھنے والوں کو لاؤ اس میں عربی لکھا ہو  
 جلد ترجمہ کرو اس تحریر پر سچ کو مترجم صاحب بھین گئے نشی احمد حسین قمر کو بلاؤ وہ ترجمہ بہت صاف  
 صاف کرینگے میں نے عبارت انکی دیکھی ہو زبان صاف و شفاف بہر طفل و جوان خواندہ ناخواندہ خاص  
 قلم نے انکی زبان کو بند کیا ہو رُوسا نے شاہنشاہ سخنوران خطاب دیا ہو ابریق نے کہا حضور میں نے  
 قاری پڑھی ہو اردو کی کتابیں بھی اکثر دیکھی ہیں مجھے دیجیے فراسیاب نے کہا میرے پاس دوا بھائی  
 جلد اس کا مطلب سمجھاؤ ساری کتاب معرّضات میں سے بہر صرف دو درق لکھے ہیں اس میں تمام ہوش ربا  
 کا حال کیونکر معلوم ہوگا ابریق نے سر جھکا کے کہا حضور اول کا لفظ میں نے سچے کر کے نکالا ہو زیر زبر بھی  
 بنے ہیں دیکھیے لکھا ہو یا فتاح العلیم اسکے بعد بسم اللہ الرحمن الرحیم اب آگے میں نہ پڑھوں گا شاہنشاہ خفا ہونگے  
 فراسیاب نے کہا تم قاری کیا خطا ہو پڑھنے میں کیونکر غدر کرتے ہو کہا حضور میں نے دو نوں درق پڑھ لیے  
 لفظاً لفظاً پڑھوں یا خلاصہ بتلاؤں فراسیاب نے کہا میان وزیر صاحب تم مجھ کو مسخرے سے معلوم ہوتے ہو  
 کتاب کا پڑھنا ہو یا بھانڈوں کی نقل ہو ابریق نے کہا زبان سنبھالیے کوئی کلمہ سخت منہ سے نہ نکالے ہم بھی  
 قوم کے شریف ہیں دیکھیے کپڑے بھی عمدہ پہنے ہیں باپ دادا جو لاپے تھے ہم تو تھان کے ٹہرے ہیں اتو تانا  
 تمھاری نہیں کرتے ہیں وزارت کا دم بھرتے ہیں یہ سارا مضمون خواجہ عمر و عیار کے ہاتھ کا لکھا ہو لوح  
 آئے خداوند داؤد و بنکر آپ سے لے لی کتاب ساہری ڈھوڈائی پونے دو سو خداوندوں کے  
 پرستاروں کی آبروشی خوب دریا دلی دکھائی اتوا فراسیاب جادو پینے لگا کہا لو صاحبو غضب  
 ہو گیا لوں طلسمی ہاتھ سے گئی اب طلسم کشا سرکشی کرے گا ایک ایک ملازم سرکشی کرے گا آج تک مابودلت  
 مسلمانوں سے منہ نہ پھیرتے تھے جب قصد کیا شکست دی اب طلسم کشا کے سامنے سے بھاگنا پڑیگا وہ لوں طلسمی  
 چمکا کر گاجان کا خوف تو بڑی چیز ہو اس ناچیز کے سامنے ہے منہ پھیر دنگا اگر ایک سحر کر دینا بین آسمان کی  
 زمین پر پہنچ دینا طبقات زمین آسمان پر چو سجاؤں میری افسون گری نے نام ساہری و جمشید روشن  
 کیا مگر یار و عمر نے خداوند داؤد کو کیونکر گرفتار کر دیا کیا کرشمہ کیا یہ سارے زبان زادہ وہاں کس طرح ہو چکا اب  
 نہیں معلوم قدرت پر کیا گزری ہوگی کیوں اس صورت نکالنے نے ہٹکوڈو بودیا ارے یہ تو  
 دیکھو صرصر و صبار فقہار کہاں ہیں کئی دن سے میری آنکھوں سے نہان ہیں جو کہ میرے ساتھ گئیں وہ

صرصر و صبار قمار نہ تھیں اسے کہیں سے ڈھونڈ سکر رقعہ سامری لاؤ خدمت میں ماہیان زمر و پوش  
 نانی اتان کے جاؤ انکے پاس اوراق مشرق موجود ہیں اول اس میں حال صرصر شمشیر زری صبار قمار  
 دیکھ کر دریافت کروں ابریق نے کہا غلام ابھی جلد جاتا ہو کہ بلور پتیاست برہا ہونی آب ملکہ صورت نگار  
 بھی گھرائی کتنی ہو یہ کیا نقشہ ہوا افراسیاب کہتا ہوا صورت نگار تو نے جھکو تباہ کیا کسی کام کا نہ رکھا  
 دربار خداوندی میں ایسی باتیں کہیں جھکو گھرا دیا اور صورت نگار میں لوح تجھے لونگا اے مضمون غزل  
 زیب النسا یاد آیا غزل

روز نوا میدی چو آید آشنا دشمن شود ہر کہ پیش از وقت درمان خواہ در و سر بود چون ز بلبل بخت برگرد و بر رخم باغبان رو بسوسے ہر کہ آرم رو بگرداند ز من بر فراز دمازد در ہم اگر باد مراد نیت خفنی در دل ما باکے چون دشمنے	غم جدا شادی جدا دولت جدا دشمن شود گر طیش بوعلی باشد دوا دشمن شود حسن گل جنبش باد صبا دشمن شود بخت چون گرد زبون برتن قبا دشمن شود در محیط عافیت ہم نا خدا دشمن شود ہر کہ با باد دشمن است اورا خدا دشمن شود
--	--

سراسر میرے ساتھ سب نے دشمنی کی حقیقت میں میری عقل میری دشمن ہو کر خاص اس راہ میں تو رہن  
 ہوئی شمشیر ویر سب ساتھ تھے کسی نے صلاح معقول ندی بچ دریا میں کشتی ڈبوئی اس اثنا میں ابریق  
 وزیر پردہ ظلمات سے جا کر رقعہ جمشیدی لایا پہلے افراسیاب جاؤ ورنے اس میں حال صرصر و  
 صبار قمار دیکھا کہا صاحبو وہ بیچارے ان صحرا میں درختوں پر بندھی پڑی ہیں ابریق جلد جا کر  
 لاؤ ابریق کوہ شگاف گیا صرصر شمشیر زن و صبار قمار کو اٹھا کر لایا دیکھا وہ بیچارے ان  
 بندھی پڑی ہیں پٹیاں ہبوشی کی داغ پر چڑھی ہیں ہبوش و مدہوش افراسیاب جاؤ ورنے کہا انکو  
 ہوشیار کرو جب دونوں ہوشیار ہوئیں دیکھا عجب صحبت ہو شاہنشاہ غصے میں کانٹ ہے تین حیرت جادو  
 بال کھولے پیٹ رہی ہو صورت نگار بدخواہ تمام دربار محفل خاموشان بیخ و ملال ہر ایک کے پیر  
 سے عیان افراسیاب نے کہا و صرصر و صبار قمار نے تھکے تھکے کمان بھجا تھا دونوں نے کہا و شاہنشاہ  
 ہم شہر داؤ دیہ میں گئے جب دربار خداوند میں پہنچے دیکھا بخوبی پہچانا ساربان زراہ تخت خدائی پر موجود  
 وہاں تھے بولنا مناسب بچانا کہ ذرا اٹھ سے بولیں گے سب امیر و ذریا کی خدمت میں حاضر ہیں ہکو گرفتار کر لے گا  
 اسوجہ سے لا جواب نامہ لیا یہ سوجہ کہے پائے کہ جا کر شاہنشاہ سے عرض کرینگے انتقام ہو جائیگا راہ میں ایک  
 برق نے گرفتار کیا ایک کے لیے جنگل میں شمشیر بھینٹنے لگو اضر غلام شمشیر دل چھاپا ہوا تھا اسنے دام تویر

بچھایا ہلکے پکڑے دھڑکن پر باندھ دیا کاغذ لے لیے یہ فرماتے ہمارے بعد کیا ہوا افراسیاب جادو نے کہا  
 اے صرصر شمشیر زن اب زندگی دشوار ہو بیان کرنا بیکار ہو تم دونوں کی صورت بنگر برق و صرغام  
 بیان آئے کاغذ تو سند کے اُنکے پاس موجود تھے مجھ کو لگا کر شہر داؤد میں لگے مگر میں نے عیاروں کی  
 بات کا اعتبار نہیں کیا جو کچھ کیا صورت نکا رکافعل ہو میں نے اسے اعتبار پر لوح حوالے کر دی اُسے  
 آپ سے ناز و خرمے سامنے خدا زندہ داؤد کے کیے ساربان زادے نے خوب سینہ کو ملا دلا چٹا بٹ بٹ  
 لیے دست درازی کی مرشد زادے صاحب ہنسے دیتے تھے ایسے نامہ دیری نگاہ سے نہیں گذرے جو رو  
 کی یہ گت بنے اور شوہر خوش ہو یہ بھی دمہ دم سکے جاتی تھی لوح دیدیجے بعد لوح چال ہونے کے  
 اُسے کتاب دعوڈالی صرصر و صبار قنار کو سنا آگیا کہا اے شاہنشاہ حقیقت میں بڑا ستم ہوا یہ  
 تازہ غم ہوا کیونکہ بی ملک صورت نکا رکافعل آپ نے بڑے فرے اڑاے ساربان زادہ ایسی  
 باتوں کی فکر میں رہتا ہو خیر ہوئی اگر تم رات کو رہ جاتیں وہ نگوڑا بد معاش عیار کا رنگو شراب پلا کر  
 خراب کرتا اب کیسے کیا ہوگا شاہنشاہ جان دینے پر آمادہ ہیں اب کچھ تدبیر کرو ناحق کی کاٹیں کاٹیں  
 سے کیا فائدہ یہ کیسے دونوں عیار بچیان اُنھیں افراسیاب کے قدموں سے لپٹ گئیں کہا اے  
 شاہنشاہ اپنی جان دینگے عیار کی کرٹیکے عمر و کا جی بچھڑا دینگے مگر بی ملک صورت نکا رکافعل قدرت  
 کی ہو کمالاتی ہیں ساحرہ بھی زبردست ہیں ساری آگ بھی اُنھیں کی لگائی ہوئی ہو اب کچھ فکر معقول کریں  
 لو تیریاں تو ہر وقت سہیلی پر رکھے پھرتی ہیں ہم مجبور ہیں کہ سحر نہیں جانتے عیار بیان کرنے میں کمی نہ کرینگے اب  
 سب نے صورت نکا رکافعل کننا شروع کیا جدھر سر اٹھاتی ہو جس سے آنکھ ملاتی ہو وہ وہی کتاب وادہ  
 بی صورت نکا رکافعل احسان کیا لوح کو ہاتھ سے کھو دیا اب طلسم کشا کس سے دبے گا ساحرون کو کھس کے  
 قتل کریگا فخر رستم و اسفندیار ہو جواٹ شمشیر زنی میں صاحب وقار ہو اب اسکی بن پڑی لوح طلسمی ملی بعض  
 کہتے ہیں شاید شکل مہر خ و بہار و باغبان بی صورت نکا رکافعل بھی ملے گئیں لگا کر شاہنشاہ کو گئے گئیں  
 اب کسی مقام پر پڑا دھوکا دیتی شاہنشاہ کے جان جانے کی فکر کرینگے اتنا بڑا کام کیا صاحب خوب نام کیا اب  
 طلسم ہوش رُبا کا ہیکو بچے کا بڑے بڑے لوگ طلسم کشا کے دوست رہیں مہر حیات کا فتح ہونا کیا شکل لوح  
 قدم بقدم رہبری کریں گی جو ساحر و جلد کرنے کا ارادہ کریں گا طلسم کشا لوح دیکھے گا سہو کہ وہی صندوق لوح  
 میں نکل آئیگا عجب صورت ہو لوح طلسمی بڑی نعمت ہو نگہبان طلسم کشا اگر سامری و جمشید بھی سحر کریں حسب  
 لوح پر تاثیر ہوں باتوں کو سن کر یہ نقشہ ہوا کہ صورت نکا رکافعل ہو گئی بے اختیار رونے لگی کہا صاحب  
 زبان منبھا تو ایسے کلمے زبان سے نہ نکالو میں سامری و جمشید کی بھو ہو کر مسلمانوں سے ساز کر دنگی اپنے

نانا دادا کو برا کہواؤنگی مین کیا آگاہ تھی کہ ساریاں زادہ خداوند داؤ و بنا بیٹھا ہو مگر خیر امیر شاہنشاہ جو کچھ ہوا میری ذات سے ہوا اب یا جا کر جان دوں گی یا لوح کی فکر کرونگی اگر واؤ دجا دہنے اطاعت سلطان کی ہو سحر و ساحری مین بیشک مجھے زیادہ ہو مگر عیاری مکاری جو کچھ مجھے ہو سکے گی تامل نہ کرونگی میناں داؤ دی بوٹیاں کاٹونگی اور یا زندہ نہ پٹونگی اسوقت مصور کی بیقراری زود بھگے واسطے اشکباری کہاؤ ملک عالم مین بھی ہمتارے ساتھ چلوں گا سحر تصور انکا عیار ہوا اس مغرور بدست بادہ غرور کو دیوانہ نکر دون تو نام میرا نہیں رہے جمشید نہ رکھنا صورت نگار نے کہا صاحب داؤد کے سامنے سحر و ساحری کا کام نہیں اگر ہو سٹھ ہلا دیکھا آسمان کو زمین سے ملا دیکھا نہیں معلوم کیا کیا تدبیر کرونگی کسی کی میرے ساتھ ضرورت نہیں اب مجھے طعن و تشنیع نہیں سنے جاتے اگر یہ کام میرے ہاتھ سے ہوا مین کسی کو سٹھ نہ دکھاؤنگی اتہو ہر ایک کی زبان پر یہ جاری ہو کہ ملک صورت نگار طلم کشا کی شریک ہو گئی لوح جا کر دوا دی اب برائے شرارت جاتی مین یا لوح لیکر آتی مین جو کچھ ہو گا اظہر من الشمس ہو جائیگا کہنے والوں کو سنجی یقین آئیگا جس طرح شاہنشاہ طلم ہوش ربا کی نوٹ دیان باندیاں شریک سلماناں ہوتی ہیں اسی طرح ہم بھی اسد کا ساتھ دینگے اب شاہنشاہ سے سر میدان لڑینگے یہ کہہ لباس تبدیل کیا اسباب سحر ذات پر آراستہ کیا جوش فکر مین گویا دیسے سحر مین غوطہ مارا اسوقت افراسیاب کو بھی انتشار ہوا مصور بہت بقرار ہوا مگر صورت نگار نے کسی کا کہنا نہ مانا ملک حیرت جادو نے جو زیادہ کہا صورت نگار نے خیر کھنچا لگے پر رکھ لیا کہا اسی زود شاہنشاہ اب کچھ نہ فرمائے لائڈی بہت ذلیل ہوئی لاپتہ ٹھہر دکھانے کے کسی کو نہیں رہی اسی سخت جان ہوں کہ موت نہیں آتی یہ کلمات کان سے سنے کہی صورت نگار شاہنشاہ کی دشمن مین اپنے نانا جان دادا جان کے بندوں کے لیے رہن مین عزت و آبرو بالکل مشکلی ملک حیرت جادو نے دیکھا اسکو انتہا کا بیج و غم ہو سامری و جمشید کی ہو کلماتی ہو خطائے فاش ہوئی بہت شرارتی ہو کہا اچھا بی سامری و جمشید کس پر دیکھا صورت نگار آمادہ قتل شاہنشاہ داؤ دجا دو ہو کر طرف ملک داؤ دیہ کے روانہ ہوئی حسب حال اس معاملہ کے

ناظرین یہ غزل ملاحظہ فرمائیں غزل

مرے نجات کی یار بے میل کیا ہوگی  
بنائے کعبہ دل اور خلیل کیا ہوگی  
اب اس بڑے کوئی تیغ آہل کیا ہوگی  
تمھاری چشم و کمر سے ذلیل کیا ہوگی  
خدا کسی کی اب اس سے قلیل کیا ہوگی

خطا بجا کی کیا اور کفیل کیا ہوگی  
خدا تو ایک ہو کعبہ جو تم بناتے ہو  
کسی ہو ایسی کہ تو تیغ ابرو سے یار  
ہرن کی آنکھ کمر چیتے کی ترے گی اگر  
ہمیشہ فرقت سنگین دلاں کا غم کھایا

قیامت آئی بھی گزری بھی پر نہ وصل ہوا ہو آنکی آنکھ کی افست کا روگ نے گس کو علی کے دوستوں کی وہ اگر نہ سبیل	اب اس طرف سے بھلا اور جھیل کیا ہوگی غرض جو ہو تو یہی ہو علیل کیا ہوگی قبول خلدین تو سبیل کیا ہوگی
---	---

ملکہ صورت نگار تو ادمر سے جاتی ہو وقت پر ذکر ہو گا اسد غازی مع فوج ظفر موج شہر واؤ دیہ  
سے کوچ کر کے ردانہ ہو گئے یہ بھی حال اپنے مقام پر تھک رہا ہو گا

دو کھلے داستان حریق آتش اشتیاق و غمیں تجھ فراق اسیر طرہ کیسوفیخ بخر ابرو  
حسن و جمال میں مکتا ملکہ لالان خون قبا کے بیان ہوتے ہیں

بعد جانے اسد نامور کدوہ باغ جس میں کمی عینے گل گزاری صاحب قرانی کا گذر رہا آٹھ پہر جلسہ عیش و نشاط  
آراستہ رہا اب جو بعد جانے اس سرود کے باغ پر نگاہ پڑی خار فراق دلیں کھٹکا ہر پھول شعلہ آتش معلوم  
ہونے لگا نخلہاے باغ و کھٹکا ہ کا گمان ہوا سبیل کو دیکھ کر اور زیادہ دل پریشان ہوا رخساری پھولوں  
کی کب آنکھوں میں ساقی ہو کر گن بھی غصہ میں آنکھ دکھاتی ہو طائر دن کی زفرہ سرائی سے سر پھرتا ہو قطرہ  
اشک آنکھوں سے چھکاری بنے گزرتا ہو یاد گل رخسار اسد نامدار میں گھبراتی ہو سروچین کو دیکھ کر صورت محبت  
محبوب آنکھوں میں پھر جاتی ہو نظم مصنف

بتیابی دل جو زار پاتی بر باد حواس خل نکست الشہر سے اضطراب اسکا تھم جاتی کبھی جو آنکھ رو کر بھولے سے جو اس طرف کو آتی کہ عقل پہ کچھ عتاب کرنا فریاد نے گر کبھی کیا جوش سر کھینچا اگر کبھی نغان نے	سو بار اُسے اٹھا اٹھاتی اڑتی تھی غبار بنے زلزلت دم زکرتا تھا بار بار اسکا پتھراتے تھے دھنچے خلک ہو کر ساتھ اس کے صبا بھی خاک آتی کہ غزل تو ان دنوں بکرتا کم گوئی یہ کیتی تھی کہ خاموش کھولانہ وہن کا دربان نے راحت پے دل جگر ہو آزار	پھونکی تھمت کو روئے چھانے آنکھوں سے تھے چہرہ طہاری سر عقل سے ہو گیا تھا خالی تب چہرہ صحتی سموم کے چلے سے روکے ہوئے اس کو لا غری تھی بالین پہ جوشب کو خواب آتا پلو سے اگر کبھی اٹھا دور سونے دیتا نہ نجات بیدار آزاد ہو عشق کا گرفتار	دل کے وہ تمام زخم آئے پھولوں پر پری تھی دساری چہرے پر ذرا نہ تھی بھالی پڑتے تھے بدن پہ آبلے سے تھامے ہاتھوں کو بے پری تھی بیداریوں کا ادب بھاتا صبر اس کے پکارا بیٹھا نادر روئے دیتا نہ ضبط زہنار
---	--	--	--

آٹھ پہر خاموشی سے کام کر قرار رنج و آلام صحبت گذشتہ کی یاد قلب مائل فریاد دل صرف بقرار علی مبین  
آشنائے اشکباری خراب و خور حرام تر پنے سے ہر وقت کام اگر کسی نے کچھ کلام کیا ٹھنڈی سانس بھر کے گئی  
لیکن جواب نہ دیا ناکن وزیر زادی ہر چند بدلتی ہو دل نہیں بدلتا لاکھ لاکھ ضبط کرتی ہو مگر قلب نہیں



سنبھلا جا ایک ہفتہ اسی عالم میں گزرا آپ ودانہ بالکل ترک ہو گیا آٹھ پر غم کھانا خون دل پینا ناگن  
نے محبت سے گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا کیوں داری آپ کو چپ لگ گئی ہمارے کلام کا جواب نہیں ملتا  
آخر اسکا انجام کیا ہوگا وہ مردہیں آمادہ طلم کشائی انفراسیاب اپنے ظالم سے لڑائی اُنکے واسطے دعا  
کیجیے کہ خدا دشمن پر ظفر و منصور کرے آپ کا بلکنا تر پنا اُنکے واسطے مفر سے وہ بھی وہاں گھبراتے ہونگے  
اگر اُنکے قلب کو اطمینان نہوا پر گندہ خاطر ہے انتظام جنگ میں فرق آئیگا دشمن کی بن بڑی لڑائی میں  
طبیعت کیونکر لڑیگی خدا نے ایسا فضل شریک حال کیا یا تو بالکل بدست و پاتھے اتبوا نکو لوح طلمی ملی سی  
کا سحر بھی تاثیر نہ کرے گا جرات و شوکت میں فردہیں ساحر نام وہیں شمشیر زنی سے انکی تھرائیگے سب کفار  
سامنے سے رو بفر لائیگے اسی ہفتہ عشرے میں انشار اللہ ضرغام شیر دل عیار انکا فتح نامہ لیکر آئے گا  
سن لیجیے گا انفراسیاب خانہ خراب مارا گیا اس ہنگامہ گیر و دار میں آپ کو کیونکر ساتھ لیجاتے داسے  
بر حال ملکہ مجسم الماس پوشش نکو بھی تو شکر میں چھوڑا ہمراہ اپنے نہیں لیا بعد فتح طلم سب ایک  
مقام پر ہو جائیگے عیش و راحت کے سامان مہیا ہونگے برے خدا صبر کیجیے دل ترو منزل کو اپنے سمجھائیے  
آٹھ پر رونا بہتر نہیں ہے دشمنوں کو بُرا عارضہ نہو جائے قسمت یہ روزیہ نہ دکھائے جب ہا کین اس آوارہ  
دشت رنج و محن کو اس طرح سمجھایا ملکہ نے ٹھنڈی سانس بھر کر جواب دیا مصرعہ کیا جاؤں کہ جو حالت  
دل ناشادہ کی ہو پناہی خیر خواہ میں بد نصیب سب کچھ سمجھتی ہوں مگر دل بیقرار نہیں مانتا آٹھ آنسو  
رولا تباری لحظہ لحظہ صراطِ رُحنا جاتا ہو غل

شب ہجران تو گھنٹی ہو مصیبت بڑھتی جاتی ہے  
بار آتی ہے جو جو میری وحشت بڑھتی جاتی ہے  
انہیں پروا نہیں کچھ اور نفرت بڑھتی جاتی ہے  
خدا یا خیر کرنا اب محبت بڑھتی جاتی ہے  
غضب کی جا ہے اس لشکر کی کثرت بڑھتی جاتی ہے  
غریبوں کی مصیبت پر مصیبت بڑھتی جاتی ہے  
وہ کم کرتے ہیں در میری محبت بڑھتی جاتی ہے  
خدا کے فضل سے اسکی طبیعت بڑھتی جاتی ہے

فراق یا رہن چھپر اومیت بڑھتی جاتی ہے  
عروج حسن ہے اُنکا محبت بڑھتی جاتی ہے  
مجھے منظور ہے دم بھرنہ وہ اچھل ہوں انکھوں سے  
جھپکی کس طرح انکی طبیعت میں تلون ہے  
غم در رخ و الم کی بھر میں جل پر چڑھائی ہے  
ترے گینو کے سونے میں نکلے ہیں وطن سے بھی  
نباہ اسکا بہت دشوار ہے اب دیکھیے کیا ہو  
دکھایا یا اس کو عشق سخن نے رنگ یہ اپنا

اتبوا اپنی زندگی سے بیزار ہوں شاہد مرگ کی خواستگا رہوں تجھے کیا کہوں دل میں آتا ہو کہ اپنی جان  
دون یا کچھ کھا کر سو رہوں کہ اس بلا سے رنج و فراق سے چھوٹوں شہر غم فراق کو میں جانوں یا خدا سمانے چ

جو میرے دل پر گذرتی ہو کوئی کیا جانے شعر نہ مونس نہ رفیق نہ ہمد سے دارم نہ حدیث دل بک گویم عجب  
 غمے دارم نہ ہر وقت خیال خام تصور تمام در پیش ہو آٹھ پہر ہی پس و پیش ہو افراسیاب بربا و شاہ  
 جابر و قاہر ہو اسکے سحر و ساحری کا حال سب پر ظاہر ہو ایسا ہو کہ دھوکا دیکر بوج لے لے وہ تو سیدھے  
 مسلمان ہیں نیک بد دنیا کا نہیں جانتے دوست دشمن کو نہیں پہچانتے میں اگر ساتھ ہوتی ہر وقت سمجھاتی رہتی  
 کہ صاحب بارگاہ سے باہر نہ جاؤ اس زمانے میں کسی سے نہ ملو و بارگاہ پر پہرے مقرر کرتی غیر انکے سامنے نہ  
 آنے پاتا بخوبی انتظام ہو جاتا ناگن وزیر زادی نے جواب دیا جوش محبت میں آپ کو یہ خیال جو ناحق کا بیج و  
 ملال ہو خواہ عمر و ایسے عقل انکے بزرگ چاہنے والے انکے ساتھ ہیں چوڑائی مونی خریا کو پہچانتے ہیں ارسطو  
 و لقمان کو طفل مکتب جانتے ہیں اُنسے بہتر کیا انتظام کرتیں دوست و دشمن کو کیونکر پہچانتیں ان خیالات کو  
 دل سے نکالے بیج و دالم کو ناپیے ملکہ نے کہا ناگن میرا بہت دل گھراتا ہے کچھ مٹھ کو آتا ہو آخر سب کینزوں نے  
 یا ہم صلح کر کے کمانی وزیر زادی صاحب اگر آپ کے نزدیک مناسب ہو تو ملکہ کو واسطے سیر دشکار کے صحرا میں  
 لیے چلیے یقین کامل ہو کہ وہاں جا کر دل بہل جائیگا طبیعت کو فرحت ہوگی قلب نا صبور آرام پائیگا اس واسطے کہ  
 ناگن وزیر زادی نے بھی پسند کیا کہا صا جوا چھا جلد واسطے شکار کے انتظام کرو صید گیر جیلے قراول وغیرہ  
 کو حکم دو کہ جلد در دولت پر حاضر ہوں اسی وقت سب کار گزاران شاہنشاہی انتظام میں معروف ہوئے  
 جیلے میر شکار کتوں کی جوڑیاں چیتوں کی چار پائیاں باز برہی جرہ لگر جھگر وغیرہ رات ہی کو ان سب اشیاء کا  
 انتظام ہو گیا جبکہ شمس و آہ فلک چارم اعمی آفتاب عالم تاب بڑے صید و شکار کند شجاع ہاتھ میں بیکر صحراے  
 فلک میں اخل ہوا ناگن وزیر زادی نے ملکہ کے قدموں پر ہاتھ رکھا ملکہ نے کہا اے وزیر زادی کیا میں سوئی  
 ہوں اپنی تقدیر کو روتی ہوں یہ کیسے آتکھیں ملتی ہوئی خوابگا ہے اٹھی ناگن نے طشت و آفتاب ہنگو یا مٹھ  
 ہاتھ دھوا یا باتون میں بہلایا ملکہ نے مروانہ لباس پہنا خود زرین سر پر رکھا گھٹنا چست زرہ جسم پر درست  
 کمان کیانی شل پلاں پلوے ماہ تابان میں تیرون کا ترکش مثل دم طاؤس بائیں شانے پر حسینہ تیر و لد و ز  
 جو لائے دم و خیال کو شکار کوں دل شک سے پار گزرتی نیچے برق مثال زریں کمر پر پٹ پٹل قرص قمر اس  
 آن بان سے ملکہ بارہ دی سے برآمد ہوئی مادیان عربی برق رفتار صحر گردار آراستہ ہو کر سامنے آئی دامن  
 تیرہ گردان گرفت مادیان پر سوار ہوئی نیزہ ہاتھ میں لیا مادیان کو کا دے پر لگا یا بارہ ہزار اڑنیان پر سی  
 پیکر لباس مروانے پنکر مرکب ہائے تازی دھچی دیکھنی پر سوار ہوئیں اس کردار سے برائے شکار سمیت چھوٹیں  
 ناگن کا توسل برابر ملکہ کے اب جو ہونے سحری چلی فرحت تازہ و سرور بے اندازہ حاصل ہوا ملکہ نے کہا کیوں  
 اے وزیر زادی یہ سفر خدا ایسا مبارک کرے کہ ہمارے پر دسی آملیں یاغ سے کینز میں صحرا میں خبر لیکر آئیں

کہ حضور جلد چلیے طلم کشا طلم کو فتح کر کے آئے کیونکہ ناگن اگر اسد دلادر ہمارے باغ میں آئیں احد  
ہو وہاں نپائین یقین تو ہو کہ بہت گہرا میں چلتے وقت بھول گئی کینروں کو سمجھا دیتی کہ اگر پوچھیں ملک  
کمان گئیں تو سب کینرین کہیں کہ حضور آپ کے فراق کا صدمہ اُن سے بڑا ٹھہر سکا ملک کا انتقال ہونا ناگن  
نے کہا داری ایسی باتیں نہ کیجیے وحشت ہوتی ہو یہ فکر بجا حواس کھوتی ہو دیکھیے صحراے سبزہ زار ہو ہر گل  
بوٹے پر تازہ ہار ہو دیکھیے جھاڑیوں سے ہر نکلے تیسو بنگے اپنے اپنے مقام سے اڑے تیرکان نہ بھا لے شکار  
کیجیے بازداروں نے باز چھوڑے بہری نے طائروں کے کان کھولے باز بھی شکار سے باز نہ آیا ہر پرند کا خون سیا  
شکاری کتے ہر لڑن پر جا پڑے تازی بات ہو سہ زوریان کرنے لگے ناگن نے ملک کو شکار گاہ میں بھلایا دن بھر  
شکار کھیلنا شب کو بارگاہ استاد کمرانی صحبت پیش آلاستہ کی ملک لالان خون قبا ہر روز شکار میں مصروف  
رہتی ہیں مگر فراق اسد کا رنج سستی ہیں ان کو تو اس حال میں چھوڑے دوسرا طائر مضمون شکار کیجیے  
دو کلمہ داستان حیرت میان بد کردار ملک صورت نگار کے تحریر ہوئے ہیں جلا دان  
کاشتکار زمین طلم میں تجھ غم و اہم بوتے میں باقی نامہ مصنف

اوسا قی جنگجو کمان ہو	کیون بادہ گونے تو نہاں ہو	ہو کھوج مشرب تیغ برآں	کس نہ کہے قتل کا ہو سہاں
مقتل ہو کہ تیرا میکہ ہو	مچ ہو کہ بد میں خون بھرا ہو	آیا ہو زمانہ اور ساقی	بردست کا ہو ابودوسا قی
اس درمیں کیا آئنگے گی	ظاہر ہو کہ خوب جنگ ہوگی	ہو بادہ کشوں کا حال نیر	بیوجہ ہے گا خون زمین پر
رندوں کا یہی کلام ہوگا	اس ظلم کا انتقام ہوگا	کر جہر یلادے سا قیا جام	روشن ہو قمر پر حال انجام

### غزل مومن حسب حال مضمون

دہ ہنسے سکے نار بلبک کا	جھے رونا ہو خندہ گل کا	دھیان ہو غیر کے تجل کا	ہوش دیکھا ترے نفاق کا
ہم کسی شاہ میں سے پچھنکے	سبب ہر خفتگی کا گل کا	لاش کی ہو یہ عدد نہ پچھ	میں ہوں کشتہ ترے کیا ہل کا
حال باقی سے لکے رہا ہوں	کہ محرک ہو خندہ قفل کا	نکست اس لعل کی صبا میں ہو	اگر کیا رنگ ہوئے سبیل کا
جلوہ دکھلائے تھا وہ درپردہ	میں نے دعویٰ کیا تجل کا	نار شب نے یہ ہوا باندھی	ہو گیا گل چراغ بلبک کا
جلد بخودی سے ہو مومن	توڑنا ہو شیشہ مل کا		

ظالمان خون خوار و خون خواران تو در شکار حالات مصیبت آیات مکاری ملک صورت نگار کے صفحہ قرطاس  
پر یوں تصور کھینچے ہیں کہ ملک صورت نگار جادو زوہر و مجسمہ زشت رویہ و غضب تمام طرف شہر  
داؤد دیکھ کے فکر لوح و برے قتل شاہنشاہ داؤد روانہ ہوئی مگر داؤد پاک باطن کلمات نصیحت آیات خواجہ  
عمر و نیک صفات سے ایسا خائف و ترسان ہوا کہ تا جب ہو کر عبادت خانے میں بیٹھا ہر وقت رکوع و سجود

دل سے یاد معبود شمع میں اپنے کو تحلیل کیا تقیل غذا ترک لذات یاد مہمات زندگی سے بیزا مطیع احکام  
پروردگار سرشار جام عبادت مست است شراب وحدت مشتاق در خمخانہ ازل مخور ساعصبا سے محبت  
لم یزل صحیفہ خوان پاک باطن کی ہر وقت صحبت سحر و ساحری کے نام سے نفرت بہ سبب ہونے ملک لالان خونقبلا  
کے شہر داؤد میں جا بجا شام ہر کوہ برزن و بران شہر نسان فوج جنگی مختصر ہر کس و نا کس متر و متحر مگر  
صورت نگار جب قریب شہر داؤد پہنچے بشکل طاہر ایک نخل پر ٹھہری دل میں سوچی کہ اے صورت نگار  
ستم کیا بے سمجھے علی آئی یہ نہ سمجھی میں داؤد سے کیا مقابلہ کرونگی وہ بلاے روزگار و سرگرداں سا حیران  
طلم ہوش ربا گل علوم شجرہ بازی میں کیٹا اگر گر گیا افراسیاب کو شکل پڑیگی تو اس سے ساحر و ساحری  
میں کیا لڑیگی یہ تو خبر پا چکی ہو کہ طلم کشام فوج ظفر موج برے طلم کشائی گیا ہوا رہ میں آئندہ درندہ سے بھی بستا  
کہ داؤد جادو شہر میں موجود ہو آخر سوچی کہ طاہر نبی ہوئی شہر میں چلون پہلے وہاں کا مفصل حال دیکھوں  
جو کچھ کروں سمجھ بوجھ کے کروں ایسا نہو شرمندہ ہو کے پلٹوں یہ سوچ کر شکل قرئی آڑی دیوار شہر داؤد پہنچ کر  
بٹھٹی نگاہ اٹھا کر کل شہر کو دیکھا بہ سبب ہونے کسی حاکم کے اہالیان شہر حیران و پریشان عرصہ دراز تک دیوار  
قلعہ پر سے بیٹھ کر چار جانب دیکھا کہیں سامان معقول نہ پا دیاں سے آڑی خدا سکواڑے پھرتے پھرتے قریب  
عبادت خانہ ایک قصر سرا کہ بیٹھی مسجد کو دیکھ کر جگمگی سمجھی کہ یہ مکان نہا تعمیر ہوا ہو بڑا کسی نے قصور کیا ہو اس  
مقام پر مکان کا محل نہ تھا بھل بنا خیر دیکھوں آسمین کون رہتا ہو بنگارہ غور اس لمحوں نے دیکھا ایک شخص  
سخت و ضعیف محراب عبادت میں معروف صحیفہ خوانی آئینہ رخسار سے ظاہر حیرانی مضطر و دلربا حیران  
میں سر سر پریشان بگوشہ تنہائی سرور از خویش دیکھا نہ مجبور از شاہراہ دنیا بیرون مشتاق بیلاے حقیقت  
بصورت مجنون در جوائی از کثرت اندوہ پیرو در بری از حسرت جوانی و دیگر تمام جسم غبار بن نہان کثرت  
عبادت سے تمام بدن پر بھرتاں بوریے بیر یا بر تکیہ فرش سے نفرت کثرت سجود سے پشانی پر گھٹا مثل ستارہ  
سکری درخشان رحمت پروردگار کا خشتا گناہوں سے بری گرد چند صحیفہ خوان نورات جا بجا روشن  
نقوش بوریے بیر یا سے وہ مقام رشک گلشن صورت نورانی دیکھ کر صورت نگار گہرائی بصورت تصور  
خاموش دل میں حیرت کا جوش دل سے کٹی ہوا صورت نگار یہ کوئی بڑا عابد ہو حقیقت میں کامل اہل  
بڑا زاہد ہو نور اسلام سے جبرہ رنگ آفتاب عالم تاب اس کو ظاہر و کور باطن نے بعد عرصہ دراز پہچانا کہ یہ تو  
شہنشاہ داود ہیں اب جو اس لمحوں نے بخوبی پہچانا غصہ سے خیرانی بہ تو اچھی طرح سمجھ گئی کہ اسے سحر سے نوبہ  
کی اسباب سحر کا کہیں قصر میں نام نہیں ساحری کوئی اس مقام پر نہیں ہو سمجھ گئی کہ یہ گوشہ نشین ہو مطلق ہو کر  
بصورت اصلی تیار ہوئی آواز دی آدمکار ستم ملک صورت نگار خاتون مصطور جادو و سحر خداوند سامری

یہ کیا حال پھیلایا تو سب سے سجدہ کرنا تھا اب تو کسکو سجدہ کرتا ہی کسی محبت کا دم بھرنا ہو لاڈلی بیٹی نے  
 ہتھاری ظلم کشا کو گھر میں بلکہ دی لوح تک دلوادی مگر اب بھی راہ پر آساہری وحشیہ کو خدا جان پوتے  
 دوسو کو پہچان در نہ قیامتیں برباد کر دئی آتش قہر و غضب میں پھونک دوئی تیرے سبب سے میں بدنام  
 ہوئی افراسیاب نے وہ کلمات کہے جو بھی ہماری لونڈیوں نے نہ سنے تھے داؤد جاؤ نہ جواب دیا  
 اسی صورت نگار میں تارک دنیا ہوا مجھے ایسے کلام بیکار ہیں لوح وغیرہ غمرونے کی تھکدولت دی وہ  
 لشکر کشی کر کے مقابلہ حیرت میں پہنچے ہوں گے اگر دعویٰ ہو تو جا کر مقابلہ کر مہر مخ و بہار و باغبان  
 وغیرہ سب وہاں موجود ہیں تیری سرکشی کا جواب دینگے میں فخر گوشت نشین تارک دنیا جو کام کیا اسکا انجام  
 بُرا تھا تصدق سے اسد نادر کے راہ ضلالت سے نکلا چشمہ ہدایت پر پہنچا آپ نایاب مذہب حقیقت  
 سے سیراب ہوا ان باتوں کو سر صورت نگار اور ٹھیک لگی آواز دی اور بان درازان باتوں سے کیا  
 نفع اب آدہ مرگ و میاے قضا ہو میں آتی ہوں ملازمان داؤد نے جو بیرون مسجد سے یہ معرکہ دیکھا  
 کہ صورت نگار ایک دیوار پر سے کلمات سخت ہمارے شاہنشاہ کو کھڑی کہہ رہی ہو چند مصاحب چند  
 خدمتگار سب قیادراٹھکرا دوڑے ہوئے سامنے شاہنشاہ داؤد کے آئے عرض کی او شاہنشاہ گیتی پناہ یہ فاحشہ  
 کیا باب رہی ہو اسکو سزا دیجیے اسباب سحر ہم حاضر کہیں تو بے شکنی کیجیے یہ حرافزادی شغل آپ سے کیا مقابلہ کیگی  
 ایک ہی دانہ میں ماش کے ٹھک جائیگی بھاگتے ہوئے راستہ نہ ملے گا اسی دن کے لیے خواجہ عمر و آپ کو منع کرتے  
 تھے کہ مطلع الاسلام ہو جیسے سحر سے تو بے شکنی کیجیے جبکہ آپ کی کنیزان کتر سے نگاہ ملانے کی پہلے بیاعت نہ تھی اب  
 بسبب تائب ہونے کے آپ سے کلام کر رہی ہو دم افسوگری کا بھر ہی ہو ہر وقت باب تو بہ دلا ہو آپ بندہ  
 معبود حقیقی میں کیا بردا ہو تو بہ کر لیجیے گا جلد اٹھکر اسکو سزا دیجیے گو لہ آہن ترنج و نارنج لائیں شاہ ابروین  
 حضور کے خراج کے گلے پر پھر جائیگا یہ باتیں شکر شاہنشاہ داؤد نے نہ نگاہ حسرت و یاس طرف مصاحبان  
 نیک اساس کے دیکھا کما اذ غیر خواہان دولت صرف دنیا سے ناپائدار میں تم ہمارے ساتھ ہو قبر میں ہمراہ  
 سجاؤ گے وہاں اعمال کی پرسش ہوگی ایک بار عظیم سر سے نہیں اترا دوسرا ہاڑسہ پر کیونکر اٹھاؤں پیدا  
 کرنے والے کو کیا جواب دون یہ سب باتیں صورت نگار سن رہی ہو آنکھوں سے دیکھتی ہو کہ صدام مصائب  
 و ملازم ٹکھو داؤد کے قدموں سے پلٹے ہیں سحر کرنے کی ترغیب دے رہے ہیں مگر داؤد تو بہ تو بہ کرتا ہی  
 ٹھنڈی سانسین بھرتا ہی ہر ایک سے یہی کلام ہی بار و تو بے شکنی کا بد انجام ہی مصاحب کہتے ہیں کیسے حضور  
 ایک شعر ہو کسی شاعر کا یا د آ یا اسکے پابند ہو جیسے جان بچائے شعر زباہد کا دل نہ خواہ سحر توڑے  
 سو بار تو بہ کیجیے سو بار توڑے نہ داؤد نے کہا یا رو کیا باتیں بتاتے ہو شاعر دن کے کلام سنانے ہو شاعران



شیر بن یحییٰ بن مہامین نو دوش کے پابند ہونے میں رشتہ نظم میں موتی بروتے ہیں مگر احکام اور دنی میں یہ مثال  
ٹھیک نہیں ہے۔ رب اکبر کا کوئی شریک نہیں ہے۔ ہرگز تو بے شکنی نہ کرونگا جب بلکہ صورت نگار نے دیکھا  
کہ داؤد جادو نے سب کو جھڑکے یا اور آپ اسی طرح خضوع و خشوع محراب عبادت میں جاسیٹھا۔ تسبیح  
و تحلیل میں مصروف ہوا۔ تب صورت نگار دیر ہوئی قفل پر داؤد کے شیر ہوئی نیچے سحر کھینچ کر کوئی ملازما  
داؤد نے رد کا سحر چلنے لگے زمین سے شعلہ آتش نکلنے لگے مگر یہ ملعونہ زوہرہ مصور جادو و سیرہ  
سامری ہو سحر و ساحری میں طاق شہرہ آفاق ان بیچارے ملازموں کے روکے سے کب تک سکتی ہو  
جسے سحر کیا اسے اٹھا لیا دیا وہ گولاشی بیچارے کے سینہ پر ٹر اتر کر پشت کو نکل گیا ہزار ہا ساحر مطہج الاسلام  
س ملعونہ کے ہاتھ سے مارا گیا گولے مار مار کے صدمہ فصر گرا دیے نیچے سحر سے دریائے خون بہا دیے صدمہ  
الامان الامان بلند سحر سے اس ساحرہ مکارہ کے ہر شخص دردمند لڑتی ہوئی طرف مسجد کے جاتی ہے  
ایلیان شہر سینے اپنے سپر کرتے ہیں مگر کسی کا نیچہ اسپر قافلہ نہیں ہوتا جتنے عمدہ افسر زبردست تھے  
داؤد جادو نے چھانٹ کر طلم کشا کے ساتھ کر دے بیان چند ایلیان فوج باقی رکھتے تھے وہ  
صورت نگار پر پلوہ کر رہے ہیں مگر صورت نگار مثل برق جلد نیچے سحر تانے ٹھہری بھر بھر کے ماش  
کے دانے چھکتی ہے کسی پر برق گری کہیں آگ بھڑکی کبھی خنجر بر سے کبھی آپ باران سحر کی طغیانی ہوئی کشتی  
جہاں ایلیان شہر داؤد یہ طوفانی ہوئی ہزار ہا بندگان خدا اس بیچارے کے ہاتھ سے شہید ہوئے سب بیچارے  
مجبور و ناچار سحر انکا اس ملعونہ پر افر نہیں کرتا آخر جنت کر کے در مسجد پر پہنچی در مسجد پر بھی ہڑا کشت و خون ہوا  
مگر یہ خوشخوار سب گوار کر صحن مسجد میں در آئی داؤد اسی طرح سے عبادت معبود حقیقی میں مصروف ہے جو ان  
کے خوف سے تیور پر بل بھی نہیں آیا نہ اپنے مقام سے اٹھانہ گھبرا یا تسبیح ایک سو ایک دانے کی ہاتھ میں  
صحیفہ ابراہیمی کھلا ہوا ملاوت کر رہا ہے دم کیتانی معبود کا بھر رہا ہے صورت نگار نے صحن میں آکر لٹکا رہا  
کیون اور داؤد اب بھی ہوشیار نہیں ہوتا کیسی غفلت ہے خداے نادیدہ سے بری محبت ہے داؤد نے  
اس ملعونہ کی بات کا کچھ جواب نہ دیا عبادت الہی میں مصروف رہا صحیفہ خوان اٹھ کر بھاگے ان  
بیگناہوں کو بھی اسنے قتل کیا ہر فرد بشر کو جان بچانا مشکل ہوایہ بے ادب اندر مسجد کے آئی طرف محراب  
عبادت کے چلی اس وقت داؤد نے صحیفہ ابراہیمی کو ہاتھ میں اٹھالیا پلٹ کر کہا ہے صورت نگار معتقد  
عالم سے ڈر مجھ بیگناہ کے خون سے ہاتھ نہ بھونے تجھے سمجھاتا ہوں آتش جہنم سے پکاتا ہوں یہ آتش خواہ  
زیادہ بھڑکی شعلہ جو الہ سنگی لپک کر اتھ تلوار کا مارا داؤد نے سحر صحیفہ پر دکھایا اس ملعونہ خود سحر کا ایسا ہاتھ  
پڑا کہ ذرا فرق نہوا سر اس افسر کا کٹ کر محراب عبادت میں گر آیا عاشق رب کبر تھا اس سر سے کوئی آگاہ نہوا جہنم سے

جد ہوا کر سرنے بھی سجدہ کیا لاشہ اپنے حال پر ٹڑیا تو اراہے خون دست عالمکے وہاں زخم سے آواز آئی نظم مصنف  
او خالق بے نیاز میرے | او مالک کار ساز میرے | مجھ عاجز دستہ کی مدد کر | عصیان کے حجاب سے ہون مضطر

عصیان کے حجاب سے مفر ہے | دامن گل آرزو سے بھر ہے

بندہ گنہگار امیدوار رحمت ہو سزاوار کیا مصرعہ کے قبول افتخار ہے غرور شرف پہ حجب ہنگامہ برپا ہوا اہالیان شہر  
بیماب قتل ہوئے جو باقی رہے جان بچا کر شہر سے نکل گئے اب صورت نگار اسی حال میں سجد سے نکلی باہر آ کر  
دیکھا ہر کوہ برزن میں لاشوں کا انبار بر حسرت و یاس برس رہا ہو سارے شہر میں سناٹا پڑا ہو جو لوگ بھاگے  
ہوئے ہاتھ میں انکی زبان پر یہ کلام حسرت انجام ہو چلو یا روشکار گاہ میں چلکر ملکہ لالان خون قبا سے  
خبر کریں افسوس ہو وہ شکار میں مصروف ہیں بیان باپ انکا ہاتھ سے اس وباہ کے شکار ہوا یہ باتیں جو سنی  
اور شہر کو بھی دیران پایا اب صورت نگار بھی گھبرائی عجب نقشہ ہوا انجام اس فعل بد کا سوچی دل سے  
کہتی ہو اسی صورت نگار تو نے یہ کیا غضب کیا مرقعہ شہر داؤ دیہ کو مٹا دیا بیگناہ داؤ و شاہ کو قتل کیا اب  
ملکہ لالان خون قبا کو خبر پہنچی طلسم کشا آگاہ ہو گا ساربان زادہ جس وقت اس بدعت کا حال سنیکے گھر  
دھننے گا اگر لوح طلسم کشا کے پاس پہنچے جان جا کر تو چھپے گی تلاش کر کے قتل کرے گی تیرے خون سے ضرور ہاتھ بھرے گا  
اسکی بدعت سے کون بچا بیگا افراسیاب بھی سامنے سے صاحب لوح کے بھاگ جائیگا سامری و جمشید کی  
خدا کی بخوبی دیکھ چلی اپنا راز کرنا بیجا ہو ہر ایک سنگدل پتھر کا تیلہ اپنی تدبیر مناسب ہو اگر گھبر کوئی آفت آگئی  
افراسیاب ہرین کے چپ ہو رہیں گے ہزاروں ساحر مار گئے بڑے بڑے افسر خاک میں ملے شاہنشاہ نے کیا  
داد دی انکے اہل و عیال کی بھی خبر نہ لی ہزار ہا کی ارتقی بھی نہ بنی پانچ سیر لکڑیاں چندن کی بھی نصیب نہ ہوئیں لاشوں  
نے ٹھوکر میں کھائیں طعمہ زراغ و زعن ہوئے سی ہمارا انجام ہو گا یہ سوچکر بہت گھبرائی خوف طلسم کشا سے جان لبوں  
پر آئی ایک گوشہ میں آکر ٹھہری ایک طائر کی شکل بنکر عیش خانے میں ملکہ لالان خون قبا کے اگر کو بھی اس بات  
کو دل میں جگہ دے لی کہ جب ملکہ لالان خون قبا کو خبر قتل داؤ وہو بچنے کی روتی بیٹی ضرور آئیگی اور  
لاش لیکر خدمت میں اسد کے جائیگی کسی کمینہ مصاحب کی صورت بنکر ہمراہ جاؤں تب لوح دستیاب ہو اس خیال سے  
صورت نگار شکل طائر قہر لالان خون قبا میں چھپی ہو دیکھے یہ بیکارہ کیا قیامت برپا کرئی اجال لالان خولقا  
بیان ہوتا ہو تحریر ہو چکا ہو کہ ملکہ لالان خون قبا کو ناگن دریزادی شکار گاہ میں لائی ہو کئی دن میں آج ہوئے  
صحرائے ملکہ شگفتہ ہوئی بوقت شب شکار گاہ سے پلٹ کر داخل بارگاہ ہوئی ناگن نے فوراً جلسہ آراستہ کیا  
گائیوا بیان حاضر ہوئیں قریب تھا کہ درجام نے گلفام شروع ہو کہ خود بخود ملکہ کے قلب پر ہجوم غم و اہم ہوا  
دل ترو و منزل گھبرا یا کہا ناگن خدا خیر کرے فرقت شاہزادہ والا قدر میں قلب کی اور کیفیت تھی اس وقت اور

صورت ہی یاد میں شاہزادے کے مہر خاموشی لب پر تھی اس وقت دریائے اشک کے چشمہ چشم سے طغیانی ہو آئی قلب پر و فور حیرانی ہو جی جاتا ہی جین ہار کر روؤں سر ٹکراؤں استخوان آتش غم دالم سے جل رہے ہیں شعلے دہن سے بجائے نفس نکل رہے ہیں شہر داؤد یہ پر کوئی بلا نازل ہوئی ناگن جلد خبر منگاؤ ذرا خیال تو کر جتنے ساحر ان نامی عمرہ تھے وہ طلم کشا کے ساتھ چلے گئے خدمت میں والدہ بزرگوار کے کوئی سا جزیرہ دست نہیں ہو صرت بیچارے اہالیان فوج قبلہ و کعبہ کو کلام فیض انجام خواہ عمر دے وہ عبرت ہوئی کہ سحر و ساحری کے نام سے نفرت ہوئی اگر وہ آدہ سحر ہوتے کچھ مقام خوف نہ تھا بیان تو خواہ عمر و نہ دم دیکر لوح لے لی کتاب اس بے کتاب کی دھو دالی اب جب کوہ بلور پر پہنچے گا سب حال ظاہر ہوگا عیاری سے عمر و کی ماہر ہوگا کسی ساحر زبردست کو ضرور بھیجے گا کہ جا کر شہر داؤد یہ کو بر باد کرے بیان کون ہو کہ ساحرون کو روکے گا شہر گھر جائیگا وہ بیچارے غریب صاحب افراسیاب سے آنکھ بھی نہ ملا سکیں گے یا بھاگیں گے یا جان دیں گے اگر ناگن یہ رات بھلوٹائے کھاتی ہو یہ اثر درمہیب شب نکل جائیگا یا اکی جلد سحر ہو کہ شہر داؤد یہ کی مفصل خبر لے اس تقریر کو سندر ناگن وزیر زادہ بھی گھرائی کہا حضور نے بہت بجا ارشاد فرمایا حضور حقیقت میں ٹہری غفلت ہوئی خداوند کا تو یہ کرنا سحر سے تائب ہونا اگر مشہور ہو گیا ایک ایک ساحر حقیر ذلیل مقابلہ کا قصد کریگا افراسیاب کے تو کلمہ پر چھپیان چلی ہونگی بی حیرت مثل آئینہ ششدر ہوئی ہونگی بلکہ لوٹدی کو خیال ہو کہ کہیں افراسیاب ل کتاب اسی بیچ و تاب میں خود نہ قصد کرے اس ظالم کو کون روکے گا افسوس بروقت رد انگی ہائے کشا کو خیال نہ آیا کہ خواہ عمر و کو سمجھاتے وہ کوئی اسکی تدبیر بلطف کر دیتے اصبح ہو تو لوٹدی نہ دہائے وہاں کی مفصل خبر لے پروردگار اہالیان شہر داؤد یہ کی جان و آبرو بچانا لازمی کے بھی غریزہ و اقارب و ہاں موجود ہیں سب کو خدا اپنے حفظ و امان میں رکھے دیکھیں کیسی رات پہاڑ ہو گئی کسی طرح سے نہیں کشتی ہنوز یہی ذکر تھا کہ یکایک عابد شب زندہ دار ماہ نے سحر انجام کو سجادہ فلک پر رکھ کر برائے اعطاف قصر مغرب میں داخل ہوا زار ہر بعد فلک چارم اعنی نیر اعظم گلدستہ فلک پر برائے شمع و تحلیل جلوہ فرما ہوا ملکہ لالان خون قبا کا چہرہ فن دل میں تعلق کہا ناگن جلد کسی کو بھیجو شہر داؤد یہ سے خبر لائے کل حال اپنی آنکھوں سے دیکھ آئے قبلہ و کعبہ کو جا کر تسلیات عرض کرے میری بیقراری کا حال کہے کہ شب سے کینز بہت بیقرار ہو اپنے دست حق پرست سے خیر و خوبی ترقیم فرمائیے کہ دل کو تسکین ہو گلغذار نا بے کینز آما وہ ہوئی جب وہ چلنے کا قصد کرتی ہو ملکہ گھبرا کر کہتی ہو بوا نصیر جاؤ خود والدہ نامدار سے باعین کرنا خدمت گاروں سے پوچھ نہ چلی آنا ناگن کہتی ہو داری داری اس قدر نہ گھبرائیے دل کو ٹھہرائے ملکہ کہتی ہو میں کیا کروں ہر اک موئے جسم کو بیچ و تاب ہو دل بہت بیاب ہو ناگن نے کہا اس قدر

بیقرار ہو جیسے ابھی خبر آئی ہے حضور میں جاؤں اپنی آنکھوں سے شہنشاہ کو دیکھ آؤں ملکہ نے کہا میرا ارادہ ہے کہ میں خود جاؤں اتو بھی دل چاہتا ہے کہ یہاں جا کر بیان چاک کر دوں مگر پر خفاک ملون والد نامدار کی خبر نہیں معلوم ہوتی دیکھ لے چہرے پر گردِ شبنمی ہو ناگن نے کہا حضور خدا بخیر است ایسا تو نہ کیسے لوٹدی کو دوسواں آتا ہوا کی ان باتوں سے کلچر پٹھا جاتا ہے سب کو عیش و راحت میں چھوڑ کر آئے ہیں خدا کے فضل سے سب طرح خیریت ہے یہ کلام ناگن کا تمام ہونے پایا تھا کہ طرف سے شہر داؤد یہ کے شور گریہ و زاری بلند ہوا دیکھا اہالیان شہر خستہ و شکستہ زخمِ اسیقار روئے پٹیتے چلے آئے میں ہزار ہا عورتیں باموے پریشان فریاد کنان کوئی شوہر کا نام لیکر روتی ہو کوئی فرزند کے غم میں جان کھوتی ہو کوئی کستی ہو ہائے جو ان بھائی چھوٹ گیا بازو ٹوٹ گیا چھوٹے چھوٹے بچے خاک اڑاتے ہوئے ان کی انگلی ٹھانے ہوئے کسی کا سر زخمی کسی کا ہاتھ جھولا ہوا کوئی سرتاپا دریائے خون میں ڈوبا ہوا ہر خورد و کلان بدحواس جینے سے یاس حیران و پریشان ملکہ لا لان خون قبا نے کہا لو ناگن ہمارے غم و الم کا ظہور ہوا ناگن وزیر زادی بگھرا کر دوری پکاری صاحبو برائے خدا صبر کرو دل پر جبر کر دیان تو کر و کس نے لوٹ لیا کیونکہ دیا گیا بلانا زل ہوئی شہر داؤد یہ میں ڈانکا پڑا کسا گھر ٹا کون بچا چند رئیس بدحواس عالم یاس چہرون پر خاک ملے ہوئے فریاد کرتے سر پٹیتے ہوئے سامنے ملکہ کے آئے عرض پیرا ہوئے حضور آپ کے والد نیک اساس بھد حسرت و یاس تیار گلشنِ جان ہوئے قیامت کے سامان عیان ہوئے صورت نگار کیہ و تنہا آئی اُس لحو نہ نے وہ تصویر صفحہ ہستی سے مٹائی ہر چند ہم سب نے ہنست آپ کے والد نامدار کی خدمت میں عرض کیا بہت کچھ سمجھایا مگر اُس ثابت قدم راہِ رضائے تو بے شکئی نہ گوارا کی محرابِ عبادت میں اپنی جان دی تمام شہر کو صورت نگار بدکردار نے قتل و غارت کیا ہر گلی کو پیر لا شون سے بھر دیا آپ کے نکلنے اور خوب لڑے مگر وہ زوہبہ دستور جاو و تعلیم کردہ افراسیاب ہی ہم ایسوں کے سحر کو کب مانتی ہے ہر ایک کو طفلِ نکتب جانتی ہے مسجد میں گھس کر شہنشاہ کو قتل کیا اُس بیگناہ کا خون صحیفہ ابراہیمی پر ہا انشا اللہ اس خون کا بہت جلد اتمام ہوگا اس ظلم و بدعت کا بد انجام ہوگا یہ حال پر ملاں شکر ملکہ لا لان خون قبا نے اپنے کوز میں پر گرا دیا آہ کا ترہ مارا اسے والد نامدار کمر تڑپنے لگی ناگن وزیر زادی نے فوراً بغلون میں ہاتھ دیکر روکا کینز فون میں شور گریہ و زاری بلند ہوا ہر ایک اپنے اپنے عزیز و اقارب کی خبر پوچھتی ہے شہر والے جواب دیتے تھے صاحبو کسی کا یہ نہیں شہر داؤد یہ میں غدر تھا باپ کو بیٹیا بھائی کو بھائی نہ بچا تھا تھا اُس سحر نے برت برسائی آگ لگائی شعلے بھڑکے ہزار ہا ہند گان خدا ڈوبے نہیں معلوم کون کس طرف گیا کون ماوا گیا کون جتیا بچا اب جو زندہ بچے ہیں مہیوں میں ہیں گئے بمشکل غنچہ سر بستہ آرزو کھلیں گے اس کیفیت کو سنکر

ہر ایک بقرہ ہوا تنگ مہ محشر آشکار ہوا کثیر و ن نے ملکہ کو بڑی مشکل سے نبھا لادیکھا فرط رنج و غم سے آنکھیں پتھرائی ہوئی ہوش و حواس میں خلل بقراری میں یہ اشعار زبان پر لائی اشعار

ایک سالک مسلک طریقت	ایک افسر تاجدار میرے	ایک والد نامدار میرے
ایک عاشق کی راہ سے طوطی	ایک عابد و زاہد خوش انجام	ایک بلی بوشان اسلام
ایک وقت رحمت بعد حسرت کثیر کو نصبت کی تھی کہ	ایک فردوس میں بکرو گئے آرام	ایک خوب ہوا ہونیک انجام

بیشاں تا دم مرگ راہ اسلام سے معفو نہ ہو شربا دامن دولت طلم کشادہ چھوڑنا ہماری زسبت کا کیا اعتبار ہو؟ آفتاب لب بام و چراغ سحری ہیں ہمارے بعد تم سے نام روشن ہو گا جب زبان سے نام پروردگار کا لوگی ثواب اسکے ہموکار و زقیامت پہنچیں گے اگر ناگن ایک حسرت بہت بڑی والد نامدار دل میں لپیٹے جس دن سے مسلمان ہوئے جب میں برائے تسلیم جاتی تھی فرماتے تھے اگر تو نظر دعا کرو کہ صااحبقران زمان کو چک سلیمان افسر مسلمانان ہماری زندگی میں طلم ہوش رہا میں تشریف لائیں کیا روز سعید ہو اس دن ہمو عید ہو کہ قدموں سے صاحبقران کے پٹنیں وہ دست حق پرست پشت پر رکھ کر ہمارے واسطے دعا کے مغفرت کریں بابا جان یہ ارمان دل میں لپیٹے کیوں اگر ناگن ہم گزرتا رنج عظیم ہوئے آج سے پیس ہوئے کوئی سو پرست باقی نہ رہا ناگن نے عرض کی واری روئے کو تو میں آپ کو کیا منع کروں مگر بڑی خوشی کی بات ہو کیا جلد امورات قیج سے تائب ہوئے رستم وقت تھے نفس سرکش پر فوراً غالب ہوئے جو شخص دعویٰ ہم سہری رب الکبر کرے وہ تائب ہو کر وحدانیت کا دم بھرے حضور اب چلیے اس کشتہ حسرت و یاس کا لاشہ اٹھائیں دفن و کفن کا سامان کریں جس وقت اسد شیر دل و خواجہ عمر کو یہ خبر وحشت اثر پہنچے گی یقیناً کمال ہو قیامت برپا کر نیلے صورت نگار کو کسی صورت سے زندہ نہ چھوڑے خواجہ کو شاہنشاہ مرحوم سے بڑی محبت تھی وہ ضرور ان زن و شوہر کو قتل کر نیلے خون ناحق کا بدلہ لائیں گے ملکہ لا لالان خون قہانے کہا اگر ناگن خبر پہنچا کیسا چلے لاش شاہنشاہ کی اٹھاؤ جہان لشکر طلم کشا کا ہو دین جلو شرت آخرت یہ والد ماجد کو چلے ہو طلم کشا و خواجہ عمر و جنازے کو کا ندھا دین اپنے دست حق پرست سے دفن کریں نصیحت کر کے مسلمان کیا تھا وقت آخر بھی یہی یقین پڑھیں ناگن نے کہا حضور بہت مناسب ہو مگر پہلے نینز جاتی ہو شہر خالی پڑا ہو ایسا نہ کسی ساحر کو حرا فرادی جو زندہ کسی ہو میں بخوبی جا کر دیکھ آؤں تب حضور شہر میں تشریف لائیں اب ہمیں آپ کی جان کے لالے پڑے ہیں ہزار طرح کا خوف ہو آپ بتلا سے غم و اہم آپ کی رائے کا اس زمانے میں کیا اعتبار ہو ہزار طرح کا انتشار ہو ناگن نے یہ کہنے ملکہ کو تخت پر سوار کیا سب نے لباس سیاہ پہنا کثیر و ن کو ساتھ لیکر ملکہ لا لالان و گریان چلی ناگن بھی بعد رنج و محن



ایک طاؤس پر سوار ہوئی اسباب سحر و جادو پر آراستہ کیا ملکہ کو بخوبی سمجھا دیا کہ آپ شہر سے دو کوس کے فاصلے پر ٹھہر جائیے گا میں شہر کے نیک و بد کا حال دیکھ کر آؤنگی اپنے ہمراہ آپ کو شہر میں لیجاؤنگی تا کہ میں نے سب طرح کا انجام سوچ لیا مگر کیا کرے فلک کچھ قرار و غدار ہر وقت درپے آزار ہو طریقہ ظلم و بدعت میں عقل بیکار رہی ہمیشہ صاحب فراست کو دام مصیبت میں پھنسانا ہی ہر نازک مزاج کو وہ دالم سر پر اٹھاتا ہی بڑے بڑے حکما و عقلا اسکی بدعت سے پامال ہوئے جب اسنے گردش دکھائی کچھ عقلمندی نہ چلی سننے کے بھل کر بڑے بڑے پھڑکے سمجھل نہ سکے بڑے بڑے شاہان اولوالعزم کے نام میں صاحبان فوج و پتھر و علم تھے بڑے جاہ و شہم تھے اب ان کا کوئی نام بھی نہیں بچتا قبر تک کا نشان نہیں ملتا نظم

نہ سکندر رہو نہ آئیں نہ جرت افزا  
پایہ شوکت سحر ہی نہ ملک دارا  
کہ سلیمان کا برباد ہوا تخت ہوا  
گرد اڑتے کہیں کیسی نہ شنی بانگ درا  
جب کو گل کر نہ گئی جنبش و امان قضا  
ٹھنڈی سانسین نہ بھرے جسکے لیے بادِ مصبا  
کھٹ افسوس ہر اک برگ ہو اس گلشن کا  
جسکی زقار سے ہر گام تھے فتنے برپا  
صورت نور نظر آنکھوں میں ہو وہ نقشا  
خواب میں بھی کبھی سنتے نہیں اب انکی صدا  
ای مہیاں عدم حال کہو کیا گذرا  
کیا ہوا ہنفسور ابطہ صبح و مسا  
نہ وہ انداز سخن ہے نہ زبان گویا  
دفعۃً ہمسفر وایسا ہمیں بھول گئے

خون جمشید و خط جام ہوا نقش فنا  
مرتبہ دولت قیصر ہو نہ اقلیم قباد  
نفس بادِ سحر سے یہ صد آتی ہو  
سیکڑوں قافلے راہی ہوئے اس منزل سے  
کئی اسنم میں روشن ہوئی شمع اقبال  
وہ گل تازہ نہ اس باغ میں ہستے دیکھا  
اس خیابانکا ہر اک نخل ہو نخل ماتم  
لیے پھرتی ہو صبا و دوش پہ آج انکے غبار  
انکی صورت کو ترستی ہیں نگاہیں افسوس  
جنی آواز میں تھا مایہ اعجازِ سحر  
ہو ملاقات تو یہ اہل فنا سے پوچھیں  
ہمدوم کیا ہو بین چلبین جو ہم رہتی تھیں  
نہ وہ ہنگامہ صحبت ہو نہ وہ نرم نشاط  
رابطہ و اخلاص جو آپس میں تھے معمول گئے

انتظام سرا سر بیکار عقل و شعور پر ناز بیجا خدا اگر دش خلقی سے بچائے کچھ انسان کا زونہیں چلتا تا کہ میں نے سب کچھ انتظام کیا مگر کیا معلوم تھا کہ صورت نکار کا رہ طائر ہی ہوئی فقر میں ملکہ لالان خونِ تبا کے چھٹی ہو وقت کی منتظر گوش برآ واز اپنے مکر و غدر و عقل و فطرت پر ناز تا کہ میں بصدرِ رخ و محن نالان گرہ کنان ہر سو نگران شہر میں آئی جہان کا بین تبا کھڑا کا اسکا دل دھڑکا ہوا ہوا گئی سحر کیا دیکھتی بھالنی آئے طر ہی

دیکھا تمام شہر ویران جا بجا لاشوں کے انبار مکانات خالی گلی کوچوں میں سناٹا وہ شہر آباد کہ جس میں کھپڑ  
کھٹور اکھٹلتا تھا گرم بازار باریان رتھی تھیں جا بجا یاروں کے جھگڑے نازنینان مجہین کے جھاؤ تھے اب ہاں پر  
خاک اڑ رہی ہو ویرانہ دیکھ کر دل گھبراتا ہو اشعار

ہراک سو ہراک سمیت اندھیر ہو چمن میں ہی کئی ہو عند لب ہراک سر ہو خشک حسرت زدہ اُسی دن سے لالہ کے ہو دلیں داغ کلیجہ ہو کیونکر نہ چنوں کا شت فلک دیکھ کر ہو گیا شاد شا د	غم و یاس و حسرت کا کٹے ہیر ہو وہ کیا ہو گئی اس چمن کی بہار ہراک نہ ہو چشم حسرت زدہ اُسی دن سے ہو خشک نرس کا جام کہ ہوتا ہو ٹیل کے غم سے قلع یہ تیرا دی و ویرانہ دیکھ کر قریب تھا کہ ناگن کا کلیجہ پھٹ جاوے	کروں اور کیا عرض میں بلا نصیب کہ ہر گل نظر آتا ہو مثل خار خزان کا ہو مورد اسی نے باغ اُسی دن سے ٹیل کا نالہ ہو کام غرض ایسے گلزار کو نامراد
--	---	---

درد دیوار سے لپٹ لپٹ کر خوب رونی صورت نگار جو عیش خانہ میں چھپی تھی آواز رونے کی اس کے  
کان میں آئی جھپٹ کر نہ نگاہ غور دیکھا ملکہ ناگن وزیر زادی کو پھانا اور زیادہ اپنے کو مخفی کیا ناگن بھولی  
بھراتی اشک حسرت چشم پر ہم سے بہاتی ہوئی نشہ غم و الم سے لڑکھڑاتی ہوئی اس قصر میں آئی دیکھا بیان بھی  
صد ہا لاشے پڑے ہیں چند غریبوں کو جو اپنے مردہ پایا غم و الم سے کچھ سٹھکوا یا ہر ایک کی لاش پر خوب چھپ چھپ  
مار کر رونے لگی نام نہیک ہر ایک کا بیکار احمد کیا جواب دیتے اور زیادہ اضطراب برٹھا سکتے کا عالم ہوا  
صورت نگار نے جو دیکھا کہ وزیر زادی کا یہ نقشہ ہوش نشہ غم و الم کا جوش بھی اٹھی کھڑی تھی  
ترتی پھر کی سحر کی بھولی کا بھی کچھ خیال نہ رہا شانے پر سے گر گئی صورت نگار نے جب اسکو بہوت پایا چکے چکے  
سحر کرنا شروع کیا ناگن غافل ز شیعہ بازی فلک کج رفتار اس کے تاثیر سے تھرائی زمین پر گری ہوئی یہ  
لمحہ نہ جھپٹی اسم سحر کا پڑھ کر گولہ مارا ناگن کو غرق زمین کر دیا اب ٹھٹھن ہو کر پھٹی سحر سے اپنی صورت ہاگن کی  
سی بنائی خوشی سے بہن میں نہ سہا تھی اپنی عقل و فطرت پر ناز دل سے کتنی تھی بُرا کام کیا طلم ہوش ربا میں  
نام کیا لوح طلسمی لٹا کتنی بُری بات ہو توکل انتظام ملکہ لالان خون قبا میرے ہی ہاتھ جواب چلے ملکہ صفا  
کو ترغیب دوئی لشکر میں طلم کشا کے بچلوئی رات کو سوئے میں لوح طلم گئے سے اسد غازی کے اُتار لوئی  
اخر اسیاب کو دوئی بہت راضی ہو گا سلطنت طلم ہوش ربا اب ہمارے خاندان میں ریگی داؤد جادو  
مرچکا عہدہ خداوندی میرے شوہر صورت کو ملے گا سب طرح کا مہین کو اختیار رہیگا بی حیرت جادو بھی میری  
دست نگر رہیگی جب کبھی بات پڑی جواب دوئی میں نے سب کی جان بچائی نہ ب سادری میرے ہی دم قدم  
سے ہو وا کو جادو کو مارا لوح طلسمی لشکر خدا پرستان سے لائی ایسے وقت پر کسی نے جاننا ہی نہ کی ہنسنے

سز تیلی پر رکھا زندگی میں موت کا فرا چکھا جب تو لوح طلسمی لائی عمر و ایسے عیار کے چونا لگا یا شہر داؤ دیہ کو  
 مثل نقش قدم مثایا افراسیاب ہیشہ دتبار ہیکا ایسے خیالات ٹھٹھات کر کے دل میں بہت خوش ہوئی بھورت  
 ناگن تیار ہو کر طرف لشکر ملکہ لالان خون قبا کے چلی یہاں ملکہ لالان خون قبا دو کوس جب شہر قریب  
 رہا ابو جب فہمائش وزیر زادی کے ٹھہر گئی دیکھا کہ ملکہ ناگن ابھدا انددہ دھن آتی ہو مگر بدواسف عالم یا س  
 خون ٹخنہ پر سے ہوئے سر کے بال کھلے ہوئے نالان و گریہ کنان حیران و پریشان ملکہ نے گلے سے لگا لیا پوچھا آخر خواہ  
 جلد تہلا کہ شہر کی کیا صورت ہے اس مکارہ نے اسی طرح بلا میں لیکے جو اب دیکھنا کس زبان سے اس حال مصیبت آل کو  
 بیان کروں حقیقت میں جلاو کا کام کیا اپنے نزدیک بُرا نام کیا تمام گلی کو چلا شون سے معمور ہو حسرت و حرمان کا  
 و خور ہو پڑے پڑے رسیان عالم و قار صاحب اقتدار اس مکارہ کے ہاتھ سے بچان ہوئے شہر میں قیامت کسانان  
 عیان ہوئے اول یہ کثیر مسجد میں گئی لاشہ شاہنشاہ عبادت خانہ میں بیکھا کچھ بھٹ گیا عین محراب میں مسجد کے یہ  
 ثابت قدمی کی جان دی کل صحیفہ خوان بھی مارے گئے اب حضور شہر میں تشریف لے چلیں اور سب طرف سے  
 اطمینان خاطر ہو یہ کثیر خود اپنی آنکھوں سے سارے شہر کو دیکھ آئی وہ ملعون سب کو قتل کر کے چلی گئی یہ بھی  
 سجنوبی ثابت ہوا کہ کسی اور ساحر کو شہر میں نہیں چھوڑا غرض ملکہ کو سمجھاتی ہوئی بھلائی ہوئی شہر کی طرف پہنچی سب  
 کثیر ترین روتی پتی بال سر کے کھلے لباس سیاہ پہنے ہوئے ساتھ صورت نگار مکارہ نے سب سے زیادہ اپنا  
 حال تباہ کیا ایسی ہائے دے کرے تڑپی کہ خود ملکہ لالان خون قبا سمجھانے لگی کہا ای ناگن اگر تم چاہا حال  
 اتر کر دوگی تڑپ تڑپ کر جان دوگی پھر ہماری دستگیری کون کریگا بھکو دیکھو کہ باپ کا سایہ ہمارے سر سے  
 اٹھ گیا عین کم سن میں شیم ہوئی جگہ و ارش قرار دیا دامن دولت تھا مادہ ہتور سفر میں ہیں خدا اٹکو دشمنوں سے  
 بچائے اپنے حفظ و امان میں رکھے تمام طلسم ہوش رُبا نکا دشمن ہو اب صرف تمہاری محبت و خیر خواہی کا سامنا  
 ہو تم اپنے ہوش و حواس درست رکھو ہر امر میں صلاح نیک و دھورمت نگار نفلی نے کہا حضور میں  
 جان تک نثار کرنے کو حاضر ہوں مگر کیا کروں دل نہیں مانتا صبر نہیں ہو سکتا آپ کے والد نادار کی پریشانی  
 یاد آتی ہیں آپ سے زیادہ تر مجھ کو چاہتے تھے بجائے فرزند پرورش کیا عزت و آبرو و مرمت فرمائی اسی  
 طرح کے فقرے بتاتی ہوئی ملکہ کو بیکر شہر میں داخل ہوئی ملکہ نے جو ایسے شہر آباد کو دیوان پایا ہر مقام پر کڑی  
 ہو کر روئی مصاحبین کثیر میں اپنے غریبوں کی لاشوں پر خوب پیشین ناگن نفلی نے فوراً سب کے لاشے اٹھوائے  
 دفن کرائے لاشہ شاہنشاہ داؤد کے واسطے ایک صندوق سیاہ آراستہ کیا اس کشتہ حسرت دیاس کو زمین  
 رکھا مگر لاشے دفن کرانے میں رات ہو گئی آخر یہ صلاح ٹھہری کہ شب کو چلنا مناسب نہیں ہو صبح کو طرف  
 لشکر ظفر اثر طلسم کشاکش کے روانہ ہوئے آخر کار انھیں قصر ہائے دیران میں آکر مقام کیا لیکن اس رات کا سامنا ہر ایک

کے قلب پر جو غم و الم اپنے اپنے عزیزوں کے ماتم میں جاگ گریہاں ملکہ لا لال خون قبا مضطرب پریشان  
ملکہ کی بفراری و حالت گریہ و زاری دیکھ کر صورت نگار رکار بار بار عرض کرتی، ہو حضور آرام فرمائیں  
کنیز بیدار ہو سکی حضور نہر طرح کا دل کو دوسوہو ایسا نہو کہ افراسیاب خانہ خراب کسی اور ساح کو روانہ  
کرے اور وہ اگر ہماری آپ کی گرفتاری کا قصد کرے میں برائے نگہبانی گرد قصر کے بھردنگی ملکہ نے کہا اے  
مولس وہ دم تیرے پاس بیٹھنے سے کسی قدر غم غلط ہوتا، حقیقت میں مجھ کو بھی اس کا خیال ہو کہ خود افراسیاب  
نہ چلا آئے تو غضب ہو جائے اکثر اُس نے یہ قصد کیا کہ مجھ کو اپنے قفسہ میں کہ کنیزوں سے تقریر کرائی کہ میں ملکہ  
لا لال خون قبا پر مال ہوں عصہ دراز سے تیغ ابرو کا گھائل ہوں میں نے بھی جواب نہ دیا ہمیشہ سکوت کیا  
رعب داب سے جناب قبلہ و کعبہ کے اُس خانہ خراب کا بھی زیادہ کہنے کا حوصلہ نہ پڑا اب ہم تسم ہوئے اُس  
کنیز ویرینہ کو ظاہر کرے گا پس ایسے وقت میں غافل ہو کے سونا مناسب نہیں ہو اگر شاید وہ بیجا بانی کرد و غا  
بہ ارادہ تمام آئے تاکام جائے میں اُسی وقت اپنے کو ہلاک کروں خیر موجود ہو مجھ کو مردہ پائے عمر بھر پچائے اوتالک  
کیا بتاؤں جن دن سے شاہزادہ عالیو قاراسلہ نامدار رخصت ہو کے گئے ہیں خواب نایاب آٹھ ہر بیج و تاب شب  
بھرتا رہے گن گن کے سحر کرتے ہیں رات دن تڑپ تڑپ کے بسر کرنے ہیں قبول نواب مہدی علیخان صاحب مفرحتہ

ہم کسی کے منتظر ہو، تو گھبراتی ہو نیند  
حسب عادت جو اکیلے ہیں اچٹ جاتی ہو نیند

دیو نی بنے شب و دشت میں دھمکتی ہو نیند  
تارے گنتے ہیں نہیں آتی نہیں آتی ہو نیند

دل کو تڑپاتا ہو، بحر آنکھوں کو تڑپاتی ہو نیند

یاں تصویر میں بھی کوسوں تک نہیں آتی ہو نیند  
در اگر آئی بھی تو آکر پلٹ جاتی ہو نیند

منتظر فرط الم سے سخت گھبراتی ہو نیند  
گھر میں آنکھوں کے قدم رکھنے نہیں پاتی ہو نیند

دو نوں پلکوں کے طائے رات بھر کھاتی ہو نیند

بوستان دہر میں ایسا گھلا مانند خار  
دشتیں مجھ شب فرقت میں ہوتی ہیں ہزار

ایک بوسیدہ سا پنجرہ ہو نہیں یہ جسم زار  
فرش راحت پر مجھے جو وقت باد آتا ہو یا ر

مرغ دل ایسا پڑکتا ہو کہ اڑ جاتی ہو نیند

مارے مارے پھرتے ہیں جنگل میں گاہے کوہ میں  
عمر آخر ہو گئی اے ہمد ما اس توہ میں

خاک اڑاتے ہیں کبھی تنہا کبھی انبوہ میں  
کون ہو راحت رسان اپنا شب اندوہ میں

موت بھی آنکھیں پھراتی ہو جو شرماتی ہو نیند

اے نکمیں پھرتے ہوئے ہیں منتظر بے اشتباہ

اے سیجا غور سے اس سمت فرما تو تگا ہ

بڑھ کے دکھلا یا تبون کے عشق نے روز سیاہ	سوؤں کیا آنکھوں کے دھیلے ہو گئے ہیں سب راہ
آکے میری خواہگاہ میں ٹھوکرین کھاتی ہو نیند	
دیدہ و دانستہ بد ہو دوستداری یار کی	پر ہو فرض عین ای دل پاسداری یار کی
ہو مال زندگی ہمکناری یار کی	عین راحت ہو تجھے خد متگذاری یار کی
تلوے آنکھوں سے جو سلانا ہوں آجاتی ہو نیند	
ایک غافل کا تصور ہر گھڑی ہو سوؤں کیا	سوز آفت کی بدولت دائمی ہو سوؤں کیا
بند اپنے شیشہ دل میں پری ہو سوؤں کیا	خواہش دیدار آنکھوں میں بھری ہو سوؤں کیا
پتلیوں میں اپنی جاٹل بھرنیں پاتی ہو نیند	
عشق میں آزاد اور مجبور دونوں ایک ہیں	فاختہ اور بلبل رنجور دونوں ایک ہیں
دیدہ تر نرگس مخمور دونوں ایک ہیں	مرغ بسمل عاشق مجبور دونوں ایک ہیں
آسکو پھڑکاتی ہو مرگ اور	سکوڑ پاتی ہو نیند
نا توانی میں غشی کے سے ہمیشہ ہیں جو ڈھنگ	ہوش میں آنے سے دل کو ہر نہایت عار و ننگ
کیسی راحت کیسی عشرت کس میں باقی ہو آہنگ	کیسے تکیے کیسی تو شک کیسا ہوتا ہو پلنگ
میں وہ غافل ہوں میرے گھر کے چٹائی ہو نیند	
ہجر میں آرام ہو تکلیف تلب زار کی	ایک حالت ہو مری اور نرگس بیمار کی
مہربان من قسم ہو دیدہ بیدار کی	بھول جانا ہوں میں غفلت میں کمانی یار کی
بدلے راحت کے اذیت جھکو ہو بچائی ہو نیند	
شغل نالہ قبر میں کیونکر ہو مجھ زار کو	مر کے بھی ہو ہجر کا غم قلب حسرت یار کو
صور کا ہوتا ہو دھوکا خفتہ و بیدار کو	سوتے سوتے جب پکارا تھا ہوں اپنے یار کو
مرد و ن کے سونے والو ٹکی اچٹ جاتی ہو نیند	
ای مٹر کچھ خیر ہو وہ لالہ رود لبر کمان	سیرِ جنت کی کمان اور تجھسا بد اختر کمان
ہو تصور ہی تصور اعتبار سیر کمان	یار گل اندام کا زانو کمان اور سر کمان
ہجر میں سوتا ہوں مجھ کو خواب دکھلاتی ہو نیند	
یہ شہارِ حسرت خیر مصیبت انگیز پڑھکر ملکہ لالان خون قبا اسقدر روئی کہ غش آگیا مصاحبان خاص کا	
قلب تھرا گیا گلاب کیوڑا چھڑکا ہر شکل اُس آفت رسیدہ ہجران دیدہ کو ہوش آیا اسی طرح بیکاری	



واشکباری میں وہ شب بوجھ مصیبت سے ہوئی ناگاہ مسافر منزلِ اخلاک رہ گراے جاوے آسمان ہوا ناگن نقلی  
نے یقین تمام سامانِ سفر آراستہ کیا بارہ ہزار کتیراں ماہ پیکر درکیان نیک سیر سیاہ پوش ہر ایک کے قلب پر  
بحرِ بچ و الم کا جوش لاشہ شاہنشاہ واو و بندہ خاص معبود بچ میں مٹا سیاہ کچھا ہوا اگر یان و نالان  
خاک بر سر کنان طرف لشکر ظفر اثر شاہزادہ ہمد نامور کے روانہ ہوئے

و و کلمہ داستانِ شوکت بیانِ زلزله قافِ ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر باوقر  
کیستی ستان و کیفیت لشکر نگشت اثر زمرہ و شاہ گمراہ بیان ہوئے میں سانی نامہ مصنف

ساقی جامِ جهان نارسے	کیفیتِ دو جہان کھاوے	گل ہو در غارِ غمِ شتانی	منگو ادا ہے پھول کی گلانی
دہ بادہ پلا جوست کرنے	وہے جو سخن پرست کرنے	جب نشہ میں دلوں کی لڑائی	مردہ مضمون کو جلاؤں
کھو ہون عزبان میں نہر مند	بیل کا ناطقہ کیوں بند	حقیق جو ہو یادہ سے مکر	پھر تیغ زبان کے دیکھ جو ہر
ہو ملک سخن کی شہر یاری	رسمے نام کا ہو جاری	پھر سو روگہ از کا بیان سن	پھر درد بھری ہوئی فغان سن
گلدستہ بناؤں شاعری کا	پھر سحر دکھاؤں صامری کا	صرف یہیں ہوئی تو خوشانی	حیرت گین ہو یہ کہانی

عند لیان خوش الحان بوستانِ سخنوری در زمزمہ سرایانِ حدیقہ افنون مری عاشقِ کل چستان بیان میں مہر و  
رنگین طرازی میں شعر سخن سنج و خواص دریائے ہوش و چشمنِ ریخت گوہر بہ دامن گوشِ ہند سابق میں  
تقریر ہوا کہ زمرہ و شاہ باختری نے نامہ بطلب ساحر طرف ظلم ہوش ربا کے روانہ کیا تھا جس زمانے میں  
افراسیاب دل کباب بعد اضطراب متر و متوشش بر سر گوہ بلور غلگین و رنجور فکر حصولِ لوح میں تھا  
اُسی تر دو میں نامہ لقا بھیجا کا ہو پچھا افراسیاب نے حقیق جادو کو بلا کر حکم دیا کہ وہ حقیق جلدِ قدرت  
میں خداوند لقا کی جاؤ لیکن یہ خیال رہے کہ رنگ کبر و نخوت آئینہ خاطر پر رہے پائے مثل آئینہ دل صفا  
رہے وہ مقام دربارِ خداوند ہو قدرت کو کبر و نخوت کسی کا پسند نہیں ہو جو میان سے گیا دو چار دن ٹرا  
مسلمانوں سے سو کہ ہر قدرت نے تقدیر کر کے غالب کر لیا پس اُسکے دل میں غور آیا قدرت نے فوراً  
عیار ان اسلام کو حکم دیا وہ بلاے روزگار تعلیم کردہ عمر و مکار اُتھوں نے چشم زون میں مار دالا پس خبردار  
خبردار عیاروں سے ہو بخار رہا نام کے کر میں نہ پھنسا حقیق نے دستِ ہمت عرض کی آپ مالک ہیں جو  
سمجھا یا غلیت و پردوش عیاروں کی کیا حمال ہو کہ قریب آپ کے کھواروں کے اسکیں اور غلام کیرو غور و بھی  
نہ کرے گا جاتے ہی مسلمانوں کا غامتہ کرے گا قدرت کو بلا سے قیقل ہو پچھا و میگا عرض حقیق مع بار ہزار  
ساحر ان خدا طرف کو حقیق گمراہ سلیمانی کے روانہ ہوا بیانِ لشکر اسلام میں بادشاہ حمزاہ سعد بن قباد  
بارگاہ سلیمانی میں سریر جہان بانی پر جلوہ فرما میں تمام سردارانِ نامی و پہلو انان گرامی قرزند ان

صاحبقران عالیشان اپنے اپنے دنگھون پر شکن میں مگر بادشاہ کو کمال انتشار کی سردار بقیہ اگر ارش کمر چکا  
ہوں کہ صاحبقران عالیو قار عرصہ دراز سے لشکر میں نہیں بن بادشاہ نے ہر کارے صاحبقران کی جستجو کے واسطے  
بیجے مگر ابھی تک خبر نہیں دریافت ہوئی احوال صاحبقران زمان کا ناظرین پر بخوبی واضح ہے تحریر ہو چکا ہے  
کہ صاحبقران کو اسی حالت زخمیاری میں مرکب نکال لے گیا تھا قلعہ ہونگ دزد پر پہنچے وہاں سے گذر  
آہن حصار میں ہوا بڑی بڑی سخت لڑائیاں ہوئیں اب مع ہوشنگ نوجوان شہنشاہ ترین علم کے  
فوج ظفر موج ہمراہ لیکر طرف کو حقیق کے آئے ہیں اسی وجہ سے بادشاہ اسلام گھبراتے ہیں کہ دنگھل آگئی ہو  
غاشیہ پڑا ہے ہونے سے صاحبقران کے بارگاہ میں ستاٹا ہے عیاران طرف خبر گزار سات ہتر چودہ سر ہنگ  
بحر عیاری کے تنگ سامنے بادشاہ کے حاضرین بادشاہ نے جواہر بن عمر دے فرمایا کیوں ای جا نشین جوہر  
عمر و کچھ جد عالی تبار کی کیفیت نہیں معلوم ہوئی جواہر نے عرض کی علام خود بھی گیا جا بجا تلاش کیا کہیں جا  
نہ ملا آخر مجبور ہو کر واپس آیا مگر چند عیارین نے بھیجے ہیں یقین ہے بہت جلد خبر لائیں یہ کلام ہنوز تمام ہونے  
پایا تھا کہ لشکر تھا سے صدائے طبل شادیانی بلند ہوئی بادشاہ نے فرمایا ای جواہر خبر تو تو لقا کے دربار میں کیا  
خوشی ہوئی جو شاد دینے بچتے ہیں کیا کوئی ساحر طرف سے افراسیاب کے آیا عرض کی کہ حضور ہر گاہ ہوتے  
وہاں موجود رہتے ہیں خبر لیکر حاضر ہوتے ہونگے کہ یکا یک نامیاں خبری وغیرہ حاضر ہوئے بعد و عا دثنا کے  
عرض کی کہ صیقل جا دو مخ بارہ ہزار ساجران غدار طرف سے افراسیاب ناہنجا کر کے آیا ہے وہ سچا بیٹھا ہوا  
بلبل رہا ہے بادشاہ نے فرمایا مقام انتظار ہو کہ جد عالیو قار موجود نہیں ہیں ساحرا اگر اپنے سحر کی نیرنگیاں  
دکھائیں گے بندگان خدا کے سر پر بلائے تازہ لایا گیا جواہر نے عرض کی حضور نہ گھبرا ئیں خدا چاہیگا قہرات ہی کو  
رویاہ کو قتل کرے اپنی جان لڑا دینگے یہاں تو یہ ذکر ہوتا ہے کچھ عیار اٹھے لشکر سے نکلا طرف بارگاہ لقا  
سیحاکے چلے بیان زمر و شاہ باختری تاج نخوت بر سر تخت نکبت پر بیٹھا تھا کہ صیقل جا دو آکھیا ضر ہوا  
نامہ افراسیاب پیش کش کیا واسطے جدے کھجکا لقا نے صیقل کو خلعت دیا نامہ پڑھوا کر خاموش ہو رہا  
افراسیاب نے اپنی تمام مصیبتیں تحریر کی تھیں حال رہائی اسد نامہ لارا در عیاران خواجہ عمر و عیار کی شرکت  
ملکہ ماران زمین کن داسرا جا دو وغیرہ تصریح تحریر کی لقا نے کہا وہ بندہ مغضوب ہمیشہ جو تیان  
کھائے کا طلم رفتہ رفتہ فتح ہو جائیگا قدرت کو کئی سال گزرے آج تک برائے زیارت مابدولت نہ آیا قدرت  
کو بھی غصہ ہو طلم ہوش ربا کو خاک میں ملائیں گے افراسیاب کو جو جان کھلوائیں گے پڑا سچا مغرور قدرت  
کی قدوسی نہ کرنا سر قصور صیقل منتیں کرنے لگا کہ یا خداوند اتبوعاف فرمائیے میں یہاں سے جا کر غنا خدا  
کو اپنے ہمراہ لاؤنگا قدرت کے قدموں پر گراؤنگا بختیارک قہقہہ مار کر ہنسا کہا میں صیقل صاحبک بلو

میان سے واپس جانے کی بھی امید ہو یہ دربار قدرت ہو اس میں بڑا بھید ہو جو ساحر ہوش ربا سے آیا زندہ پلٹ کر نہ گیا فرزند ان خواجہ کے ہاتھ سے دھل جہنم ہو ایسی آپ کا بھی حال ہو گا صیقل کا پٹنے لگا کما میان شیطان صاحب ذرا زبان سمجھا لو ایسے کلمات نامبارک منہ سے نہ نکالو ابھی تو نئی نئی میری شادی ہوئی، جو ان جو رو کو چھوڑ کر آیا ہوں جلدی میں ہاتھ بھی نہیں لگا یا بختیار رک نے کما محلہ میں دو چار ہواں ضرور ہونگے میان صیقل صاحب مثل مشہور ہو ہمایہ مانکا جایا انکا بھی حصہ ضرور ہو ابھی تھاری جو رو با کرہ ہوگی اگر خون محلہ والوں کی گردن پر ہو تو بہتر ہو صیقل بہت بگڑا کما یا خداوند اس شیطان کو منع کیجئے بختیار رک نے کما جو ہونے والا ہو وہ کتا ہوں اور اگر آپ کو منظور ہو کہ جا کر جو رو سے ملیں وصل کے فرے اُتریں عیاروں سے ہوشیار رہے طبل جنگی جو انے میں جلدی کیجئے ایک درجہ سے تو آپ کی تقدیر زبردست معلوم ہوتی ہو کہ جو ساحر و ن کے واسطے ملک الموت میں یعنی زلزہ کاف ثانی سلیمان حمزہ صاحب قرآن امیر عالیشان صاحب اسم اعظم محترم و محتشم سپہ سالار خداوند لقا جرات و شوکت میں یکتا آج وہ لشکر میں نہیں زخمی ہو گئے تھے مرکب نکال لے گیا یہ تو ہم خوب جانتے ہیں کہ اکیلے گئے ہیں ہزاروں کو لیکر آئیے کسی اور ملک پر آفت برپا ہوگی کسی معشوقہ کو پلو میں لیے بیٹھے ہونگے فرے اُتر رہے ہونگے صد ہا کا قتل کیے ہونگے پلو انون کو بادشاہوں کو ساتھ لائیے اپنا جاہ و حشم دکھائیے اور صیقل جادو صاحب قرآن نہ آنے پائیں کہ طبل جنگ بجاؤ مسلمانوں کا خاتمہ کرو ایک بات اور ہماری یاد رکھو یہ ساحر و ن کا بہت بڑا دستور ہو ظاہر میں قتل کرتے ہیں اصل میں وہ شخص زندہ رہتا ہو جب میان ساحر صاحب مارے جاتے ہیں وہ زندہ ہو کر چلے آتے ہیں اور صیقل مسلمانوں کی صفائی کر دے عیاروں سے بچتے رہو یہ سنتے ہی صیقل نے کما ملک جی میں آیا، دن میں کل مسلمانوں کو قتل کرونگا دوسرے دن سران سب سرکشوں کے لیکر طرف ہو مشربا کے جاؤنگا ملک جی آپ فوراً طبل جنگی بجاویئے اب تامل نفرمایئے بختیار رک تو ایسی بات کی آرزو رکھتا تھا حکم دیا نقارہ زخمی گر گڑا یا صدائے طبل جنگ لشکر کفار میں بلند ہوئی جو ایساں لشکر اسلام جو اسطے خبر کے موجود تھے حال دریافت کر کے طرف لشکر اسلام کے چلے میان بارگاہ میں بادشاہ جمہا جو اس پرین عمر و شعبان خجگر گذار پرتا کید کر رہے ہیں کہ اور فرزند ان خواجہ تازمانیکہ تم خود نہ جاؤ گے جدعا لی تبار کا حال مفصل یہ معلوم ہو گا جو اس ہرے عرض کی اب غلام کا جانا غیر ممکن ہو صیقل جادو و طلم ہوش ربا سے آیا ہو سحر کی ٹرائی ہوگی ہم ایسے غلاموں کا لشکر میں نہونا باعث خرابی ہو مگر خاکسار اور عیاروں کو بوقت سحر ضرور روانہ کرینگا کہ فوراً جائیں منتر لوں کی خبر لائیں یہ سن ابھی ناتمام تھا کہ نامیان خیبری و تو میان خیبری و سرنگ لکی دابو طاہر خنوزیر آکر حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعاے جاندارائی دی نظم

اس فریدون بارگہ دار حشم	کاسہ گر ہی تیری در کا ایک جم
کیقباد و قیصر و نوشیروان	حاکمان ہند و شہانِ جهان
دمبدم لب پر یہ پوئی دعا	ارکھنٹین قائم جہانین و خلا
بلبلین جب تک کہ میں گرم فغان	خندہ گل ہو بہار بوستان
ہو خزان جب تک جان میرا در بہار	سنبلیلیان ہی جب تک سو گوار

اور  
عشق  
رج

روشنی  
جب تک

اور شہنشاہ عالم پناہ تختیارک نے صیقیل جادو کو فوب بھر کا یا صا جعفران

بجوا یا ہو کل اس کا ارادہ ہو کہ لشکر طغر آثر سرکار و تھمار سے مقابلہ کرے غلامان چہ

اسکو سحر و ساحری پر بڑا غور ہو یہ خبر شہر بادشاہ حجاجہ نے حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی ہو

بجے جو اہل بن عمر و نے جا کر قلا جیسی و کہا یہ جیسی دار و دروغہ نقار خانہ سلیمانی دست

چوب بڑی تمام لشکر میں شور ہو واطن جنگی بجا کل لشکر کفار سے مقابلہ ہو کر سرداران نامی

بیدین سے لڑنا پڑیگا ہمارا حوصلہ نہ نکلے گا اپنی اپنی بارگاہوں میں سر جھکائے ہوئے مگر بڑے

صاحبقران نامدار کی یاد میں لائل فریاد مگر جو اہل بن عمر و وطن جنگی بجا کر دیر و ن بارگہ

نکا لکر صورت تبدیل کی بصورت خدشہ کار تیار ہو کر طرف لشکر کفار کے چلا بیان صیقیل

بلبلارہا ہو کتاہی ایک سلمان کو بھی زندہ نہ چھوڑ دنگا عیار و ن کے سر توڑ دنگا فرزند ان عمر و

بختیارک نے کہا میان صیقیل زبان کو روکیے بد لگامی نہ کیجیے مرشد زادوں کے مقدمہ میں کوئی نہ

کان نہیں بن سکتے ہن میں شرب میں آپ کو بیوشی پلاؤنگا فوج کردا لونگا صیقیل نے کہا ملک جی کیا یہ

مسلمانوں کی تعریف کر رہے ہو بختیارک نے چپکے سے کہا اے صیقیل تجھے زیادہ مسلمانوں کا کون دشمن ہو گا تو

جادو کیا کروں در تباہوں مرشد زاہے بیان موجود ہونگے تمہاری لوگوں و ن فرولین گے میرے واسطے بھی باعث خرابی

ہو زندگی و شوار ہو جائیگی اگر فرزند ان عمر و برقا بو پاؤن بوٹیان کاٹ کر کھا جاؤن یہ جو بختیارک نے کہا

خدشہ کار سر پر دمال جھل رہا تھا پشت پر ملک جی کے چپکے سے فخر چھو یا ملک جی نے پلٹ کے دیکھا جو اہل بن عمر و

نے جھک کے سلام کیا بختیارک تھر تھر کانپنے لگا جو اہل بن چپکے سے کہا کیوں ملک جی ہماری بوٹیان کاٹ گے

بختیارک بہت گڑگڑایا اتھ باندھنے لگا تو بہ لکڑ کاں کر پڑے صیقیل نے پلٹ کر دیکھا کہ ملک جی کیوں کان

پکڑتے ہو کس واسطے تو بہ کرتے ہو کیا خدمت میں خداوند نہ لھائے کوئی گستاخی کی بات ہوئی بختیارک نے آنکھ سے

اشارہ کیا لٹاپے تھا سے ڈرنا کیا دیکھو ملک الموت سر پر کھڑے ہن بوں نہیں سکتا صیقیل نے کہا کان بختیارک

پٹا جو اہر تو نکل گیا تھا اب بھلا کب ٹھہرنا ہی تھنلے کا را ایک خدشہ کار بچا رہے مصیبت کا مارا ستون کی آڑ پکڑے

سمجھا کہ جو اہر بن عمر وہو صقیل سے کہا بنا یہ عمر و کا  
 ہاتھ مارا اُس خد متگا رکے دو لکڑے ہوئے غل ہوا کہ عمر و کا بیٹا  
 لگا چلایا یہ کیسی رسوائی ہو حصو یہ تو میرا بھائی ہو ایسی بدعت کو  
 اہر جہاد ہو گیا ہو بختیارک نے جھڑک کر اُسکے بھائی کو دھکیل دیا کہا  
 اہر جب اُسے نہانا بھائی کی لاش سے لپٹے لگا رو رو کے چلایا ہاے میرا  
 نے دھوکا کھایا صقیل بے عقل سے میرے برادر کو قتل کر یا میں ایسی نوکری  
 دیکھا کہ بیچارہ بھائی کے غم میں جان تیا ہو کسی کا کنا نہیں بنتا ہو بکا کر کہا ارے  
 مال کھلے میان صقیل کی آبرو دہرے جو اہر بن عمر و خلوت خانہ میں آکر ٹھہرا غلط  
 بٹ کر اندر آیا دیکھا ملک جی صقیل کی تعریف کر رہے ہیں کہ صقیل بختیاری تیغ  
 بان خنجر بدعت سے زائل ہوئی ہمیشہ ہمارے اشارے کا خیال رکھتا ہم عیار ابن اسلام کو  
 کی حقیقت جانتے ہیں صقیل کہتا ہو ملک جی دیکھنا گھس گھس کے فرزند ان عمر و کو مار دو لگا  
 لگا تھا بھی تخت پر کھڑا ہو گیا کہ دیکھیں کون مارا گیا یہ بھی کہتا ہو جلدی پانی لاؤ اُس  
 پر بختیارک کی بیوی خد متگا رتو بنا ہوا تھا مصاحب صقیل کے قوی کھڑے ہوئے ہیں  
 ہی خد متگا رکو دیکھا کہ کھڑا ہوا ہو کہا ارے جلدی پانی لاؤ اُس مُردے کا منہ دھلا جو اہر نے  
 نی لایا جیسے ہی بختیارک نے منہ پھیرا جو اہر نے ایک دھول سر پر بختیارک کے ماری  
 ددر گر آشیر جا دو صقیل کا مصاحب برا بکھڑا تھا اُسے پلٹ کر کہا او خد متگا ر یہ کیا کیا جو اہر  
 ما لوبھی کے یہ کہہ فرما کو کھ پر خنجر بار آشیر پر بھی قبضہ کیا وہ جا دو گرہاے کا نفر مار گرا جو اہر اندھیرے  
 میں باہر نکلا ملک جی نے کہا لینا صقیل جا دو سر پہنے لگا سا حرکتے کرنے سے تاریکی پہلی بعد ملک باری و  
 برت باری کے آواز آئی کشتی مرا نام سن شمشیر جا دو بودا صقیل نے دیکھا رنگ حیات شمشیر سے دور ہوا  
 لاشہ ترپ رہا ہو صقیل نے کہا واہ ملک جی کیسا فرزند عمر و کو قتل کر یا آپ نے دھول کھائی میرا مصاحب  
 شمشیر جا دو مارا گیا اب مُردے کا جو منہ دھلایا جیسی صورت تھی وہی ہی رہی کچھ تبدیلی ہوئی بختیارک  
 بہت شرمندہ ہوا کہ میان صقیل صاحب فرزند ان عمر و کا نمونہ دیکھا جو کیا تھا اُس سے دونا پایا  
 صقیل گھبرا یا کہ ملک جی میں اب اپنی بارگاہ میں جاتا ہوں وہاں انتظام کرونگا کسی غیر کو اپنے بیان و  
 آئے دو بختیارک نے کہا جائے مگر ملک موت آپ کو دیکھ گئے بہت احتیاط کیجیے گا مصروف عیش و نشاط  
 ہو جیے گا ورنہ جان جائیگی صقیل تھرتھاتا ہوا مصاحبوں کو ساتھ لیکر طرف اپنی بارگاہ کے چلا جو اہر نے



چھپا کیا جب صقیل جا کر اپنی بارگاہ میں پہنچا ساتھ والوں سے کہا صاحبہ خیال رکھنا دیکھو کوئی غیر نہ آنے پائے سب ساحر گھبرائے ہوئے کہتے ہیں حضور اپنے بیگانے کو کیونکر پہچانیں خداوند کے سامنے شیطان درگاہ خداوندی موجود سارا دربار بھرا ہوا قدرت کے خالق صیغہ خون آشام ایسے مقام پر ساربان زادے کا فرزند بخود و خطر شمشیر ایسے صاحب جو ہر کو مار کے نکل گیا کوئی کچھ نہ کر سکا تختیار رک نے بھی وصول کھا کی صقیل نے کہا چپ رہو ذکر نہ کرو وہ شیطان ہو کچھ دل میں دوسو نہ ڈالے ہو تو ملک آپس میں نہ ٹر دے یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ خدمتگار نے بڑھکر عرض کی ملک جی دروازے پر کھڑے ہیں صقیل دڑا ہا ہر اکے جو دیکھا تو حقیقت میں ملک جی ٹپل رہے صقیل نے جھک کر سلام کیا کہا ملک جی آئیے سرفراز فرمائیے تختیار رک نے کہا صقیل جادو مجھے بھارا بڑا خیال ہے شمشیر جادو کے قتل ہونے کا طلال ہے میں نے خود قصد کیا کہ تمھاری نگہبانی کروں صقیل نے کہا آپ تکلیف نہ کریں اندر بارگاہ کے چکر تشریف رکھیں تختیار رک نے کہا خیر تمھاری نفی صقیل تختیار رک کو اندر لایا مسند پر بٹھایا مصاحبوں سے اشارہ کیا شراب کباب لاؤ گلابیان شراب کی کشتیاں کباب کی آئین تختیار رک نے کہا صقیل تم آزدہ ہو تو میں ایک بات کہوں مجھے تمھارے ساتھی بچوں کا اعتبار نہیں میں اپنے ہاتھ سے پیوٹنگا اور تم کو بھی اپنے ہاتھ سے پلاؤنگا ایسا نوکران لوگوں کی صورت بن کر کوئی عیار چلا آئے صقیل نے کہا آپ کو اختیار ہے آپ کی فطرت کے آگے سب کی عقلندی بیکار ہے آپ کے حمان میں ہمارا سر پر احسان بن تختیار رک نے گلابی اٹھائی جام بھر کے پلے صقیل کو دیا صقیل سلام کر کے پی گیا تختیار رک نے سب کو دینا شروع کیا چند عرصہ میں سب کو شراب پلائی تھوڑی دیر میں سب کی آنکھوں میں چربی چھائی صقیل بیٹھے بیٹھے گھبرا کر کہا ملک جی دیکھیے تخت خداوند اڑتا ہوا آیا تختیار رک نے کہا قدرت کی مانگ نیچے پکار کے کیسے خداوند تلقائے آئے صقیل گھبرا کر اٹھا بیہوشی کام کر رہی تھی لڑکھڑاکو گراسب مصاحب لیتا لیتا لکے اٹھے جنم زدن میں برب فرش فرش ہوئے لغزہ ہوا منم جو اہر بن عمر و صقیل جادو کی زبان میں سوزن دیا شلکین باندھ کر شہ پست پر گلیا سر اچھے چاک کر کے طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا جو اہر بن عمر و صقیل کو لیے جاتا ہے مگر تختیار رک جب اپنی بارگاہ میں آیا سو جاہ صقیل جادو کا بچھا دشوار ہوا تختیار رک اگر خبر و عافیت سے صحیح ہو جائے اور یہ لشکر اسلام سے لڑے کیا عجب ہو فتح حاصل ہو آج کل اصاحقران زمان بھی نہیں ہیں خود جا کر صقیل کی حفاظت کروں اسکی خبر تو لون یہ سوچتا ہوں تھا چند ملازمین کو ساتھ لیکر دربارگاہ صقیل پر آیا دروازے پر دیکھا خادم و خدمتگار بیہوش پڑے ہیں گھبرا کر اندر آیا دیکھا صقیل نہ دروازہ اور ساحر بیہوش پڑے ہیں تختیار رک نے سب کو ہوشیار کیا کہا انہیں کچھ مالک کو اپنے ہاتھ سے کھو یا کون بیان آیا تھا سب نے کہا میان شیطان صاحب آپ ہی نے تو سب کو خراب پلائی تختیار رک

نے کہا میری شکل بنکر عیار آیا ہو گا وہی بیٹا عمر و کا جو اہر بڑا مکار جو حقیقت میں بلاے رذر گار ہو مگر  
تم سب بلوہ کر کے لشکر اسلام پر جا پڑو جان تک ہو سکے سحر کر دو ہم خداوند کو تخت پر سوار کر کے لاتے ہیں  
ساحر دن نے کہا غلام ابھی جاتے ہیں اپنے افسر کو ابھی ٹھہرا کے لاتے ہیں بارہ ہزار جا دو گز فوراً سوار ہووے  
اسباب سحر ہا جمین لیکر چلے بختیار ک نے اگر اس خفتہ بخت کو جگا یا لقا سبھا اٹھا گویا فتنہ خوابیدہ بیدار  
ہوا کل لشکر نکست اثرین قرنا ہوئی ہر ایک سردار ہیار ہوا فوجین طرف لشکر اسلام کے چلین جسوقت کہ  
شاہنشاہ خاد وزیر خطوط شعا عی سبھا لکر یارادہ جنگ دیکر رشید نیر فلک جہارم پر سوار ہو کر دخل میدان  
کارزار ہوا شاہ انجم سپاہ نہریت خوردہ پریشان و مضطر میدان چرخ سے افواج کو اکب کو پھر کر طرف ظلمات

مغرب کے رونق آرا لایا ستارہ سحری فلک پر چمکا نظم	دم صبحے کہ فرزند ان انجم	خدا نذا چشم یعقوب فلک علم
سحر حر کا نہ قصد این چشم کرد	دم گرگ بنود و گلہ دم کرد	فوج انجم ہوئی گریزان سب
شہ خاد و سپہر گرد ہوا	رونق تخت لا جو رہوا	شہ انجم سپاہ رونق ہوا

لشکر اسلام میں خدا سے تمکیر بلند ہوئی اپنی بارگاہوں سے سرداران نامی و پہلوانان گرامی نکلے طرف در دولت  
شاہنشاہی کے چلے جلو خانہ سین اگر ٹھہرے ایک جانب سے رستم پلین بلکین کشندہ تویل ہندی و دیل ہندی  
سرفتنہ ملک فرنگستان علم شاہ نو جوان فرزند رشید صاحبقران بصدر عظم و شان اگر ٹھہرے اُنکے بعد  
دارائے ہند لند صوبہ بن کسعدان جانشین میر گیتی شان دوسری جانب سے مالک اثرور و صاحب  
انیرہ دوسر غلام نبی و چاکر حیدر و خاقان ابن الخاقان بہرام گرد بن خاقان چین صاحب تلج و نکین  
وشا ہزارادہ خاد و سپاہ و ایرج نو جوان و توچ بن بدریج الزمان و ہاشم تیغ زن و خورشید  
بن ہاشم تیغ زن و غیرہ در دولت شاہنشاہی پر حاضرین امیدوار آمد شاہنشاہ گیتی شان ہن ناگاہ مدوہ  
نے بڑھکر آواز دی بادشاہ چچا ہر آمد ہونے کو میں پردہ زنبوری کھنچا خراٹے کی صدا بلند ہوئی دیکھا اسعد  
بن قبا و بصورت تورانی تخت سلیمانی پر جلوہ فرما کاربان گل اندام پری پیکر سمن جبین مہ جبین  
بصدر عشوہ و ناز تخت شاہنشاہی کا ندھے پر لیے ہوئے کارون نے تخت کو بڑھکر کا ندھا دیا سرداران  
صفت شکن نے جبرگاہ پر سے حجر کیا بادشاہ چچا ہر سب کا حجر لیتے ہوئے جلو خانہ سے باہر نکلے تھے کسانے  
سے جو اہر بن عمر و بصدر کرد و فرگردین اٹا ہوا پستارہ بدوش نمایان ہوا بادشاہ نے پوچھا ای نور نگاہ  
شاہنشاہ عیاران کسے گرفتار کر کے لائے عرض کی حضور کا اقبال شریک حال ہوا رات بھر جا بازی کی  
صیقل جادو کو گرفتار کر کے لایا ہوں حضور بارگاہ حشامی میں تشریف چلین اس سبھا کو دربار میں  
سمجھاؤں اگر مطیع الاسلام ہو بہتر و تہ قتل کیجیے اسکی خود سری کی سزا دیجیے لیکن یہ ملحوظ خاطر ہے کہ

یہ بارہ ہزار ساحر و ناسر در ہوا اسکی تجوین سب آئینے آفت ڈھائی گئے جلیں کا تدبیر فراوین بادشاہ حجاج  
مع سرداران ناجی اگر بارگاہ حشامی میں سرور جہا نیا بی بر جلہ فرما ہوے سرداران عالی وقار چپ دراست اپنے  
اپنے مقام پر دنگھماے زر نگار پر بیٹھے جواہرین عمر و نے صیقل چا و کا پتارہ کھولا زبان میں اسکی سوزن  
دیا ہوا تھا بادشاہ نے فرمایا اسکو ہوشیار کر دجو اہرنے بڑھکر قیلہ رفع بیہوشی ناک میں دیا صیقل کو چھینک

آئی اپنے کو اس بارگاہ آسان چاہ میں پایا نگاہ اٹھا کر جو دیکھا تھو تماشا ہوا نظم  
تو گوئی کہ یک عرش کرسی نزار | عجب بارگاہ معللا اساس | از قالین جازم بوندے قیاس | قدرت پروردگار کا ظہور

شیران دشت نبرد جاداران جلیل ہنر بران ملتین و سرداران صفت شکن سے وہ بیشہ معور صیقل بگھرایا آنکھیں  
بند کر لیں بھجھامین نے خواب پریشان دیکھا جواسر نے آواز دی اسکی صیقل چم خود را و اکھ حال خود را تماشا کن  
دیکھ کل تو اپنے مقام پر کھتا تھا کہ صبح کو مسلمانوں کو قتل کرونگا یا اب غایت سے پروردگار کے پیچہ شاہ ساز اجل  
میں گرفتار ہوا شاہنشاہ گیتی ستان سامنے موجود ہیں ساہری و جمشید پر لعنت کر مطیع الاسلام ہو بیشہ شیران  
دشت نبرد میں تیرا بھی نام ہو بادشاہ حجاج نے خود زبان حجاز بیان سے فرمایا اسکی صیقل چا و ساہری  
و جمشید بھی مثل تیرے ساحر تھے انکو اپنا خدا جانتا ہی کل سے تو دربار لقا میں آیا ہوا ہو اس بجا کا بھی حال  
دیکھا اپنی پشت پر کی تو خبر نہیں رکھتا بیٹھا تقدیر میں بگھارا کرتا ہم معبود حقیقی اپنے سدا کرنے والے کو سجدہ کر  
تو ہی دیکھ کہ ملکہ بہار جا و کو کیسے کیسے مرتے بے غچہ آرزو کھلے ملکہ محمور سرخ خشم دبا غبان قدرت  
و غیرہ یہ سب اراکین سلطنت طلم ہوش ربا تھے تو نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہوگا خواجہ عمر و کا ساتھ دیا  
سستی پر رکھے ہوئے افراسیاب ایسے بادشاہ سے لڑ رہے ہیں خدا انکو ہر معرکہ میں مظفر و منصور کرتا ہو  
اب انصاف کر کہ یہ لوگ قابل مقابلہ افراسیاب ہیں مگر خدا کی قدرت سے کیا کیا کام کر رہے ہیں دم  
و حدانیت پروردگار کا بھر رہے ہیں وہ کریم کار ساز بمصدق وحدہ لا شریک لہ اکیلا ہو معاذ اللہ ان  
سگھائے ناپاک و ملعونان جہانناز کو اس بے نیاز کا ہنس نہایا روز حشر کا کچھ خوف نہ آیا نظم

ہو وہ پیدا کنندہ داریں	رازق العبد و خالق کوئیں	لائق حمد میں صفات خدا
وحدہ لا شریک ذات خدا	کر و لطف و کرم پہ اسکی قیاس	ہاں بجا لاؤ اسکا شکر و سپاس
دیکھو قدرت کی اسکی جلہ گری	کر دیا ہم کو صورت بشری	اسکی کیا نعمتوں کا شکر کروں
صفیقین اسکی ہن بیان سے فزون	ہر بن مو اگر زبان بنے	تب بھی خالق کا شکر ہونے کے
بیان اسکی اوصاف میں کیا کروں	کہ تحریر و تقریر سے ہو فزون	عجب باغ قدرت کی ہو یہ بہار
کہیں لالہ زار اور کہیں سبزہ زار	کہیں پر ہو نسرتن کہیں نسرتن	شگفتہ کسی جا گل یا سمن

کسی حاجت میں ہر سوسن خوش کسی جا غنا دل کا بریا خردوش  
کوئی گل لہلا ہر مکتا ہوا کوئی گل ہی گلزار میں داغدار  
کسین پر ہی نرگس کو سکتا ہوا اداسی کسی گل پہ ہی بیشمار

ایک عرصہ تک بادشاہ حجاز صیقل رودیہ کو سمجھایا کیے مگر زنگ لکڑا کے دل سے نہ دور ہوا شہر  
کلیں نجات کسانیکہ بافتند سیاہ بآب ز فرم و کوثر سفید نتوان کردہ اس وقت سرداران نامی نے عرض  
کی بادشاہ اللہ اس قدر حضور نے اثبات و حدانیت میں کلام کیا فصاحت بلاغت کلام محض نظام میں ہی مگر  
یہ کوثر ظاہر و کور باطن گم گشتہ راہ ضلالت و غول بیابانِ جہالت بھی راہ پر نہ آئیگا حکم دیجیے کہ طائر روح  
اسکا طبع شباز اجل ہو مرنے سے اس بجایا کے جہنم میں روح ساہری و ہمیشہ میل ہو بادشاہ نے حکم  
فرمایا جلا و لشکر و انخار عادی کو بلاؤ اسکو قتل کرے ذوالنخار عادی فوراً حاضر ہوا ہاتھ پکڑ کر  
صیقل جادو کا کھینچا بیرون بارگاہ شامی لایا بادشاہ حجاز بھی باہر نکل آئے تمام سردار مسلح و مکمل  
ہمراہ رکاب چونکہ میدان کا زرار میں جانے کا قصد تھا کل لشکر بھی تیار ہی کر بندی ہو چکی ہو پلٹیں  
رہنے آگے جسے بادشاہ حجاز اب بھی فرما رہے ہیں اسکو سمجھاؤ راہ راست پر لگاؤ سب سردار جب لا رشاد  
شہر یار قریب آئے ہر چند اس سخن ناشنو کو سمجھاتے ہیں مگر یہ بجایا ہی کہے جاتا ہو جان میری نام ساہری  
و جمشید پر شاہر گز خدا سے نادیدہ کو سجدہ نہ کرونگا اپنی جان دوں گا ذوالنخار عادی تو کو کھینچ کر سر پر  
صیقل کے آیا بموجب قاعدے کے کہا و صیقل رشتہ حیات تیرا منقطع ہوا ساغرِ عمر لبریز ہو چکا دیکھ  
اب بھی بادشاہ جم جاہ سمجھاتے ہیں لقا پر لعنت کر اگر نہیں قبول ہو پس دلی ظاہر کر جو کھانا ہو کھالے  
اگر کسی کے دیکھنے کی آرزو ہو بیان کرو وہ مغرور چکا بیٹھا ہا کر و نخوت سے کچھ جواب نہ دیا تو نگاہ برا  
بنگیا بادشاہ حکم اول دے چلے ہیں اب قصد ہو کہ حکم ثانی برائے گردن زدنی صیقل دین کہ  
یکایک لشکر میں کنگامہ ہوا ہزار ہا شعلہ بھڑکا آگ برسنے لگی رسالوں میں صدائے فریاد بلند ہوئی  
بادشاہ گردن بارگاہ نے سر اٹھا کر دیکھا مگر کب اپنے اپنے سواروں کو پشت پر سے گر کر بھاگے جاتے  
ہیں بعضے بد لگامی دکھا رہے ہیں صد ہا پیدل زمین پر گرے مثل مرغ بیل تر پنے لگے ایک جانب سے دریا  
جوش مارتا ہوا آتا ہو ہزار ہا بندگانِ خدا آسمان گر کر دوب رہے ہیں سیاہ آندھی اٹھی صد ہا خیمے گر گئے  
جو سیان لشکر اسلام نے بڑھ کر تیردی بارہ ہزار اسرارِ خدا ہر اسرارِ سیان صیقل ناہنجار اڑ پڑے ہیں لشکرِ پامال  
ہو رہا یہ خبر وحشتِ آخر بادشاہ عالیو قارنکر فوراً پشت مرکب پر سوار ہوئے سب سے پہلے سر حیل فاداران  
مقبول فادار غلام صاحبقران عالی تیار بارہ ہزار تیر اندازوں کو لیکر ایک گوشہ میں آسا حرون پر تیروں کی  
بوجھار گوشوں سے کمانوں کی کڑک عقاب تیر پر طول گئے آڑے مرغ روح سا حرون کو شکار کیا سو پچاس

ساحر مر کر گئے اور زیادہ اندھیرا ہوا جو جادو گر مر اُسکے مرنے کی علامت برپا ہوئی آواز میں آئین کشتی مرا نام من فلان بود اس آئین میں مقبل نے لڑائی گورو کا کل سردار گھوڑوں پر سوار ہوئے فرے کے لشکر ساحران پر جا پڑے آمادہ سرفروشی ہوئے مگر جادو گر سر کرتے ہوئے قریب صیقیل کے پہونچے زبان سے سوزن کے نکالا صیقیل رہا ہوا غصہ میں بھراتا ہوا اٹھا زمین سے سنگ نیرے اٹھا کر طر آسمان کے پھینکے لشکر اسلام پر اس سنگ دل نے تھوڑے سائے اب ساحرون نے صیقیل کے پاس جھولی سحر کی پہونچا دی صیقیل سحر کرنا ہوا بڑھا جس سردار کو جہان یا یا قتل کیا قید ہو کر آیا تھا جھلایا ہوا تھا گوئے فولادی مارنا شروع کیے صیقیل چاہتا ہی کہ میں بالکل صفائی کر دوں ایک سلمان کو زندہ نہ چھوڑن زیادہ خرابی یہ ہوئی کہ عین پڑا و پر لشکر اسلام کے یہ معرکہ پڑا بیچ لشکر میں صیقیل کھڑا سحر کر رہا ہی مگر سرداران نامدار غازیان دیندار و مجاہدان تو رشتہ دار ہر چند کہ سحر سے مجبور و ناچار بلائے تازہ میں گرفتار میں لیکن اگر کسی ساحر کو باگئے یا تو تیرہ مارا سیٹھ نر گینہ پر ساحر کے پڑا سحر تڑپ تڑپ کے جہنم واصل ہوا اگر اُسکا سحر چل گیا تو یہ گھوڑے سے گرے وہ غالب آیا اگر کوئی سردار سپاہی یا سوار قریب جادو گر کے پہونچا غصہ میں لپٹ پڑا مثل کر پاس کہنے جبر کہ پھینک دیا چھاتی پر چڑھ بیٹھا سر اس خود سر کا بچ لیا اس طرح ساحرون سے لڑ رہے ہیں جانبا زری میں مشغول ہیں مگر مردان عالم کا زور نہیں چلتا لشکر یا مال ہو رہا ہی بادشاہ گردون بارگاہ حیران پریشان تاجداران جلیل جا بجا سحر میں گرفتار کوئی گھوڑے پر سے گرے نہ کسی کی تلوار نیام سے اُگل رہی ہو اپنا حربہ اپنے گلے پر چلتا ہی ہنوز اس مصیبت تازہ میں ہل اسلام گھرے ہوئے ہیں کہ یکا یک چار سو تھارے پر چوب پڑی دیکھا نہ مرد شاہ باختری قابو پرست نشہ شراب کبر و نخوت سے مست تخت نمک پر سوار کل لشکر کو ساتھ لیے ہوئے آپہونچا یہ جو بجیائے سن پایا کہ صیقیل جادو رہا ہوا سمجھا کہ مسلمان مترود ہو رہے ہیں چل کر قتل کروں تختیار کبھی بخوبی سمجھا چکا ہی کہ یا خداوند آج کل صاحبقران لشکر میں نہیں ہیں چل کر مسلمانوں کو مار لین فسکت دین تمام سخانی باختری مشتری حصار میں اس بجیائے ساتھ بے تکلف تلوار میں تو لے ہوئے یا تو نام سے اہل اسلام کے بھانگتے تھے آج سینے پر کیے ہوئے لٹکا رہے ہیں لینا لینا کی صدا بلند لھانے بھی نعرہ کیا سمجھا نہ مرد پکارا اٹھا منم خداوند زہر و شاہ باختری اسی مسلمان قدرت تو ہے ہزار برس پیشتر تقدیر کر چکے تھے کہ ہاتھ سے اپنے بندہ خاص صیقیل جادو کے مسلمانوں کو مٹائیں گے صیقیل کو مشیر قدرت بنا لیں گے اب برسر ملک باختر قدرت جائینگے جب قیطولات پر پہونچیں گے تقدیر اس قدر نگارنگ کر کے جو قدر مندے قدرت کی محبت میں مارے گئے ہیں سب کو زندہ کرینگے ایسے کلمات کبر و غرور زبان سے بکتا ہوا لشکر اسلام پر



اُٹھ آیا تو تخت پر سوار تھا یکایک پکارا قدرت کی سواری کے واسطے مرکب لاؤ قدرت آج اپنے بقدرت سے مسلمانوں کو قتل کرینگے جو ان تو قد دار ہو تیغ کھینچ کر مسلمانوں پر جا پڑا جو لوگ سحر میں مبتلا تھے ان کو قتل کرنے لگا اُس وقت سردارانِ نامی کی سبکی دے بسے رنگِ فتح دل میں قلقِ عالم یا س چہرے اُداس کیئے ہیں کہ وہ نامر دھڑ بھڑ کر غازیانِ دیندار کو قتل کرتا جو رہ رہ کے بچ و تاب کھاتے ہیں سوزشِ قلبی سے سینہ میں دل کباب ہو رہے ہیں دانتوں سے بوٹیاں چبائے ہیں کیسا انقلاب ہو اس سبب سے بچ و تاب ہو وہ نامر دگر جو نام سے ان غازیانِ دیندار کے فرار کرتے تھے آج قتل کرنے پر آمادہ ہیں سنگدلی میں جلاد سے زیادہ ہیں بقول بختیار کجس طرح بن پڑے مسلمانوں کو قتل کر دہرا رہا بندگانِ خدا ان نامردوں کے ہاتھ سے قتل ہو رہے ہیں لاشے زمین پر پھٹک رہے ہیں آتشِ سحر نے سحر میں سستی مسلمانانِ جلالی ملازمانِ لقا مسلمانوں سے چلے ہوئے گھوڑے دوڑاتے پھرتے ہیں اہل اسلام کی پامالی لشکرِ کفر و ظلام کی بکائی بادشاہِ لشکرِ اسلام سعد بن قباد ایک گوشہ میں کھڑے ہوئے یہ قیامت دیکھ رہے ہیں مرکبِ شاہنشاہ کا بھی بد لگائی کر رہا ہے ہر چند چاہتے ہیں روکین نہیں رکھتا اگر زمین پر پاؤں رکھتا تو سم پھٹکے جاتے ہیں بدحواس ہو کر طرارے بھرتا ہے بادشاہ پٹری جاتے ہیں رانِ نین لڑتی ہر مرتبہ یقین ہوتا ہے اب مرکب سے گر پڑو نکا اور تاجدارانِ جلیل کا بھی یہی حال ہے بادشاہ نے بے نگاہ حسرتِ طرفِ آسمان کے دیکھا فرمایا بھائیو ساحرون نے قیامت کر دی لقا آمادہ بیدار ہو برائے مسلمانانِ جلا دی آج نامردوں نے قابو پایا ہے یہ امان نہ دینگے دیکھو یا رجب اُس صاحبِ قبال کا قدم لشکر میں نہیں ہوتا جان پر نجاتی ہے جد عالی تبار نہیں ہیں ساحرون کا غریو ہو وہ موجود ہوتے اسمِ اعظم پڑھکے خیمِ زرد میں ساحرون کو داخلِ جہنم کہتے اب اپنے بے نیاز سے رجوع کر دسب نے ہاتھ طرفِ آسمان کے بلند کیے بادشاہ جم جاہ نے تاج سے آتار اُتار محتاجِ بدر گاہ قاضی الحاجات ہو کر پکارا اٹھے ای پروردگار اس صیبت سے اہل اسلام کو بچالے کبھی بلک کر دعا کرتے ہیں کبھی مقبل کو اپنے قریب بلاتے ہیں فرماتے ہیں ماؤ مقبل وقادار داری نکھوار قدیم ناموس کے رازدار اب کوئی صورتِ فتح کی نہیں معلوم ہوتی تو میدانِ کارزار سے نکل جا جانے مکن کر کے ناموس صاحبِ قرآن کو جلد سوار کر برائے خدا جس جانب مناسب جان نکھالے اگر جاسکے تو اپنے کو ملکِ باختر پر پہونچا کل ناموسِ قلندہ ذوالامان میں موجود ہیں مظفر بن صیغم خونِ آشام کو تو ال و شاہِ سیلمان فارسی وہاں کا بادشاہ ہے یہ دونوں نہایت خیر خواہ ہیں ناموس کو وہاں پناہ ملے گی سردارانِ سنان ہیں پانچکے فوراً میرے حفاظت آئیے بیان ناموس کا ٹھکانا اب مناسب وقت نہیں ہے ہم یا قتل ہوں یا گرفتار ہو جائیں کچھ معیوب نہیں ہوستورات کے لیے سب طرح خرابی ہو خیالِ حرمت

ناموس میں بڑی یتیمی ہی ہمارے ساتھ مرنے سے یہ کام بہتر ہو صاحبقران بھی راضی ہونگے یہ کلمات حسرت آمیز مصیبت خیز شکر مقبل چنیں مار کر دیا قدموں سے لپٹ گیا عوض کی ادنیٰ شان شاہ اگر غلام اسوقت بد میں زندہ نکل گیا تو صاحبقران کو کیا روئے سیاہ دکھائیگا صاحبقران فرمائینگے کہ میرے فرزند نور نظر و سر دار ان خوش سیر میدان کارزار میں مارے گئے تو نے اپنی جان بچائی کیون نام و شرم نہ آئی اسوقت غلام کیا جواب دیگا یہ خدمت غلام کے سپرد نہ فرمائیے غلام ہرگز نہ جائیگا گستاخی معاف آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں علم شاہ نوجوان و قاسم عالیشان و شاہزادہ نور الدین ہر بن بیع الزمان و اسحج نوجوان و غیرہ بتلا کے بلائے ناگمانی ہیں دشمن اُنکے قتل ہوا چاہتے ہیں اسوقت کیونکر ہو سکتا ہو کہ غلام خانہ زاد جان بچائے یہ کیکر کمان کیا فی دوش سے اتاری بارہ ہزار تیر اندازوں کو آواز دی جو جو سحر سے بچے ہوئے تھے اپنے افسر کی آواز شکر قریب آئے مقبل تیر اندازی کرتا ہوا ڈیرھا دیاے شکر لقائیں تنگاتہ غوطہ لگا یا صدمہ غلام نے اپنی جان دی بادشاہ نگاہ حسرت سے دیکھ رہے ہیں ایک مقام پر مقبل بھی ٹڑتے ٹڑتے تھم گیا معلوم ہوا کسی کے سحر کی تاثیر ہوئی بادشاہ ہلکے گئے جانتے تھے کہ صاحبقران نے مقبل کو قتل فرزندوں کے پرورش کیا ہی اسکا یہ حال پر ہلال دیکھ کر کلیجہ ٹھنڈے کو آگیا اور یہ بھی دیکھا کہ لقا بے یارستانہ ٹڑتا ہوا طرف بارگاہ ناموس کے جاتا ہی اتبو کلیجہ میں شطے بھرنے لگے قریب تھا حجاب سے روح جسم خاکی سے نکلیا وئے ادھر محلداروں نے ناموس کو خبر دی حضور سب فرزند ان صاحبقران گھر گئے ساحر و نئے سحر سے سب کو بیکار کر دیا لقا کرتا ہوا اسطرح آتا ہی کینز ان جاننا زور دے پر ٹڑ رہی ہیں یہ شکر ناموس شاہنشاہی نے بال کھول دیے سجادے بچھائے سب بیسیان و عامانکے نگین کینزین سر پیٹ رہی ہیں محل میں شور گریہ و زاری بلند ہر شخص درد مند شاہزادوں نے خیر بھینچ کر سامنے رکھے جام زہر بھرے گئے دو ہتر چل رہا ہی کینزین بڑھ بڑھ کے خبر دے رہی ہیں لقا آگے بڑھ آیا ہی کسی ہزار جانثاروں نے جان دی شاہزادوں نے سرزمین پر دے مارا جان دینے پر آمادہ ہوئیں رجوع قلب سے طرف درگاہ بے نیاز کریم کار ساز کے فریاد کی پروردگار اہماری ذلت جائز نہ رکھ حکم دے ملک الموت کو قبض روح کرے یہ سب صاحبان عصمت و عفت ہیں تیر دعا بدعا پر ہو نیچا بادشاہ حجاب بھی نوبت بجان کارو

باستخوان بن کہ ناگاہ دہن صحرا سے گرد آئی منظم	از دہن پشت کوہ اورنگ اگر دے برخواست تو تیارنگ
از دہن پشت آن غبارے	از دہن پشت آن غبارے

مصیبت و آوارگان دشت کربت و غربت ابر رحمت تھی واضح کلفت و کدورت تھی دیکھا آگے آگے ساتھ علم نشان ساتھ ہزار سوار کا ہر ایک علم کے پھر ہرے پر حمد انہی و نعت رسالت پناہی مرقوم آمد فوج

ظفر موج کی دھوم سب نے دیکھا کہ زلزلہ قاف ثانی سلیمان پشت اشقر پر سوار تخت پر ایک بادشاہ  
عاجا ہ پلوین ایک پهلوان پشت پر کثرت سپاہ عیاران اسلام پڑے ہوئے تڑپ رہے تھے  
کوئی بیہوش کوئی زخمدار صاحبقران زمان کو دیکھ کر دوڑے عرض کی او شہر یار جلد تشریف لائے  
شکر کا خاتمہ ہو دیر نہ لگائے جا دو گروں نے قیامت برپا کر دی ہو وہ دیکھے آگ برس رہی ہو  
یہ سنتے ہی صاحبقران نے اشقر دیو زاد بڑھایا نعرہ کیا بائید او کفار ان بیجا داؤنا بکار ان پر دغا ہر کداند  
واند دہر کداند بشناسد منم زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر کیتی ستان قاتل ساحران نعرہ

امیر غب ضیفم روزگار	بحکم خدا بستہ قسمش چار	کے تیغ مصمصام و مقام نام
کے تیغ عقرب لگے ذوالحجرام	بن کا فران از جان پاک گرد	سر سرکشان جملہ در خاک کرو

ایک جانب سے ہوشنگ نوجوان ایک سمت سے شہنشاہ زرین علم بصد شوکت و جہم مع فوج قلند  
آہن حصار ہوشنگ کے سرداران نادر تلوار بن کھینچ کر پڑے دریائے خون بہا دیے جو اہر بن عمرو  
قریب صاحبقران پہنچا عرض کی او شہر یار سحر سے صیقل کے شکر اسلام کا خاتمہ ہو ہر ایک بہادر  
سحر بن بتلا ہو اسم اعظم باور بلند پڑھے صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا شروع کیا ساحرون کے سحر  
پلٹنے لگے نعرہ صاحبقرانی سے کیجے پھٹنے لگے سحر بن جو ذرا کمی ہوئی فوج ساحران میں پرہی ہوئی  
سرداران صاحبقران بھی سنبھلے ہوش و حواس بھی درست ہوئے لڑائی پر جیت ہوئے برہم کے نعرہ کیا  
اول سب سے علم شاہ نوجوان مثال شیر زمین کارزار میں آ کر گونجا نعرہ علم شاہ نوجوان

ارشہ اولاد امیر عرب	کیت علم شاہ چور ستم لقب
علم شاہ روحی شفیق زور	دیگر کہ بر تخت مرزدق انگندہ شور

دوسری طرف سے آواز آئی نعرہ لندھور

خیز رہے دیار اگر قہم تا بہ ہندو تاق اگر نامہ میدانی ستم لندھور بن سحران

ایک جانب سے نعرہ ہوا نعرہ مالک اژدر

ستم مالک اژدر خشمکین	سہدار در لشکر اہل دین
----------------------	-----------------------

نعرہ بہرام گردین خاقان چین

ستم گرد بہرام خاقان چین	کہ انہ سببت من بلرز وزیرین
-------------------------	----------------------------

بادشاہ حجاز نے مرکب جنگ سیاہ قیطاس کو بڑھا بصد صولت و شوکت نعرہ کیا نعرہ بادشاہ

ستم شاہ شامان فرودان جہم	بہار گلستان کا دوس و جم	ستم صفت شکن صاحب غیاہ	ایل نامور سعد عالم پناہ
--------------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------

مگر صاحبقران نے ملاحظہ کیا عین پُرا و پرتلواری چل رہی ہو ہزار ہا اہل اسلام ہارے گئے گھوڑے کو تل بھر رہے  
 ہیں صد ہا خیمے گر گئے ہیں ملازمان لقا لڑتے ہوئے تابعدار ہوئے ناموس ہو چکے گئے ہیں اول اُسی جانب رخ  
 کیا کینزدون نے بڑھکر محلات کو خبر دی مبارک ہو صاحبقران مع فوج ظفر موج آپہنچے دیکھیں سرداران  
 کے نعرے کی آواز آئی اُس شیر کے آتے ہی زمین تھرائی قریب در دولت ضعیف خون آشام لقاے  
 بیجا کا خالو بیدین و بد خو لڑائی میں مصروف تھا صدارے نعرہ صاحبقران نکرے لڑے بڑے مثل  
 صید خائف بھاگا روٹا پٹیتا قریب لقا کے پہنچا تھا نعرے کرتا پھرتا تھا من چہ تقدیر کردم ضعیف نے قریب  
 آ کر کہا اے بھاگ تیری تقدیر میں آگ لگے صاحبقران زمان آپہنچے جلدی بھاگ جا ورنہ شکر سے نکلنا  
 دشوار ہوگا طعنه تنگ شمشیر ابدار ہوگا ساحروں کے دم بند ہیں بھاگا چاہتے ہیں سرداران حمزہ منہمک گئے  
 سخانی باقریوں کے بل نکل گئے بے لڑے بڑے بھاگے جاتے ہیں لقا نے کہا اے خالو قدرت آج مابدولت  
 تقدیر کر چکے ہیں کہ بدون قتل مسلمانان واپس نہ لگے ضعیف نے کہا شامت آئی ہو یکایک دیکھا زمین تلے ادھر  
 ہوئی ساحروں میں جگہ رُبری صاحبقران لڑتے ہوئے چلے آتے ہیں ساحر لاکھ سحر کرتے ہیں صاحبقران پرتا شیر  
 نہیں ہوتی جبکو بڑھکر ہاتھ مارا دو ٹکڑے ہوئے ساحر یا ساحری یا جھنڈ پکا رہے ہیں کلو ابھیر دن کا نام  
 لیتے ہیں مگر نسیب شمشیر صاحبقران سے دوہائی دیتے ہیں لقا بیجا پکارا اے بندہ خالص خاص اے صیقیل  
 جادو جلد اپنے کو قدرت تک پہنچا حمزہ لڑتا ہوا آتا ہوا بدولت کو سرکشی دکھاتا ہوا قدرت نے اُسکی قضا  
 تیرے ہاتھ سے مقرر فرمائی ہو اگر اور کوئی حمزہ کو قتل کریگا تیری لیاقت میں فرق آجائیکا صیقیل نے  
 جو نعرہ قدرت سنا سحر کرتا ہوا چلا قریب لقا آئے کہا خداوند کیون غل مچاتے ہو خیر تو ہو لقا نے پکارا  
 اس بندہ مضبوط کو لینا صیقیل جادو صاحبقران پر سحر کرنے لگا پہلے گول مارا امیر نے اسم اعظم پڑھا  
 گول بھٹکر زمین پر گر صیقیل جادو نے آواز دی تو بھی کسی گول کا مؤثر نہ ہوا دو چال پھر جاتا ہوا سحر کو میرے  
 باطل کیا یہ کیلے ماش کے دانے پھینکے وہ بھی صاحبقران پر صدقے ہو کر گر پڑے اتبوا نے گینڈا بڑھایا  
 تیغ سحر کر کے کھینچا قریب آئے ہاتھ مارا امیر نے تیغ عقرب سلیمانی کو اسم اعظم پڑھنے چہرے کی پناہ کیا وار کو  
 اُس نا بکار کے رو کیا جیسے ہی وہ تلوار مار کے پلٹا امیر نے خیردار کیلے ہاتھ تلوار کا مارا اُس رو سیاہ نے  
 سپر سحر کو اٹھا تیغ برق مثال چمک کے گرا بر سپر کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا سپر کو کاٹ کر سر پرگری ہر چند  
 سحر کرتا رہا کچھ نہوا شمشیر نے خبر میں ہستی کو اُس بیجا کی جلا کے خاک کیا اُس بخیر کا قصہ پاک کیا  
 مرتے ہی صیقیل کے ساحروں کو آئینہ شمشیر صاحبقران میں جلوہ عروس مرگ دکھائی دیا سنگباری  
 برف باری ہونے لگی آواز آئی کشتی مرانام میں صیقیل جادو دوا تبوا ایک جانب سے عیاران اسلام

حقہ ہائے آفتابازی لیکر ساحر و نیرگر کے ساحروں کے دم بند کر دیے مگر رستم پلٹیں علم شاہ نوجوان فرزند  
رشید صاحبقران تیغ کیتان فرنگی ہاتھ میں کھنچا ہوا استرالا کبود فرنگی پر پٹری جی ہوئی گرا دے سردار آلا گرو  
فرنگی و مالاکر فرنگی دیکسی ابرزال دیکسی زلزال و نہنگ کچہ دریائی دساقط شاہ در بندری  
تنبور گرو گڑا ہوا بگل بچتا ہوا پلٹنیں گوزون کی جی ہوئی بڑی شوکت و شان سے لڑتے ہوئے سامنے لقا  
کے پونچے للکارا و کندہ نازش او بد معاش او خوس بادئے ضلالت او غول صحرائے جہالت آج تو نہار ہا  
مسلمانوں کا خون تیری گردن پر ہو لقا نے جو علم شاہ کو آتے ہوئے دیکھا آواز دی او پسر حمزہ قدرت کے  
جاہ و جلال سے نہیں ڈرتا ابھی ننگ سیاہ کر دو ننگ بھول گیا تیرے ہاتھ سے فرنگستان فتح کرایا سر قشہ ملک  
فرنگستان لقب دیا قدرت سے یہ بے ادبی جا بھاگ جا قدرت کو رحم آتا ہو مابودلت گوشوکت دکھاتا ہو  
علم شاہ نہایت غصہ میں تھے بے اختیار رنٹس پڑے فرمایا اب رحم نہ کیجیے اوٹوٹے پٹنہ زوریان ظاہر  
ہو کہ قوتھان کا تر ا ہو ہمیشہ جوتیان کھانا ہو پھر بیہودہ کیے جاتا ہو مگر آج تو سنگدلی دکھا جھک پتھر کا بنا  
لقا بھی غصہ میں تھا جا پڑا خبردار کیسے ہاتھ تلوار کا مارا جو ان بڑے قد کا دیو ہو کہ غالب انسان میں سہایا  
ہوا ہو دوسو من کا تیغ نگر دار جو ہر دار مارا علم شاہ نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا پھر گر تلوار کو  
رو کا تلوار گھاٹ سے آستانہ نوئی زورق حیات رستم طوفانی ہونے سے بھی اب رستم پلٹیں نے اسی  
جوش و خروش میں ننگانہ ہاتھ تیغ کیتان کا مارا نہیب شمشیر علم شاہ نوجوان سے لقا ہوا سپر کوٹھکا  
مگر دل سے کہتا ہو نام اسکا سپر ہو اگر اصل میں ایک سپر بھی ہوتا اڑ جاتا مگر تلوار نہ روکتا  
تیغ تڑپ کے گرا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے تلج کٹا فرق قدرت شکافہ ہو جس سر میں غرور تھا اسپر زخم آیا غرور  
خون بکے نکلا بے غیرت سمجھا میں سُرخ رو ہوا ایک جج ماری او بندگان قدرت دُور دُیاسہ سالار قدرت  
کا قدرت کو مارے ڈالتا ہو تمام اہل یان فوج اس مقام پر آ پڑے خوب تلوار چلی لقا کو لیکر کفار بھاگے  
لاشہ صقیل لیکر چند ساحر و طلم ہوش رُبا کے چل نکلے بعد میں صقیل کے نہنم کے تختیارک نے  
دیکھا قدرت رخصی ہوئے ساحر لاشہ صقیل لیکے مگر مسلمان چلے آتے ہیں پڑا لوٹ لیا بارگاہ میں جلا دین  
گھبرا کے حکم دیا طبل امان بجے ادھر ادھر طبل امان پر جو ب پڑی صاحبقران نے حصار انتقام کو نیام میں  
کیا سرداران زخم دار کو ہوا دارون پر ڈالا کشتے اٹھوائے میدان کا زرار سے واپس آئے بادشاہ حجاز کو  
سلام کیا ہو نہنگ نوجوان و شاہنشاہ زرین علم کو قدموں پر گر دیا بادشاہ نے دونوں جوانوں کو  
گلے سے لگایا ہو نہنگ نوجوان کو بہت پسند فرمایا کہ داخل بارگاہ آسان جاہ ہوئے تمام کیفیت اپنی  
صاحبقران زمان نے سامنے سردار وں تہمتن کے بیان کی فرمایا ہو نہنگ نوجوان نے ہماری جان بچائی



بھرا پنا قید ہو کر تلک آسن حصار میں جاوا وہاں کے حالات لفظاً لفظاً بیان کیے مگر جو اہر بن عمر سے فرمایا  
 کیوں اسی نور نظر یہ ساحر جو طلسم ہوش ربا سے آئے تھے اُنہی کچھ اسدنا ہذا کی کیفیت ظاہر ہوئی یا یہ جگر  
 نور نظر بدیع الزمان گردن شکن کے چھوٹنے کی خبر پائی اسدنا نے طلسم فتح کیا کچھ لوح کے شکنے کا  
 ذکر سنا جو اہر بن عمر وہ اختیار روئے لگا عرض کی اس شریا جب طلسم کے کوئی ساحر آتا ہے اول اسی  
 فکر میں جاتے ہیں کہ اپنے والدنا سدا رو شائیزادگان عالیو قاری کیفیت دریافت کریں گراہی مرتبہ سقیل  
 چادو زیادہ نہ ٹھہرنے پایا کہ غلام نے جا کر گرفتار کیا ساتھ دے اسکے یہ کہتے تھے کہ آج کل خواجہ عمر و  
 اسدنا ہذا کو ساتھ لیکر تلاش لوح میں نکلے ہیں کوئی خداوند داؤد و اوتھما سکوسلمان کیا لوح شکنے کی تدبیر  
 ہو رہی ہے ابھی طلسم ظاہر سے مہلت نہیں پائی طلسم باطل کیجئے۔ بڑا یہ طلسم وسیع ہو اقراسیاب بہت بڑا ساحر  
 ہو علوم شعبہ بازی سے خوب باہر ہو خواجہ عمر و ایسے ہی کامل ہیں جو ایسے بادشاہ خود دوسر کو دھکا دیتے  
 ہیں برق و قران بڑے بڑے کام کر رہے ہیں گریہ بھی سنا ہے کہ بدیع الزمان دلائقان کا اتک پتا نہیں ملا  
 صاحبقران کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے فرمایا مجبور دنا چاہیں ہمارا فرزند اس بلا میں مبتلا ہو رہے  
 کچھ نہیں ہوتا ہم نے بھی اکثر سنا ہے کہ طلسم ہوش ربا کا نچ ہونا بہت دشوار ہے دیکھنے اپنی حیات میں پھر ہم انکو  
 پائینگے یا بعد مرنے کے قبر پر آئینگے صاحبقران کے ان کلمات حسرت آیات پر تمام اہلیان دربار روئے لگے شاہزاد  
 نور الدہر قدموں سے صاحبقران کے پٹ گئے عرض کی اسی قدر عالی تبار غلام کو رخصت فرمائیے ہاں اپنے والد  
 نادر کا پتہ لگاؤں یا اس تجو میں اپنی جان و دن اگر را میں غلام کا کام تمام ہوا مردان عالم میں نام ہوا  
 اگر رہبر عالم نے رہبری کی منزل مقصود تک پہنچے سعادت دارین حصول ہوئی دعا قبول ہوئی بڑی ندری ہے ہم  
 آرام سے سوئیں والدنا ملازمین معلوم کس صیبت میں ہیں خواجہ عمر و ایک سرخیز اسو سے بیچارہ اسدنا ہذا  
 ہی کرے غلام ہر طرح پر اپنے کوتاہ طلسم ہوش ربا پوچھائیگا حال عجائب و غرائب طلسم کھل جائے گا  
 صاحبقران نے نور الدہر کو گھٹے سے لگایا پیشانی پر بوسہ دیا فرمایا انشاء اللہ ہم تم خود اس بیگیا کو  
 شکست دین و ویراہ لڑتے بھرتے طرہ طلسم ہوش ربا کے چلین خبردار ایسا نہ کرنا خلاف ہمارے حکم کے اس  
 راہ پر خطر میں قدم نہ دھرنا خوب ہمو دریافت ہو چکا ہے راستے طلسم ہوش ربا کے بند ہیں بچ میں  
 بڑے بڑے در بند ہیں اگر تم ہماری نظروں سے چھپے پھر ہماری زندگی دشوار ہے نور الدہر کو سمجھا کر  
 جو اہر بن عمر سے فرمایا بارگاہ لقائے جاؤ خبر معقول بمقدمہ طلسم ہوش ربا لاؤ جو اہر اسی وقت  
 بانٹے عیاری سے آراستہ ہو کر برے دریافت خبر طرہ بارگاہ زہر و شاہ باختری کے روانہ ہوا  
 یہاں لقا شکست خوردہ اتقان و خیزان باغ ینا میں آیا مکان خوش طینت میں خلعت گردا کر

جمع ہوئے تعریفین کرنے لگے لقائے کما صقیل جادو برا مغرور تھا قدرت نے اسکو ہاتھ سے اچھپے سالار  
 قدرت کے دھل جنم کرایا قدرت نے کیا برجستہ تقدیر کی راہ دور دراز سے بلایا صقیل کو مٹایا مگر  
 افراسیاب حرا خزاہہ برا مغرور ہو سراسر اسی بیجیا کا قصور ہو اگر قدرت کے قدموں پر گرتا اتک  
 قدرت مسلمانوں کو بھی غارت کر دیتے قدر ہوش ربا مٹ جاتا مگر اب قدرت اس ست بادہ کبر و نخوت  
 کو خاک میں ملائی گئے طلم ہوش ربا اسد شیر دل کے ہاتھ سے فتح کرائی گئے وہ ہمارے سپہ سالار قدرت کا  
 نواسا ہو افراسیاب کے خون کا پیاسا ہو اسی شیطان درگاہ من ایک نامہ متضمن بتندیہ تہدید ہے  
 افراسیاب خانہ خراب جلد تحریر کر دو آخر میں ہی لکھو کہ ادبیجا اگر قدرت کی قدموسی کو نہ آئیگا بڑی  
 مصیبت اٹھائیگا قدرت تجھے بہت خفایں طین کوہ ہفت زلازل کے چلے جائیگے اسکو بادشاہ ہوش  
 بنائیے تختیا رکھنے تک مچ ملا کر نامہ تیار کیا طون طلم ہوش ربا کے روانہ کیا نامہ دار کو راہ میں چھوڑے  
 دو کلمہ داستان حیرت بیان لشکر ظفر اثر اسد نامدار راہ میں قلعہ پر پڑنا اور پھونچنا  
 بلکہ لالان خون قبا کا مع لاشہ داؤد شاہ و ملکہ صورت نگار و عیاری خواجہ عمر و نامدار  
 اگر قہار کرنا ملکہ صورت نگار کو اور آنا مصطور جادو کا عمر و کا غصہ بین اسکو بھی گر قہار  
 کرنا زن و شوہر کو کوڑے مارنا اور عین وقت پر آنا افراسیاب خانہ خراب کا اور  
 مقابلہ کو کب روٹنصیر سے ساقی نامہ مصنف

<p>مرے ساقی مجھے دے جام بھر کر          ترے بچانے میں گہرا رہا ہوں          ہو اک ساغر کے دینے میں کلفت          ہو اب فوج اسد کی یاد گاری          کسی جادو رہ افسونگری ہو          پھنسنے میں واد اُلفت میں کلفت          یہ گیسویت بریشان روزگارم          بسوز و شکل گھٹن قلب غمناک          دما دم شغل آہ و نالہ دارم          از بار فرقتش لوبت بجانست          کشیدم چند مدت انتظار سے</p>	<p>نہ زندان ازل سے شور و شر کر          مہیا سے جفا ہو دور گردون          یہ جام ہے ہو یا چشم تا سفت          کوئی ہو فکر عیاری میں حیران          قمر بزم جان میں اتبری ہو          دل آشفته پر غلیس آخر میں          بہ ابرویت کہ از میں ولفگارم          زخم مثل گل صد برگ زردست          بدل داغ و لب تخیل دارم          عرض دارم علایح کن خدا را          ندیدم شکل آن عجب بہ کارے</p>	<p>جفا سے دور گردون میں پھنسا ہوں          آٹھے زندون سے کیونکر جو گردون          یہ کب تک سیکے میں بادہ خواری          کہیں ہو شعبہ بازی کا سامان          مگر ہم بادہ خوران محبت          ہم اپنے حال سے خود بخبر ہیں          مگر یہ مثل شبنم چشم غمناک          جگر خشک از ہوائے آہ سردست          فراق و فقر ز بس گرا نست          خدا را خود آرا کن مدارا          کن از خون من آودہ دامان</p>
---	---	--

سلمان مسلمان	نظر بر عالم ابرو ہوا کن	نگاہ ہے جانب فوق الشما کن
نہان شد آسان از غرب تا شرق	بہ بین برگریہ من خندہ برق	چہ سازم در کسوف است آفتابم
چہ گویم ہوش بر بود اضطرابم	نظر بر التهاب قلب من کن	بیا بر خیزد گلگشت چمن کن
زمان فرقت بنت العنب رفت	سپاہ صدمہ درخ و عقب رفت	ہنگامہ پرواز ان میدان جابازی

دوسرے فرشتان بازار زم یکہ تازی اسپ نیز گام ملک کو یوں جولان کرتے ہیں شعر مصنف منجان قانع تناس و عقل و شعور اسد کے حال کو کرتے ہیں اس طرح مسطورہ سابق میں تحریر ہوا کہ شہسوار عرضہ یکہ تازی اسد بن کرب غازی و محتر متحران شاہنشاہ عیاران مع لشکر فخر اثر شہر وادو یہ سے بصد کرو فر طرف لشکر بلکہ حشرخ کے روانہ ہوئے تھے اول ایک نامہ ایسے مضمون کا کہ لوح طلسمی اسد غازی نے پائی اور ملکہ حشرخ اُدھر سے لشکر لیکر آؤ اُدھر سے ہم آتے ہیں اثنائے راہ میں یہ کیفیت تمام ملاقات ہو گئی اور یہ بھی اسد غازی کا قصد ہو کہ راہ میں جو غارتخان ملین انھیں بھی فتح کرتے چلیں خواجہ عمر و ساتھ ساتھ قطع منازل و طے مر اعل کرتے ہوئے جس دیہ و قریہ کے قریب پہنچے ناظران افراسیاب کو شکست دی مقام اسلام آباد کیا گز سکنا نام سے سعد بن قباد کے ہماری ہوا استخراٹ کرتے ہوئے لشکر دمبد م زیادہ ہوتا جاتا ہو مگر اسی مقام پر ذکر لشکر حشرخ بھی کر دیا واجب و لازم ہو یہ تمام سرداران نامی و سحران گرامی بارگاہ آسمان جاہ میں جلوہ فرما ملکہ مسیحین الماس پوش و خرافرا سیاب مشوقہ اسد نامہ ارتخت سلطنت پر مگر یاد میں اسد نامہ کے آئے تھے پہر بقرار اشکبار راتین اختر شاری میں دن بیقراری میں بسر ہوتا ہو ہر کارون پر تاکید کہ حال طلسم کشادہ یافت کرو اول ملکہ بہار و باغبان وغیرہ نے جو سردار تباہ باغ سیاب ہمراہ اسد عالیجناب گئے، ایسے آئے تمام کیفیت باغ غافل و ہوشیار و حالات گنبد گور و غیرہ سامنے ملکہ مسیحین کے بیان کیے کہا ہمارے سامنے کو کب و شصتصمیر باغ سیاب میں آئے یقین ہو اسد غازی کو لوح ملکی ہو ابو غالب ہو کہ مرحلہ جات پر ہونگے ملکہ مسیحین فرماتی ہیں آپ لوگوں کے منہ میں گھی خگر ہمیں اسوقت یقین آئے کہ جوقت کوئی نامہ فرین بہر خواجہ عمر و ہم تک پہنچے بمقدمہ لوح افراسیاب بڑی کدوکاوش کر یگانہایت کوشش کر یگانہا انکی جان اس عالم کے ماتھے سے بجائے آفتاب جمال نظر آئے ملکہ حشرخ فرماتی ہیں بی بی اب لوح ملنے میں کیا تامل ہو یہ راہ پر خطر طے ہونے کی امید نہ تھی یہ لوگ باغ سیاب سے آئے ہیں کو کب و شصتصمیر نے سیاب کو کشتہ کیا ہوگا اگر اسد نامہ ارکا داخلہ طلسم باطن میں ہو تو عجب نہیں وہاں سے نامہ آنا دشوار ہو بی بی سجدہ شکریہ پروردگار کردار ثمتھارے غیر و عافیت سے ہیں بڑی بات تو یہ ہو کہ خود خواجہ عمر و

ساتھ میں یہ کلام ناتمام تھا کہ ملکہ شہخ موہے کا کل کشائے اگر عرض کی حضور مبارک ہونا مہ دار  
شکر ظفر آخر طلسم کشائے نامہ لیکر آیا ہو امیدوار بار یا بی بی ملکہ حبیبہ نے خوش ہو کے فرمایا جلد بلاؤ نامہ دار  
اندر آیا داسے جبرے کے خم ہو یا یہ تخت شاہنشاہی کو بوسہ دیا نامہ پیش کیا ملکہ حبیبہ نے سر نامہ  
پر قمر اسد غازی و خواجہ عمر دہی نامہ کو ہٹکھون سے لگایا ملکہ شہخ کو دیا کسانا امان جلد اسکو  
پڑھوائے شاہزادہ شکیل جادو کو وہ نامہ ملا سونے کا منبر بچھایا گیا شکیل نے آواز بلند نامہ  
پر مضامین شروع کیا اسد نامہ دار نے ادل باغ سیاب سے آوارہ ہونا کوہ و دشت میں پھرنا تحریر کیا تھا  
اس حال مصیبت مال کو شکر دربار میں شور مگر یہ دزاری بلند ہوا شکیل نے کہا صاحبو صبر کرو خدا کے  
فضل سے انجام بخیر ہوسب خاموش ہوئے اب پہنچنا باغ میں ملکہ لالان خون تھا کے اور عشق پر دے  
میں تحریر کیا تھا بعد اُسکے خواجہ عمر و کا بصورت خداوندہ داؤد و جادو و لوح طلسمی چل کرنا داؤد کا سحر سے  
تائب ہونا بعد اُسکے سامان شکر کشی کی کیفیت تمام مندرج تھا آخر میں لکھ دیا تھا اے سردارانِ دیشان ادھر  
ہم لڑتے بھرتے آتے ہیں بجزد ملاحظہ نامہ ہذا مع کل لشکر و سردارانِ نامور کوچ کر کے اس طرف روانہ ہوتا ہے  
راہ میں ہمارے تمھارے ملاقات ہوگی یہ فرودہ فرحت و مسرت افزا شکر نوبت و نقارے بجھنے لگے ملکہ  
حبیبہ کو نذرین گزرنے لگیں ملکہ شہخ نے فرمایا کیون بی بی کیا جلد پروردگار نے فضل اپنا شریک حال  
کیا نامہ دار کو خلعت فاخرہ عطا فرمایا ملکہ شہخ نے اُسی وقت شکر میں قمرنا پھنکوائی منادی نے ندا کی اے  
ملا زمان طلسم کشا دے جان شاران کوے وفا آگاہ ہو کہ تمھارے آقا سے نامہ دار و مولائے قادر شناس اسد  
نامہ دار خلک اساس نے لوح طلسمی پائی شکر کشی کا سامان ہو چکا سجدہ شکر یہ پروردگار کر دے تعجیل تمام  
سامان سفر آراستہ ہو صلاح سحر سے میرا ستہ ہو چلے اپنے آقا سے ملین غنی باغ مرا و کلین تمام لشکر میں  
سامان خوشی مہیا ہوے سفر کی تیاری ہونے لگی اُسی دن ملکہ نے شکر تیار کیا ملکہ حبیبہ الحاس پوش کو  
تحف سلطنت پر سوار کیا نقارے پر چوب پڑی نقابے بلند آواز آگے بڑھے ایک طرف ملکہ بہار جادو ایک  
جانب ملکہ محمود خوشو صاحب سطوت و صہرت ایک جانب باغبان قدرت و شاہزادہ خورشید  
زریں سحر تیغ زن صف شکن ملکہ طلال سحر افکن افسونگری میں یکتا ملکہ سرخ موہے کا کل کشا و ملکہ  
ماران زہین کن و ملکہ اسرار جادو و دکلزار چشم و دیو چشم و غیرہ بعد جاہ چشم و دمنزلہ سے منزلہ کرتے ہوئے  
جاتے ہیں جب دو تین منزلیں طو ہوئیں ملکہ بہار جادو نے ملکہ سرخ سے کہا اگر آپ کی خوشی ہو تو ہم آگے بڑھیں  
بیٹے جا کہ شکر طلسم کشا سے ملین آپ کے ساتھ لکھو جیناب پاؤں کو س سے زیادہ سفر نامکن باغبان قدرت  
و ملکہ محمود سرخ چشم کی بھی راے ہوئی کہ ہمارا آگے رہنا مناسب ہو تاہم راہ میں کوئی بادشاہ جلیل طلسم کشا

کو روکے لڑائی سحر و ساحری کی پڑے تو اکیدا وہ شیر بیشہ صاحبقرانی کیا کرے گا کوئی ساحر ناجی و گرامی ہمراہ  
 نہیں ہی ہم لوگ رازدار طلسم ہیں ہر ایک بادشاہ کو پہچانتے ہیں ہر ایک ادنیٰ اور اعلیٰ کا مرتبہ جانتے ہیں  
 جیسا موقع ہو گا دیبا عرض کر نیکی حالات اس طلسم کے قابل عبرت ہیں خدا نخواستہ کوئی ساحر دام مکرم نہ پھینکا  
 دھوکے میں لوح طلسمی ہاتھ سے جائے بلکہ فہم خرچ نے فرمایا رے آپ سب صاحبوں کی بہت سالم ہی ہم لاش  
 آگے بڑھے ہم بھی جلدی کرتے ہیں اسی وقت ملکہ ہمارا چاودو یا غلبان قدرت و ملکہ محمود سرخ چشم  
 یہ تینوں سردار عالی وقار پانچ ہزار فوج جوار اپنے ہمراہ نیکر طاؤسان زرین بال و دم کب ہائے صبا مثال  
 پر سوار ہوئے سحر کر کے مثل باد صرصر طوفان شکر شاہزادہ اسد نامور کے روانہ ہوئے ملکہ فہم خرچ نے بھی کل  
 سرداروں کو حکم دیا کہ شباشب اٹا کر بارگاہ کاندے شکر ظفر اثر بیچیل چلے آ نکاحا حال بھی وقت پر توجہ ہو گا  
 لیکن اسد عالی وقار مع چار لاکھ ساحران نامدار راہ کو طرک کرتے ہوئے آتے ہیں کسی مقام پر لڑائی پوری برکت  
 سے لوح محفوظ کے سر ہوئی اب ساحر وین جا بجا یہی فکر ہو اسد نامدار کو طلسم کشائی کی فکر ہو ایک دن  
 وہ آفتاب عالیاں صاحبقرانی ایک صحرائے سبزہ زار میں پہنچا دو پہر اس جنگ کو طرک کیا زوال آفتاب ہو چکا  
 ہو کہ دور سے ایک ریتی کا میدان نظر آیا کار گزاران شاہنشاہی نے بڑھکر عرض کی او شہر بار آج اسی جگہ مقام  
 کیجیے فرمایا کوس دو کوس اور آگے بڑھو خیمے بارگاہ میں نصب کرو ابا لیان فوج آگے بڑھے یکا یک دور سے ایک  
 دریا سے قمار و زخار بطرسج آفت زار نظر آیا جانتک نگاہ کام کرتی ہو دوسرا کنارہ نہیں معلوم ہوتا غارتے سے  
 دریا کے گوش گردون کر پانی اس دریا کا ملکہ موج در کو دیکھ کر خوف آتا ہے صورت وہ حبیب ناک کہ قلب تھرتا ہوا نظم

عجب بحر قمار و زخار تھا	قیامت کا سامان ہوا در تھا	منگن دریا کا وہ شور و ثلر	اُبھرتے تھے کچن میں جن جانور
دہ گرد آب کی مہیبیت گوا	ہر اک ہر قدر غضب تھی گر	پٹرک کر ابھرتی تھیں مچھلیاں	منہوتی تھیں ماہیت اُلغیایان
نہاں چشم انسان سے وہ پات تھا	ہر اک گھاٹ تلوار کا گھاٹ تھا	نہ کشی نہ شیر و نہ گائیں نشان	قیامت کے آثار سارے غیان
ہر اک دم یہ موج تھیں تھا آشکار	کہ ہی تیغہ خود نشان ابدار	یہ روشن ہو دیا ہے حال و فکر	کہ ہی جوش میں زور فتنہ گر

اسد غازی قلب فوج میں ہی پہلوانان و سرداران نامدار و کھلمے صبا قمار سے اترے خواجہ سحر و قریب  
 آئے پوچھا کیوں نور نظر آج اس صحرائے ریگستان میں مقام ہو گا اسد نے جواب دیا حضور سنا ہوں دریا  
 قمار حائل ہو راستہ اس طرف کا کسی نے بند کیا ہی انتشار اللہ ظاہر ہو جائیگا یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ لشکر میں  
 چکا رہا اسد شیر و دل نے گھبرا کر پوچھا خیر تو ہی حضور غام گھبرا یا ہوا ناگاہ سامنے آیا عرض کی او شہر بار شکر  
 ہم پکا قریب و دیا فروکش ہوئے کو حقد کہ دریا سے طوفان اٹھا مچھلیاں تڑپ کر نکلیں ہزار ہا زندگان خدا کو مینچر  
 دریا میں لیکن ننگان خون اشام خدا کو نکل گئے موج آس بند آفت ہر کل ابا لیان لشکر کشاں میں ہزار ہا



بندگان خدا کو کھینچ کر دریا میں غرق کیا جو ڈوبا پھر نہ اُبھرا دیکھیے دریا بڑھتا چلا آتا ہو پانی زور و شور دکھاتا ہو  
 عمر و نے کہا اے نور نظر معلوم ہوتا ہو کسی ساحر نے مکر کیا دریا بنایا پناہ پانی مشکل ہوئی بندگان خدا کی آبرو کا  
 خواستگار ہو کوئی بڑا مکار و فدا ہو جلد لوح کو دیکھو آگے بڑھو ابا لیان لشکر کو بچاؤ تم طلسم کشا ہو دریا دلی  
 دکھاؤ اسد کو سمجھا کر خواجہ عمر و ایک جانب بھاگے صحرائین ایک نخل کلان تھا اُس پر چڑھ گئے اب جو عمر و نے  
 نگاہ اٹھا کر دیکھا حقیقت میں ساحران لشکر اسد نہر ابا اُس بحر مصیبت خیزین ڈوب گئے بڑے بڑے  
 ساحر لڑ رہے ہیں گولے ترخ و نارخ دریا پر اترتے ہیں کوئی مطلب نہیں حاصل ہوتا ابا لیان دریا کا ہنگامہ  
 تڑپ کر دریا سے کلین مثل بریکان تیر جبکہ سینہ پر پٹریں پشت کو توڑ کر پار نکل گئیں کبھی تنگ نکلا ٹھنڈے مثل  
 قعر بلا کے کھو لکر دو چار کو نکل گیا تڑپ کر دریا میں گرا غوطہ مار کر غائب ہو گیا کسی سوس نے اپنی مونچھ  
 بڑھائی مثل کند پاؤں میں کسی کے پٹی کھینچ کر لگئی ساحر ہر چند سحر کرتے ہیں مگر اُن جانوران دریا ئی بے سحر تاثیر  
 نہیں کرتا جوش و خروش دریا کا بڑھتا جاتا ہو عمر و تو نخل کے پیوں میں چھپا ہوا دیکھ رہا ہو اسد نے بڑھکر  
 لوح طلسمی کو لگے اُتار اِلا حظ کیا اُسین یہ مضمون نکلا اے قتلح طلسم ہوش ربا آگاہ ہو کہ لوح طلسم بدو جنصول  
 حمزہ ابدار سلیمانی کے بیکار ہو طلسم کشا پر واجب و لازم ہو کہ حمزہ ندکور کی جستجو کرے جب عکس ٹہرے کا لوح پر  
 پیر بگیا حالات طلسم باطن روشن ہو گئے لیکن اگر راہ میں کوئی دریائے قمار و زخار ملے اور ابا لیان لشکر پر  
 صدمہ ہو چنے یہ مرحلہ طلسم نہیں ہو تنگ جا دو اس مقام کا حاکم ہو اس سحر اور دریا کا ناظم ہو جب تک  
 وہ نہ قتل ہوگا گذر لشکر ظفر اثر کا اس بحر ناپیدا کنا رے دشوار ہو مگر قتلح طلسم پر واضح ہو کہ اپنے شوکالائے  
 کوہ فلک شکوہ بیوچائے اُسین حاشیہ لوح پڑھتا جائے اگر اپنے زمانے کا صاحبقران ہو جرات طلسم کشا مثل  
 آفتاب عالیا بعیان ہو دریا سے خوف نہ کرے اس بحر قمار و زخار میں پھانڈ بڑے برکت سے لوح کے سامنے  
 قلم نہ تنگ خوشخوار کے ہو چنے گا مقابلہ اُس سے ہونا زور و قوت پر موقوف ہو اسد نے یہ حال دریافت  
 کہ کے ساحرون کو آواز دی بھائیو آگے بڑھنے کا ارادہ نہ کرو آب سحر تنگ خوشخوار سے آبرو بچاؤ یہ کہتا ہوا  
 وہ تنگ بحر جرات بعد حصول و شوکت سختی پہاڑ پر آیا اُسین حاشیہ لوح پڑھکر بخوف و خطر دریا میں  
 بھاٹ پڑا ہے اختیار زبان سے نکل گیا شعر درین دریائے بے پایاں درین طوفان شورا قرآنہ دل افگندیم  
 بسم اللہ مجربا و مدساہانہ عمر و نے اور تمام سرداران لشکر نے دیکھا کہ اسد نادر دریا میں کود کر غائب ہوے  
 لشکر کتا رے سے بھاگ کر الگ جا کر ٹھہرا مگر اسد جو پہاڑ سے کودے پاؤں زمین پر قائم ہوے دیکھا سامنے  
 ایک قلم سر فلک کشیدہ برج وغیرہ آراستہ دروازہ قلعہ کا بند خندق میں پانی جوش مار رہا ہو صدمہ پاؤں میں  
 چڑھی ہوئی گولہ انداز مثل رہے ہیں ایک ساحر بصورت مصیبت نکل عجیب سر قلعہ پر بیٹھا ہو اسد نے سامنے

## قلعہ کے جا کر نعرہ کیا نعرہ اسد

اسد شہزادہ کہ در در جنگ | بدر دم دل شیر و جرم بلند | آشنہ شاہ نام آورد کاران | اسد شیر دل بن صاحبقران  
 جنگ خوگوار نے بالائے قلعہ سے دیکھا کہ طلم کشا سانسے قلعہ کے آہو نچا گولہ اندازون کو اشارہ کیا گولہ  
 پڑنے لگا مگر اسد نے نیامعکہ دیکھا مثل آسمان وہ دریائے قمار سر پر موجود ہی بیان اہالیان لشکر نعرہ اسد  
 نامور کی صدا سن ہے مین تو پون کی بھی آواز آرہی ہو مگر وہ دریائے حائل اسوجہ سے اہالیان لشکر کو  
 طلم کشا اور قلعہ وغیرہ معلوم نہیں ہوتا اسد نامدار نے جب دیکھا کہ قلعہ سے گولہ چلنے لگا گز گران سنگ  
 آسمان رنگ بہشت پہلو ہاتھ مین لیا مثل سمندر اس دریائے آتش کو طح کر تا ہوا طرف قلعہ کے چلا جاتا ہو  
 ایسا ہی دل و گردہ ہو کہ اپنے کو گولوں سے بچا تا برب خندق پہنچ کر نعرہ کیا اسد جنگ خوگوار کیوں  
 مال خراب کرتا ہو ستم شہزادہ عرصہ یکہ تازی اسد بن کر پنازی قلعہ مین کھل ملی پڑی جنگ خوگوار  
 نے کہا یار غضب ہوا طلم کشا زیر قلعہ آہو نچا گولہ اندازون سے اشارہ کیا ہاتھ کو روڈ کو نعرہ طلم کشا کی  
 آواز آئی زمین قلعہ قرائی اب جو ہاتھ روکا دھنواں بر طرف ہو اسب نے دیکھا کہ طلم کشا گز کا ندھے پر  
 رکھے برب خندق کھڑا ہو قصد ہو کہ جست کر کے خندق کو پھاندون جنگ خوگوار نے آواز دی یار داس  
 جوان کو قلعہ مین نہ آنے دو پھانک کھول کر نکل پڑ دتیر دتلوار دتیرہ سے لڑو یہ کسک سا حراں خرس پیکر  
 بلوہ کر کے آڑے قلعہ سے نکلے پل تختہ چڑ گیا ایک سا حوزہ بدست دور کا بے دھب پر سوار قریب اسد نامدار آیا نیرہ  
 ہلا تا ہوا گھوڑا اچھا کتا ہوا بڑی آن بان سے نیرہ مارا اسد نے ستان شیرہ کو بچا کر گلو گاہ پر نیرے کے ہاتھ ڈال دیا کہ  
 مارا یون جھین لیا جیسے کسی طفل کے ہاتھ سے نیشکر کو بد رکھا اس پھیلتے جھلا کر ہاتھ تلوار کا مارا اسد شیر دل نے بازو دھ  
 بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا جھکا مارا وہ سوار بد گردا نیرہ کے بھل زمین پر آیا اسد نے قبضہ تلوار کا مارا کہ سر اسکا  
 پھٹ گیا اسی کے گھوڑے پر سوار ہوا نعرہ کر کے دریائے فوج مین غوطہ مارا کافرون نے سحر کرنا شروع کیا لوح کے  
 سب سے سحر تو تاثیر نہیں کرتا بڑھکے جیسے ہاتھ مارا دو ٹکڑے کیا کسی کی بیاض گردن پر ہاتھ مارا صفحہ ہستی سے مٹا دیا  
 کسی کو جنیو کا ہاتھ مارا کسی کے سر پر تلوار پڑی مع راکب و مرکب چار پر کالے ہوئے کس زور دشور سے شاہزادہ  
 لڑ رہا ہو شہر ترک بخیز داگر دون ہر دم از چرخ برین زرم امیدید و میگفت آفون صدا فون نہ کیا عجب ہو  
 زبان قیرو کلا عمود سے صدائے حسرت آفون بلند ہون جنگ خوگوار بکار رہا ہو یار و سحر نہ کرد صاب  
 لوح پر سحر تاثیر نہ کر لگا اسد نکارتے آتے ہیں و ناخدا تر نہیں آتا کیسا افسر لشکر ہو مقابلہ سے نہ چھپا  
 مردان عالم کے سامنے نہ آیا استادان بخوڑنے تحریر کیا ہو کہ آفتاب عالم تاب شہر یاری و کوب افروز  
 شش جہت جہاندار می شاہزادہ اسد نامدار کو لڑتے لڑتے دن تمام ہوا آفتاب عالم تاب لہزان

خرسان نسیب شمشیر اسد نامدار سے کاشانہ مغرب میں جا کر مخفی ہوا۔ ماہ تابان مع قون ثابت و سیارگان  
برائے تماشائے جنگ اسد نوجوان میدان جہان میں جلوہ فرما ہوا ہر چند کہ پردہ شب جائل گم بردہ  
اس شمشیر بشیر جرات کا نہا اسی طرح ہنگامہ گیر و دار بلند ہر قلعہ سے برابر ساحر چلے آتے ہیں ہنگامہ خوار  
ترغیب دے رہا ہے پکار پکار کے کہ رہا ہے اسے یار و ظلم کشا کو قتل کر دیکھے نامرد ہو ایک شخص کو نہیں  
گرفتار کر سکتے ہر طرف سے ساحر جلوہ کرتے ہیں گریہ رستم دقت ہمہ تن چشم بنا ہوا ہر چند کہ تمام جسم چھنا ہوا  
قطرات خون جسم سے جاری مگر صولت و شوکت جرات و ہمت میں فرق نہیں ایک عجیب عالم یا سیر دل سے  
کہ رہا ہے کہ اسد پہلی ہی بسم اللہ غلط ہوئی روح خرد سے علی ہی کہ نبرد صابقہ قانی ہنگامہ خوار کو قتل  
کر دیا ہوا ہنگامہ بشیر و مہمدم ساحر ان خدا ر قلعہ سے چلے آتے ہیں اگر دس قتل ہوئے ہزار آگے کس طرح اپنے  
کو تا بہ ہنگامہ جادو و پونچاؤن چھلاوا کیونکر بنیاد وہ بچا بالائے قلعہ میں زیر قلعہ زمین و آسمان کا  
فرق ہوا و پروردگار کوئی تو سامان پیدا کر ظاہر تو اس خوار کا قتل ہونا دشوار ہے مگر تو ستارہ غفار ہے  
ایک عجیب پوش عالم وای خالق اگر ماس بلا سے ناگمانی سے نجات دے یہ مرحلہ ظلم نہیں ہے اس پر یہ  
سختی واقف کاران ظلم جو کہتے تھے وہ ظاہر ہوا کہ ظلم ہوش رُبا کا فتح ہونا دشوار ہے وای خالق  
بے نیاز دوا کریم کار ساز تیرے نزدیک سب آسان ہو سراسر تیرا احسان ہو اسی طرح ٹرتے پرتے وہ  
رات بھی نسیب شمشیر اسد نامدار سے کئی شاہ زمین آفتاب نے سپر زمین کو پشت پر لگا کر نیزہ خطوط  
شعاعی کو ہاتھ میں لیا تیتھ مہر کو حائل کر کے تو سن فلک پر جلوہ فرما ہوا **اشعار**

روز دیگر کا میں جہان پر غور	یافت از سر چہ شہ خورشید نور	ترک روز آفرین زمین سپر
ہندی شب راہ تیغ افگندہ سر	قلعہ ہنگامہ خوار میں گھٹے ناموس بجے لکے یا سامی و جشد	

کی صدائیں آئیں پوجا پاٹ کر کے نامردوں نے کر میں باندھیں پھر آکر شریک جنگ ہوئے اس ٹھہر  
میں اسد نے کئی مرکب تبدیل کیے ساحر بڑھکر مرکب ہی کو پڑ کرتے ہیں اب ہنگامہ خوار نے ساحر کو  
کو حکم دیا رو آٹھ پہر گزرتے تم لا کھون آدمی ٹھہر رہے ہو مگر ظلم کشا پر پنج قابض نہیں ہوا گنبد  
میں گرفتار کردوام نہ پھلا و کسی طرح اس کو پھنسا کویہاں تو یہ سامان درپیش میں اسد نامدار  
کو برے پس و پیش میں لیکن بیان لشکر میں اسد نامور کے سب مہر و صفات بھر پور اسد  
کی صدائیں کان لگائے ہیں جب صد آجاتی ہے خوش ہو جاتے ہیں اگر پہر چار گھڑی  
آواز نہ آئی طبیعت گھرائی ہر ایک سردار سبقتا ہوتا ہے چھین مار کر دوتا ہے خواجہ عمر و ان سب کو  
سمجھا رہے ہیں کہ یار و نہ گھبراؤ اپنے پروردگار سے دعا کرو کہ تمہارا آقا کا فردن بر نظیر و مشہور

ہو رنج و اہم دل پر غم سے دور ہو اگر دریا بچ میں حائل نہ تو اپنے کو تباہ اسد پو پجاتے جان اپنی مٹاتے  
مگر دریا سد راہ ہو حاکم بحر و بر سے دعا کر داسقہ رقیق انہو ہر چند کہ خواجہ عمر و نظا ہر سب کو سمجھا رہے ہیں  
مگر کیچہ پر چھری چل رہی ہو کہ یکا یک آسمان پر برق چلی عمر و نے دیکھا کہ ملکہ بہار جادو باغبان قدرت  
و ملکہ مخمور سرخ چشم طاؤسان زرین بال پر سوار آکر پہنچے دیکھا خواجہ عمر و سر بر ہنہ کھڑے ہیں  
اہا لیان لشکر سر پیٹ رہے ہیں خیمے جا بجا سرنگون بارگاہین ہر مقام پر چھٹی بین سامان خزن ملال  
جتنا عیش و راحت عفا گھبرا کر خواجہ عمر و سے پوچھا اے شاہنشاہ ادب عیاری خیر تو یہ ہمارے آقا نے  
نامدار کمان ہیں دیدار فرحت آثار کے شتاق ہو کر آئے راہ میں بڑے مددے اٹھائے عمر و نے کہا اے  
سرداران نامدار و اے ملک بہار فلک بحر قرار دے آزار تو میں نے کس وقت سے مصیبت اٹھا کر واؤ و کو گزرتا رہا  
کیا لوح طلسمی آخر سیلاب سے لی جب اس مقام پر پہنچا ضد ہا اہا لیان لشکر اس دربار میں ایسے  
ڈوبے کہ اجک نہ ابھرے اسد نے لوح میں دیکھا وہ شیر دلیر جوش تہر و غضب میں پھانڈ پڑا آٹھ پہر  
گزرے صد لغزے کی شیر دلیر کے آئیں ہی دریا بچ میں حائل ہوا ان ساحرون میں جو کوئی جاتا تو موج دریا  
کنندہ کیچہ گھنچ لیتی ہو یہ بیچارے سرداران نامی کیا کرین ہر طرح مصروف جا ن بازی میں ہزار دن نے اپنی  
جان دی کوئی مطلب حائل نہوایہ سننے کے ساتھ ہی باغبان قدرت ہنسا طرف ملکہ بہار کہتو بہ  
ہوا کہا اے گل باغ افسون نگری و اے سردریاض سحر و ساحری تم نے حال دریا کا نہا نہنگ خود بخوار  
اس مقام کا حاکم ہو اُس بھیا کو سحر کس نے سکھایا شغیدے کے بھی لائق ہوا بے آبرو نے دریا بنایا و  
شاہنشاہ عیاران عالم ابھی جاتے ہیں دریا اسکا دیکھیں کیونکر روکتا ہو یہ کہتا ہوا باغبان قدرت  
گیند پھولوں کا ہاتھ میں لیکر آگے بڑھا ملکہ بہار نے گلستہ بنیھا لا ملکہ مخمور سرخ چشم نے دانہ یا قوت  
احمر کا گٹھے سے نکالا تینوں سردار طرف دریائے تہار کے بڑھے اول باغبان قدرت نے بڑھ کے  
گیند پھولوں دریا پر بار بار کا گلستہ چلا مخمور نے دانہ یا قوت پھند کا لب لعلین کو جنبش ہوئی  
نگاہ سحر آگین ڈالی بہار مسکرائیں بھول برسنے لگے باغبان نے دریا کو بہ نگاہ تہر دیکھا برق چلی  
آسان سے آگ برسنے لگی دریا سے شعلے پیدا ہوئے یا تو حبابوں سے دریا آ نکھیں نکال رہا تھا یا نکھیں  
بند ہوئیں تھوڑا مین درم آ گیا موجوں نے برائے فریاد ہاتھ بلند کیے برق سحر باغبان نے دستگیری  
کی کلائیان کاٹیں گرداب جو قصر مصیبت تھے اُسکی دیوار میں گرنے لگیں غرانا کم ہوا خوف سے ان  
ساحرون کے مزاج دریا کا برہم ہوا کنارے کنارے غار پیدا ہوئے پانی کو پناہ پانی مشکل جا بجا  
خشکی پیدا ہوئی ٹاپو ظاہر ہوئے خاک اڑنے لگی عمر و دُور سے کھڑا ہوا تعریف سحر بہار و باغبان

و محمور کر رہا ہو پلٹ کر باغبان نے آواز دی ای سرفروشان لشکر اسلام دای جوانان خوشحال تمام جلد  
مکربندی کرو و حرباے سحرینما لویہ کسکر باغبان و بہار و محمور اس دریاے سحرین بھاند پڑے  
عمر و نے دیکھا و ربا بالکل غائب ہوا قلعہ تنگ خوشخوار سامنے لاکھوں جادوگر گردیچ میں اسد  
نامدار عالیو قارتہ و شاعر و صرف کارزار اتنے عرصہ میں بہار و باغبان و محمور جا پہنچے جاتے ہی  
سحر کرنے لگے باغبان نے گیند مارا صدمہ کو جلا دیا بہار نے گلہ ستم مارا پھول برسے ہزار ہا جادوگر  
جھومنے لگے منکبین سرخ ہوئیں بنگا و محبت سے ملک بہار کو دیکھا آواز دی ای سر و باغ حسن و حال ہم تجھے  
مرتے ہیں ملک نے مسکرا کر فرمایا شعر ایسے جو وہ ہزار مرتے ہیں نہ کہیں ہم لوگ رحم کرتے ہیں سامری بہت  
ظاہر تو معلوم ہوتا ہے کہ فاقہ مست ہو بھوک سے مرتے ہو کیون اپنے کو بید نام کرتے ہو اگر عشق صادق  
رکھتے ہو تلوار کھینچو جاننا زنی دکھاؤ بعد مرنے کے عاشق کا نام روشن ہوتا ہے اپنے استاد قیس و فرہاد  
کے طریقے یاد کرو بیجا نہ فریاد کرو ان بھیا کون نے بہ نگاہ حسرت دیکھا دانت نکال دیے کہا اے گل بوستان  
خوبی و اے لیل چستان مجبوی تیرے بہار عارض حسن پر نثار تیرے سوداے زلف مغبر کے خریدار ہیں واسطہ  
سامری کا آنکھ تو چار کر اتنا نہ بیقرار کر ایک ہاتھ تیغ ابر و کا بڑھکر لگا عاشقان جاننا زکا جھگڑا چکا ہمتو  
جان و دل سے تجھی پر نثار مرنے پر تیار ہیں تیری ہی الفت کا دم بھرتے ہیں سوداے محبت میں سرفروشی  
پر فخر کرتے ہیں لیجئے خبر گلے پر دھرتے ہیں شعر تمہیں پر ہوں عاشق تمہیں پر ہوں شیدا نہ مرجان تمہیں پر  
دری جان فدا ہے نہ ملک نے شکر کر فرمایا بسم اللہ لیجئے بیکار کر کا نہ راندھے اس قدر نہ گڑ گڑائے جلوہ و وس  
مرگ ملاحظہ فرمائیے سرفرو ہو جیے آپ کے خون سے صحرا لالہ زار ہو خزان میں نئی بہار ہو ان کشتگان تیغ ابر و  
نے دم شمشیر پر گلے رکھے ہائے کسکر جان دی ہزار ہا ناری جہنم واصل ہوئے محمور کا جب دانہ یا قوت احمر  
چلا ہزار ہا کا خون ہوا لشکر ظفر اثر شاہزادہ اسد نامدار بھی پیو سچ گیا اتود و نوون لشکر مل گئے نظم

افغان غریو کوس برہمت	شد قلب جلاہ ہر دھشت	ہر سودم تیز نا سے زرین	افروختہ گشت لشکین
نور شید برین سپر اضر	از نالہ کر دنا سے شکر	بر باد یلان آہنی تن	گر دید نہ کوہ کوہ آہن
کوس از غم سروران لشکر	میزد بد رنج دست بر سر	مرگ آمدہ در کلین جاننا	چا کردہ گوشتہ کمانا
باران شدہ تیغ و تیر کینہ	آن وقت داین ریہ سینہ	در خون یلان و گرد لشکر	گم گشتہ زمین و چرخ خضر
	سرہاے سران قنادہ بزاک	پہلوے دلاور ان شدہ چاک	

اب جو اسد نے اتنی مہلت پانی لٹٹا بھرتا اندر قلعہ کے داخل ہوا ایک پہلو پر باغبان قدرت سحر کرتا ہوا  
ایک جانب ملک بہار و باغ حسن دکھاتی ہوئی پھول برساتی ہوئی لہفت پر ملک محمور ایک جانب خواجہ عمر و



لڑائی میں صرف جو ساحر مرگرا اسکی لڑنے لگے ہمایانی کا ٹلی کپڑے اُتار لیے تلواریں لوٹی چٹنے پھرتے ہیں اگر کوئی جا دو گرسائے آگیا اُسے قصد کیا سحر کرے حبت کر کے حلقہ کند کا لگا یا کرتے کرتے خنجر مارا سر تن سے اُتارا ساحرون کے مرنے سے صد آہی تو لیکن اسد نامدار شیر بیشہ جراث تنگ دریائے ہمت سامنے تنگ خونخوار کے پہونچا تنگ نے سحر کرنا شروع کیا اسد لوح کو سامنے کر دیتا ہو سحر باطل چلا ہوا بڑے بڑے سحر اُس سحیائے کیے مگر کچھ نہ ہو سکا اسد قریب پہونچ گیا مجبور ہو کر اُس بد اختر نے تھاقہ تھاقہ سحر کا مارا اسد نامدار نے تیغ خون آلود پر رد کا الجھا دے سے ہاتھ نکال کر لغزہ بکیر کیا ہاتھ تلوار کا مارا برق شمشیر چمک کر گری خرم حیات تنگ بد صفات کو پھونک دیا مع گینڈے سحیائے کے چار کڑے ہوئے اندھی سیاہ آٹھی قلعہ تیرہ کوتار ہو گیا تنگ باری و برت باری ہوئی بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی خزانہ من تنگ خونخوار جادو بود افسوس خردیم و جان دادیم و بطلب خود نہ رسیدیم تمام ساحران قلعہ لڑائی سے عاجز ہو چکے تھے چادر ہلنے لگی آواز الا مان بلند ہوئی اسد نامدار نے تلوار کو روکا نیام آتقام میں کیا ریشیان شہر نے آکر طلم کشا کی قدمبوسی کی ملکہ بہار و باغبان انتظام میں مصروف ہوئے لشکر ظفر اثر اندر قلعہ کے نہ ساسا کیرون قلعہ خیمے بارگاہین استاد ہوئے لیکن اسد غازی مع سرداران نامی و ساحران گرامی آکر داخل بارگاہ ہوئے باغبان و ملکہ بہار و ملکہ محمور سرخ چشم آکر طلم کشا سے قدمبوس ہوئے اسد غازی نے پوچھا اسکا کیا سبب ہو کہ آپ تینوں صاحب پیشتر پہونچے اور کل لشکر تو بخیریت ہو بادشاہ لشکر اسلام کا فراج کیسا ہو نہ تشریف آوری کا سبب کیا ہو بہار نے دست بستہ عرض کی کہ فرمان حضور کا ہو بچا جیسی خوشی ہوئی اسکو زبان سے نہیں عرض کر سکتے ہیں ملکہ حسین الماس پوش بہت بیقرار تھیں یا تو انکو حضور کی خیر و عافیت نہ دریافت ہونے کا تردد تھا جب فردا فرحت افزا ملا لوح دستیاب ہونے کا حال سنا اب یہ جلدی ہوئی کہ کوچ کرو اسی شب کو لشکر تیار کیا کئی منزل ہم لوگ ہمراہ رہے خود بخود یہ دل میں خیال آیا کہ لوح حضور کو دستیاب ہوئی یہاں کے قواعد میں کچھ تردد ہو آپس میں صلاح کر کے آگے بڑھ آئے یقین ہو لشکر بھی قریب ہو ملکہ حمرخ کو بھی قدمبوسی کی بڑی تعجیل ہو پروردگار ان سب کا کفیل ہو یہ ذکر تھا کہ ہر کارے آکر پہونچے ہاتھ اٹھا کر دعا دی

فلک بھی چھوڑے نہ تا و امن مسیح حیات

بجاء و دولت اقبال و غرت و تو قیر

یہ جلسہ آبا و رہے دشمن پامال

زمین پہ تا ہو فلک و فلک کو ہوتو دیر

عطا کرے تجھے عالم میں قادر قیوم

سپاہ دافر و ملک وسیع و گنج خنجر

انہی آب پہ تا ہو زمین زمین کو ثبات

زمین پہ خضر کی تا ہو فنا نہ د انگیر

تن قوی و فراج صحیح و عمر طولیں

و دست دل شاد رہن لشکر ظفر اثر حضور کا آ پہونچا علمائے لشکر معلوم ہوتے ہیں اسد نام لشکر کا لشکر

اختیاق دیدار ملکہ مہ حسین الماس پوش میں باہر نکل آئے دیکھا آمد شکر بصد کرد فرم گئے آگے عہدار  
 آئے عقب میں سردار قلب فوج میں نکل دل کے تحت ملکہ مہ حسین الماس پوش کا ملکہ تخرج و ناقراں  
 و شکیل در عدو برق جادو و برق الماع و غیرہ پائے تخت شاہنشاہی پر ہاتھ رکھے ہوئے سواری شاہنشاہ  
 کی نسل باد باری آئی ہو ملکہ مہ حسین الماس پوش نے دور سے جمال اسد نامدار پیشال دیکھا تخت کھادیا  
 اور صر سے اسد نامدار باختیاق بر صر ملکہ مہ حسین قریب آئیں دونوں میں اختیاق بھرے ہوئے آپس میں نکھیں  
 چار ہوئیں مہ حسین کی آنکھوں سے افک حسرت جاری ہوئے ملکہ تخرج نے بڑھ کر کہا بی بی سجدہ شکر یہ  
 پروردگار کرد و ہنگامہ عظیم سے کرم کار سار نے ظلم کشا کو بچا یا بختارے وارث کو تم سے ملایا وقت خوش  
 ہونے کا ہو اسد استقبال کر کے ملکہ مہ حسین کو بارگاہ میں لائے ملکہ بہار و باغبان نے تمام کیفیت  
 شنک جو بخوار بد کردار کی بیان کی کہا حضور اگر ہم لوگ نہ پوچھ جاتے آٹھ پہر لڑتے ہوئے ظلم کشا کو  
 گذرے تھے خدانے عین وقت پر ہکو پوچھا یا ما شاء اللہ کس زور و شور سے اس محرک میں لڑے شنک جو بخوار  
 کو عین گرمی جنگ میں قتل کیا مکار نے بڑا شجہ بنایا تھا لہذا میں دریا حاکم کر دیا تھا ہر نوع لڑائی فتح ہوئی  
 ملکہ مہ حسین نے حکم دیا سامان عیش و نشاط حیا ہو سرداران نامی کو خلعت ہارے فاترہ سے سر فرزا کیا غایت  
 رب اکبر پر ناز کیا خواجہ عمر و منہ پھلائے بیٹھے ہیں ملکہ مہ حسین نے نانا جان ککے گلے میں ہاتھ ڈال دیے  
 پوچھا کیوں حضور فراج کیا ہو خواجہ نے فرمایا بی بی تمہیں سلطنت مبارک ہو سب مطلب ہو گئے لوح طلسمی  
 ملی اب ہم رخصت ہوتے ہیں شکر میں اپنے آقا کے جائیں گے ایک بات کا بڑا افسوس ہو لڑکے بے پوچھیں گے  
 کہان گئے تھے تو کیا کہیں گے یہ نسل ہمارے حق میں اہل ہو۔ بارہ برس ہلی میں رہے بھانڑ جھونکا کیسے سچ تو یہ  
 ہو کہ لڑکے کھائے دن بدلائے کپڑے پھٹے گھر کو آئے بی بی کہیں گی گلوڑا نکھٹو کس نا قدر شناس کے ساتھ  
 تھا کہ نکا لیکر گھر کو نہ آیا اس وقت کیسی شرمندگی ہوگی زاد سفر تک ممکن نہیں مانگتے کھاتے گھر کو چلے جائینگے  
 میان اسد صاحب دولت و جاہ ہیں آپ لشکر کی بادشاہ ہیں ہم کس شمار و کس قطار میں ہیں اسد نے کہا  
 نانا جان آپ نے سارے شہر داؤ دیہ کو لوٹ لیا مگر آپکا سپہ نہ بھرا یہ شکر عمر و غصہ میں پٹا کہا بیٹا وہ مال  
 تھا رسے باب کا تھا ملنا ہمارا یاد رہا صرف کا خیال نہ کیا لاکھوں روپے مصاحبان داؤد کو دیے  
 تر خندار ہو گئے شہر داؤ دیہ میں منہ دکھانے کے لائق نہیں ہیں صاحب دھونڈتے پھرتے ہیں علادہ لڑائی  
 کے اب ہمارا کیا کام ہو جس حال میں ہیں شکر خداے کار ساز ہوا اپنے آقا کی خدمت میں پوچھ جائینگے  
 وہاں بھی غیر حاضری لکھی ہوگی وہ بھی پوچھیں گے ظلم ہوش رُبا سے ہمارے واسطے کیا تحفہ لائے یہاں پیسہ  
 میسر نہیں کیا تحفہ لیجائیں آقا کو بھی نفرت ہوگی بموجب مضمون چھوٹا چھوٹا تھکے کن پوچھا۔ یہ ککے کرسی سے

اُسٹھے ملکہ حبیبین نے دامن مقام لیا کما سب کچھ حاضر ہی یہ لکیر خلعت پر زر طلب فرما کر دیا جملہ سرداروں نے بقدر محنت خواجہ کے نذر کیا ملکہ نے پچاس ہزار روپیہ اور حاضر کیے اور کہا میں حضور کو نہیں جانے دوں گی عمر و نے گلے لگا یا پیشانی پر بوسہ دیا کہا اے نور نظر دایہ بارہ جگر مجھے تھے محبت ہو بی بی تجھ کو چھوڑ کر کہاں جاؤنگا مرغ زرین بنکر کرسی پر بیٹھے ساقیان ماہ پیکر جام و صراحی لیکر حاضر ہوے ملکہ حبیبین نے کہا آج تو ہم اپنے نانا جان کی ذنوازی شنیں گے طائفون کو منع کرو و خواجہ نے کہا اے نور نظر میں تو صرف تمھارے دم سے اس شکر میں ہوں اسم اللہ میں تو خود کہنے کو تھا کہ آج ہمارا جی چاہتا ہے ایک غزل عاشقانہ تم کو سنائیں نئے طور سے آج فی کجا میں یہ تو خوب یقین ہے کہ تمھارا باپ بادشاہ ظلم ہوش رُبا سوط و صولت و لیاقت میں کتنا لائق و خلیق غریبا کا کفیل اُسکے گھر میں تھے پرورش پائی ہے ہمت و سخاوت تمھارے گھر کے غلام آج سرفرازی منظور ہوئی تم سے ہمیں کیا انکار ہے اس نے کہا پھر حضور نے پانچوں پھیلانے خواجہ نے جھڑک کر فرمایا ادب و ادب تو دخل نہ دے بادشاہوں کے دربار میں در انداز ضرور ہوتے ہیں مگر ہماری ملکہ تمھاری بات کب شنیں گی بس بی بی تم تو اب متوجہ ہو ان کو کہنے دو یہ فرما کر خواجہ نے ذنگالی آنکھ ملا کر ملکہ حبیبین سے یہ غزل گائی غزل

چرا کرے گیا دل کو وہ ہم بیدار کیسے تھے  
ہوے واعظ بھی آخر عشق میں اُس بت کے سرگردان  
اُسے آتے جو دیکھا اُسٹھے دوڑا بستر غم سے  
وہ کہتا ہے کہ رو پر وصل میں قطرہ نہیں بتا  
ہوایہ طولِ نقرت کو کہ دل سے پوچھتا ہوں میں  
تجھے ای برہمن دو پھنسا یا اپنی اُلفت میں  
تمھارے گیسوؤں نے کیوں نہ جھارامیری تربت کو  
دہی میں ہوں کہ اے گلِ خار ہوں ہر سو جس میں  
وطن کے باغ سیر سبزہ صحرا سے میں بھولا  
عوض ہر دو فاکے اب چھا و جو رہ مجھ پر ہے  
اُلجھ کر مر گئے ہم تو بھی یہ سیدھے نہیں ہوتے  
پسٹ کر یار سے تا صبح سوئے وصل کی شب میں  
نہ اک قطرہ لہو کا جسم میں باقی رہا میرے

کیا بخود دکھا کر آنکھ ہم ہشیار کیسے تھے  
بھلا بیدین ہمتو تھے یہ سب بندار کیسے تھے  
وہ ہنس کر بولا شوخی سے کہ تم بیار کیسے تھے  
ہمارے ہجر میں دیدے یہ دریا بار کیسے تھے  
جبین کیسی تھی میرے یار کے رخسار کیسے تھے  
یہ کیا دام بلا تھے رشتہ زنا ر کیسے تھے  
سیہ پوشی یہ کیسی تھی یہ ماتم دار کیسے تھے  
وگر نہ آگے تم میرے گلے کا ہار کیسے تھے  
چمن میں کس روشن کے اے جنوں گلزار کیسے تھے  
مجھے حیرت ہے تیرے وعدہ و اقرار کیسے تھے  
پریشان مجھے تیرے گیسوے خمدار کیسے تھے  
سحر تک خام سے فرقت میں ہم بیدار کیسے تھے  
لوگے پیاسے اے قاتل لبِ ہونہار کیسے تھے

غزل کسانہ آیا حیف تجھ کو اور قبول ایتک

خراپا یا نہ کچھ بھی یہ تیرے اشعار کیسے تھے

خواجہ عمر و نے جو یہ غزل گائی عاشق مرا جون کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے دل سب کے بھرائے  
شب بھر خواجہ نے فی بجائی بوقت سحر اسی طور سے وہ جلسہ عیش و عشرت آراستہ ہو ملغ سب کے تر  
ونگل زرین پر اسد ایسا افسر تخت پر ملکہ محبتیں الماس پوش ایسی شاہزادی صاحبہوت و سخاوت  
حسن میں بے نظیر صاحب جاہ و توقیر سب عیاران نامدار خیر گزار اپنے مقام پر متمکن بارہ کوس کے  
گردین لشکر ظفر افروزش ہو ہر مقام پر دورہ جام بے دغدغہ خیال انجام گردش میں پردے بارگاہوں  
کے اٹھے ہوئے افسران فوج اپنی اپنی بارگاہوں میں ناچ دیکھ رہے ہیں جوش عیش و عشرت میں ہاتھ  
اٹھا کر شاہزادہ عالیو قار اسد نامدار کو دعائیں سے رہے ہیں کہ پروردگار ہمارے افسر کو سلامت کھنا  
جبکہ دم سے یہ سارا جلسہ ہو کیا لشکر ظفر اثر ہی جرات و مردانگی میں ایک سے ایک بہتر ہو سب جاننا زو  
سرفروش صحیح ہیں انشاء اللہ طلم ہوش ربا فتح کرینگے جان لڑائی کے جہان پائیکے افراسیاب خانہ خراب  
کو قتل کرینگے نامہ کو ملکا رنگے کیا لڑکے کا ہمارے آقا کے نامدار کے سامنے سے بھاگ جائیگا شکست فاش  
کھائیگا اگر مقابلہ کریگا تو ذلت اٹھائیگا لشکر کیا انشاء اللہ کسی شہر آباد معلوم ہوتے ہیں جس جانب نظر جاتی ہو  
بحر آبادی کچھ نظر نہیں آتا ہر کوچہ و بازار آراستہ و پرستہ بخور استہ ہو وہ مصفا جو کوچہ ہو وہ پر فضا  
اس طرح کا جلسہ عیش و نشاط جو آراستہ ہوا فلک بھر قمار گور شک آیا دیکھیے انجام کیا ہوتا ہو سنگ تفرقہ پھینکا  
چاہتا ہو شعر یہ دو دل کو یکجا بٹھاتا نہیں نہ کسی کا اسے وصل بھاتا نہیں نہ اس سنگدل کو ہر وقت ہی فکر ہو  
اسکی محفل میں کچھ خلقی کا آٹھ پیر ذکر ہو کسی کو مثل نقش قدم مٹائے رہر و جادہ عیش کو راہ بھلائے کوئی برباد  
ہو فلک بھر قمار شاد ہو ہر فرد بشر کو شادمان دیکھ کر رشک کرتا ہو و مبدم درپے آزاد رنج رسانی میں اصرار  
بانی بنائے ظلم و فساد آادہ بدعت و بیداد اسد نامدار نے کیا کیا ظلم سے گنبد نور پر سالہا سال قید رہے جب  
قید سے چھوٹے بارغ سیاب میں جا کر کیا مصیبت اٹھائی صورت ملک الموت نظر آئی ایسی مصیبت میں گرفتار  
ہوئے جان و نیا قبول تھا قلب خرمین ملول تھا اب ایک شب کی راحت نصیب ہوئی پہلو میں معشوق خوش و شاد  
جلسہ جام و سبور رنج و مصیبت میں مبتلا تھے دریائے آفت کے آشتا تھے یہ بانی بیداد خوش تھا اس محفل  
عیش و نشاط کو دیکھ کر فکر میں ہو کہ سنگ تفرقہ پھینکوں کسی مصیبت تازہ میں مبتلا کروں دیکھے نیرنگی فلک  
کی کیا رنگ دکھلائی ہو ظاہر ہوا کہ ایک خبر وحشت افرا تھی ہو اسد نامدار نے تیسرے دن جلسہ عیش و نشاط  
کو موقوف کیا سرداروں سے صلاح ہوئی باغیان قدرت نے کہا اول حضور کو دریا دیں دکھانا چاہیے  
دریائے تیل تک جانا چاہیے ملکہ بہار و محمود نے بھی یہی کہا مشورہ کامل قرار پایا ایک بار گاہ عالی

واسطے ملکہ مجسمہ حسین کی نصب ہوئی اُس مین ملکہ مجسمہ حسین کا داخل ہوا اسی مضمون فرحت آئین کا ایک نامہ  
 طرف کو کب رخصتِ ضمیر کے روانہ کیا خواجہ نے اُس مین تحریک فرمایا کہ ای برادرِ بجان برابر عنایت سے  
 پروردگار کے لوحِ طلسمی حاکم ہوئی کسی قدر تسکین دل ہوئی اسد نامہ ادریس فراموش باغبان کو  
 ہمراہ لیکر واسطے مٹانے غارِ شان اہ کے طرف دریاے نیل کے جائینگے کل لشکرِ دامنہ قلۃ نہنگ جو مخوار  
 مین فروکش ہو مین بھی عقب مین طلسم کشا کے ضرور جاؤنگا یقین ہو افراسیاب جادو و برسرِ سرخ وغیرہ  
 لشکر کشی کرے بعد جانے طلسم کشا کے ان سرداروں جانناز سے سرکشی کرے اطلاقاً تحریک کیا اس لشکر کا خیال  
 رکھنا واجب دلائم ہو وہ مالک بے نیاز حاکم ہو و السلام دالاکرام ساحر تیز رو نامہ لیکر اُدھر گیا بیان  
 لشکر مین منادی نے ندا کی کل بوقتِ سحر اسد نامہ ادریس طرف دریاے نیل کے توجہ فرمائینگے باغبان قدرت  
 نے ساٹھ ہزار جوانان شیر دل منتخب کیے کہ ہمراہ اسد نامہ ادریس اب سب سردار اپنی اپنی بارگاہ مین  
 جلوہ فرمائیں خواجہ واسطے بالادستی کے گئے مین برق و چالاک وغیرہ حفاظت لشکر کر رہے مین  
 دو کلمہ داستانِ حیرت بیان لاشعہ داؤد لیکر ہو چکا ملکہ لالان خونِ قبا کا و چند  
 اشعار آبدار و دوق موافق مقام کے بیان ہوتے مین

ہین مرے آبلہ دل کے قاشا گوہر تیرا دیا ہے بھی جادو تیرا نکالا گوہر پاک نیاسے تیرے نیامین مین گویا کشت کہ بہر کوشا مین جزدیدہ بنیا گوہر صدق اور کذب پہ نہ کہتے ہر شرط نظر تو کبھی کان سے باہر نہ نکلتا گوہر دل عاشق مین کرے کیونکہ نہ آسودہ رخ آگے تقدیر سے خرمرہ بنے یا گوہر	اک گھر کوٹے تو ہوں تنہی پیدا گوہر نزدق تو درخوڑو اہش ہو چکا سکو خون ہو آب مین پر تر نہیں صلا گوہر ربطنا چیز سے کرتے مین کوئی پاکناد کو رکھا جانے بجایا ہو کہ جوتا گوہر خارش خار جنون سے ہو پڑا کیا کیا اسی لباس پہناتا ہو یہ بیدھا گوہر	نظرِ خلق سے چھپ سکے نہیں اہل صفا مرغ کو دانہ ملائیس نے پایا گوہر کو رہا بطن کو ہو کیا جوہرِ دیش کی جست ہو نہ ہم صحبت تارکِ خار گوہر ہوئی غیبت پہ اگر قدر نہ خوش جوہر ہر قدم پر ہو قدم آبلہ خرسا گوہر غور دریاے سخن مین مین لگانا مہر
غزل دیکر مومن خان دہلوی حسب حال مقام ہذا		

گلشن مین لالہ مین ہوں کہ ہو دل مین جاے داغ کیا تو کھ نہ دیکھے عشق مین کیا کیا نہ پاے داغ کیا کیسے گر میان دل بیتاب کی کہ ہو کرنا ہو سخت ناخن غمزہ خراشیاں اُس رشک مہر و مد کی نشانی ہو دیکھنا	اپنے تو دلنشین مین کچھ بھی سواے داغ رخمون پہ زخم چیلے مین داغون پہ کھلے داغ سینہ ہو ایک شعلہ حوالہ جاے داغ دل کو یہ کیسے چرے کیے چپک کے بھلے داغ ای چشم اشکبار کہ مین بہ نہجاے داغ
---	--



چھوڑا نہ لالہ زار میں ساتھ اُسے غیر کا  
دورخ میں کچھ عذاب نہ پایا زبسکہ میں  
رہ تو بغل میں غیر کے سینہ سے لگ کے یان  
تارون کے بدلے گن کے شب تار کا ڈی  
جلتا ہوں اہل تار کی تبدیل جلد سے

سو بار سینہ چیر کے میں نے دکھائے داغ  
خو کردہ تھا بہ تاب تپ شعلہ ہائے داغ  
ہلو برائے زخم ہو سینہ برائے داغ  
ایام ہجر میں مرے کیا کام آئے داغ  
مومن غضب ہو آتش لذت فرمائے داغ

برائے ناظرین والائتمین پر واضح ہو کہ ملکہ لالان خون قبا رنج و مصیبت میں مبتلا صورت نگار  
جاوہ صورت ناگن دیز زادی کی نبی ہوئی مگر کی باتیں منزل بمنزل سمجھاتی ہوئی قریب لشکر اسلام  
ہو پوچھیں ملکہ لالان خون قبائے جاہک میں داخل لشکر ہوں اسد غازی سے جا کر ملاقات کروں  
صورت نگار نے منع کیا اور کہا آپ خداوند طلم کی دختر ہیں بی حسین الماس پوش کی افسرین  
سوت کے سامنے جانا کیا ضرور ہو ایسا ہودہ بی جھلو ٹوٹے ٹاٹے کرنے لگیں کچھ میری بھولی شاہزادی کو  
کھلا دین تو میں کیا کروں اسی مقام پر اترے ایک کینز روانہ کیجئے صرف ایک کاغذ پر لکھ بیجئے والدہ نامدار  
آپ کی محبت میں مارے گئے سیار گلشن جہان ہوئے لاش اپنے باپ کی لیکر آئی ہوں انکی وصیت تھی کہ  
طلم کشا جنازے کو کا ندھا دین تا بہ قبر پوچھا دین اس میں محبت کا حال بھی کھل جائیگا اگر عاشق صادق  
ہیں کلجہ مقام کے دوڑے آئیگے اور یہ لونڈی مکر عرض کرتی ہو کہ بی مہ حسین کا بھی سامنا نہ کیجئے گا اگر  
طلم کشا کہیں تو اقرار نامہ اُنسے لیجئے کہ بی مہ حسین استقبال کو آئیں سلام کریں اُنکا باپ آپ کے در دولت پر  
ناصیہ فرمائی کیا کرتا تھا انکی کیا حقیقت ہو سلام کرنا اُنکے واسطے شرف حاصل ہوگا ملکہ تو  
اپنی دیز زادی کی زائے کی پابند ہیں اسی طرح ایک کاغذ لکھ کر ایک کینز کو روانہ کیا اسوقت اسد نامدار  
کنارے پر شکر کے کھڑے ہوئے تھل رہے ہیں لوح طلمی لگے ہیں سرداران سرفروش کے خیموں پر نظر ہو ملاحظہ  
کر رہے ہیں اپنے اپنے مقام پر سب مصروف سحر خوانی مسلح کمل ہر وقت تیار آمادہ حرب پیکار رنگ جنگ  
اقراسیاب سے ماہرین تجویبی حال ظاہر ہیں جبوقت اسکا جی چاہتا ہو لشکر اسلام پر آ پڑتا ہو بقر غضب  
لڑتا ہو مدت دید عہد بعد سے یہ جفاکین اٹھا رہے ہیں اسوجہ سے ہر وقت آراستہ و پیراستہ رہتے ہیں  
اسد تو بغین سب سرداروں کی جانبازی کی کرتے ہیں کہ صحرا سے رونے کی آواز آئی اسنے پٹ کر دیکھا  
چند کینز ان سب پوش خاک اڑا تے ہوئی آتی ہیں اسد گھبرا کر آگے بڑھے کینز ان ملکہ لالان خون قبا کو  
پچھا نا فرمایا کیوں فرکس خیر تعویذ فرکس دور کر لپٹ گئی کہا اس شہر یار ملکہ لالان خون قبا میں ہو گئیں  
شہنشاہ داؤد سیار گلشن جہان ہوئے ملکہ عالم جنازہ اُس یزدان پرست کا لیکر آئی ہیں اسد نامدار نے

گر بیان پھاڑا لا طرف سحر کے کینزدون کو ساتھ لیکر چلے اسوقت وہاں چند خبر نگار حاضر تھے وہی ساتھ ہوئے اس بقاری میں اسد نے کسی افسر کو خبر نہ کی کینزدون سے حال پوچھتے ہوئے کہ بیان کر دیا گرا کی پری افراسیاب خود چڑھ آیا فلک نے عجب رز سے دکھایا کینزدون عرض کرتی ہیں کہ شہر یا سامان لشکر کئی کہان ہوا صرف صورت نگار جادو آئی شہنشاہ حق پرست نے توبہ شکنی نہ کی راہ خدا میں جانی ہی اس کافرہ نے عین محراب عبادت میں دروہوں کا خون بہایا انکی بیعت اور غربت پرستوں کو رحم نہ آیا اسد نامہ مارنے پوچھا ملکہ کیونکر بچیں کینزدون نے عرض کی حضور حافظ حقیقی نے انکو بچایا کئی دن پشت سے اس کے خرقہ میں نہایت بقرا تھیں ناگہن ذریزادی نے سمجھا یا عجب زبانی سے واسطے شکار کے لگا کر لے گئی شکار گاہ میں یہ خبر وحشت اثر سنی وہ حرازدی سارے شہر کو مٹا کر مکانون کو گر کر صبح سالم چلی گئی جب ملکہ کو خبر ہوئی لاش اس ثابت قدم کو سے حق پرستی کی لیکر کوچ کیا وہ شہر ویران اب لائق رہنے کے نہیں رہا یہ حال مصیبت آل شکر اسد کار و مال پر و مال تر ہو رہا ہو دل اسکی مصیبت پر رورہا ہو جب قریب لشکر ملکہ لالان خون قبا پہونچے دیکھا خیمہ باہر سیاہ برپا ہیں اسد غازی کا کھچوٹ گیا ملکہ سر بر ہنہ سیاہ پوش خیمہ سے روتی ہوئی نکلی صورت نگار بیکارہ ساتھ ساتھ چلاتی ہوئی مکر کے دھکولے دکھاتی ہوئی جیسے ہی اسد کی نگاہ اس پر پڑی ملکہ میں کرتی ہوئی ابر بھی کھا دے

شہر یا رہم یتیم ہوئے کے نظر

ضبط پیہم کی توانا کی نہیں	طاقت صبر و شکیبا کی نہیں	ماجزا ہو سخت مشکل کیا کروں	کیا کرو تھمتا نہیں ل کیا کروں
بس چلے تاج تو ان کا کب تک	پاس ہو رازنہاں کا کب تک	پھر سرخ لالہ گون حملہ نہی	رنگے دھیریاں کس پر داز ہو
پھر ہوا جو ناخن خنم جانخوش	پارہ پارہ دل جاگری پاش پاش	جان پرانہ کسی آبی	حال بگڑا جائے ہو یہ کیا نہی
چارہ تو دبیر کا امکان نہیں	وردا پنا قابل درمان نہیں	حال تبر کو دکھاؤں کس طرح	ماجزا سے غم سنائوں کس طرح

اسد غازی نے اپنے دامن سے اشک ملکہ پاک کیے فرمایا ملکہ مجھ پر یہ معلوم ہوا کہ میرے قبلہ و کعبہ کرب یا مدبر قتل ہوئے مگر انشاء اللہ یہ خون بالابالائے جانیکا خون بکیناہ سر چڑھے گا سبوقت خواہ عمر و سنین گئے وہ اس خون ناحق کا بدلہ لین گے صورت نگار نے اپنے واسطے کانٹے بوٹے اس سرو ماخ حقیقت کو قلم کیا انشاء اللہ جو ظہور ہوگا آنکھوں سے دیکھو گی اوی ملکہ عالم اب صبر کرو دل پر جبر کہ وہبت جلد دفن کرنا مناسب ہو راہ میں بھی کئی دن گزرے ہونگے صورت نگار تو مقرانی دل سے کشتی ہو اوی صورت نگار جو توتھا اسکا سامنا ہوا ہوا میری جان بچنا مشکل ہو اب ہی علاج ہو کہ طلسم کشا سے لوح لو اگر لوح اس کے پاس لکھی تجھ کو دھوڑے ملکہ مارے گا یہ سوچ کر قدموں سے اسد غازی کے لپٹ گئی مکر سے خوب روتی کما حضور اب دیر نہ لگائے اس

مرد موحّد کا لاشہ اٹھائے رونا تو عمر بھر ہی اسد نامدار نے آکر خیا زہ اٹھوایا خود کا نہ صا دیا تا بہ منزل  
 اول پہنچایا اپنے دست حق پرست سے دھن کیا خود تلقین پڑھی صورت نگار دیکھ رہی ہو دل سے کہتی تو  
 عقائد مسلمانوں کے بڑے کامل ہیں کلمات تلقین منکر و جد ہوا ملک لالان خون قبائے اپنا حال اتبر کیا  
 صورت نگار نے اشارہ کیا حضور ایسا نہو باپ کے غم میں تڑپ کر روح جسم سے نکل جائے اسد نے ملک  
 لالان خون قبا کو سمجھایا قبر سے داؤد کی اٹھایا فرمایا صاحب صبر کرو دنیا کا یہ طریقہ ہی ہو جو جب شعر  
 حضرت شیخ سعدی شعر ہر کہ آمد عمارت نو ساخت بن رفت منزل بدیگرے پرداخت نہ ملک یہ دنیا مقام  
 عبرت ہو حضرت آدم ابو البشر جنکو رب اکبر نے خلیفہ روئے زمین قرار دیا سجود ملا یک کیا واسطے فرحت  
 کے کہ دوسرا نیس ممکن ہو پہلو سے چپ سے حضرت مذکور کے خواب جو اگو پیدا کیا انکے جال مہر تماثل  
 پر حضرت آدم کو شید کیا دنیا کو انکے ذریعہ سے آباد کیا آخر کیا ہوئے چشم زدن میں مثل نقش قدم  
 شگئے بزرگان دین ہادی رہبر بندگان خدا کے افسر صاحبان اعجاز و کرامات جن صاحبوں نے مردوں  
 کو زندہ کیا کلیم اللہ و روح اللہ لقب پائے اور وہ کہ مردوں کو زندہ کیا اپنا وقت موت نہ  
 مال سکے گردش گردون دون و انقلاب سپر بوقلمون ہر دم نیا رنگ دکھاتا ہی بیت ہر دم ازین  
 باغ برے میرسد تازہ تراز تازہ ترے میرسد دیگر اشعار آید بالا علم

عاقلاں باغ ینین دلکش	جسکو دیکھو وہ ہر پریشان دشا	اس چین کی ہوائے بہن دو	تین زدن چراغ عقل پر ہو
خاک جب ہو گئے قدر عنا	تب ہوا سر و خوشنا پیدا	لاہ بول پہ لیکے جب داغ	تب ہوا لالہ زیب محفل باغ
جب مٹ میکش جھل درد	جعفری نے دکھایا تبخ زرد	جب ہوئے خاک صاحب کل	تب نظر کے گیسوے سنبھل
مر گئے جب ہزار غنچہ وہاں	ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیاں	گل ہوا جب چراغ عاشق لیر	تب گلستان میں گل ہوا اظہار
ترکی چشم میں جو دقن میں	چشم و گرس جھکی ہوئے بین	شاخ پر ہو جو بی بی چین	کسی محبوب کا ہو سب دقن
عند لیبون کہیں ہی کمان	خافلو کل من علیہا فان	خاک میں لکڑخان جو تے بین	باغ میں بشار روتے ہیں
دیکھ کر بے ثباتی عالم	ہمہ تن اشک ہو گئی شبنم	جب ہوا صرصر خان کا ڈر	خاک اڑانے لگی شبنم سحر
اسی اندہ میں کرو جوتیاں	گل سو سن کا ہو کبود لباس	یہ گلستان نہیں ہو قابل سیر	کرے اللہ خاتمہ بالبحیر

ان اشعار عبرت آثار کو شکر ہر خورد و کلان کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئے بے ثباتی عالم کا  
 نقشہ آنکھوں میں پھر گیا لطف عیش دل سے گر گیا نازنیناں حسین و مہ جبیناں ہر تین بدحواس ہو گین  
 کہتی تھیں ای شہر پار آپ کے کلمات حسرت آیات سے چھریان کلجہ پر چل گئیں حسرتیں اٹھو بنکر آنکھوں  
 سے نکل گئیں کوئی حسرت دل میں باقی نہ رہی بس موت کی یاد ہو دنیا سے فانی ایسا مختصر مقام ہو مسافر

کو آرام سے کیا کام ہی معلوم ہوا دُنیا عبرت سرا ہو اسکا طالب مطلوب چور و جفا ہی ہر چند کہ صورت نگار  
 کا فرہ بت پرست ہو بادۂ ظلم و بدعت سے مست ہو مگر اسوقت یہ بھی گھبرا گئی قلب پر مدلی غم و الم کی چھا گئی  
 بہ مشکل ضبط کیا ملکہ کو سمجھایا ارشادے میں کہا آج ظلم کشا کو جانے نہ دیجیے اپنی بارگاہ میں الجلیے ملکہ نے  
 اسد نامدار کا ہاتھ تمام لیا کہا اس شہر یا راب بارگاہ میں تشریف لے چلیے جو قصداً قدر کو منظور تھا وہ  
 ہوا آپ رنجیدہ نہوں والد نامدار کو بڑا شرف حاصل ہوا دامن اُنکا غبار گناہ سے آلودہ نہوا تو پشیمانی  
 نہ کی راہ خدا میں جان دی انجام بھی بخیر ہوا آپ کے دست حق پرست سے دفن و کفن کا سامان ہوا  
 اُنکی روح کو آپ نے شاد کیا اسد نامدار ہمراہ ملکہ لالان خون قبا بارگاہ میں آئے صورت نگار  
 نے چہرہ کھٹا آراستہ کیا دسترخوان لا کر بچھایا کہا حضور ملکہ کئی روز سے بے آبِ طعام ہیں اپنے ہمراہ کھانا  
 کھلائیے اپنی زبان معجز بیان سے سمجھائیے اسد نے ملکہ کو خواصہ کھلایا آپ بھی نوش کیا اس عرصہ میں  
 مسافر روز با جگر پر سوزیا سچی عالم بے غبات کر کے داخل سرے مغرب ہوا شنشہ پردہ ظلمات تخت  
 جلالت آیات فلک پر تکلن ہوا فوج ثابت و سیارگان کی مکر بندی ہوئی صورت نگار نے تعجب بارگاہ  
 میں روشنی کی اسد غازی نے فرمایا ملکہ اب تم لشکر ظفر اثر میں جلو ملکہ مجہدین سے بھی ملاقات کر ملکہ قمر رخ  
 دہمارہ وغیرہ بھی تمھارے ویدار فرحت آئنا کی شتاق ہیں یہ نہ سمجھنا تم سے یہ لوگ آمادہ نفاق ہیں میں  
 صبح کو طرہ دریائے نیل کے سفر کو ننگا صرٹ باغبان قدرت کو ہمراہ لو تگا مضمون لوح سے ثابت ہوا  
 کہ ابھی لوح بیکار ہو حمزہ طلسمی کی قدرت ہو راز داران ظلم کہتے ہیں جب تک دریائے نیل قبضہ میں نہ آئیگا  
 اس مرحلہ سخت و صعب کا طی ہونا دشوار ہو ملکہ کو شانہر دے کا سفد دیکھنے لگی لیکن صورت نگار نے  
 بڑھکے عرض کی اس شہر یا راب آج کی شب اس حسرت ویدہ مصیبت کشیدہ کو سمجھنا ضرور ہر چہ حضور کی  
 فراست سے دور ہو میرے نزدیک تو یہ بہتر ہو کہ آج کی شب میں آرام فرمائیے بوقت سحر انکو لشکر میں  
 پونچھا دیجیے گا آپ ظلم کشائی پر مکر باندھیے بہر نوع صبر کرینی حضور کے لیے دعاے فتح و ظفر میں مصروف  
 رہینگے اسد کے بھی خیال میں آیا کہ سچ کہتی ہو اس شب کو جانا میرا باعث بقاری لالان خون قبا  
 ہو گا ملکہ لالان نام فریق شہر روتی تھی اسد نے اٹک اپنے دامن سے پاک کیے کہا اس شنشہ غوبی  
 اس رنگ و بو سے گل حدیقہ محبوبی اس شب کو ہم اسی مقام پر آرام کرینگے سفر و حضر تمھاری راے پر ہوگا  
 صورت نگار نے فوراً خنجر سا جلسہ آراستہ کیا لباس سیسب کا تبدیل کرایا بیان تو اسد غازی آمادہ  
 ہو چکے کہ شب کو اسی مقام پر رہیں صورت نگار اس فکر میں کہ یہ دونوں عاشق و معشوق آرام کریں  
 جس طرح بنے لوح طلسمی لون ظلم کشا کو قتل کر دیں لالان خون قبا کا خون باؤن مثل شہر داؤد ہوئے انہو

بھی مشاؤون لوح لیکر بخدمت افراسیاب پہنچون عہدہ ہائے جلیل سے مشرف ہوں لیکن دو کلمے حال  
خواجہ عمر و ملکہ حبیبین الماس پوش کے گزارش ہوتے ہیں خواجہ عمر و ملکہ حبیبین بار کا آسان چاہ  
ہیں و اہل زمین ساثر ہزار کنیزان زرین پوش حاضر خدمت فیصد رجت میں تین دن لشکر میں جشن نوروزی ہا  
اب خیال سفر طلسم کشا میں سرور و متفکر یقین کہ کنیز بے تمیز گھرائی ہوئی آئی عرض کی حضور نے کچھ سنائی  
لالان خون قباد خورشید شاہ داد و دیان بھی آئے موجود ہوئے پہلے خبر سنی تھی کہ طلسم کشا کو کچھ ناز خیرے دکھلا  
کے اس بھولے شاہزادے کو لگا کے اپنے باغ میں لے گئیں وہ حضور کے اختیاق میں چلے آئے کسی وجہ میں  
آنکے باپ مارے گئے نیا دھکوسا بتایا لاش کو بیان لاکے پونجایابی بی ان عورتوں کے چلتے سے ڈرنا  
چاہیے آپ کے خوف سے دو کوس بہت کے اتریں ایک کاغذ لکھ کر بھیجا کہ میرے باپ کو آ کر دفن کیجیے آپ کی  
محبت میں مارے گئے وہ یہ خبر سنا کر دوسرے جب دہان پہنچے یقین ہو کر کہ سامنے ٹوے بہائے ہونگے  
نہیں معلوم کیا دامن زور پھیلایا اس شہر یار کو آج کی شب روک لیا اب خاصہ و غیرہ نوش فرمایا ہے  
کی زبان ابھی معلوم ہوا شب کو وہیں تشریف رکھیں گے اب سفر کیسا جتوے طلسم کشائی کجا داری ہلو  
ڈر ہو کچھ کھلا پلانہ دین عورتیں بڑی چلتے باز ہوتی ہیں مردوں کو دیوانہ بنا دیتی ہیں میرے شوہر سے مجھ سے  
لڑائی رہا کی تھی پھر دس نے مجھ کو ایک ٹوٹکا بتلایا کہ بوجوئی سے آتا تو لکڑیا پکاؤ اندھیرے پا کھ میں  
میان کو کھلاؤ ہمیشہ جوتی کے نیچے رہیں گے میں نے یہی کیا اب کبھی سرنہیں اٹھاتے بھگو بھگو کے جوتیاں مارتی ہوں  
حضور ایسی باتوں کا ڈر ہے بعض ٹوٹکا پلٹ پڑتا ہے مرد کی بھان جاتی ہے ان خیالات میں لڑائی بہت  
گھبراتی ہے جلد کچھ تدبیر کیجیے میں جاؤں ہاتھ کر کے کھینچ لادوں مجھے بی لالان نہیں بول سکیں گی میں اب کی  
خدا متکرا ہوں اگر پولین تو موصول آئیں سناؤنگی صاف کسوٹنگی ہماری بی بی بیاتنا میں تم لپٹھری ہو  
میان سلامت رہیں ایسے ایسے معاملے بہت سے ہوئے رہتا پانی رہتا پانی رہتا پانی رہتا پانی رہتا پانی رہتا پانی  
رونے لگی کہا بواؤ سلو تم وصل نہ دو میں انکے مزاج سے ڈرتی ہوں ذرا میں بگڑ جاتے ہیں تلوار چمکاتے ہیں  
مجھے کشتی قتل سے کیا کام گنبد نور پر کوئی آفتابی کرنے نہ آیا نام خدا اب قید سے رہا ہونے اب سب طرح کے لوگ  
جمع ہونگے مجھے چھوٹے تانا جان خواجہ عمر و سے کام ہو جلد آ نکو بلا کر لاؤ مجھے سوار کر کے خدمت میں میرے  
ابا جان کرب غازی کے بھید میں اپنی مادر جہان ملکہ زبیدہ شیر گز کے زیر سایہ دامن دولت بسر کرونگی  
عمر بھرا نکو صورت نہ دکھاؤنگی بی لالان خون قباد کو لیکو پیٹھیں فرمے آرائیں میں کچھ انکی عاشق  
نہیں ہوں بٹے لوگ اپنا عشق جہان میں اب میری بارگاہ میں بھی نہ آئیں ملکہ حبیبین کا غصہ میں جہرہ  
سرخ جوش محبت میں آنکھوں سے آنسو جاری چکی لگی ہوئی بات تمھارے نہیں نکلتی سوت کا نام جو سنا



ضبط نہیں ہو سکتا کبھی غصہ میں الماس کی انگلی اُتاری کہا اسکو چبا جاؤں کلیجہ کیلئے ٹخنہ سے نکلی جائے  
 ابھی میرا خاتمہ ہو مگر میں وصیت کرتی ہوں میرے جنازے پر نہ آئیں میرا مردہ خواجہ عمر و اٹھائیں دلا رام  
 وزیر زادی نے ہاتھ تھام لیا کہا داری آپ کے دشمن جان دین ایسی کیا دشمنوں کو مصیبت ہو میں نے کینز  
 کو بھیجا ہو خواجہ عمر و آئے ہونگے اُننے شکایت کیجیے وہ بخوبی سمجھا دینگے آپ کے سامنے کسی کی حقیقت نہیں ہو  
 خدا و ارث کو سلامت رکھے ایسی بہت آئینگی انصاف یہ ہو کہ آپ کی محبت کا طلسم کشا کے بھی دل پر  
 نقش ہو اس مقدمہ میں جو کچھ سچ ہو گا کھل جائیگا خواجہ عمر و ہی اس بات کا فیصلہ کریں گے اس وقت باتوں  
 پر ملکہ حسین و دلا رام کے محل میں ہنگامہ جہاں چار ملکہ بیٹھیں ہی کھڑے بیٹھے ہو رہی ہو دیکھو بول طلسم کشا  
 نے کیا غضب کیا اب جو قید سے چھوٹے رنڈی بازی کرنے لگے بی لالان خون قبا کی بارگاہ میں گئے  
 میں مردوے کے دل میں ڈر نہیں ایک کستی ہو بوا ہاری بی بی صاحب نے اپنی محبت ظاہر کر دی یہ  
 بڑی خرابی ہوئی جہاں مردوے کو معلوم ہوا کہ یہ عورت چاہتی ہو بھول جاتے ہیں اپنے آپ میں نہیں  
 رہتے یا ر دن میں بیٹھ کر ذکر کرتے ہیں کہ فلاں عورت ہم پر مرق ہو دیکھیے اب کیا ہوتا ہو ہماری ملکہ بہت  
 بگڑی ہوئی ہیں بڑی ضد ہیں بُرا مانا ٹھنڈ پھلایا ہو سوت کا نام شکر غصہ آیا ہو ایک نے کہا بوا بیٹھو  
 کچھ بھی اب نہو گا اُنکے سر پر کو دون دینگے ملکہ کو اس مقدمہ میں بہت بگڑنا چاہیے ضد کریں کھانا  
 نہ کھائیں ایک پلنگ پر نہ سوئیں اچھی طرح بات نہ کریں پیدل مقدمہ ہو بوا میں پر بھی لکھی ہوئی دیکھو  
 سعدی نے کہا ہر مغل گر بہ گشتن روز اول نہ اگر یہ نہ کر نیکی بچھتا بیٹگی بار فراق اٹھائیگی یہ باتیں  
 جو کنسروں کی ملکہ نے سنیں فرمایا صاحبہ میں تمھاری بات کا جواب نہیں دے سکتی دل کی جو کیفیت  
 ہو کیونکر دکھاؤں اس سیرا کو کیا کہلے سمجھاؤں اشعار

یارانِ غم یار من پر سید	دردِ دل زار من پر سید	درد من نہ قرار دستِ خنجر	از یار و دیار من پر سید
بر کندہ دل ز دیار و دیار من	از صبر و قرار من پر سید	ترسم کہ شود نہ تیرہ عالم	حالِ شب تار من پر سید
بہی بسا زین پے زیارت	جز راہِ دزار من پر سید	ہر دم ہو کچھ نظر آئے کو	طاقت نے دیا جواب کو
اب کرتی ہو سانس بھی گزرتی	سب خاک میں ملتی جوتی	آؤ دلا رام واسے صاحبانِ قدیم	اب ہکو نہ سمجھاؤ

دل ہمارا نہ دکھاؤ صاحبو میں سخت جان نہیں ہوں ایک آہ میں جان دو گئی لقین ہوئے تشریف لائیں  
 کہہ دینا آپ کے ظلم و بدعت نے ہکو ہلاک کیا آہ جگر سوزنے جلا کر خاک کیا ایک جنازہ دفن کر چکے اس  
 کشتہ حسرت و یاس کی بھی لاش اٹھائیے تا بہ قبر پہنچائیے دلا رام ہماری جانب سے سمجھا کے کہنا کہ او  
 گلِ باغِ خوبی کا نشانکل گیا، ہمراہِ معشوقِ سر و سہی قد بعد شد و مد باغوں میں چہن کیجیے باغی نہ را عین

بہار میں گلشن حیات پر خزان آئی صیاد و گلچین کی بن آئی یہ باتیں حسرت آمیز کر کے زار زار منہ پر نو بہار  
 رونے لگی بجلی لگ گئی بات منہ سے نہ نکلتی تھی کہ خواجہ عمر دھڑے بھرتے دربار گاہ ملکہ مجید حسین پر آئے  
 محلدار نے پکار کر کہا خواجہ سلامت اندر جائیے عرصہ دراز سے ملکہ عالم آپ کو یاد کر رہی ہیں دیکھیے تو محل میں  
 کیا رنگ اچھل رہا ہو آتش غم دالم سے ہم سب کا کلیجہ جل رہا ہو عمر و نئے گھرا کر پوچھا خیر تو ہو محلدار نے کہا آپ  
 اندر تشریف لیجائیے آپ کو خود دعاوم ہو جائیگا میرے عرض کرنے کی ضرورت نہیں ہو عمر و بھی گھبرایا سبقتا ہوا کہ  
 محل میں آیا دیکھا وہ بارگاہ محل رنج دالم ہی ہر ایک کے قلب پر جو غم ہو ملکہ مجید حسین الماس پوش  
 کو دیکھا تمام کینہیں گہرے پٹی میں بجلی لگی ہو رنگ رد متغیر مترو و متغیر خواجہ عمر و کو دیکھا ملکہ مجید حسین نے اٹھ کر  
 خواجہ عمر کے گلے میں ہاتھ دال دیے حج مار کر رونی عمر و نے دامن سے اشک پاک کیے پشانی کے بوسے لیے  
 کہا کیوں نور نظر خیر تو ہو دشمنوں کو کیا ایسا صدمہ ہو چاہیہ کیا حال ہو مجھ سے مفصل کہو ای مجید حسین مجھے  
 چالاک سے زیادہ تجھے محبت ہو اگر کسی نے آنکھ دکھائی ہو اندھا کر دوں مجید حسین تو فرط کربہ و زاری  
 سے جواب نہ دی کی دلا راہنے ہاتھ خواجہ کا تمام بیا کہا حضور مجھے سنیں آپ کے نواسے صاحب نے  
 اور معشوق کی آنکھوں سے اور تھی کوئی نہ جانتا تھا بی لالان خون قبا کے دالدار سے گئے وہ لاش  
 لیکر آئیں ظلم کشا صاحب فوراً تشریف لے گئے میان داؤد کو دفن کیا ابھی جو بدارنے اگر خبر دی ہو کہ  
 آج شب کو وہیں تشریف لے گئے انصاف فرمائیے انکو یہ مناسب تھا کہ ملکہ کا کچھ خوف نہ کریں ہوت  
 کے خیمہ میں چلے جائیں یہ مضمون شکر عمر و کے ہوش اڑ گئے مگر ضبط کر کے کہا ای نور نظر مجید حسین لالان  
 خون قبا کے مقدمہ میں ملاں نہ کر دال انصاف شرط ہو اسی کی وجہ سے اسد کی جان بچی اسکے باپ کی  
 وجہ سے لوح ملی عشق میں اسد کے لالان خون قبا نے کوڑے کھائے یقین تھا روح جسم سے نکل جائے  
 لیکن اُس نے نہ بتایا اگر اسکا باپ مارا گیا بڑا غضب ہوا لیکن بٹیا اسکا خیال رکھتا ہے برا کسی کا حق  
 نہیں ہو نہ ہوسکے گا اگر سو معشوقین اسد کی ہونگی سب کو تمھاری اطاعت کرنی پڑے گی تم اسکا ملاں  
 نہ کرو بلکہ دعا میں مصروف ہو خدا اسد کی وہاں جان بچائے لوح پر کوئی افتاد نہ پڑ جائے تم کھانا  
 کھاؤ عیش کرو دلا راہ تو نہیں ملکہ کو سمجھاتی یہ فرزند صاحبقران ہیں ان باتوں کی ناکیدانہ پناہ ملین ہو  
 اگر اُس نے ملکہ کو محبت ہو رشک و حسد کو دل میں جگہ نہ دیں یہ لکھ عمر و گھبرایا ہوا ہر آیا ہتر برق فرقی  
 کو بلا لکھا تو نے سنا اسد نامور ملکہ لالان خون قبا کے خیمے میں لوح پسے گیا ہو دل میرا تڑپ رہا ہو  
 لیا نہ کوئی عیا بھی اُس کے لشکر میں ملی ہوئی چلی آئی ہو لوح کی فکر ہوگی جا کر بٹیا تدبیر کرو بلکہ بڑے ملک  
 اسد نامور کے آرام کرو تو بہتر ہو میں بھی وقت پر آؤنگا بڑا مجکو ترود ہوا دل مثل ماہی ہے آب

ٹرپ رہا تو یہی امر سب سے خالی نہیں ہو اسد ناندوہاں شب کو کبھی رہنے کا ارادہ نہ کرتا  
 لالان خون قبا کی یہ لیاقت نہیں ہو کہ باتوں میں روک لیتی بھی کسی مکار کا کام ہو رات کو اُسکو روک  
 لیا یہی امر کافی تھا کہ بعد دفن خدشاہ داؤد ملکہ لالان خون قبا کو لشکر ظفر اثر میں لاتے ملکہ  
 مع حسین سے ملواتے ان آئینہ رخساروں میں صفائی ہو جاتی غبار خاطر دفع ہوتا اور ای برق بخدا  
 محکو قتل ہونے کا داؤد کے بڑا قاتل ہو صورت نگار و مصلوہ سے سجدہ لوٹتا اگر ان زن و خواہر پر  
 پہنچتا بھڑ ہو فوراً محکو خبر دینا مارے کوڑوں کے کھال گرا دیتا خون ناحق داؤد کا بخوبی بدلہ لوٹتا  
 برق نے کہا استاد میں بھی جاتا ہوں خوب سمجھ گیا غلام کو بھی اتنا کافق ہو اُس مرد خدا پرست کو بکس  
 بے بس کر کے مارا مگر کیا ثابت قدم کو سے نیردان پرستی تھا تو بے شک نہ کی اپنی جان دی اگر ذرا ہونٹھ ہلا دیتا  
 آسمان کو زمین سے ملا دیتا آپ کے کلام معجز نظام نے اُسکے قلب پر تاثیر کی حضور نے ایسی سلسل تقریر کی  
 خوف خدا سے ڈرا یا صفت تمہاری کا قائل ہو اول و جان سے اپنے پیدا کرنے والے پر مائل ہوا استاد  
 شاگرد و دیگر تک سرگوشی کیا کیسے برق نے بہت بہت کہا کہ استاد آپ بھی چلیے عمر دے کہ تم جاؤ میں وقت  
 پر آؤنگا برق فرنگی باہر سے عیاری سے آراستہ ہوا ٹرپ کر طرف بارگاہ ملکہ لالان خون قبا کے روانہ  
 ہوا بعد جانے برق فرنگی کے خواجہ عمر و بھی لشکر میں پھرتے ہوئے جا بجا اہلیان طلاہ کو جگایا  
 ہر ایک سے یہی فرمایا بھائیو ہوشیار رہنا یہ راتیں سونے کی نہیں ہیں خوف افراسیاب ہو لشکر کشی ہوا  
 جاہتی ہو تمام طلسم ہوش ربا میں بڑائی کے سامان ہیں کمال افراسیاب کے تم سب صاحبوں پر بخوبی  
 عیان ہیں پھرتے پھرتے خواجہ بھی فکر حفاظت اسد غازی میں روانہ ہوئے لیکن دہان بارگاہ  
 لالان خون قبا کا حال سنئے صورت نگار مکارہ نے دونوں عاشق و معشوق کو شراب پلائی  
 جب رات زیادہ آئی صورت نگار نے اسد غازی سے اشارہ کیا اسی خبر بار راہ میں ملکہ لالان  
 خون قبلانے بڑی بھینٹیں اٹھائیں خیال فرمائیے باپ کا لاشہ ہمراہ تھا اب تک آب و دانہ بھی ترک رہا  
 آج آپ کے شریف رکھنے سے غنجہ خاطر انکا شگفتہ ہوا اب رات زیادہ آچکی آرام فرمائیے تنہائی میں  
 بھی معشوق کو سمجھائیے آپ کا بچھانا بہت بہتر ہو گا عاشق کے سامنے اگر معشوق کھجوت بھی کہے اُسکو  
 بمنزلہ حدیث و آریہ ہوتا ہو یہ مکمل صورت نگار سامنے سے ہٹ گئی پردہ کھینچ دیا کیترون سے کہا باہر  
 چلو اپنے اپنے مقام پر آرام کرو یہ تخلیہ کا مقام ہو صحبت گل و دلیل میں گلچین کا کیا کام ہو اب عاشق  
 و معشوق تنہا رہے اسد غازی نے ہاتھ ملکہ لالان خون قبا کا تھا بنا چہرہ کھٹ پر آئے ملکہ قبا  
 ہو رہی تھی باپ کی یاد نہ بھولتی تھی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے اسد نے کہا ملکہ اب غم دالم کو خانہ

دل میں جگہ نہ دوسرے کو تملو اگر ملول و خیز چھوڑ کر جائیں گے سفر میں بھی تنہا رہی یاد رہیگی دل کو حسین آئینہ  
 لا لان خون قبلانے کا حضور جہاں جائے مجھ کو اپنے ساتھ رکھے میرا لشکر میں کون ہو ایسا نہ وہی حسین  
 میرے ساتھ دشمنی کریں سب سردار اُنکے مطیع ہیں اسد نے کہا اے ملکہ عالم کیا مجال ملکہ مجاہدین سے تمہیں  
 ملو اگر جاؤ نگاہ ہر ایک کو بخوبی سمجھا دو نگاہ سب سردار تنہا رہے تا بعد از میں دل و جان سے خد شکر دار ہیں  
 دو دن کو نشہ شراب تھا باتیں کرتے کرتے سو گئے فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا صورت نگار اٹھی پردے سے  
 دیکھ رہی تھی دیکھا عاشق و معشوق نے آرام کیا نفیر خواب بلند ہو پردہ اٹھا کر قریب پلنگ کے آئی دیکھا لوح  
 نگے میں اسد نامدار کے پری ہو شاہزادہ غافل سو رہا ہو خوف سے اس شیر دل کے کانپ رہی ہو جانتی ہو  
 اگر بیدار ہو ایک طمانچے میں تیرا کام تمام ہو جائیگا اُس شیر کے پنجے سے کون بچائیگا کاپتی تھراتی قریب پلنگ  
 کے آئی جھولی سے مقرض نکالی دوڑا لوح کا کاٹا عکس سے لوح کے بھی گھبراتی ہو سحر بھولی جاتی ہو منہ پھر کر  
 با حیا طالع کو اٹھا یا رد مال میں پلٹ کر لوح کو جھولی میں کھانا بندھوا طلسم کشا کو بھی بچلو اُس ظالم کو  
 کیون چھوڑ داب بخوبی اطمینان ہو لوح قبضہ سے طلسم کشا کے لیلی اب بیدار بھی ہو گا تو کیا کرے گی اس خیال سے  
 پنجہ کر میں اسد نامدار کے ڈالا سحر کر کے قصد کیا قبہ بارگاہ توڑ کے نکل جاؤن قضا کا رہنم برق فرنگی ہو جب  
 حکم خواجہ عمر و چھپ کر آ بازیر پلنگ سو رہا تھا آہٹ سے پاؤں کے آنکھ کھلی دیکھا صورت نگار جہاد و بصورت  
 اصلی اسد فازی کو پنجہ میں دبا چکی ہو چاہتی ہو کہ سحر کر کے بلند ہوں برق تڑپ کر اٹھا جی میں کتا ہو  
 ہائے برا غضب ہو ایہ ملعونہ کمان سے آئی مصر مصر وغیرہ کا البتہ خیال تھا یہ کیا نقشہ ہو ایہ تو زور و جھوٹ ہو  
 پلنگ کے پنجے سے دبا ہوا نکلا پشت پر صورت نگار کے ہو چکا صورت نگار کا قصد تھا کہ بلند ہوں  
 برق نے چودہ حلقے کند کے بارے تڑپ کر لغزہ کیا لغزہ برق شعر سنم برق رفتار و خیر گزار پسنم یک لیکن گران  
 برہنہ زار ادا ملعونہ کمان جاتی ہو حلقہ کند کے میں صورت نگار کے بڑے برق نے جھٹکا مارا  
 اسد فازی پنجہ سے چھوٹ کے صورت نگار کے الگ گرا صورت نگار گرتے گرتے سنبھلی فقط اُٹ منہ  
 سے نکل گئی فوراً کند جل گئی صورت نگار نے گیر لکے دو تہر مارا برق زمین پر گر اٹھل ماری بے آب  
 ٹرپنے لگا صورت نگار نے کہا ادا نگوڑے پاچی ہو ریسا ب کہ کمان جائیگا آخر ایسا ب تجھ کو دار پر  
 کھینچے گا برق کی زبان بند مجبور دردمند زبان صورت نگار نے اسکی بند کردی اس خیال سے کہ غل نہ  
 مجائے بڑھکر برق و اسد نامدار دو دن کو پنجہ میں دبا یا سحر کر کے بلند ہوئی تا بہ قبہ بارگاہ پہنچی تھی  
 لیکن آفتاب عاتق اسماں عیاری کو کب درخشان خیر گزار ہو بھی آکر اس بارگاہ میں  
 ٹھہرے ایک قنات گوشہ بارگاہ میں پستی کھڑی تھی اس میں ٹھہرے سو رہے جب برق نے صورت نگار پر

کمند ماری نگرہ کیا اسد کے گرنے کا دھماکا ہوا عمر کی آنکھ کھلی قنات سے گھبرا کر نکلا دیکھا صورت نگار بلند ہو کر قریب قبیہ بارگاہ بیوت چلی ہی قصد ہو کر کمرے قیہ بارگاہ توڑ و ن عمر و گھبرا یا فوراً خیال میں آیا جال ایسا نکالا نگرہ کیا او مکارہ کہاں جاتی ہو نگرہ عمر و

عمر و ہون میں عیا صاحبان	عرے مکر سے کانتا ہوجان	تراشندہ ریش کفار ہون	زمانہ کامکار و غدار ہون
دراتر رفتار ہو کر قدم	صبا ٹھوکرین کھائے ہر ہر قدم	آراوون صبا کے بھی ریش کو	نپائے مری گرد با پوش کو
دوندہ ہمارو طرار ہون	بہا نگیر عالم کا عیار ہون	صورت نگار سر کر کے بلند ہونی تھی عمر و جست کر کے	

برابر ہو چکا جال مارا صورت نگار در برق و اسد جال میں پھنسے اسی طرح تڑپ کر عمر و زمین پر آیا جیسے ہی صورت نگار پھسکر گری عمر و نے حباب بیوشی مارا صورت نگار کا مرکا ڈھل گیا بیوش ہوئی عمر و نے اسد غازی کو در برق فرنگی کو جال میں سے نکال لیا صورت نگار کی زبان میں ہون و یا کھینچتا ہوا لیکر باہر آیا ملکہ لا لان خون قبا بیدار ہوئیں بیٹھے لیکن عمر و نے کہا بیٹا کیوں روتی ہو سب طرح خیر ہو میں نے اپنے دوست صادق محب واثق کے قاتل کو گرفتار کیا معاذ منہ خون بیگناہ لیتا ہوں یہ خبر لشکر اسلام میں پہنچی باغبان و بہار و مہر خ و معمار قدرت و ہلال سحر افکن و سرخ سوے کا کلکشا و غیرہ و ڈرے غول کے غول لشکر سے آنے لگے اگر دیکھا کہ صورت نگار کو خواجہ عمر و نے ایک ستون سے باندھا ہو ہو شیار کر دیا ہو تا زیادہ حضرت اسحق کا لیکر کھڑا ہوا ہو صورت نگار کی صورت دیکھ کر کانپ رہا ہو کھٹ مٹھ سے عمر و کے جاری دیوانہ وار وحشی مثال لٹکا رہا ہو و حرا فردی فاحشہ تو نے اس موہن میندار کو غیظا مارا کچھ خوف خدا نہ آیا تبلا کہ اس وقت اعراسیاب کیا ہوا ہو گرا تیرا مصور کدھر گیا او مکارہ عیار تو نے مثل عیاروں کے عیاری کی اور ملکہ لا لان خون قبا فرما رہی ہیں کہ چھوٹے ناٹا جان یہ تو اس سے پوچھیے کہ میری وزیرا دی ناگن کو اس حرا فردی نے کیا کیا عمر و نے کہا میں اس حرا فردی سے کیا پوچھوں ناگن کو مارنے اسکی صورت نبی صاف ظاہر ہو سب امورات کا معاذ منہ ہوا جاتا ہو کل اہالیان شہر داؤد کا خون اس حرا فردی کی گردن پر ہو یہ ملعونہ جلا دون کی افسر ہو ملکہ مہر خ و بہار و غیرہ سترہ سو سردار گرد عمر و حج ہیں مگر کہ رہے ہیں کہ ایسے غصہ میں ہنسنے کبھی خواجہ کو نہیں دیکھا جاتے ہیں شفاعت کریں مگر حوصلہ نہیں پڑتا عمر و نے برق و ضرغام کو آواز دی دونوں کانپتے ہوئے سامنے آئے ایک ایک کوڑا عمر و نے دونوں کے ہاتھ میں دیا ضرغام سے کہا تو میرا فرزند ہو صاحب بہت جرات ہو کمین کس قدر تیرے جسم میں طاقت ہو اور برق سے کہا ادبے انگریز کوڑے لگا تم دونوں میں سے اگر ایک کا ہاتھ ٹک گیا تو بسر صاحب قران ہی حال بھارا کرونگا برق و ضرغام جھپٹے صورت نگار



پر کوڑے پڑنے لگے شرٹے خون کے بلند ہوئے بوٹیاں اڑنے لگیں جب ڈولان دونوں کے ہاتھ رکھتے ہیں  
 عمر و تازیانہ حضرت اسحق کا لیکر بڑھتا ہوا ایک ضرغام پر ایک برق پر ایک سڑکا صورت نگار پر  
 بڑھا ہوا صورت نگار دوہائی دینے لگی تمام لباس پارہ پارہ چھاتیاں ٹھلی ہوئیں تمام جسم خون میں لال  
 صورت نگار کا عجیب حال بکارتی ہوا عمر و تازیانہ کو تو بکارتی ہون اب بھی ایسی حرکت نو کی تیری لونڈی  
 بنے رہو لگی عمر و تازیانہ کا ہر تیرے قول و فعل کا کیا اعتبار ہو تجھ کو اس مرد خدا پرست پر رحم نہ آیا خدا  
 کا خوف نہ کیا محراب عبادت میں اس کا خون بہایا اسی کے خون نے ہوش مارا ہو میں تیری تو بہ کو قبول  
 نہ کر دنگا اگر وہ مطیع احکام امر و نہی نہ ہوتا تیری یہ مجال تھی کہ اس کے سامنے زبان کھولتی آنکھوں کے نیچے  
 اس کی لیاقت پھر رہی ہو میرے کلمات نے اس کے قلب پر ایسی تاثیر کی دنیائے دون کو سچ جانا راہ خدا میں  
 جان دی وہ داخل بہشت غیر مرثیہ ہوا تیرے اعمال زشت نے تجھ کو بتلا سے بلا کر آیا اب میں تجھ کو زندہ  
 یہ چھوڑ دنگا تڑپا تڑپا کر مار دنگا ایک مرتبہ نہیں قتل کر دنگا جب باغبان قدرت نے دیکھا  
 صورت نگار قریب برگ ہوا ایسا نو و و چار کوڑوں میں اس کا دم نکل جائے دوڑ کر باغبان نے  
 خواجہ کا ہاتھ تھام لیا کہا ای شہنشاہ اوج عیاری بس یہ بڑے جلیل کی زوجہ ہو سزا سے کامل ہو چکی عمر و کی  
 آنکھوں میں آنسو بھرے تھے نام شہنشاہ داؤد کا لیکر رو رہا تھا ہر مرتبہ یہ زبان پر جاری ہوتا تھا ای برادر  
 بجان برابر افسوس وقت انتقال تمہارے ہم قریب ہوئے کچھ وصیت و نصیحت کرتے کس حسرت و یاس سے  
 تیری جان گئی اس حال میں جو باغبان نے ہاتھ تھام لیا عمر و اپنے ہوش میں نہ تھا ایک کوڑا باغبان  
 پر مارا کہا ادباغی اس ملعونہ جنہی کی سفارش کرتا ہو میں اس کے زخمائے جسم پر نمک پاشی کرو دنگا بلبلا کر  
 باغبان پیچھے ہٹا عمر و کا غصہ دیکھ کر اسد نامہ را ایک ایک سے کہتا ہوا خبردار اس وقت نانا جان کے  
 قریب نہ جاؤ بخدا میں نے کبھی ایسا بقیہ نہیں دیکھا اس وقت کوئی نانا جان کو نہ سمجھائے اور نہ قریب جائے  
 اس وقت کسی کا کہنا نہ مانینگے مہر خدہا رہی بڑھ بڑھ کر عذر کرتی ہیں مگر خواجہ کا غصہ ہر ایک پر  
 اسی طور کا ہو جو باغبان کے ساتھ کیا فرماتے ہیں برے خدا اس وقت میرے پاس کوئی نہ آوے اس وقت  
 مجھے اُس مرد خدا پرست کی حسرت و یاس کا خیال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہو میں اپنے ہوش میں  
 نہیں ہوں اب ناظرین پر واضح ہو کہ صورت نگار پر تو بیان کوڑے پڑ رہے ہیں سترہ سو سردار  
 نامہ را اسد عالی و قار غصہ کو عمر و کے دیکھ کر کانپ رہے ہیں ہر چند سردار سمجھاتے ہیں  
 مگر عمر و نہیں مانتا کہتا ہوا اس کی ہدیان تک شکست کر ڈالو دنگا زندہ اس کو نہ چھوڑو دنگا  
 بیان تو یہ ہنگامہ ہے۔

دو کلمہ فراسیاب و مصور و چند اشعار آبدار حسب حال مقام فرحت انجام برے  
کفار مصیبت و آلام بیان کیے جاتے ہیں

ابر دیکھا تو کہا دل بے بخار اپنا ہو داغ داغ اپنا یہ سارہ اشعار اپنا ہو ساقیا ہے زیادہ کوئی مستخوار نہیں آگے جاتے ہو کمان تم یہ فرار اپنا ہو سیکڑوں بچوں میں غم داغ حسرت دھیان نفون ہی میں بیل ہمارا اپنا ہو اس سے سینہ میں غلش آٹھ پڑا کر گل خوبصورتی جو ہو تو یہ شکار اپنا ہو سینہ اپنا نہیں اغون سے گلستان ہو ایک مدت ہوئی سنسان دیا ر اپنا ہو پڑھ کے شکار مرے ہوتی ہیں پران بخود اندون کو چہ جانان میں گذار اپنا ہو	برق چکی تو صد ادھی یہ خمار اپنا ہو تجھ پہ ہر جانکے ہم سے بچکا نہ رقیب بیخودی کہتے ہیں جب کو وہ خمار اپنا ہو اے صنم کس لیے دامن سے بچھڑاتا ہو تو دل نہیں کہتے میں یہ بلغ دہار اپنا ہو جان لی بنکے محب پر نہ اٹھایا لاشہ غنج دل نہیں پہلو میں یہ خمار اپنا ہو نظر بار میں ہوتی ہو زیادہ تو قمر نار کش دل جو ہو سینے میں نہرا اپنا ہو حرص دنیا کو جدا کب دے سیکھے خامہ جا دور تم سحر نگار اپنا ہو	بسکہ سر گرم ستم لالہ غدار اپنا ہو ہم ترے صید ہیں لیکن وہ شکار اپنا ہو تھا تباہی بچہ حسرت نے تھا رادھن بیوفا ایسا نہ سجا یہ غبار اپنا ہو دن ہو یا رات ہو آنکھوں میں ہو عالم اندھیر جان لون بھڑا سے کس طرح کیا مارا اپنا ہو دل سے تو رو گئے تو ہم تھکے بھی ٹور نیلے جس قدر عشق میں لذت ہو دقا ر اپنا ہو اب کبھی دلیں بھی ہوتا نہیں جہلہ نما اب ٹپکے اسے ناچیز سوار اپنا ہو دل بہت خوش ہو مرقوب گذرتی ہو قہر
---	--	---

برسر کوہ بلور افراسیاب مغرور و مصور جاو چند سردار انتظار میں  
صورت نگار کے مصور ہر مرتبہ گھر گھر آ کر کتا ہوا شہنشاہ جو دمیری بڑے کام پر گئی ہوا ایسا نوکی بلا میں  
پھنس جائے اس فکر میں کہ آسمان سے ایک طائر زمین پر اتر آگئے ہیں اسکے نامہ بندھا ہوا تھا افراسیاب  
کے کاندھے پر آکر وہ طائر بیٹھا افراسیاب نے جلدی وہ نامہ کھولا سر نامہ پر جس صورت نگار کی  
پانی تصویر فرحت آئینہ خیال میں نظر آئی افراسیاب نے خوشی میں نامہ کھولا کہا اے شہزادے صاحب  
سماعت فرمائیے آپ کی گھر والی نے لکھا ہے مصور متوجہ ہوا افراسیاب نے پڑھنا شروع کیا صورت نگار  
نے جنگ شہر داؤد یہ کا نقشہ کھینچا تھا لکھا ہے کہ میں نے خداوند داؤد کو ٹھیکے مارا شہر کو تباہ و برباد کیا  
ایسا شہر کو مٹایا کہ کبھی آباد نہ ہوگا اب میں بصورت ناگن وزیر زادی ساتھ ملکہ لالان خون قبا کے  
طرف لشکر اسد غازی کے لوح کی فکر میں جاتی ہوں اے شہنشاہ نہ گھبرائیے گا لوح لیکر آؤنگی طلسم کشا  
کا نقشہ خاک میں ملاؤنگی اب میرے ہاتھ سے وہ کیونکر بچیں گے انجام جنگ میرے ہاتھ پر موقوف تھا پھر  
اگر کوئی ضرورت ہوگی تا مہ روانہ ہوگا ورنہ خود ہی لوح لیکر آؤنگی یہ فردہ فرحت افراسیاب مصور اپنے  
جامہ سے باہر ہو گیا کیا کیون شہنشاہ میری جو رونے کیا کام کیا داؤد ایسے ساحر زبردست کو کس صوم

سے قتل کیا خدائی کرتے تھے مگر میری جود سے نہ ٹر سکے اب عیاری کر کے گئی ہو بڑا کچھ رکھتی ہو مہر خدیوہا  
 وغیرہ سب کو ماریگی ایک اسکے ہاتھ سے زندہ نہ بچے گا اب طلسم کی سلطنت کا ہلکا اختیار ہو چکا ہے ہاں بادشاہ  
 کرین جبکو چاہیں زیر بنائیں افراسیاب جادو نے ان غرور کی باتوں پر حیرت سے اشارہ کیا اسوقت  
 تو مرشد زادے آپ سے باہر ہو گئے سفلی پن کے طریقے سب ظاہر ہو گئے اور حیرت مقام حیرت ہو داؤد  
 پر صورت نگار کیونکر غالب آئی اسکے سحر سے تو میں خائف تھا کسی غفلت میں اسکو مارا جو کچھ کیا ٹہرا کام کیا  
 خوب نام کیا مگر کان میں کہا اور حیرت اگر انکی وجہ سے لڑائی فتح ہوئی بہت بلبلانے کے میں خاطر کرتا ہوں  
 اسوجہ سے خاموش ہوں کان پکڑ کے طلسم سے نکال دوں گا نہیں معلوم کیا سمجھے ہیں یہودہ بکتے ہیں حیرت  
 کہا اب اسوقت خاموش رہیے کسی طرح طلسمی طے پھر سمجھا جائیگا مگر افراسیاب نے مصوّر سے کہا  
 مرشد زادے میں تردد میں ہوں یہ رقمہ جمشیدی لیجیے اس میں حال اپنی زود صاحب کا دیکھتے رہیے نگہداشت  
 کرنا واجب و لازم ہوئے کار بزرگ پر اسے کر باندھی ہو شکر قیامت اگر طلسم کشا میں گئی ہو دہان عیاران  
 اسلام موجود ہیں ایک ایک انہیں اپنے وقت کا بقراط و جالینوس ہو یا نہ ہو کہ پہچانی جائے مصیبت اٹھائے  
 مصوّر نے رقمہ جمشیدی ہاتھ میں لیا افراسیاب تو سرداروں سے باتوں میں مصروف ہو مصوّر رقمہ  
 دیکھ رہا ہو کبھی ہنسے کبھی خوش ہو کر کھڑے ہو گئے ناچنے لگے افراسیاب نے کہا مرشد زادے کچھ خوشخبری  
 سنائیے کیا معرکہ گذرا مصوّر کہتا ہو مترلوں کا حال دیکھ رہا ہوں صورت نگار صورت پر ناخن کے  
 ہمارا ملک لالان خون قبا کا نگہداری میں مصروف ہو بڑی صاحب قوت ہو قضاے کار افراسیاب نے  
 سر اٹھا کر دیکھا مصوّر نے غم کی صورت بنائی سر پیٹے لگا ہو ہو میری جود و کیکر بچھاڑ کھائی ترپنے لگا  
 ہر چند افراسیاب نے پوچھا مرشد زادے کچھ بیان تو کرو کیا ہوا بدحواسی میں کچھ نہ کہہ سکا اتنا منہ سے  
 نکلا اس رقمہ میں پڑھیے اپنی بی بی کی مدد کو جاتا ہوں رقمہ پھینک کر ترپا مثل برقی جہنہ بلند ہوا  
 چشم زدن میں آنکھوں سے نچنی ہو گیا افراسیاب تو حیران کہا اور حیرت مرشد زادے بھی حجب آلو کے پیٹھ میں جود  
 جود کرتے ہوئے بھاگے کچھ جیسے حال صاف نہ کہا حیرت نے کہا صورت نگار ہمیشہ سے حسن پرست ہو کسی کے  
 لپٹ گئی ہوگی یہ ناحق دڑے گئے میں جو تیان کھائی گئے دارھی بچو کے آئی گئے حیرت تو یہ خرے پن کی بائیں  
 کرنے لگی افراسیاب نے کہا میں طاہر حیرت ہوں وہ تھوڑے عرصہ میں پلٹ آئیگا مفصل حال سنائیگا کہ  
 افراسیاب نے ماش کے آٹے کا ایک جانہ بنایا یا سامری کیلے اسکو اڑا دیا لیکن بیان صورت نگار پر کورے  
 پڑ رہے ہیں کہ مصوّر آسان پر چکا دیکھا تمام شکر کا جادو ہو سب سردار عمر و کی منتیں کر رہے ہیں عمر و نہیں مانتا  
 یہ حال پڑ طال دیکھ کر مصوّر جادو نے نعرہ کیا کیا یا شیدا مسلمانان سامری و جمشیدی کی ہو پر یہ تم یہ کیا کہتے

ماش کے دانے طرف منہ رخ و بہار کے پھلے عمر و توسایہ مصطور دیکھ کر ایک غار میں گر پڑا اپنے کو چھپایا مگر  
 مصطور نے ایسا سحر کیا شکر اسلام پر اندھیرا چھا گیا منہ رخ و بہار سحر دفع کرنے لگے مگر مصطور اسی اندھیرے  
 میں گرا وہ ستون جن صورت نگار بندھی تھی سحر کر کے اُسے اٹھ کر ازواج کو جلدی میں کھول رہا لیکن  
 ستون کو کا ندھے پر رکھ کر بلند ہوا عمر و نے غار میں سے دیکھا منہ رخ و بہار وغیرہ سے کچھ نہیں ہو سکتا تاہی  
 دفع کر رہی ہیں کئی سو ساحر و ن کے سرگت کر گر پڑے بس عمر و اسی جوش میں غار سے نکلا وہی حال ایسا  
 کا ندھے پر رکھ کر لغزہ کیا اور مصطور کہاں جاتا ہی میرے صید کو نہ لیجانا یہ لکھ کر مثل برق کے تڑپا جست کر کے  
 یکپاس گز کی بلندی پر پہنچا وہی حال مصطور کو مارا مصطور و صورت نگار وہیل آہنی سب جال میں پھنسے  
 عمر و نے اسی طرح جھٹکا مارا زمین پر آئے آئے جاب مار کر ہوش کیا شکر میں ہنگامہ ہوا خواجہ عمر و  
 سبحان اللہ اب اور زیادہ سب کے ہوش اڑ گئے مصطور کو بھی مثل صورت نگار کے ستون سے باندھا  
 زن و شوہر دونوں کا ندھے گئے سوزن زبان میں دیکھ مصطور کو ہوشیار کیا مصطور نے دیکھا ازواج کے  
 جسم سے خون بہ رہا ہی عمر و مثل جلا دکھا ہوا گالیان دے رہا ہوا اور کہتا ہی کیوں اوجھیا تو میرے صید کو  
 لیجلا تھا قدرت پروردگار کو دیکھا آج عمر و کو چھپانا مصطور نے لٹکا را اوسار بان زادے تو نے میری  
 ازواج کے ساتھ یہ بدعت کی اگر چھوٹو ننگا تو قیاسین بریا کر و ننگا عمر و نے کہا جب تم زندہ بچکے جاؤ گے  
 جو بن پڑیگا وہ کزنا یہ لکھ کر عمر و نے ضرغام کو اشارہ کیا فرمایا ہاں انکو بھی لینا مثل ازواج کے انکا بھی حال  
 بنا دو بلکہ شوہر کا مرتبہ ازواج سے زیادہ ہو یہ نیرہ ساحری ہوائی خد شکاری اسی اچھی طرح چاہیے ضرغام نے  
 جھٹ کر مصطور کے کوڑا مارا اسکی بھی بوٹیاں اڑنے لگیں چار پانچ کوڑے بڑے تھے کہ مصطور پھینکے لگا پھارتا  
 ہوا دساریان زائے جور و میری مر جائیگی تو بہ کرتا ہوں اب بھی تجھے نہ ٹرو ننگا بھی جو رو کو گالیان دیتا ہی  
 کہتا ہی اور وار تو نے داؤد جادو کو مار کر پڑی اور میری جان پر یہ آفت لی اب اس ظالم کے ہاتھ سے کون چکا  
 افراسیاب نالائق کہاں تو طلسم ہوش مریا میں آگ لگے ہم قوم کے بہن میں دفلی بیکر مانگ کھائیں گے  
 جکے دوازے پر جائیگے چلی آٹا پائیگے اب بھی سلطنت کا نام نہ لین گے کنارے دریائے جلا دیکھیں گے  
 نہانے والے جو آئیگے میر دو سیرانان دیجا کیگے عمر و کہتا ہی ابے اونالائق اب میں چھوڑو زندہ نہ چھوڑو ننگا تیری  
 ازواج نے کام جلا دون کا کیا وجہ عمر کو مارا تمام گناہ اسکے اس فاحشہ کے ذمے ہوتے ذرا تو میں لٹھنڈا  
 کر لوں جی چاہتا ہی اسکی بوٹیاں کاٹ کر پیل کو توں کو کھلاؤں انکی میں اسکی نکال کر پاؤں کے نیچے ملوں تو  
 کا شکر کا ہنگامہ لوح تو عمر و نے صورت نگار کی جھولی سے نکال کر اس کے گلے میں بٹھا دی ہویہ شیر سحر کھرا  
 ہوا ہوا اشاروں سے سرداروں کے بڑھکر عرض کرتا ہی نانا جان بس معاف فرما یہ انکو قید کیجیے آپ کے

نہ ہب میں اس قدر بدعت و بدست نین عمر و کوڑا پکڑ کے طرف اسد کے چلا کما اود بولنے تو نہ ہب کو کیا  
جائے یہ کافر کفر قاتل مرد خدا پرست اس لائق میں کہ انکو پورے میں لپیٹ کر پھینک دین جب عمر و نے اسد پر  
بھی کوڑا اٹھایا اسد الامان کمر پیچھے ہٹا کما حضور کو اختیار ہو چھبے کیا دخل جو مناسب ہو وہ بھیجے اور  
کسی سردار کی کیا مجال ہو جو اس وقت عمر و سے بول سکے سب سناٹے میں ہیں لیکن افراسیاب خانہ خراب  
بر سر کوہ بتور جد چلے آئے منصور کے تھوڑی دیر تو سحر اپن کرتا رہا کسی نے کما مرشد زادے جو رو کو بچانے گئے  
میں کسی نے کما بیٹھے بیٹھے کمر گئے تھے سیر کرینگے لیکن حیرت نے کما صاحب ذرا رقعہ جمشیدی میں دیکھو وہ روتے  
پڑتے گئے ہیں کوئی تو بلا ایسی نازل ہوئی کہ کچھ کہ نہ سکا سحر کرتا ہوا بھاگا ہاے میری جو روتا کلمہ زبان سے  
نکلنا تھا افراسیاب نے رقعہ جمشیدی اٹھا یا حیرت نے دیکھا کہ شہنشاہ کی بھی رنگت متغیر ہوئی دے سوائی  
کمر چھاتی پر ہاتھ مارا ریش فش کو نوچنے لگا حیرت نے پوچھا شہنشاہ خیر تو ہو افراسیاب اٹھا کما یار دناک  
مٹنگی صورت نگار و مصویر ایک ستون میں بندھے ہوئے کوڑے اُن پر پڑ رہے ہیں حقیقت میں صورت نگار  
نے بڑا کام کیا تھا مگر ساربان زادہ جہان دیدہ گرم و سرد عالم چشیدہ اُسکے سامنے کسا کمر چل سکتا ہو یہ فلک کو  
نسلی شعبہ بازی سے سکتا ہو دونوں زن و شوہر پکڑے گئے ایسی ذلت کبھی کسی کے واسطے نہیں ہوئی خبردار  
میرے پیچھے نہ آیا یہ کمر ٹبرے کرو فر سے بلند ہو مثل بلائے بزم جلا بیان وہ وقت ہو کہ ضرغام و برق نے  
اس قدر کوڑے دونوں کو مارے کہ تر پتے تر پتے زن و شوہر دونوں بیوش ہو گئے عمر و کتا ہوا ضرغام و  
برق ان دونوں کو پھر ہوشیار کر دیا ہرے نہیں مکاروں نے دم چرائے ہیں مجھو دھوکا دیتے ہیں جب تک  
انکی ہڈیاں باقی رہیں گی جب تک میں نہ اٹھو نکا اسی طرح انکو جہنم واصل کرو نکا کہ آسمان سے نعرہ ہوا بادشاہ  
سلمان غضب کیا مرشد زادے پر یہ بدعت آواز سنتے ہی افراسیاب کی عمر و و برق و ضرغام ایک جانب  
بھاگے عمر و نے گیم اڑھ لی سردار شہیلے ملک حرمخ و ہمار و باغبان قدرت وغیرہ نے دیکھا کہ افراسیاب  
اس غصہ میں آتا ہو کہ دیکھنے والوں کا قلب بھرتا ہو اُن سبھوں نے جاہا سحر کر میں افراسیاب نے اتے ہی  
بہ نگاہ گرم لشکر اسلام کو دیکھا آگ برسنے لگی صدائے فریاد و انقیات بلند ہوئی مگر اسد نادر نے نعرہ کیا نعرہ ہد

اسد سوارم کرد در جنگ	بدرم دل غیر و چرم پلنگ	شہنشاہ نادر و کامران	اسد خیر دل ابن صاحبقران
----------------------	------------------------	----------------------	-------------------------

افراسیاب نے جو اسد غازی کو لوج پہنے ہوئے دیکھا قلب بھرا گیا کچھ مٹھ کو آیا مگر طرف سے اسد کے ٹھٹھ  
پھر اتنی تو آواز دی یا ساحری جمشید مجھو اس غیر ساحر کے سامنے سے بھاگتا پڑا اگر زبان ہلا توں آگ  
برسا و دون لاکھوں کو دریائے بحر میں ڈبو دون مجھو ایک کس سے یہ خوف یہ کتا ہوا کف ٹھٹھ سے جاری تاج  
ڈھلکا ہوا برابر ستون کے اگر گرا ہاتھ ڈال کر ستون کو اکیرا مصویر و صورت نگار سب بندھے تھے انکو



جلدی میں کھول نہ سکا مگر یہ بادشاہ طلسم ہوش رُبا زور میں بھی کیتا ہی بائیں ہاتھ میں ستون لیا دھننے ہاتھ سے سنگ زبرے اٹھا کر طرف صخر کے پھینکتا ہوا طرف صخر کے چلا سرداران اسلام نے پچھا کیا لیکن اُنکے سحر کو وہ کب مانتا ہی ایک ایک کو حیر جاتا ہی جگو جگر دیتا ہی وہ خائف ہو کر قسم جاتا ہی مثل نقش بائیں پر جرم جاتا ہی سو اے اسد غازی کے اور کسی سے نہیں ڈرتا ہزار ہا بندگان خدا کو پامال کیا بھی سنگدلی کی پتھر برسائے بھی شعلہ خونی دکھاتا ہی آگ برساتا ہی عجائب غرائب سے مملو شعلہ مزاج آتشخو عمر دے بھی گلیم سر سے اتاری ہی چاہتا ہی کوئی عیاری کروں مگر حملت نہیں ملتی افراسیاب مثل باد صرصر چھٹا ہوا جاتا ہی سرداران اسلام کو قریب نہیں آنے دیتا عمر دے کئی مرتبہ آواز دی اری ملکہ ہر صرخ دہبار اب اس ناہنجار کو نکل جانے دو پچھا نہ کرو وہ جواب دیتی ہیں خواجہ ہم خود مجبور و ناچار ہیں اس ملعون کے سامنے بالکل بیکار ہیں ہزار ہا بندگان خدا پامال ہوئے یہ سحر کرتا ہی اگر اپنے کو نہ بچائیں آتش سحر سے اس جہنمی کے جل جائیں کس طرح اس تک پہنچیں کیونکر جان بچائیں اسد نامدار ہر مرتبہ چاہتا ہی بن قریب افراسیاب جادو کے پوچھوں مگر افراسیاب مثل ہوا کے جاتا ہی پیاک وہم و خیال کا اُس تک پہنچنا دشوار ہی بادشاہ طلسم ہوش رُبا بلا سے روزگار ہی پلٹ کر اسد غازی سے کہتا ہی اوجوان یہ لوح طلسمی بیکار ہی اور فرود زمین تجھے لونگا لین کیا چھوڑتا ہوں اُسکی بھی فکر ہو جائیگی میں نے غفلت کی اسوجہ سے یہ دن تجکو نصیب ہوا اب مابدولت نے بیدار مغزی پر کر باندھی ہو دیکھ لو کیا نصبتیں برپا کرتا ہوں اور وہ مکار کمان ہو جسے مرشد زادے اور قدرت کی ہو کا یہ حال کیا ہی دیکھنا تو اسکا بدلہ کیسا لیتا ہوں اس طرح لٹکارتا ہوا اترے مارتا ہوا افراسیاب جادو اس ستون کو کا ندھے پر رکھے ہوئے جیسے کوئی پھول کو اٹھائے ہوئے رواروی میں جاتا ہی دیکھنے والوں کا اس قوت پر اُسکے قلب ہتراتا ہی اسوقت عمر کی بیقراری غل جاتا ہی یارو افراسیاب نکلا جاتا ہی صخر دہبار اگر تم بڑھکر سحر کرو ذرا افراسیاب اُچھے میں بڑھکر عیاری کروں اس حرافزے کو دام عیاری میں پھنساؤں یارو اب موصور و صورت نگار بچکر جائیں گے قیامتیں برپا کرینگے تصویر میں کھینچے گا ہمیں معلوم کیا نقشہ کر لگا سرداران نامی جواب دیتے ہیں خواجہ کس پر سحر کریں سکور و کسین بلاے روزگار شعلہ جوالہ علم سحر و ساحری ہیں شان فتون شعبہ میں طاق ہماری اُس بھیانکے سامنے کیا حقیقت ہی یہ اُس قوی دتوانا کی قوت ہو کہ ہم اس ظالم کے ہاتھ سے بچ جاتے ہیں دیکھئے نعرہ سے اُسکے پاڑ ہتراتے ہیں ہر چند کہ سرداران اہل اسلام کے سحر کو نہیں مانتا مگر یہ سب لپٹے ہوئے چلے جاتے ہیں بڑھ بڑھکے اپنی جرات دکھاتے ہیں اب افراسیاب نے پلٹ کے دیکھا کہ تین چار کوس میں پیدل آیا لیکن سردار پچھا نہیں چھوڑتے خیال میں آیا زمین کا راستہ چھوڑ دوں سحر کر کے بلند ہو جاؤں اب ٹھہرنا مناسب نہیں ہی یہ سوچکر افراسیاب نے موتیوں کا مال لگے سے توڑ کر

طرف ملکہ فہر خ و بہار وغیرہ کے پھینکا آبر و موتیوں کی ظاہر ہوئی جس پر جودانہ پڑا دانی افراسیاب ثابت وہ گر کر سیوش ہوا کسی کے سینہ پر موتی پڑا تو گر پشت کو پار نکل گیا کوئی رٹھکھڑا کر گر کوئی بیہوش ہوا اس حال میں سب کو مبتلا کر کے جھک کر افراسیاب نے خاک اٹھانے کا قصد کیا شانوں پر خاک ڈالوں پر پرواز پیدا کروں اگر نکل جاؤں عمر و نئے گوشہ سے دیکھا کہ اب افراسیاب سردار دن کو میکا کر چکا نکل جائیگا کچھ بن نہ پڑا یہ سمجھا جو چاہتا ہو کر گذرنا ہی خدا ہی اسکی بعث سے بجائے دل میں غم و حیران ہو کہ اتنا بڑا معرکہ پڑا کیا کوکب و شمنضمیر کا ستارہ گردش میں آگیا وہ خورشید آسمان جا بنا بازی ماہ فلک شعبدہ بازی ہرغال میں ہمارا نیال کھتا تھا آج کیا باعث ہوا کہ ہمارے حال مصیبت آل کی خبر نہ پائی عمر و نئے یہ خیال کیا تھا کہ آسمان پر برق چمکی لکڑا برسید پیدا ہوا مگر ابرسید سے جلالت آشکارہ کی گرج برق کی چمک ابرسیت ناک تجھل اسی جانب آتا تو قریب آکر کہ ابرسیت ہوا آفتاب عالمات طلسم نور افشان آسمان غر و شرف کا ماہ میتر شہنشاہ کوکب و شمنضمیر بسطوت شاہانہ برتانا ابر سے ظاہر ہوا زمین سے لغزہ کیا باشل و افراسیاب خانہ خراب میں آ پہونچا خواجہ نے کیا کار نمایان کیا خوب میان مصور کی تصویر کھینچی خوب کوڑے مارے میں نے قصر جمشیدی سے سب حال دیکھا مرات واقعہ میں ملاحظہ کیا یہ سب حال فحیر آئینہ نقاش نے میں البتہ عرصہ ہوا آج افراسیاب کو میں کب زندہ چھوڑتا ہوں دیر کرنے میں کچھ تو سبب ہو یہی خیال ہے ادب ہو آج غرور اس کے دماغ سے نکل جائیگا یہ لکھا افراسیاب پر لغزہ کیا کمان جاتا ہو لغزہ کوکب تصنیف قمر

منم مالک ملک اخون گری	منم راج سکہ ساجی	منم صاحب شوکت و غر و جاہ	ولیر و قوی بیخہ انجم سپاہ
منم گوہر بحر جاہ و جلال	منم آفتاب پسر کمال	جلالت شعار و فرید و نثر	قوی دست باز و در و تہم شمر
شہنشاہ کوکب شہ پے نظر	ملقب بالاقاب و شمنضمیر	جیسے ہی افراسیاب نے کوکب و شمنضمیر کو آتے ہوئے	

دیکھا فوراً زمین پر دونوں پاؤں مارے ایک غلظ ظاہر ہوا اسین افراسیاب کو دھڑا کوکب بھی مثل شیر غضبناک اس فارین بھاندا پشت پر ملکہ فہر خ و بہار وغیرہ اب افراسیاب نے سحر کر کے زمین کو مثل نقب کے بنایا ہاتھ بڑھا کر سحر کرتا ہی نقب بنتی جاتی ہی افراسیاب جادو کوکب و شمنضمیر کی چون روکتا ہو مصور و صورت نگار کے ستون کو طے سے لگائے ہوئے چلا جاتا ہی آنکھ بھی پچاتا ہی سحر بھی روکتا ہی اب ملکہ فہر خ و بہار وغیرہ اس نقب میں دوڑ رہیں کوکب سو قدم آگے بڑھا ہوا کوئی شہر شخ مثل یا قوت احمر کے ہاتھ میں ہر مرتبہ قصد کرتا ہو کہ افراسیاب پر پھینک ماروں لیکن افراسیاب زور زمینیں ٹھہرا جس طرح ماریاہ زمین کو کاٹتا ہوا جاتا ہی اور زمین جگہ دیتی ہی اسی طرح یہ زور و عیب زمین کے طبقے کو ہٹاتا ہوا راہ کو طر کر رہا ہی مگر گھبرا یا ہوا کہ آج بے طرح کوکب نے گھیرا ہی اور حقیقت میں کوکب نے

ایک ہفتہ مشقت کر کے لعل بے ہا سحر کا بنایا ہو وہ لعل بے ہا گویا کیچہ کا ٹکڑا ہو خون اپنا اس سحر بنانے میں صرف کیا ہو کو کب کو اس سحر پر دعویٰ ہو کہ اگر افراسیاب پر مار دو نگہ مار تو اس سخت جان کا مشکل ہو لیکن کوئی اعضا ضرور بیکار ہو جائیگا آج یہ بھیا نرے کامل پانیکا افراسیاب جادو اس لعل بے ہا کو مٹھی میں کو کب کی دیکھ کر کچھ سمجھ گیا ہو اس وجہ سے نہیں ٹھہرتا ہو دو مشکین افراسیاب کو دیش میں اسی سبب سے پیش بین اول تو وہ لعل بے ہا دیکھ لیا ہو دوسرے مصور و صورت نگار کا ستون ہاتھ میں یہ بھی خوف ہو کہ اپنی کوئی زوال نہ آجائے ورنہ یہ بادشاہ طلم ہوش رہا ہو سحر و ساحری میں لیتا ہو کو کب کے آگے سے کیوں بھاگتا کیوں ٹھہر چھپاتا سحر و ساحری میں کو کب کو خضیر بر غائب ہو اٹھا رہ سولک کا بادشاہ عالیجاہ تیرنج و شعبدہ و سحر و کمانت میں بٹل ہو لیکن آج بڑے دباؤ میں پڑ گیا ہو اسوجہ سے کچھ بن نہیں پڑتا کو کب اسی کا منظر ہو کہ کسی مقام پر ٹھہرے تو تین یہ لعل بے ہا پھینک روں ایک آدھ اعضا اس بھیا کا بیکار کر دوں افراسیاب اس پہلو پر کب آتا ہو بڑے قیامت کے آپس میں دونوں کے سحر ہو رہے ہیں کو کب وہ لعل بے ہا نہیں مارتا مگر اور سحر کر رہا ہو افراسیاب انکو دفع کر دیتا ہو تیرنج و سحر عقب سے سحر کرتی جاتی ہیں اس جادو کو افراسیاب بد خو کب مارتا ہو ایکل شارہ میں دفع کر دیتا ہو صرف کو کب کا خیال ہو سب سے زیادہ یہ خوف ہو خداوند واؤد تو دنیا سے اٹھ گئے اگر یہ رشد زادہ قتل ہوا زمین طلم ہوش رہا میں برکت کیلے دم سے ہوگی یا کوہ ہفت رنگ پر صراط ہفت رنگ نبیرہ ساہری و جمشید ہو کہ جبکہ قدم کی برکت سے انتظام دریاے نیل ہو یہ بہارے امورات مشکلات میں کھیلے ہو افراسیاب اب لڑنا مناسب نہیں لڑے بیضا ضیاءے نافرین والا حکمین پر واضح ہو کہ یہ داستان شوکت بیان عجب طرح کے سچ سے واقع ہوئی تھی مگر حقیقہ برقصیر نے گنجشک آکی نکالی مضمون حلاکت مشون کو مثل آئینہ صاف و شفاف کیا مال یہ ہو کہ افراسیاب جادو علم شعبدہ و تیرنج میں کامل و مکمل لشکر سحر ساحری و جمشید کا ہر اول ہو یکا یک کو کب کو خضیر نے دیکھا کہ افراسیاب نے اپنے ہاتھ کی جانب سحر کیا طبقہ زمین کا ٹوٹا اسی جانب پلٹ پڑا نہیں معلوم وہاں کیا شعبدہ کیا جب کو کب اس مقام پر پہنچا دیکھا کہ افراسیاب جادو مصور و صورت نگار کو مع ستون پہلو میں چھپائے ہوئے گوشہ دیوار سے لپٹا ہوا کھڑا ہو کو کب سمجھا افراسیاب بیان آکے چھپا اب میری زد پر ہو وہ دائہ لعل بے ہا نکالا جو منظور تھا وہ اسم پڑھا افراسیاب پر کھینچ مارا پیشانی پر افراسیاب کے پڑا سر پھٹ گیا ہر سر مو و ہر بن مو سے شعلے آتش کے نکلنے لگے استخوان افراسیاب جلنے لگے کو کب نے جھوم کر نعرہ کیا وہ مارا لو خواجہ میں نے نام افراسیاب مٹا دیا اتنے بڑے سحر کش کو خاک میں ملا دیا یہ کیسے سحر کر کے

طبقہ زمین کا اڑا دیا اب تو تمام لشکر نے دیکھا کہ لاشہ افراسیاب مثل ہیئہ خنک جل رہا ہے نوبت نکاح  
بچنے لگے کوکب تو اپنے جامہ سے باہر ہو گئے ایک ایک سردار سے فرماتے ہیں یہ دانہ بے بہا چالیس وز  
مشقت کر کے میں نے بنا رکھا تھا استاد نور افشان بھی اس میں شریک تھے جھوٹے استاد صفد صف شکن  
برہمن روکین تن کی بھی ہدایت تھی کہ اس سحر سے افراسیاب پر غالب آؤ گے مگر سحر کے طریقہ سے صرف کرنا  
بھی بہت دشوار ہو کس زور و شور سے میں نے حرا فرادے کو گھیرا کس دانائی سے دانہ مارا اس دانہ زور کو مٹایا  
کس غلب کا ساحر تھا ہر طرف سے تعریفیں ہیں کہ اس شہنشاہ سجان اللہ بڑے شخص کو مارا چراغ ہوش رُبا لگ کر دیا  
کوکب و شہنشاہ قہر ہو اس نے بھی دوز کر گئے سے لگا لیا خواجہ عمر دوسے خود کوکب بغلیں ہوا کہا خواجہ  
تم پر عیاری کا خاتمہ ہوا میں نے انجام سحر دکھایا سب تعریفیں کوکب کی کر رہے ہیں اور کوکب بھی  
بھولے ہوئے ہیں بیکار وہ لاشہ جل کر خاک ہوا ایک غبار تار یک اٹھا اسین سے برق چکی آواز آئی او  
کوکب تو ابھی سفلہ ہو چند دن سحر سیکھتا ہا لیا ان ہوش رُبا سے مقابلہ کرنا یہ طلسم ہوش رُبا ہو منم ملکہ  
ماہیان زہر دپوش تمھاری مہینوں کی مشقت خاک میں ملائی اودنادان افراسیاب کمان یہ اسکی  
تصویر تھی تھیں دھوکا دینے کی یہ تدبیر تھی وہ مثل برق چمک کر آسمان پر غائب ہوئی اب تو سب کے  
کان کھڑے ہوئے عمر دے کما اے کوکب یہ کیا ہوا کوکب نے کہا خواجہ بڑا غضب ہوا یہ سحر میں نے  
بڑی شکل سے تیار کیا تھا بڑا دھوکا کھایا کاشکے وہ ٹر بھڑکے نکل جاتا تو اس قدر افسوس نہوتا استاد نور افشان  
نے کہہ دیا تھا کہ اس سحر سے کوئی اعضا افراسیاب جا دو کا ضرور بیکار ہو گا کسی معرکہ بزرگ میں اس سے  
کام لینا یہ سحر بڑی شکل میں درست ہوا ہو دو کوس تک میں نے چھپا کیا کرتے کرتے پھینک مارتا وہ پریشان  
ہو رہا تھا ضرور مطلب نکلتا مگر خیر اگر حیات باقی ہو تو ایسے ایسے سحر بہت تیار ہونگے مگر یہ فاشہ ماہیان  
زہر دپوش افراسیاب کی نانی علم شہدہ میں کامل واکمل ہو ہر وقت فکر افراسیاب میں رہتی  
ہو وہی آکر دھوکا دیگی تصویر بنا کر چھوڑ دی وہی اُسکو لگیی اسد غازی نے کہا اے شہنشاہ اب  
بارگاہ میں چلیے انشا اللہ میرے ہاتھ سے اسکی موت ہو اب سرداران نامی و ساجران گرامی بارگاہ  
آسمان جاہ میں آئے اسد نادر و نگل زرین پر جلوہ فرما ہوئے کوکب کو اپنے پہلو میں جگہ  
دی ملکہ صرخ و بہار گلخوار و باغبان و نشان و سرخ موئے خوشخو و ہلال بانگمال و  
شکیل معیدیل و درعد و برق لامع و ملکہ یاقوت یا قوت پوش و خورشید زرین سحر و  
معمار قدرت و غیرہ اپنے اپنے مقام پر چمکن ہوئے اسوقت فلک بارگاہ سادگان سرداران سے  
روشن و منور ہوا پچ میں آفتاب عالم تاب شریاری و کوکب شش جہت جہان داری ماہ آسمان سرفرازی

شاہزادہ اسد بن کرب غازی بعد صولت و شوکت جلوہ فرما خواجہ کرسی جو ہر نگار پر رونق افزا ملک  
 حشر خنے حکم دیا سا بان عیش و نشاط متیا کرو سا قیان پر پیچہ جام و سبد لیکر حاضر ہوئے جلسہ گرم ہوا  
 رتھان ماہ جین جہر تین بعد ناز و انداز ہزار ہزار کرشمہ و ناز مصروف رقص سرود اول خواجہ عمر دین امیہ  
 نامدار نے مال اس جلسہ کا یہ تجویز فرمایا ملک حشر خنے و بہار سے کما ایک شب بین ریقامت برہا ہونی کو ح طلمسی  
 پروردگار نے بچائی اسد کی جان کی خیر ہونی ملک لالان خون قبا کا بیرون لشکر رہنا مناسب نہیں ہو وہ بھی  
 معشوقہ طلم کشا ہو با غم و اطمینان یا باب اسکا حجت اسلام میں کیا رکش جناب ہوا آپ سب صاحب جائین  
 ملک لالان خون قبا کو باغ ازاد اکرام شکر میں لائین ملک حبیبین الماس پوش سے ملو ادین و رنجوی ملک حبیبین  
 کو سمجھا دین کہ معشوق عاشق خصال جو آسان جاہ و جلال کی بدر کمال ہو باب اسکا کل کا حاکم تھا طلم ہوش برہا  
 کا ناظم تھا علاوہ دعویٰ خداوندی بادشاہ جلیل فیہ عقیل دانائے روزگار صاحب لیاقت و دیوار تھا انجام اسکا  
 پروردگار نے بخیر کیا تا بہت قدم کوئے محبت رہر و جادہ وحدت عابد ذرا ہشت میں تحلیل ہو پروردگار اسکا کفیل  
 ہوا ایسی موت کسولتی ہو با وضو مصروف عبادت ہاتھ میں صحیفہ ابراہیمی ہاتھ سے ایسی کافرہ الکفر کے جان بحق تسلیم  
 ہوا یہ رائے خواجہ کی سب نے پسند کی ملک حشر خنے سردار ابن ذیشان کو ساتھ لیکر مع فوج ظفر موج محاذہ زرین دست  
 کر کے جلیں بیان ملک لالان خون قبا اس ہنگامہ عظیم کو دیکھ کر غم میں مبتلا ناگن وزیر زادی سے مایوس ہونا  
 ملک ملک کے رونا کینہ میں سمجھا رہی ہیں واری خدا نے خیر کی لوح طلسمی سچی یکا یک یہی خبر آئی کہ افراسیاب کو  
 کو کب و ششخصینے مارا لڑائی فتح ہوئی سب سردار کو کب کو لیکر بارگاہ میں گئے ہیں ملک گھر اگر کسی تھی اب اسد  
 نامدار بیان کا سیکو آئینگے میری بارگاہ میں رہنا نامبارک ہو خدا نے انکی جان بچائی ورنہ حبیبین فرما تین  
 اپنی بارگاہ میں لوح چھنوا دی کوئی کتنا افراسیاب ملکسین صورت نگار کو صورت پر اپنی وزیر زادی  
 کے ساتھ لائین کینہ میں کتنی ہین واری آپ کو یہ کہ سنا ہو کسی حمال ہو جو ایسے کلمات کے طلم کشا اسکی  
 زبان کاٹ ڈالیں آپ کے حالات سے خواجہ عمر و رنجوی ماہرین یقین آپ کے جاہ و جلال کی کما حقہ  
 ظاہر ہیں ملک فرماتی ہیں بوا کوئی کسے والے کی زبان نہیں پکڑتا دیکھو تو یکا یک کیا انقلاب ہوا اولد نامدار  
 یون قتل ہوئے خرا خرا دی ہکا ز صورت نگار ناگن وزیر زادی کو مار کر اسکی صورت بکرائی اگر کوئی  
 سوچے تو صاف یہ مضمون پیدا ہوتا ہو کہ ہماری ذات سے یہ فساد برپا ہوا مگر خدا نے فضل اپنا شریک حال  
 کیا اب ہمارا رہنا بیان بہترین ہے اپنے اسی شہر ویران سنان میں جا کر رہنے کی مہم میں کی بیان  
 سلطنت ہوئی حشر خ صاحب جو ستم کل شکر ہیں وہ انکی نانی میں بہار و غیرہ انکے باپ کے ملازم  
 ہزار طرح کے فساد برپا ہو گئے جسے کسی کی بات نہ سنی جائیگی طلم کشا صاحب جان رہیں اپنی جان سے اچھے



رہیں نامہ و پیام سے خبر منگالین گے ہر طرح دل تردد منزل کو تسکین دینگے باپ کے مرنے سے سب  
 حسرت و ارمان خاک میں ملے چند دن زندگی کے باقی ہیں بسر ہو جائیگے تقدیر نے برباد کیا کون ہو کو آباد  
 کر سکتا ہو آج بے اعتدالی ظاہر ہوئی لڑائی کو فتح کر کے ہمارے پاس آتے کتے لو صاحب  
 مبارک ہو ہنسے لڑائی فتح کی ہم بھی خوش ہو جاتے مہرخ کے ساتھ خوشی خوشی چلے گئے یہ باتیں یقین کہ  
 ضرغام شیر دل حاضر ہوا کہا ملک عالم سب سردار آپ کے استقبال کو آتے ہیں یہ لکے ضرغام باہر گیا  
 کینزدون نے کہا کیوں حضور آپ گھبرا آتی تھیں دیکھئے کل سردار آپ کے لینے کو آتے ہیں آپ کے مراتب  
 سے تمام عالم آگاہ ہو کسی مجال ہو جو سر نیاز آپ کے در دولت پر نہ جھکائے اسوقت ظلم کشائے آسکے  
 بہ سبب حجاب کے ساتھ کو کب کے چلے گئے یہ کلام ناتمام تھا کہ کسی ہزار نقارہ بجا گا ذرین تھرا گئی یہ  
 صدائیں سنکر ملک لالان خون قبا کا چہرہ سُرخ ہو گیا بہ تعجیل لباس تبدیل کیا دریائے جواہر میں غوطہ  
 مارا ایک پردہ بارگاہ کا اٹھا آگئے سب کے ملکہ مہرخ عقب میں ملکہ بہار و نافرمان و ہلال و  
 سُرخ موجا رسو شاہزادیاں اندر آئیں مہرخ واسطے تسلیم کے خم ہوئیں ہاتھ بڑھا کر بلائیں لیکن ترقی عمر دولت  
 کی دعائیں دین دست بستہ عرض کی اسم اللہ حضور سوار ہوں بیان صحرائین رہنے کی کیا ضرورت یہ تو ملکہ  
 مہربین الماس پوش ملاقات فرحت آیات کی شتاق ہیں ملکہ لالان خون قبا نے سب کے خوشی خوشی  
 ملاقات کی ایک ایک کو گلے لگا یا زبانِ مہجربیان سے فرمایا آپ لوگوں نے مہربانی فرمائی یمن خود ملکہ عالم کی  
 زیارت کی تمنا رکھتی ہوں سب شاہزادیوں نے بُرے اعزاز و اکرام سے ملکہ لالان خون قبا کو محاذہ زرین میں  
 سوار کیا کہاریاں جو یکے جیسے جیسے دریاں عہدہ پہنے ہوئے محاذ کو اٹھایا ملکہ مہرخ نے پائے پر محاذ کے ہاتھ  
 رکھا سب شاہزادیاں گرد آگئیں اس شوکت و شان سے سواری شل باد باری کے چلی خواجہ عمر و نے بارگاہ  
 سے نکلکر دیکھا سواری ملکہ لالان خون قبا کی قریب آ پہنچی اسد غازی سے کہا لو اب خوب فساد ہو گا  
 ملکہ مہربین کو سلطنت کا غرور ملکہ لالان خون کو شراب حکومت کا سرور خوب درون میں جھوم جھوٹا  
 ہو گی لالان خون قبا قتل ہو جائیگی مہربین کے زیر حکومت سب سردار یہ بیچارے یکیں دے یا ربی  
 مہرخ اُنکی نانی صاحبہ ایک سحر کریشی بدن میں آگ لگ جائیگی افسوس مفت میں بیجاری لالان خون قبا  
 کا خون ہو ابی مہربین نے صبح سے سامان کر رکھا ہوا ہاتھ اٹھا اٹھا کر کوس رہی یقین بی بہار اُنکی خالامان  
 صاحبہ نے اقرار کیا ہو کہ میں بھولن کی بدھی بنا کہ پنچا دو ٹکی سالابدر بھول جائیگا کلیہ میں درو اٹھے گا  
 دیوانی ہو کر دریشی یُنکر اسد غازی گھبرا گیا کہا چھوٹے نانا جان برائے خدا جلد جا کر اسکا انتظام کیجے  
 عمر و نے کہا میں کیا انتظام کروں مہربین میرے باپ کا کہنا نہیں مانگیں وہ کتنی یقین میرے

سر پر سوت لائے ہیں سب سردار میرے تابعدار ہیں اسد غازی بولیں گے تولو ح چھو الونگی شب کو روتی تھی  
میرا دامن اتھام لیا اور کہا کیوں خواجہ ہماری ثابت قدمی کا خوب بدلہ ملا ابھی طلم ہوش رہا نہیں فتح ہوا  
اُس پر یہ رنگ ہیں ہم اپنی جان سے تنگ ہیں بی لالان خون قبا کو ضرور قتل کرونگی انکھیں نکلو اگر تلواروں  
سے ملونگی اور بیٹھا صاف تو یہ ہو کہ سرداروں کے بھی تیور بدلے ہوئے ہیں بی بہا رسیدھی بات نہیں کرتیں  
میں کس کس سے مقابلہ کرونگا مگر اگر نور نظر اگر بارہ جگر انتظام ضروری ہو تو خانہ کی گنجی مجھے دو میں جا کے سب کی  
مٹھ بھرائی کروں مرنے والے کو رشتہ دون بچا رہی لالان خون قبا کی جان بچا لون اسد نے  
گھبرا کر کمانا جان میں دو لاکھ روپے دو لاکھ روپے لالان سے فساد نہوئے پائے عمر وئے کماندو لاکھ میں کیا ہوگا  
سب شاہزادیاں ہیں انکے مٹھ بڑے ہیں بھلا بی تیرخ لاکھ دو لاکھ بزرگہ والین گئی بی بہا ہزاروں مانگیں گی  
اس گھبراہٹ میں اسد غازی سے عمر وئے پانچ لاکھ روپے کا رقم لکھو آیا یہ بھی کہد یا خیر لڑکا ایک حرکت کر گذرا  
اب ہلکو بیٹھا نامناسب ہو ہم بھی کچھ قرص دام لیکر ملا دینگے ہر نوع راضی کرینگے یہ لکھ کر پیٹ پکڑے ہوئے دوڑے  
اندر بارگاہ مہمہ حسین لکھنؤ کے آئے ملکہ مہمہ حسین کو خبر پہنچ گئی تھی کہ طلم کشانے سب سرداروں کو  
برائے استقبال ملکہ لالان خون قبا کے بھیجا ہو سواری بڑی دھوم سے آتی ہو حسین بگڑی ہوئی تھی ہو  
ساتھ والوں سے کہ رہی بڑے وقت پر کوئی شریک نہوا میری بارگاہ میں وہ آئیں گے بڑا حال اٹھا سینگے ہاں صاحبو  
تیار ہو ساتھ ہزار کینز میں نیچے ہاتھ میں صاف جوائے کھڑی ہیں خواجہ عمر و کو جو آتے دیکھا ملکہ مہمہ حسین واسطے  
تعظیم کے اٹھیں اب جو نگاہ خواجہ پر پڑی دیکھا عجیب حال زار سے آتے ہیں چہرہ آداس عالم یاس کی لکھنؤ میں آسو  
بھرے ہوئے تھر تھر کانپتے ہوئے مہمہ حسین نے کمانا جان خدا کے واسطے کچھ حال تو کیسے طلم کشا کی جان کی توخیر  
ہو عمر و نے کہا بیٹا اس نالائق کا نام نہ لے بخت بد نصیب بیودہ دیوانہ آشنائی کر بیٹھا آغا زمین انجام نہ سوچھا  
اب بڑا غضب ہوا طلم کشا کی بھی جان گئی اہم سب بیوت مرے بھاری کم ہستی کا بڑا ملال ہو ہاے یہ بھولی بھولی صورت  
یہ عالم شباب موت کا سامنا کیوں بی بی بہا راغتھارا جنازہ کوں ٹھائیگا میرا فرزند چالاک بھی مارا جائیگا اب تو  
مہمہ حسین گھبرا گئی کہا خواجہ کیا افراسیاب آگیا لشکر کشی ہوئی عمر و نے کہا افراسیاب بھڑا کیا ہو ملکہ  
لالان خون قبا غصہ میں آتی ہو میان اسد نے بروقت آشنائی کے جوش محبت میں کہد یا تھا کہ ہوش رہا  
میں میرے پاس کوئی عورت نہیں ہو اب اسے بھٹا را نام سنا غصہ میں آتی ہو بی تیرخ وہاں اپنی جان کے خوف  
سے مثل کینزوں کے ہمراہ ہیں وہ کہتی ہو کہ پہلے بی مہمہ حسین کو قتل کرونگی سارے لشکر کو سزا دینگی اسد کو  
اپنے شہر میں لجاؤنگی طلم میں آپ فتح کرونگی اسکا باب سب اسکو حال بتلا گیا ہو شاید کسی نے یہ بھی خبر اسکو  
پونچائی کہ ملکہ لالان خون قبا کو اپنی محفل میں بی مہمہ حسین نے کلیات سخت و سست کسے کوستی ہیں

کہ یہاں کیوں آئی یہ حالات مصیبت آیات شکر ملکہ مجہدین کے منہ پر ہوا ایمان اُڑنے لگیں دامن سے خواجہ کے لپٹ گئی گمانا جان برائے خدا کچھ تدبیر کیجیے میں سحر و ساحری کا ایک حرف نہیں جانتی اور فالہ امان ملکہ بہار جاؤںے بھی بہارا خیال نہ کیا اُسے ساز کیا عمر و نے کہا بی بی جان سب کو غریب بہار کیا مثل تمھارے بے تیر ہو مثل مشہور ہو جو سپر عمل نہ کرے سراسر عقل کا قصور ہو مثل جگے ہاتھ ہنڈیا ڈوئی اُس کا سب کوئی دیگر مثل جبکی تیغ اُسکی دیکھ اُن سب نے دیکھا یہ دختر خداوند ہو فراخ بدعت پسند ہو دیکھو قریب پر دے کے چل کر پائے پر محاذ کے ہاتھ رکھے ہوئے سب صاحب ساقہ ہیں اما لیاں فوج بھی بوج گئے صاف ظاہر ہو کسی بادشاہ حلیل کی سواری آتی ہو جبکا بڑا بھر و سا ہو مشہور ہو کہ طلسم کشا ہو وہ بارگاہ میں بیٹھے ہیں اٹھتے ہیں لیکن او نور نظر اب ایک تدبیر ہو کہ سب کنیزوں کو آراستہ کرو قریب پر دے کے چل کر ٹھہرو جسوقت وہ خونخوار محاذ سے اُترے ہیں کیکے لپٹ جاؤ اور کہو کہ ہمیشہ ہم تمھارے ویدار فرحت آثار کے مشتاق تھے افسوس تمھارے والد نادر عجب حسرت سے قتل ہوئے بڑے عابد و زاہد تھے بیشک اہ خدا کے مجاہد تھے ہکو اُنکا نہایت قلع ہو آپ کا ہمپر پڑا حق ہو سب کی جان آپ کے سبب کی لوح طلسمی آپ کی کوشش سے ملی ایسی ایسی باتیں خوشامد کی کرو اشک حسرت بھی آنکھوں سے ٹپکاؤ مثل مشہور ہو مصرع خوشامد کہ دہر کس رانوش آمد شاید اُسکو رحم آجائے سر جھکانے والے کو کوئی قتل نہیں کرتا اور روپیہ بھی کسی قدر دو کہ اُسکی کنیزوں کو رشوت پہنچاؤں مجہدین نے کئی لاکھ روپیہ کا زیور تار کے خواجہ کو دیدیا عمر و نے لیکے زبیل میں رکھ لیا کہا بیٹا اسد سے یہ ذکر نہ کرنا کلمہ رشوت زبان سے نہ نکالنا رشوت کا بڑا جرم ہو لینے والا دینے والا دونوں گرفتار ہوتے ہیں خوب مجہدین کو سمجھا کر خواجہ کو بارگاہ سے باہر گئے یہ آراستہ ہو کر قریب دربار گاہ اگر ٹھہریں کنیزوں نے تصفیہ پاؤں نہیں اُدھر ملکہ لالان خون قبا امید دیمین محاذ سے کا پیتی ہوئی اُتریں دیکھا ملکہ مجہدین دربار گاہ پر برائے استقبال حاضر ہیں اُترتے ہی ادھر سے مجہدین نے ہاتھ بڑھائے ہشیرہ کمر اُدھر سے ملکہ لالان خون قبا نے ہیں ہیں کیکے سر جھکایا بہار وغیرہ نے خوشی خوشی دوڑوں کو بغل کر لیا مجہدین نے ہاتھ مقام بیا لاکر مسند پر پہنچا یا دونوں شاہزادیاں ایک مسند پر جلوہ فرما ہوئیں اجاع نیرین و قران السعدین ظاہر ہوا دواہ تابان ایک برج میں دو گویا ہر بے بائے قلعہ حرم اُن ایک درج میں دو گل رعنائی ایک چین میں و سرور بیانی ایک گلشن میں گرد تمام شاہزادیاں آفتاب جلال حور تماں مجہدین کا جگہٹا پیوں کا اکھاڑا ملکہ مجہدین نے گل مصاحبان ملکہ لالان خون قبا کو خلعت فاخرہ سے مخلع کیا جلسہ عیش و نشاط آراستہ ساتیان شوخ و شگ جام و گل رنگ بیکر حاضر ہوئے درجام گردش میں آیا دونوں محشوقان طناز بعد کمرشہ و ناز آپس میں باتیں

کر رہی تھی خوف و دونوں کے دل سے دور ہوا قلب مضطرب کو سرد ہوا بیان اسد نامدار بارگاہ میں منتشر بیٹھے تھے کہ خواجہ آکر سوچنے اسد نے پوچھا حضور آپسین دونوں سے بچہ ملاقات ہوئی عمر و نے کہا بیٹیا میں نے جان لڑا دی بڑی کوشش کی لیکن روپیہ بہت صرف ہوا ایک ایک کو رشوت دی مگر ایسا انتظام میں نے کیا کہ دونوں برابر سے طین اب جالبہ عیش راستہ ہو گا ناہنچا ہوا اسد نے کہا نا نا جان میں اندھا بون عمر و نے کہا ابھی دونوں کو غصہ جائیگا ابھی سرگم بنا ہو گا بڑ جائیگا اسد نے کہا نا نا جان میرا دل اس وقت بیکرا ہو عمر و نے کہا لاگ روپیہ صرف کرو تو میں یہ تدبیر کروں اسد نے خوشی میں یہ بھی منگا کر حاضر کیا عمر و اٹھا بارگاہ حبیبین میں گیا دیکھا نہایت محبت سے دونوں سند پر جلوہ فرما میں عمر و کو دیکھ کر سب اٹھے میرے حبیب نے کہا نا نا جان اب حضور کی فریاد کی مشتاق میں عمر و نے کہا صاحبو برات کو جمع ہو مگر دو گھنٹہ بغیر یہ برات سوئی ہو اور منہج و مبار جا کر اسد نامدار کو بھی لاؤ سب نے کہا بہت مناسب ہو جلد شاہزادیان جا کر اسد نامدار کو استقبال کر کے لائیں اب تو بیچ میں یہ ماہ رخسار رستم خصال دہنچ درخشان دونوں جانب اسد نے دیکھا لا لالان میرے حبیب کے دماغ تر آپس میں شیر و شکر راسے پر خواجہ کے آفرین کی کہا نا نا جان آج تو آپ کی فریاد ہی کا دن ہو شکر ہو کہ آج ہر ایک مطمئن ہو عمر و نے بھی جو اسد نامدار کو اس شان و شوکت سے دیکھا نقشہ اپنے آقا سے نامدار صاحبقران عالی وقار کا آنکھوں کے نیچے پھر گیا ترقی کی اسد کو دعا دے کر نئے طور سے بچائی صدا سے فریاد ہر ایک کی طبیعت بھر آئی عمر و نے جوش بیکراری میں بہ الحان داؤدی یہ غزل شروع کی غزل

لب تک لے جو ہوئی دسرس جام شراب	لب پہ تو بہ ترے دل میں ہوس جام شراب	لب باذوق نگریش پس جام شراب
جیسے ساقی کی نظر باز و پس جام شراب	باز گشت پنی ہو یونچ لب تمام ازل	بنگیا خالی لب اسکا پس جام شراب
محبشہ تلہ آواز سے جل جاؤ نگا	نہوا کوئی بھی فریاد پس جام شراب	دست بدست کی لوث کے فریاد بہت
خس شیشہ کو لگا کہنے خس جام شراب	رات کو خانے میں ساقی جو نشہ میں بکا	گرچہ ٹوٹا دل آتش نفس جام شراب
ساقی اس و میں کب تکہ جاسکتا ہو	تازہ مضمون ہو جو باندھوں نفس جام شراب	مرغ دل نگرش کی ہو نگرشیں کبر
ساقیا شربت فریاد پس جام شراب	نوشدارو سے بھی بہتر ہو دم رخ خار	برات بھر گشت کرے گر عس جام شراب
ابلق چشم بیست کو تیرے دیکھا	بے زبان ہو جو دہان جہو جام شراب	بچہ قافلہ عیش گذر جاتا ہو
سر جمشید پہ آڑ کر گس جام شراب	سکھے موخانے کی عظمت تو نہ بیٹھے ہر گز	ورنہ اب تک نہ سنا تھا فرس جام شراب
ذوق جلدی ہو مگر نگ سے بھر ساغر گل	عکس نرگان تیرا میکش ہو رخ جام شراب	باد صاف میں آیا ہو کمان سے تنکا
خواجہ عمر و نے اس بھٹ سے فریاد کی زبان سے		لب نازک کو ہو اس کے ہونچ جام شراب

صدائے حسرت و آفرین بلند ہوئی اگر جمشید جم ہوتا اس محفل قلد منزل کو دیکھ کر رشک کرتا خواجہ اندر پر یون کے

اکھاڑے کی جانب متوجہ نہوتا دو شانہ روز یہ جلسہ آراستہ رہا غم دین و دنیا فراموش کل لشکر اسلام میں دریا کے  
عیش و عشرت کا جوش بعد دو دن کے جلسہ برخواست ہوا ملکہ لالان مہر جبین سے رخصت ہوئیں آپس میں  
دو پٹہ بدل گیا ہنسا پا ہوا پلو سے بارگاہ ملکہ مہر جبین میں بارگاہ فلک اشتباہ ملکہ لالان خون قبا اٹا دہوی  
اب بارگاہ میں اسد نامہ آکر داخل ہوا شہنشاہ کو کب و خنضمیر و سرداران خوش تدبیر جمع ہوئے کو کب  
نے کہا اے شہر یار افراسیاب نابکار رنجیدہ ہو کر گیا ہوا اب اس مقدمہ میں غفلت نہ کرے گا سامان لشکر کشی ہو تو  
عجب نہیں ہو یا خود وہ فکر لوح میں آئے یا کسی ہکار و غدار کو بھیجے اب بہت جلد سامان سفر تیار ہو اے الیہ انہو کہ  
مشقت خواجہ عمر و بیکار ہو آپ دریادہ دلی دکھائیں طرف دریائے نیل کے مع لشکر ظفر اثر جائیں آپ کی کنیر ملکہ  
بران شمشیر زن کو روانہ کرتا ہوں انشاء اللہ میں بھی وقت پر پہنچوں نگاہ یہ صلاح نیک سب کو پسند آئی  
کو کب تو بچو بی سمجھا کہ طرف طلم نور افشان کے روانہ ہوا اسد نامہ نے باغبان قدرت کو حکم دیا اے  
خیر خواہ بلا اشتباہ تم اپنے جوانان صفت شکن و سرداران تیغ زن آراستہ کرو ہم سے ایک روز پیشتر اٹال بارگاہ  
کا لیکر بڑھو صرف راہبری کی ضرورت ہو باغبان قدرت نے عرض کی دو دن کی مہلت ملے جو سامان  
سفر جمایا تھا آمد افراسیاب میں نیاز مند کو بڑا انتشار ہوا کل انتظام بیکار ہو باغبان کو مہلت ملی  
اب تمام لشکر میں مشہور ہوا آپس فرما طلم کشا براے طلم کشائی تشریف لیجا نیلے لوح طلسمی مل چلی مہر طلسمی  
کی ضرورت ہوا اب دریائے نیل پر لشکر کشی ہو اب قریب دریائے نیل خون کے دریاہیں گے انشاء اللہ مہر جبات  
بھی فتح ہونگے لیکن حقیقت میں افراسیاب خانہ خراب بڑی بڑی کوشش کرے گا ناظران در بند  
طلب ہونگے خواجہ عمر و نے بھی بلا کر ہتر بن ہتر چالاک بن عمر و ہتر برق فرنگی و ہتر قران و  
جاسوز بن قران و ضرغام شیر دل کو حکم دیا کہ آپ سب صاحب لشکر اسلام کی حفاظت کریں میں پہلے  
طلم کشا ضرور جاؤنگا میرے قلب کو کیونکر تسکین ہو کہ اسد غازی معرکہ عظیم پر جاتا ہو نام دریائے نیل لشکر  
قلب تھراتا ہوا اب لشکر ظفر افراسیاب اسد کے روانہ ہونے کی تدبیر ہو رہی ہو انکو اس حال عشرت مال  
میں چھوڑے وقت پر تھریر ہوگا

دو کلمہ داستان ہجرت بیان افراسیاب جادو و عیاری ملکہ ضرر شمشیر زن تدبیر لوح  
طلسمی میں یہ مضامین کنشیں لائق ملاحظہ ناظرین فصاحت آئین ہیں بیان ہوتے  
ہیں ساتی نامہ تصنیف مصنف

اے باقی ہر دوش کدھر ہو	کچھ تھکوا سبست کی خبر ہو	آماوہ طلم و در گردون	فریاوز دست جو گردون
اب بطف شراب ناب کیا ہو	کیا محفل عیش میں فرا ہو	سامان صیبت و بلا ہیں	کس نگاہ میں آہ مبتلا ہیں



ایسا کہ ساقی بخیل خبر لے زند و نہیں نہیں ہوش باقی ہر جام ہو شکل چشم حیرت زند وں سے یہ کراہی ہنرمند کیا دو بین گردشیں کھائے	ساغر کو بخود ہی سے بھرنے تجھ کو یہ عیش ہوش ساقی ہر موج شراب قیامت ہو قصرت زبان کا صاف رند کس کو دو غاے پیش آئے دیکھیں کیونکر ہم یہ سر ہو	کیسا یہ انقلاب آیا خوٹے میں آج غدا ہوا ہر بت عتب بھی دور سے لرزا دیکھیں یہ آسان کج باز آمادہ بدعت و جفا ہو انجام بخیر اچھتر ہو	ہر ابر غم دالم کا چھایا پوہم خان بھی گھورتا ہو خوٹے میں جگر کا ہر سامان مکار و مجمل شجہ ساز عیاری کی چال چل رہا ہو
--	---	---	--

غزل بمضمون غم انگیز چونکہ یہ داستان مصیبت خیز ہو موافق مقام غم انجام

ہوئی بلند جو اینی شرر نشان فریاد وہ دل جلا ہوں اگر پہونچے تاز زبان فریاد اگر یہی رہے بعد فتنہ بھی جو رتبان نہ نیند آتی ہو تجھ کو نہ موت آتی ہو تھمارے اس دل بیرحم کو دکھا دینی چمن کی سیر مبارک ہو مصفیرون کو جلائیو نہ اسے اور فرغ آتش گل یہ صنعت ہو افسین تو بھی نظر نہیں آتا یہ صنعت ہو کہ دہن سے نکل نہیں سکتی تمھارے ظلم سے ہو کون جو نہیں تالان چلے ابھی نفس جسم خرغ جان ہو رہا ہمارے سوگ نشین اتنے ہیں ہمارے بعد	کر لیا صورت اس پند آستان فریاد فغان کرے ابھی صیاد باغبان فریاد کر نیلے صورت ناقوس استخوان فریاد خیال زلف میں کیا ہو بلا سے جان فریاد ابھی سنی نہیں عاشق کی مسدیان فریاد بیان نفس میں ہو درد زبان فغان فریاد کر نیلے مرغ چمن بہر آستیان فریاد بتا رہی ہو تن زار کا نشان فریاد زبان تک آپ کو لائی کٹان کٹان فریاد دہن دہن کی فغان اور زبان زبان فریاد گردن جو صورت تقنی شرر نشان فریاد ظلال کو قتل و قتل و قتل فغان فریاد
--	--

چہرہ راقمان داستان دلشان عیاری و مہر ران خانہ شعبہ و مکاری حالات فراست آیات  
قصص رنگین کو یوں مسطور فرمائے ہیں شعر جو میں راقمان جلالت نشان بدہ لکھے ہیں سطح یہ داستان  
جبکہ افراسیاب خانہ خراب بادل کیاب حیران پریشان لرزان ترسان مصور و صورت نگار  
کو لیے ہوئے بر سر کوہ بلور پہونچا بلکہ حیرت نے جو اس خرابی میں افراسیاب کو دیکھا اور مصور و  
صورت نگار کو اس کیفیت میں ملاحظہ کیا کہ تمام جسم پاش پاش شکے ہوئے ہوش و ہوش  
افراسیاب کا لباس پارہ پارہ عاج سر پر نندار و حیرت نے بال بال کھول دیے پینے لگی کر سے لپٹ گئی

پوچھا اور شہنشاہ یہ کیا حال ہو مرشد زادے پر یہ کیا معرکہ گذرا تمام کیفیت لفظ فراسیاب نے سامنے حیرت  
 کے بیان کی اور کہا صاحبو اصل تو یہ ہو کہ آج ناگ لکشی بنیرہ سامری کے لیے یہ دولت قدرت کی بھرپور  
 یہ مصیبت عمر نے ستون سے باندھ کر مارے کوڑوں کے دونوں زرن دشوہر کی سر باز رکھال گرا دی  
 مابعد دولت وقت پر پہنچنے ورنہ اس ساریاں زادے تین روپے کے پائے کو بڑا غصہ تھا حقیقت میں  
 صحت نگار نے بڑا غضب کیا کہ شہنشاہ داؤد کو بہ حسرت مسجد میں قتل کیا اور حیرت اگر داؤد  
 سحر کرتا زبان ہلا دیتا زمین کو آسمان پر پہنچاتا مگر اسے جان دی زبان نہ ہلائی تو چٹینی نہ کی سنا ہو کہ  
 مذہب مسلمانان میں مسئلہ ہو کہ بعد تو بہ کرنے کے وہ شخص پاک و صاف ہو جاتا ہو گناہ گذشتہ اس کے باقی نہیں رہتے  
 تو یہ شکنی جرم عظیم ہو وہ احکام خداے نادیدہ کا پابند حق پسند ہا مجکو بڑا خوف تھا کہ اگر ہمراہ لشکر مسلمانان  
 داؤد لڑنے آئیگا بلقات زمین ہلائیگا ایک تقدیر خداوند لقاے محقوں کی کہ داؤد پر اتنی بڑی افتاد  
 پڑی عمر کو نہایت غصہ تھا اگر میں نہ پہنچتا وہ انکو زندہ نہ چھوڑتا جلد بدیر کہ داب انکی عمر ہم ٹی ہو تمام طلسم  
 میں شہرہ ہوا مرشد زادے بیٹے گئے کوڑے کھائے کاشکے کسی ہسر کے ساتھ ایسا معاملہ گذرتا پڑی ابرو در پیری ہوئی  
 حیرت نے فوراً حکم دیا جملہ اگر موجود ہوں زخم دوزی ہوئی تھوڑا عرصہ نہ گذرا تھا کہ ماہسیان زمرہ دپوش  
 اگر پوچھی افراسیاب نے کہانا فی امان دیکھا تھے کیا غضب ہوا مرشد زادے پر گیا افتاد پیری عمر وٹے مارے  
 کوڑوں کے کھال گرا دی ماہسیان نے کہا افراسیاب تیرے غرور نے اس درجہ کو پہنچایا ذلت پر ذلت  
 ہو رہی ہو اگر میں نہ پہنچتی آج کو کب کے ہاتھ سے تمہارا بچنا دشوار تھا فوراً فشان جاوے انتہائی مشقت  
 کر کے ایک محل بے بیا کو کب کو بنا دیا تھا اس محل کے بنانے میں خون جگر صرف کیا گویا اس کے کچے کا ٹکڑا تھا  
 کو کب اس سحر کو پورا نہ کر سکا ورنہ ایک اعضا تھا بیکار ہو جاتا بیٹھے بیٹھے پردہ ظلمات میں میں نے یہ  
 اندھیر دیکھا تاب نہ آئی آخر پوچھی کو کب کو دھوکا دیا تمکو نکال لائی سحر اسکا بگڑا پچھلے پچھلے آواز آئی  
 کہ اے کو کب ابھی چندے سحر چل کر افراسیاب نے کہانا فی امان بتائیے اب کیا ہو گا لوح طلسم کشا کے پاس ہی  
 ہر چند کہ ہرہ درختان سلیمانی کا بلندا دشوار ہو بدون ہر اسی ہرہ لوح بیکار ہر مرحلہ جات کا راستہ نہ ملے گا گریہ  
 یہ بات کیا کہ ہے کہ اسعد غازی اپنے زمانے کا رستم جری بہا در صف فلک تیغ زن فنون پہاڑی میں کیتا ابا حراں  
 غدار اسکا کیا کر سکتے اور جن ٹکڑا سونے لوح کا تمام بتایا تا بہ باغ سیاب پہنچا یا وہ اب بھی رہبری کرینگے  
 مابعد دولت کا قسم ہو کہ خود جا کر مقابلہ کریں مگر کو اسے شامین طلسم کشا اکیلا رہ جائیگا لوح کے چپین لپٹنے کی تدبیر  
 کرینگے ماہسیان کو بھی سنا آگیا کہ افراسیاب حقیقت میں بڑی خرابی ہوئی فلک درپے آزار ہے  
 کہ وہ کاوش بیکار ہوئے بڑے شایان ادوا لغرم اسی طرح ناگ میں ملے جب وقت زوال آتا ہر سب تدبیر

الٹی ہو جاتی ہو تیری غفلت نے برباد کیا ہے استغاثی نے مسلمانوں کو آباد کیا اب جو کچھ کرنا سمجھ کر ناپے  
خیال سر اسر بیکار ہو کہ ہر وہ درخشان سیلانی کا ملنا دشوار ہو کر کس ظلم تو نے پہلے ہی گرا دیا یاغبان اسیا  
وزیر اعظم تنظیم خوشخو زینت پلو تک حلال صاحبہ و جلال ظلم کا رکارہ دار عقیل فیہ جوی نامدار اسکو  
ستایا اسخو جا کر کفر یک مسلمان ہو اگر وہ باغی ہو تو باغ فافل دہوشیار کا رنگ نہ ملتا باغ غبان میں  
جو جاتا ہاتھ پاؤں پھولتے دام رگ گل میں گرفتار ہوتا موج ہوا باغ کی شمشیر خون نہ ہر برگ نخل اسکا بخت  
سے زیادہ تیر ہر سر و نیزہ جانتان شاخون پر تیر دن کا گمان اس کے بزرگوں نے یہ رنگ جمایا کس مشقت  
اس بلخ کو بنا یا اس باغی نے محبت مسلمان میں ایک چشم زدن میں اسکو مٹایا مسلمانوں کو راستہ ملا  
غنیچہ آزد و کھلا اگر تو آمادہ حرب و پیکار ہو میں بھی تیرے ساتھ موجود ہوں مگر تمہیں صلاح واجب لازم  
ہو شیران سلطنت و وزیران اہبت ناظران ظلم ہوش ربا در دیشان یا صفا حکمایاں اشرافین ندیان  
فصاحت آئین ان سب کا جمع ہونا پھر ضرور ہو ان سب سے صلاح ہو یقین اس مقدمہ میں فلاح ہو یہ کلام  
حسرت انجام تمام نہونے پائے تھے دیکھا سامنے سے ملکہ صرصر شمشیر زن غل باد صرصر اڑی ہوئی آتی ہو کرید حواس  
عالم یاس گرد و غبار چہرے پر پڑا ہوا اگر سامنے افراسیاب کے پوچی زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ  
دیا ہاتھ اٹھا کر یہ قطعہ پڑھا قطعہ

اوسرت سبز ناخران بہ چوند	شکست طبل تا سگان بہ زند	گرد آتش ہزار رنگا رنگ	بر سر تو موکلان بزنند
--------------------------	-------------------------	-----------------------	-----------------------

ابرلق کوہ شکاف نے کہا بیش باد کو ملکہ عالم کیا خبر میں لیکر آئین صرصر سے سر پیٹ لیا کہا اوسر شمشاہ ہوا  
ظلم کی بگڑ گئی آپ جب گڑبگڑ کے چلے آئے تین دن جن رہا بی لالان خون قبا و ملکہ میر بی بی لاس پیش  
سے ساریاں زانے نے ملاپ کر یا مسلمان عیش و نشاط مہیا رہا بعد تین دن کے آجس مشاورت منعقد ہوئی سب طرح  
کے لوگ لشکر ظلم کشا میں موجود ہیں سب مکاروں کا استاد بانی بنائے ظلم و بیداد ساریاں زادہ سے کئی  
دن صلاح رہی اب یہ امر قرار پایا کہ طرف دریائے نیل کے کوچ کرو نہیں معلوم یہ راز کس نے بتایا یقین ہو رہی بہادر  
و محتور اس صلاح کی بانی ہوں کل ظلم کشا یا پس فردا مع باغبان قدرت سمت دریائے نیل روانہ  
ہو جائیئے حفاظت لشکر کا انتظام سپر دشمن شاہ کو گت و شلضمیر ہوا وہ یہ فرما کر نصرت ہوئے کہ میں ملکہ  
بران شمشیر زن کو با فواج جوار روانہ کرتا ہوں وہ بھی دریائے نیل پر پہنچے گی اور اپنے کو فرمایا ہے کہ  
و قافو قافا لکڑ اسلام کی خبر لیتا رہو شکام و بھی ساتھ اسد غازی کے جائیگا چالاک کو اپنا نائب قرار دیا  
متر قرآن بتلہ میں برو کو عمر و نے اپنے ساتھ لیا ہو اسکی عیاری پر عمر و کو بڑا نااہل ہے مشہور ہے کہ شاگرد رشید  
عمر ہو ہو بڑا بہتر ہو یہ خبر و حشت اثر لشکر رنگا رنگ روئے افراسیاب متعجب ہو گیا کہ اتنی امان آپ نے بنا

دریا سے ٹیل پر جانے کی کس سیرت نے صلاح دی مہاسیان زمرہ پولش سے کچھ آپس میں اشارے کئے  
ہوئے مہاسیان نے کہا ایسا فراسیاب اب راز کا چھپنا دشوار ہو گا ورنہ انکار و غدار ہو باغبان  
و محصور رہا رہے کہا ہو گا لڑتے بھرتے بجوش و خروش طرف دریا سے نیل کے جائے مسلمانوں کے لیے  
سامان غیب سے پیدا ہوتا ہو کوئی تم کو ام لجا نیگا سارا حال تبلا دیگا اب تو مہاسیان زمرہ پولش بھی  
گھبرائی کہا ایسا فراسیاب غضب ہوا اگر مسلمان لڑ بھڑ کر دریا سے نیل پر پہنچ گئے پھر ظلم کا بچنا  
دشوار ہو گا بلور پر شور گریہ و زاری بلند ہوا ہر کدہ درد مند ہوا مہاسیان زمرہ پولش نے کہا اس  
قریب دوا نصیحت سے کیا فائدہ ہو گا کچھ تدبیر کرنا مناسب ہو ایسا فراسیاب غصہ میں بھڑک اٹھا کمانی امان  
آپ تو پردہ ظلمات میں جا لیے میں ابھی جا کر دریا سے خون بہاتا ہوں انکو تا بہ دریا سے نیل نہ جانے  
دونگا جب آبرو میں فرق آیا لطف زندگی باقی نہ رہا یہ کس تاج سر پر رکھا زرہ پنی ایسا جبک سے  
اپنے کو آراستہ کیا ترنج و تاب رخ چند ماش کے دانے کا رد سحر و غیرہ جب میں رکھے غصہ میں دنگی دیکھا  
سب نے صحت سے گرد آڑی ایک مشکین پرند کلاسیان مارتا ہوا مثل باد صحر اڑا ہوا آتا ہوا صحر ادا بریق  
مرکب کو دیکھ کر بچپن ہو گئے و در کا بہ مرکب پوچھا گندھی ہو میں تھو تھنی مثل عجم کل زنجیر سلسل کا کل کوہ  
سرمین کوہ کفل چال میں چیل بل ناز سے قدم اٹھاتا ہو مثل طاؤس طننا زار اڑا ہوا آتا ہو نظم و صفت مرکب

دہ چمکے برق یا بادے	طرف دیوا و دیو پر نرا دے	خوشتر آئے ز آب نازک تر	تیز گائے ز برق چابک تر
نرمی گوش و نرمی کا کل	دستہ مید و دستہ سنبل		

چشم زدن میں بالائے کوہ آیا جھجکا کرسا نے ایسا فراسیاب کے بھرا فراسیاب غصہ میں قبضہ ریشم پر ہاتھ  
والا پیر خواہی سیر رونے اٹھائی پشت بکس پر لگا نی بخت سیاہ کا سامنا ہوا یا نیل کا ٹیکا ماتھے پر دیا  
گیا کمان کیانی حلقہ جانکذا تر کش پر دہن اثر در کی مثال آنکھیں غصہ سے لال داس گردان کر قصد کیا کہ لیفت  
مرکب پر سوار ہوں مسلمانوں سے جا کر صرف کا زرار ہوں اسوقت حیرت نے پریشان ہو کر بال کھول دیے  
پیشے لگی رکاب سے لپٹی کہا ای شہنشاہ میں آپ کو لکھ مسلمانان میں نہ جانے دوئی یہ بری خرابی ہو  
اسد غازی کو لوح مل گئی ہو اور کوئی سردار آپ کا سامنا نہ کر سکیگا اسد غازی سر چڑھے گا اگر آپ مقابلہ  
کریں گے سحر اسیر تاخیر ہو گا پھر کیا تدبیر ہوگی اگر سامنے جا کر فرار پر قرار کیا کیسی ذلت ہو ظلم کشا و ذلہ یادہ  
خیر ہو گا حوصلہ بڑھے گا جرأت دکھائے گا باغ سبب میں کس آئیگا مہاسیان زمرہ پولش نے کہا ای  
ایسا فراسیاب حقیقت میں ہندو گون نے کہا ہو سخن شنیدن پنج دولت بقول سعدی شیرازی سر  
دانی کہ چہ گفت ز آل بارتہم گرد دہ دشمن نتوان حقیر و بچارہ شمر دہ ایسا فراسیاب غفلت کا یہ مال ہوا

سہریاں ہوا جو ایسا حقیر تھا جس دن تو نے قصد کیا اُسی دن طلم کٹا کو پکڑ لایا سال قید رہا قتل کرنا  
 دشوار ہوا آخر عمر دے رہا کر لیا شہر داؤد دے میں جا کر لوح اپنے ہاتھ سے دیکر کتاب حوالے کی اتنا نو سکا  
 جام جہان نما ہاتھ میں تھا اُس پر نگا ڈالے کہ دیکھیں کسے والا کیا کہتا ہو روتے پیتے چلے آئے اب بغیر صبر کا رہو  
 جب تک لوح طلسمی اسد کے قبضہ میں رہے اُس سے سامنا کرنے کا قصد نہ کرو اور کچھ فکر کرو افراسیاب نے  
 گھبرا کر جواب دیا کہ پھر نانی امان کیا کروں خاموش ہو کے بیٹھ رہوں اُس ننگ بجر جرات کو دریا نیل  
 پر جانے دوں اتنی بُری تدبیر سے کنارہ کش ہوں ہر ایک شہر و دریا اس مقدمہ میں جہان سب گرد افراسیاب  
 مثل تصویر خاموش کھڑے ہیں جب افراسیاب نے ایسے مجبوری کے کلام کیے اس وقت بیقرار ہو کر ملکہ صرصر  
 سامنے آئی عرض کی اے شہنشاہ گردون بارگاہ یہ خیر خواہ کچھ عرض کیا چاہتی ہو شعر کیے عرض حال میں  
 گوش کن نہ دگر خوش نہ بد فراموش کن نہ ایک شب حضور اور تامل فرما میں کینہ جاتی ہو اگر نتیجہ قابض ہوا  
 لوح لیکر خدمت میں آتی ہو پھر شہنشاہ کو اختیار ہو جس طرح جی چاہیگا جا کر مقابلہ کیجیے گا ایک چشم زدن میں شکست  
 دیکھیے گا آپ سے وہ لوگ کیا ٹرسکیں گے صرصر نے جو اس طرح سمجھا کر کہا حیرت جاوے نہ صرصر کو گلے سے  
 سے لگایا کہا بوا صرصر اس وقت میں دستگیری ضرور ہو میں تجھ کو دولت دنیا سے نہال کر دوں گی صرصر نے  
 عرض کی لو تندی کی جان قدم اقدس پر نشان ہو مال کی کیا حقیقت ہو ہماری آبرو و عزت آپ کی بدولت ہو سب  
 صرصر کی تقریفیں کرنے لگے کہ حقیقت میں صرصر صاحب عقل و ہوش جاننا ز سر فرشتہ ہو سب نے سمجھا کے  
 افراسیاب کو بٹھایا کہا حضور نکو آخر خواہ جو عرض کرتی ہو قبول فرمائیے آٹھ روز بھر چاہیے بیشک دل  
 گواہی دیتا ہو کہ یہ لوح لیکر آئیگی اس عیاری میں اپنی جان لڑائیگی افراسیاب نے کہا جو صبا جیوں  
 کی خوشی اتبو صرصر نے بانہ عیاری چہرہ پر راستہ کیے ملکہ صبا رفتار کنہ انداز بھی آپونچی صرصر کو جو  
 اتنے بُرے کام پر آمادہ دیکھا صبا رفتار نے کہا آپ ہماری افسر ہیں اس وقت میں ہمارا ساتھ چلنا ضرور  
 ہو آپ تنہا نہ شریف لے جائیں اس وقت میں ہم سب آپ کا ساتھ دینگے بُرے بُرے عیار وہاں موجود ہیں  
 ایک ایک اُن میں اسطوفرت لقمان حکمت الیاء آپ کے دشمن کسی بلا میں مبتلا ہوں اگر ہم موجود ہونگے  
 خیر تو شہنشاہ کو پہونچائیں گے لڑائی میں اپنی جان لڑائیں گے صرصر نے کہا اے صبا رفتار تم سے زیادہ کسکو  
 محبت ہوگی ایک ساتھ کھیل کر بُرے ہوئے ایک سرکار میں ملازم ہم تم ایک روح و دو قالب ہیں لیکن  
 اس عیاری میں ہمارے ہمراہ چلنا مناسب نہیں میں یکہ و تنہا جاؤنگی کسی گوشہ میں جا کر ٹہر رہونگی جو تیرے قہر  
 یا ٹونگی عیاری کر گذردنگی اور اگر موت قریب ہو یہ بھی خوشی کی بات ہو جسے نکو از میں اس پر جاننا ہر چند  
 افراسیاب نے بھی کہا مگر صرصر نے قبول نہ کیا کیونکہ تنہا طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی موافق مقام غل قبول



نہرم ہی صورت میں ہر ہر ہر شہماں ایک ہو  
جائے سلطان تخت پر اور خاک پر ہو خاکسار  
چودھویں شب شرم سے تاج نکلے گا نہ چاند  
ابتدائے بحر اقیانوس وہ ڈوبے ہیں بہت  
عشق میں کامل ہوں میں وہ دشمنی میں لا جواب  
ابرو و مژگان و زلف و خط الفت ہو شروع  
جب ترے جیتے ہی دل میں اس قدر ہو نصیب غیر  
کے لیے خون کا دعوتے سے پروردگار  
گرم بازاری قضا ہو پھر رہی ہو تیغ یار  
شکوہ ظلم و جفا کے اہل دنیا کچھ نہ کر  
نذر تیرے کیا کروں اے دلربا دل کے سوا  
چاہتا ہو زخم کاری سے تڑپتا ہی رہوں  
جس طرح چہرہ تڑپتا ہو رنگ و حسن میں  
حسرت و سبقت میں میں اُدھر ہوں اے قبول

دل میں بے کھنکے کے قابل ہیں مگر دل ایک ہو  
جب سفر و دون کا ہوتا ہو تو منزل ایک ہو  
تیرے دور خسارتا بان ماہ کامل ایک ہو  
یہ وہ دریا ہو کہ دھارا دراصل ایک ہو  
دل سے منہ ہو دور تو دونوں کا حاصل ایک ہو  
سامنا ہو لاکھ داغوں کا مراد دل ایک ہو  
یون بھی چلتا ہوں کہ گیون دونوں کی منزل ایک ہو  
حشر میں مقتول تو لاکھوں میں قاتل ایک ہو  
ایک عاشق ہو اگر ٹھنڈا تو بسل ایک ہو  
لاکھ ظالم ہوں تو ہوں غالبہ عادل ایک ہو  
سیکڑوں میں عصفور لیکن تیرے قابل ایک ہو  
ہائے دو ٹکڑے نہیں کرتا وہ قاتل ایک ہو  
اُس طرح اے دلربا چہرے کا بھی تل ایک ہو  
لاکھ ناقص ہیں زمانے میں تو کامل ایک ہو

لشکر اسلام میں تیاری ردائی اسد نامہ میں تمام سردار صرف ہیں کوئی لول کوئی خزین کوئی بکندہ  
کوئی سنگین بعض کا قول ہو کہ یاروں کیا صاحب نصیب ہیں کہ جو ساتھ ظلم کشاکشے جانیگے سفر کے خرے  
اڑا نیگے ملک فتح ہونگے حکامان در بند ظلم ہوش رہا ہر منزل پر ظلم کشاکشے قدموں سے ہونگے سامان موت  
و ضیافت مطیعان اسلام کر نیگے علاوہ ازمین ابجد جانے ظلم کشاکشے آخر اسیاب خانہ خراب اس فوج  
پر لشکر کشی کر گیا ایک ایک ساحر سرکشی کر گیا ہر ایک کو یہ خیال ہو گا کہ لشکر بے افسر ہو چکرے لوٹ لین میان  
بڑی بڑی ٹرائیاں پڑیگی دوسرے نے جواب دیا بھائی یہ خیال خام تھو نہ تمام دل سے دو کر و ایک مان  
قید میں ظلم کشاکشے گزرا افراسیاب نے کیا کیا کرد و کاوش کی مٹا دینے میں لشکر کے کیسی کیسی کوشش کی  
آخر کیا کر کا خواجہ نے اسد غازی کو رہا کر لیا جسکی اس حلیہ سے موت آئی ہو اسکو کون بچا نیگا نوشہ  
ہیشانی پیش آئیگا ایک جانب جو ہمراہ جانے کو اسد نامہ کے قرار پائے ہیں اُصین مگر بندی کے سامان  
ہیں خاص بارگاہ باغبان قدرت پر ساٹھ ہزار جانیان تیج زن سرفروش بادہ جرات سے مدد ہوش ترے  
ہوے ہیں اسباب سحر تیار کر رہے ہیں سر شام صرصر شیر زن پھرتی پھرتی داخل لشکر اسلام ہوئی صورت

تبدیل کر کے ایک صیغہ فقر فی نبی دیکھتی بھالتی سامنے بارگاہ ملک لالان خونقباد بارگاہ ملکہ مہ جبین  
 الماس پوش کے آئی دیکھا دربار گاہ ملکہ مہ جبین الماس پوش پر سروارون کے جاؤ حاجت ربان بقصد  
 شرکت دشان دست بستہ حاضر بن عرصہ دراز تک وہاں ٹھہری سمت بارگاہ ملکہ لالان خونقباد آئی  
 دیکھا بیان بھی انتہا کا بند و بست ہو لیکن ایک مرکب باد رفتار باسانہ ویراق مرصع کار کو ایک سائیں  
 باگ میں ہاتھ ڈالے ہوئے ٹٹلارہا ہی صرصر نے ایک سپاہی سے سوال کیا لشکر اسد نامہ دارین ایک ایک  
 فیاض تخی بہادر جری جیسے آقا وہیے لازم بھی ہیں اس مرد سپاہی نے ایک دوانی نکا لکھ صرصر کو دی اور کہا  
 بڑی بی ٹھہری رہو ظلم کشا اس محل میں گئے ہیں تھوڑی دیر میں برآمد ہونگے ہم کھینچے ایسا کچھ لکھا گیا اپنے  
 بال بچوں میں بٹھکر کھانا اس بڑے چاہے میں گھڑی گھڑی نہ آنا صرصر تو ایک عیارہ مکارہ اتنا سہارا چاہا یا لٹھیا  
 رکھنے دہین پر بیٹھ گئی کہا میان سپاہی صاحب اس بارگاہ میں کون سی بی بی ہیں مٹا ہی کو میان ظلم کشا کے دو  
 محل میں ایک بادشاہ کی بیٹی اور ایک خداوند زادی سپاہی نے جواب دیا بڑی بی بی حاجت رہی کوئی خداوند  
 نہیں اسکا شہنشاہ واکو و لقب ہو خداوند کئے والے ادب ہو جناب دفع انفضا والیخ السیفا غلام بیظیر  
 ظلم سر پر قرار دیر صاحب اعلیٰ اللہ مقامہ اس مضمون بلاغت مشون کو کس لطف سے نظم فرمائے میں رباعی  
 نادان کمون دل کو خردمند کمون نہ یا سلسلہ وضع کا یا بند کمون نہ اک روز خدا کو منہ دکھانا ہو دیر  
 کس منہ سے میں بندے کو خداوند کمون نہ بڑھیا نے کہا میان سپاہی صاحب تو بہ ہوئی بہمان باتوں کو نہیں جانتے  
 دھڑھنشاہ داؤد کی بارگاہ میں ہیں شنب کوہ میں آرام فرمائیں گے سپاہی نے کہا کل بوقت سحر وہ آفتاب  
 عالم تاب سپہر جلالت یک تاز میدان جزا ہمارے شہر یا را اسد نامہ کوچ کرینگے آمادہ سفر ہیں دو بہر بیان  
 تشریف رکھیں گے بعد دو بہر بارگاہ ظلم اشتباہ ملکہ مہ جبین میں تشریف لجا میں گے بوقت سحر آمادہ سفر  
 ہونگے یہ خبر جو اڑتی ہوئی صرصر نے پائی پیر رات گئے گرتی پڑتی وہاں سے اٹھی سامنے بارگاہ ملکہ مہ جبین  
 کے آئی دیکھا اکثر کینزین گھرائی ہوئی باہر آتی ہیں جو بدارون سے کچھ پوچھنے چلی جاتی ہیں بعد عرصہ راز  
 ایک ماہ پارہ بعد ناز اندر سے نکلی پکارتی ہوئی میان مرد ہے صاحب ذرا بڑھکے دیکھو تو تشریف لانے  
 میں ظلم کشا کے عرصہ کیا ہی معرفت جلدار بن ٹپے تو کھلا بھیجو کہ وقت خاصہ تبادل فرمانے کا قریب ہو ملک  
 عالم بکا ول کو حکم دے طلین دسترخوان اب بچھا چاہتا ہو ملک ہماری انتظاری میں ہیں یہ سنکر مرد ہا آگے  
 بڑھا واسطے خبر کے چلا وہ کینز فوجمان تراق پراق خوش خراج ایک ایک پر گھڑی پھتیاں کہ رہی ہو کسی  
 کا منہ چڑھا دیتی ہو بھی کسی سپاہی کو پکارتی ہو بیٹھے میان کیا پورا دیتے ہو بیٹھے ہوئے اونگہ رہے ہو  
 آید ظلم کشا کا وقت قریب ہو کل غافل صاحب کی مردی چھین چکی کھیدان پر جہانہ ہوا رسالہ الکی بدلی

ہوئی تم کیسے بچر ہو ہوشیار نہیں بٹھتے اگر کوئی نوجوان سامنے آیا اُس پر پاؤں کا ادگال پھینک مارا اُسے پلٹ کے دیکھا یہ قہقہہ مار کے ہنسی وہ بھی ظرافت تھا مسکرا کر کہا کون ڈھیلے پھینکتا ہو یہ طرار و قرار ہنس کر جواب دیا میان جگے میان سیری ہوتی ہو اس کے بیان ڈھیلے آتے ہیں تمھاری ظرافت پر تھوک ہو صرصر نے جو اس کنیز کو بیقرار پایا چند قدم دہ بارگاہ سے باہر بھی نکل آئی صرصر نے بڑھ کے سوال کیا بی بی حسن و جمال کی ترقی رہے چاہئے دالوں کی بڑھتی رہے یہ بڑھیا بھوکی ہو کچھ کھلوادیکھو کنیز نے انگلیا میں سے چوٹی نکالی کہا نے بڑھیا صرصر نے کہا داری میں بھوکی ہوں یہ لیکر کیا کر دنگی ایک رکابی بلاؤ کی دور و میان خیر دلوادیکھو اپنی کچھ بھوٹن جھاٹن مرحمت ہو کنیز نے کہا اڈر بھیا ٹھہری رہ میں تیرے لیے لاتی ہوں یہ کیلے دھڑ دھڑ دوڑی ہوئی اندر گئی ایک طباق بلاؤ کا لیکر نکلی وہیں سے پکارتی ہوئی اڈر بھیا کہاں گئی صرصر نے دعائیں دین کہا حضور اس درخت کے نیچے چلی آئیے میری نواسی بٹھی ہو کنیز طباق لیے ہوئے دس قدم آگے بڑھی تھی کہ صرصر نے حلقہ کند کا مارا گرتے گرتے بیہوش کیا تا ننگ پڑ کر کنارے پہنچ لائی لباس اور زیور اتار لیا رنگ روغن عیاری کا نکال کر اسی کنیز کی صورت بنے تیار ہوئی دوڑتی ہوئی طرف بارگاہ کے چلی مگر دل میں سوچتی ہو کہ جبلی صورت نبی اُسکا نام نہ دریافت کیا جیسے ہی قریب دروازہ کے آئی اس سے سب سا ہی ہنستے ہیں مجد اہلے کہا بی غنچہ دہن کم سخن کہاں گئی نقین اب تو تمھاری آنکھ نہیں ملتی صرصر نے کہا مجد ار صاحب ذرا اپنے ہوش دس دیکھو میں کسی کی نوٹھی بانہی نہیں ہوں یہ کیا آپ نے کہا کہ آنکھ نہیں ملتی میں نہیں متکا کرنے والی نہیں ہوں ایک کو نے میں بٹھی رہتی ہوں بی نرگس کی طرح نظارہ بازی میرا شیوہ نہیں ہو میرا نام غنچہ دہن ہو میں ایسے دیے سے بات نہیں کرتی اُسی طرح ترٹاک پڑا ق لڑتی بڑتی ایک ایک پر پھبتیاں کہتی ہوئی اپنی ہوا بانہ دھتی ہوئی صرصر اندر پہنچی دیکھا بارگاہ آسمان جاہ ملکہ مجیدین کی کس حسن و خوبی سے آراستہ ہو جا بجا جھار گول قندیلین شکل قطر ہائے نور شک رہی ہیں سامنے مسند جواہر نگار فرش دیباے رومی پر بلکہ مجیدین گرد پر زردان در در گوش ایک ایک سرود غنچہ دہن گل پر ہن شیرین عذار ناہ رخسار صاف ثابت ہو کہ سچ میں ماہ تابان گرد جو دیار گان مگر ملکہ مجیدین نے پوچھا کیوں غنچہ دہن کچھ دریافت ہوا ہے میں طلسم کشا کے کیا دیر ہو معلوم ہوا یہ بھی ہماری تقدیر کا پھیر ہو خاصہ ٹھنڈا ہوتا ہو بوقت سحر قصد سفر ہو آج کی شب نہیں معلوم کیا مد نظر ہو غنچہ دہن کو اتنا جو ملکہ نے مسند لگایا طریقہ کلام کرنے کا بتا دیا کہا داری میں ابھی دہن سے آتی ہوں تجھ کو ایک جو بدار نے خبر دی طلسم کشا ہمیں ٹھہرتے تھے بی لالان خوں نقیا نے دامن تھام لیا روئے نقین کہا آج ہماری بارگاہ سے نہ جائیے خاصہ ہمارے ساتھ نوش فرمائے اسوجہ سے غایہ طلسم کشا ٹھہر گئے لیکن یہ انکار کیا کہ میرے خاصے کا وقت نہیں ہو آپکا اٹکو بڑا خیال ہو مگر

عورت اگر ایسی ہو مرد کیا کرے رونے لگیں دامن نہیں چھوڑتیں سوسے بھاتی میں ناز و نخسے دکھاتی  
ہیں ہزار طرح مرد کا دل بہلاتی ہیں یہ حسین نے کہا لو امین ان باتوں کو کیا جانوں اکاجی چاہے  
آئیں خواہ وہ میں تشریف رکھیں مجھے انکی خوشی سے کام ہے یہی خوف ہے ایک مرتبہ لوح پر افتاد  
بڑھ چکی تھی اور غرابی نہ ہو یہ کہکیر دوسری کینز کو آواز دی اے گلہ خوار دیکھ تو خواجہ عمر و کمان تشریف  
رکھتے ہیں وہ کینز عمر و کو بلانے چلی صرصر گھبرائی وہاں سے اٹھ کر ایک گوشہ میں آئی دیکھا تو عمر و  
سامنے سے تپا ہے ایک ایک کینز نگاہ ڈالتا ہوا صرصر نے جلدی سے ٹوٹا پانی کا بھریا پانیچانے میں گھس گئی  
ملکہ حسین نے اٹھ کر سلام کیا خواجہ نے سر ہینے سے گلیا منہ حسین نے سر جھکا کر کہا دیکھیے نانا جان ابھی تک  
آپ کے صاحبزادے تشریف نہیں لائے ہیں گھبراہی ہوں ہول کھامی ہوں ایسا نو دشمنوں کو کوئی  
صدمہ پہونچے آپ ہی فرماتے تھے کہ افراسیاب باغ نیب میں نہیں گیا کہ بلور پر ٹھہرا ہوا ہے لوح کی  
اُسکو برسی فکر ہو اٹھ پھر محبت میں یہی ذکر ہے مناسب ہو تو آپ تشریف لیجائیں اٹلو سچھائیں کہ آج کی شب  
احتیاط لازم ہے آپ بیان تشریف لائیں خاصہ نوش کر کے آرام کریں سقر دودر از در پیش ہے نانا جان  
جگہ پر آپس پیش ہے عمر و نے کہا بیٹا شام سے جگہ بچرتے پھرتے لشکر میں یہ وقت آیا سارا لشکر چھتا پھرتا ہوں  
اسی خیال میں کہ کوئی عیاچی نہ آئے چالاک وغیرہ بھی باز امین موجود ہیں راہیں شکر کی مسرود میں انشا اللہ  
کل ضرور سفرو کا عمر و بخوبی سمجھا کر مہ حسین کو باہر گیا اب عمر و کو بخوبی اطمینان ہو گیا اس خیال سے کہ اسوقت  
ننگ میں بارگاہ مہ حسین میں ہو لیا سب کینزوں کو دیکھ لیا بعد جانے خواجہ عمر و کے صرصر پانیچانے سے نکلی  
جی میں گنتی ہے اگر اسوقت کچھ کام نہ کیا پھر شب بھر کچھ نہو سکیگا کلچر پر پھر کھلے سامنے ملکہ مہ حسین کے آئی  
کما داری اسوقت میں بھول گئی تھی اب اور ایک بات یاد آئی ہے ایک چیز انکی میں نے بانی ہے بیان عرض  
کرنے کے لائق نہیں حضور خلیہ میں چلیں تو میں عرض کروں مہ حسین اٹھ کھڑی ہوئی صرصر کو اپنی کینز خاص  
ہدم با خنصاص جانکر ہاتھ تمام لیا پیرودہ اٹھا کے اس خیمہ میں آئی لہجان پھر ٹھٹکھا ہوا ہے صرصر نے کہا  
حضور بیٹھ جائے ابھی ایک کیدان کشتا لالان خون قبا کو سفر میں ساتھ لیجائیں فرماتے ہیں اسکا پاب تک  
اتصال کر چکا وہ بیان دشمنوں میں کسے پاس رہی صدمہ تنہائی سبیل کی یہ سکر ملکہ مہ حسین غصہ میں کانپنے لگی کہا اے  
پتھر دہن میں اس سلطنت کو خاک میں ملا دینی تو نے مجھے پہلے نہ کہا خواجہ عمر و تشریف لائے تھے میں اُنے گنتی کہ حضور  
میں بیان رہ کر کیا کرونگی مجھ کو میرے والدین میں طرف کوہ عقیق کے روانہ کر دیئے اگر بی لالان کشتا  
لیجائیں تو بہت سزا اٹھائیں گے جگہ زندہ نہ پائیں گے صرصر نے جب دیکھا ملکہ کو غصہ آچکا پھر کہہ نہ ہو گیا برگ لگ  
سے جو ٹھکانہ رہے میں خاصہ ان سے گوری نکال کر کہا حضور غصہ نہ کیجئے کہنے والے بھوٹ ج بات اڑا دیتے

مین طلسم کشا آپ کے نام کے عاشق بن لالان کو کبھی ساتھ نہ لیا کیونکہ یہاں تشریف لائے ہم لوگ بھی  
 بخوبی سمجھا کیونکہ غصہ میں صف خشک ہو گیا گلدی نوش فرمایاے ملک نے گلدی کھائی پان کھاتے ہی کیچہ خون  
 ہو گیا گھر اگر کہا اے میرے کیچہ مین آگ لگی غیجہ دہن یہیسی گلدی تھی ہڈیاں جلنے لگیں ایک سلع آہن کیچہ  
 مین بڑی گھڑی صرصرنے کہا اٹھکے ٹیلے ملک اٹھی بہوشی کام کر چکی تھی ٹھٹھا کر بہوش ہوئی صرصر کے ہاتھ پاؤں مین  
 رخشہ عیاری تو کی مگر ہوش اڑے ہوئے دل سے کہتی ہوا یا انوسار بان زادہ آجائے فوراً پہچان لیگا لیکن اب  
 جو کچھ ہو سو ہو اس عیاری مین سرشیل پر رکھا موت کا فرہ چکھا اگر لوح طلی ساربان زادہ عمر بھریا دکر بیگا یہ سوچکر  
 ملک مجہدین کو گود مین اٹھایا چھر کھٹ کے نیچے سلا دیا بیسی بہوشی کی دماغ پر چڑھا دی اوپر چاندنی و خیرہ  
 ڈالکر چھاپا دیارنگ روغن عیاری کا نکالکر شکل ملک مجہدین الماس پوش تیار ہوئی ہنستی ہوئی باہر  
 نکلی کینز مین سب حاضر مین کسی نے پوچھا حضور غیجہ دہن کمان گئی صرصرنے تیور بدکر کہا تم ہماری اتالیق ہو  
 ہمنے کیس بھیجی آئیگی وقت پر یا نہ آئیگی تمہیں کیا فکر پڑی ہوا و خفتلوزبان بلانا و شوار ہوئی جو مناسب  
 جانتے مین وہ کرتے مین صرصر امور مملکت خویش خسروان دانندہ سب خاموش ہو مین اب صرصر  
 پر آکر بیٹھی لیکن عمر و کے خوف سے دل کانپ رہا ہو خیال مین ہو کہ او صرصر دیکھے آج کیونکر جان بچتی  
 ہو لیکن ابھی عمر و آیا تھا چلا گیا یقین ہو کہ انتظام مین مصروف ہوا ہے تزدیک کی حضورت نگارنے بڑا کام  
 کیا اس مقام پر ہو تین تو معلوم ہوتا دیکھے ملک کیا دکھاتا ہو کس طرح کا معرکہ پیش آتا ہو طلسم کشا بھی قیام کر دیا  
 عمر و صاحب شوکت افسر ہو فخر شاہان روزگار تیز دار دہم حیار اس فکر مین بیٹھی تھی کہ کینز مین دھڑی ہوئی  
 آئین عرض کی کہ حضور طلسم کشا صاحب آتے مین صرصر نے حکم دیا نکال کو بلا و جلد دسترخوان آراستہ کرے  
 فوراً دسترخوان بچا کھانا عہدہ چا گیا آپ سر جھکا کر بیٹھی چھڑکی روئی آنکھوں مین لگائی آنسو بہاے یکایک  
 در دولت پر بسم اللہ الرحمن الرحیم کی صدا بلند ہوئی روح سامری و جیشہ دردمند ہوئی کینز مین واسطے  
 استقبال کے دوڑ مین دوچار نے عرض کی حضور برائے استقبال چلے طلسم کشا بارگاہ مین آگئے صرصر نے کہا  
 مین تو دسترخوان پر بیٹھ چکی دسترخوان سے اٹھنا بڑا گناہ ہے اتنے مین تو اتنے دو آپ چلے آئیگی کہ دیکھا سامنے  
 سے یکے تاز میدان جلالت شہسوار معرکہ شوکت و ہمت آفتاب عالیاں آسان جرات ماہ تابان ملک طوط  
 و صولت شاہباز اوج جانبازی اسد بن کرب غازی مسلح مکمل آتے مین صرصر نے دیکھا ماہ حسن اسد  
 غازی کا کمال پر ہو حقیقت مین جاوہ جرات و لیاقت کا درمیر ہو جاوہ و جلال دیکھ کر تھرا گئی لیکن چھٹکے  
 بیٹھی رہی اپنے مقام سے جنبش نہ کی اسد غازی نے دیکھا ملک سرخم کیے بیٹھی مین آنسو بھی آنکھوں مین  
 بہرے ہوئے سمجھے کہ ملک رنجیدہ مین قریب آکے بیٹھے کہا کیوں ملک عالم غیر تو ہو مزاج کیسا ہو صرصر نے آنکھ



چار دن کی کہا صاحب خاصہ نوش فرمائیے مجھے زیادہ نہ ستائیے میں نے آپ کے ساتھ کھانے کی ناحق حادث  
کی بھوک کے مارے دم نکلا جاتا ہو مگر ناچار دسترخوان لیے بیٹھے ہیں آپ تو خاصہ نوش فرما کے آئے ہوتے ہم  
ناحتی اپنی جان دیتے ہیں انکے بیان کھانا بھی عمدہ پکنا ہوگا وہ خداوند زادی این بیان رد کھا پھیکا آپ  
کا ہیکو کھایا جائیگا اسد نے دامن سے افک پاک کیے کہا ملکہ تمہیں ناحق کو ملال ہوتا ہو میں نے تو بھی کھانا  
نہیں کھا یا کہو کھائیں کو نہ کھائیں ملکہ نے کہا ہاں صاحب بہاد منظور ہو میرا اتنا کتنا ٹنکا ہو گیا اب ہاتھ بڑھائیے  
بائیں نہ بنائیے اسد نے خاصہ نوش کیا صرصر ہر بات میں مالتی گئی بعد خاصہ کے صرصر نے کہا ہکو نیند آئی  
ہو اسد نے کہا ملکہ گانا نہ سنو گی یہ شب غنیمت ہو کل روز فرقت ہو تمہاری یاد میں بقرار رہینگے صدمہ سحر سینگے  
صرصر تو ایک بلاے روزگار ہو جواب دیا صاحب صبح کو جو کچھ ہوگا ہو جائیگا ان دھڑکون میں جان گئی یگمگر  
طرف تخیل کے چلی اسد غازی ہمراہ کثیرین ٹھہر گئیں اس خیال سے کہ عاشق و معشوق جاتے ہیں کثیرین میں  
جایا پر جا ہو شاہزادے کے دم قدم سے بڑی آبادی تھی کل اس بارگاہ میں شائلا ہو جائیگا خدا اس سفر کا  
مال نیک کرے دیکھو صاحبو آج ہی سے ادا سی بائی جاتی ہو خود بخود طبیعت گھبراتی ہو مگر صرصر ربط دضبط  
دکھاتی ہوئی شرماتی ہوئی ساتھ اسد غازی کے تخیل میں آئی چھپر کھٹ پر بیٹھ گئی اسد نے چاہا گلے میں ہاتھ  
ڈالے صرصر نے کہا صاحب بیٹھو ایک جام شراب کا نوش فرماؤ آرام کرو و دوسرے سے زیادہ شب گزر چکی ہو  
صبح کو تیار سفر ہو ہزار طرح کا خوف و خطر ہو اسد سمجھے ملکہ کا جی چاہتا ہو گلابی جام بر فر کیا ملکہ کو  
دیا صرصر نے دو قطرے پیے گھائی سے پریا بیہوشی کی ڈالی کہا کچھ حضور آپ نوش پیجیے اسد نے بلا تکلف  
جام پی لیا نہ سمجھا کہ یہ جام زہر ہو موج شراب سانپ کی لہر ہو پی گیا پیتے ہی دم گھرایا کہا ملکہ یہ کیسی شراب  
ہو پیتے ہی کچھ کباب ہو گیا دل بیتاب ہو گیا صرصر نے کہا صاحب گرمی میں آئے ہو خدا اٹھکر ٹھلو فرحت  
تازہ سرد رہے اندازہ حاصل ہو سنکین دل ہو اسد یہ کہہ اٹھے خدا خیر کرے دشمن کا دور ہو رنگ بطور ہر قصد  
کیا تھا کہ مہر حسین کا ہاتھ تمام لون یہ دل کو یقین ہو چکا تھا کہ اسی شراب میں فتور ہو بے سمجھی لیا عقل کا  
قصود ہو یہ کہتے کہتے شاہزادہ لڑکھڑایا چھپر کھٹ پر گر کر بیہوش ہوا اسوقت صرصر کی خوشی بھو لون نہ سماتی  
تھی جام سے باہر ہوئی جاتی تھی مگر خوف جان مرزا ترسان باہر بارگاہ کے نہ سٹکھا پھنک رہا ہو حاظا باطن ظرباش  
کی صدا آتی ہو صرصر نے لوح گلے سے اسد غازی کے اتاری با حیا رومال میں لپیٹکر اپنے پاس رکھی قصد  
ہوا کہ طلسم کنا کو بھی بچو لون بارگاہ میں روزن کر کے دیکھنا موس طلسم کشا کی بارگاہ ہو ہزار ہا ساحر گر دھڑکے  
پیرندہ پر نیلین مار سکتا وندے کی کیا لیاقت ہو کھڑی ہو کے سوچنے لگی دل سے کہتی ہو اے صرصر طلسم کشا کا  
نیجانا دشوار ہو کہ ہر سے جاؤن تا بہ کوہ بلور کیونکر ہو بچو ن اگر کسی نے دیکھ لیا زندہ بچا مشکل ہو گا گھبرا کے

صحن بارگاہ میں آئی ستاروں پر نگاہ ڈالی صاف ثابت ہوا کہ ستارہ سحری چمکا جاتا تھا یہ خیال ہو کہ شب  
 اسی مقام پر بسر کیے گوشہ بارگاہ میں چھپ رہے مگر سوجی حبار طلمس کشا کا ضرغام شیر دل واسطے جگانے ناز  
 کے آئیگا جب اسکو یہ ہوش پائیگا فوراً سنگا مسہرپا ہو جائیگا کچھ نکل نہ سکی آخروزی خنجر کی نکالی  
 ایک گوشہ میں ٹھیکر نقب لگا تا شروع کی لٹنگیوں سے قطرے خون کے پٹکنے لگے لیکن جان دیہے ہوئے خود ہی  
 ہی چند عرصہ میں زیر سایہ نکل دہنہ نقب کا توڑا سر نکالا دیکھا معلوم ہوا بیان سنا تھا ہو کر دین اتنی ہوتی نقب  
 سے نکلی صحرا کا راستہ لیا طرف کوہ بلور کے روانہ ہوئی یہاں اسد غازی پھر کھٹ پر بیہوش پڑے ہیں کہ صدائے مرغ  
 سحر بلند ہوئی عمر و پھرات رہے تک لشکر میں پھرا قلیل رات باقی تھی کہ جا کر نیشا لیٹے ہی خواب پریشان دیکھا گھر  
 کے اٹھا باہر اپنے چیمے کے آباد دیکھا ستارہ سحری چمک چکا ہوا ہالیان طلاہ پٹ رہے ہیں سجانے ہا کچھ بچے ہیں  
 سرداران لشکر وضو کر رہے ہیں عمر کو دیکھ کر سرداروں نے سلام کیا عمر و نے کہا یا روضہ خیر کرے میں نے ایسا  
 خواب پریشان دیکھا کہ بہت رویا ایک خدا نگار سے اشارہ کیا برق فرنگی و ضرغام شیر دل و جانشوز  
 بن قرآن و چالاک کو جلد لاؤ میں جب تک واجب خدا کو ادا کروں دو رکعت نماز پڑھوں عمر و نے تعجیل  
 ناز سے فراغت کی پانچون عیار سائے آئے عمر و نے کہا ای خوش انجام بیٹا ضرغام شب کہان بسر کی ضرغام نے  
 عرض کی میں در دولت ملکہ مجیدین پر تقاعمر و نے کہا کچھ افتاد پڑی جلد بارگاہ ملکہ مجیدین پر چلو پانچون  
 عیاروں کو ساتھ لیکر بارگاہ ملکہ مجیدین پر گیا دیکھا چو بدار بسا ول کیدان رسالدار بڑے بڑے ہر دار  
 حاضر ہیں باغبان قدرت بعد صولت و شوکت مسلح کمال باب سحر سے دست چالاک و چست مل رہا ہو  
 منتظر ہو کہ اسد غازی برآمد ہو سویرے سے نکل چلیں دس بارہ کوس پر جا کر مقام کرین کہ عمر و سامنے سے آیا  
 باغبان واسطے تسلیم کے خم ہوا دست بستہ عرض کی حضور جا کر طلمس کشا کو جلد بیدار کر میں جذباتی مخلصان کے ثابت  
 ہوا وہ ماہ تابان برج خدیہ سے سامع و لامع نہیں ہوئے عمر و نے کہا ای باغبان دیکھوں فلک کیا دکھاتا ہے صورت  
 اسد نامدار دیکھوں تو دل کو قرار آئے باغبان نے کہا کیوں خواجہ کیا ہو عمر و نے کہا خواب میں نجات خوابیدہ  
 بیدار ہو گھر کے جاگ اٹھا یہ کہتا ہوا عمر و اندر بارگاہ کے پونچا دیکھا انیسین چلبیس کتیز بن پرے باندھے  
 کھڑی ہیں عمر و نے دلا رام وزیر نا دی سے پوچھا آج کیا ہوا شاہزادہ بیدار نہیں ہوتا ملکہ سب سویرے  
 اٹھتی ہیں دلا رام نے عرض کی رات کم باقی تھی جب آرام فرمایا ہو جدائی کا شاہزادے کی ملکہ کو خیال تھا  
 قلب پر جو غم و ملال تھا عمر و قریب پر دے کے آیا اول آواز دی جب صدائے آئی عمر و پر وہ اٹھا کہ  
 اندر آیا دیکھا صورت مصیبت ظاہر ہو اکیلے اسد نامدار پھر کھٹ پر بیہوش پڑے ہیں عمر و نے ایک  
 چنچ ناری صرخہ دہار کو خبر پونچی و ڈری ہوئی آئین اسد غازی کو ہوشیار کیا اسد گھر آیا ہوا اٹھا چنچ

عمر و نے لوح کو پوچھا اس نے گلے پر ہاتھ ڈالا لوح کہا ان ابو ہریرہؓ ہوا فرش پر عمر و نے شیر اصرصر کا چھانا  
ملکہ کو رخ روئے لگین بقیہ راہ ہو کر کہا خا ابراہیمؑ کی کنیز کو تو تلاش کر دے عمر و نے کہا غضب ہوا شاید مہر حسین کو  
بھی لیتی کسی کنیز کی نگاہ پوری کہا حضورؐ دیکھیے جہر کھٹ کے نیچے کیا ہوا اب جو دیکھا ملکہ مہر حسین کو ہوش پایا  
مہر حسین کو بھی ہوشیار کیا گھبرا کر پوچھا بی بی یہ کیا حال ہو مہر حسین گھبرا گئی چار جانب دیکھتی دلا رام  
نے کہا داری طلم کشک کے ساتھ خاصہ نوش کیا تھا مہر حسین نے کہا مجھے نہیں معلوم عمر و نے کہا صاحبہ ہے  
پوچھو جب میں بارگاہ میں آیا تھا اس وقت مہر حسین صلی یقین مگر صرصر کی صورت پر بارگاہ میں اُحلی  
تھی جلو دیکھ کر چھپ گئی ہوگی بعد میرے جانے کے یہاں بریا ہوئی اُسے تھلیہ میں لپکا کر مہر حسین کو ہوش کیا  
اسد غازی کے ساتھ خاصہ نوش کیا لیکن کس طرف سے وہ نکل گئی ہو تھی کسی نے نہ دیکھا مہر قرآن  
کی نگاہ نقب پر پڑی کہا استاد دیکھئے نقب موجود ہے اسد غازی کو نہ لپکا سکی لوح ملنا غنیمت ہوا اپنے  
تمام سردار دن میں ہنگامہ عظیم برپا ہوا نظم مصنف

کسی نے کہا آہ داغ بجا	فلک پر سر ظلم و بدعت ہوا	خزان کا ہوا اہل کین میں گذر	نہال مصیبت ہو ابا رور
سوم الم کیسی چلے لگی	ہر اک شلخ پر مہوہ چلے لگی	کہا روئے کھنجر نے کیا خوف ہو	ابھی منزل جنگ کرتے ہیں طو
لڑائی کے آقا جھیلنے ہم	بس اب جان پر اپنی جھیلنے ہم	مصیبت اب ننگ پیش ہیں	نہایت قلن میں ہیں ہوش میں
گئی لوح اب نرد افراسیاب	خوشی مسکو یا فی لگو ہوجو بجا	بھلا دیکھے لڑکر سے سرکشی	بہ تجھیل لازم ہو لشکر کشی
ہمارا دلو العزم نے جھوم کر	کہا باغبان سے کراؤ نامور	ہو اے خزان نے کیا زرد و	گل عیش کی ہم نمونہ بھی ہو
عجب داغ باغی ہمیں نے گ کیا	گل لوح اس بلخ سے لے گیا	بس جان پنے پر آمادہ ہو	لے لوح تیرا سیسی کر د
دیا باغبان نے یہ رو کر جواب	کہیں کیا جو ہو قلب کو مضطرب	بجز جان پنے کے کیا اختیار	جو مرضی غلاق بیل نہاد

مگر آؤ ملکہ عالم زندگی بیکار ہو لشکر میں قرا ہو کر بندی کر آؤ نظر کر مر جائیے طلم ہوش رُبا میں نام کر جائیے  
جلہ سرداران نامی و ساجدان گرامی اسی بات پر آمادہ ہیں کہ آج لڑ بھر کر مر جاؤ ایک جانب سے ملکہ شمشیر خوسروے  
کا کل کشا ایک سمت سے ملکہ ہلال سحر قلن و خویش زریں سحر و رعد و برق لامع و عمار قدرت  
و ملکہ گلزار چشم و زریو چشم و ملکہ مخمور سرخ چشم سب ملاح جنگ سے آراستہ ہو کر آمادہ مرگ مہیا ہے قضا  
ہوئے ہر جہد و غم و غل چھٹا ہو کوئی نہیں سنتا ہر ایک کا یہی قول ہو کہ خواہ اب آپ دخل نہ دیجیے جو آپ کا  
کام تھا سبجا بنا زری بہ سرفروشی بہ عیاری بجات اُسکو پورا کیا ہم لوگ سب بد نصیب آپ کا کیا اختیار  
اب اسد فادار کو ہوش کر کے ذہیل میں رکھ لیجیے طرف کوہ حقیق کے چلے جائیے ہم سب لڑ بھر کے  
جان دیجیے اب ہم مایوس ہوئے لوح طلسمی گئی ایسے مقام پر افراسیاب رکھے گا کٹا روہم و خیال

نہ پہونچ سکے گا کیونکہ ہمارے دل کو یاس نہو باغ سیاب سے لوح گئی آپ غنمشاہ داؤد بنکر مائشاہ  
کس تدبیر دلیندیر سے لوح لائے اب اسیر افتاد پڑی آپ کی کیا خطا ہمارے سخت دازگون و طالع نگوں نے  
یہ روز سیر دکھایا اگر ہم نہ جائیگے افراسیاب جادو لوح مقام محفوظ پر رکھکے خود شکر کشی کر لگا ہم اُسکے  
شکر کا بار سنبھال سکیں گے خود قدم کرنا بہتر ہو عمر دے ایک ایک سردار کو گلے سے لگایا کہ تم جان غار  
دسہ فروش ہونا تامل کرو کہ میں جا کر داپس آؤں اگر بن پڑا تو لوح لیکر آتا ہوں جب مجھے کچھ ہوسکے  
اسوقت میں تمکو اختیار ہو مہتر چالاک مہتر برق فرشتی نے بھی جملہ سرداروں سے دست بستہ کیا حقیقت  
میں استاد بہت معقول فرماتے ہیں ابھی صرصر لوح لیکر گئی ہو ہم سب جانتے ہیں کیا عجب کہ راہ میں ملجائے  
ورنہ انشا اللہ سامنے افراسیاب کے عیاری کر بیٹے از کوہ بلور تاجہ باغ سیب جائیگے لوح کے  
واسطے سچا نہ چھوڑنیے جب سن لینا ہمارے عیار جاننا ماریگے جو مناسب ہو کر گزرنا ہم خوب جانتے ہیں آپ  
سب صاحب نام پر مرتے ہیں اب سب سے زیادہ کام یہ ہو کہ طلم کشا کو ہلایے سمجھائیے ایسا نہو و نہو ڈیر  
اپنی جان ضائع کرے پڑائی ہو بھی فتح بھی شکست عقل سے بندوبست ضرور ہو جو حالت کرنا سرسر تصور ہو  
سردار ناچار ہوئے ملکہ منرخ اسد غازی کو سمجھاتی ہوئی سب سرداروں کو لیکر داخل بارگاہ ہو بیخ اجہ  
نے فوراً صورت بدلی حیاروں سے اشارہ کیا ایسی اپنی صورتیں نئے طور سے تبدیل کر کے طرف کوہ بلور  
کے چلود و کلمہ افراسیاب جادو کے بیان ہوتے ہیں غزل میان جلال صاحب

گھر ہو دشت کا دل دیوانہ ایسا چاہیے	خاک ہی اُرتی رہے دیوانہ ایسا چاہیے	دل میں تو ہو روئی کا خانہ ایسا چاہیے
یارا یہ گھر کو صاحب خانہ ایسا چاہیے	آنکھ اُدھر اُسکی رہے یارانہ ایسا چاہیے	رام آہو کو کرے دیوانہ ایسا چاہیے
زندہ ہو جائے تغافل کا ترے مارا ہوا	یار کوئی ناز معشوقانہ ایسا چاہیے	قبلہ خوان عالم ہو وہ دل شد دے
بت جسے جدہ کرین تجا نہ ایسا چاہیے	آپ چشم مست ساقی اپنے بوسے مجھے	لب لبیب و جھک کے ہوجا نہ ایسا چاہیے
رات فرقت کی بڑی ہوتی ہو افسانہ گو	اُسکو کم کر دے کوئی افسانہ ایسا چاہیے	یار کی زلفوں کو مشاطہ نہ سمجھایا تو کیا
کھوئے میرے دل کی انجمن خانہ ایسا چاہیے	سرزمین کوے جانان سے نہ ٹھے بیکے شک	عاشق اگر یان کو آئے دانہ ایسا چاہیے
یوں کی پردہ نشین کی کیجیے پردہ دری	خود کے دست جنون دیوانہ ایسا چاہیے	دست ساقی ہوا انشا دکر ہوا کے عالم
موج پرستو خندہ مستانہ ایسا چاہیے	دھیر سے عاشق کے بچکر طور پر کجلی گری	کیون تجھے ای جلوہ جانا نہ ایسا چاہیے
جو شہر اٹھا دل ہزان سے دل ہی پر گرا	شع ایسی چاہیے پروانہ ایسا چاہیے	کاغذ و موسیقی نہ دوزخ عجب کو سیں
برہنہ مجکو بت بیگانہ ایسا چاہیے	ہجر کی شب تیرہ جی کو ہماری ای خاک	دیکھ کر کس سے چلے غلام ایسا چاہیے
دیکھ کر دل آنکھ کو کہتا ہو دل کو چشم یار	مست ایسا چاہیے دیوانہ ایسا چاہیے	گر نہ بیکے چلیں قریب رہے بلکہ دور

کوئی تو انداز بتا بانہ ایسا چاہیے | ہائے کیوں اس جان کے دشمن کو دل بجا آلا | کاش کوئی دوست ہو کہ نہ ایسا چاہیے

افرا سیاب جاو دور بخور بر سر کوہ بلور اتظار میں ملکہ صرصر شیر زن کے صحریت جاو و بھیا ہو حیرت کہ رہی ہو اعر  
شہنشاہ صرصر بچاری کیا کر سیکھی برے برے اسطو فطرت نعمان حکمت عمر کے نام سے عاجز ہوئے وہ عورت  
کم حقیقت کیونکر دست انداز ہوگی اگر آپ حکم دین میں اپنے کو پہونچاؤن صرصر کی مدد کروں اگر اسکا ہاتھ تارہ  
لوح پہونچے اور عیاران طرار اسکو گھیر لیں میں اسکو بچاؤنگی عیارون کو پکڑ لاؤنگی میرے ہاتھ سے نگوڑے بچکے کہاں  
جائینگے حکم سے سامری کے ذلت اٹھائینگے اگر شاید اسے عیاری کی اور ہنگامہ میں عیارون کے پھنس گئی ہو تو منکر  
بڑا ملال ہوگا افراسیاب نے کہا او حیرت جاو و تیرا جانا شک اسلام میں مناسب نہیں ہو اسی صورت نگارو  
مصور پر کیا مگر گذر چکا ہو سامری و حبشہ کی خدائی میں اگ لگی خداوند لقا بے لقا جو جی چاہتا ہو تقدیر  
کر بیٹھے ہیں نہ کسی کی بُرائی سے مطلب نہ بھلائی سے کام اگر کوئی افتاد تجھ بڑے یا عمر و ظالم اظلم کر فدا کرے  
کیسی ذلت و رسوائی ہو ابھی تک میری آنکھوں کے نیچے پھر رہا ہو مرشد زادے پر کس قیامت کے کورے پڑے  
ہر چند میں نے اس خبر کو بہت چھپایا مگر پرچہ اخبار ہفتہ وار جو مطبع نامی و گرامی ہو سو دم بہا و دھوا اخبار منتظم جس کے  
منشی تو لکھنؤ صاحب عالی وقار ہیں اُس پرچہ میں مفصلاً و مشروحاً لفظاً لفظاً یہ اخبار مصیبت آثار درج تھے  
اخبار کی صحت اس مطبع نامی گرامی پر ختم ہو ختم مطبع کا حکم ہو کہ جس خبر کو مفصل تنویر و بصیرت درج کرو متعم صاحب  
لیق کار گزاران مطبع فہم اپنے مالک کے خیر خواہ صاحبان علم و فضل کا مطبع موصوف میں جمع ہو مطبع نہیں  
نگار خانہ چین کا مرقع ہوا او حیرت اب خبر حقیقی نہیں رہ سکتی جیو حکم دون اور ذلت اٹھاؤن مگر دل میرا کہ رہا  
ہو کہ صرصر خاک چھانے گی ہاری بربادی کا اسکو بُرا غم ہو عمر و کی کا وہی جواب تہی ہو یقین ہو کہ لوح لیکر آئیں  
سرمائے برف انداز و ابریق کوہ شگاف ملکہ صنعت سحر ساز و غیرہ حاضر ہیں قول افراسیاب کی  
تصدیق کر رہے ہیں مصور و مصورت نگار کے بھی ہوش درست ہوئے ہیں مصور کہتا ہوا و شہنشاہ اب عمر و  
کی میرے ہاتھ سے فقنا ہو صحت پا جاؤن تو اس بدعت کا گزہ چکھاؤن اگر دیوانہ کر کے نہ مارا تو نام اپنا مصور  
نبیرہ سامری نہ لکھا افراسیاب کہتا ہو مرشد زادے اب تلو برسوں قمر سے نہ نکلے دو لگا تھاری ذات سے  
بڑی برکت ہو جب خیال آتا ہو فلک نظر جاتا ہو کیا نہ ب تباد و برباد ہوا داؤد و جادو کو پہونے حاجی سجدہ کیا  
ہفت اقلیم میں مشہور ہو جائیگا کہ سامری پرستون کے خداوند مسلمان ہو کر مارے گئے مسلمان اپنے مذہب کا اور  
زیادہ شرف بیان کریں آجسین کہتے ہوئے سامری پرستون کا کیا بُرا مذہب ہو جو بُرے خداوند لقا ہیں و بھاگتے  
پھرتے ہیں ایک خداوند مسلمان ہو گئے مصور نے کہا ہمارے گھر کا غلام تمام ف خداوند تمام تھا میں نے خود اسکو  
بدو عادی تھی اسی کا یہ انجام ہوا افراسیاب نے کہا ساری خرابیاں خداوند لقا کر رہے ہیں انکو یہ بھاگوار ہوا



کہیں برائے قدم ہوسے نہیں گیام شد زادے آب گوار ہے بین افراد کرتا ہوں اگر صرصر شمر زن لوج لیکر کے  
 خداوند تھا کا پوجا پاٹ کر ونگا خدمت میں اٹھی جاؤنگا طلم ہوش زبا میں قدرت کو بڑی دھوم سے لاؤنگا  
 سارے طلم کی سیر کرونگا قدرت کو بڑی ہوس ہو کہ ابھی قیولات پر ہو پچنین یہ کام میری کوشش پر موقوف ہو  
 جسدن قصد کرونگا اسی دن تخت ہوا بر سوار کر کے قدرت کو لپکا ونگا قدرت کا قول ہی جسدن بالائے قیول  
 جاؤنگا تقدیرات رنگارنگ کر کے مردوں کو جلاؤنگا افراسیاب یہ باتیں کر رہا ہے طرف لشکر اسلام کے گاہ  
 ہو یکا یک دیکھا دور سے بوٹ لاگر دکا اڑا افراسیاب نے کہا کیا عجیب ہو کہ صرصر شمر زن آتی ہو لیکن باہ  
 میں یہ سڑک گزارا عمر و جو جلا تھا پانچ کوس لشکر اسلام سے نکل کے ایک ہزار پر آیا دور سے دیکھا صرصر بجائی  
 ہوئی جاتی ہو عمر و سمجھا کہ ابھی لوج کے پاس ہو یا رے کو در وڈا لکھن صرصر اتنا بڑا کام کر کے آئی ہو  
 پشت چلو سے ہوشیار جہاں پتہ کھڑا نیچے کھینچ کر شہل کئی جہاں جانے بیٹھے لئی اسے چولہے کے دیکھا غبار  
 معلوم ہوا دل سے کہتی ہو اے صرصر یقین کامل ہو کہ عمر و آہو نجا اب تو صرصر تیرے چلی عمر و چاہتا ہے کہ اسکے  
 برابر ہو پچون ہزار دو ہزار قدم کا فاصلہ ہو نہیں پہنچ سکتا یہاں تک کہ صرصر سامنے کوہ بلور کے پہنچے کھٹا تو  
 اسکو ہونچکا تھا دور سے آواز دی اے شہنشاہ میں لوج لائی گزرتا کی تک ٹہنی ہوں ہاؤن سے گئے میرے  
 پیچھے عیار کرتے ہیں یہ لشکر افراسیاب اٹھ کھڑا ہوا خوبت کر کے ہو پچا صرصر کو گود میں اٹھایا کہا اے صرصر  
 بڑا کام کیا لوج طسمی لانی صرصر نے کہا ٹوٹی نے جان نرا دی افراسیاب نے لا کر ہاڑ پر صرصر کو اتار دیا طلم  
 حیرت کی انیس جلیسین صنعت کی ہمراہ دایان مصاحبان سرنا و امیر لوق سب نے آکر صرصر کو گھر لیا عمر و  
 نے دور سے دیکھا کہ صرصر کو افراسیاب گود میں اٹھا کرے گیا نعل کی آڑ پر کر دیکھا کہ بلور پر ہنگامہ پہنچا  
 صورت تبدیل کر کے ایک ساحرہ جلیسین کی شکل بنکر تیار ہوا قریب پیار کے آیا افغان و خزان مبارک مبارک گستا  
 ہوا بالائے کوہ ہو پچا ایک کینز نے پوجا بوا تم کون ہو شکر کا خیلا دیوانی ہوئی ہو تیری آنکھوں میں چربی چاگنی  
 ہو شمع رخسار میرا مہر و نعل افرور سی ہا را کام ہی کم نمون تو نعل میں اندھیرا ہے ہزاروں اس میں جمال  
 کے پروانے ہیں سوداے زلف عین میں دیوانے ہیں ہیشہارا تھا را بستر قریب رہتا ہے اسوقت ایسی گھبراہٹ  
 عمر و یہ کہتا ہوا غول میں گلیا پہلے تو عمر و دراز تک ہنگامہ رہا افراسیاب نے کہا بار و نعل یہ مچاؤ ایسا نمون  
 عیارا یہ اسلام آہو پچنین صرصر نے کہا حضور سب عیار چل چکے ہیں صحر امین میں نے عمر و کو دور سے دیکھا تھا  
 جب تو میں نے نعل مچا یا وہ ضرور آگیا ہو گا نگوڑا چلا وہ ہو ہوا کا پتکے ہو بیجے لوج تو اپنے پاس کیے عمر و  
 نے دیکھا کہ صرصر نے کمر سے لوج نکالی ہا پر لکھا افراسیاب کو نذر دی افراسیاب نے لوج کو برمال  
 میں بیٹھا تخت پر اپنے سامنے رکھ لیا صرصر سے حال پوچھ رہا ہے صرصر کیفیت عیاری عرض کرتی ہو عمر و کبھی

دہنہ کبھی بائیں حیران کہ کیونکر لوح طلسمی لون کون سی عیاری کروں افراسیاب ایسا حزر بدست گرد زبر و شیر  
 گھیرے ہوئے بیٹھے ہیں افراسیاب نے فوراً ایک کاغذ اپنے ہاتھ سے لکھا جیب سے سونے کی تیلی نکالی اسکے  
 ہاتھ میں کاغذ دیا عمر و شکل کنیز کھڑا دیکھ رہا ہو وہ تیلی کاغذ لیکر مثل برق آسان میں ڈوب گئی کوئی نہ سمجھا  
 کہ افراسیاب نے یہ کیا جمل کیا عمر و چاہتا ہو کہ جان جائے مگر لوح ہاتھ آئے کبھی قصد کرتا ہو تخت پر لوح رکھی  
 ہو منہ کے بھل گر پڑوں لوح اٹھا لون مگر افراسیاب کا خوف دل سے کہتا ہو اگر عمر و افراسیاب جلا کے خاک  
 کر دے گا زندہ نہ جانے دیگا اس خوف سے عمر و کھڑا ہوا دیکھ رہا ہو مگر یہ خیال ہو کہ دو چار پر یہ بیان رہیگا  
 کچھ عیاری کرونگا لوح نہ بچانے دونگا عمر و دل سے یہ باتیں کر رہا ہو کہ سامنے سے ایک زیندار کو دیکھا انگوچھا  
 سر پر دوہری خزانائی مارکین کی دھوئی آڑا جینو گلے میں پٹرا ہوا بخت کے پنہام کی تلوار چاندی کے تار کا اسپر کام  
 کیا ہوا کوشی نہری اُسی کٹوری کا قبضہ بڑی سی سپرشت پر چمرو دھا جو تاپنے ہوئے پہاڑ پر چڑھ کر آ یا غل جپاتا ہوا  
 اگر شہنشاہ دوہائی ہو تحصیلدار کی بخت سے آبی رعایا تباہ ہوتی ہو غلہ کی منگنی خشک سالی ہو چکی ہو دانہ پیدا  
 نہیں ہو انٹرپرپر لاپٹرا تحصیلدار ظالم سے پالا پٹرا اسامیان بھائی جاتی ہیں گویاں بیل کی بکاسنیں کسی گھر  
 میں ٹکیا باقی نہیں تحصیلدار صاحب نے وارنٹ مع قرقی بھیجا ہو صبح سے آفت برپا ہو زیندار نے یہ باتیں تمام نہ کی  
 تھیں کہ چر اسی بھی اگر ہو بچا پٹہ چر اس کا گلے میں اونچی مکر باندھے ہوئے گڑ بڑی وارنٹی غل جپاتا ہوا ارے  
 کہاں بھاگا جاتا ہو ٹھہر جا زیندار نے کہا خداوند گسیان ملاحظہ کیجئے گھر بار کی تھلیا لٹیا قرق ہو گئی اب فقہان  
 باقی ہو اسکے بھی لینے کے طالب ہیں چر اسی نے آتے ہی مکر میں ہاتھ ڈال دیا کہا حضور یہ گنہگار سرکاری ہو تحصیلدار کے  
 سامنے سے بھاگا راج کی ادھکڑی باقی ہو ہیندوت و خریعت کا بھی روپیہ ادا نہیں کیا یہ بڑا سرکش ہو کسی مرتبہ  
 قید خانہ سے بھاگا وارنٹ سے نکل گیا جعدا راجک بیکارے قید ہیں دونوں میں چارون چارون ہونے لگی افراسیاب  
 ہان ہان کرتا ہو چر اسی کہتا ہو حضور میں لیجا دنگا آپ کون ہیں جو دخل دیتے ہیں زیندار نے کہا عمرے گسیان  
 بادشاہ ان داتا دونوں میں لڑائی موقوف نہیں ہوتی افراسیاب نے کہا قاتل کرو ہم فیصلہ کیے دیتے ہیں  
 دونوں جا کر کنارے بیٹھے عمر و نے نگاہ ملائی زیندار حتر قران نامدار چر اسی عیار کامل ہتر ضغام شیر دل  
 اسپین نگاہیں ملائیں عمر و شکل کنیز ہو بڑھ کر کہا زیندار صاحب بیٹھو ہاتھ اٹھا کر طرف افراسیاب کے کہا ہو  
 فیصلہ کرو ادینگے اب دونوں سر جھکا کے بیٹھے قران سے ضغام شیر دل نے اشارہ کیا قبلہ و کعبہ آپہنچے خلیفہ  
 کچھ تدبیر کرد قران نے کہا بٹیا کیا تدبیر کروں افراسیاب حجت و چالاک بیٹھا ہو لوح کو دیکھ رہا ہو کیا  
 آنکھوں میں خاک ڈالوں کہو تو جا کر چھاتی پر چڑھ بیٹھوں ایک انجداروں کہ سر پٹ جائے ضغام نے کہا  
 خلیفہ یہ بیجا طلسم بند ہو بدون دست زبردست طلسم کشا قتل اسکا نامکس ہو قران کہتے ہیں شب تو ہونے دو

تاریکی میں اندھیر چائینگے ایک پہلو سے عمر و نے جشن کو دیکھا کالے کالے موٹے موٹے ہونٹھ کھٹنا چست بُرے  
 بُرے چوڑے پٹے میں ہتے میں گویا دو ٹکڑے ہٹاڑ کے آپس میں ٹکراتے ہیں تیغہ ہاتھ میں پیریت پر افراسیاب  
 کو جھک کے سلام کیا مگر حیرت سے عرض کی ہونڈی کا پیرا نہ بدلا جائیگا حیرت نے کہا بنفشہ آئے تو بدلا دیا جاکا  
 وہ جشن پہلو میں حیرت کے پٹے لگی عمر و نے آنکھ ملا کے دیکھا دل میں خش ہوئے کہ بھگور یا بھی آج بوجھا ہاتھ بھلیا بھلا کے  
 افراسیاب سے باتیں کر رہا ہو یا ایک حیرت نے پکارا گلشن ہماری خواص کہاں ہو کمین دودین عمر و نے دیکھا  
 سامنے سے ایک بے چین سرودہ خنجر دہن میں ہوا سا قد بھولی بھولی صورت واسطے جبرے کے خم ہوئی افراسیاب  
 نے جو نگاہ اٹھائی اُسے سینہ اُبھار کے سلام کیا افراسیاب آن بان کو گلشن کی دیکھ کر مثل گل شگفتہ ہوا  
 گلچینی گلشن و جمال کی کرنے لگا تیر و لد و زم رنگان تو وہ دل پر پڑے افراسیاب بچپن ہو گیا کہا گلشن  
 کیون فرج کیا ہو پیش آنکھیں جھپکے کے شرما کے جواب دیا شہنشاہ سرین میرے محل ہو پڑا پھیکا ہو کئی دن سے  
 ہڈیوں میں بخار رہتا ہو یہ کمر ہاتھ بڑھایا افراسیاب ہاتھ تمام لیا بتضہ بکھے لگا آنکھ سے اشارہ کیا گلشن نے  
 مسکرا کر سٹھ چڑھا دیا انگوٹھا دکھایا بائیں ہاتھ سے زانو میں افراسیاب کے چپکے لے لی افراسیاب اس ناز و داد  
 پر ترپ گیا قریب اپنے بٹھایا گلشن بیٹھو ہم تمہارا علاج کرے حکیم سے نسخہ لکھو آئیگے مسکرا کر جواب دیا بیٹھے آپ  
 میرا علاج کیا کیجے گا اشارہ طرف حیرت کے کیا کیا اپنی جورو کے سودے کی دوا کر دیم حکیم خطرہ جان نیم لاخون  
 ایمان افراسیاب گلشن کو دیکھ کر باغ باغ ہو رہا ہو جوبات کرتا ہو موزون جواب ملتا ہو گلشن کے سٹھ سے  
 پھول جھڑ رہے ہیں افراسیاب نہال ہوا جاتا ہو گلشن بھی زانو دبا کے بیٹھی عمر و نے جو یہ نگاہ غور دیکھا  
 گل گلشن عیاری سر دوشان طاری تاحی دنا مور ہتر میں ہتر چلاک بن عمر و زانو دبا کے افراسیاب کا  
 بیٹھا ہو عمر و شکل کینہ نہا ہوا بڑھاپا کر کر کہا بی گلشن اب تو مقرب خہنشاہی ہو ذرا ہمارا بھی خیال رکھنا  
 چالاک نے خواجہ کو بوجھا نامسکرا کر جواب دیا ہمیں سب کا خیال ہوا اپنے کام میں مصروف ہو ہمارے سر میں درد ہو  
 ہم نے بات نہ کر و عمر و پیچھے ہٹ آیا پانچون عیار عیاری میں طاق تحفل میں افراسیاب کی پونج گئے میں  
 باعث یہ ہو کہ صرصر تنگی مانی آئی لوح افراسیاب کو دیکر قہر میں جا کر سو رہی افراسیاب نے کئی مرتبہ  
 پوچھا صرصر کہاں ہو حیرت نے کہا صاحب اسکا گردہ دیکھو رات بھر ٹکرا سلام میں رہی بچا رہی نے نقب  
 کھود کی اس تنگی سے لوح میکرا آئی اب جو لیٹی بہوش ہو گئی گلشن نے دست بستہ عرض کی اسوقت حضور ایک حائفہ کو  
 حکم دیجے جلسہ آراستہ کرے آنکھوں کو گردش دیکر کہا دور جام بھی ہو اسوقت شراب پینے کو دل چاہتا ہو افراسیاب  
 نے کہا وہ گلشن چند ساعت تامل کر دو پھر طلسمی کا انتظام کر لین پھر کا ماسٹو جلسہ آراستہ ہو آج شب بھری مقام پر  
 رہینگے گلشن ہر بات میں تمہاری خوشی کرے گلشن نے تلا لے کہا آج شہنشاہ لوح لکھی اب انتظام کیا آپ سے کون

بہتر ہو اپنے پاس رکھے یا ملکہ حیرت کے سپرد کر دیجے ایک بڑے سے صندوق میں رکھ کر بھاری لوبے کا قفل لگا دیا جائے  
وہ قفل کوئی نہ توڑ سکے گا افراسیاب ان بھولی باتوں پر ہنس پڑا کہا میں گلشن سو منزل پر لوح مٹھی حرملات طلسمی بیچ  
میں بندھے ہوئے تھے وہاں تو سلمان لڑتے بھڑتے جاہو بچے یہ چیزیں صندوق میں رکھنے کی ہیں گلشن نے کہا واہ شہنشاہ  
مجھ کو دیکھیں میں اپنے پادشاہ کی ڈیبا میں کھجور وں میری اسٹریاں پری رہتی ہیں وہ قفل کیسے کھولے سے  
نہیں کھل سکتا دن رات جھوٹ آپ انکس گے امانت حاکم روئی افراسیاب نے کہا تو کیا جانے یہ بہت بڑی چیز  
ہو جان سے زیادہ غریب و ایسے مقام پر بھیجوں کہ طائر دہم و خیال بھی نہ جاسکے ایک ایک کھجور شاق ہو ایک شخص  
کو بلایا ہو آیا چاہتا ہو گلشن نے کہا شہنشاہ وہ کون شخص ہو کہاں سے آئیگا نام کیا ہو کوئی بڑا بادشاہ ہو گا  
افراسیاب نے کہا اسکا نام و نشان میرے دل میں نہ ہو جانباری سر فرشتی اُسکے آپ گل میں ہوا اور وقت پر نام  
تبادلیکے ہر چند چالاک چاہتا ہو کہ وہ ترویر میں پھنساؤں نام و نشان بوجھوں کوئی عیاری کر گذر وں لیکن  
افراسیاب جان چوبند ہو شیار چوکتا ہر طرف دیکھ رہا ہو بھی چالاک کو چھوٹ گیا ہو کتا ہو گلشن نے کہا بلاتین  
کر و لوح کا نام نہ لو ان باتوں سے سمجھے کیا کام ہو تو تو ایسا کھو و کھو دے بوجھتی ہو جیسے کوئی عیاریتہ لگتا ہو مجھے  
تیری باتوں سے خوف آتا ہو یہ کلمات سن کر چالاک گھبرا گیا نہایت خائف ہوا اپنے مقام سے اٹھا مسکرا کے کہا  
شہنشاہ آپ تو ہر ایک کو عیار جانتے ہیں اپنی کثیران قدیم کو نہیں پہچانتے ہیں یہ کہہ کر پشت پر کھڑا ہو کر  
انکس رانی کرنے لگا عمر و سے آنکھ ملائی اشارہ کیا حضور نے ہنسنے لگا جو کچھ تدبیر کرنا ہو مجھے لوح چاہا یا ہتی ہو عمر و  
گھبرا یا مسکراتا ہوا آگے بڑھا برق بھی تر پاتراں و ضرغام یہ کہتے ہوئے اٹھے حضور ہوا فیصلہ کرا دینا  
مختصلا در صاحب گانوں میں آف مچار ہے ہوئے اب یہ سوچو کہ کتر قرآن بڑھا کر چالاک تو ماہوس ہوا  
بشکل گلشن سر پر موجود ہو مگر رنگ نہیں جھاب مجبوری کو لپٹ پڑ دیا تو اپنی جان دو یا لوح بیکر بھاگو پروردگار  
بچانے والا ہو شاید کوئی سامان بن پڑے اب چھوڑو عیار اپنے اپنے طور سے آگے بڑھے اپنی اپنی کہہ رہے ہیں  
افراسیاب کسی کو جواب نہیں دیتا لوح پر ہاتھ رکھے بیٹھا ہو ہر چند کہ اسوقت صورت زلیلے گلشن پر اٹل  
ہوا لیکن اب بات کا گلشن کے بھی جواب نہیں دیتا مخفل میں ذکر شراب و کیاب تاج رنگ کا نام نہیں اب  
عیاری کیا کریں آمادہ مرگے حیاتے قضا میں جو اس پر گندہ کچھ بن نہیں پڑتا دن قلیل باقی ہو افراسیاب طرف  
بھی آگے دیکھ رہا ہو کبھی لوح ہاتھ میں لیکر بٹھتا ہو کبھی بیٹھا کبھی اٹھا متیر متیر دیکھی حیرت سے کتا ہو پرا و صمد و حیرت  
جواب دیتی ہو مجھ کو حکم ہو میں جاؤں بلکہ فرمائیے بلاؤں افراسیاب نے کہا کسی کے جانے کا کام نہیں ہو اسے  
حیرت جادو و زنیہ پہلو کوئی نلفظ زبان سے نکال نہیں سکتا جانتا ہوں کہ دیوار و درم گوش دار و یقین  
کالی ہو اس جلیہ میں عیار فرد موجود ہوں اب کسی طرح بدول کو اطمینان نہیں آتا و نہ حوام ہو مجھ کو بلایا ہو وہ

گنہگار نے سر جھکا لیا افراسیاب بھرٹھنے لگا کیا ایک صحرا سے گرد اڑی افراسیاب دیکھنے لگا  
 ہر ایک کی نگاہ اسی جانب اٹھی دیکھا کہ ایک سرگاہو برابر فیصل مست کے دم اٹھائے ہوئے آہاؤ تیر کوہ اگر حیرت  
 کی مثل برق پہاڑ پر آیا منٹھ اٹھا کر سامنے افراسیاب کے کھڑا ہوا اس زبان میں باتیں کہیں کہ کوئی نہ سمجھا  
 افراسیاب سر ہلاتا جاتا ہوا پشت پر زرگاؤ کے ہاتھ پھرتا جاتا ہوا اب اس وقت عیار دن کی بقیہ رہی چاہتے  
 ہیں افراسیاب سے لپٹ جائیں اپنی جان ٹائیں کیونکہ ہاتھ سے افراسیاب کے لوح میں گدھے نے بل کہاں  
 سے بلایا مگر کچھ چارہ نہیں رہا افراسیاب نے چند باتیں کر کے لوح اٹھائی بل نے منٹھ کھولا افراسیاب نے  
 بل کے منٹھ میں لوح ڈال دی زرگاؤ نے منٹھ بند کر لیا جھم سے پہاڑ پر سے کوہ دار وادی کرتا ہوا طرف صحرا کے جا کر  
 چشم زون میں غائب ہو گیا عیار بدحواس ہو کر پہاڑ سے کودے کئی کوس تک گئے گویں کا نشان نہ ملا نقش پاتک  
 نیا بارو تے پیتے خاک اڑاتے طرف لشکر اسلام کے پلٹے زیر کوہ اگر دیکھا افراسیاب تخت زرین پر بیٹھا ہوا  
 موشچون بیتاؤ پھیر رہا ہوا اب سامان عیش و نشاط تھیا ہو رہا ہوا عمر و نے کہا اب بالائے کوہ جا کر کیا کریں جلک  
 سرداران لشکر سے اطلاع کریں دیکھیے انجام کیا ہوتا ہوا اب لوح کا کاہیکو پٹے لے گا پانچون عیار غاموش ہول خزن  
 چلے یہاں لشکر اسلام میں ملکہ مرغ و بہار وغیرہ انتظار میں خواجہ و عیاروں کے بارگاہ میں بیٹھیں اسناد مارا جھکے ہوئے  
 اپنی غفلت پر نادم و پشیمان کہہ کاروں نے بڑھکر خبر دی جھوٹے عیار آتے ہیں اسناد مارا خواجہ عمر و کو دیکھ کر بڑے تعظیم  
 آئے مگر آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے عمر و نے سر اسناد مارا کا سینہ سے لگا دیا وہاں سے اشک پاک کیے کہا او نور نظر نہ بھراؤ  
 انشا اللہ لوح کی فکر ہوگی ملکہ مرغ وغیرہ نے جوئے شاگھرا کر پوچھا کیوں خواجہ انجام لوح کا کیا ہوا عمر و نے کہا کیا کہوں ہم  
 عیار پوچھ گئے تھے مگر افراسیاب اپنے ہاتھ میں لوح لیے بیٹھا رہا آخر ہم کیا کہتے صحرا سے ایک بیل آیا افراسیاب نے اسے منٹھ میں  
 لوح ڈال دی وہ بل برق چمک کر غائب ہو گیا رنگ بہا ارتقا باغبان کے جسم میں عیش و سرور نشان بعد و برق ترپے  
 ہلال سحر افکن کلہیدہ اس وقت لشکر اسلام میں ہنگامہ عظیم برپا ہوا ہر سردار کو یاس ہر ایک کی زبان پر یہی  
 کلمہ جاری تھا اب طلم ہوش ربا کا فتح ہونا مشکل تھا اب لوح کیونکر ملے گی اس وقت باغبان قدرت سب  
 سرداروں کے قریب آیا کہا صابو ایسے کلمات حسرت آیات زبان سے نہ نکالو جس طرح انکی ملی تھی اسی طرح پروردگار  
 پھر دلو ایک گاہ و شہنشاہ اوج عیاری اب ہماری رلے یہ ہو کہ انجمن مشاورت منعقد کیجئے شیخ رائے روشن ہو چراغ  
 عقل گل نہ کیجے ہوش و حواس درست رہیں جنگ چریت رہیں جو ہونا تھا ہوا عمر و نے کہا میری رلے بھی یہی ہے  
 چالیس سردار ایک مقام پر بیٹھیں اس مقدمہ خاص میں صلح کریں اگر آپ لوگ بتلائیں کہ فلان مقام پر لوح  
 کئی اگر وہ ساحر آسمان پر رہتا ہوگا اپنے کو مثل عاے مظلوم پہونچاؤنگا اگر تحت انتری میں ہوگا تو مثل  
 قطرہ آب جذب ہو جاؤنگا سب سے زیادہ ملکہ بہار جادو کو افسوس ہے کہ اپنی بارگاہ میں سر جھکا نہ ہوئے آئی



چھپر کھٹ پر لٹی ذرا آنکھ بند ہوئی تھی کہ سعد بن قبا و کو عالم خواب میں دیکھا چاہا کچھ کلام کہیں نجات خواہید  
نے مدد نہ کی آنکھ کھل گئی گھر کے چار جانب کیسے لگی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے چہرہ اُداس عالم میں  
کبھی خیال میں آتا ہی ہوا افسر سیاب در پہ قتل دل خانہ خراب در پہ آزار کس ادر کی فکر کریں کیا کیسے  
دل کو بھلائیں ایسے حالات محالات میں طبیعت کو الجھن سر و سہی قد و زرا دی اٹھ کر آئی دیکھا ملکہ ہمارے  
حال پر پٹال میں بیٹھی ہیں گل سا چہرہ کھلایا نہ کسی آنکھوں میں اشک حسرت آئینہ رخسار پر بخار جرت گیسوان جہیز میں  
مائل یہ پریشانی سراپا سے ہو رہا ہے سو سامانی سر و سہی قد نے بڑھ کر بلائیں کہیں پوچھا کیوں وادی اس وقت کیا ترود  
ہو کیا انتشار ہو اس وقت حضور کو بہت متوحش باقی ہوں بے خیدہ دیکھ کر بہت گھبراتی ہوں کون ایسا بچہ تازہ پیش  
ہوا کا ہے کاپڑ میں ہوا ملکہ نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا اے سر و سہی قد میں اپنے حال سے آپ بخیر ہوں ظاہر نہ کوئی  
غم نہ الم ہو فلک بھر قرار در پنچ ظلم و ستم ہو یہ فرما کر طرف آسمان کے سر اٹھایا یہ اشعار چل گئی زبان سے نکلے اشعار

یار ب این پر تو خورشید ز کاشا کیست	یار ب این آفت جان ہم و تن کیست	بادہ لعل لبست را کہ بیا الفت نیست
زرم آ رہے کہ او بادہ بیام کیست	یار ب آن شاہ رخ و بادہ شہ کشور کیست	دوش برو دوش بہ او گوہر کیست
گفت افسانہ بیا روندا انت کے	کہ درین الجھن آن مال افسانہ کیست	دار و ادر و زمین گر چہ نگاہ ہے کرے
تا گرفتار کہ او ملین جانا نہ کیست	عند لیبا نہ نگاہ ہے دل خود بانہ نہ	یار ب این لبرے لبر گس متانہ کیست
شد بامید ہمین خانہ عمر و بران	گر سر بطف یہ پرسی کہ تو دیوانہ کیست	گفتش مخفی سودا ز وہ دیوانہ لبست
گفت مخفی چہ کس عاشق دیوانہ کیست	اس حسرت و یاس سے ملنے کے یہ اشعار عاشقانہ پر ہے سر و سہی قد نے اختیار	

رونے لگی کہا حضور حقیقت میں آپ نے آتش عشق کو خوب کاٹون سینہ میں چھپا یا چپکے چپکے کچے کچھلا یا شدہ حال بیان  
کیجئے ضبط کو اس قدر کام نہ فرمایا کہ اے سر و سہی قد ہاے دے کہنے سے کیا نفع ہو گا جو دل پر گزرتی ہو وہ گزرتی ہو  
کس سے کہیں کہ ہر نکل جائیں و مبدم سر پر بلائے تازہ نازل ہو جان بچانا مشکل ہے سر و سہی قد نے کہا داری میں بھی جس  
وجہ سے آپ کی میقراری ترقی پر ہو آج کل شکر میں تلاطم ہے میں کسی سے ذکر نہ کروں گی آپ دو چار دن کے واسطے  
طرف کو حقیق کے تشریف لیجائیے شہنشاہ گیتی ستان کو دیکھ آئیے شاید کوئی ساحر زبردست گیا ہو اسے دشمنوں  
کو بیخ و دلال پہنچایا ہو اس وجہ سے حضور کی طبیعت کو بھی انتشار ہو دل تر و دمنزل بمقام ہو مشہور ہو بیشتر  
دل زابدل بیت دین گنبد سپرہ از سوہ کیلینہ و از سوہ مہر چہرہ اگر باؤن میں معشوق کے کاٹا گڑا  
قلب عاشقی میں غلش پیدا ہوئی اگر گھر خاں معشوق جھونکے سے ہو اس کرم کے کھلایا عاشق تراشل لیل لالہ زار  
مخفا حضور دل کو دل سے راہ ہو کیا عجب ہو کہ کوئی صدہ شہنشاہ گیتی ستان کو پہنچا ہو بڑے بڑے ساحر  
بیان سے جاتے ہیں زمین سر پر اٹھاتے ہیں اشار اشار اند کیا صاحب بیاقت بند گان در گاہ والا ہیں اتنی

شان و شوکت کا ذکر کیا ہزار ہا ساحران نامی انکے مطیع بن سحر و ساحری میں جتنے مرتبے رفیع ہیں اگر حکم دین  
 مثل چاکران کترین خدمت میں حاضر رہیں مگر زبانی خواجہ عمر کے سنا شنشاہ نے ساحرون کا ساتھ نہ بنا قبول  
 نہیں فرمایا مشکل خان جادو بادشاہ طلسم گوہر باریسمانی فتح کردہ نورالدین ہرین مدلیع الزمان شنشاہ  
 شہر یار جادو ساحران خوشخوشا ہاں طلسم ہزار اسب یہ تینوں خداوند ساحران کہلاتے ہیں مگر اپنی تاکید ہو کہ ہماری  
 مدد کو نہ آتا ورنہ انکی قتل دلی ہو کہ ہمراہ لشکر فخر جہاد کریں مگر حضور نے نہیں قبول کیا اور ظل اللہ نے  
 سلطنت بزرگ شمشیر لی نقابدار بنکے ایسے ایسے مقام پر مدد کی کہ صاحبقران نے خوشی ہو کر سلطنت دی تقریفین  
 بادشاہ کی جو ملکہ سر دھسی قد نے کین ملکہ بہار جادو مثل گل شکفتہ ہو گئیں یا تو انکھوں میں آنسو بھرے تھے یا ہنس  
 پڑیں کہا او مولس وہدم تو نے زبانی خواجہ عمر و مخمق مخمق شہا ہوا تاریخ تو اٹھا کے دیکھ میں مقام و نشان تبادون  
 جس مقام پر کہ صاحبقران کو فخر اہل زین قارن عدنی کے عالم ففرین گرفتار کیا عقابین پر بیٹھا شنشاہ گیتی شان  
 نقابدار سیہ پوش بنکر برائے مدد لشکر اہل اسلام آتے تھے اور سیہ پوشی کا باعث یہ تھا کہ یہ شکم ماد میں تھے انکے  
 والد نامدار قباد شہر یار عین قاب میں قتل ہوئے ہمارے شہر یار بڑے صاحب حسب و نسب ہیں والدہ ماجدہ  
 انکی ملکہ ماہ مغربی دختر بلند اختر سکندر بن ہیکان والد نامدار قباد شہر یار بنیرہ نوشیروان یکمین سے  
 صاحب شوکت و لیاقت و جرات ہیں سر دھسی قد نے دیکھا ملکہ نے خوشی حالات تولد سعد شہر یار و طبیعت حصول  
 سلطنت بیان کی ذکر سے معشوق کے رنج و غم دفع ہو گیا چہرے پر کسری آگئی سر دھسی قد بھی چہرے چہرے کے حال پوچھ رہی  
 ہو اس ذکر میں ملکہ نے گھڑی کھائی شمشہ ہاتھ دھویا کہ کین نے عرض کی ہتر برق فرنگی آپ کو بلانے آئے ہیں  
 ملکہ نے کہا بلا تو برق فرنگی سامنے آیا برائے تسلیم خم ہوا ملکہ بہار نے پوچھا گوہر صاحب خیر قی تو تڑپ گیا کہا  
 ملکہ کیا عرض کروں جو جفا دہش ہوئی آپ کو بخوبی معلوم ہی نہیں معلوم ہوا افراسیاب نے لوح کہاں بھیجی  
 اب باغخان قدرت نے صلاح دی ہو کچھ نشان ملکہ محمور بتائیں گی وہ بھی راز دار طلسم ہیں کہ سب صاحب  
 بشیکر صلاح کریں اب اسین دیر مناسب نہیں ہوا یا ہوا افراسیاب لشکر کشی کر کے آجائے آپ لوگ  
 طلسم کشا کو ساتھ لیکر برائے لوح لشکر سے نکل جائیں بیان جو لشکر پر گزرے گی کھیلین گے مرنے دے اپنی جان پر  
 کھیلین گے ملکہ بہار اٹھیں ہمراہ ہتر برق فرنگی بارگاہ آسا نجاہ میں آئیں یکھا سترہ سو سترہ دار حج میں  
 خواجہ عمر و فرما سب میں یار و جو کام کرنا ہو کر لوہر دو پہر میں آفت آیا جا ہتی ہوا افراسیاب جادو نے  
 مقدمہ لوح سے فرصت پائی اب وہ خود لشکر لیکر آئیں گے سحر و سحر کا کون بار اٹھا گیا آخر باغخان قدرت  
 دیکر بہار نے کہا او شنشاہ اوج حیار ی آپ کی ذہانت و شانت کو کیا ہم کہہ سکتے ہیں مگر آپ سرور باز فرماؤ  
 میں یہ سب خبریں افراسیاب جادو کو پہنچیں گی جس انتظام کا قصد کیجئے گا اے دھیک کا وہاں انتظام

ہوگا ایک خیمہ بطور خلیہ انگ استاد کرتے جس جس شیران سلطنت دامیران اُبت کو ہمراہ لیجے وہاں  
 بیٹھ کر ہر دو بہرین صلاح معقول کیجے اسپر سب صاحب کار بند ہوں اس رائے کو عمر و نے پسند کیا  
 ملحوظ خاطر ناظرین ہو کہ ایک خیمہ کنارے پر لشکر اسلام کے استاد ہوا عمر و واسد نامہ اردو ہتر برق فخر علی و  
 ملکہ صرخ سحر چشم و ملکہ بہار جادو و باغبان قدرت و ملکہ مخمور سرخ چشم و رعد و برق و ملکہ برق کلمع  
 و شاہزادہ خورشید زرین سحر و شکیں جادو نور نگاہ تہنخ خوشخو یہ بارہ سردار و خواجہ عمر و نامہ دار اس  
 خیمہ میں تخلصہ میں آکر بیٹھے اسد غازی مقام صدر پر گرد و سپر خبر خواہان دولت صاحبان فطرت دیانت  
 جمع ہیں صلاحین بمقدمہ لوح طلسمی ہونے لگیں ملکہ بہار جادو نے کہا او ٹہن شاہ اوج عیاری کیا عجب  
 ہو کہ یہ لوح افراسیاب نے در بند مہر و ماہ پر بھیج دی ہوا اگر حقیقت میں لوح وہاں گئی تو بیچ میں تمام  
 طلمس صندل حاصل ہگز ہو لکھو ایسا در دس ہو کہ اول طلمس صندل کو فتح کرے تب تاہ در بند مہر و ماہ پہنچے یہ  
 راستہ مدت مدید سے بند تھا مخمور نے کہا یہ صلاح نا پسند ہو ہم بارہ سردار قصد کرین رہبر کامل ہونچا نیگا نشان لوح  
 عنایت سے پروردگار کی کجایا نگاہ عمر و نے کہا ان سب سرداروں کا لشکر سے نکلنا میں مناسب نہیں جانتا اگر ملکہ  
 مہرخ و بہار و باغبان قدرت لشکر ظفر اثر میں ہونگے لشکر کا تھندا شوار ہو یہ صلاح بالکل بیکار ہو اسد نامہ دار  
 نے فرمایا ایسے ایسے اعتراضات بیکار ہیں تجھے لوح منظور ہو اسی طرح کی صلاحیں مختلف ہو رہی ہیں کوئی ام بھی  
 قرآن میں پایا خواجہ واسد نامہ دار اسی خلیہ میں موجود ہیں کیسے فلک کیا سامان دکھاتا ہو گردش نا بخار سے کیا  
 پیش آتا ہو انکو اس حال میں چھوڑے

دو کلمہ داستان حیرت بیان افراسیاب خانہ خراب کے کہ لوح کو روانہ کر کے بر سر کوہ بلور  
 مصروف عیش سرور بُرے قہر و غضب میں آنا لشکر اسلام پر اور گرفتار کیے سب کو لیا اور  
 رہا ہونا دبران سے و عیاری خواجہ عمر و بصورت حیرت اور دریافت ہونا مقام لوح کا  
 افراسیاب سے اور روانہ ہونا طوط طلمس صندل کے بیان ہوتے ہیں باقی نامہ مقرر

کوئی اب تباغ و بلا ساقیا	شراب غم انگیز لا ساقیا	عجب رنگ پر تیر میخانہ ہو	یہ ہو میکدہ یا عزا خانہ ہو
مصیبت کا سامان بظاہر تمام	خیمہ دین خیم نقیب میں تمام	کوئی آفت تازہ آنے کو ہو	فلک ننگ غم کا جانے کو ہو
کرینگا کوئی آگے بھر کر کشی	عیشم ہو خربون پر لشکر کشی	اٹھسا ساقیا جام مل بے خطر	تباہی کا ہو دور پیش نظر
نہ اسوقت کہ ساقیا تو درنگ	کہ زندون سے لازم نہیں غم جنگ	ترے ساقیا آج تیر میں اور	کہ بیستون کا میکدہ میں جو ہو
پیشہ اردن پر ظلم و جور و تم	کرم کرم کرم کرم کرم کرم	عیشم ساقیا میں مدہوش ہو	کہیناے می پنبہ در گوش ہو
تسے کون فریاد و ندان رہر	میں عیش ہو صورت تمام رہر	سلاطین میخانہ میں دہدم	تجھے ساقیا جام کی قسم

تجھے اپنی ناز و داد کی قسم بدہ جام جو تاشو و رفیع غدا	بلا خیز لطف و دعا کی قسم قدیان خود را بغیر از قدر	تجھے بادۂ ارغوان کی قسم فلک پر ہر چہ جنگ کہ ماہ منیر	تجھے ہر ہر بیرون کی قسم قمر آخر نظم ہوا دج گیر
--	--	---	---

اشعار مخفی موافق مقام

در دیکہ در آئین قہر عمر جان نیست روز بطرح مجھو شب ماتمیان نیست گر قد شناسی در خاک سحری لہرا کسین قاعدہ در سلسلہ پیرو جانی نیست خوش باش دلاتا ہمہ شہا کہ درین دہر ہر چند کہ از منزل مقصود نشان نیست	در دیست کہ این قابل پیدا و نہاں نیست ای خاک بران سر کہ براہ تو نشہ خاک زین گو نہ در سے دھند سینہ دھان نیست ما چند زنی نیز نگہ از حسہ ابرو شہ را و گداز از دم در گمان نیست	از بخت سیخوہ ام نیست کہ چو نیت ای دے بر آن دل کہ ز دردت غفلت نیست باز لطف دل آشوب ز با سلسلہ سسل مجرور ترا حوصلہ تیرو گمان نیست توسید مشو مخفی و مردانہ قدم نہ
---	---	--

چہرہ گرفتار ان مجلس ظلم و جفا اسیران دامن حسرت و انجام محنت و بلا خانہ  
زخیر سیان بین یون مل کرتے ہیں شعر مصنف فصیحان جادو بیان دسمدم بہ رقم کرتے ہیں حال اندوہ و غم بہ  
افراسیاب جادو بعد روانہ کرنے لوج طلسمی کے فرمان و شادان بر سر کوہ بلور بعد سرد و صبر و عیش و نشاط  
ہوا حیرت جادو سے کہ رہا ہو ای خاتون محل لوج میں نے ایسے مقام پر بھیجی ہو اگر تمام عالم جستجو کرے سایہ  
نشان لوج میں نہ ہو سچ کے ملکہ حیرت کے بے اختیار ہنر سے نکل گیا اور شہنشاہ کیا طلسم میں لوج کو روایہ کیا  
اقراسیاب نے ہنس کر کہا ای جان جان ای آرام دل مشتاقان او سرد باغ خوبی ای غنچہ حدیقہ محبوبی جان و  
مال تیرے نام پر تیار ہو مگر اس مقدمہ میں تفتیش یکار ہو سب صاحب اس بات کو بگوش ہوش سن میں مقدمہ  
لوج میں بھی کوئی صاحب کلام نہ کریں تجھے نہ پوچھیں ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ کو میں نے آگاہ نہیں کیا اس  
کو ہر آباد کو صدف قلب میں چھپایا جب میں نے ملکہ حیرت کو آگاہ نہ کیا اور کسی کی کیا حقیقت ہو اب کل  
کام مابدولت اپنے ہاتھ سے کریں مسلمانوں نے بڑے صدمے سہو پجائے اب مابدولت کے نیچے ظلم سے بچ کر کہاں  
جائیں اب مابدولت کسی کا پاس و کانا نہ کریں بی حیرت جادو اپنی ہمیشہ صاحبہ کو لکھ بھیجے کہ رومال سے  
ہاتھ باندھ کے چلی آئیں ورنہ اب جان بچا دشوار ہو کسی سردار کو نہ بھیجے لگا اپنے دست زبردست سے  
جان کر سحر کرونگا میرے چہ کو کون روک سکیگا اگر سامری و جسد ہوتے مابدولت کو بچدائی مانتے میں  
خداوند ظلم ہوں میری وجہ سے نام سامری و جسد روشن ہوا کون انکو جاتا تھا یہ مذہب تو ہمیشہ سے  
بے گانڈ کا کوٹنڈا ہی خداوند تھا بھگورے بندوں کے ہاتھ سے بھاگتے پھرتے ہیں سامری و جسد جو چاہے لکھ  
آگ میں جل گئے لات و منات کا آج تک کچھ بہت نہیں ملتا پھر کہ خداوند جانوں میں اپنے ظلم کا خداوند ہوں  
کسی مجال ہو جو تجھے لڑکے کے اشارے میں سحر تیار کر تا ہوں چونکہ اب و باغ افراسیاب گرم ہونے میں بلبل

رہا ہوشان و شوکت دکھارہا ہر حیرت جادو ایسی معشوقہ پہلو میں نشہ شراب سے مست بادہ دولت سے  
 سرشار ساغر صبا کے کنت و حشمت سے اپنے جامہ سے باہر ہر رات اسی عیش میں بسر کی نازنینان ماہ خسار کی  
 آداسی رنگ سفید وقت صبح امید فرش برتارے مثل نجم درخشان لباس سے نازنینان ماہ بیکر کے گرے ہین وہ فرش  
 رشک آسمان ہو رہا ہر شمع ہائے مومی و کافوری لہر اکین لگن میں پر دافون کا انبار درختون پر طائران  
 خوش الحان مصروف نکلے رب و دو جہان شراب کے نشہ کا اُتار آکھوں میں معشوقون کے نیک کا خوار فراسیاب  
 نے چاہا دربار برخواست کرے کہ حیرت جادو نے دیکھ کر کہا اوشنشاہ اب میں سامان لشکر کشی کردن مقابلہ  
 میں مسلمانان کے جاؤں جاتے ہی جنگ آغاز کردن میدان جنگ لاشہ ہائے مسلمانان سے بھر دوں افراسیاب  
 نے کہا اے ملکہ عالم میرا یہ قصد ہو کہ ابکی مرتبہ اس طرح کی لشکر کشی کردن کہ ایک ہی مرتبہ خاتمہ ہو جائے  
 لڑائی کو بہت طول ہوا تو مسلمان کو مرتبہ جاہ و حشم حصول ہوا مابدولت نے بھی غفلت کی انتظام کا خیال نہوا  
 بسلب کی مقابلہ میں خاتمہ ہو حیرت جادو نے کما رقتہ جمشیدی میں ملاحظہ تو فرمایا کہ اب مسلمان کس حال میں  
 ہیں ایسا نہ کہ اسد غازی کو ہمراہ لیکر فرار پر قرار کریں طرف کو تحقیق کے چلے جائیں بڑے بڑے کار گزار سردار  
 عالی وقار ہمراہ طلسم کشا موجود ہیں لوح طلسمی کے تولینے سے اب یوس ہوئے جان بجا کر نکل جائینگے اُنکار و کنا  
 ضرور ہو آئینہ فساد بربا کرینگے جا کر لشکر حمزہ سے ملین گے پھر اپنی بیعت قابض ہونا دشوار ہوگا ورنے بھی  
 کلام لیاقت انجام حیرت کی تائید کی کہا اوشنشاہ حقیقت میں ملکہ نے بہت بجا ارشاد فرمایا یہ خبر تو آئی تھی  
 لوح طلسمی نکل جانے سے مسلمان بہت بدحواس ہیں لوح طلسمی ملنے سے بہت بلبلا تے تھے جامہ سے باہر ہوئے جاتے  
 تھے اُن سب کو یقین مرگ ہو خبر لینا واجب لازم ہو افراسیاب نے پوچھا یہ سب سچ کہتے ہیں بڑا خیال ملکہ  
 مخمور و بہار جادو کا ہوا دیباہ جو آئی رنگ رو متغیر باد مخمور میں نشہ اتر گیا ساغر دل شراب غم دالم سے  
 بھر گیا گھر کو رقتہ جمشیدی اٹھایا مضمون لشکر مسلمانان دیکھنے لگا چند سطرین پڑھ کر بہت خوش ہوا رقتہ کتاب  
 میں رکھ دیا تاج ہین کے لباس جسم پر آراستہ کیا کہا اوشیرت آج بخاری آرزو دل پوری ہوئی دو عیاں گیارہ  
 سردار ایک خیمہ میں بیٹھے ہوئے صلاح کر رہے ہیں تم کتنی نصیحتیں وہ بجا گئے وہ آما وہ حرب و پیکار میں ہی صلاح  
 ہو کہ بڑے بھڑے لوح طلسمی کی جستجو میں طلسم کشا بھی اسی خیمہ میں ہو ساربان زاوہ بھی موجود رہی بہار و مخمور  
 باغبان درجہ عدوان لشکر ہین و برق و برق لامع کمان افسر ہین اسطرح یہ جلد سردار ایک خیمہ میں  
 ایک جا ہوئے ہیں میں جا کر ان سب کو لاتا ہوں ایسے مقام پر قید کردن مجھ بھر ہائی نہ تو تڑپ تڑپ کے مرین موت  
 مانگین اور موت نہ ہے حیرت جادو نے کہا میں بھی چلون سرمائے عرض کی میں سب کو جا کر ٹھنڈھا کردن بریق  
 نے کہا حضور جاتے ہی پتھر برساؤں افراسیاب نہیں بڑا کہا اوشیر عظم ملکہ بہار و مخمور و باغبان وغیرہ



اُس جلسہ میں موجود ہیں کیا کسی کی مجال ہو جو انکے سامنے جائے یا سحر کر کے ہونٹ ہلائے مابعد دولت کے تعلیم کردہ  
ہیں تم لوگوں سے برابر مقابلہ کر گئے اور کمین بہار کا گلہ سہ چل گیا تنکے چنوا دی گئی محمور شرابی بنا دی گئی سیوش  
کر کے قتل کر دی گئی جو اسکے مقابلہ میں جائے سحر آخر جائے تم لوگ جا کر کیا کرو گے مابعد دولت جاتے ہیں یکمراہ فراسیاب  
جاؤ بقرہ و غضب تمام سمت لشکر اسلام چلا سارہ تھا کہ چپک کر آسمان میں ڈوب گیا بجر جائے افراسیاب  
کے حیرت کو بھی تاب نہ آئی بمقرر ہو گئی وزیر زادوں سے کہا شنشاہ یکہ و تنہا گئے ہیں ساربان زادہ  
دوسرا نگوارا بھویا دونوں رکھا جلازا اُس جلسہ میں موجود ہیں کیا انکو کسی دام میں ہمارے شنشاہ کو پھنسان  
اپنے کو خداوند بنائیں ساری سحر و ساحری بھول جائیں لہذا میرا جانا واجب و لازم ہے جس طرح بنیں اپنے  
کو ہو چکاؤں وزیر زادی نے عرض کی لونڈیاں غلام بھی ساتھ چلیں کہ آج کی لڑائی معنی دیکھنے کے لائق ہے شنشاہ  
پر سحر میں کون فائق ہو خوب سحر ہونے ہم لوگ بھی چکر مشرکت کریں جنگ سحر و ساحری کا تماشائی دیکھیں  
حیرت نے کہا نہیں شنشاہ منع کر چکے ہیں تمہارا چلنا مناسب نہیں میں یکہ و تنہا جاتی ہوں وزیران سلطنت و  
مشران بہت کو روک کر آپ خود یکہ و تنہا طاؤس زرین بال پر سوار ہو کر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی  
لیکن یہاں خواجہ کو شب بھراسی شور سے میں گزری کہ اسے ہر ایک کی مختلف ہو باغبان یا بیارازدار بھی  
معرف ہو کہ او شنشاہ عیاران و افسر خیر گذران حقیقت میں ابی افراسیاب کے ایسے مقام پر لوح  
بیبیدی کہ ہم میں سے کوئی اُس مقام کا نشان نہیں سمجھ سکتا تو کلت علی اللہ سفر کیجئے شاید گوہر زاد دستیاب ہو عمر و  
نے کہا ابی باغبان عالیشان سفر کی کیا احتیاج ہو اسی مقام پر جنگ شروع ہو جائیگی کوئی سردار اسیا بھی آئیگا  
کہ لوح طلسمی کا بھی حال کھل جائیگا جب اس مقدمہ میں آپ سب صاحب حیران ہیں پھر سفر و حضر دونوں کیا ہیں  
ایسی ایسی صلاحیتیں بیکار ہو رہی ہیں کل لشکر اسلام چند قدم ہٹ کر فروکش ہو کیاں دربار اور اپنے اپنے فیوض میں بیٹھے  
ہوئے دیکھ رہے ہیں یعنی ہمارے آقا سے نامدار اس خیمہ میں جلوہ فرما میں دور سے ہلوگ نگاہبان میں یکا یک سنا  
دیکھا کہ آسمان سے ایک اریباہ نزل اندر عیب شعلہ زن پیدا ہوا اس میں برق کی چمک زنی اس قدر جلد زمین پر  
اگر کہ آنکھیں سب کی جھپک گئیں اب جو آنکھیں کھول کر دیکھا افراسیاب جاؤ بصد قہر و غضب دروازے پر  
اُس خیمہ کے کھڑا ہر خیمہ میں کانپ رہا ہو سمجھوں نے چاہا غل چائیں کہ انچرخ و بہار وغیرہ ہوشیار ہو جاؤ  
دشمن آہو چلا افراسیاب نے طرف لشکر کے کچھ اشارہ کیا سب پر پھر برسنے لگے لشکر کو اس بلای میں پھنسا کر  
پردہ خیمہ کا اٹھایا دیکھا سرداران مذکور بیٹھے مشورہ کر رہے ہیں اسوقت بہار کے منہ سے یہ نکلا تھا کہ خواجہ  
تہ گھبرا گئے باغ عالم میں کبھی خزان کبھی بہار ہو باغبان قصدا و قدر ایک و تختار ہو انشاء اللہ پتہ لوح کالے گا  
خیمہ آرزو کھلے گا یہ لکھے افراسیاب نے نعرہ کیا ادبہار دیکھو غنچہ آرزو کھلتا ہو حیرا گل حیات خاک میں ملتا ہو

افراسیاب کو دیکھ کر سرداروں کے ہوش اُڑ گئے قصد کیا اپنے اپنے مقام سے اٹھیں افراسیاب نے زبان ہلانے کی ہمت نہ دی یہ سامری کہہ کر ایک دو ہزار زمین پر مارا شعلہ ہائے آتش اس تاری کے منہ سے نکلے کل بارگاہ میں نامزد کے سر سے دھواں چھا گیا ہر ایک کا قلب تھرا گیا سب گر کر بیہوش سحر فراموش ہوا دہن گروتا ہوا آسمین چڑھتا ہوا باہر خیمہ کے آیا کچھ اشارہ کیا اندھی سیاہ چلی خیمہ مثل منکے کے اُڑ گیا دھواں لیاں لشکر نے دیکھا کہ سب سردار مع خواجہ برہن بیہوش پڑے ہیں افراسیاب دونوں بانوں مار کر غرق زمین ہوا بعد تھوڑے عرصہ کے طبقہ زمین کو ہاتھ پر رکھ کر ابھرا پھر غصہ میں نعرہ کیا سامری جھبڈ کو پکارا اتنے طبقہ زمین کو لیکر مع سرداروں و خواجہ وغیرہ کے بلند ہوا معلوم ہوتا تھا کہ ایک تنکا اٹھا لیا طبقہ زمین ہاتھ پر چاچ شاہی بر سر بندہ تباہ ہوئے کڑیاں زرہ کی اُلجھی ہوئے نعرے کرتا ہوا طرف آسمان کے زمین سے کئی سو گز بلند وہ خود پسند روانہ ہو گیا لشکر میں فریاد و النیاح کا شور ہوا ہنسن ہنسن چلا لاک بن عمر ڈپڑا ہوا سوراٹھا غلغلہ جو ہوا آنکھ کھل گئی دیکھا صد ہا آدمی مرے پڑے ہیں کسی کا سر پھٹ گیا کسی کا ہاتھ ٹوٹ گیا پوچھا صاحبو خیر تو یہ کیا بلا نازل ہوئی سرداروں نے کہا اے نورنگا خواجہ عمر و بڑا غضب ہوا ہوا افراسیاب جادو آیا تھا لشکر کو پال کیا تھر پڑا سنگدل نے صدمہ ہا کو مارا خواجہ عمر و داسد وغیرہ کو مع طبقہ زمین اٹھا کرے گا وہ دیکھو آسمان پر کڑکتا ہوا جاتا ہو چالاک کے ہوش اُڑ گئے بجیل سرخ موے کا کلکشا و ہلال سحرانگن وغیرہ چند سرداروں سے بلا کر کہا صاحبو کارگزاری کرو لشکر کو روکو ایسا ٹو گھبراہٹ میں بخت جان بھاگ کر نکل جائیں پھر لشکر کا حج ہونا دشوار ہو گا میں جا کر دیکھوں کہ ان سب کو کمان بیگیا اگر موقع پاؤنگا دیکھ کر داپس آؤنگا آپ لوگوں کو خبر کرونگا جیسا موقع ہو آپ لوگ نامہ مندیج مضامین حال گذشتہ لکھ کر طرف ظلم نوا افغان کے رولہ کر دیں گو کب فرمان اس حال مصیبت آں سے آگاہ ہو جائیں آئندہ جو منظور پروردگار یہ کیلے چالاکنے فوراً باہر سے عیاری ذات پر آراستہ کیے جس طرف افراسیاب جادو گیا تھا اسی سمت یہ بھی پائے شاطری مارتا ہوا جلاگر دل سے کہتا ہوا چالاک راہ میں عیاری کرنا افراسیاب پر دشوار ہو کہ وہ کا دشمن کیا ہو کیا تدبیر کروں انفس لشکر کا کوئی سرپرست باقی نہ رہا اگر اسد فاری کو لے گیا تھا قبلہ و کعبہ ہا رہتے سب طرح کا انتظام کر لیتے اب کون فریاد کو پہنچے مہر خ و بہار و باغبان وغیرہ بھی گرفتار ہو گئے تباہیوں روتا ہوا چالاک ادھر جاتا ہی لیکن افراسیاب طبقہ کو لیے ہوئے ساٹا بھرے ہوئے جاتا ہو باغبان وغیرہ بیہوش ہیں آنکھیں پھرائی ہوئیں اگر موح ہوا سے آنکھ کھل گئی اپنے حال زار کو دیکھ رہے ہیں کہ طبقہ پر زمین کے پڑے ہیں افراسیاب نہیں معلوم کہاں لیے جاتا ہو دل سے کہتے ہیں کہ کچھ اور نہ کرے صرف اس مقام سے چھوڑوے استخوان ریزہ ریزہ ہو جائیں نہ ہاتھ پاؤں میں طاقت نہ آنکھوں میں ابھارت ساتھ دانے

سب بیکار خواجہ عمر دہم سے زیادہ مجبور و ناچار آج افراسیاب کو ہم پر غصہ قیامت کا آیا اب  
زندہ نہ چھوڑے گا مثل نقش پا مٹا دے گا قضاے کار افراسیاب آئے ہے سرحد زعفران کوہ میں پوچھا  
ملکہ زعفران زعفران پوش اپنے کوہ فلک شکوہ پر بصدنا زوا دامنہ جواہر نگار پر جلوہ فرماؤ کئی ہزار  
کنیزان خوش رویتیں ماہوش نیکو حاضر ہیں ایک کنیز نے بکار کر کہا حضور دیکھیے آسان سے کیا بلا آتی ہے زعفران  
نے سر اٹھا کر دیکھا وہ کیفیت نظر آئی کہ زعفران کا چہرہ زرد ہو گیا بہ نگاہ غور دیکھ کر پہچانا کہ افراسیاب  
جادو طبقہ زمین کا ہاتھ پر لیے ہوئے چند تارے اس طبقہ پر چمک رہے ہیں کئی مرد بھی بیہوش پڑے ہیں اب افراسیاب  
ماکیں بہ پستی ہوا زعفران یہ سکر اٹھ کھڑی ہوئی اور یہ ساجو جلد آراستہ ہوا جادو محفل کو بھی درست کردہ شہنشاہ  
افراسیاب کچھ گنگاروں کو پکڑ لائے ہیں زمین پر اتار دیا ہے میری سرحد میں انکو قتل کرے گا گنگاروں کے خون سے  
ہاتھ بھرے گا میں جا کر استقبال کروں ورنہ باعث خرابی ہوگا یہ سکر زعفران جادو کوہ سے اتری آراستی محفل کو حکم  
دیا آپ خزان خزان چلی گئے افراسیاب زمین پر اتر رہا تھا دھڑ سے چالاک بن عمر و اتقان و خیران آکر پہنچا  
نخل کی آڑ پکڑ کر اسے بھی دیکھا کہ افراسیاب قریب کر ایک چشمہ کے پاس جوش میں اتر رہا تھا دھڑ سے چالاک پیدہ پیدہ  
تاج ڈھکا ہوا تیور پر بل زمین پر اترے اترے چشمہ کو نگاہ قمر سے دیکھا وہ چشمہ جوش مار کر اٹلا افراسیاب نے وہ  
طبقہ زمین کا جیسے سرداران نامی و خواجہ عمر و داسد نامو وغیرہ بیہوش پڑے ہیں جرج و گرج چشمہ پر پھینک مارا  
چالاک دور سے دیکھ رہا ہوا اس آب سحر میں ایک جوش و خروش پیدا ہوا عرصہ دراز تک موجیں بلند کبھی  
مچھلیاں نکلتی تھیں کبھی تنگ ان خون آشام مگر گھبرائے ہوئے لب دریا سے ٹکر کرتے تھے کبھی پانی سے دھواں نکلا  
وہ تنگ عدلے ہا ہو بلند رہی بعد عرصہ دراز پانی کو سکوت ہوا جوش و خروش موقوف ہو گیا چالاک نے دیکھا  
اب وہ آب نایاب مثل آب گوہر صاف شفاف موج مار رہا ہوا تیرہ جاٹ سٹ آب میں قائم ہیں صاف ان جلال و  
ظاہر ہر کہ چشمہ کی آنکھیں پتھر لگیں اب افراسیاب نے چند سنگ نرے اٹھا کر دریا میں پھینکے وہ سنگ نرے دریا میں  
نکڑے ہوئے اب چالاک نے دیکھا تیرہ پیر کوے جو دریا کے کنارے پر ہوتے ہیں اکثر ناظرین نے دیکھا ہوگا سیاہ  
رنگت قرین سس سے کمتر پیدا ہونے پر تیرہ پیر کوے ظاہر ہو کر مثل شعلہ جو اطراف ان جابون کے چھٹے ایک ایک  
پیر کو ایک ایک جاب سے لپٹ گیا کبھی زبان سے اس جاب کو چاٹتے ہیں کبھی گرد چرخ مارتے ہیں افراسیاب  
اس طرح ان غریبان دریا سے مصیبت و گرفتاران لطمہ آفت کو بلائے سحر میں پھنسا کر پٹا ملکہ زعفران عفران پوش  
یہ کیفیت دیکھ کر بدحواس کھڑی کانپ رہی ہوشمند سے آواز نہ نکلتی تھی جب افراسیاب پٹا ملکہ زعفران  
نے جھک کر سلام کیا افراسیاب کی نگاہ جمال جان آرا سے زعفران پر پڑی سننے لگا پوچھا اول ملکہ عالم  
تم کہاں عرض کیسا نے کوہ زعفران ہو سرحد کنیزیں حضور شریف لائے یہ کہ کو حضور نے قید کیا یہ کون لوگ تھے

افراسیاب نے زعفران کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا سر پانچنگا کبھی آکھی واہ صورت زعفران کی بہت پسند آئی جواب دیا مسلمانوں نے بہت سسر اٹھایا تھا عیاروں نے بڑا ہنگامہ مچا تھا لوح بھی لیلیٰ راہ طلمس کشتی کا رکھتے تھے مابعد دولت کو جب خیال آیا لوح چھین لی سب کو لا کر اس تالاب میں قید کیا اور زعفران یہ سحر ساختہ سامری ہو اس سحر کے طریقے میں فتنہ نگری بھری ہو یہ سحر آبرودار ہو دریا پر کرتے ہیں مابعد دولت نے تالاب پر کیا اب یہ سحر نایاب ہوا دیکھنے والا آب آب ہو جائے آبروریزی ہو اس آب سحر کی ایک ایک معجز سنان جانستان یا خضر برآں گرداب محیط آفت کنارہ اسکا کنارہ سحر ہے قیامت پہ پیر کوئے جو مقور کیمہ چشم شمنون کے چاٹ رہے ہیں جالیسن میں گھلکر بانی بانی ہو جائینگے اب پناہ بانی مشکل ہو ہر ایک پر کو ابر ہو دشمن کے مٹانے کی کامل تدبیر ہو رہے ہستیال افراسیاب ہزار کنیزیں بھی کوہ سے آتر آئی ہیں چالاک بھی پٹا ہوا آیا ہوا ایک کنیز کی شکل پر حرج عام میں ملا ہوا چلا آتا ہو یہ سب باتیں سن لیا ہو نصیب پر اپنے سرداروں کی سردھن رہا ہوا افراسیاب بالاسے کوہ آیا زعفران نے تخت آراستہ کیا افراسیاب کے تخت پر بیٹھا گرداگرد کنیزان زربن پوش جلال زعفران پر ہر وقت افراسیاب نگاہ حیرت سے دیکھتا نشلی انگھڑوں پر جو نگاہ پڑی نشہ ہو گیا بھونٹے لگا دل سے کہتا ہو رف جہنم کو اگر سنبل سے مثال دون سر اسر خطا ہو پیشانی ذرا فی برماہ عالم افروز کا دھوکا ہو خال کو کس سے تشبیہ دون ستارہ سحری کہوں مثال بہت سید ہو ابرو دھال عید ہو آنکھوں کو چشم غزال سے مثال دینے میں دل کو دشت ہو اسکے نظارہ سے دیدہ دلکو فرحت ہو گردش چشمان دلربا سے لیل و نہار کو حیرت ہو نہر کس خود آنکھیں چراتی ہو ان سے کب آنکھ ملاتی ہو لب خنجر سوسن دندان درعدن بات میں میکانی کلام معجز نظام میں دلربائی سینہ پر ناز بیتان مسوہ باغ رضوان موسے بیان نازک معدوم عشق کی جستجو غیر مفہوم آگے مقام حجاب ہو آداب حسن و دربارش کہتا ہو تنگات کلک و وزبان کا نشان ملا یا صدف بھر خوبی کہوں غنچہ ناشگفتہ سے مثال دون ساق بلوریں شمع آئینہ زربانی کھٹ پا سے مثال پنجہ مرجان ہاتھ آگے سراپا حسن سے معمور حور کننا عقل کا قصور ایک جانب صحرے سینہ زار کوہ فلک شکوہ پر چستان کی بہار حسن ہائے طولانی ایک ایک نخل سرسبز دشا داب دلا فانی جب شمیم گل آئی ہو صبا عطر مجموعہ لا کر شکھاتی ہو افراسیاب نے جو کچھ سرخ و ملال اٹھایا اس مقام پر بہار کو دیکھ کر غنچہ خاطر شکفتہ ہوا پہلو میں معشوقہ زعفران ایسی خوشخوگرداگرد کنیزان ماہر دسانے بلغ پر بہار لپٹیں پھولوں کی آبریں میں کنیزان گلخدا رجون اپنا دکھا رہی ہیں جو انان چین اگر رہے ہیں عند لیبان خوشنوا شاخ گل یہ نہال فاختاؤن کو کو کو وبال نظم

نور پر آئی ہو مثال ہمار گلشن  
ہر شجر نور میں ہو غیرت نخل ایسن  
گل کے تھے جو شگفتہ ہیں گئی اسکے پاس

پھول جو چاندنی کا ہو گل متاب ہو وہ  
ٹوٹ کر کوئی زمین پر جو گر برگ من

خیرت طائر زربن ہو ہر اک مرغ چین  
باغبان سمجھے فلک سے کوئی تارہ ٹوٹا

باغبان کہتے ہیں بے بی ہوش نام ہوسن جھپ گیا چاندنی کا پھول جو پتوں کوئی منقلون کی روشنی ایک ایک ہلتا پتوں طرب انگیر ہو ایک ایک ہوا کا جھوکا رنگ گل کیلئے تین بارہ جوانان چین	ہر تین نور میں طلح گل غور شدہ کا ہو شہرہ گلچین کو ہوا صاف کہ پھانڈ گن آج تالیسی ہوا اس رنگ کی شانوائی ست شورش برگ درختان ہر صدمے غن باغبان ست صبا ست شام گل ست	سرخ لالہ دگل ہر شفق صبح مسن آتش گل کو صبا اور بھی بھر کاتی ہو جو ہری موتے کو جانے میں درعدن شعل گل آئی ہو کیا باغ میں کہ ہولی ہو بلبلین نغمہ سر ایک دری قہقہہ زن
---	--	--

افراسیاب کی بھی چہستان پہنگا کہ ہم کچھ چینی گلشن حسن ملکہ زعفران پوش محبت کا دل میں جوش حسن و طرب  
دیکھ کر پھول گیا کس کام کہ میں آیا تھا وہ بھی پھول گیا یہ حال پر ملاں جو چالاک نے دیکھا دل میں ہو چا کہ اے  
چالاک اگر عیار ہی کی گل ابا بیان جلسہ کو مع افراسیاب بیوش کیا کیا مردا جمل ہدی بہانی سرداران نامی  
کی غیر ممکن اب کیا تدبیر کروں آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے افراسیاب کو جو دیکھا مصروف عیش و نشاط و مجلس فرحت  
و انبساط چالاک کا حچہ خاطر خرم مردہ ہوا روتا ہوا پاڑ سے اتر ایک نخل کے سایہ میں آکر ٹھہرا تھمے عقل پر  
قرعہ تفکر کو پھینکا شکلیں بے انتہا سامنے آئی میں خانہ فرح و انبساط کی صورت نہیں دکھائی میں ستارہ گردش  
میں فلک بربادی کی کوشش میں بھی سوچتا ہو جا کر لشکر میں خبر کروں افراسیاب جادو بیان مصروف عیش  
رہے وہ لوگ سحر کے قیدیان ہلا کور ہا کرین تالاب کو خاک میں ملا دیں لیکن پھر کتا ہو وہ سحر خانہ خراب  
افراسیاب کا جو کسی تاب ہو کہ جو اس تالاب پر دست انداز ہو کوئی اسکا ہمسرہ ہو تو اسکو یہ شرف میسر ہو بعد  
چند ساعت کے اٹھے گا طرف باغ صیب کے چلا جائیگا ہمارے کیا باغہ آئیگا اگر جا کر پاڑ پچھنی اٹھاؤں افراسیاب  
کو بیوش کروں سر اسر عقل کے خلاف ہوا اسکے بیوش ہونے سے سحر نہ اترے گا جب یہ قتل ہو تب سحر مٹے قتل ہونا  
اس بیجا کا دشوار ایسے مقام پر کوشش بیکار جب کچھ عقل نے کام نہ کیا روتا ہوا قریب اس جہنم کے آیا دیکھا وہ  
پیر کو سے جاپون سے پیٹے ہوئے ہیں کراہنے کی سرداروں کے آواز آتی ہو ایسی درد آمیز صدا ہو شکر دل دکھتا ہو  
کبھی صدائے ہمارا آتی ہو کبھی آواز محو کبھی اپنے قبیلہ و کعبہ کی صدا سنتا ہو کہ آہ آہ کر رہے ہیں کبھی صدائے  
اسد شیر دل ایسی درد آمیز مصیبت خیز آتی ہو کہ جی پھٹتا ہو اچا گلا کاٹ ڈالوں مگر یہ صدائے وحشت انگیز  
نہ سنوں افراسیاب کی زبان سے سن چکا تھا کہ یہ پیر کو سے چاٹتے چاٹتے جسم ان سب کے کھا جائیگے اند چالیس  
دن کے امتحان پانی ہو کر رہ جائیگے ان خیالات سے اور زیادہ دل بیقرار ہوتا ہو کبھی بلکتا ہو کبھی روتا ہو  
کبھی قصہ کہتا ہو کہ میں بھی اس دریا میں بچاؤں پڑوں اپنے باپ کے ساتھ ڈوب جاؤں جان جائے اے  
چالاک نام نہ دو بے ہوش مصیبت کا جوش پراگندہ عقل و ہوش کوئی تدبیر نہیں سوچتی دل سے کہتا ہو اگر  
اپنے کو تالاب میں گرایا ڈوب کر مرے گو ہر مرد دستیاب ہو گا ایسی جگہ مرد ہزار دو ہزار کو لے ڈوبو آخر



خیال میں آیا کہ طرف قصر حبشی کے چلو چل کر کو گلب و شمنغیر کو خبر کر دہا افراسیاب کا ہم زہرہ و حقیقت  
 میں یہ بانی ہسکی پا پوش کی گرد ہو بیشک وہ رہا کرے گا افراسیاب کو خبر بھی ہوگی یہ سوچ کر طرف طلم  
 نور افشان کے چل نکلا وہ کلمہ ملکہ ایران شمشیر زن کے نیچے کہ انکا داخلہ باغ نگارین میں یہ خبر بخوبی  
 سن چکی تھی کہ طلم کشا کو لوح ملی اب طلم کشا واسطے طلم کشائی کے جائینگے افراسیاب شکر کشی کرے گا  
 بڑے بڑے مقابلے پرینگے باغ نگارین میں اسند جواہر نگار پر جلوہ فرما ہو ملکہ مجلس ملکہ عمران جادو  
 و ملکہ شکوفہ سحر سازی سوشا ہزار دیاں دست بستہ حاضر ہیں ملکہ بران نے اُن سب سے بیان کیا کیا صاحبو  
 یقین ہو طلم کشا برائے طلم کشائی گئے ہوں افراسیاب نظر مہر خ پر قیامت برپا کر گیا خبرینا واجب  
 لازم ہو ملکہ شکوفہ نے عرض کی کسی ساحر کو روانہ کروں ابھی خبرنگا و مجلس نے دست بستہ عرض کی اسی جان  
 میں جاؤں وہاں کا حال اپنی آنکھوں سے دیکھ آؤں ملکہ بران نے فرمایا اسوقت خود بخود دل کو انتشار  
 ہو خدا خیر کرے ایسا ہوا افراسیاب نے فساد عظیم برپا کیا ہو جب تک کوئی بیان سے پہنچے کوئی خرابی  
 نہ پیش ہو جائے شکوفہ نے قریب آکر عرض کی حضور تو خیر اپنے والد نادر کی زبان سے سن چکین کہ  
 افراسیاب آیا آپ کے والد سے مقابلہ ہوا بدن حصول لوح پلٹ گیا مرصو و مصور و صورت نگار  
 کو زخمی داری میں لے گیا اب سب طرح خیر و عافیت ہو ملکہ بران نے کہا اے شکوفہ ابھی جو میری آنکھ  
 لگی شاہزادہ اسیح تو جوان کو عالم خواب میں دیکھا فرماتے تھے کہ ملکہ اسد غازی کی خبر لو ہمارے بھائی  
 پر بڑی مصیبت ہو غفلت تم کو مناسب نہیں ہوا اے شکوفہ میں نے چاہا اور کچھ پوچھوں تجھ سے بیدار ہو گیا  
 اے ملکہ کھل گئی کیا دل کی کیفیت کہوں نظم

بست گریہ کہ در گلو گرو شد	خوناب دل ز کنار گشت	از من رخ روزگار برگشت	برگشت ز من چو یار برگشت
صدر رہ نصیحت ہم دل	باز آمد و شر مسار گشت	از دیہ خیال دست مغب	امیدہ از عار برگشت
از آتش دیدہ دانہ خاک	از دیدہ آشکار برگشت	بندار کہ خون دل بریزد	صدا کہ از شکار برگشت
کے غنچے دل شکفتہ گردو	ہرگز کہ ز ما بہار برگشت	در کوہ عشق غار میرد	آئیں کز کوئے یار برگشت
صد شکر کہ در دستم	کہ از دل من تراز برگشت	بنش بنم و صبر را کنم یار	تا یار مرا شو حسن یار

اے شکوفہ تجھ کشا کش میں ہوں کچھ میں نہیں بڑھا کر یہ خواب میرا رویاے صادقہ ہو اس حسرت سے فرمایا  
 کہ ملکہ ہمارے بھائی کی خبر لو اسوقت تک یہ نقشہ آنکھوں کے نیچے پھر رہا ہو حقیقت میں اسد نادر سے  
 وہ اتھا کی محبت رکھتے ہیں مہ توں ساتھ رہا فرماتے تھے کہ چلو طلم ہوش روبا میں چل کر اپنے بھائی  
 کو رہا کروں یا جان و دن میں نے جواب دیا تھا اے شہر یار طلم ہوش روبا ہو شہر یار افراسیاب ساحر

یکتا ہو کہ دکا دش بیکار ہو دہان جانا دشوار ہو اور شکوفہ کیا کون کیسہ شہر دل تڑپتا تھا اسد غازی کے گرفتاری کا حال سنکر کچھ اُن کا دھڑکتا تھا اگر مین ان کو بیان لاتی کسی ہلاکیت ہوا جانتے سیدھے سپاہی مین یہ نہیں جانتے کہ طلسم کیا چیز ہو کتے تھے کہ جاتے ہی افراسیاب کو قتل کر دینگا اے شکوفہ مین نے اکثر کہا کہ افراسیاب سحر بند ہو اسکا قتل ہونا ناممکن تو جواب دیا کہ جب تلوار کھینچ گئی کوئی سحر طلسم سامنے نہیں آتا بھلا ایسے جاہلون کی بات کا کیا جواب مگر آج مین نے انکو بہت پریشان پایا خواب مین بقیار ہو کر فرمایا کہ ہمارے بھائی کی خبر لینا بیشک اسد غازی پر کچھ افتاد پڑی ایک ہفتہ سے کچھ احوال نہیں معلوم مین خود جاؤنگی دیکھوں کیا ہنگامہ پیش ہو یہ باتیں تھیں کہ آسمان پر برق چلی دیکھا ماہ رخسار نے کنیز ملکہ طہرچ کی بال کھوے ہوئے گریبان نالان موسے سرسرا سر پریشان آئے پہونچی ملکہ ہران نے کہا ماہ رخسار خیر تو ہو قد مون سے لپٹ گئی اور رونے لگی کہا حضور چشم زون مین گلزار لشکر مین خزان آئی فلک کچر قنار نے عجیب کیفیت دکھائی اسقدر بقیار ہو کہ کلام کرنا دشوار ہو اور رونے رونے بجلی لگ گئی رونے پر ماہ رخسار کے سب اہل بیان دربار رونے لگے ملکہ ہران نے اپنے ہاتھوں سے ماہ رخسار کے آنسو پونچھے کہا ماہ رخسار شد بفضل حال بیان کرو کلیجہ کترے ہو تا ہو ہمارے دلکو پہلے خبر ہو چکی ہو ہم ابھی اسی ذکر مین مصروف تھے آخر وہ خواب خیال ہمارا ظاہر ہوا دیاے صادقہ تھا ماہ رخسار نے ضبط کر کے کہا حضور اول لوح طلسمی قبضہ سے گئی اب آج گیارہ سردار و عیار ایک خیمہ مین مصباح کر رہے تھے افراسیاب آکر پہونچا سب کو گرفتار کر کے لے گیا اب لشکر کا کوئی دستگیر نہیں ہو فوج کے ٹھنے کی کوئی تدبیر نہیں ہو لشکر مین تلام، ہر فوج والے بھاگے جاتے مین مین افسران نامی خواجہ عمر و اسد نامی و ملکہ طہرچ خوش سیر یہ بھی گرفتار ہوئے اب لشکر کو کون سنبھالے جو سرداران نامداہ مین اُنکی کون سنتا ہو اگر دو چار دن یہ لوگ لشکر مین نہ آئے پڑا دھوٹ جائیگا یہ حال مصیبت مال شکر ملکہ ہران بقیار ہو گئی شکوفہ سے اشارہ کر کے کہا دیکھنا لگ لکھنا یہ فرما کر اسی وقت اسباب سحر ذات پر آراستہ کیا آخر مردار یہ جوڑے سے نکلا کر چپکایا فرمایا یہ بھی دریافت ہو کہ افراسیاب ان سب صاحبون کو لیکر کہاں گیا کہ مین قید کیا یا خدا خواستہ سامان قتل مین مصروف ہو ماہ رخسار نے عرض کی چالاک بن عمرو براستہ تجو خبر سب صاحبون کو کھجا کر گئے مین داہن نہیں آئے مین اول حضور لشکر اسلام مین چلین اہل بیان فوج جو گھبرائے ہوئے مین اُنکو تسکین دینے کے یقین ہو چالاک بن عمرو خبر لیکر آئیگی جیسا مناسب وقت ہو انتظام کیجئے ہران نے کہا بیشک پہلے لشکر ہی مین جانا مناسب ہو یہ فرما کر طاووس زرین بال پر ہوا ہو کر یک دم تنہا چلین مگر صورت مظاہرہ ایچ نو جوان آنکھوں کے نیچے پھر رہی ہو اس بقیاری مین یہ ہزار زبان پر جاری مین اشتہار

بجائے اشک آنکھوں سے اوسہیم نکلتا ہے  
دل ناشاد سے یوں نالہ پرخند نکلتا ہے  
بہت اس شمع کا آنکھیں لڑانا یاد آتا ہے  
جگہ دینا بہت دل میں نہ یار و لڑکے مرگان کو  
یہ رعب حسن ہو جب وہ مخالب ہم سے ہوتا ہے  
گذرتا ہو جان سے جب بھارے دید کا شہ  
ادا پر اس شکر کے نہ تلواریں چلین کیونکر  
اُلجھتا ہو عجب ہر دم یہ کدے کوئی شاتہ سے  
ملاش راز دان عشق کرتا ہوں جو پہلو میں  
ود بیعت ہوں جب ہر دوا تجویر کرتے ہیں

میرے سینہ میں شاید حسرتوں کا دم نکلتا ہے  
غرافانہ سے جیسے صاحب ماتم نکلتا ہے  
کوئی بادام میں بادام جب کوام نکلتا ہے  
یہ وہ کانٹا ہے جو بائے جگر سے کم نکلتا ہے  
جواب اسکے حضور اپنی زبان سے کم نکلتا ہے  
تو اسکا آنکھوں کے دستہ سے اکثر دم نکلتا ہے  
کہ اس کے بانگ میں ہرادر ہی عالم نکلتا ہے  
نکالے سے کہیں ان گیسوؤں کا خم نکلتا ہے  
سوا کے درد دل کوئی نہیں محسوس نکلتا ہے  
زہر میں اسے قلیق تریاق مثل سم نکلتا ہے

اس حال پر لال میں بصورت آئینہ حیران مثل دلت پریشان یاد ابرو سے دلدار میں چھری چبھے پر چل رہی ہے آہ  
آتشک قلب سے نکل رہی ہو کبھی خیال آتا ہو اگر کوئی محبوب قریب ہوتا جا کر نظارۂ جمال کر کے عرض کرتا ہے  
شہنشاہ خوبی دا سر و باغ محبوبی آپ نے جو فرمایا جان نثار حاضر ہوتے ہیں آپ کے بھائی صاحب کے  
نکلنے ہیں دعا کیجئے مقام تمکا دستیاب ہو جان لڑائیں انکو قید سے چھوڑائیں لیکن یہ بھی خیال قائم تصور  
نا تمام ایسے خوش نصیب نہیں ہیں کہ کوئے محبوب میں گذر ہو سیر بہشت میں عمر بسر ہو مگر سابق تحریر ہوا کہ وہ  
بلور سے جب افراسیاب جادو چلا تھا حیرت جادو بقرار ہو کہ جو جو میں اپنے شوہر کے روانہ ہوئی اتفاقات  
قضا و قدر سے ادھر حیرت جادو آتی ہے ادھر سے یہ بہت عشق گرفتار محبت اسیر زندان محبت  
سوختہ تن ملکہ بران شمشیر زن چھوئے اسد نوجوان میں نکلی ہو حیرت جادو سے سناٹا ہوا اسنے ملکہ بران کو  
دیکھا شاید حیرت کو کچھ خبر معلوم بھی ہو چکی ہو کہ افراسیاب نے کچھ کار نمایاں کیا دیکھتے ہی بران کو شل شعلہ  
جوالہ بھڑکی وہ میں سے لگا راجھو کری کہاں جاتی ہو بھارے مددگار سب خاک میں ملے لوح طلسمی شہنشاہ نے  
چھین لی تمھاری قضا دانگیر ہوئی اب مجھے پکڑ کہاں جائیگی بڑے بڑے صدمے اہالیان ہوش روبا کو  
ہو بچائے میں کس جوش میں تو نے پہل بریزا دان توڑا دریا گئے خون روان خشک کیا آجک اسکا طلال ہو اب  
آج تمھارا بچا حال ہو ملکہ بران شمشیر زن اسوقت ساغر بادہ محبت اسرج نوجوان میں بد ہوش غم دین  
و دنیا فراموش سر جھکائے ہوئے جاتی ہو حیرت نے جو آواز دی صدمے حیرت کان میں آئی بیٹ کر دیکھا فرمایا  
اگر حیرت تو بڑی بے غیرت ہے تو نے ادھر تیرے دھکڑے نے کیا کیا ذلت اٹھائی لیکن خرم نہ آئی پھر خرم نہ ہوئی

ہو سحر چلنے لگے غل سحر جلنے لگے کبھی آگ بری کبھی بارش آب و دونوں حسین جیل بہ جو سیکرہ سیم برہ سردی  
خوبی وہ رنگ دیوے گل حدیقہ مجبونی یہ سحر دساری میں طاق وہ فن افونگری میں شمرہ آفاق بلیان  
چمک رہی ہیں رعد کی گج برق کی ترپ حیرت نے سحر کیا بران لہرائی کبھی بران نے آخر دوا بد چمکایا  
حیرت بھرائی ایک کا بچہ دوسرے پر قابض نہیں ہوتا ایک نے آگ برسانی اُسے باران سحر برسا کر ٹھنڈا کیا  
اسنے گولہ مارا اسنے رو کیا سوال جواب نہیں ہو رہے ہیں تھڑے کار ہترین حتر چالاک بن عمر کو وہ زعفران  
سے یہ حال پر ملال اسد وغیرہ کا دیکھ کر چلا تھا اس خیال میں کہ اپنے کوتاہ قصر حید ہو چکا و ک کیفیت گرفتاری  
ظلم کشا سداؤں اس مقام پر آ کر ہو بنیاد در سے دیکھا سحر امین ہنگامہ گیر دوا بدلتا دیکھ کر خاندانہ کیا سو کہ  
ہو کون لڑ رہا ہو جیسٹ کے قریب آباد دیکھا ملکہ بران شمشیر زن و حیرت بر فن دونوں اسپین سحر دساری  
بن بصرہ بن دو بلبلین ہیں کہ تھی ہوئی ہیں دوتا رہے چمک رہے ہیں وہ بر قین ترپ رہی ہیں حیران  
کہ اے چالاک یہ کیا مگر ہر شایہ یہ خبر دشت اثر ملکہ بران چلی عقین راہ میں حیرت نے روکا دونوں  
سحر دساری میں یہ نظر میں قابل و مطلوب ہونا دشاوار کچھ تدبیر مناسب ہو کنارے آ کر رنگ روغن عیاری  
کا نکالا صورت ملکہ صر شمشیر زن کی بنکر تیار ہوا گوشہ سے نکل کر آداری اور خانوں جل شہنشاہ اے ملکہ حیرت  
عالیجاہ آج یہ دفتر کو کب د جانے یاے شہنشاہ نے کل کا فاتحہ کیا اسد وغیرہ کو قید کر لیا اس آج لڑائی کا  
خاتمہ ہو میں بھی آج پوچھی اس چو کری کو گرفتار کر لیجئے ملت نہ دیکھے حیرت جو صر صر کرتے ہوئے دیکھا  
خوش ہو گئی کما صر صر قریب نہ آتا یہ دفتر کو کب ہی عرصہ دراز سے مجھے لڑ رہی ہو میں کیا اب اسکو جانے دو  
تو قاتل دیکھ صر صر نقلی نے کہا داری میں آئی یہ شوخ و دیدہ گیسو بربہ میرا کیا کرے گی یہ کتا ہوا چالاک برابر  
حیرت کے ہو چکا پہلو میں آ کر آداری اے ملکہ عالم بچے دیکھیے اسنے گولہ پھینکا آخر دوا بدلتا لکا حیرت آدھر  
پلٹی چالاک قریب ہو چکا تھا حلقہ کندارے لگے میں پڑے اسے کمر ہاشی چالاک نے جھٹکا مار گرتے  
گرتے جاب ہوئی مار دیا حیرت گر کر سویش ہوئی اب غرہ کیا غرہ چالاک

بعلیری من انم صیٹ چالاک	انجیم دشمن اندازم کھٹاک	آدبا دگر دتیز گامم	اخلیفہ اولم چالاک نامم
-------------------------	-------------------------	--------------------	------------------------

ملکہ بران نے دور کر چالاک کو لگے سے نکالیا کہا اے چالاک کیا کلام کیا عرصہ دراز سے اس سے مقابلہ ہو رہا  
تھا حرامزادی جوٹ نہ تھاتی تھی چالاک جج مار کر دیا کما اے ملکہ عالم ہمارے برابر کون نالان ہو گا قلیل و کعبہ  
گرفتار ہو سب معاملہ آنکھوں سے دیکھا آفراسیاب طبقہ کا طبقہ زمین کا اٹھا کرے گیا سر حد عفران کو وہ  
ایک تالاب پر بسا کر سب کو چھینک دیا ایسا سحر بنایا میں نے کبھی آنکھوں سے نہ شہید نہیں دیکھا تالاب  
اسوقت ایک صلا میں بڑی مصلح ہو حیرت کو گرفتار کیا آج آفراسیاب کو وہ داغ دوگر بھر دے

حیرت جادو کو اپنی شکل بناؤ تم شکل حیرت بنو اور اس لہو نہ کی زبان میں سوزن دو گرفتار کر کے برسر کوہ  
 زعفران لیجاؤ افراسیاب سے کہنا میں نے راہ میں نثر گرہ پران دتر کو کب کو گرفتار کیا چونکہ یہ نثر کو کب  
 ہوا کے قتل ہونے سے بڑا مطلب ہو میرے قتل کرنے سے یہ نثر کی آپ سحر کر کے ہو قتل کیجیے کو کب کو دلغ  
 تازہ دیجیے باتوں میں سمجھانا یہ کلمات سنانا کہ روح روان نور افشان جو عمارہ و جلال اس کا مثل آقا جلالیاب  
 درخشان ہو کو کب کی مکر ٹوٹ جاگی داغ اولاد نوجوان ہیں ساری سحر و ساحری بھول جائیگی یکے ن میں  
 چلکر طلم نور افشان پر قبضہ کر لیجیے جب افراسیاب خوش ہو کر اس کو قتل کرے گا میں بخارے عقب میں  
 آتا ہوں بطرح بن پڑ جائے زعفران کو بیہوش کر کے افراسیاب کو بیہوش کر دے یہ تو ظاہر ہو کہ اس کا قتل ہونا  
 ناممکن ہیں اس کو بیہوش کر کے دہن پڑا رہنے دیجیے زعفران زرد رو کو بھی قتل کر دیجیے وہاں سے پلٹو  
 جوش میں تالاب پر گر و مثل دریائے خون روان خشک کرو سرداروں کو اپنے چھڑاؤ جب افراسیاب  
 بیدار ہو گا لاشہ اپنی پلوئین کا دیکھ کر شکر اٹکرا کر جان دیگا اسکی بد جو اسی میں روح طلسم کی فکر کر دیجیے  
 بحیثی و چالاکی جو چالاک نے سامنے ملکہ بران کے بیان کیا بران خوش ہو گئی مثل گل شکفتہ ہوئی کھلا کر  
 چالاک کیا خوب بات سوچی ہو میں بڑے لطف سے اس حرام زادی کو اپنی شکل بناؤ گی آپ اسکی مثل بنے اسکو  
 لیجاؤ گی بیشک ہاتھ سے افراسیاب کے قتل کراؤ گی مگر تم اپنے کو جلد ہو چنانا دیر نہ لگانا چالاک نے کہا میں  
 برا بربخارے پونچھ لگا آتے ہی زعفران کو پکڑ لو لٹکا دیکھو تو کس خوبصورتی سے حوامزادی کو بیہوش کر لیا ہوں  
 اے ملکہ عالم اس عیاری سے بڑا لطف ہو گا قبلہ و کعبہ بہت تریف کر دیجیے تمام طلم ہوش مرثا میں شہو ہو جائیگا  
 کہ ملکہ بران وی خان و چالاک جلالت نشان نے ملکہ حیرت جادو و ایسی ساحرہ کو مارا ملکہ بران بھی  
 گھبرائی ہوئی چالاک بھی تشنہ ناقرین پر واضح ہو کہ اس عیاری میں بہت بڑا عجب ہو مگر چالاک نے  
 اسوقت اسکے عیب و ہنر کو نہیں سمجھا چونکہ اپنے والد تادمہ و سرداران عالی وقار کو قبلے سحر مصیبت  
 دیکھ کر آیا ہے اسے سلام نہیں ہے مصیبت اس عیاری کی وقت پر تحریر ہوئی موافق رائے ملکہ سخاں عالی وقار  
 تقریر ہوگی جو کچھ چالاک نے کہا بران نے قبول کیا حیرت کو شکل بران و بران کو شکل حیرت آراستہ  
 کیا زبان میں حیرت کے سوزن دیا بران نے ایک تخت سحر تیار کیا حیرت کی مشکین بانہ لٹکائی تخت پر  
 ڈال لیا سحر بھی صورت کا حیرت کی تیار کیا چالاک سے کہا اے ہتر نامور تمھارے حکم کے بموجب میں برسر  
 زعفران کوہ جاتی ہوں مگر تم عرصہ نہ کرنا بہت جلد آ جا چالاک نے عرض کی کہ اے ملکہ عالم میرے دل کو لگی ہوئی  
 ہو سر کو پاؤں جاؤ لٹکا مثل باد صہر اڑا ہوا آؤ لٹکا اس حال پہلاں میں سرداران تاعار و والد عالی وقار  
 کو دیکھا ہے میرے دل کو صبر لٹکا اے ملکہ عالم جب پیر کو سہا لون کو چاہتے ہیں کراہنے کی آواز آتی ہے کہ میں



تھراتی ہو میرے گلے پر چھریان چل رہی ہیں کبھی ایسا سحر نگاہ سے نہیں گذرا ملک بران نے کہا افراسیاب	
کاہفت اقلیم میں نسل نہیں ہوا چالاک قبلہ و کعبہ مرد سپاہی ہیں جرات کے جوش میں افراسیاب پر	
جا پڑتے ہیں ورنہ کوئی اسکا ہم نگر نہیں ہو بخوبی آپس میں صلاح کر کے بران شیش زن نے بصورت حیرت تخت	
اڑایا چالاک بانہاے عیاری سے آراستہ ہو کر نسل ہوا کے اڑتا ہوا طرفت زعفران کوہ کے چلا ان	
دونوں کو راہ میں چھوڑے دو کلمہ حال افراسیاب کے بیان کیے جاتے ہیں جسے موافق مقام	
عناد دل گل روے تو گلخوارانند	اسیر دام بلا کے تو دل خسکارانند
خجبار راہ وفاے تو شسوارانند	غلام نر گس مست تو تاجدارانند
آخاب بادہ لعل تو ہوشیارانند	
ہمارے مد نظر تھے بہت نشیب و فراز	نہ کوئی واقف اسرار تھا نہ محرم راز
یہ کیا کرے کہ یہ ہوا قضا گئے راز و نیاز	ترا حیا و در آب دیدہ شد عکار
اگر نہ عاشق و معشوق رازدارانند	
خرام ناز سے پامال ہو جان یکسر	ہو عاشقوں کا ترے ساتھ ساتھ اک لشکر
وئے نہیں تجھے احوال پر کسی کے نظر	یہ زیر زلف دو تا چون کئی نگہ بنگر
کہ دیرین و یسارت جی پیرانند	
ہمارے جلنے سے کیا تجھ کو کیوں لگی ہو آؤ	سنے نہ ایک تری تو بنائیں باتیں سو
یہاں نہیں کوئی دیوانہ جو کرے تنگ و دو	نصیب ماست بہشت اوی خدا شناس برد
کہ مستحق کرامت گناہگارانند	
کہے ہی پر مغان دیکھنا یہ رنگ سخن	ہی تازہ تو بہ ابھی یاد کر شراب کس
کہے ہی ترہ درون اعظم اسکی بات نہ سن	بیا بہ میکدہ و چہرہ ارخوانے کون
مرد بصیرت کا انتخاب کارانند	
وہ کون ہو کہ تھیں پائے بند دام ہوس	ہوے ہیں زمرہ سچ و فاکس و ناکس
پیرا ہر شور زمانے میں اسو شیم نفس	یہ فن بران گل عارض غل مرا ہم دس
کہ حند لیب تو از ہر طرف ہزارانند	
سیاہ پوش ہو اک ضن اک جہان عکین	وہ کون ہو کہ پریشان خستہ حال نہیں
ہمارے کہنے کا تجھ کو اگر نہ آئے یقین	گذر کن جو صبا پر بنفشہ زار بہ بین

کہ از تقا ول الفت چہ سو گوارا نند	
مین اور چند ہو سناک عاشقی دشمن	ہوئے مین را ہر جلوہ گاہ رشک چمن
مین خاریان تہ پادان مین زیران تو سن	آو دستگیر شوائے خضر پے خجستہ کہ من
بیادہ میر دم و ہجران سوادا نند	
بمین اسید رہائی نہ آزر دے خلاص	نہ چھوئے کی تلک دو بہتجئے خلاص
ہر ناگوار بلا جی کو گفتگوئے خلاص	ز دام زلفت تو دل را مباد در کو خلاص
کہ بستگان کند تو رستگار نند	
ہر سر پہ خاک کہ گرد و لباس بدن	کہ درت دل غمگین غمبیرا مین
غبار فرق سے آئینہ حسین روشن	ز نقش چہرہ حافظ ہی تو ان دیدن
کہ ساکنان درد دست خاکسارا نند	
<p>محرران جادو تقریر و کاتیاں فصاحت تحریر اس داستان حیرت بیان کو بعبارت سلیس کیفیت ظریف یون تسطیر فرماتے ہیں کہ افراسیاب جادو بصد شکوہ بر سر زعفران کوہ پر خوش بٹھا ہر تاج سامنے ہوتا ہی پری رخساران جو طلعت و مشرقان خوبصورت سامنے حاضر ہیں زعفران زعفران پوش ایسی شمع دہن یا سمن بو خوش حسین چہل بصد ناز دادا شکن جام کو ارغوانی گردش مین نشہ دولت سے بہت ساغر بادہ کبر و نخوت کا خار کبھی غافل کبھی ہشیار چاہتا ہی زعفران کو تجلیہ مین لجاؤن اُس زرد در دے ستم کالا کرون گزر زعفران اپنے کو بچار ہی ہو کبھی تیور پر بل آیا کبھی منت کبھی خواہد افراسیاب نشہ مین کٹتا ہی اسی جان جان دا کو آرام دل شقائق ہمارا کہنا مان کو مختار مہر بٹھا بیٹھے باو شاہ طلسم ہوش ربا بنائے حیرت جادو کیا شغل ہو تیری محبت مین دل بکلی ہو تنہا مین جلد تم سے ہیں کچھ کہنا زعفران گھبرا گئی جواب دیا و شہنشاہ مین تو حاضر ہوں ارشاد فرما کے سب کینر مین حاضر ہیں بدستی نہ بھیجا تھو دیدم نہ بٹھا کئے دست درازی ہکو ناگوار ہو زبردستی بیکار ہو دیکھو مجھ کو ہاتھ نہ لگاؤ سلیقہ سے بٹھو مین بدنام ہو جاؤ گی مختار ایسی کام ہو ایک کو سائی ایک کو بدھائی حیرت ایسی مشوقہ کو شغل بناتے ہو جس میں نظر صاحب تحریر و تقریر سخن زبردست شراب حسن سے مست صاحب سب بی حیات جادو کی جگہ کا کھر مین ڈنکا ہو قلب پر ہر ساحر کے اُسکے نام کا سکھ ہو دونوں بھائی اُسکے نیرنگ عطا صورت گئے رنگ عطا صورت شانزادگان والا قدر دایہ اسکی ملکہ سوسن زبان و از خود سحر و ساحری مین بیتا مسلمانوں سے کیسا کہنا ٹر رہی ہو اسوقت چو مین آپ الیا فرماتے ہیں مین کیا امید کروں گھری بھوکے لیے بدنام ہوں</p>	

بس معاف فرمائیے افراسیاب نشہ میں کہتا ہوں زعفران تم سے ہمیشہ ہی رسم و مراسم رہیگا اس بھار کو  
مثل گلہ است آراستہ کرد و نگاہ نگاہ ہوش ربا قرار یا رنگا ہر ایک بادشاہ مختاری قدیمی کو آئیگا یہ کہہ کر  
افراسیاب نے یہ اشعار عشق آمیز بخت انگیز سامنے زعفران زعفران پوش کے پڑھے کہا اے ملکہ عالم  
ان اشعار کو بگوش ہوش سنو نظم دل پذیر

ہو تیرے کان زلف معطر لگی ہوئی پر کیا کرین کہ جگر ہو منہ پر لگی ہوئی میت کو غسل دیجو نہ اسف کساری ہو پھانسی سی کیجئے کے اندر لگی ہوئی بیٹھے ہیں دیکھے بیٹھے دالے ہزار ہا آنکھ اپنی ہو لفافہ کے اوپر لگی ہوئی ای ذوق دیکھ دقت زور کو نہ منہ لگا	رکھے گی یزد بال برابر لگی ہوئی چائے بفر خون کوئی برتی ہو تری تیغ ہو تن پہ خاک کو چم دبیر لگی ہوئی کرتی ہو زیر برق خانوس تاک جہانگیر گزرے ہو اسکی راہ گزیر لگی ہوئی منہ سے لگا ہوا ہو اگر جام ہو تو کیا چھستی نہیں ہو منہ سے یہ کافر لگی ہوئی	بیٹھے ہوئے ہیں ہم کو بطرح ہم ہو تو چاٹ اسکو ستر لگی ہوئی نکلے ہو کبھی سے کہ اسکی ترہ کی نوک پر دانہ سے ہو شمع مقرر لگی ہوئی یہ چاہتا ہو شوق کو قاصد بجائے ہر ہو دل سے یاد ساقی کو شکر لگی ہوئی زعفران زعفران پوش ان
---	--	---

اشعار کو مسکند شمس پڑھی کہا اے شہنشاہ آپ کو تو پورے دیوان شاعروں کے یاد ہیں آپ خود بھی شاعر ہیں  
نظم ذکر سے باہر ہیں اس لگی ہوئی کو بھائیے ایسے اشعار زبان پر نہ لائیے ہر چند زعفران زعفران پوش  
اپنے کو بجاتی ہو مگر افراسیاب نہیں مانتا کبھی غصہ کرتا ہو کہتا ہوں زعفران تم ہماری بات کو نہ سنی گئیں  
اگر سوہنی فرم دوں مجھ سے زیادہ شکوہ بخت ہوا بھی ہاتھ پھیلا کے پیٹ جاؤ مقدمہ اہل کی خود خواہش کرد  
زعفران ہاتھ باندھنے لگی کہا اے شہنشاہ واسطہ سادری کا ایسا ارادہ نہ کیجئے اگر آپ نے سحر سے میرا دل  
اٹک دیا اور باعث میری رسوائی کا ہوا جب ہوش آئیگا اپنے کو ہلاک کر دینی مصیبت میں میری جان جانی  
افراسیاب اور زعفران سے یہ باتیں ہیں عشق و محبت کی گھاتے میں یکایک آسمان پر بجلی جلی دیکھا لکھت  
جادو بران شیر زن کی شکلیں باندھے ہوئے تخت اڑاتی ہوئی آتی ہو زعفران شرما کو ٹھہری ہو گئی  
افراسیاب بھی حیرت کو دیکھ کر ذرا پہلو تھپی کرنے لگا اس خیال سے کہ حیرت آزدہ ہو گئی سبھک بٹھانان  
وغیرہ موقوف ہوا حیرت ناظرین میں عرض کیا تھا کہ اس عیاری میں بڑا امر محبوب واقع ہوا لب  
وہ غرابی ناظرین پر واضح ہوتی ہو یعنی جیسے ہی تخت حیرت قریب آیا افراسیاب بطور خوشامد کھڑا ہو گیا  
بے اختیار بیکار تھا صاحب آؤ میں تمہارا نام بیت شقائق مٹا اے ملکہ عالم مختار اسوقت کیوں نہ آیا ہوا اس وقت  
کو کب کو کہاں یا یا میری آنکھیں تلو دھونڈتی تھیں یہ کیسے بے اختیار اشعار شوقیہ پڑھنے لگا شاعر شوقیہ

کیا ہو زبان خاصہ سے شمع کلام شوق	دفر ہوگر لکھوں سخن تا تمام شوق	یہ آج سے ہمیں ہو بیان تمام شوق
----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

میت سے ہر علاقہ دل پائے نام شوق  
 کتنا چلا جو نامہ برون سے پیام شوق  
 درہائے خاک لہر ہو یا دن عالم شوق  
 ترساؤں اسکو ترک ملاقات یا رسے  
 مملو نثار عشق سے رہتا ہو جام شوق  
 تازہ سے عشق زلف سے چھٹنا محال ہو  
 بتا ہو لاکھ ہونٹوں پر نگ کلام شوق  
 دیتا نہ جان اہل حق چٹان یا پر  
 داغ دل جگر میں قلع نقض گام شوق

ظاہر ہو قدر و منزلت احرام شوق  
 گھر تک بھی یار کے ہوا ختام شوق  
 دکھلائے کیوں بہر طلم جال یا رہ  
 جی چاہتا ہو دل سے بین اتقام شوق  
 چھوڑا نہ کوئے یار کو دیوانگی میں بھی  
 مرغ دل خرب ہو گرفتار دام شوق  
 رکھتا ہو راہ عشق میں یو کب گم قدم  
 ہوتی نہ اختیار میں میرے لگا شوق

زادہ بیان کعبہ دل ہو مقام شوق  
 روکے نہ کوئی حسرت و اندوہ دیاس کو  
 جام جهان نام سے زیادہ ہو جام شوق  
 رہتی ہو دل میں یاد تری چشم مست کی  
 مجنون کے بعد ہم پہ ہوا ختام شوق  
 زینت کے وقت کرتے ہیں جب کز وق وصل  
 بسمل سے پہلے سیکھ لے طرز خرام شوق  
 باقی ہو عشق رفتہ کا پیری پہن نشان

یہ اشعار عشق آمیز جو افراسیاب نے

ممشوق ناخذ ان کلمات ذوق شوق سے گوش حق نبوش نا آشنا صاحب شرم و حیا خالی از ناز و اداسین بے پردا  
 و خرقہ کوکب روشن ضمیر عالی جاہ صاحب حکومت و ثروت گل گلزار حدیقہ سلطنت یک تازہ سیدان جہات شہسوار  
 عصمت شوکت عاشق جال یا کج نوجوان معشوق دستان یہ کلمات سنگر ہوش و حواس پر انگدہ ہو گئے دل  
 دھڑکنے لگا کلیہ خیال عصمت میں بھڑکنے لگا دل سے کہا اوفانہ خراب یہ کیا کیا بیٹھے بٹھائے اپنے کو رسوا کیا اس بیجا  
 سے کیونکر آبرو چھگی مرد نثرانی جاہل اہل بذر بانی کا عادی نشہ مخمور جو مست و مغرور ایسے ایسے جو خیال محال  
 دل میں آئے تخت تو زمین پر اتارا لیکن رنگ متغیر چہرہ اداس عالم یاس خیال آبروریزی و پیش جان جانے کا  
 پس و پیش شرمندہ از کردہ خویش مضوم و مہوم و لریش شکل تقویہ عاشق خاموش فریادے تہر و غضب کا جوش سر جھکا  
 کمر تسی پر بھی بات کا افراسیاب کے جواب بھی نہ دیکی افراسیاب کیا سمجھا کہ حیرت کو غصہ جو زعفران  
 جا دو جو میرے پہلو میں بھی تھی حیرت کو انتہا کا ناگوار ہوا زعفران سے کہا دختر کوکب کو  
 ستون سے باندھ دو زعفران نے اسی عالم میں حیرت کو جو بکل بران ہو ستون سے باندھ دیا اب  
 افراسیاب طرف ملکہ بران کے اپنی زوجہ جان کے چٹنا عذر کرنے لگا کہ ملکہ حال تو کو دختر کوکب کو  
 کہاں پڑا کیونکر معرکہ پڑا ملکہ بران نے ڈرتے ڈرتے سر جھکا کر تنا جواب دیا کہ میں راہ میں آتی تھی  
 وہاں یہ ملی نژادی پٹری میں سحر میں غالب آئی گرفتار کر کے لے آئی اتنا نہیں کہہ سکتی کہ اسکو قتل کیجے یا  
 مراد کیجے دل سے تھی ای بران یہ کیا غضب ہوا نگوارے چالاک مکار نے محکوم و مجبور بلا میں  
 پھنسا دیکھو تو تقدیر کیا دکھاتی ہو کیسی پیش آتی ہو کبھی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے چار چار بنے جیتی ہو کہ  
 چالاک کج نہ آیا اور آئیگا تو میں کیونکر بچاؤں جی جہد را افراسیاب مذکر تا جاتا ہی بیان

مشرم دجا کو ترقی ہو حیرت کو غیرت برہتی جاتی ہو زعفران جا دو اس خوف میں کنارے آکر ٹھہری ہو کہ  
حیرت جا دے نہ جھکو پہلوے افراسیاب میں دیکھ لیا دیکھنے کیا قیامت برپا کر گئی کبھی سراپا کو حیرت نقلی  
کے دیکھتی ہو چہرے سے حقیقت میں قہر و غضب آشکار ہو مانتے ہر غصہ سے سپتہ چہرہ گلزار پر در شک خنجر ابدار  
زعفران خوف کے مارے دری جاتی ہو دل سے کہتی ہو کہ اے زعفران افراسیاب ہر چند کہ صاحب تخت تاج  
ہو مگر سفلہ فراج ہو بیوہ میں بدنام ہوئی حیرت اپنے دل میں بھی ہوگی یہ میری موت ہو یہ خیال محال میرے  
دستے موت ہو گمان چلی جاؤں اگر میرا گھر ہوتا کسی حیلہ سے چلی جاتی تھو چھپائی آب ٹل جا نا بھی باعث خرابی ہو  
اپنے اوپر لازم آئیگا حیرت کو کون سمجھائیگا کیونکر اس کے دل سے خیال نہکے زعفران اس تردد میں کھڑی ہوئی  
کانپ رہی ہو بران اس مصیبت میں افراسیاب حیرت میں مگر ہمت ترین مہتر چالاک بن عمر وہ طو کہ کئے شکل  
ساحرہ سختیان اٹھائے پاڑ پر ہو بچا دل پر تھپڑ لگایا ہو کینز و نین آکر شریک ہوا اس محفل خانہ قربان کو دیکھا اب  
یہ بھی گھرایا یہ دیکھا کہ افراسیاب ملکہ بران سے متین کر رہا ہو دم محبت کا بھر رہا ہو یہ سیاری آفت کی ماری  
تو گرفتار دام عیاری اسیر نہیں مکاری سر جھکائے بیٹھی ہو گل سا چہرہ کھلایا کچھ غصہ کچھ حجاب تل میں الجھن لفظوں  
کو بچ و تاب خاموش سر جھکائے ہان ہان کہے جاتی ہو اب چالاک مال کو سمجھا دل سے کہتا ہو اے چالاک یہ  
تو نے کیا کیا یہ مقدمہ عیاری ہو افراسیاب کی زوج کی شکل بنا کر بران کو بھیج دیا یا بے تجھے بڑی نادانی ہوئی  
کاشکے میں صورت حیرت نکلتا ایسی باتیں بناتا افراسیاب کے ہاتھ سے حیرت کو قتل کرانا بھلا اس تپاری  
سے کیا ہو سکے گا جسکو بات کرنا دشوار ہو اگر اسیر کوئی افتاد پڑی یا افراسیاب نے ہاتھ لگا یا یہ صاحب عفت و  
عصمت اپنی جان دیدی بدنامی میرے ذمے رہی اس عیاری پر سب تمکو نادان بنائینگے زمرہ عیاران سے نام  
نکل جائیگا ایسی باتیں سوچ کر چالاک کا قصہ ہوا میں اپنے کو خنجر ماروں پھر دلو مضبوط کیا کہا اے چالاک  
اپنے کو سمجھا لو اس حماقت کا دفعہ کرو یہ سوچ کر شکل ساحرہ قریب زعفران زعفران پوش کے آیا بات کلفت ہاتھ  
تعام لیا کہا ملکہ آپ کیون حیران کھڑی ہیں یہ ایسے حمان آپ کے گھر میں آئے ہیں شراب کباب کا سامان کیجیے گوشتوں کو ہائیے  
زعفران نے گہرا کر کہا بوا میں کیا کروں اس وقت عجب مصیبت میں ہوں افراسیاب تو غیرت ہو جھکو حیرت کے آنے سے  
بڑی حیرت ہو میں نے کسے پاس بھی تھی حیرت نے جھکو دیکھ لیا اب ناحق کو منہ دکھائے بیٹھی ہو نہ منہ سے بولی ہو نہ سر سے  
کھینچی ہو میں ناحق گنگنا رہی نہ لینا نہ دینا مجھے اس بیودہ سے کیا مطلب ہے بسبب مجھے بھولی ہیں اپنی ملطت پر بھولی  
ہیں چالاک نے کہا ملکہ وہ کیا کرینگے تم کیا کسی کی لونڈی باندی ہو کیا کسی کا دیا کھاتی ہو کتنا رے چلو میں ایک مدیر  
بتلاؤں ابھی صفائی ہو جائے مطلب کی بات نکل آئے زعفران تو گھرائی ہوئی تھی کہا بوا براے سا مری بتلا  
چالاک زعفران کو تمنائی کے خیمے میں لے گھا بوا کو اسے گھرا دیا جیسے ہی زعفران اٹھی چالاک نے جھٹ پٹ



گلواری میں بیہوشی ملائی کہا ملکہ گلواری تو کھائے پھر میں سب کچھ عرض کرونگی زعفران نے گلواری کھائی پک  
 حلق سے اُترتی گھبرا کر کھڑی ہو گئی کہا ہوا اس گلواری میں کیا تھا چالاک نے کہا سنگھیا زہر زعفران اسے  
 کہہ چلی کہ کھڑا کر بیہوش ہوئی چالاک نے لباس کا اتارنا زہر لیا چٹائی میں لپیٹ کر گوشہ بارگاہ میں بھاڑا  
 آپ تعجب تمام رنگے رنجن عیاری کا لگا کر صورت زعفران جادوئی بنکر میا ہوا باہر نکلا نکلتے ہی چالاک  
 نے رنگ جادو یا کینڑوں پر غصہ صا جوں پر آفت کی سے کہا اور قتل کیسی بے قرعے کھڑی ہو دیکھ نہ صاحب  
 جب دیکھو کجنت کا جھنڈا سا سر کھلا ہوا ہو جانی پھٹ پڑی دھگرے کو ڈنڈھتی ہوگی نوکری کرنا کیا ضرور ہے  
 دو چہینے چار چہینے موٹے سے بیٹھ بزار کی ہوا کھا جب دیکھو کسی وقت ہوش درست نہیں کچھ توں نے میری زبان  
 خراب کر دی میں اول فول کہنے لگی کسی کے کوزار کسی کی چوٹی کپڑے کھنچ لی ساتی بچے کے بٹے پڑ کر پانچ جوتیان  
 برابر مارین کہا نگورے بد ذات یا جی شہنشاہ آئے میں فدا سی ہی لگائے آنکھوں میں کا جلنے آج اچھا کھڑا ہو  
 اسے نگورے شہنشاہ مرد فتناس بھی ہیں اگر پسند کیا عمر و بھر کو فرصت ہو محفل میں ہنگامہ ہو گیا سب کو آزار پاشنا  
 بکتا جھکتا سامنے افراسیاب کے آیا کہا اسے شہنشاہ اس وقت ملکہ عالم کو ادھ کچھ خیال ہوا انکے فراموش ہو چکے  
 دم پھر نہ کلام کچھ یہ مکڑیچ میں افراسیاب اور حیرت نقلی کے کھڑا ہوا بران کے کا ندے پر ہاتھ رکھ کر کہا اے  
 ملکہ عالم آپ کا مطلب سمجھی بادشاہوں کی بات کا خیال بیکار ہو بقول سعدی گاہے بگاہے برنجند و گاہے  
 بہ دشنامے خلعت و ہند اس طرح کی باتیں کرتے کرتے ٹھکی کان میں کہا اسے ملکہ بران نہ گھراؤ تم چالاک بن کر د  
 ابھی حیرت جادو کو قتل کرو تا ہوں بران بن جان آگئی بہ نگاہ حیرت دیکھ کر کہا بھیا چالاک خدا  
 کے واسطے میری غرت و آبرو بچائے یہ ملعون بھی جھکوا تہ نہ لگانے پائے چالاک نے کہا کہ کیا مجال بران  
 کو مطمئن کر کے ہر طرف افراسیاب کے پلٹا کہا شہنشاہ ملکہ کی فطرت کا باعث بھی آپ سمجھے وہ تو کس نصیب  
 سے بران کو گرفتار کر کے لائیں آپ نے صرف ستون سے باندھ دیا ہر نہ سزا نہ جزا سنے تو بڑے بڑے  
 بیچ دلال آپ کو پہونچائے بڑے بڑے ساحرائ نامی مارے بل پر نرا دان توڑا دیکے خون روان کو خشک کیا  
 اسی کی وجہ سے آپ کے اُستاد و عشاق سبزہ رنگ مارے گئے بیٹی بادشاہ عالیجاہ کی ہو سوائے آپ کے اسکو  
 کون قتل کرے گا سحر کامل پڑھ کر ایک گولہ مارے سر پھٹ جائے ظلم نورافشان میں قیامت برپا ہو کو کب زندہ  
 نہ کچے کا غم میں بیٹی کے جان دیگا اب آپ کیون دیکرتے ہیں ایسا صید کو ملتا ہو مگر خدا کو سحر نہ کچے کا تیر تلوار  
 سے مارے ایسا وں پھر بھی نصیب نہو گا افراسیاب نے کہا اسے زعفران حقیقت میں بیچ ملکہ عالم کا حساب سے  
 ہو بران ثانی کو کب سے اسکو ٹریڈ کے گرفتار کیا بڑا کام کیا میں ابھی اسکو اپنے ہاتھ سے قتل کر تا ہوں میرے دل  
 پر بھی روشن ہو کہ اہ آسمان ظلم نورافشان کو کب کی مدد کروان ہو کو کب دیوانہ ہو کر نکل جائیگا تاج و تخت سے

باتھ اٹھا لگا یہ کہہ کر افراسیاب نے کہا ملکہ ہٹو میں تلوار سے اسکو قتل کروں کشتہ سحر کرنا حقیقت میں بہترین ہے یہ کہہ کر افراسیاب جادو تخت سے کودا ڈڈرا کھولنے لگا تیغہ تولنے لگا بران سے کہا ملکہ بخاری خاطر سے اسکو قتل کرتا ہوں بران نے اسپر بھی کچھ جواب نہ دیا بات بات پر خون خشک ہو جاتا ہی کلیجہ پر خنجر غم و الم بھر رہا ہی چالاک الگ ہوا یہ بھی خیال آیا اوی چالاک جب حیرت مرگئی اسکے مرنے کی علامت برابہو کی غلجائی کے حیرت کے نام کی آواز میں سنائی گئی سب طرح خرابی ہو دیجیے اس بیوقوفی کا کیا انجام ہوتا ہی ایسی حالت بھی سرزد نہیں ہوتی یہ سوچ رہا ہوں خون میں ہوش درست نہیں مگر قصائے کار افراسیاب جب تخت سے کودا میزہ کھینچ کر دم شیر پر ہاتھ رکھا ایک جھوٹکا ہو اکا چلا نکلن سے پتہ ٹوٹ کر گود میں افراسیاب کے گرا افراسیاب نے نگاہ ڈالی صاف تحریر تھا گویا نوشتہ تقدیر تقاطر سے ماسیان زہر و پوش کے مرقوم ہوا دغا فل جو و کو قتل کرتا ہو آنکہ سے نہیں ہو جھتا ہو بران بشکل حیرت کھڑی ہوئی آج آبرو اسکی شادے پھر کبھی کوئی ایسی گستاخی نہ کرے مضمون پڑھ کر افراسیاب کے ہوش اڑ گئے فورا بران کا ہاتھ تھام لیا کہا ملکہ ذرا کنارے چلو مجھے تم سے کچھ کہنا ہو ملکہ نے ہاتھ تو چھڑا لیا مسٹھ پر ہوائیاں اڑنے لگیں ہاتھ باندھ کر کہا حضور تنہائی میں کیا کام ہو افراسیاب کے کہا کچھ ضرورت ہو یہ کہہ کر آگے بڑھا جا ہاتھ ڈالوں بران خوف آبرو سے خود آگے بڑھ ہی کھتی ہوئی حضور میں پہنچی ہوں ہاتھ نہ لگا کیے اب بران کو کچھ بن نہیں پڑتا آگے آگے افراسیاب کے جلی خاتی ہو افراسیاب چاق و چوبند اس امر پر آمادہ کہ آج بران کی آبرو مٹا دوں چالاک تو بظلم زعفران باہر آیا افراسیاب جادو نے پلٹ کر کہا خبردار کوئی میرے ساتھ نہ آئے میں اپنی بی بی سے کچھ باتیں کرونگا کنیزوں کی تو کیا محال جو قدم آگے بڑھائیں یا ساتھ مالک کے خلیہ میں جائیں مگر چالاک کسی مرتبہ حضور کے بڑھاکتا جانا تھا شمشادہ بیٹے تو افراسیاب نے زعفران کو تو پچایا نہیں بیٹے کے جھک دیا کہا اوز زعفران ہمارے خلیہ میں نہ آنا یہ کہہ کر غصہ سے نگاہ ڈالی چالاک نے دیکھا جسم سے چنگاریاں نکلنے لگیں خائف ہوا ایسا کہ آتش قدر غضب افراسیاب کے جل جاؤں گھر کر یہ تو پیچھے ہٹا افراسیاب پردہ اٹھا کر جیسے کے اندر آیا اسوقت تک بران آگے تھی لیکن چونکہ کئی پردے پہنچے تھے وہاں پر اندھیرا تھا بران جھپک کر پیچھے پڑی افراسیاب آگے بڑھ گیا جانتا ہو کہ بران میرے آگے جاتی ہو چاری کتا جاتا ہو کبھی کتا میرا جان و مال بچھڑتا ہو تو محسوس گھبراہٹ ہو یہ کتا ہوا افراسیاب چند قدم آگے بڑھا تھا اب بران کو اپنے قریب نہ پایا گھر کر پٹا پکارا جان جان کمان ٹھہر گئیں اب آج مخلوہ چھوڑونگا دیکھا پردے سے لپٹی ہوئی بران کھڑی ہو اندھیرے میں اچھی طرح صورت نہیں معلوم ہوتی ہاتھ پکڑے کھینچنے لگے میں ہاتھ ڈال دینے تڑاق سے بوسہ لیا جبکا بوسہ لیا اسنے آواز دی ابا جان مجھے تنہائی میں کہاں لائے کچھ

دیوانے ہو گیا و خیر کمال بناؤ گے بدنام ہو جاؤ گے اب جو افراسیاب نے بنگا خور دیکھا تو بصورت  
اپنی بی بی کو پایا افراسیاب نے جھلاکے و طویل دیا کہا حرافزدی تو بیان کہاں آئی گئے گرتے رہے عورت  
بانی ہو کے بگئی افراسیاب شرم سے آب دریاے خجالت میں غرق گرفتار محیط غیرت پابند زنجیر حیرت  
دل سے کہا افراسیاب یہ کیا ہوا فورا گو دین ایک پرہیز گراؤ کو جو ہر طرف سے ماسیاں مرد پوش  
کے لکھا تھا او بھڑوے گدھے الو کے پچھے جتنی دیر میں تو آگے بڑھا اتنے عرصہ میں برہنہ دھن تین بران  
شمیر زن کو لے گیا جلد جانبر لے وہ تالاب پر پہنچی ہو گی سب کو رہا کی لکھی افراسیاب گھر گیا شرم سے  
پسینہ آ گیا اب اس وقت قید حیرت کو بھی چھوڑا سحر کیا مثل شعلہ جو الہ بھڑکا چلا لاک باہر کھڑا ہوا کاتب  
رہا ہو دل میں سوچتا تھا کہ ارے بڑا غضب ہوا اس کو ہرے بہا کی آبرو لکھی کیا روس سیاہ کسی کو دکھائیگا  
یکایک دیکھا کہ افراسیاب خیمہ سے لڑک کر نکلا آتش خور گئے ریشہ سحر و ساحری سے ملو نگاہ تہر جودانی  
خیمہ جلنے لگا یہ معالہ عجیب و غریب دیکھ کر کینز بن چین مار کر بھاگین چالا لاک بھی آنجن جان پہاڑ سے  
کو دکر بھاگا حیرت اسی طع مستون سے بندھی رہی پتاڑ پتا ہوا گیا حیرت بیہوش اسی عالم میں بہنوں سے  
بندھی ہوئی نہ بار سے نہ مددگار سے پہاڑ پر نہ انسان نہ حیوان چالا لاک جب زبر کوہ آیا حیران کہ خداوند ایر کیا  
شعبہ ہوا افراسیاب شرارہ بنکر کہاں گیا بران پر کیا گذری کہیں پیٹ میں خنجر مار کے تو تین لگی لکین  
اگر بران نے جان دی افراسیاب غصہ میں کیوں بھاگا چلو چلکر تالاب پر تو بھینچ چالا لاک تو اسی طرح  
بانہاے عیاری سے آراستہ اپنی صورت اصلی پر مگر بدحواس عالم یاس بھی سوچا ہو شاید افراسیاب قیدیان بلا  
کو قتل تو کرنے نہیں گیا افسوس نہ لشکر میں جاسکتا ہوں نہ کوئی تدبیر ممکن دمدم ترقی حیرت اس پریشانی  
حیرانی میں چالا لاک آخر مجبور و ناچار ہو کر طرف تالاب کے چلا اسکو راہ میں چھوڑیے دو کلمہ حال حیرت

ملکہ بران شمشیر زن کے منہ سے نظم

از حبیب نونہ است با من	وان ہم شدہ چاک تابد امن	زان پیش کہ پھر بہر فری	بودم بہ غم تو آہستان من
دارستیم مجال عشق ست	از عشق کجا شویم جد امن	میرفت غم و فحش از پیش	چون بارہ و آتش از قفسان
صد تیر غمت باستان زد	ز ناہا ہمہ بود دعا من	تا گفت دعا آخر خدا رو	شر متدہ بشتم از دعا من
از جہد عشق شتم آخر	سرگشتہ و زار دیو امن	درواہ عدم چو آتہا نیست	برگشتہ ز دم با ابتدا من
من قوت طلحے ندارم	بیودہ و رومرہ دعا من	بنشیم و صبر را کسم یار	نایا مرا شود خریدار

دیگر اشعار آید از ذوق

نشہ و ولت کا بد اطوار کوجس آن چڑھا	سر پہ شیطان کے اک اور بھی شیطان چڑھا
------------------------------------	--------------------------------------

عشق کے دھب پہ نہ کوئی بھی خزانہ چڑھا  
چڑھ گیا جبکہ زمین تو سن دشت اپنا  
میں نے دیکھا مہ نو کو تو اس ابرو کا خیال  
دیکھے ملت و دین کتنے کرے گا برباد  
مصحفِ نوح پہ ترے رنگ سنہرا ٹھہرا  
جب لڑی آنکھ تری کوئی مرے دیکھے سوا  
ناز سے تان کے ابرو سے لگا تیر نگاہ  
دیکھو قسمت کا لکھا آسنے پڑھا خط سوار  
غمرہ یار کو دے سونپ متاع دل و جان  
اشک آتے نہیں مژگان یہ یاروں نے بھی  
حضرت عشق کی درگاہ میں آکر ای ذوق

اے قابو پہ چڑھا تو یہی نادان چڑھا  
دینگے افلاک پہ ہم خاک سیا بان چڑھا  
لیکے خنجر مری چھاتی پہ وہیں آن چڑھا  
باد کے گھوڑے پہ وہ دشمن ایمان چڑھا  
واہ کیا خوب ہو سوتا سر قرآن چڑھا  
توج مژگان کے نہ شمع بر سر میدان چڑھا  
چلے جلد اپنی کمان پر ترے قربان چڑھا  
دھیان پر میرا مضمون کسی عنوان چڑھا  
چور تھا پر نظر اپنی نہ نگہ بان چڑھا  
بانی سونیرے دیا باندھ کے طوفان چڑھا  
دل و دین دیتے ہیں سب گبر و سلمان چڑھا

استادانِ سخنور نے تحریر فرمایا ہے کہ حقیقت افراسیاب جادو بخیاں خام و بہ تصور ناتمام برائے ابرو دہری  
ملکہ برانِ خم شیر زن کو لے کر خمیہ میں گھسا اور چاہا کہ دست انداز ہو یہ نکتہ تحریر کر چکا ہوں کہ اس خمیہ میں  
اندھیرا تھا افراسیاب آگے بڑھا برانِ پیچھے رہ گئی اسوقت عاشق صادق کو کب ستارہ شناس  
فلک اس صدفِ وصفِ شکن برہن روئین تن نقشہ جات ملاحظہ کر رہا تھا بروج فلک پر نگاہ تھی  
یہ ایک ثابت ہو کہ برانِ خم شیر زن کا ستارہ گردش میں آیا افراسیاب جادو ور ہے ابرو ہو ایسے لطف  
سے سحر کر کے غرق زمین ہو چشم زدن میں اس خمیہ میں ہو بچا بران کو اٹھالیا ایک چلہ بصورت دھرا افراسیاب  
ڈال دیا بران کو لاکر ایک پہاڑ پر ہو بچا یا ہو بشار کیا دیکھا رنگ روئے بران متغیر خوف ابرو دہری میں  
متر و متحر استاد کو اپنے دیکھ کر لپٹ گئی رونے لگی برہن نے گوشمالی کر کے کہا اود نادان ہو قوت عیاروں کا  
کام تو نے کیا یہ کام عیاروں کا ہو کسی کی زوج کسی کی مشتوق بنتے ہیں چونکہ عیار رہتا رہتے ہیں جو صورت  
بنائی اس وضع کو بناہ لے گئے تو ان باتوں کو کیا جانے جو دھرا افراسیاب کی بنکر ڈور پری اگر مجھایا جانا بنا  
نہو تا میر کے بچے سے کیونکر رہائی پاتی بران کے بچکی لگ گئی کہا استاد وہیں ان باتوں کو کیا جانوں جو چالاک  
نے کہا وہ میں نے کیا برہن نے کہا ای بران حقیقت میں چالاک بلا کا عیار ہو ہنس خواجہ تا مدار ہو مگر  
دے بر حال عیاران ایک سر ہزار سو دے ہر فردی کرتے ہیں آسنے بھی اپنے سواروں کو مع خواجہ اس  
پر بلال میں دیکھا ہوش اے کے درست نہ تھے خیر مصرح رسیدہ ہو دہلے ولے بھر گشت بنا افراسیاب

ابھی تک کوہ زعفران پر موجود ہو تو اپنے کو جلد بر سر تالاب پہونچا کر گوہر صدف قلیہ فونگرمی دایو گل خلاب  
حدیقہ ساحری مثل دریائے خون روان اس چشمہ کو بھی جا کر مٹا نہادریا ولی دکھانا گر جوش جرات میں ابرو کا خیال  
رہے افراسیاب بھی ضرور آئیگا میرا ٹھہرنا مناسب نہیں ہو یہ کلمہ برہمن رخصت ہو کر طرف اپنے قصر کے روانہ  
ہوذا افراسیاب کا حال عرض کر چکا ہوں کہ غصہ میں قید حیرت کو بھی بھول گیا مگر میں ذلت کی  
مثل شعلہ جو الہل چکا ہو بران شمشیر زن اسباب سحر سے آراستہ ہوئی پر بردار پیدا کر کے جوش خروش میں  
طرف اس چشمہ کے چلی مثل ستارہ سحری آکر آسمان پر چلی چشمہ میں وہی کیفیت دیکھی چشمہ آب جوش مار رہا ہو  
تیرہ حباب بر سر آب نایاب تیرہ پیر کوئے حبابوں سے لپٹے ہوئے چاٹ رہے ہیں صدائے آہ آہ بلند ہو اس  
صدائے دروناک کو شکر ہر ایک طاقتور سحر دار دمسند ہو گھر اگر طاقتور یہ چشمہ آتے ہیں صدائے آہ نہ کر تیاب  
ہو جاتے ہیں پانی نہیں پیتے سیراب نہیں ہوتے آنکھوں سے طائران سحر کے آنسو جاری ہر شاخ نخل تپوں سے سر  
پیٹ رہے ہیں درختوں پر بار غم دالم سرد صحرائی پرارہ غم و مصیبت چل رہا ہو بلبلان فقرہ سرا کا بیقراری سے دم  
نکل رہا ہو بوٹے گرد کے اٹھتے ہیں مگر دن ٹھیکا جاتا ہو سحر اخاک اڑتا ہو پانی کنارے سے سر ٹکرا رہا ہو مقام ویران  
جنگل سنان عجیب حال سیٹ ناک ہو جو چین چین چشمے کا دکشت سے گریبان چاک ہو بران نے جو یہ حال  
پر مدال دیکھا غم سے کلچر بھٹ گیا آسمان پر مثل برق جندہ کے تنگ بھر جرات بنکر پانی میں گری وہ پیر کوئے  
شعلے بنکر ملکہ بران پر گمرے بران نے ایک ایک ماش کا دانہ مار کر چلایا ان پیر کوئوں کو خاک میں ملایا  
چار جانب سے بران کو مچھلیوں نے گھیر لیا تنگ بنکر بران نے مچھلیوں کو نگنا شروع کیا کبھی تڑپ کر  
بلند ہو جاتی ہو یہ ماہی دریائے حن اپنے کو مچھلیوں سے بچاتی ہو مگر تمام جا نوران دریا نے بران پر بلوہ کیا  
مگر سونس گھڑیاں لپٹے جاتے ہیں زخم جو بران نے کھائے صدات شب فراق یاد آئے دل سے کیا جوش محبت  
ابرج نوجوان میں یہ سب کچھ ہوا کو نلی ساعت بدلتی کہ اس ظالم برائے ہوئی ایسے بیوفا کے تیغ ابرو سے

<p>گھائل ہوئی اس بیتیابی میں یہ اشعار مصیبت آمار ٹہرنے لگی اشعار ہو کہو ازل سے آج تک غم رہا نصیب دشمن کو بھی یہ تیغ نوا ہو خدا نصیب ختم اس نگاہ پر ہو سب نواز دلیری بنجائے اسپین کچھ کہ گھر جائے نصیب محبوبین لعل یار ہر مدت سے مرغ دل ہوتے ہیں متون تحقیق آتشا نصیب جس سے لگا یا دل ہر طرح آشی ذات</p>	<p>راحت کے نام سے بھی نہیں آتشا نصیب ہمیں کئی فلک کی ہمیشہ چلی گئی خو رو پیری کو کب ہیں پیتا زاد نصیب کن جسون سے کہتے ہیں غرت زدہ پیر جھسانیں جہان میں کوئی ہو ملا نصیب چھپرہ شب کو آئے میں جت بھی سحر</p>	<p>صد مہر ہو کہو ہجر بتان کا ہو نصیب اکر وہ بھی ہمارا نہ سیدھا ہو نصیب اکبار انے اور کرونگا سوال وصل جنگی بغل میں یار ہو انکا خوش نصیب کر تا ہو بیوفا کی دلبر کا کیا گلہ بنکر گھر گیا ہو ہر بار رہا نصیب</p>
---	--	--



ہم آرمایہ کے بین قلق بار نسیب | ان اشعار فراق آمیز کو ملکہ بران شیر زن پڑھتی جاتی ہو اور لڑتی جاتی ہو یا دمشق جو آگئی اور جرات بڑھ گئی تڑپ تڑپ کے گرنے شروع کیا کبھی حباب توڑے کبھی موجوں کے ہاتھ کاٹے کبھی سپر گرداب کو قلم کیا فوج ماہیان کو درہم و برہم کیا کس زور و شور سے ملکہ بران اسن لابی لڑ رہی ہو یا دابر دے خمدار محبوب بین ہر چند کہ خنجر کلیجہ پر چل رہا ہو مگر جرات بڑھتی جاتی ہو صد ہا سنگان آتشام کو جیر کر پھینک یا ہر مرتبہ سنگ منہ پھیل کر آتے ہیں سانس سے ملکہ بران کے بھاگ جاتے ہیں کبھی چھلیوں سے لڑائی ہوئی کبھی کسی سوسن نے منہ نکالا چاہا یا بران کو نگل جائے اس صاحب سلطوت و صولت نے دونوں کلون بین ہاتھ ڈالے جیر کر پھینک یا کبھی تڑپ کے تیرہ چہرے کے پوچھتی ہو جب پھلیاں زیادہ گھرتی ہیں برق نگر آسان پر اڑ جاتی ہو پھر تڑپ کر زمین پر آتی ہو اس آمد و رفت میں فوج ماہیان کو پا مال کیا اور ہنگام دریا سرکشی بھولے جل جل کر خاک ہونے لگے غور سے عرصے میں تاریکی چھائی صدا اے سبب ناک آئی کشتی مرا نام نہنگ خونخوار و ناہی آتشبار بود افسوس دریم و جان دادیم و بہر مطلب خود در سیدیم عرصہ دراز تک اندھیرا ہا اندھی اٹھی سنگ باری و برت باری ہوئی ملکہ بران نے جواہر کا اندھیرا دیکھا مشعل سحر کو روشن کیا دیکھا تمام سردار فرش زمین پر بیہوش پڑے ہیں ایک جانب خواجہ عمر و دبرق ایک سمت اسد نامدار ایک طرف ملکہ مہر خ و بہار و باغبان قدرت و درعد و برق و برق لکھ پڑے ہیں زمین پر تڑپ رہے ہیں بران نے بڑھکراہی پیشانی پر نشتر مارا خون چلو بین لیکر سمجھوں پر چھڑکا پہلے سب سے خواجہ عمر و دبرق و اسد نامدار کو ہوشیار کیا عمر و آٹھ کھڑا ہوا ملکہ مہر خ و بہار و غیر بھی اٹھی ہیں مگر سحر افراسیاب سے لڑ کھڑا رہی ہیں بران ایک ایک کے منہ پر پھینٹے دیتی ہو یہ ملحوظ رہے عمر و اسد و برق اچھی طرح ہوشیار ہو چکے ہیں اور سب پر کسی قدر خودگی باقی ہو ملکہ بران چاہتی ہیں کہ سب سحر سے بخوبی نجات پائیں بیان سے سب کو لے جائیں ہمارے وغیرہ خود سنا جز بردست ہیں اپنے اپنے سحر آب آتا رہا ہی ہیں مگر چونکہ سحر افراسیاب ہو دفع ہونے میں کدوش ہو گیا ایک صحرا سے گرد آڑی عمر و نے دیکھا نور نظر پارہ جلک چالاک بھاگا ہوا آتا ہو مگر بدحواس پر اگندہ پریشان مضطر و حیران جیسے ہی خواجہ عمر و کو کھڑے ہوئے دیکھا بیقرار ہو کر دوڑا آگے قدموں سے لپٹ گیا صحیح مار کے رو دیا عمر و نے کہا اے نور نظر خیر تو ہر عرض کی حضور کو اس حال زار میں دیکھا قریب تھا کلیجہ پھٹ جائے مگر افراسیاب آیا چاہتا ہو بڑے زور و شور سے چلا ہو عمر و نے چاہا چالاک سے سب حال پوچھے اتنا چالاک کے منہ سے نکلا کہ ملکہ حیرت جادو بر سر کوہ زعفران مضطر و حیران ستون سے بندھی کھڑی ہو تر یا دہ عمر و نہ پوچھنے پایا کہ یکایک آسمان سے نعرہ ہوا منم شہنشاہ طلسم ہوش ربا بران کو دیکھ کر جل گیا وہیں سے ڈانٹا اوجھو کر سی تو نے غضب کیا میرے قیدیوں کو چھڑا لیا آج تیری قضا دامن گیر ہو اب

تیرے قتل کی تدبیر ہو بران نے بہار وغیرہ کو آواز دی تو جلاد آپو نچا ملک الموت سے سامنا ہی ہم کہتے تھے جھٹ پٹ ٹکل جلوس ہمارا کہنا نہ مانا آخر اسی مصیبت کا سامنا ہوا رنگ روے بہار تغیر ہوا باغبان کا پتے لگا برق درعد تڑپ گئے مگر سنے جو بے سحر سمھائے سب سے پہلے خواجہ عمر دے جی ہی افراسیاب کو آتے ہوئے دیکھا کلم اور ہکھ کنارے جھپا برق فرنگی بھی عیا تر نہ ہو یہ بھی ایک طرف جھپٹا سامنے سے ہٹ گیا مگر ہٹتے ہٹتے حقہ آتش بازی داغ دیا سرخ و بہار و باغبان وغیرہ نے گولے ترنج و نا ترنج کے افراسیاب پر بارے افراسیاب ایسے سحر کو لب مانتا ہوا ان سب کو حقیر جانتا ہو زمین پر کو داسب کے سحر کو دفع کیا اسد نار نے جو افراسیاب کو دیکھا جوش جراثیم قبضہ پر ہاتھ ڈال ڈال کر ہکھ نعرہ کیا نعرہ اسد

اسد سوارم کردور درخنگ | بدرم دل شیر و درم پنگ | شنشہ نام درد کا دران | اسد شیر دل بہا جفران |  
اسد نے جو نعرہ کیا افراسیاب نے پلٹ کر دیکھا جل گیا طرف اسد کے جھپٹا بران نے دیکھا غضب ہوا اگر اسد نار کو پائیکا آتش قہر و غضب میں جلاد دیکھا اگر خدا نخواستہ اس شیر دلیر پر کوئی افتاد پری ای بران پری کرد و کاوش بیکار ہو جائیگی دو ٹوکا کے دم سے برات ہو چلی دامن کا ہارا اسکا ساتھ ہو کتب ہائے عقبت میں پھینچ لکھا ہو کہ یہ شیر دل طلسم کشا ہو یہ سوچ کر جھپٹا سچ میں آگئی افراسیاب پر گرا کھینچ مارا افراسیاب ضرب سے کمرے کی زمین پر گرا مگر شیعہ کا کڑا پھر غصہ میں اٹھا ملک بران نے آواز دی ایو اسد شیر دل ہیے ایسا نہ ہو یہ بیا آپ کو گرفتار کر لے یہ دیکھ کر سب سردار افراسیاب لڑنے لگے آتش سحر بر سادی برق فرنگی نے جو دیکھا کہ افراسیاب چاہتا ہو کہ گرفتار اسد کو پکڑ لے برق فرنگی نے بھی ٹھکرا ایک حقہ آتش بازی کا داغ کر افراسیاب پر سارا افراسیاب طرف برق کے پلٹا وردا ٹا دھوئے خبردار کیوں جری قضا آئی ہو اب عمر و نے دیکھا کہ اسد برق گرفتار ہوا چاہتے ہیں عمر و سیرا ہو کر دوڑا سوچا کہ ایسا غضب نہو کہ یہ سردار تمہیں گرفتار ہو سارا لٹکا کھانگ جائیگا اگر خدا نخواستہ برق پکڑ گیا بازو ٹوٹا یہ سوچ کر عمر و نے ذنبیل سے جال ایسا ہی لٹکا لایا اسد پر جال مارا وہ فون جال میں پھنسے دو نوں کو کھینچ کر عمر و نے ذنبیل میں ڈال لیا اور ایک جانب بھاگا اسد عمر و کے خیال میں آیا کہ حیرت جادو زعفران کوہ پر بندھی ہوئی ایسا کو چکر لینا چاہیے یہ سوچ کر عمر و تو طرف زعفران کوہ کے چلا بیان افراسیاب جادو سے بہار وغیرہ سے خشک سحر ہو رہی ہو مگر افراسیاب نے ایسے ایسے سحر کپے چار طرف سے گھیر لیا باغبان وغیرہ کا ٹکنا ٹکنا ہوا کبھی بران سینہ سپر کر کے لڑتی ہو کبھی ملک بہار فر ہکھ گلدستہ مار دیتی ہو کبھی تڑپ کر برق لامع گری بھی رعد نے غصہ میں آ کر چیخ مار دی باغبان قدرت نے کسی زخم کاری ہاتھ سے افراسیاب کے کھائے لیکن افراسیاب جیلان ہو کہ اسد غازی تلوار بھیجے کھڑا تھا کمان غائب ہوا برق عیار کمان گیا اندھیرے میں کچھ سوچتا نہیں

ہر چند یہ جملہ سردار افراسیاب پر غالب نہیں آسکتے مگر دیوانہ گردیا اراکین ظلم ہوش رہا بین شہرہ آفاق فنون افسونگری میں طاق آخر افراسیاب جھلایا اس ہنگامہ سحرین سے نکل کر انگ ہوا سپارنے کہا ۵  
باغبان بچھا افراسیاب اور کچھ تدبیر کرتا ہو مگر اسکے سحر سے کون ہوشیار ہو سکتا ہی بلک چھکانا دشوار ہی  
پچھ ہٹ کر افراسیاب نے ایک دہتر زمین پر بار ایا سحری کا غرہ کیا زمین سے جلے آگ کے نکلنے لگے غبار زرد  
بلند ہوا سب سے بیشتر باغبان دردمند ہوا ٹکڑ ٹکڑ کے زمین پر گر کر ابران نے جا ہا اپنے کو بسٹھا کون نہو سکا  
یہ بھی زمین پر گری ہمار کا گل سا چہرہ کھلایا باغبان پر زوال آیا اب ہمار کب بچ سکتی ہو برق لامع کو  
ترپین رعد کو الجھن خمور کو غشی طاری ہوئی نشہ بادہ سحر نے مست کر دیا سب گر کر بیکار ہوئے افراسیاب نے  
تختہ کھینچا چاہا جا کر ان سب کے سر کاٹ لیں بران کی بوٹیاں اڑا دیں اسوقت ان سرداروں کا بیقرار ہونا  
بلک بلک کھدونا اپنے معبود حقیقی رب حقیقی سے رجوع کی ترپ کر آواز دی مشہر بادشاہ تو گری ورحیمی وغفور  
دست ماگیر کو در ماندہ دے بال و پریم کبھی اوصاف رب اکبر بیان کیے اور رب دو جہان اوی خالق کو کون کون

تو خالق یکتا صانع ہر وہ بادشاہ عالم کا نظم و ضبط	خدا یا توئی کہست شاہ جهان	بنا کردہ تو زمین و زمان
درخت و گیاه و مٹر ساختی	کسی ذرہ را آفتاب ز نظر	سفیدی بشتید ہی از سحر
توئی ساخت جہنم و جہان	زمین را تو بر آب دی مقام	مداغم فلک را چہ کردی قیام

یہ تو سب بلک رہے ہیں ترپ رہے ہیں اپنے پیدا کرنے والے کے دل سے یا دیو ساری کی فریاد افراسیاب  
نتیجہ پہنچے ہوئے چلا آتا ہو اس بے حیا کو کب رحم آتا ہو مگر ان بلیوں کا تیر و خا ہر تہراد پر ہو چھا آسمان سے  
الغزہ ہوا خبر دارا دیسیا کیا کرتا ہو ستم صاحب جاہ و توقیر غنی شہنشاہ کو کب و تنضیر دیکھا افراسیاب نے  
کو کب ملواری پہنچے ہوئے لغزہ کرتا ہوا آتا ہو قتل برق ترپ کر زمین پر گر کر ایک گول مارا افراسیاب کی  
چھائی پر پڑا افراسیاب اس سحر کو دفع کرنے لگا کو کب نے پلٹ کر اشارہ کیا سب پر سے سحر اتارا آواز دی  
جلد نکل جاؤ میں اس بیا بیہ سمجھ کو نگاہ بران سے آنکھ ملائی کہا اوی نہ نظر لڑاتی میں اڑنا کیسا لڑے بھڑے  
جلد بے ایسے خوک صحرائی کے سامنے کھڑے ہو کر سحر کرنا سراسر حاقہ ہو جاؤ طوفان قہر جیشیدی کے سپر خیالی ذکر  
فوراً ملک بران و ہار و باغبان وغیرہ اٹھ اٹھ بھاگے افراسیاب نے چاہا ان سجون کو روکے کو کب  
سینہ سپر کر کے سامنے آیا کہا و تاہر داری دایہی اُدھر کمان جاتا ہو مردان عالم سے آنکھ چا کر ہمہ وار کر نرم  
چارہ دھوٹھتا ہو افراسیاب طرف کو کب کے پٹا کو کب نے دور ہی سے دو تین گولے مارے افراسیاب  
پر جا در گناہ گری گنبد غنی میں چھا کو کب سوچا اب ٹھہرنے سے کیا قائمہ اب یہ سحر دفع کر کے نکلے گا فساد  
بر پا کر بچا قتل ہونا اسکا ناممکن پس اس سے مقابلہ کیا ضرور ہو عقل سے یہ بات دور ہی سوچکر دو تون با تون

زمین میں مارے غرق زمین ہو کر غائب ہوا افراسیاب نے بعد عرصہ دراز اس چادر غوثی کو دفن کیا اب  
جونگاہ اٹھا کر دیکھا کسی حریف کا نشان معلوم نہیں ہوتا مثل غول صحرائی کے جنگل میں دھڑنے لگا اب ناظرین  
اس داستان حیرت بیان کو ملاحظہ فرمائیں **جنت مومن حافظ**

کسے بے غمکہ ہوتا کہ بصد سخن باشد	ز داغ رشک عدو گرم سوختن باشد
بگوشتہ جگر افشان و نالہ زن باشد	خوش ست غلوت اگر یار یار من باشد

زمین بسوزم واد شمع آئین باشد
------------------------------

بنگ آئے ہیں اب تجھ کو چھوڑ دینگے ہم	ہمیں پسند نہیں ہو فایہ لطف و کرم
کہ غیر سے بھی ملاقات ہو اگر چہ کم	من آن نگین سلیمان بیچ نستانم

کہ گاہ گاہ بروست اہر من باشد
------------------------------

کمان تلک ہے خاطر میں خرقہ بچ و لال	کمان تلک تم رشک ہے جو جان پال
بس کسی محفل نجیب سے عدو کو نکال	ردا مدار خدا یا کہ در حریم وصال

رقیب محرم و حرمان نصیب من باشد
--------------------------------

عدو کی بات بھلی اور برے دے اشعار	پسند نالہ نزاغ اور دنواے ہزار
کمان ہو جلد پہنچ پردہ صبا رفتار	ہمائے کو مغن سائے شرف زہار

دوران دیار کہ طوطی کم از زغن باشد
-----------------------------------

و فور حشمت جوش قلعہ پر زرافرون	تہنیں ہو صبر و خشیت قرار و تاب و سکون
اگرچہ خوار و زبون شست و شست پھر تابون	ہو اے کوئے تراز سرخی رو و بیرون

غریب رادل آوارہ با وطن باشد
-----------------------------

میں کیونکہ بات کردن جس سمجھوہ شوقی نخل	دفور و لولہ کے التماس سے حاصل
ہر ایک حرف ہی بیان دل شکنان کا بیل	بیان شوق چہ حاجت کہ شرح آتش دل

تو ان فغان و زسوز کہ در سخن باشد
----------------------------------

ہی مومن آگے میرے کیا ہو دم بخود حافظ	مجال ہی جو کرے تجھے جد و کد حافظ
تو رہنمائے سخن اور نالید حافظ	لبان سوسن اگر وہ زبان شود حافظ

چو غنچہ پیش تو آتش حریر بردہن باشد
------------------------------------

مہر پر عیاری و قطب فلک خجری گزاری شاہ عیاران عیار پیک طراز عمر و بن امیہ نامہ از قید بحر نالہ

رہا ہو کہ طرف کو نہ عرفان کے قطرہ زن ہو سے دریاے عیاری جوش میں قلزم مکاری خوش میں کو نہ عرفان  
 پر ہو پختے دیکھا حقیقت میں حیرت زرد دستوں سے بندھی ہو بہوش و مدہوش زبان میں سوزن مال لاکھون  
 روپے کا پیار پر پڑا ہو پہلے خواہ نے سب مال اٹھا کر نذر نبیل کیا سب چیزیں اٹھاتے جاتے ہیں لوداد اہان  
 کہ کئے دیتے جاتے ہیں جیسے تک اٹھڑیے اب قرب حیرت کے آئے حیرت کی زبان میں سوزن بہوش مدہوش عمر  
 نے اٹھا کر حیرت کو نذر نبیل کیا پکار کر کہا دادا جان اسکو اچھی طرح رکھیے گا زوجہ بادشاہ طلم ہوش ربا ہو سحر  
 ساحری میں یہ بھی یکتا ہو اس پر کوئی نڈال نہ آنے پائے حفاظت سے رہے ورنہ افراسیاب برکی طرح پیش آئیگا  
 یہ کیلے رنگ و غن عیاری کا نکالا کیلجہ پر پتھر رکھا صورت حیرت کی بنکر تیار ہوا دیسا ہی لباسی زیور  
 تریب جسم کیا مگر خوف سے ہاتھ پاؤں میں عشتہ دل سے کتا ہو اسی عمر و اگر عیاری خالی گئی تو پھر عمر بھر لوح کا پتہ  
 نہ ملے گا یا موت نے یہ راستہ بتایا ہو دستیاب ہونے لوح کا وقت قریب آیا ہو غایت پر دردگار پر نگاہ کی نہ  
 واہ کی نہ آہ کی کو نہ عرفان سے اترے بصورت حیرت روتے پٹیتے ایک جانب چلے یہ کہتے ہوئے خواہ جاتے ہیں  
 یا سامری جھید طلم ہوش ربا میں آگ لگے افراسیاب گھوڑا مارا جائے اب بھیک مانگ کر بسکر کی سلطنت کا نام  
 نہ لوں گی اگر کوئی عیار اگر قتل کر دوں تاکون بچانے والا تھا اب جو گن بنکر قبر سامری پر جاؤنگی داغ لے لکے پھول  
 پڑھاؤنگی اشکون سے چٹک کر دنگی سامری کی چیری بنکر دہن رہو دنگی دنیا داروں سے اب نہ ملو دنگی سب اپنے مطلب کے  
 خواہان میں اسی حیرت ابھی نو جوان ہوں جہاں جاؤنگی وہ خاطر کریگا بڑھاپے کا کون ٹھکانا افراسیاب پھر وہ ہٹھ  
 نہ لگائیگا نانی خالا بنائیگا بلک بلک کر جو حیرت نقلی نے بن کیے افراسیاب خانہ خراب بعد جانے کو کرب و شغیر  
 کے جنگل میں یوانہ وار وحشی مثال ڈور تا پھرتا ہو لباس پارہ پارہ تاج دھلکا ہوا تیز خون آلود کھنچا ہوا ہاتھ میں  
 لختے خون کے زہر پرچھے ہوئے گھرا کر نذر نبیل ٹھہرا کان میں حیرت کے بن کرینگی آواز آئی صدا اپنی مشقت کی سُکر  
 طبیعت گھرائی صدا پر چھٹا تختان سے نکل کر دیکھا حیرت جا دو باموے پریشان کھڑی سرپٹ رہی کلمات مذکور  
 زبان پر افراسیاب کا کیلچہ بھٹ گیا سقرا ہو کر آواز دی اسی جان جان اسی آرام دل مشتاقان خیر تو ہو  
 افراسیاب کو دیکھا حیرت تڑپنی ایک چچ ماری ہائے کاخروہ کر کے زمین پر گری ہو ہوش ہو گئی آنکھیں تھپ تھپ  
 نکلاؤٹھلکیا آثار موت کے چہرے پر افراسیاب سینے لگا ہائے بی بی یہ کیا غضب ہوا تو نے بڑا صدمہ عظیم اٹھایا  
 ہائے مسلمانوں نے بہت تانا نازک مزاج شاہزادی نے کیسے کیسے رنج و ملال اٹھائے تقدیر نے میصیبت کے دن  
 دکھائے مگر چونکہ شاہراہ ہو آئندہ روز نہ کو دیکھ کر مریا خیال میں گذر ایساں ٹھہرنا بہتر نہیں ہو اب اسکو اسی حال  
 میں اٹھا کر کسی مقام معقول پر پہنچو وہاں چلکر سب حال دریافت کروں گا حقیقت میں مجھے بڑی خاطر ہوئی اٹھانے  
 سے بران کے ایسا گھرایا کو نہ عرفان پر اسکو چھوڑ کے چلا آیا افراسیاب کیا کیا رنج و ملال ہو پختے



میں مسلمانوں نے دیوانہ کر دیا جو روجون کو بھولا یہ سوچ کر بہت بے قرار ہوا اسی خیال میں حیرت کی کمینہ بن چکا دیا  
 ایک تخت سحر تیار کیا اس پر سوار ہو کر تخت اڑاتا ہوا چلا ایک کوہ ہی کو اس کو کوہ نیرنگ کہتے ہیں ملکہ نیرنگ کا دو  
 مع ہزار نازنینان مہجین کے سند جو اہرنگا پر بھی ہوا اور کوہ فلک شکوہ پر قصر عالی نہایت تکلف  
 سے تعمیر یہ کوہ نیرنگ عیش گاہ افراسیاب مشہور ہو ملکہ نیرنگ جادو نے دیکھا افراسیاب  
 تخت پر سوار ملکہ حیرت کا سر زانو پر رکھے ہوئے رنجیدہ و کبیدہ آتا ہو نیرنگ برائے  
 استقبال اٹھ کھڑی ہوئی برائے تسلیم جبکی سحر سے بلند ہو کر پایہ تخت پر ہاتھ ڈال دیا کہا اے  
 شہنشاہ گردون پناہ اس وقت کیا حال ہو لباس بارہ بارہ کڑیاں زرہ کی نثار دھڑے سے رنج و ملال  
 ہویدا افراسیاب نے کہا اے نیرنگ کیا کہوں جسدن سے یہ مسلمان میرے طلسم میں آئے ایسے ایسے رنج و ملال  
 ہو نچائے جنگے بیان کرنے سے حجاب آتا ہو نیرنگ نے کہا میں فردر یو چھوٹکی مگر قصر میں تشریف لیجئے یہ تو عیش گاہ  
 حضور ہر تخت شہنشاہی بھی اس مقام پر رہتا ہو کل سامان عیش و نشاط ہمارا افراسیاب چونکہ گجرا ہوا  
 تھا یہ بھی منظور ہو کہ حیرت کو ہوشیار کر دن کلام غدر سے تسکین دون ملکہ نیرنگ کے کہا حیرت جادو کو اندر  
 لے چلو نیرنگ جادو مع چند کنیزوں کے حیرت کو لپٹ گئی باقی اہل اندر بارہ دری کے لیکر آئی افراسیاب  
 تخت پر بیٹھا حیرت کا سر زانو پر رکھ لیا خوشامد سے تلوے پہلانے لگا اس عرصہ میں یلح جہان گرد آفتاب منزل  
 عالم کو طو کر کے سرے مغرب میں چو پچا مسافرا نہ شب بسر کرنے کو اتر آتا شام تیرہ فام نے اپنا چہرہ دکھایا شہنشاہ  
 ماہ عالم افروز کی عیلا ری ہوئی افواج الجح نے صف باندھی تخت فلک زبرجدی پر راہ تابان جلوہ فرما ہوا  
 ملکہ نیرنگ جادو نے برائے روشنی حکم دیا کنیزوں نے فوراً جھاڑو وغیرہ روشن کیے افراسیاب نے  
 نیرنگ سے اشارہ کیا کیا غضب ہو ملکہ کو ہوش نہیں آتا ایسا صدمہ عظیم اٹھایا دیکھو تو دانت بیٹھ گئے  
 بین دشمنوں کے چہرے پر مدنی چھائی ہو نیرنگ نے پوچھا آخری شہنشاہ یہ کیا معرکہ ہوا کنیز کو تو آگاہ کیجیے  
 افراسیاب نے کہا اے نیرنگ حقیقت میں مجھے بڑی خطا ہوئی عیاران اسلام ملکہ کو گرفتار کر کے  
 برسر کوہ زعفران لے گئے صورت پر ملکہ بران کی بنایا میں کجخت نہ سمجھا بران حیرت بنکر گئی اتنی ہی بران  
 بھی عیاران کرتی ہیں اے نیرنگ سامری جہشید نے غیر کی درجہ میں گولہ تیار کر چکا تھا اگر مابدولت کے  
 ہاتھ کا گولہ جل جہاں حیرت جھلک خاک ہوتی میں پھر ایسی جو رکھان سے پانا نانی امان کا میرے پاس پرچہ پونچا  
 جب آگاہ ہوا در نہ سامان برادری درپیش تھا تب میں نے قصد کیا کہ آج بران کی آبرو لیلون اس کو  
 برہمن لے گیا عجیب ظالم نے شعبہ کیا میری بیٹی کی شکل بنا کر ایک تہلہ چھوڑ گیا اس خصہ میں مابدولت کے ہوش  
 درست نہ رہے طرف تالاب کے دوڑ پڑا یہ پہاڑ پر بندھی رہ گئی شاید ملکہ زعفران نے رہا کیا ہو کا مشکل صحرائین

پہنچتی سیماری روتی پھرتی تھی جگہ دیکھ کر سہوش ہو گئی اُس وقت سے ہوشیار نہیں ہوئی عجب صدمہ عظیم قلب پر  
 پہنچا نیرنگ جا دو بیٹھ کر تلوے سہلانے لگی اور حال پر ملال حیرت دیکھ کر رونے لگی کہا اوشنشا حقیقت  
 میں آپ نے بڑا ستم کیا اپنی جور و کا خیال نہ رکھا اگر بران کی آبرو لیتے تو کیا نفع ہوتا یہ نہ آپ سمجھے کہ  
 اگوکب آنا بڑا بادشاہ عالیجاہ آفتین برہا کر یگا ایک تو آپ کے اور انکے دشمنی چلی آتی ہو اور زیادہ بغاوت  
 بڑھتی آپ ہٹ جائیے میں ابھی ہوشیار کرتی ہوں ہاے غضب میری بی بی کا بھول سا چہرہ کھلا گیا پروردہ حمد  
 ناز و نغم اسپر یہ تم ٹٹی شہنشاہ حیات جادو کی دہان سے بھی سلطنت کرتی ہوئی آئی آپ کے بیان اور ترقی ہوئی  
 اٹھارہ سو ملک کی سلطنت کی آپ ایسے گہرائے ایسی جلیل القدر کو چھوڑ کر چلے آئے جب قدر رنج و ملال کرے  
 زینتہ اور سزاوار ہو بڑی ساعت بد تھی جو ایسی جبین آپ کو بیاہی گئی تھی حیرت کستی ہو کہ میں فراسیاب  
 کو چھوڑ دوئی باز میں جا بیٹھوئی افراسیاب کہا افراسیاب جو کچھ چاہے سو کہے میں کج معقول ہوں انکے  
 رنج و الم سے خود ملول ہوں اب نیرنگ تلوے سہلانا شروع کیے ملکہ عالم کیلئے پکارا حضور آنکھیں کھولے ملکہ حیرت  
 نقلی نے آنکھیں کھولیں گہرا کے چار جانب دیکھا ہاے کانفرہ کر کے پھرا آنکھیں بند کیں افراسیاب نے جلدی فریب  
 آکر کہا اے ملکہ عالم خیر تو ہی حیرت نقلی نے کہا ہی ہو میں ڈر کے مارے درسی جاتی ہوں وہ سانس نہ لے سکا ہوا تھا جانا  
 سمجھ بے دانی وارت بیوہ کی کون خبر لگا نیرنگ نے کہا داری ہتھ نہ گھبرائے ایسا کلنے بان پر نہ لائے سامری جسد کپے وارث  
 کو سلامت رکھیں آپ سہاگن ہیں تھ چڑیاں قائم رہیں کیے شہنشاہ بیٹھے ہیں آپ کو پکار رہے ہیں جیال اپنا  
 کیا ہو گردش فلکی سے سب طرح کے سامان ہو جاتے ہیں آپ میرے قصر کوہ نیرنگ میں آئی میں تو بھوت پلید کیسا  
 یہاں کون آسکتا ہو جب اس طرح بالقرع نیرنگ نے بیان کیا تب حیرت گہرا کر اٹھی افراسیاب کے گلے میں  
 ہاتھ ڈال دے ابا جان کیلئے رونے لگی نیرنگ کو امی جان افراسیاب کو ابا آبا کہ رہی ہو افراسیاب  
 ہر مرتبہ گلے لگا کر کہتا ہی بی بی نہ گھراؤ میں تنہا راسیان ہوں نیرنگ کہتی ہو حضور میں تو آپ کی کنیز ہوں  
 امی جان کہاں ہوش میں آئے ایسے کلمات اپنی زبان پر نہ لائے حضور میرا نیرنگ جادو نام ہو افراسیاب  
 نے کہا افراسیاب بران نے سحر کپے چالاک نے نہیں معلوم کیا کھلا دیا روغن حبلی کا لاؤ داغ پر ڈالو اس  
 پاجی نے سہوشی کھلائی ہوگی داغ میں فتور آگیا کنیزان نیرنگ روغن لائیں افراسیاب نے اپنا ہاتھ داغ پر  
 حیرت نقلی کے پیرا نیرنگ تلوے میں ملنے لگی حیرت نقلی لڑکھڑا کر پھر گری سہوش ہو گئی جب خوب تلوے  
 سہلانے گئے رات بھی زیادہ اچکی ہو بڑی شکل سے حیرت کو ہوش آیا مگر حیران پریشان چوکنی چار طوت دیکھا  
 افراسیاب کے چہرہ پر نگاہ ڈالی پوچھا اب میں کہا ہوں افراسیاب نے کہا بی بی ملک تخت پر سوار کر کے  
 کوہ نیرنگ پر لایا ہوں نیرنگ جادو تنہا رسی مصاحب و سب کنیزان خاص حاضر ہیں قصر عیش گاہ ہو

اکثر بیان آنے کا اتفاق ہوا ہر تم کہا کرتی تھیں کوہ نیرنگ نہایت فرحت افزا ہر اسی واسطے حکمو لیکر آیا ہوں کہ سچ و دلال دفع ہو سرد تازہ فرحت بے اندازہ حاصل ہو بوجہ حسن تشکین دل ہو ملکہ حقیقت میں تھے آج بڑا سچ و دلال اٹھایا معاف کروا کبھی ایسی خطا نہو گی ایسا ہی سبب کامل تھا جو میں ٹکود شمنوں میں چھوڑ کر چلا آیا یہ کہرا فراسیاب نے چاہا کہ سرفردمون پر حیرت نقلی کے رکھے حیرت نے ایک لالہ ماری اور سراپا زمین پر دے مارا پچھاڑ کھائی بال نوچے انگیا کرتی تھے ٹکڑے ٹکڑے اڑا دیے اپنے کو زمین پر گر گیا یہ کھلے بیٹنا شروع کیا یا سادری تھاری خدا کی میں آگ لگے پونے دو سو بھڑوون کی خدا کی مٹے لقا ٹکڑا غول صحرائی مسلمانوں کے ہاتھ سے جو تیان کھائے ذیل ہو کر مارا جائے کسی ان سب بھڑوون نے ملکہ تیری کی کہ میں ایسے ناقد رے کے ساتھ بیاہی گئی کا شکے کسی گھیارے کے ساتھ شادی ہو تی چین ٹکڑی پانوں پھیلا کر سوتی ان مصبتوں میں تو نہ مبتلا ہوتی یہ کہہ کر سر پٹنے لگی افراسیاب بڑھا کہ میں ہاتھ تھا مون کہا خبردار اد جلا د اگر مجھ کو لگا نیگا تو خون پانی ایک کروٹنی سکھیا کھاوٹنی کنوین میں دوب مروٹنی جب ٹکڑا میرا اعتبار نہیں تو جو رو شو ہر کیسے بی نیرنگ تم نے سنا مجھے مونڈی کا ٹانگوڑا دشمن جانتا ہوا راز کی باتیں مجھے چھپائیں کہتے ہیں جو رخصتم کی راز دار ہوتی ہو اگر چور چکا جواری ہو بیسیان کھر کی بیٹھنے والیاں اپنے شوہر کا عیب دہن چھپاتی ہیں جب یہ مجھ کو دشمن جانتا ہو تو اس گھر میں رہ کر کیا کروٹنی باہر نکل جاؤٹنی اور تیرے صف میں کالک لگاؤٹنی دیکھ تو سہی تجھے چار آدمیوں میں کیسا بدنام کرتی ہوں اسنے سب طرح مجھ کو دبا لیا کسی بات سے ہلکا کام نہیں جو چاہتا ہو کر گزرتا ہو علاوہ اسکے یہ سخرہ رند شرابخوار ہو اسکو کسی کی ضرورت ہی کیا ہو ایک ٹکڑے گڑے کا لونڈا اب بھی اسکا آشنا ہو اسکو جنگل سے اٹھالا یا فرزند کی طرح گود میں پالا اب اسکا خورشید تاج بخش نام رکھا ہو تجھے چھپکے وہاں جاتا ہو وہ ٹکڑا رزان منتری خوب اسکو ناز و کرشمہ دکھاتا ہو وہاں سے بہت خوشی خوشی آتا ہو ہمارے پہلو میں راتوں کو ٹکڑا ٹھنڈی سالنیں بھرتا ہو میری طرف سے پیٹھ موڑ کے سوتا ہو سنبو لوا اسکی ہمیں پرواہ نہیں مان باپ کی بیٹیاں ہمیں اور بات خواہ ہو یا نہ ہو نگاہ تو سیدھی رکھے راز تو ہم سے نہ چھپائے افراسیاب نے کہا رو پیشو نہیں یہی خطا مجھے ہوتی کہ ٹکڑا چھوڑ کر چلا آیا مجھ کو یقین کامل تھا کہ وہاں رعفران جادو اور کینرین مسکی موجود ہیں رہا کروٹنی ورنہ میں کاہیکر آتا حیرت نے کہا میرے قریب نہ آئے مجھے ہاتھ نہ لگائے جو بات چھپائی ہو صاف صاف کہوٹنی تو مزین لکین کی کس ہی بہتر ہو کہ مجھ کو دوانگل کا ہنڈا طلاق کا لکھ کر دیدر میں ٹھنڈے ٹھنڈے میکے میں اپنے مان باپ کے گھر میں چاہیوں یہ تو میں نے غصہ میں کہا کہ بازار میں بھونگی ارے اوٹکڑے مور کھ مجھ کو چھوڑ کے اور مردو کیا کروٹنی تجھے دنیا میں کون بہتر ہو بادشاہ طلسم ہو شر با

جہنی دولت جہنت اور مال تیرے گھر میں ہو دنیا میں کہیں نہ ہو گی اگر میں یہ سب چھوڑ کر چلی جاؤنگی  
تو راتیں فراق کی ترپ ترپ کے کاٹوں گی تیری یاد میں یہ اشعار پڑھا کر دنگی یہ کیلے دنگی بھلاؤنگی نظم قلم

ہجر میں رونے سے اویدہ تر کیا ہوگا اس میں حاصل تجھے اویدہ تر کیا ہوگا دشمنی کی کبھی امید نہ رکھ دوست تو سفر گد میں بے زاد سفر کیا ہوگا دل فرقت زدہ ٹرکوں سے بھلائی کوئی بعد تر سے یہ زرا صاحب زر کیا ہوگا ایک تیار ہو تو دوسرے سے ملتے ہیں اسے اور اس خاک کی چٹائی میں اثر کیا ہوگا کبھی جنگ کبھی غم کبھی عشوہ کبھی ناز شگ رہا سے نمودار شر کیا ہوگا	ایسے چھٹوں سے فرود نہ جگر کیا ہوگا آبرو ہو گی نہ دنیا میں کبھی موزی کی برق انداز بھلا ابر سپر کیا ہوگا دل نہیں مگر عشق میں نہ کش داغ غم غلط اشکوں سے اویدہ تر کیا ہوگا جب چلی تیغ خزان باغ میں کئے کی نہیں اہل بہت کا تھی کینہ نہ کیا ہوگا خاندان دلمیں نہ اتر گی تری تیغ اور ترک چشم جانان سے کوئی شعبہ نہ کیا ہوگا کوچ کے وقت قلم پر عمل نہ کیا ہوگا دھین	خرم من سہی عاشق کو ذکر خاک میاہ آبلہ سانپ کے تالو کا گھر کیا ہوگا اتنی بھی فکر نہیں بیٹھے ہیں گویا برکاب شور شر مند کا احسان سپر کیا ہوگا بندھنی کو نہ اس باغ میں کھینچ صفت گل کا داغ برطاؤں سپر کیا ہوگا دہن گور کو بھر دیا ہوجسم لاغر اس بری کا دھنیشہ میں گزر کیا ہوگا کو کب بخت نہ چلے گا سہی بختی سے ایسے ہنگام میں سامان سفر کیا ہوگا
--	---	--

یہ کیلے حیرت نقلی شہد و معائب کے خوب روئی دریاے محبت افراسیاب کے جوش مارا ایک ایک  
اشک حیرت تیر بنکر کلبہ پر پڑا تیر بھی آبدار تھے تو وہ دل کے پار تھے دامن صبر دست استقلال سے  
افراسیاب کے چھوٹ گیا شیشہ دل شک بدعت محبت حیرت سے ٹوٹ گیا نیرنگ نے کہا اوشہنشاہ  
ایسی چاہنے والی بیسیاں لکھو ملتی ہیں کلمات حیرت آیات ششہ سے گلے کے ٹکڑے ہوتے ہیں آپ شوہر یہ زوجہ  
ہم باہر جائیں تخلیہ کر دین حضور تنہائی میں سمجھائیں یہ ککیر نیرنگ غیر باہر گئیں افراسیاب نے بقدری  
میں سر پاؤں پر حیرت جادو گے رکھ دیا گلے میں ہاتھ ڈالے چاہا گلے لگائے حیرت نقلی نے ڈانٹھی نوح ڈالی کہا  
بس الگ سے بات کیجئے اور دل سے کہیں اوجو اب عیاری کیا مری چیز ہو جو داسکی جگر کے خدا آبرو بچائے  
آج تک کبھی ایسا اتفاق نہیں ہوا پھر یہ نئی مصیبت پڑی ہوا شہد مالک ہوا افراسیاب نے کہا ملکہ یہ جادو وہ راز  
میں نے تم سے کون سا چھپایا جس پر تو غصہ آیا حیرت نے کہا اوشہنشاہ آپ نا انصاف ہیں آپ کے سامنے کہنا نہ  
کہنا دونوں بیکار ہیں افراسیاب نے کہا ملکہ بیان کرد جان و مال میرا تمہارے سپرد ہو خواجہ نے کہا اذہنا نصف  
میں چاہتی تھی اس راز مخفی کو تو اپنے دل میں رکھوں جب کسی دن برادری جمع ہو جو دھری سے کھڑے تھارا  
حقہ پانی بند کر اؤں کہ ٹوکھی کچی دو دن دینا پڑیں یہ کیلے افراسیاب کے گریبان میں ہاتھ ڈالا کہا کیوں  
او ظالم ساری آفتیں تو ہمارے سر پر ہیں ہماری بہار نکال گئی ہمیں تم سے محبت نہ ہوتی تو ہم بیان کیوں

رہتے لشکر مسلمانان میں جاتے سو مرتبہ بوا بہا رہنے پیغام دیا کہ تم بیان چلی آؤ ہم تمہیں بادشاہ  
 کر دین ہمیشہ یہی جواب دیا کہ ہم اپنے وارث کے قاتل نہیں ایسی سلطنت میں آگ لگے اگر  
 ہمارے شہنشاہ کی سلطنت مٹ جائے گی ہم ان باب کی بیٹیاں ہیں سوئی مار کے بسر  
 کرینگے چرخہ کا مین گے اپنے شوہر کو چھلا بنا کے نکالیں گے مگر تو نے خوب اسکا بدلہ کیا  
 کیون صاحب لوح طلسمی کا حال ہم سے چھپا یا ہم لوح طلسمی کو لے کر کیا کرتے اگر ہم کو  
 حال معلوم ہوتا ہم جا کر طلسم کشا کو آگاہ کرتے جس دن سے تھے لوح طلسمی روانہ کی اور حال ہم سے نہ کہا  
 آٹھ آٹھ آنسو روتی ہوں سخت جگر کھاتی ہوں خون جگر پیتی ہوں حیرت میں ہوں کہ کیونکر جیتی ہوں غم  
 کھاتے کھاتے ایک دن مر جاؤنگی تجھ کو کیا ہو تو اور ڈھیر بچ کر لیگا شاہزادیوں میں ذکر ہوا کہ افراسیاب  
 اپنی جو رو کو دشمن جانتا ہو میں شرم سے کٹ گئی بموجب قتل اپنی ماری کس سے کمون پیٹ مسو سا  
 دیدے رہوں ؟ تجھ ایسا ناخلف اگر ہو کہ ملتا تو یہ باتیں کاہیکو سنتی اب آج اپنی مختاری جان ایک  
 کرونگی سنو صاحب دو باتوں میں فیصلہ ہو اگر میں دشمن ہوں تو بس مجھ کو جانے دو میں اپنے میکے جادوگر  
 شیطان کے حوالہ کیا اگر دشمن نہیں ہوں تیری جو رو و خادار ہوں کوئی آج تک ہر بھلا کر نہیں کیا تو  
 صاف تیرا لوح طلسمی کے پاس ہو اور کہاں ہو در نہ ابھی جان دوں گی جن شاہزادیوں نے مجھ کو غصہ دیا ہو  
 ان کے سامنے سر خرد ہوئی تو زندگی ہو در نہ مجھ ایسی کا مرنا بہتر چار عورتوں میں ذکر ہو چکا کہ حیرت کو افراسیاب  
 دوست نہیں جانتا افراسیاب نے کہا ملکہ ذرا اسی بات کا تو نے تبنگڑا باندھا ہو میں نے تم سے اس واسطے  
 نہیں کہا کہ سابق میں نے تمہو رد بہار و باغبان کو رازدار کیا تھا وہ لوگ طلسم کشا کو تابہ باع سیاب  
 لے ہو چکے اب میں نے لوح طلسمی کی شکل سے پائی اسوجہ سے لوح چھپائی حیرت نے انہا منہ پٹ لیا  
 کہا اد ظالم بے مروت مجھ کو بہار و مخمور سے مثال دیتا ہو وہ لونڈیاں باندیاں میں شکار کر نکل گئیں تیرا تو  
 میں کہاں جاؤنگی اگر تو مر گیا تو میرے ساتھ سستی ہوئی جہنم تک میرا ساتھ نہ چھوڑ دنگی بس اب جلدی صاف  
 بتاؤ در نہ یہ الماس کی انگوٹھی چبا جاؤنگی افراسیاب نے ہاتھ مقام کیا کہا ملکہ ایسا ارادہ نہ کرنا میں حال تیرا  
 کرتا ہوں مگر اسکا کسی سے ذکر نہ کرنا خواجہ نے ہنسر کہا میں تو عمر و سے کمدونگی اسد غازی کو ساتھ  
 لیکر جاؤنگی لوح دلوادنگی طلسم فتح کراؤنگی مختاراجی چاہے تو بیان کرو نہ جی چاہے نہ کہو میں تو دشمن  
 دشمن دشمن یہ کیکے اٹے ہاتھ سے لٹا نیچہ مارا افراسیاب گال سہلا کر رہ گیا خواجہ نے کہا اب بیان کرو  
 جلدی افراسیاب نے کہا اے ملکہ عالم بگوش ہوش سنو اگر کوئی قصد کرے کہ تابہ لوح طلسمی جائے جس  
 تھرمین تم بھی ہو اول مجھ کو ہوش کرے میرے جوڑے میں ڈبیا ہو اس ڈبیا کو کھولے کلید نکالے یہ تخت



جو سامنے کچھا ہو چہرہ بادولت جلوہ فرما ہوتے ہیں تخت کو اٹھائے فرش ہٹائے دہنہ نقب ظاہر ہوگا آئین  
داخل ہو کئی سو سیڑھیاں طرک کے باہر نکلے صحرے حیرت خیزہشت انگیزے گا اوجان جان اس صحرے کا طرک کرنا  
نہایت دشوار ہو آب و دانہ ممکن نہیں انسان و حیوان کا نام نہیں ایسا ہی سخت جان ہو تو اس صحرے کو طرک کرے  
بعد کئی دن کے طلم صندل ملے گا جب اس طلم کو فتح کرے تب راستہ کھلے کیوں ہی ملے عالم سکوا یا در دوسرے کو  
طلم صندل کو فتح کرے بادشاہ طلم صندل ملے صندل جادو سا سوہ بے نظیر فلک افسونگری کی ماہ میسر  
سامری و حبشی بھی اُسکو قتل نہیں کر سکتے لیکن بہر تقدیر اگر طلم صندل فتح ہو اور راستہ کھلے بعد کئی منزل  
کے ایک در بند ہو اسکو در بند قہر و ماہ کتے میں مہر و ماہ جادو و دان کے حاکم و ناظم ہیں لاکھ  
فوج کی مالک جادو افسونگری کی سالک میں نے اُسکے پاس لوح بھجوری ہو کیوں ہی ملے اب کی کیاقت  
ہو کہ مجھ کو اسی قہر میں ہوش کرے کجی پائے نقب میں جائے طلم صندل فتح کرے مہر و ماہ جادو قتل ہوں لوح طلسمی  
و سیلاب ہو جو اجے نے مسکرا کر محبت سے ایک طمانچہ مارا کہا لے لگورے جو ہونا تھا ہو چکا اب کیا لوح بھجوری سب اب  
چلو آرام کرو نیند کے مارے بُرا حال ہو مگر میری ہڈیاں چور چور ہو رہی ہیں مجھ کو ہاتھ نہ لگانا بس جیکے چلے سور ہو  
صبح کو جو مجھ ہوگا سمجھا جائیگا افراسیاب نے دیکھا اب ملکہ کے چہرے پر بجالی آئی حیرت نے کہا نگورے شیطان  
پر لعنت ہو ناحق میں اپنے شوہر سے کبھی نہیں جھگڑا تھا میں نے تم لوح بکا کیے میں نے فیض میں  
سنا بھی نہیں کیوں شہنشاہ تنے تو یہی کہا کہ تخت کے نیچے صندوق میں لوح رکھی ہو افراسیاب اپنے دل میں  
خوش ہوا کہ خوب ہوا نیند میں حیرت کچھ نہیں سمجھی کہا ہاں ملکہ انھیں صندوق میں لوح رکھی ہو یہ کیلے  
نیرنگ کو آواز دی کہ ایک گلابی دیجاؤ کباب حاضر کرو حیرت نقلی نے کہا شراب کیا ہوگی میں اسوقت  
تکو نہیں پینے دونگی شراب پی کے دھما چو کڑی مچاؤ گے مجھ میں اسوقت طاقت نہیں اور یوں بھاری خوشی  
کیا میں تیری دنگنی کرونگی یہ کیلے خود دوڑی گلابی اٹھا کے لائی جام بربز کیا کھائی سے پڑیا ہوشی کی  
ڈالی کہا لو جام پیو گے یہ کیلے ہاتھ کورو کا مسکرا کر یہ اشعار پڑھے اشعار

قہر سے ہلکیا مجھے ساغر شراب کا	چھینا ہو کچھ نجات نے برج آفتاب کا	اُس سہ کے ہاتھ میں ہیں ساغر شراب کا
وہاں مقابلہ ہو آفتاب کا	ہر سال قبر پر میخان پر چڑھتا ہیں	شیشہ شراب ناب کا دونا کباب کا
انصاف پر کچھ آپس میں تو باخاں	دے قبریں لب میں تختہ گلاب کا	رویائے وصل کہ نہیں سکتا میں شرم سے
عالم ہو اپنے خواب میں لوگے کھواب کا	سیخ خرہ پہ دیکھتے تخت جگر مرا	کیا کیا جلا بھنا ہو کچھ کباب کا
جھم رند بادہ خوار پہ سایہ پری کا	صدقے میں میرے دیجو پتلا شراب کا	بیجا نہیں ہو کر یہ شبنم دم سحر
بربر ہو چکا ہو بیابانہ گلاب کا	غش لگایا ہو دیکھتے ہی حسن دے گل	بیل کے منہ پر دے کوئی چھٹا گلاب کا

پرنور میکدہ ہی یہ ساقی کے حسن سے  
 میری بین کر رہا ہوں میں ماتم غلاب کا  
 جام شراب پر ہو گمان آفتاب کا  
 بے وجہ شغل خشیشہ زنی پر بین خلق  
 ہنس ہنس کے جو یہ شعر ملکہ حیرت نقلی نے پڑھے افراسیاب مست ہو گیا دل  
 میں سوچا کہ اسکا بھی اسوقت ہی چاہتا ہی جام ہاتھ سے لے لیا بدون درد و قلع ہی گیا اب افراسیاب جھومتا  
 ہوا اٹھا پلنگ پر بیٹھ ہی ہوش ہوا خواجہ عمر و نے سجدہ شکر یہ پروردگار کیا نئی جوڑے سے افراسیاب کے  
 نکالی اب کھڑے ہو کر سوچنے لگے کہ ای عمر و حیرت کا زینیل میں رہنا اچھا نہیں افراسیاب بہت پیچھا  
 کر گیا تا بہ طلسم صندل جانا مشکل پڑ گیا یہ سوچ کر حیرت جادو کو زینیل سے نکالا پہلو میں افراسیاب کے سلاویا  
 دونوں کو ہوشی اتنی دی کہ صبح تک ہوشیار نہ ہوا اب بھی خیال ہی جب افراسیاب صبح کو اٹھتے ہی جوڑے  
 میں کچی نہ دیکھے گا اسی وقت دھڑ پڑ گیا ایسی تدبیر کرو کہ یہ دونوں دو پہر تک تو غافل رہیں حال ہمارے  
 جانے کا ثابت نہ ہو سوچے کہ برق بھی تو میری زینیل میں ہی بھورے کو بھی نکال کر یہیں چھوڑ دے ہمارے روانہ  
 ہونے کی لشکر میں خبر بھی کر دیگا باغیان وغیرہ اگر مناسب جانیں گے ہمارے پاس آئیں گے اگا۔ تو  
 ہو جائیں گے یہ سوچ کر برق کو نکالا ہوشیار کیا برق کی آنکھ کھلی دیکھا استاد کھڑے ہیں ایک قصر عالی  
 اسباب غیش سے آراستہ چھ کھٹ پرا افراسیاب حیرت سو رہے ہیں برق تڑپ گیا جھک کے سلام کیا  
 کہا استاد یہ کیا مقام ہو فرمایا بلیا برق بڑا عیاری کلام بھرتے ہو دیکھو کس تدبیر سے بیان ہو چکے ہیں  
 اب دہن اذہر میں جاتے ہیں حافظہ حقیقی مالک ہو مگر تم ایک کام کرنا تخت اسی طرح بچھانا کچی جوڑے میں  
 افراسیاب کے رکھنا کینز کی شکل بنکر ساتھ افراسیاب کے چلے جانا ملکہ معرج دیہار کو خبر ہو چکا نا ای  
 برق حال ہمارا بیان کرنا کہ افراسیاب سے لوح کا حال پوچھا بلیا بڑی سختیاں ہیں اول راہ میں طلسم  
 صندل ملیگا جب وہ فتح ہو گا تب راستہ کھلے گا رہندہ ہر وہاہ پر لوح طلسمی ہی برق تڑپ کے سونے لگا  
 کہا استاد راہ سخت و صعب میں غلام کو بھی ساتھ لیجئے حضور کے کام آؤنگا عمر و نے کہا میرے ساتھ  
 چلنے سے یہ کام بہتر ہو دو پہرا افراسیاب غفلت میں رہیگا میں دس بیس کوں تو نکل جاؤں ورنہ  
 نقب سے نکلتے نکلتے روک ٹوک شروع ہو جائیگی تا بہ طلسم صندل پہونچتا دشوار ہو جائیگا رہبر کامل  
 منزل قصد تک پہونچا بیگا ای نور نظر بہت حفاظت کے ساتھ اس کام کو کرنا بلکہ جانتا کہ ہوسکے جب  
 تلو خدا خیر و خوبی سے لشکر میں پہونچائے ملکہ بران شمشیر زن کو بھی ایک نامہ لکھا میری جانب سے  
 اتنی تاکید مندرج ہو کہ ای برخوردار نور نظریارہ جگر خواجہ عمر و صرف اسکو لیکر طلسم صندل کے  
 گئے میں مقدمہ طلسم ہی اگر ہو سکے تو اپنے کو ضرور پہونچانا اسد نامدار کے پاس کوئی تحفہ طلسم کو جو نہیں ہے  
 بڑی شکل پڑیگی اور بہار و مخمور و باغیان پر بھی تاکید کرنا کہ اپنے کو جلد پہونچا وایسا تلو خدا خیر و خوبی

اسد نامدار کسی بلا میں مبتلا ہو جائے تم لوگ رازدار ہو سنا حرا ن نامدار ہو اس سفر کا پردہ درگاہ انجام  
 بخیر کرے برق نے کہا اُستاد میں سب کچھ سمجھ گیا خدا انجام بخیر کرے حضور جلدی کیجیے رات بہت کم  
 باقی ہے ایسا نہ ہو یہ سچا خواب خرگوش سے بیدار ہو جان بچا نا بھی دشوار ہو کبھی تو خواجہ کے ہاتھ میں  
 اب عمر و برق نے ملکر تخت اُٹھایا فرش پر کیفیت تمام ہٹایا دیکھا ایک تختہ سنگ ایشب کا ہے  
 برق نے زور کر کے بہ شراکت خواجہ سنگ کو بھی ہٹایا حقیقت میں مہرہ نقب ظاہر ہوا مگر اندر نقب  
 کے اندھیرا نمونہ پردہ فلکات شب فراق اسکی تاریکی سے مات عمر و نے چاہا نقب میں اُترے برق  
 لپٹ گیا کہا اُستاد نہیں معلوم اس اندھیرے میں کیا بلا ہو کہ آپ اُترتے ہی گھس جائیں افراسیاب  
 بادشاہ طلم ہوش رہا ہر شعبہ بازی اسکا کام ہو حرافزادے نے بیان میں دھوکا نہ دیا ہو عمر و نے  
 کہا بیٹا اب تو قصد کر چکے مصرع قدم عشق پیشہ بہتر ہے ہماری مصیبت و حسرت پر جانت عبرت ہے  
 سالہا سال گذرے اس طلم میں آسے جو اصل مطلب ہے اس سے اتیک خبر دار ہوئے یعنی شاہزادہ اچھ  
 اگر وہ رستم شکوہ سرفتنہ ملک باختر پہلوان تھمتن بدیع الزمان اگر دلشکر شکس زینت آغوش صاحبقران  
 تیغ زن قید ہو کر بیان آئے اسقدر رٹے ہزاروں ساحر مارے اسد غازی کو گنبد نور سے چھڑا لیکن  
 آج تک یہ ثابت ہوا کہ بدیع الزمان زندہ ہیں یا مردہ کتنے رازداران طلم ہمارے شریک ہیں لیکن  
 کسی کی زبان سے اتنا نہ سنا کہ بدیع الزمان فلان مقام پر قید ہیں جستجو کر کے اس جگہ جاتے بشریہ  
 صاحبقرانی کو چھڑاتے سامنے اپنے آقاے نامدار کے سرخرو ہوتے ایسے کلمات صیبت خیز غم انگیز عمر و  
 نے اسوقت کہ برق کا کلیجہ پھٹ گیا غربت پر اپنے اُستاد کی بہت رویا کہا بسم اللہ پردہ و گارا اب  
 کو مظفر و منصو کر کے رنج و غم دل تردد منزل سے دور کرے جو آپ نے فرمایا بہت بجا ارشاد ہوا حافظ حقیقی  
 کے سپرد کیا شعر بسفر ز قننت مبارک باد بہ سلامت روی و باز آئی بہ برق پیچھے ہٹا خواجہ عمر و روتے  
 ہوئے اس نقب تنگ و تاریک میں قلیلہ عیاری روشن کر کے داخل ہوئے برق غم میں اپنے اُستاد کے  
 سر پٹیا ہو اٹھا اول وہ چھڑ دہن نقب میں رکھا فرش بچھایا تخت اسی طرح آراستہ کر دیا کبھی کو نیکر قریب  
 چھپر ٹٹ کے آیا ڈبیا میں بند کر کے مسکو بھی اسی طرح جوڑے میں افراسیاب کے رکھ دیا اب انبی فکر  
 میں ہوئے کہ میں کیا تدبیر کروں کسی حسین حسین کی صورت بنوں دیکھا ایک گوشہ میں کنیزان ملکہ شرننگ  
 سو رہی ہیں ایک حسین نوجوان کو تا کا اُسکے دماغ پر مٹی بیہوشی کی چڑھائی گو دین اٹھا لہا اُس کنیز کو  
 علیحدہ لایا لباس اور زیور اُتار لیا اس ننگی ننگ خاندان کو ایک غار میں ڈال دیا آپ نگ رون غباری  
 کا لگا کر صورت اُس کنیز کی بنکر تیار ہوا جہاں سب کنیزیں سو رہی تھیں دولائی اٹھ کھڑی کر لیت رہا مگر

افراسیاب و حیرت کو تاک رہا ہوا استاد کے تنہا جانے کا خیال قلب پر ہجوم غم و ملال دل سے  
 باتین کرتا ہوا برق حقیقت میں استاد نے بڑا کمال کیا خدا انکو خیر و عافیت سے لائے یہ نقب تنگ و  
 تاریک ہوا میں ایک و تنہا جانا طلم کا پتہ لگانا انھیں کی ذات پر موقوف ہی جو پتھر کا کلیجہ بنائے تب عیاری کا  
 نام لے خدا وہ دن کرے کہ پھر اپنے استاد کو صحیح و سالم دیکھیں قد مبوسی حاصل کریں دیکھیں طلم صندل چلے  
 کیا ہوتا ہوا پھر دل سے کتا ہوا برق مجبوی شکل ہو اگر کہیں افراسیاب نے مجبوی جان لیا سا اچھٹا استاد  
 کا مجھڑ نکال دیا آپ تو چلے گئے مجبویان چھوڑ گئے تابہ لشکر مخرج جادو جانا دشوار ہی نہیں معلوم یہ قصر کہاں  
 ہو وسعت طلم بمبیاں ہوں اگر لیون بھاگ کے چلا جاؤنگا لشکر میں کیونکر ہو پونگا اسی مزد میں پڑا ٹپ ہا ہوا  
 یکایک گریبان شہر چاک ہوا افراسیاب آٹھ پھیر ملتا ہوا اٹھا حیرت کو پہلو میں لیٹھا پٹری سورجی ہوا  
 دل میں اپنے مشر مندہ ہوا کہا افراسیاب کس محبت سے شراب پلائی اور مادہ بیجانی کے لطف  
 اٹھائے لیکن شراب کا انجام خراب ہوا سوقت دن کباب ہوا ناحق کا بچ و تاب ہوا شراب کا نشہ  
 ایسا ہوا کہ میں غافل سو گیا پھر آنکھ نہ کھلی حیرت کو بڑا رنج ہوا ہوا حیرت کو جگانے لگا ملکہ عالم  
 اٹھو دن چڑھ آیا دھوپ نکل آئی برق اپنی آنکھیں ملتا ہوا ٹپ کے اٹھا دوپٹہ سمجھاتا ہوا اچھوٹے  
 کپڑوں کو درست کرتا ہوا افراسیاب کو جھک کے سلام کیا افراسیاب نے سر اباد دیکھا جاتا ہوا کہ ملکہ  
 نیرنگ کی کنیز خاص ہو پوچھا بی سمن خدا ر مزاج تو اچھا ہی کہا حضور کی جان مال کو دعا کرتی ہو یا  
 شہنشاہ آپ ایسے غافل سوئے کہ پھر کروٹ بھی نہ لی پہرات رہے میں نے سنا کہ ملکہ حیرت آپ کو جگاتی  
 تھیں عورت بیچارہ کیا کرے یہی کتنی تھی کہ صاحب ذرا ہوشیار ہو میں بانی بیونگی پاسی ہوں نہایت چھین  
 تھیں اور سمجھیے تو طعنہ دے رہی تھیں آپ کے فرشتوں کو بھی خبر نہ تھی آپ نے کروٹ بھی نہ لی میں توان  
 باتوں سے آگاہ نہیں لوگوں سے سنتی ہوں کہ اگر مردوے نشہ میں بھی ہوتے تو اس قدر غافل نہ ہوتے  
 خدا جانے آپ کو کل کہاں کی نیند آگئی تھی میں تو جانتی ہوں کہ شراب پٹری تیر تھی میں نے دیکھا حیرت  
 پکارتی تھیں آپ جواب بھی نہیں دیتے تھے آخر میں میں نے دیکھا کہ ملکہ نے اپنا منہ پیٹ لیا یہ کہنے  
 پڑ رہیں کہ ایسے مردوے سے کبھی بات نہ کرونگی ہم پیا سے ہیں نگوڑا مردہ بنا ہوا پڑا ہوا افراسیاب نے  
 کہا اوسمن خدا زمین خود مشر مندہ ہوں شراب ایسی تیز تھی کہ پھر آنکھ نہ کھلی حقیقت میں حیرت بہت  
 رنجیدہ ہوئی ہوگی اس عرصہ میں ملکہ نیرنگ جادو مع کل مٹھا جوون کے اٹھی سامنے آئی ہر اسے تسلیم  
 خم ہوئی افراسیاب نے کہا ملکہ نیرنگ جادو حیرت کو جگاؤ ہم سے آج بہت خطا میں نیرنگ جادو قریب  
 آئی تلوون سے آنکھیں ملین ملکہ حیرت نے چشم نرگسی والی بھرا کر آنکھ کھولی حیران حیران چہار جانب

لنگر ان نہایت انتشار دل بقیار و مبدعہ ترقی حیرت اپنے حال پر بلال پر عبرت کہ ای حیرت میں تو نہیں ہیں  
 عمر کے تھی کیا کیا عجائبات کیسے پھر تقدیر نہ دکھائے عمر و نے تاکید کر دی تھی کہ زود جدا فراسیاب ہو اسکو کوئی  
 نہ تالے اسپر ہزاروں لوندیان چائون چائون کرتی تھیں ہزاروں گالیان دین ہاتھ پھیلا پھیلا کر کوستی  
 تھیں کستی تھیں اس سخت نالائق کو خدا غارت کرے اسکا ستیاناس جائے اسکا دھڑا ہمارے شہنشاہ سے  
 لڑتا ہوں ان حالات کو یاد کر کے حیرت کی مبدعہ حیرت بڑھتی جاتی تھی اٹھے ہی سر جھکا لیا افراسیاب  
 کی جانب سے منہ پھیر کے بیٹھی افراسیاب سمجھا ملک میرے سو رہنے پر آرزو ہے آج دن کو راضی کروں گا  
 اس خیال سے افراسیاب بھی جب ہڈیاں لیکن نیرنگ جا دو بلال میں لے رہی آؤ آفتاب یہ لے کھڑی آؤ  
 کہ حضور منہ دھوئیں گھوری نوش فرمائیں کیون نصیب اعدا فرج کیسا ہو آج چہرہ بھی حضور کا اتر آؤ  
 ہر چند نیرنگ نے کہا حیرت نے کچھ جواب نہ دیا غصہ میں یہ بولی بوا میں منہ ہاتھ دھو کے کیا کروں گی میں تو  
 زندگی سے ہاتھ دھو کے بیٹھی ہوں مجھے کوئی صاحب کلام نہ کریں میں نہیں معلوم کمان ہوں برق گھرایا  
 ایسا نہ کہ باتوں میں راز کھلے ترپ کے سامنے افراسیاب کے آیا اشارہ کیا کان میں جھپک کے کہا دیکھیے  
 یہ آپ پر آؤ آؤ ہو غم ملک حیرت کا اسی طرح تازہ ہو ملک نیرنگ کو منع کیجئے انکو نہ ستائیں جس طرح بیٹھی ہیں  
 بیٹھا رہنے دین اب جلدی کیجئے ملک کو سوار کر کے لشکر میں لے چلئے آنکے صحبت کی شاہراہ دیاں وزیر زردیاں  
 کینز ان خاص موجود ہونگی وہ ہلا لینگ بیان اور غم بڑھیکا اس چہرہ کھٹ کو دیکھ کر جھلاتی ہوئی چہرہ کھٹ  
 نامبارک ہوا قصر بھی بڑا ہو اب بیان دیر نہ لگائے افراسیاب سمجھا شمس غدار سچ کہتی ہو کہا اسے  
 سمن غدار ناحق کا غصہ ہو سب اب غصہ کو تھوک دو بھی ایسا ہوتا ہی برق نے کہا ملک مجھے بہت مانوس ہیں  
 جب کبھی اس کوہ برساتی تھیں نل کا حال مجھے بیان ہوتا تھا اکثر یہ بھی فرمایا کہ سمن غدار ہمارے پاس  
 رہا کر دھتھیں اپنا صاحب کرینگے میں نے حضور کہا نیاں بہت یاد کی ہیں انکو سنیں گی بہت خوش ہونگی افراسیاب  
 نے کہا اس سمن غدار اسوقت تو ملو ضرور ساتھ لے چلیں گے مگر ہاری خدمت میں رہنا برق نے ہاتھ کوٹ لیا  
 کہا نہیں شہنشاہ میں بی بی کے ساتھ رہونگی آپ سے بھی بات نہ کروں گی آپ مجھے بے رخی کریں تو میں کہا  
 کروں میرا بیان کوں بٹھایا ہو جو حمایتی بنے گا اور آپ سے بدلا لینگا میں بی بی کے ساتھ رہونگی مجھے ساتھ  
 لے چلنے میں آپ کا کوئی فائدہ نہیں بلکہ اس میں ہر طرح کی آپ ہی کی بُرائی ہو دیکھو میں پھر کہتی ہوں کہ  
 آپ مجھے ساتھ نہ لے چلیں آپ لا کھ کینگے میں ہرگز نہ مانوں گی برق نے ایسی بھولی بھولی باتیں کیں کہ  
 افراسیاب بقیار ہو گیا کاشمیں غدار حکومت وراپنے ساتھ لے چلیں گے برق نے چپکے لے کے کہا میں  
 اب نیرنگ کو منع کیجئے زیادہ ملک کو نہ ستائیں کیون بہودہ باتیں بتائیں افراسیاب نے کہا آؤ



نیرنگ ملکہ کو چپکا بیٹھا رہنے دو طبیعت اُنکی سُست ہو اب میں جا کر علاج کر دو نگا تخت تیار کر دو  
 مابدولت ملکہ کو ساتھ لے کے شکر میں جائیگے وہاں مصاحبان خاص کنیزان قدیم موجود ہوں گی وہ موافق  
 فراج کے بھالین گی افراسیاب یہ سب طرح کی باتیں کرتا ہی مگر حیرت مثل تصویر خاموش نیرنگ کا وہ  
 قویاً تخت لائی سامنے افراسیاب جادو کے حاضر کیا گلدستے تخت پر آراستہ کر دیے افراسیاب  
 جادو اُٹھا حیرت کا ہاتھ تھام کر کہا ملکہ چلو شکر میں تمہارے سب سردار گھبراتے ہوئے شاید صبح د  
 بہار نے طبل جنگی بجوایا ہو اس لشکر کا انتظام تمہاری ہی ذات خاص پر موقوف ہو ملکہ حیرت نے  
 بنگاہ حیرت چہرے کو افراسیاب کے دیکھا کچھ زبان سے نہ کہا خاموش اُٹھ کھڑی ہوئی افراسیاب  
 تخت پر سوار ہوا حیرت کو پہلو میں بیٹھا لیا اب برق ٹپا کہ ایسا نوین بین رہا جوتنتا ہوا  
 قریب آیا افراسیاب سے اشارہ کیا میں بھی ساتھ لیے چلیے آپ ہم سے وعدہ کر چکے افراسیاب نے  
 خورائے نیرنگ جادو کو بلایا کہا اے نیرنگ ہم تمہاری کنیز ماہ رخسار سمن غدار کو ساتھ لیے جائیں  
 پھر چلی آئیگی نیرنگ نے کاشنشاہ کیا مضائقہ ہو ہر چند کہ یہ مجھ کو بہت غمزہ ہو مگر حضور کی کنیز ہی  
 افراسیاب نے کہا بی سمن غدار آؤ برق اُچک کر تخت پر بیٹھا افراسیاب سے باتیں بناتا ہوا چلا  
 مگر حیرت مُٹھ سے نہیں بولتی افراسیاب بھی برق سے اشارے کئے میں کہتا تھا سنبلی سمن غدار  
 میں بادشاہ طالع ہوش رُبا ہوں ایک سر نر اسودانک حراموں نے سر اُٹھایا ہی صدمہ مصاحبان  
 جانبا ز وزیران ہمارے مسلمانوں کے جا کر شریک ہو گئے کبھی سامان لڑائی کا لوح بچانے کی فکر اُٹھ پڑی ذکر  
 تھا کا مانا آیا سو گیا جگانے سے بھی بیدار ہوا ہر چند افراسیاب ایسی باتیں کرتا ہی حیرت جادو جواب  
 نہیں دیتی اُسی طرح خاموش بحر غیرت و حیرت کا جوش زمین آسمان حیران حیرتی ہو دل میں ٹھہر گئی  
 خوف آبروریزی مضطر دلریش ہزار طرح کا پس پیش افراسیاب کا اب غصہ بڑھتا جاتا ہی کہا اے  
 سمن غدار کیا عورت ناقص العقل ہوتی ہو اتنی بڑی سلطنت معرض ازوال میں منوس ہو کہ اسکا  
 بالکل خیال نہو دنیا کے لہو و لعب بعد انتظام سلطنت دیکھے جاتے ہیں اُٹھ پہراگر بادشاہ قتل سے دام  
 لہو و لعب ہو وہ سلطنت خراب ہو گی سمن غدار درست و بجا کہکر عرض کرتی ہو جو حضور ارشاد  
 فرماتے ہیں اُسمین دخل دنیا عثت ہی لیکن اپنی پہلو نشین کی خاطر بھی واجب لازم ہو دشمنی نہ کرنا شیوہ  
 صاحبان وفا ہی اُسمین یہ دو قلعہ افراسیاب سے اور سمن غدار سے ہورہے ہیں بیان دربار میں ملکہ  
 حیرت کے مصو و صورت نگاروں کی صنعت سحر ساز و سہرا سے ہر فائدہ اُدا و برقع  
 کوہ شکاف وغیرہ انتظار میں بیٹھے ہیں کہ نہیں معلوم شہنشاہ پر کیا گزری قیدیان بلا کو قتل کیا

یا رہا ہو گئے یکایک ہر کارون نے بڑے فکر و خردی کہ شہنشاہ تشریف لاتے ہیں سب سردار واسطے استقبال کے دڑے وہاں لشکر ملکہ مہرخ میں ملکہ سرخ موسے کا کل کشادہ وغیرہ جو سردار قید ہونے سے بچے تھے بارگاہ میں موجود ہیں اتنے سردار اسد نامدار و خواجہ عمر و مہرخ و بہار کے واسطے بقیہ اہل جانسوزین قرآن و صغیر غام شیردل سے کہہ رہے ہیں کہ چالاک اپنیٹ کرنے آیا کچھ احوال مفصل نہ ثابت ہوا کہ ہمارے آقاے نامدار مولائے قدر شناس پر کیا معرکہ گذرا سوائے پروردگار کے کون رہا کرے گا افراسیاب کون ٹرسکتا ہے اب بڑا غضب ہوا کہ افراسیاب نے خود فرست جیت باندھی ہے اب بڑی شکل ہو روز ساحر آتے تھے اُسے برابر کے مقابلے ہوتے تھے اب جب یہ خود آئیگا کون روک سکے گا لشکر میں آکر طبقہ زمین اٹھا کر لے گیا کوئی اسکا کیا کر سیکے گا چالاک ہم سب کو منع کر گئے تم ہمارے عقب میں نہ آؤ ورنہ جا کر اپنی جان بچے حقیقت میں ہم اسپر غالب نہ آتے اپنے سردار کے ساتھ لڑ بڑ کر دیتے ذلت تو نہ اٹھاتے اب کیسی مصیبت ہو کہ خزانہ ہمارا ہوا ہوئی اس حسرت میں سب کے سب پریشان تھے کہ آسمان پر برقی چمکی برق کو دیکھ کر سب دڑے دیکھا ملکہ مہرخ و بہار و باغبان و درعد و برق و برق لامع و ملکہ بران شمشیر زن چلی آتی ہیں سب بڑے حکم استقبال کیا ہمراہ لیکر سرداران مذکور کو بارگاہ میں آئے اضطراب میں بوجھا کر ملکہ عالم اسد نامدار و خواجہ عمر و و برق فرنگی کہاں ہیں ملکہ مہرخ کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہا صاحبو کیا بیان کریں حال مصیبت کیونکہ عیان کریں افراسیاب خانہ خراب نے اپنے نزدیک ہم سب کو مار ڈالا ہوتا مگر حافظ حقیقی نے ہم سب کو زندہ کیا چالاک نے بڑا کارناما کیا کیا ملکہ بران کو لایا تا لاپ پر لڑوایا مگر خواجہ عمر و اسد و برق غالب ہوئے نہیں معلوم افراسیاب جادو گر قتل کر کے لے گیا یا اور کوئی ساحر غدار ہو بچا اُسے اٹھا لیا کچھ حال نہ کھلا کیا معرکہ ہوا ہم جھوٹے مگر قید غم و الم سے رہائی نہ ہوئی فلک کچھ قتل کر دوں غدار ہر وقت ورے آزار دی ایک لمحہ آرام نہیں ملتا اب کیونکہ دریافت کریں کس سے بوجھیں چالاک بھی واپس نہ آئے خدا خواستہ وہ بھی نہ گرفتار ہو گیا ہو باپ کے واسطے بہت بقیہ ارتقا مگر صاحبو سبحان اللہ باب ایسے کامل بنایا ایسا عیار زبردست اتنے عرصہ میں قیامت برپا کر دی نہیں معلوم کیا کیا عیاری کی ہیں مفصل نہیں دریافت ہو یہ باتیں یقین ملکہ مہرخ کو خبر دی کہ حضور چالاک تو آتے ہیں سب سردار باہر نکل آئے زیر سائبان بیٹھ گئے ٹھہرے سانسے دیکھا چالاک آتا ہے ملکہ مہرخ نے فرمایا برے خدا جلد ظاہر کر دو کہ اسد غازی برق فرنگی و خواجہ عمر و پر کیا گندی چالاک نے کہا کیا عرض کروں میں نے عیاری کر کے حیرت کو گرفتار کیا ملکہ حیرت کو بران شمشیر زن بنا کر بر سر زعفران کوہ ہونچا وہاں کی حاقت کا عرض کرنا کچھ ضرور نہیں ہے پھر تو ملکہ بران نے آکر آپ لوگوں کو رہا کیا عین گرمی جنگ سے قبلہ و کعبہ واسد نامدار و برق عالی و قار غالب

ہوئے نہیں معلوم افراسیاب نے سحر کر دیا پھر میں نے ان صاحبوں کو نہ دیکھا ساری مشقت خاک ہوئی وہ معاملہ سب میں نے آنکھوں سے دیکھا تھا میرے سامنے افراسیاب نے تالاب بنایا بسکو قید کر کے برسر کوہ زعفران بٹھرا تھا میں برآن کو لے پوچھا اب نہیں معلوم کہاں گیا کدھر جا کے تلاش کروں کس سے پوچھوں یہ خبر وحشت اثر محل میں پہونچی ملکہ حبیبین الماس پوش شکر بیٹے لکھن میں مصاحبان نادر روتی ہوئی باہر نکلی آئیں سب سردار واسطے تغلیم کے اٹھے ملکہ حبیبین تخت پر بیٹھیں ملکہ تہج کی جانب متوجہ ہوئیں کہ مافی الامان اور سب صاحبوں سے تو میں کیا کہوں مگر آپ ہنکو بڑی شکایت ہو اپنی جان بچائی اُنکا خیال نہ رہا آپ غروب جانتی ہیں کہ وہ سیدھے سپاہی ہیں کاری غلامی اُنکی بلا جانے تلوار کھینچے افراسیاب پر چاڑھے ہونگے وہ کیا جانیں کہ یہ ساحر ہو یا غیر ساحر ہر درتہ انکے مزاج کا ہنسا آتھان کیا ٹر کر گرد جانے کو شرف جانتے ہیں دست دشمن کو نہیں پہچانتے میں کیا ہماری بد بختی ہو گا شکے ہم سحر جانتے ہوتے اپنا سر گرنے قدم پر تیار کرتے ہیں بے بس دست پاشکتہ زیارے نہ مددگارے لئے کو بادشاہ ہیں اپنی جان کے سوا ہمارے کس پر حکومت، ہم بیکار سلطنت ہو سب صاحب اپنی جان بچا کر چلے آئے انگو سامنے دشمن کے چھوڑ دیا اتنا تو آپ سب صاحبوں نے سمجھا ہوتا کہ سیدھے سپاہی سحر و سحر ہی نہیں جانتے افراسیاب سے کیونکر ٹھیکے جن صاحب کے مزاج میں آتا پنجہ میں دبا کے اُنکو اٹھالیتے اگر یہ کہے کہ وہ اس حرکت پر خفا ہوتے بیان آکے ہم سمجھا لیتے اپنے ملازم کا کیا سر کاٹتے مگر افسوس مرنیا میں کوئی کسی کا نہیں ہمتواب تاج و تخت ترک کرینگے اُنکے نام پر جان دینگے یہ کہہ کر آنکھوں سے اشک حسرت ٹپکے بقیارے میں یہ اشتار حنفی پڑھے

ہمتے آ رہا بہت کربے غم نے روم روز گارم گزر نہ رخسے بہترار کے بر سر راہ اجل شستہ بیم دہشت گرچہ و نہالم ز ہر اہان رین ہاں ہے در غم و اندوہ محنت جیت میں بیانی	گیسو گے آہ پریشان ہر ماتم میروم کا فرم گر یک قدم و نہال ہر ہم میروم خلق و عالم رختہ اندازن راہ میں ہم میروم میروم گر چند گائے بیش یا کم میروم مخفیا آمد ز فردا چون ز عالم میروم
---	---

## دیکھو منظر

اداسمان بھلے ذرا کچھ ملال دے | ظالم ہماری حسرت دل تو نکال دے | جتنی محبت انے ہو چکا انھیں نہیں  
کیونکر کسی کے دل میں کوئی دلو دال دے | لند کوئی رہ رہ و صحراے درد و غم | کاٹا ہمارے یا جگر سے نکال دے  
ان اشعار کو پڑھ کر دوسرے منظر پر رکھ لیا ایسی بقیارے ہو کر وہیں کہ بارگاہ میں خود گریہ و زاری بلند ہوا ملک  
مہر خ و بہار وغیرہ سب کانپ لکھن با حق بانہ منے لکھن با حضور ہم سب آپ کے ملازم ہیں بیشک ہم سب سے

خطا ہو گئی معاف فرمائیے ابھی ہم سب جاتے ہیں انکو تلاش کریں گے یا حضور کو خبر پہنچائی کہ ہمارے نکوکار  
 لڑکھڑکے اور حضور جو موکر گذرا اسکو نہیں عرض کر سکتے عین گرمی جنگ تھی اس طرح وہ غائب  
 ہوئے کہ ہلوگ نہ سمجھ سکے کسی نے اٹھا لیا ساکنہ گذرا چالاک نے کہا مجھ کو یقین کامل ہو قبلہ و عقبہ نے لیکر  
 اسد نامہ کو زنبیل میں ڈال لیا ہو گا وہ کیا نادان ہیں سمجھتے نہیں کہ افراسیاب کے سامنے اسد غازی  
 کا تلوار کھینچا بالکل بیکار ہو ملکہ مہ حسین نے فرمایا بھیا چالاک صطرح چاہو مجھ کو سمجھا لو میں کیا کروں میرا  
 دل نہیں مانتا یہ باتیں تھیں کہ آسمان سے ابر سرخ رنگ پیدا ہوا چرند و پرند نے بڑھکر عرض کی حضور  
 افراسیاب آتا ہو حیرت بھی ساتھ ہو سردار استقبال کے واسطے گئے ہیں داخل بارگاہ ہوا چاہتا ہو  
 یہ سنتے ہی چالاک نے کہا ایڑ شہنشاہ کیستی شان حضور چند ساعت صبر کریں میں ابھی فصل خیر لاتا ہوں یہ  
 بڑی بات ہو کہ حیرت جادو بھی ساتھ ہو صنعت وغیرہ بھی موجود ہیں ضرور اسنے احوال انیابیان  
 کر لیا اگر خدا نخواستہ وہ تینوں صاحب قید ہو گئے تو بھی ظاہر ہو جائیگا اُسکی تجو ہوگی حضور کے گھرانے  
 سے سب نکوکار پریشان ہونگے ملکہ مہ حسین نے گھبرا کر دوپٹہ منہ سے ہٹا دیا کہا بھیا چالاک میں نہیں ہوتی  
 بسم اللہ جاؤ مگر اپنے تئیں دشمن سے بچنا یوں یکا یک سامنے نہ چلے جانا تمہارے دم سے بڑی ڈھارس ہو  
 چالاک نے عرض کی ہم غلام جاں نثار ہیں اگر ہماری جان جائے شرف کو نہیں حاصل ہو یہ کہہ چالاک نے  
 ہاتھ عیاری ذات پر آراستہ کیے بارگاہ سے نکل کر طرف لشکر افراسیاب کے روانہ ہوا بیان ملکہ  
 صنعت دوسرے برف انداز دابریق کوہ شکاف وغیرہ استقبال کر کے افراسیاب کو  
 بارگاہ میں لائے میان برق بھی ساتھ ساتھ ہیں ہنستے ہوئے چلے آئے ہیں اب ریت کی چونکا ہڑی سر پا  
 دیکھنے لگا پوچھا بی سمن غذا فرما جو اچھا ہو برق نے تیوری چڑھاکے کہا صاحب تمہیں کیا کچھ کھور کھور  
 کے نہ دیکھو میرا خون بہت ہلکا ہو کس نگاہ سے دیکھا کہ میرا پٹا گرم ہو گیا یہ ترجمی آنکھیں پٹم ہو جائیں جو  
 ہیں بڑی نگاہ سے دیکھے وہ اندھا ہو سرمائے کہا بی سمن غذا آج کل زبان بہت کھل گئی ہو ملکہ نیزنگ  
 کی صاحب خاص ہو اب وہیں آکر تم سے باتیں کرینگے برق نے کہا وہاں آنے کی کیا ضرورت ہے میں کسی سے  
 بات نہیں کرتی ایک ایک سے پھکڑ پڑتا ہوا ہنستا ہوا اگھلستا ہوا چلا آتا ہو ملکہ صنعت نے دیکھا کہ ملکہ  
 حیرت کی رنگت متغیر خاموش سر جھکائے ساتھ ساتھ افراسیاب کے چلی آتی ہو جب بارگاہ میں پہنچی  
 صنعت وغیرہ نے کہا ملکہ تخت پر قدم رنجہ فرمائیے ملکہ حیرت نے حیران ہو کر صنعت کو دیکھا کبھی  
 وزیر زادوں کی جانب توجہ ہوئی آنکھوں میں آنسو بھر لائی خاموش سر جھکا کر تخت پر بیٹھ گئی صنعت  
 افراسیاب سے کہا کیوں ایڑ شہنشاہ آج ملکہ بہت رنجیدہ معلوم ہوتی ہیں افراسیاب نے کہا ایڑ

صنعت بعضی بات ایسی ہو موجب صرع گویم مشکل دگر نہ گویم مشکل بد صنعت نے کہا فرمایے لونڈیوں سے  
 کہا پردہ ہوا فراسیاب نے کہا رات سے ملکہ کا ذرا ج بگڑا ہوا ہے ذرا سی بات میں یہ قساوہ پر پا ہوا کتنی  
 میں کہ مجھے راز کو چھپانے ہو خیر میں نے اس راز کو بھی بتلا دیا سارا غصہ یہ ہو کہ رات کو میں لغت میں شراب  
 کے سو گیا انھوں نے شاید جگا یا میری آنکھ نہ کھلی اشپر لائق سزا و جزا ہوں اب اسوقت سے ساری رات  
 موجود ہوں یہ شکر حیرت مثل شعلہ جو آتش بیکر کی پیلے توجج مار کر روئی پھر کہا یا رویہ تو بتلاؤ میں زندہ ہوں  
 یا مردہ ارے یہ سب میرے ملازم ہیں بن اپنی بارگاہ میں آئی افراسیاب نے کہا اور نیا جملہ نئی صنعت نے  
 کہا شہنشاہ خاموش رہے ایسا ملکہ کو میں نے بدحواس نہیں پایا نہایت صاحب فہم و فراست مالک سرسلطنت  
 غنظم کا روان ہیں اسوقت کیا گزری کہ مثل آئینہ حیران ہیں یہ بیکر صنعت نے بلا کہیں لین کہا ملکہ میں حضور  
 کی لونڈی صنعت آخر ساز ہوں سب کنیزان حضور موجود ہیں کس مقدمہ میں حیرت ہو دل تردد منزل کی  
 کیا کیفیت ہو حیرت نے کہا اے صنعت جب شہنشاہ طرف لشکر مسلمانان روان ہوئے میرے دل کو  
 قرار نہ آیا میں بھی انکے پیچھے چلی راہ میں پران سے مقابلہ ہوا میں ٹر رہی تھی کہ یکا یک صرصر ہوئی نہیں  
 معلوم اُسے کیا کر دیا میں بہ پیش ہو گئی پھر جو آنکھ کھلی ہو یہ صنعت کیا کہوں دیکھ میرا کلیجہ کا پنتا ہے  
 اپنے کو عمر و کی زنبیل میں پایا یہ بھی میں نے آواز سنی کہ عمر نے پکار کر کہا اے ملازمان میں یہ زوجہ بادشاہ  
 طلم ہوش رہا ہے دریلے حسن و جمال کی گوہرے بہا ہے اسکو احتیاط سے رکھنا اے صنعت کیا کہوں  
 کہ کیا کیا چیزیں دیکھیں کالے کالے مرد دے میرے سامنے آتے تھے کوئی کہتا تھا یہ ساحر ہے اگر ہکولے تو جیتا  
 نہ چھوڑیں خوب پرزے اڑائیں میں سحر یاد کرتی تھی ایک لفظ تک یاد نہ آتی تھی لونڈیوں کا تاتا لگا گوری  
 کالی سانوئی ہزاروں پھر رہی ہیں کوئی کہتی ہے دیکھو یہ عورت گھور گھور کر دیکھ رہی ہے اسکی آنکھیں نکال لو  
 ایک ڈوئی اٹھائی تھی ایک جلتا ہوا سوختہ لیکر آتی تھی ایک کستی تھی ہمارے شہنشاہ کی دشمن ہے ساحرہ  
 پرفتن ہے اسکا دوپٹہ چھین لو میلی جا در اڑھاؤ ایک کستی تھی اسکا منہ جلادو اسی زبان سے ہمارے استاد کو  
 کوستی ہو گئی کیا کہوں جو میری جان پر آفت تھی اُسی ہنگامہ میں ایک شاہزادی آئی عمدہ تاج سر پر لباس  
 معقول زیب جسم انور یویش قیمت جین جیل ماہیکر سیر نکھیں رشک غزال ابرو غیرت ہلال سینہ پر ابھار  
 باغ حسن بنین بارگذاہر و سوسہ قلیق مزاج میں ملائست کلام میں لیاقت اُس ماہ جین نے اکسب کو منع  
 کیا کہ کالا نقود دور ہو ہر چند کہ ہمارے شہنشاہ کی دشمن ہے مگر بڑے ملک کی شاہزادی ہے قید میں اگر نہیں گئی  
 تم جو اسکو زیادہ ستاؤ گی ہمارے شاہ کے ساتھ دشمنی کرے گی اتفاق ہو خا ہاں جلیل پر مصیبت پڑتی ہے  
 اپنے ملک و مال پر پڑتی ہے اس میں خطا کیا ان سب کو میرے پاس سے دور کیا یہ محبت میرے پاس بیٹھی فرمایا



ای ملک عالم نہ گھراؤ ہمارے اُستاد عالم نہیں ہیں تلو کچھ تکلیف نہ پہونچگی اُس بیچارے نے محکوم گوری کھائی  
 پیاس کے مارے میرا دم نکلتا تھا پانی پلا یا سنگین دی دلا سا دیا ای صنعت اگر وہ نہ آجاتی وہ فتنین  
 کائناتیں کائناتیں کر کے میرا رخ کھا جائیں ایک ایک انہیں شوخ و شنگ آمادہ جنگ ہوا سے لڑتیاں ہیں  
 اُسے کون بولے نہیں معلوم عمر و نئے کہاں سے لیکر بھر لیا ہو ایک گوشہ میں نے دیکھا سستی ہون بڑی سخت  
 ہی اس گورے ساربان زادے کی بڑی لیاقت ہو شہنشاہ اپنی بگھارت میں پھر جو میری آنکھ کھلی صبح  
 ہو چکی تھی یہ فرماتے ہیں میں سو گیا جاگ اٹھا میں ان مہلات کو کیا سمجھوں گی شراب کیسے کیا بھرا سیلا  
 نے گھرا کر کہا ای ملک عالم ادل شب مجھے کس نے ضد کی تھی کون اپنا گلا کاٹتا تھا اما س کی انگوٹھی کس نے  
 اتاری یہ کس نے کہا مجھے طلاق دید و میں نکل جاؤنگی تیرے گھر میں رہ کر کیا کرونگی میں نے لوح کا حال کس سے  
 بیان کیا حیرت نے کہا میری پاؤش جانے جب تم کو وہ بلو پر کہ چکے تھے کہ خبردار کوئی تجھے لوح کا حال نہ پوچھے  
 پھر مجھے کیا ضرورت تھی میں کیوں پوچھتی آفراسیاب کہا ہی ہو برا غضب ہوا آخر وہ کون تھا صریحی موجود  
 ہو اُسے کہا ای شہنشاہ معلوم ہوتا ہو وہ عمر و تھا جب حال دریافت کر چکا انکو سلا دیا اب تجھے لوح میں  
 گیا آفراسیاب نے کہا تو کیا جانے یہ پورہ بکیتی ہو ملک نے شب کو وہ ضد کی یہ لوٹاگ میں دم اُٹ گیا گلا کاٹنے ذاتی  
 تعین کہ حال لوح کا تاجن نے فقط فقط سب احوال بتایا یہ کیکے جوڑے پر ہاتھ ڈالا کہا نوڈیا تو میرے  
 جوڑے میں موجود ہو گئی اُسین رکھی ہو حیرت نے کہا ای شہنشاہ کبھی ہو یا نہ ہو میں رات کو آپ کے سامنے  
 نہ تھی سحر سے محکوم حیرت ہو آپ ہی صبح سے بکتے تھے کہ سو گیا جاگ اٹھا شراب بڑی تیر تھی میں حیران حیران تھی  
 تھی دل ہی دل میں چلی جاتی تھی اب جب اپنی بارگاہ میں آئی تو میری طبیعت کھلی راتک تو میں جانتی تھی  
 میں عمر و کی زبیل میں نہیں ہوں جب صنعت نے کلام کیے تب میں بھی میں نے آپ سے لوح کا پتہ نہیں پوچھا  
 اب ناحق مجھے ستم کرتے ہیں اب اسوقت ہار گاہ میں عجیب غریب ہو برق فرنگی کھڑا سن رہا ہو کوئی  
 کہتی ہو میری بی بی زبیل میں قید ہو میں ایک کہتی ہو نہیں معلوم ٹوٹے عمر و نے کیا کر دیا بھول سا  
 چہرہ کھلا گیا اب آفراسیاب کو ایک دشت ہوئی گستاہو صا جو غل نہ کر دات تو مجھے دوس وقت  
 برق فرنگی ٹرپ کر آئے بڑھایہ تو ناقرین پر واضح ہو کہ صورت حسن خدا رکھی بنا ہوا ہو ایک اما سا  
 جادو گر تاک کے اسکو تو اپنے پاس ٹھہرایا کہا بھیا میرے پاس کھڑے رہو اسوقت جو باتیں شہنشاہ کے  
 دربار میں ہو رہی ہیں بھیا میرا دل کانپ رہا ہو مجھے خوف معلوم ہوتا ہو جادو گر جب قریب آچکا برق نے  
 تیرے سر کا ل کر لی تب پکار کر آواز دی شہنشاہ نیچے سب حال نوڈی کو معلوم ہو ناحق سب صاحب ہار  
 کرتے ہیں سب کو خاموش کیجیے بگوش ہوش ساعت فرمائیے فقط فقط بیان کر دوں آفراسیاب بکاوا

خبردار خاموش رہو سب اہالیان دربار خاموش ہوئے سمن خدا رکامٹھ دیکھنے لگے افراسیاب نے  
 کہا ہاں بی سمن خدا رتلاؤ یہ کیا معرکہ گذرا برقی نے کہا حضور سامت فرمائے نظم  
 سہ چیز آئے مسلم نزد شاہان | ہنریا مال یا مرو سخت دان | من ازمان ہنر چڑھے ہزارم | اچھے فضل سخن دارم بیارم  
 بیایم بار دیگر من بگفتار | درون سینہ دارم قصہ بسیار | سنو صاحبو کانون کی سی نہیں ہستی ہوں عرض کرتی  
 ہوں آنکھوں کی دیکھی ہوئی بات ہو یہ بیان عجرات و کرامات ہوش کو لوٹدی نے دیکھا ساربان زادہ  
 اول ملکہ حیرت بنا ہوا تھا آپ سے لوح کا حال پوچھا جب آپ لوح کا حال بیان کر چکے تب آپ کو  
 مہر اب پلا کے بیہوش کیا ملکہ حیرت کو نکال کر آپ کے پہلو میں سلایا اپنے شاگرد برق فرنگی کو زینیل سے  
 نکالا اس سے کہا ای فرزند میں اسد کو لیکو جستجوے لوح میں جاتا ہوں تو افراسیاب کے ساتھ کثیر نیلے  
 جانا ملکہ مہر رخ و بہار کو خبر پوچھا حاضر میں چلے دیکھا کی عمر و برق نے تخت کو اٹھایا فرش ہٹایا  
 حمرہ نقب ظاہر ہوا عمر و نقب میں گیا انہیں اسپر کیا گدڑی برق گینر کی شکل بنکر سو رہا آپ کے ساتھ اس  
 دربار میں آیا اصل یہ حقیقت یہی ملکہ بہت بجا ارشاد فرماتی ہیں میں نے سارا حال اپنی آنکھوں سے دیکھا  
 افراسیاب کے کما حرازدی تو دیکھا کی غل کیوں نہ مچایا تجھ کو کیوں نہ جگادیا کہا حضور اس میں باعث تھا  
 بچپن سے مجھ کو نانی جان نے پڑھانے میں سمجھا دیا تھا کہ خبردار کسی کی غیبت نہ کرنا غیبت بہت بُری چیز ہے  
 اسودہ سے میں چپکی دیکھا کی میں نے حضور کو نہ جگایا نہ زنگوں کی بات یاد رکھی افراسیاب نے کہا ارے  
 غیبت کیسی ہمارا گھر برباد ہوتا ہے تجھ کو غیبت سوجھی ہے اگر تو مجھ کو جگا دیتی میں عمر و گوگر قرار کر لیتا  
 برق نے کہا یہ مجھ کو منظور نہ تھا کہ ایک بیچارہ غریب تین روپیہ کا پیادہ پکڑا جائے آپ اس کو قتل  
 کرتے خون کی گرون پر ہوتا نانی امان تجھ کو گھر سے نکال دیتیں افراسیاب نے کہا اس حرازدی  
 کے جوتیان مارو ابھی کہے جاتی ہو معلوم ہوتا ہو عمر و سے ملکی برق نے کہا ادبیوقوف میں  
 اپنے استاد کو کاسیکو گرفتار کرتا میں صاف صاف کہتا ہوں نہیں سچا تھا یہ کیلے اپنے نام کا نعرہ کیا  
 نعرہ برق فرنگی نم برق زقار و خنجر گذارہ نم یکہ لیکن گران بر ہزارہ نعرہ کہے جس جادوگر کو پہلو  
 میں کھڑا کیا تھا اسکو خنجر مارا وہ ٹر کھڑا کے گرا دستور ہے کہ ساحر کے مرنے سے تاریکی ہوتی ہے وہاں  
 ختم ہوتا ہے اس اندھیرے میں برق اور دود چار کو مار کر نکل گیا بعد عصر کے آواز آنی کشتی حرا  
 نام من سرنگ جادو بود اب روشنی ہوئی افراسیاب نے سر پٹ لیا کہا لو صاحبو غضب ہوا عمر و  
 عیار جستجوے لوح میں روانہ ہوا میں جاتا تھا یہ راگبھی نہ کیلے گا ساربان زادہ بلاے روزگار حیرت  
 پیشینہ لگی کہا و خمنشاہ جلد تدبیر کیجیے افراسیاب نے کہا وہاں ساربان زادہ جانیگا تو کیا کریگا

طلسم صندل کا فتح ہونا دشوار ہو مین ابھی نامہ پاس ملکہ صندل جاو و بادشاہ طلسم صندل کے روانہ کرتا ہوں وہ ہو ہیشار ہو جائیگی عمر و کوہو پختے پوچتے گرفتار کر لیگی رسائی تا بہ در بند مہر و ماہ دشوار ہو نہایت حق کا تردد و انتشار ہو یہ کہلے ایک نامہ نام صندل جاو و اس مضمون کا لکھا کہ اے ملکہ صندل ساربان زادہ عمر و عیار طرف تھارے طلسم کے طلسم کشا کو لیکر آتا ہو بہت ہیشار رہنا آتے ہی اُسکو گرفتار کرنا یہ نامہ لکھکر کاسک جاو کہ ساحر تیر پر ہڑا اُسکو نامہ دیا کہ یہ جا کر خدمت مین صندل جاو کے پیش کرنا اور اُسکو کھینچ جو کچھ دیکھا ہو زبان بھی نکال کر نہایت جاو و گر نامہ لیکر طرف طلسم صندل کے روانہ ہوا اسکا حال وقت پر عرض کیا جائیگا مہتر برق فرنگی افراسیاب کا کلاماے مذکور کر کے بارگاہ ملکہ مخبر خیمین آیا تمام کیفیت گذشتہ ظاہر کی اور کہا خواجہ عمر و نے فرمایا ہو کہ مین یکہ دتھا اسد غازی کو لیکر طرف طلسم صندل کے جاتا ہوں اگر مناسب ہو تو تم سب صاحب آنے کا قصد کرو اپنے کو ہم تک ہو نچاؤ باغبان نے کہا اتک ہم راہ سے ناوقت تھے اس وجہ سے کوئی تدبیر نہ کر سکے اب احوال مفصل ثابت ہوا ہلکوا جانا واجب لازم ہو اسی وقت ایک نامہ حالات خواجہ عمر و کا لکھکر ملکہ بران شمشیر زن کے پاس روانہ کیا مطلب یہ تھا کہ وہ بھی آگاہ ہو جائیں بعد نامہ روانہ کرنے کے مہتر قران نامدار بارگاہ مین آئے تمام کیفیت سنی کہا اے ملکہ عالم مین تلاش مین اپنے اتحاد کے جاؤنگا جس طرح سے بنے گا اُن ملک اپنے کو ہو نچاؤنگا کیون ادبھوریے تو کیون نہ کیا بیان باتیں بنانے کو چلا آیا برق نے کہا مین اگر جاتا تو خبر تو کون ہو نچاتا پٹرک پٹرک کے سب صاحب رہتے قران نے کہا اب حفاظت لشکر آپ کے سپرد ہوتی ہو مین جاتا ہوں برق نے کہا مین بیچارہ کا ہو مین ہوں مرشد زلے میان چالاک صاحب نائب امعاد کے جانفیں موجود ہیں اُن سے بہتر کون ہو جو مجھ کو حکم دینے بجالائونگا قران نے کہا تو بڑا تقریر یا ہو برق نے جوابے یا کیا مین گو نگا ہوں بات کا جواب نہ دوں جو مرشد زادے حکم دیئے بجالائونگا بارگاہ کے دروازہ پر پہرہ دیا کر ونگا مہتر قران نے کہا کہ بجائی تلو اختیار ہو یہ لکھکر اُسی وقت مہتر قران نامدار ملکہ مخبر سے رخصت ہوئے برائے تلاش خواجہ چلے بعد جانے مہتر قران کے باغبان قند و ملکہ مخبر کسرخ چشم و ملکہ بہار جاو و درعد و برق و برق لامع اپنے مقام سے اُٹھے ملکہ مہ حسین کے بابہ تخت کو بوسہ دیا عرض کی کہ ہم خدمت فیضد رجعت سے رخصت ہوتے مین اسوقت دربار مین شور اگر یہ وزاری بلند ہوا ملکہ مہ حسین نے اُن سب کو خلعت فاخرہ سے نخلع کیا داسن بہار گلغذا رہتا مگر غنیمت دہن کو داکیا فرمایا میری گستاخی آپ لوگ معاف فرمائیے گا شہر یار نامدار کی خبر وحشت اثر شکر دل قالیو مین نہ تھا ملکہ بہار نے دست بستہ عرض کی آپ ہماری بادشاہ عالیجاہ مین سرداران نامی کی پشت دینا ہ مین بہت بجا ارشاد ہوا حقیقت مین ہلوگوں نے اپنی جان بچائی اپنے آقا کی فکر نہ کی خطاے

فاش ہوا انشاء اللہ اب جا کر فتح طلمس منزل کی تدبیر کرینگے درد سناینگے ملکہ میں حسین نے فرمایا جہوت کوئی صورت ہیو دی پیدا ہو خدا اپنا فضل شریک حال کرے شاید آپ لوگ نہ اسکیں خط مسرت منط سے یاد فرمائیے گا لفظاً لفظاً تحریر کرنا جس سے تسکین دل نا بصورت کی تدبیر ہو باغبان وغیرہ نے عرض کی انشاء اللہ ہو پختے ہی عرضی ہو پختے کی مگر چالاک سے باغبان نے کہا درشد زادے خواجہ عمر و لشکر میں نہیں میں ہم کو گون کا جانا دشمنوں پر ظاہر نہو حیرت ہمارے حال سے واقف نہو در نہ افراسیاب راہ میں روکے گا چالاک نے اسی وقت ایک ساحر کو بصورت باغبان ایک بصورت رعدا ایک کینز کو بصورت برق ایک خواص گل اندام شکل بہار جادو ایک حسین کو بصورت ملکہ برق لامع منگل آنکے مقامات پر جگہ دی یہ سرداران مذکور اہالیان دربار سے رخصت ہوئے علیحدہ علیحدہ سفر کر کے تلاش میں خواجہ عمر و کے روانہ ہوئے اب ملحوظ خاطر ناظرین ہو خواجہ عمر و نامہ رانقب میں داخل ہوئے، میں نامہ دار افراسیاب نامہ لیکر چلا آیا یہ سردار نامی جہت جوے اسد غازی و خواجہ عمر و جاتے، میں مہتر قران نامہ ربا بھی چل چکے ہیں ان سب کو راہ میں چھوڑیے انشاء اللہ وقت یہ ہر ایک کا حال تحریر ہوگا دو کلمہ داستان حیرت بیان طلمس اسکندریہ جسکا نام جلد چہارم میں طلمس آئینہ قوم ہے نزدیک حقیر کے اس طلمس کا نام مامی اسکندریہ ہی ہو چکنا ابرج نوجوان کا برائے قاضی طلمس مذکور و دیگر داستان متعلق طلمس مذکور بیان ہوتے ہیں باقی نامہ

ساقیا دے شراب گشت نگ	گرم و روزا نہ سے ہونے تک	نالہ آتشین ہو تفرورد	گرہ زہرہ رہی دم سرد
محبیب وان مخرون کر	خیم بادہ چشم فدا طون	یہ اگر اتفاقات فرما ہو	باد صرد دم سجا ہو
گرم تدبیر گزری ہو جا	تب غم نا غصہ ہی ہو جا	گر عرق ریز فکر دریاں ہو	گر یہ ماتم آب حیوان ہو
اس سے ممکن علاج عاشق ہو	گرم و ترہم فرج عاشق ہو	کھودے یہ رشک شریعہ عجز	نزلہ اشک چشم اہل نیاز
میں بھی ممتاز چارہ سازی ہیں	خستہ ناز بنیازی ہیں	ہی حواسوں میں تشاہدیت	خیم کے خم لاکر ہی تھار بہت
جوش لفت ہو ہقدر مرنے	نہ صراحی ہیو پیالے دے	پاس ناموس تنگ اڑ جائے	ہوش مانند رنگ اڑ جائے
مثل قلقل خروش میں آؤں	صورت بادہ جوش میں آؤں	داس تر طلمس باران ہوں	رعد سوز سیاہ کاران ہوں
خیم کے خم متصل کردن خالی	جی بھرے یہ کہ دل کردن خالی	قلقل می ہو سوز مستانہ	کمدون میوشیوں میں فغانہ
جوش دل کو جو یک بیک لے	راز پنهان زبان تک لے	یعنی لعل میں ہوش میں بطن	ملت راہ گمر بان جہان

چہرہ طلمس سازان آئینہ خیال و حقیقت کشندگان درت حسن و جمال آئینہ صورت فائے مضامین کو زور دیندہ ملک سے بعد طبع اسطوفطرت یون مٹلی فرماتے ہیں شعر راویئے این حکایت شیرین + زردی تم ہر بیاض صفحہ پھین

سابق میں تحریر کیا ہے کہ ایرج نوجوان وقاسم عالیشان طلم سکندر یہ سے قید ہو کر اس طرح آئے تھے کہ ملکہ مرآت جادوئے طوفان جادو کو بھٹکا انکو گرفتار کر لیا اور لکھ بھیا کہ طلم کشا کو خدمت میں خداوند لقا کے نیچاؤ وہ تقدیر کے قتل کر گئے یہ لوگ قریب لشکر آکر بہ عیاری شا پور رہا ہو طوفان قتل ہوا ایرج نوجوان رہا ہو کہ لشکر میں رہے شورش ساحران طلم ہوش ربا کو ہیان پرجا سے آجک ملت نہیں پائی کہ طرف طلم مذکور کے توجہ فرماتے مگر محبت ملکہ شیشہ موش دقمر مرآت جادو کا کاٹنا دل میں کھٹک رہا ہے اکثر شا پور سے فرمایا ای برادر کچھ اس گرفتار مجس رنج و مصیبت کا حال معلوم نہوا شا پور نے عرض کی انشاء اللہ ملت پا کر اپنے جد عالی تبار سے عرض کیجئے اور طلم سکندر یہ کی لوح لیکر مفتوح فرمائیے اگر سچے قابض ہوا تو غلام عیاری کر کے مرآت کو مار بگا طلم ٹھو کو بن کھاتا رہ جائیگا اور ایرج نوجوان قصد کرتے ہیں کہ صاحب قرآن زبان سے عرض گردن ملت لون شکار کے حیلے سے طرف طلم سکندر یہ کے جاؤں اپنی مشوقہ ملکہ شیشہ موش کو ہا کر لون مگر جنگ کو ہیان سے ملت نہیں مٹی ہر روز طبل جنگی بجائیے مقابلہ میں اکثر زخمی ہوئے صحت کے منتظر رہے مگر جب یاد اس مشوقہ باؤفا کی آتی ہے طبیعت گھبراتی ہے راتوں کو کہتے ہیں شاید یور سمجھاتا ہے یا شہر یا رجبہ کچھ ایرج نوجوان فرماتے ہیں ای برادر شا پور ہمارا عشق حقیقی تو ساتھ اس صدف صفت گلن ملکہ بران شیشہ زن کے ہوائے توجہ مشوقہ مشوقہ طلاق کا طالب یقین ہوا انکو بھی ہماری یاد ہو مگر وہ مجبور ہم ناچار وہ کیس ہم سے بس وہ رنجور ہم مجبور وہ بصورت آئینہ حیران ہم مثل زلف پریشان انکو غم ہو کو الم انکو حیرت ہو کو عبرت انکو خواہش ہو کو کاش اس طلم میں جو داخل ہو اس نجوب جانی نے خود محبت کی اپنی جان پر آفت لی سمجھے تھے ملکہ شیشہ موش سے دل بہلا بیٹھے دل لگی رہی یہ نہ سمجھے وہ ہمارے واسطے یہ جفا سبکی ای شا پور میرے دل کا عجب حال ہو سنبھالے سے نہیں سنبھلتا خمسہ

تکمر اندیشہ انجام نہیں تم جانو	ہم کبھی ہونے کے بدنام نہیں تم جانو
کہ چکے ہم پہ کچھ الزام نہیں تم جانو	جاؤ اس بن اگر آرام نہیں تم جانو
حضرت دل میں کچھ کام نہیں تم جانو	
دیدہ دل میں تھا کہ نہیں غیرت کا گدرا	نہیں ہم دم سے لڑا یا نہ کرد آہ پھر
ہم کو چربانی سے طلب نہیں کچھ غم ہو مگر	چہ تھے نظر دن میں ہو نگاہ کسی کی نہ نظر
یا مہینا خوب لب بام نہیں تم جانو	
ایکے آئے تو ہو پیغام مسرت متحور	کشیش دل کے سبب اگر فخر میں ہوں



روشنی نہیں کچھ انکو لکھوں کیا مضمون	قاصد و مین نہ کروں منع نہ لکھوں
مجھے اس سے خط و پیغام نہیں تم جانو	
تم بتاؤ یہ کہ ای جان پتھیں کیا منظور	صاف کہہ دو کہ ہو منظور نہیں یا منظور
نوجو لینا ہو کہ مجھ کو تو ہو دنیا منظور	دل تو موجود ہو کر نا ہو جو سود منظور
گرہ زلف میں گردا م نہیں تم جانو	
جو جفا چاہے کرو ہم پہ خباب عالی	ہستو عاشق ہیں ہمارا نہیں کوئی والی
بدر بانی سے نہیں بات بھاری غالی	طلب بوسہ یہ کہتے ہو کہ دیکھ گالی
بات تو قابل دشنام نہیں تم جانو	
قہر ہو عاشق جانا باز سے کہنا ساقی	ہو غضب ترمی آواز سے کہنا ساقی
ہو لٹا ہو نرن انداز سے کہنا ساقی	قل کرنا ہو تر ناز سے کہنا ساقی
کوئی پیتے ہو تو لو جام نہیں تم جانو	
مان لو باقی کے کہنے کو نہ سمجھو نادان	باقی رہنے کا نہیں نہ رہنے میں دایان
سوچ لو رشتہ زنا میں نہ ہوتا کمان	تم مسلمان ہو مگر خوب نہیں عشق تان
اور اگر یہ ہو تو اسلام نہیں تم جانو	
دیگر مرد کہ زینہ تم آزاد و مستقیم	ایک خطہ بغم ہے یہاں شاد و مستقیم
محتاج دم بیشہ فرماؤ نہ گشتیم	تاخوے بویرانہ گرفتیم درین ہر
تا پایے طلب در رہ عشاق نہ پایم	سرگشتہ درین باد و چون باد نہ گشتیم
شرمندہ ز شاگردی ہتاؤ نہ گشتیم	تا شیفہ سلسلہ زلف تو گشتیم
ابا بیل عشق کہ گئے خطہ حقی	
اصید قفس و حیدر صیاؤ نہ گشتیم	
شاہ پور نے کہا اس شہر پار انشا اللہ ملکہ بران کے وصل سے بھی کامیاب ہو جائے گا اس طرح کو بھی خدا عظمیٰ	
کرادیکھا ایرج نادار تو اکثر یہ ذکر کیا کرتے ہیں لیکن دو کلمہ داستان طلم اسکندریہ کے ذکر ہوتے ہیں کہ ملکہ	
ہرائف جا دو بادشاہ اسکندریہ بعد روانہ کرنے قہار ایرج نوجوان کے مطمئن ہو کر بیٹھی مگر اس خیال سے	
کہ طلم کشا و ان قتل ہو گیا ہوگا لیکن کتنی ہو کہ کیا سبب ہوا کہ طوفان جا دو پلٹ کر نہ آیا مصاحبوں نے	
عرض کی حضور وہ دربار خدا دندی ہو وہاں جا کر مصروف عیش ہوا ہوگا آٹھ ہر دربار قدرت شب و روز	
عیش و عشرت سما خداوند کا ذرا طبیعت گہرائی قدرت سے تقدیر کرائی مصحت پانگے قدرت نے یہ	

جو بی قصور عطا فرمائی ہوگی اُس سے اٹھ پر صحت دربار خداوندی میں ملال کہاں باغ بہشت کو زوال  
کہاں ملکہ ہرات نے کہا یہ تو سب کچھ ہنسنے قبول کیا لیکن نگرام اتنا تو لکھ بھجھا کہ طلم کشتا قتل ہوا اہالیان  
طلم جو پریشان رہتے ہیں شادیان کرین خاومت کیا ہر شخص باغ باغ ہو دل کو بیخ و دم سے فراغ ہو میں  
ایک عرضی برائے دریافت حال قتل طلم کشتا قدرت کو مرقوم کروں کیون صاحبو جواب آگیا مہاجون  
نے کہا حضور وہ دربار خداوندی ہو بندہ دن کی عرضی کون ہو سچا بیگا فرشتے دہان چوکی پہرہ بھی دیتے  
ہو گئے ملک الموت سامنے حاضر رہتا ہو گا ہرات جادو کو حیرت ہو کہ پھر آخر کیا کروں کیونکر حال  
دریافت ہو دربار میں یہ ذکر ہو رہا تھا کہ آسمان پر برق چلی گئیوں نے بڑھکر عرض کی اے ملکہ عالم  
آپ کی ہمیشہ صاحبہ ملکہ انور جاو و مصاحب شہنشاہ طلم ہوش ربا تشریف لاتی ہیں ہرات جادو  
کھڑی ہو گئی واسطے استقبال کے باہر آئی دیکھا انور جادو مع چند کنیزان مرصع پوش شخص سے اتری ہرات  
جادو کو جھک کر سلام کیا ملکہ ہرات نے سرسینہ سے لگایا کہا بوا انور تم سے ملا ت شکل ہو گئی بعد عرصہ دراز آئی  
ہو ملکہ انور نے عرض کی نہیں میں اس زمانے میں ایک سر ہزار سو دے طلم ہوش ربا میں آفتین برپا میں  
طلم کشتا جو گنبد نور میں قید تھا آسنے رہائی پائی لاکھوں جادو گر مارا گیا روز رہائی طلم کشتا شہر ناپرساں میں پرانی  
تھی کرے مرگ ساحران کی طغیانی تھی اب طلم کشتا کو لوح کی تلاش ہو ہم خدمت میں ملکہ حیرت جادو کے  
رہتے ہیں لکھ بھر فرصت نہیں ملتی سر پٹنے کی جگہ ہو ملکہ حیرت جادو زوجہ بادشاہ طلم ہوش ربا سحر و سحری  
میں بے نظیر صاحب جاہ و توقیر و خیر حیات جادو ہمیشہ نیرنگ عتقا صورت گیر لنگ عتقا صورت  
اور زیادہ انکی شوکت کیا بیان کروں انکی لیاقت پر یہی تقریر وال ہو خورشید خاوری سے بڑھکر انکا  
جاہ و جلال ہو انکو ایک عیار نے پکڑ لیا انکی صورت بے افراسیاب سے سارا حال لوح کا دریافت  
کر لیا طلم کشتا کو لیکر واسطے فتاحی طلم صندل کے آیارن و شوہر سے ناحق کو کسی دن تک فساد رہا  
مطبخ سر و ڈرا تھا ہم لوگوں کو آپ دانہ حرام تھا کئی دن تک رونے پینے سے کام تھا پھر ہمیشہ صاحبہ ہکو  
فرصت کیونکر ملتی تمھارے بیان تو خیر و عافیت ہو میری بھانجی ملکہ شیشہ حر نوش کہاں ہو میں اسی  
کے دیکھنے کو آئی ہوں امکین ڈھونڈ رہی ہیں کہیں جھوٹری کی شادی بھی ٹھہرائی گئی وقعہ میرے پاس  
آئے کسی شاہزائے کا پیغام ہو کوئی تاجر نیکنام ہو کوئی دزد براء عظم کوئی صاحب جاہ و ختم حسن تعمیر بی بی  
کا رخک ماہ تابان ہو اکثر افراسیاب جادو نے بھی پوچھا کہ اے ملکہ انور جادو دختر بادشاہ طلم کشتا یہ  
کی شاہزادی تمھاری بھانجی پان کھنچ نہیں آتی میں نے کہد یا حضور وہ مان کی لاؤلی ہیں ہمارے ہمیشہ  
گھر سے اسکو نہیں نکلنے دیتیں اب کی میرا ارادہ ہو کہ جھوٹری کو ساتھ لیتی جاؤں افراسیاب مرد و ستون

بڑا تماشہ بین ہوا اگر کہیں نگاہ پر گئی سلطنت طلسم ہوش ربا ہمارے گھر میں آئی مجھ پر اکثر رکھے میں نے سب  
 نہیں جانا مگر صدقے سے سامری کے اُنکا زمانہ ہر میرے سامنے بلاؤ میں اُسکی بلا میں لون یسکر ہوائت  
 جادو جج مار کر روئی کہا ہوا اور جادو کیا پوچھتی ہو خداوند سامری و حبشہ نے مجھ کو عجیب بلا میں  
 مبتلا کیا مگر وہ مسلمانوں کا قدم نخوس اس طلسم میں آیا پر دنا حمزہ کا ایرج نو جوان لڑتا بھڑتا ہونا چاہت  
 سے قلعے دیران ہوئے ہزار ہا جادو گر مارے گئے مجھ انجی صاحب آپ کی اس جوان کے صن سلج پر عاشق ہو میں  
 گھر برباد کرنا شروع کیا آخر میں نے غصہ میں جھو کر می کو گرفتار کر کے قید کیا طوفان جادو کو روانہ کر دیا  
 اُسے جا کر سب کو بڑا طوفان نے مجھ کو لکھا میں نے حکم دیا خدمت میں خزاوند کی لجا وہ تقدیر کر کے  
 قتل کر گئے نوٹ دیا اب تک قید ہو جب بھی کینزدن کو بھیجا سنا وہ دیوانہ دار کلام کرتی ہو اسی کی محبت کا دم  
 بھرتی ہو میرا گھر برباد ہوا مگر وہ بھی نگوارا حسرت و یاس سے قتل ہو گیا ہو گا قدرت نے سنگ سیاہ بنا کے  
 جہنم میں پھنکوا یا ہو تو عجب نہیں میں نے عرضی میں بدعتیں اُسکی لکھدی تھیں کہ آپ کے ہزار دن بندوں کو  
 بیخفا اسنے مارا وہ بھی اُسکا باب بھی گرفتار ہو کر گیا لیکن طوفان جادو نے اب تک جواب بھی نہیں لکھا دیار  
 خداوندی میں جا کر بیٹھ رہا چلا اچھا ہر دریائے لشکر خداوندی میں طوفان رہے ہمارے کشتی عیش و عشرت گرد اب  
 مصیبت میں رہے جھو کر می کی جان بچتی نہیں معلوم ہوتی اب تک تو اُسکو خبر نہیں کہ وہ جوان قتل ہوا اس  
 اسید میں رہتی ہو کہ میرا دھوکا طلسم فتح کر کے آئیگا مجھ کو چھوڑا لجا نیگا کسی طرح سرے اسے سحر اُس سلطان کا نہیں اترا  
 یہ حال شکر انور جادو نے حال اپنا بجاہ کیا کہا ہوا خاک مختارے سُنھ میں ہاتھ مختارے ٹوٹیں جن ہاتھوں سے  
 تھے اس بھولی جھو کر می کو سزا دی وہ نگوارا عشق و عاشقی کیا جانے چھوٹے ہوئے میں آئی تھی اُسوقت تکے و کے  
 روٹی مانگتی تھی ساتھ والیاں جوان ستانیاں بازار کی بیٹھنے والیاں یہ انکی محبت کا آخر ہوا درمئے قیدی کو وہاں  
 کیوں بھیج دیا بقول شخصے میر خود و زمانہ شفاعت کسی کی کیا کرے گا وہ خود مسلمانوں کے ہاتھ سے بھاگے بھاگے  
 پھرتے ہیں میں ہوش ربا میں ہمیشہ انکے فرمان دیکھا کرتی ہوں یہاں سے جادو گر برائے مدد جاتے ہیں جو گیا  
 جہنم و ہل ہوا بڑے بڑے ساحران نامی گئے کوئی پلٹ کے نہ آیا یہ بھی تجھے خوب معلوم ہو کوئی بیٹا پوتا حمزہ کا  
 قتل نہیں ہوا اور جب کو تم ایرج کہتی ہو وہ طلسم نور افشان میں بھی آیا تھا جہانگیر بن صاحبقران سے  
 لڑا اسپر میان کو کب بنی برائن نے بڑی ہربانی کی اگر وہ قتل ہوتا زمین طلسم سنگد رید کی کانپ جانی خود  
 کو کب کلج پڑے آئے برائن آفتیں برپا کرتی خیر اسکی تدبیر میں کرونگی ذرا جھو کر می کو بلاؤ ذرا میں اُس سے  
 بات تو کروں سامری و حبشہ اسکو زندہ رکھیں تم سے زیادہ وہ مجھے محبت رکھتی ہو ہاں میں جب بھی آتی  
 تھی خالہ انان لکھو چار چار دن نہ جانے دیتی تھی اُسپر تھے یہ بدعت کی جلد بلاؤ در زمین اپنے کو ہلاک

کردگی مراٹ جادو نے کہا بوا میں ابھی بلواتی ہوں تمھاری لڑکی، چاہے قتل کرو چاہے بخشو لیکن آغا  
سمجھ لو وہ نگوری سامنے آئیگی سامری و حبشید کو دس صلواتیں سنائیگی اور میں بیچاری کس نصبت کی مولی  
ہوں مجھے تو بالکل دشمن جانتی ہو اور نے کہا بوا تم خفا نہ ہو تو میں ایک بات کہوں تھیں بات بھی کرنا نہیں  
آتی تم بات کرتی ہو گڑھیلے مارتی ہو ایسی سختی سے اس سے کلام کیا ہو گا اسکو ناگوار ہو اتھو جواب سخت دیا  
تم اسکو دشمن جانتی ہیں اے وہ تو بچپن سے ضد نہ تھی ذرا سی بات میں دو دو دن کھانا نہ کھاتی تھی نو جینے  
تم اپنے پیٹ میں رکھ لیکن اس کے مزاج کو نہ پہچانا ہو اس کے رنگ و ریشہ کے حال سے واقف ہیں مراٹ جادو  
نے کہا ہاں بوا میرا دل تو آئینہ ہو میں اس زما دے کر و قریب کو کیا جانوں پہ کیسے حکم دیا شجر جادو کو ملاؤ  
ایک سیہ فام ساحر سامنے آیا ملکہ مراٹ نے کہا بھیا شجر جادو میں تمکو نہال کرونگی تمھاری قید میں ملکہ  
نیشہ محو نوش ہو صاف تلاؤ اب بھی اسکو اسی طرح عشق کا جوش ہو یا کچھ راہ پر آئی شجر جادو نے کہا حضور  
ہر وقت خداے نادیدہ کا نام لیکر دعائیں کرتی ہیں طلسم کشا کے نام پر مرقی میں سارے طلسم والوں کو کوتاہی  
میں نے اکثر سمجھا یا ان کے خیال میں نہ آیا میرے اوپر غصہ رہتا ہو فرماتی ہیں یا اللہ اس شجر پر  
تبرید عت تیرا چلے یہ نہ بھولے نہ پھلے عین بہار میں قلم ہو جو بات کہتا ہوں اس میں شلخ نکالتی ہیں جڑ کی بات  
نہیں سمجھتیں انور نے کہا نگورے شجر تجھے بھلی کرے تو بھی چھو کر ہی کا دشمن ہو گیا جا با حقیاط ہمارے پاس لکڑی  
شجر جادو گیا انور جادو نے رد کر کے قتل بھر دیے مراٹ جادو کو کئی دہتر مارے کہ بوا تم نے غرضب  
کیا میری گلخدار پر یہ جھائیں اب میں تمھارے پاس نہ چھوڑونگی طلسم ہوش ربا میں اپنے ساتھ لیاؤنگی  
میرے ساتھ حیرت جادو کی خدمت میں رہی پڑے گی لکھے گی میں اسکا برڈھونڈھ کے دہن شادی  
بھی کرونگی تمھارے پاس رقعہ بھی نہ بھیجوں گی دشمن کے ملنے سے کیا کام مراٹ کتی ہو بوا تمہیں اختیار  
ہو اب ذرا سے آنے تو دو ذرا اس فقہ انگیز کی باتیں تو سنو بہت خوش ہوگی انور نے کہا بوا تمھاری  
بلا سے ہمیں چار باتیں کیسی ہیں گوارا ہو یہ ذکر تھا کہ کینر میں دھڑی ہوئی آئین کہا حضور شجر جادو ملکہ  
نیشہ محو نوش کو بیکر آیا کینر میں جو ان کوئی کھل کھل ہستی ہو کوئی کتی ہو مجھے صاحبزادی کے  
حال پر رونا آتا ہو اسے انکا تو عجیب حال ہو ہوش میں نہیں شعر پڑھتی ہیں گانے والی غزلین بہت سی  
یاد ہیں انور جادو نے جو یہ باتیں سنیں کہا بھلا حرام زادو میں سب کی باتیں سن رہی ہوں کیا تمھاری  
طرف پر وہ جاہل ہو گلستان بوستان سب پڑھ چکی تھی اسی میں کا کوئی شعر پڑھا ہو گا یکایک پر وہ  
بارگاہ کا رٹھا انور جادو نے دیکھا ملکہ نیشہ محو نوش مست بادہ محبت سرشار ساغر مودت جھوٹی  
ہوئی بال کھلے ہوئے گل سا چہرہ کھلایا ہوا آنکھیں مثل نرگس بیاں سر جھکائے ہوئے کچھ شرم کچھ حجاب

دل ہی دل میں سچ و تاب ہر چند کہ لباس میلہ جسم میں ہو اُس سے بھی ایک بناؤ ظاہر بقول میر حسن صاحب  
مغفور شعر یہ نیکون کا دیکھا ہو ہم نے بھلا وہ کہ بگڑے سے دو نا ہوا نکا بناؤ وہ ہو ٹھوٹھوٹک پیشانی پر  
ٹھکن مثل غزال صحرائی جو کنا گریبان تابہ دامن چاک چہرہ نورانی پر خاک آکر فرش خاک چڑھی گئی انور  
جادو نے جو اس حال بر ملا میں دیکھا دور کر گئے میں ہاتھ والدیے پیشانی پر بوسے دیے پوچھا کیوں  
بی بی یہ کیا حال ہوا مجھے دل کا حال کہو مجھے چچا نا میری بچی پر بی ہر اُت جادو نے یہ ستم کیا اسی کا غصہ  
ہو گا غصہ تھوک ڈالو چلو میرے پاس چل کے بیٹھو زمین پر کیوں بیٹھی ہو ہر چند انور جادو نے کہا ملکہ نے کچھ  
جواب نہ دیا ہر اُت جادو کے منہ سے نکلا ہوا تم کس سے باتیں کرتی ہو لا توں کا آدمی کہیں باتوں سے  
مانتا ہو یہ سنکر ملکہ نے سر اٹھا یا ٹھنڈی سانسین بھر کے جواب دیا شعر ہم خاک نشینوں کا ستانا نہیں اچھا  
ہل جائینگے افلاک جو فریاد کریں گے یہ شعر پڑھ کر آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے طرف انور جادو  
کے متوجہ ہو کر کہا خالہ امان ہم کیا جواب دیں یہ اشعار ہمارے حسب حال ہیں نظم

جو وصل یار دار در ہے فائدہ علاج  
اینا ہر اک طبیب کو کرنا پڑا علاج  
بہر عیادت آئے تو ہمراہ غیر کے  
عیسی کرینگے عشق کے آزار کا علاج  
خود میرا دل ہو دل دیوانہ صاحب  
کوئی کرینگا کیا مرض الموت کا علاج  
عتاب لب ہوش تربت دیدار میں شریک  
در نہ قلع علاج سامیرا ہوا علاج

باقی فقط ہوا اک ملک الموت کا علاج  
آئے تھے کرنے تو ترے دیوانہ کا علاج  
کرتا ہو کون تر گس بیار کا علاج  
کیونکر کہوں ہید شفا تو نہیں مجھے  
درو جگر ہوا اطمینان کا علاج  
جا نہ رخصت عشق کو ہوتے نہیں تنہا  
تیغ نگاہ ناز کا زخمی ہوا علاج  
صحت پذیر عشق کا آزار ہی نہ تھا

بیار عشق اور تو سب کر چکا علاج  
ہر دو غم فراق طبیعو ہوا علاج  
کیا کیجیے معالجہ و شرم چشم یار  
اپنے مریض عشق کا اچھا کیا علاج  
اکدن ہماری جان کو لیکر یہ جائیگا  
ایسے جنوں زدہ کا کرے کوئی کیا علاج  
جراح کو جنوں ہو کو اپنی قصدے  
ہر یہ مریض چشم دل ببار کا علاج

یہ ولولہ دیکھ کر انور جادو کے بھی ہوش اُڑے کہا ہو ہو بچی یہ باتیں تجھ کو کس نے سکھا دیں بس بس  
بی بی جب رہو سامری و جہشید کا نام لو اُنکے نام کی برکت سے مسلمانوں کا سحر اثر جائیگا میں بھی نہ انور  
میری بھی کو کسی نے کچھ سکھا دیا کسی نے ٹوٹکا کیا آنکھیں تو اسکی دیکھو صاف ظاہر ہو نظر کسی کی ہو گئی یہ  
کے تصور سامری جہشید کی گئے سے ہماری جا بگئے میں محو ہوش کے ڈالے ملکہ نے اُٹھا ہاتھ مارا  
کہا خالہ امان ہٹاؤ یہ کیا دھوکو مللا ہو میں تو ان ٹکڑوں پر لعنت کرتی ہوں گوٹھل تمہارے یہ بھی  
ملا دو گرتے خدا کیسے پیر ہو گا و حذرہ لا تم یک ہو رب اکبر صانع شمس و قمر صبح و بصیر بادشاہ بے وزیر  
جن نے ہو کیا یہاں کے مطلع بن بطیان اہل اسلام کے مرتبے رفیع ہیں یہ دلیل ٹھکرا انور جادو



گھبرا گئی کہا بواہر اُت تم سچ کہتی تھیں اس پر عرب مسلمانوں کا غالب ہوا یہ تو جان دینے کی طالب ہے  
ہوش و حواس کہاں دیکھو ہم ابھی تدبیر کرتے ہیں ہمیں سب حال لشکر مسلمانوں کا بخوبی معلوم ہے مگر انہیں بوا  
ہر اُت طوفان جادو ابھی نہیں لپٹا اُسکے ساتھ والا کوئی دایسر آیا شجر جادو نے کہا اکثر لوگ اُسے  
دربار شہنشاہی میں نہیں حاضر ہوئے حکم ہوا کسی کو لاد ایک ساحر کو شجر لایا بلکہ انور جادو نے اُس سے بوجھا  
قدرت نے ابرج و قاسم کے ساتھ کیا کیا تھے معلوم ہے کہ قتل ہوئے یا قید میں اُسے کہا حضور کو کون قتل  
کرتا ہر چند کہ مقام صدر ہے مگر قدرت کے لشکر میں ایک غدر ہے قریب لشکر خداوند جا کر ہم لوگ اُس سے  
اسی رات کو قدرت تے تقدیر کر دی یکا یک لشکر میں تلاطم ہوا غل ہوا طوفان جادو مارا گیا آخر  
نے خبر سنی وہ آپڑا خداوند تخت پر سوار ہو کر آئے ہم نے قدرت کو آنکھوں سے دیکھا ایسے بد صورت  
ہیں جنگل کے بچے معلوم ہوتے ہیں بڑی سی دائرہ کی کالی صورت چھوٹی چھوٹی آنکھیں سر جیسے کچی گڑھی کا  
برج دائرہ کی بانوں میں موتی پروئے ہیں ظریفوں کے ذہن خوب ٹڑے ہیں کہتے ہیں کہ کملی پرا دے  
بڑے ہیں قد بہت بڑا ہوتا تاڑ کا درخت یا ساکھو کا لٹھا ایک دل لگی باز نے کہا تھا کہ انوکا بیٹھا ہے خاوع نے  
نظم کیا کہ پوئے کا گٹھا ہے غلام تعریف قدرت کی نہیں کر سکتا یہ تو غلام نے آنکھوں سے دیکھا کہ اسی  
جوان قیدی نے جا کر تلوار چمکائی قدرت تخت سے کود کے بھاگے ہم بھی حضور عزت و آبرو سے اپنے گھر چلے آئے  
یہ شکر ہر اُت جادو کے ہوش اُڑ گئے کہا ادب زبان چپ رہ جاگتی جوت کے خداوند کو تو ایسی بات  
کہتا ہوا سننے کہا میں نے سب حقیقت حضور سے نہیں بیان کی قدرت پر بڑی بڑی ہستیاں ہوتی تھیں  
وہ سب مجھ کو نہیں یاد ہیں کوئی کہتا تھا غول مہرائی ہوا ایک کہتا تھا عوج بن عوق کا بھائی ہے یہ مثال تو  
غلام کو بھی بھائی ہے زیادہ عرض کرنے میں مذہب کی رسوائی ہے ہر چند کہ تک بازوں نے بڑے بڑے  
ہمک ہوئے ہیں لیکن یہ ہم پر بخوبی ظاہر ہوا بڑے لشکر میں جیتے ہیں چلاتے ہیں مسلمانوں کا نام لگے بھاگے  
جاتے ہیں انور جادو نے کہا اس ٹکڑے کی گردن میں ہاتھ دو ہمارے دوبار سے نکالو اسے کہا حضور میں  
خود جاتا ہوں جب سے وہاں سے پھر کے آیا ہوں سوچا کرتا ہوں آخر کسکو سجدہ کروں میں مسلمانوں سے  
مل جاؤنگا انور نے کہا بھڑے کو جو حیاں مار داس ساحر کو تو نکال دیا یہ بڑ بڑاتا ہوا جلاہر اُت جادو نے  
کہا بوا سب حال منہا ملک شیشہ می نوش بھی تھی سن رہی ہے سر اٹھا کے کہا خالہ امان تسلیم کیا اچھا ایک مذہب ہے  
ہم پر غصہ کرتی ہوا انور نے کہا بی بی تم کلام نہ کرو مسلمانوں کے سحر میں مبتلا ہو وہی سحر بول رہا ہے ہم سحر تاریک  
و مشور ہے جو سحر کرتا ہے جب وہ مارا جاتا ہے سحر کی تاثیر جاتی رہتی ہے ہم اس نوجوان کو ابھی گرفتار کرنا چاہتے  
ہیں تمہارے سامنے دار پر چڑھاتے ہیں ملک شیشہ می نوش نے کہا اُنکا خدا انکے بان ہے ظاہر ہوا اب اسلم کے

فتح ہونے کا سامان ہو انشاء اللہ انکا قدم آیا اور یہ طلسم برباد ہوا اور جادو نے غصہ میں حکم دیا اس شجر  
اُسی اپنے باغ میں ملکہ کو بیجا واپس کنیزوں کی جانب لپٹی سوزن جادو سے کہا بوا سوزن بتھا را سینا  
اچھا ہو تم لباس حیات اسکا قطع کرو گی پتھاری زبان مثل قنچی کی چلے گی جا کر نٹورے کی دامنیر ہو ہمارا  
پتھارا جونی دامن کا ساتھ ہو مسلمانوں کا گریبان ہو ہمارا ہاتھ ہو سوزن جادو اٹھنی کساواری ابھی جا کر  
لائی ہوں یہ کہلا سباب سحر ذات برآ راستہ کہا پر پردا پیداکر کے سوزن جادو طرف لشکر اسلام کے روانہ  
ہوئی بیان لشکر میں نقد صبح روان قاسم عالیشان شاہزادہ ایرج نوجوان بارگاہ سلطانی سے اُٹھے شاپور  
شیر دل ساتھ فرماتے ہوئے ای برادر شاہ پور ارج بہت دل بھراتا ہو ملکہ شیشہ مح فوش کی جا کر خبر لاؤ یا  
را دا جان سے مملکت شکار کی لین اس حیلہ سے نکل چلیں ای شاپور اسکی گرفتاری کا ثر اطلال ہو شاپور  
کہتا ہے حضور آپ کو اُسے گرفتار کر کے بہت طوفان جادو بیان مسجد یا اُسے نزدیک آپ کے دشمن قتل  
ہوئے اُس بیٹی کو قید سے چھوڑ دیا ہو گا ایرج نے کہا ای شاپور یہ غیر ممکن ہو وہ اُنکے خداوندوں کو براستی  
ہو گی جھٹائے فراق ہستی ہو گی وہ اُنکے خداوندوں کی اطاعت نہ کریں یقین تو یہی ہو اور آئینہ عورت ہو  
کسی بلا میں پھنس جائے مگر وہ ثابت قدمان کو سے محبت سے ہو بڑی مصیبت میں مبتلا ہو گی ضرور اسچھا ہو گی  
خدا اُسکی جان بچائے ای شاپور آج تو دربار سے ہم اٹھکے جد عالی تبار کی بارگاہ میں داخل ہو چکے ہیں انکا  
فرصت شکار کی لین کے طرف طلسم سکندر یہ کہ چلیں گے شاپور نے عرض کی حضور ابھی تکلیف نہ فرمائیں  
جا کر خبر لایگا ایرج نے کہا مقدمات طلسم میں کئی طرح کی مشکل ہو بہر شخص طلسم میں جانیں سکتا جب ہم لوج طلسم  
دستیاب نہ ہو کہو بھی مشکل ہو تم درہند پر نہ جاسکو گے خاص طلسم کی خبر ملنا دشوار ہو کدو کاوش سرسریکا رہی  
انشاء اللہ ہم تم ہمراہ چلیں گے ای برادر اول لشکر لوج مناسب ہو دل تردد و منزل اسکی رہائی کا طالب ہو  
شاپور نے کہا اُس طلسم میں داخلہ حضور کا بے قاعدہ ہوا اسی وجہ سے فتح نہ ہو سکا اول بیان سے تشریف  
لے چلے علامت کے قریب عبادت خانہ استاد ہوا اپنے رب اکبر سے رجوع کیجیے یقین کامل ہو کہ ضرور ہلاکت ہو  
لوج دستیاب ہو چکے سب طرح آسانی ہو ایرج نوجوان طرف اپنی بارگاہ کے جاتے ہیں اسی وقت سوزن جادو  
آسمان پر چکی جال بے مثال ایرج نوجوان پر نگاہ ڈالی ہر اُت جادو نے تقریر میں تصویر ایرج نوجوان  
دکھائی تھی دیکھتے ہی اُسے پہچانا تڑپ کے جو گری کر میں ایرج نوجوان کے سچے دیائے اُڑی ایرج نوجوان  
تموچ ہوئے بیہوش ہو گئے لشکر میں ہلڑ ہوا قاسم اپنی بارگاہ سے نکل آئے صاحبقران زبان کو خبر پہنچی  
اُسکے دیکھا شاپور تڑپ رہا ہو سرداران ایرج نوجوان بتھرا میر نے پوچھا شاپور کیا ہوا عرض کی ای  
شہر بارگاہ سا حرا بھی آسمان سے اتری شاہزادے کو اٹھا کر کیسی خرابا چھٹکوا سکا حوالہ دیا اٹھ شاپور

نے عرض کی کیا نذرش کروں ذہن میں غلام کے نہیں آتا طلم سکندری میں جا کر عرصہ دراز تک ٹپ وہ  
 طلم فتح نوا طوفان جادو گرفتار کر کے بیان لایا میں نے عیاری کر کے طوفان کو مارا و خربا و شاہ طلم  
 اپنی عاشق ہوئی ہو ہرات جادو نے اسکو قید کیا ابھی یہی ذکر کر رہے تھے کہ میں برائے فتاحی طلم جاؤنگا  
 اُس گرفتار پنج و صیبت کو قید سے چھڑاؤنگا اسی ذکر میں یہ ساخنہ درپیش ہوا کیا جب ہو وہین سے کوئی آکر  
 لے گیا ہو قاسم نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا کہ غلام ابھی جاتا ہو جا کر طلم کو درہم و برہم گردن گا  
 صاحبقران زمان نے قاسم کو روکا فرمایا ہم ابھی خواجہ زادوں سے دریافت کرتے ہیں  
 یہ فرما کر بارگاہ سلیمانی میں تشریف لائے فرزند ان خواجہ ہر چہمہر کو یاد فرمایا اُن سے  
 حکم ہوا مقدمہ ایمرج نوجوان ملاحظہ فرمائیے کون لے گیا سرواران اسلام کو داغ دے گیا  
 فوراً خواجہ زادوں نے تختہ تعقل پر قمرہ تفکر کو پھینکا آواز دی پروردگار عجب کا حال جانے والا تو ہو سولہ  
 شکلوں پر نظر ڈال کے یوں ثابت کرنے لگے بعد عرصہ دراز سر اٹھایا عرض کی شاہزادہ والا قدر کو کوئی ساحرہ  
 لگی ہر چند کہ ساحران جیسا کہ آپ کے فرزندوں سے میرا ہو مگر انجام بخیر ہو یہ بھی ثابت ہوتا ہو کہ شاہزادہ  
 والا قدر منازل عجائب و غرائب کا سیاح ہو اس طلم کا وہی شیر قلج ہو اول رنج و ملال انجام میں ترقی  
 جاہ و بلال اول کو جہ گردی و دشت پیمائی آخر میں تابہ گوہر مراد رسائی یقین ہو کہ راہ میں صورت رہائی ہو  
 کوئی نازنین حوریش مائل ہو کہ جستجو سے لوح میں قدم مارے کوئی تدبیر معقول نکلے مگر المبتدئ نے عیاریا پویشی دل  
 کا جانا واجب و لازم ہوا اور جو کوئی بہادر اُنکے تعاقب میں جائیگا سچ و دلال اٹھائیگا صاحبقران نے  
 قاسم سے فرمایا اے نور نظر تم نے سنا تمہارا جانا بہتر نہیں خدا کو یاد کرو اپنے بے نیاز سے فریاد کرو  
 جامع التفریقین پھر لا ملائیکا لیکن اے شاہیور اگر کوئی افق دُپرے فوراً ہو کو خبر ہو بخا بادشاہ پور نے عرض کی  
 غلام اسی حکم کا پابند رہیگا اب جلد غلام کو خدمت کیجئے فایدہ راہین کوئی تدبیر بہتر نکال آئے نیجانے والا  
 بجائے صاحبقران نے فرمایا حافظ حقیقی مالک تحقیقی کے تلو سپرد کیا خوشخبری لیکر آنا خواجہ عمر و نے  
 تلو فخر و دمان عیاران لقب دیا ہو سب طرح کا خیال رکھنا مزاج سے ایرج کے بخوبی آگاہ ہوا آتشخو شاعر و ناز  
 جاہلون کے سرکاتاج اُنکے حکم کا خیال نہ کرنا فوراً ہمارے پاس چلے آنا جیسا مناسب ہو گا کوئی تدبیر کیجئے  
 شاہ پور بہت خوب لکھنا ہمارے عیاری سے آراستہ ہوا قدموں سے صاحبقران کے پست کے رویا صاحبقران  
 نے سرسینہ سے لگایا شاہ پور شیردل کو خدمت کیجا شاہ پور شیردل اس وقت تلاش میں اپنے آقائے نامدار کے چل نکلا

دو کلمہ داستان ایرج نوجوان کے بیان ہوئے ہیں جسے بطور ترجیح بند

مرد از راہ کہ نیز از چو نستم رستم

من ز پیش آمد از غیار چو نستم رستم

یا چین بخش آزار چورستم رفتم	از جفاے تو من زار چورستم رفتم
لطف کن لطف کہ این بار چورستم رفتم	
جبکہ جی بیٹھ گیا ناز اٹھا نامعلوم	اگر گیا دل تو ساجت سے بھانا معلوم
آہنی جان پہ جسم تو بچا نامعلوم	پھر گئی تجھے طبیعت تو پھر آنا معلوم
لطف کن لطف کہ این بار چورستم رفتم	
کس لیے کوئی حرف غم و حرمان ہوگا	یا کمال ستم رشک رقیبان ہوگا
تختہ مشق جفا ہائے نمایان ہوگا	چھوڑ دے جو زمین دیکھ پشیمان ہوگا
لطف کن لطف کہ این بار چورستم رفتم	
خبر آئی جو عدد کو بھی ستائے تو کبھی	نہ لگے آگ جو آسکو بھی جلائے تو کبھی
جی میں ہر جاؤں مان اب کہ آئے تو کبھی	گم کروں آپ کو ایسا کہ نہ پائے تو کبھی
لطف کن لطف کہ این بار چورستم رفتم	
رحم ہرگز نہیں آتا کچھ ہم پر ظالم	دل ٹھہرنا نہیں ٹھہرے کوئی کیوں ظالم
تری محفل سے چلے سخت لکڑی ظالم	اگر دل آزار بخالیش و شکر ظالم
لطف کن لطف کہ این بار چورستم رفتم	
کیوں نہ آزرده ہوں کچھ حال سبیر نہیں	مجھ میں تاب ستم غیرت اختیار نہیں
جس سے ہو جاتی ہو صحبت یہ وہ آزار نہیں	اب کی ہو ترک و فاقم سے تو دشوار نہیں
لطف کن لطف کہ این بار چورستم رفتم	
کیا ترے عشق میں پائی ہو سرا سرائی	یعنی موجود ہو ملنے کو برابر بخش
بسکہ ہوتی گئی ہر بار فزون تر بخش	اب کی بحد و نہایت ہو شکر بخش
لطف کن لطف کہ این بار چورستم رفتم	
لا علاج آہ جب آزار کو اپنے پایا	عدم آباد کو ناچار سفر ٹھہرایا
تو سمجھ باندہ سمجھ میں نے تجھے سمجھایا	یہ بنو گھر کہ گیا اور مجھے لے آیا
لطف کن لطف کہ این بار چورستم رفتم	
اگر صنم رشک سے لیک کوئی ناشاد رہے	مثل ناقوس لکڑا ہدم فریاد رہے
دیرویران سے کعبہ مرا آباد رہے	یعنی مومن ہوں چلا جاؤنگا یاد رہے

لطف کن لطف کہ این بار چو رنم ز نتم

سوزن جادو شاہزادہ ابرج نوجوان کو لیکر بلند ہوئی اڑی ہوئی جاتی ہوا ابرج نوجوان ایسا شیر دل  
پنجمین دبا ہوا ہر مرتبہ اپنے کو سنبھالتی اور پھر کمال اڑی ہوئی گئی اب خیال میں سوزن کے یہ ہو کہ کوئی  
جگہ ملے تو گھڑی دو گھڑی ٹھہر جاؤں قضاے کار ایک قلعہ ہو کہ اسکو قلعہ انجم حصار کہتے ہیں علہ اری میں  
طلم اسکندریہ کے ہو ملک انجم ماہ رخسار حاکم و ناظم سر بر جانا بنی پر شکم ہوا حسین عیسیٰ ہمد و ہمد ازین  
حاضر صحبت عیش و نشاط آراستہ کسی صاحب نے ذکر طلم اسکندریہ کیا اور یہ بھی کہا اور ملک عالم آپ نے سنا  
طلم میں بڑا ہنگامہ ہوا کوئی نوجوان میرہ حمزہ صاحب قرآن جاکر طلم میں پہنچا ہی ہم نے خبر پائی کہ ملک  
شیشہ کو نوش دختر مرآت جادو اس نوجوان پر عاشق ہوئیں خوب اپنے گھر کو برباد کیا غریزہ اسکندریہ  
قتل ہوئے طلم میں ہنگامہ بڑ گئے اب چندے سے ہمیں معلوم کہ کیا سانچہ گذرا مگر یہ بخوبی ہمو معلوم ہو کہ  
مرآت جادو نے اپنی بیٹی کو جرم عشق طلم کشا میں قید کیا اسپر بڑی بڑی عینیں کن لیکن وہ ایسی بہوت ہو  
کہ مان کا گناہ نہیں مانع نہیں معلوم اب طلم کشا پر کیا گزری اہا لیان طلم نے قتل کیا یا جان بچا کر نکل گیا یا  
دشمنوں کے کان بھرے طلم فتح ہوا یہ منکر ملک انجم ماہ رخسار نے فرمایا اگر اس طلم پر آفت آئی تو ہم کو لگوچین گے  
اسی وقت ایک ساحر تیز رو کو خدمت میں مرآت جادو کے روانہ کر دے کہ کل حالات اپنی آنکھ سے دیکھا دے  
ہماری جانب سے آواجیہ تسلیمات بھی جا کر عرض کرے بخوبی مفصل حال دریافت ہو کہ اب کیا انجام ہوا اگر طلم کفا  
نزدہ موجود ہو تو جگہ کرم بھی اپنے بادشاہ کی مدد کو سن لڑیں بھر میں مصاحبوں نے عرض کی حضور ابھی جلتے  
ہیں فصل خبر لاتے ہیں ملک انجم ماہ رخسار نے قصہ کیا کہ وسطے مرآت جادو کے عرضی تحریر کروں کہ چوبدار  
نے بڑھکر عرض کی کہ ملک سوزن جادو ایک شخص کو گرفتار کر کے لیکر آئی ہیں امیدوار یہاں ہیں ملک  
انجم ماہ رخسار نے گہرا کر بوجھا گرفتار کر کے لیکر ملک سوزن لائی ہیں کہا حضور کیا عرض کر دین ایک  
جوان نواسہ میں نے تو کبھی ایسی صورت نہیں دیکھی اسکو سحر میں گرفتار کیا ہو وہ بالکل ہوش و مدہوش  
ہو اب حضور کے سامنے آئیںگی دریافت کر لیجئے گا ملک انجم نے حکم دیا بلاؤ کینزدن نے اگر سوزن  
سے کیا سوزن جادو نے ابرج کو کاندھے سے اٹھا لیا میں پر قایم کیا سحر سے شکر یاں بیٹیاں بنائیں  
ایرج نوجوان بن قاسم کو ہزار کیا ایرج نوجوان اپنے ماں زار کو دیکھ جہان دہر پٹان کہ کس آفت  
میں مبتلا ہو اکس مقام پر پہنچا ملک خاموش سوزن جادو نے سز بخیر کو ہاتھ میں تھا انگشتان کشا ایرج  
نوجوان کو لیکر بارگاہ میں داخل ہوئی سوزن جادو نے جھک کر سلام کیا انجم ماہ رخسار نے سر  
اٹھا کر دیکھا ہر بریشہ جرات تنگ دریائے ہمت کو پا بند فل و زنجیر پایا لیکن فرد شوکت ہرے سے



حیوان موسے سرسرا سر پریشان رعب و دبدبہ تہور و شجاعت چہرے سے ٹپک رہی یہی غصہ میں مل ابرو سے قدر ابرو شیر کے تیوز نگاہ میں سستی فزاج میں بہمی نگر حیران حیران چہار جانب نگران لیکن بارگاہ میں قدم رکھتے ہی بطور اہل اسلام صاحب سلامتی کی سحران غدار بگڑنے لگے ملکہ انجم ماہ رخسار اس تن بان کو دیکھ کر ترپ گئی سر ہر کان ایسج نوجوان تودہ دل پر پیر سے تیغ ابرو سے کلچر نگار دل بقیہ راہا لیا جان رہا کو منج کیا صاحب جو کیوں بگڑے ہو اپنے مذہب کی تفریق کرتا ہے جو کما مذہب سے وہ اس کو جھجھاتا ہے شاید یہ جوان خوشنود خدائے نادرہ کو مانتا ہو یا آزار جو کان میں ایسج نوجوان کے آئی سر اٹھا کر ایک حور دوش بری ہزار کو پیر رہا نبائی پردیکھا کہ نہایت حسین گھن خوبصورت نظر

پری ہیکے رشک حور بہشت	خمیر وجودش ہلایک شہرست	ابہا لبسا بان حدیوستان	خط و خال طاؤس مندوستان
دیکرا شعاع صنف	قدش سر و گلزار از دنیا	دہن غنچہ نگارشن اتیار	جنینش منور چون نظم تحسیر
دور خار ماندش و لمر	دو کیو دو مار سپہ سر بسر	چہ دام بلا ہر مرغ نظر	سر ایامین نراکت شانت کیا

ایسج نوجوان نے کلچر بہاتھ رکھا ملکہ انجم ماہ رخسار تو بھڑک گئی ضبط نہ کر سکتی تھی جی چاہتا ہی انظر لبٹ جاتوں سوزن جادو کو کرسی پر چل دی کہا ہوا کس بیگناہ کو پکڑ لائیں کیا پیشہ جلا دی اختیار کیا یہ جوان کس خاندان عالی سے ہو کیا تھا رانگاہ کیا اسکے ہاتھ سے کسی کا خون ہوا جو اس طرح بیدردی ہو کر قرار کیا ہو یا کوئی ساحر زبردست ہے تم نے سر ایا حرمین بٹلا کر دیا گئے میں بیچارے کے سانپ لپٹے شکر یان اتنی بھاری بیڑیاں دوہری ہوا چھ سامری جنبہ کا بھی خوف نہ رہا تو جلا دینکین بواوزن تم تو طبع میں کھنکین اسم باسے ہو کین درزی کی سوئی کبھی گارے میں بھی زلفیت میں قطع و برید تم پر رحم ہونی نہیں نے کہا ملکہ عالم آپ ناحق خفا ہوئی ہیں میں کھڑی بھر کے واسطے آئی ہوں اپنے قیدی کو لیکر چلی جاؤ گئی یہ شخص قاتل ساحر ان طلسم اسکندری ہوا اسکے رگ و ریشہ میں جرات بھری ہو اس جوان نے جا کر طلسم میں ہزاروں کو قتل کیا ملکہ شیشہ حور نوش دختر ملکہ مرآت اسکے آئینہ رخسار کی شیفہ ہو میں صفائی پر جمال کے فریقہ ہو میں دھڑکے کی محبت میں ہزاروں کو قتل کرایا آخر میں طوفان جاوے گرتا رہا ملکہ نے حکم دیا خدمت میں خداوند کے لیجاؤ اسکے عیار نے طوفان جاوے کو مارا لڑ بھڑک رہا جوان اپنے دادا کے لشکر میں بھونچ گیا فی تیلشہ سے نوش اب تک اس کی محبت میں مدہوش ہیں دل پر نہیں معلوم کیا گزرتی ہے ظاہر میں خاموش ہیں ملکہ مرآت نے بھٹک کر حکم دیا کہ جا کر اس جوان کو پکڑ لاؤ قتل کر میں ابایان طلسم کو اطمینان ہو میں یہاں سے گئی اسکے لشکر سے گرفتار کر کے لائی ہوں طلسم اسکندری میں لیجاؤ گئی میں تھک گئی تھی بھر کے واسطے بھر گئی یہ لشکر ملکہ انجم ماہ رخسار کے ہوش اڑ گئے کہا اے سوزن جرات و شوکت میں یکتا ہی جوان طلسم کٹا ہے سوزن

نے کہا حضور میں مفصل نہیں عرض کر سکتی طول طویل داستان ہو اگر مفصل عرض کروں ہوش و حواس اُٹ جائیں  
عیار اسکا بلاے روزگار آنکھ ملتے ہی جا دو گے کو مار تا ہو اس جوان کو سحر نہیں آتا مگر سامر کش ہلکے مرآت  
جا دو نام سے اس کے چلتی ہیں جاتے ہی قتل کرینگی تمام اہالیان طلم اس کے نام کے دشمن ہیں وزیران سلطنت کے  
واسطے رہن ہیں بڑے بڑے سرداروں کو اس ظالم نے مارا ہو چکی بوٹیاں کٹی جائیں گی کل اہالیان طلم جمع  
ہوں گے اسوقت یہ جوان قتل کیا جائیگا کہ ناظرین کو عبرت ہو پھر کوئی ایسی حرکت نہ کرے یہ باتیں سن کر ملک  
انجم ماہ رخسار کا غصہ سے چہرہ سرخ ہو گیا کابنی بی بیس جی کو تنبھا لو جلا دی کی باتیں زبان سے نہ نکالو  
ہزاروں ساحروں کو قتل کیا یہ بڑی شکایت ہزاروں کی شکایت ہو ان لوگوں کے ہاتھ میں ہندی لگی تھی لڑنے  
آئے تھے اچھا ہمارے گئے بڑی خطا تجر نری بی شیشہ موش کیوں عاشق ہوئیں اپنی بیٹی کو سمجھائیں جلا میں  
اس بیچارے کی خطا کیا جوان خوبصورت پایا ایک پُربین ہاے واسے کرنے لکین مان صاحب کو ناگوار ہوا  
بیٹی کو گھر میں بٹھائیں اور پر کیوں ہاتھ اٹھائیں بی سوزن تھے تو تار باندھ دیا قتل کرینگی کتنی بھی انھیں  
شکر کا ذکر ہو رہا تھا اس فیر کا نام تو بتاؤ بی سوزن جا د نے کہا کہ ایرج تو جوان فرزند قاسم عالیشان ہرقنہ  
ملک باختر اسکا لقب ہو ملک انجم ماہ رخسار کی مصاحب نے جواب دیا حضور یہ خداوند کے نواسے ہیں ملک  
گیتی افرورز توجیدہ خالص قدرت ان کے والد تار باندھ دیا قاسم صفت شکن پر مال ہو کر نکل گئیں یہ ان کے بطن سے  
ہیں ملک انجم ماہ رخسار خوب قہمہ مگر نہی کہا تو بی سوزن سنو بی شیشہ موش کی خطا کیا ان تو جلاؤں  
کی عشق و عاشقی خداوند لقا نے اپنے گھر میں جا کر رکھی تو بندوں کا کیا ذکر قدرت اس امر پر رخصتی ہوے  
جب تو بی گیتی افرورز نکل گئیں اگر قدرت چاہتے سنگ سیاہ کر دیتے بیٹی کو بھی نہ روکا انکو نہ غارت کیا  
پس ثابت ہوا کہ یہ خداوند کے پیارے بندے ہیں جو اتنے ساتھ دشمنی کر لیا اسکی شامت ہی باعث خوشنودی  
قدرت انہی محبت ہی یہ بندگان قبول ہیں ان کے دشمن ہمیشہ ملول ہیں اب بی سوزن صاحب آپ تعریف  
لیجائیے قدرت کے نواسے کو نہ ستائیے جیسا مناسب وقت ہوگا دیا کیا جائیگا ادم مرآت سے کہے گا  
اگر آپ کو ناگوار ہو تو صاحبزادی کو تنبھالیے قدرت کے نواسے پر بہت مکر نے میں خواہی ہو سوزن نے کہا  
کہ آپ کو اس سے کیا کام میں جا کر بہت قہمہ کڈ کر لائی تھک گئی بیان ٹھہر گئی حبیل لائی تھی اسی طرح لیجاؤ گی  
میں دشمن کو بیان نہ چھوڑو گی ملک ماہ رخسار نے کہا تمھاری کیا طاقت ہو سیل جا دو وزیرزادی سے  
حکم ہوا بھرے قدرت کے جسم سے قید سحر دور کرو ہمارے باغ میں بچھو جیے ہی ملک سیل اٹھی سوزن جا دو  
نے کہا دیکھو بی سیل ہمارے قیدی کے قریب نہ جانا گناہگار کو بادشاہ کے ہاتھ نہ لگانا سیل نے کہا جو ہمارے  
مالک کا حکم ہو وہ کرینگی سوزن نے اٹھ کر گولہ مارا سیل نے اسکا ہاتھ لگا سوزن کا گولہ کٹ کے گرا سوزن

نے دوسرا سحر کیا سیل بیہوش ہو گئے گری ملک انجم ماہ زخار غصہ میں یہ کہتی ہوئی اٹھی رہ تو قتل ہاے سامنے  
 یکتا سخی ہم دہر وہ سمجھاتے ہیں سمجھ میں نہیں آتا تم قدرت کے ذات کے قتل ہونے کی کیونکر اجازت دین سوزن سیل  
 کو بیہوش کر کے ایچ نوجوان پر جا پڑی ایسا سحر کیا کہ ایچ بیہوش ہو گئے قہقہہ ہوا پنجہ کر میں یکے نے نکلوانی تو ملکہ  
 انجم چک کر اٹھی چہرہ آفتاب عالجاب دونوں عارض ماہ تابان تجبت میں اسح کے بہوت غصہ آیا کہ سامنے ہاے  
 مستحق پر بدعت ایچ جو زمین پر گر بیہوش ہو کر اڑیاں زمین پر گر پڑنے لگا ملکہ کو آنکھوں میں نہ ہوا اگیا قلب  
 ہوا گیا نیم چھینچ کے سوزن پر جا پڑی اسے کئی سحر کیے سب سحر روکھی ہوئی تقریب سوزن کے پوچھی نیمچہ بالائے گھبرا کر سپر  
 سحر کو چہرے کی چاہ کیا نیمچہ گرا سپر ٹی سوزن کے دو ملکہ سے ہوئے لاشہ سوزن کا جلنے لگا آواز آئی کشتی پر امام من  
 سوزن جادو بدوشتہ حیات سوزن قطع ہوا ایچ بیہوش پڑے ہیں سیل بھی بخیا رہوئی دریا میں سب گانے لگے بلکہ نے  
 فرمایا ایچ سیل نیرہ قدرت کو باغ میں لجاؤ تم بھی آتے ہیں ہماری مراد صرف یہ ہو کہ قدرت نہ اندر وہ ہوں جس نے ان  
 لوگوں کو تالیاں ملاک ہوا کوئی نانا چاہیگا کہ نواسا مارا جائے عقل پر محنتوں کے پتھر پڑے قدرت کے نواسے سے لڑے  
 کیونکہ نفع نصیب ہوا سنی ہم سے ملک کے ملک برابر ہوئے کیا قدرت کو اختیار نہیں کہاں سبکو مٹا دیں گریہ کوئی کھلے کہ  
 لڑائی ہوئی ہو اس آد کو قدرت جانے ہمیں کیا غل ہو ملکہ سیل ذریزادی نے ایچ نوجوان کو عالم غشی میں ہوا دریا ہوا  
 کیا چند کینتوں ساتھ ہو مین باغ میں غل کیا سامان غیش منشا ط آراستہ ہوا یہاں ملکہ انجم ماہ زخار نے دریا میں سب کما  
 کیوں ہوا جو تم لوگ سمجھ میں نے مبرا کیا کہ قدرت کے نواسے کو بچا لیا دو ایک کے ذرائع و عوت کو کئی پھر شکوہ غرت خدمت  
 میں انکے نانا جان خداوند لقا کے روانہ کر دوئی میرے سامنے انکے نواسے پر یہ مصیبت تھی میں خاموش ہو رہی  
 اگر قدرت و انگیر ہوتے فرماتے ہمارے نیرہ خاص قرابت دار با اختصاص کو نہ بچا یا کیا جواب بتی سب نے  
 کہا آپ نے بہت خوب کیا اب آپ بھی تشریف لجا چکے ملکہ نے سب کو رھا مند کر کے جاری جوڑا نکال کر ہٹا  
 دریاے جواہر میں غوطہ مارا اگر دکنتران ماہ زخار آگے آگے یہ گلخدار داخل باغ ہوئی دیکھا ترسیل نے وسط  
 باغ میں خاسیاہ عمدہ استاد کر آیا سند بھائی جلسہ کی تیاری ہو رہی ہی ایچ اب تک حد مدہ سحر سے بیہوش ہو  
 ملکہ نے آتے ہی ایچ نوجوان کو سند پر بٹھایا آپ پہلو دبا کر بیٹھی آپ دمیدہ سحر کے چھینے دیے ایچ نوجوان  
 کی آنکھ کھلی دیکھا پلو میں وہی ماہ تیشال جو پر یکہ من عذار سی قدر رکھو کائے ہوئے جلوہ فرما ہو ستائے باغ  
 بہشت آئین گلے رکھانگ گلوفہ ہاے بوقلمون ہر نخل سرسبز و شاداب زلف نبل بیکان کوچ و تاب بچھے  
 سکراتہ میں بھول خوشی سے کھلے جاتے ہیں نوجوان چن کر رہے ہیں مچھیں و باغبان اپنی سبز بختی پر لڑ رہی ہیں  
 تر گس شلا ویدہ بازی میں عہد و فسون کو اپنی زبان درازی میں وقوف اُس باغ بہشت آئین پر جوش  
 بہار زلف نبل عطر نیز و شکبار ہر نظم

<p>برکشتی ہو نگہ بین یہ گرم ہاں جو بن کہ ہر طرف ہو گل افشان نام گلشن کھرا ہوا ہو جو ابر بہار صور شام ہو اس سر دکا ہر سمت گرم ہو توسن ہجوم شوق بین نہ صفت نہیں ہو جد و جہ ہر ایک غنچہ آؤ خیز کا کھلا ہو دہن تھیں ہو ایک گھڑی بھی راغ غم نہیں کہ آج کل ہو فراموش عادت مدد نہ</p>	<p>فرغ عارض گل ہو قید روشن عجیب طرح سے ہوتے ہیں عقد غنچے جبین شلخ پہ گل کے ہوس گنول روشن پڑے ہیں غلے جو زخما گل کے ہوا نیب فصیب ہو سر بلبل کو آشیان چین صبا نے سحر محبت سے کر لیا شتاق چمن میں نا لہ لیل ہو دل پر شمع روشن</p>	<p>بہت فنون میں قدم رکھی بہار نے کی آڑا رہی ہو فرسے نوع و سی گلشن شمال ہجوم رہے ہیں وہ فرستی میں زمین باغ کا رنگین ہو جا بجا دامن ہو اے خندہ سیم جو گد گدانی ہو اسد وار ہو بوسون کا عارض گلشن اجل کشائش امید میں پریشان ہو</p>
<p>عالم کتاب کا گمان ہوا باغ ایسا خوشماں پلو میں ماہ سیا باغ میں جوش بہار پلو میں گلخدا ریا وہ مصیبت یا یہ مختل عیش و عشرت طرف ملکہ انجھ ماہ رخسار کے شاہزادہ متوجہ ہوا فرمایا و ماہ آسمان خوبی و اقبالان بیج فلک مجبوی اپنے نام و نسب سے ماہر گردید تو ثابت ہوا کہ رحمان نواز ہوتا ہے تخت سلطنت سے سرفراز ہو گہر ریزی زبان معجز بیان کے شتاق ہیں صاف ظاہر ہو کہ آپ صاحب مذاق ہیں ملکہ نے شکر اگر غنچہ دہن کیا منہ سے بھول جھڑنے لگے فرمایا صاحب سلطنت و لیا قہ کا کیا ذکر بی سوزن جادو آپ کو گرفتار کر کے لیے جاتی تھیں ہلکو معلوم ہوا کہ آپ خداوند لقا کے نواسے ہیں مذہب کے خیال سے کچالیا سوزن جادو کو قتل کیا بیج نے فرمایا میں تو خداوند لقا پر لعنت کرتا ہوں وہ بیجا بھگوتل ہمارے ہاتھ سے مارا مارا پھرتا ہے ہماری رشتہ داری سے اسکو شرف حاصل ہو وہ ایک مرد دروغ کو جاہل ہو ملکہ ماہ رخسار نے سہیل جادو کی جانب اشارہ کیا فرمایا لوہو سہیل جادو شاہزادے صاحب اپنے نانا خداوند لقا کو برا کہتے ہیں اُنے ڈرنا چاہیے وہ جب قول شیخ صدیقی شہر ہر کہ عیب دگران پیش تو آؤ دشمن درجہ میکان عیب تو پیش دگران خواہ بروہ اسج نے کہا ملکہ جرا کہنے کا یہ سبب ہو وہ بیجا بڑا ہے ادب ہو دعویٰ خدائی کرتا ہے اپنی یکتائی پر مہرتا ہو ای ملکہ تصور تو کرو انسان دعوے خدائی کا کرے کیونکر اس پر لعن نفرین نہوا کر ہلکو رحمان کیا ہو مہربانی فرمائیے ہم دو لعل کونین سے محکوم خدا کرتے ہیں مذہب بڑی چیز ہو جو اس سے واقف نہو وہ بڑا ہے تیز ہو لقا کی حماقت ظاہر ہو ہر فرد بشر اسکی حماقت سے ماہر ہو از با حق تبار کوہ عقیق ہمارے بزرگوں کے ہاتھ سے بھاگتا ہوا آیا مگر اپنے افعال قبیح سے تائب نہ ہوا اس طرح چند کلمات اسج نو جوان نے صفت رب اکبر میں بیان کیے اور مذہب لقا میں کچھ فقرات کے ملکہ انجھ ماہ رخسار نے فرمایا صاحب ہیں دلیل طول و طویل سے کیا فائدہ ثابت ہوا کہ آپ کا مذہب برحق ہے خدا نے ارادہ خداے مطلق ہو آپ رحمان ہیں خاطر دہری</p>	<p>اسج نو جوان رسائی پر اپنے بخت رسا کے نازان ہوا نیز اقبال پر آفتاب عالم کتاب کا گمان ہوا باغ ایسا خوشماں پلو میں ماہ سیا باغ میں جوش بہار پلو میں گلخدا ریا وہ مصیبت یا یہ مختل عیش و عشرت طرف ملکہ انجھ ماہ رخسار کے شاہزادہ متوجہ ہوا فرمایا و ماہ آسمان خوبی و اقبالان بیج فلک مجبوی اپنے نام و نسب سے ماہر گردید تو ثابت ہوا کہ رحمان نواز ہوتا ہے تخت سلطنت سے سرفراز ہو گہر ریزی زبان معجز بیان کے شتاق ہیں صاف ظاہر ہو کہ آپ صاحب مذاق ہیں ملکہ نے شکر اگر غنچہ دہن کیا منہ سے بھول جھڑنے لگے فرمایا صاحب سلطنت و لیا قہ کا کیا ذکر بی سوزن جادو آپ کو گرفتار کر کے لیے جاتی تھیں ہلکو معلوم ہوا کہ آپ خداوند لقا کے نواسے ہیں مذہب کے خیال سے کچالیا سوزن جادو کو قتل کیا بیج نے فرمایا میں تو خداوند لقا پر لعنت کرتا ہوں وہ بیجا بھگوتل ہمارے ہاتھ سے مارا مارا پھرتا ہے ہماری رشتہ داری سے اسکو شرف حاصل ہو وہ ایک مرد دروغ کو جاہل ہو ملکہ ماہ رخسار نے سہیل جادو کی جانب اشارہ کیا فرمایا لوہو سہیل جادو شاہزادے صاحب اپنے نانا خداوند لقا کو برا کہتے ہیں اُنے ڈرنا چاہیے وہ جب قول شیخ صدیقی شہر ہر کہ عیب دگران پیش تو آؤ دشمن درجہ میکان عیب تو پیش دگران خواہ بروہ اسج نے کہا ملکہ جرا کہنے کا یہ سبب ہو وہ بیجا بڑا ہے ادب ہو دعویٰ خدائی کرتا ہے اپنی یکتائی پر مہرتا ہو ای ملکہ تصور تو کرو انسان دعوے خدائی کا کرے کیونکر اس پر لعن نفرین نہوا کر ہلکو رحمان کیا ہو مہربانی فرمائیے ہم دو لعل کونین سے محکوم خدا کرتے ہیں مذہب بڑی چیز ہو جو اس سے واقف نہو وہ بڑا ہے تیز ہو لقا کی حماقت ظاہر ہو ہر فرد بشر اسکی حماقت سے ماہر ہو از با حق تبار کوہ عقیق ہمارے بزرگوں کے ہاتھ سے بھاگتا ہوا آیا مگر اپنے افعال قبیح سے تائب نہ ہوا اس طرح چند کلمات اسج نو جوان نے صفت رب اکبر میں بیان کیے اور مذہب لقا میں کچھ فقرات کے ملکہ انجھ ماہ رخسار نے فرمایا صاحب ہیں دلیل طول و طویل سے کیا فائدہ ثابت ہوا کہ آپ کا مذہب برحق ہے خدا نے ارادہ خداے مطلق ہو آپ رحمان ہیں خاطر دہری</p>	

ضروری ہم نے دل و جان سے اطاعت دین اسلام ملت بظنا قبول کی انکی وجہ سے یہ سعادت حصول کی  
ملکہ سہیل سے اشارہ کیا کہ گائٹن کو بلاؤ سامان عیش و نشا ط مہیا ہو کیترون نے فوراً گلابان شراب کی  
کشتیاں کباب کی حاضر کین یہاں تو سامان عیش و نشا ط مہیا ہو رہا ہو مگر ہمت شاپور شیر دل جستجو میں جو شاپور ہندوہ  
والا قدر کے نکلا بقدرت باغبان تھا و قدر زیر دیوار اسی باغ کے آکر ہو گیا رات ہو چکی ہو خیال میں گذرا اگر  
جنگل میں کہیں پڑھنے کوئی جانور درند و گزند شاید آزار ہو جائے آج کی شب اس باغ میں بسر کر میں صبح کو پھر  
اپنے گل حدیقہ جرات کی جستجو میں مصروف ہوں یہ سوچ کر شاپور نے کئی کھینچی جست کر کے دیوار پر آ یا شاخ  
تخلی نظام کر آ ترادور سے دیکھا وسط باغ میں جلسہ آراستہ میسر ہا نا زمینان رحیمین کا جلا و طبعیت تو  
مزیدار ہو حیران ہیں کہ اس محفل عیش منزل میں رات بسر کرنا ضرور ہو سامان محفل عیش و سرور ہر شراکت کرنا واجب  
و لازم ہو یہ سوچ رہے تھے کہ ایک نازنین شیخ و تنگ بانو لارنگ بوٹی بوٹی پھر کئی ہوئی آقا بہ ہاتھ میں  
تھرکتی ہوئی ایک تخل کے سایہ میں پاٹھا کھول کر بیٹھ گئی شاپور نے منہ پھر لیا خیال میں آیا گیا عجیب ہو کہ  
گانے والی ہو اسی کی صورت بنکر جلو قریب آ کر اسکو بیہوش کیا کتا رہے لاکر اسی کا لباس اور زیور اتارا اسی  
کی صورت بنکر تیار ہوئے پانچے منہ کھال کو مسکراتے ہوئے چلے مگر حیران کہ اسی شاپور کی صورت بنے ہوا اسکا  
نام کیا ہو یہ سوچتے ہوئے محفل میں آئے نگاہ اٹھا کر دیکھا آفتاب عالم تاب شوکت و ماہ آسمان بہت جرات  
اپنے آقاے نامدار مولائے قدر ثنائس سخاوت اس اس سچ نوجوان بہ فرخشت مسند پر جلوہ فرما میں ہلو میں  
ایک شاپورادی حسین جیل دوسری جانب ایک ماہ پارہ عقل و خلیل استاد پہلوے ماہ میں دست بستہ حاضر  
ہو یعنی سہیل وزیر نادہی کو دیکھ کر شاپور جو مطلق ہوئے جی میں کتا ہی چار آقا کیا صاحب قبال ہی گرفتار  
ہو کر آئے مستغرق ماہ لقا کو لیے ہوئے ہلو میں بیٹھے ہیں اس حیرانی میں کھڑا ہوا جال سہیل پر نگاہ بھی  
دیا بھی آہ سراپا پر نظر ہو گیا تصویر تصور ہی سہیل نے جو سراٹھایا دیکھا کلیں ہن گاہ بن نگاہ حیرت  
انجک و دیکھ رہی ہو مسکرا کر فرمایا بی کلیں ہن تھیں کسی وقت فرصت بھی ہوتی ہو بیٹھسے کیے ایسی چٹکی سے  
انہیں نکلتی ہو عرصہ سے ملک عالم یا و فرما رہی ہیں صحبت عیش و سرور سے آراستہ ہو اب آئی ہو تو خاموشی کا کیا  
باعث کچھ مجھے کوئی تنخواہ تمہاری دیدی گئی تمہارے سارنگی والے آئے تھے صبح کو اسی کے سپرد کی تمہارے  
پانوں میں ہمیشہ ہندی لگی رہتی ہو تمہاری حاضری نامکن اتنا اشارہ جو شاپور نے پایا قریب ملک  
سہیل کے بیٹھ گئی ہاتھ ٹرھا کر بلائیں نے چپکے سے کہا میں صدقے ان انکھڑوں پر قربان کیا سراپا ہو  
قا در مطلق نے جسم اندر نور کے سلجے میں ڈھالا ہو میں تو اس شمع جلال کا پردہ ہوں ملک سہیل نے ہنس کر  
کہا دیوانی کیا یہودہ بکتی ہو دیکھ میں آرزو ہوئی اپنا کچھ کمال دکھاؤ آج جہان عزیز آئے ہیں مگر جہاں



سر جھکا کر چپکے سے کان میں کہا گلیر ہن یہ رنگ تھے دیکھا ملک نے جوش محبت میں ایسے نوجوان کے  
سورن جاو ملازم بادشاہ طلم کو مارا اب معشوق کو پہلو میں لیے ہوئے بخوت بھیجی ہیں دیکھے انجام کیا  
ہوتا ہے شاپا پورنے کہا حضور جواں بھی تو رشک یوسف کنعان صاحب شوکت و خان حسن جرات میں  
نے نظیر کیونکر عاشق نہوں ایسے معشوق کو ملے ہیں سہیل نے کہا گلیر ہن انجام اسکا بڑا ہوشا پور  
نے کئی مرتبہ بچتے رہتے ملک سہیل جاو دو کے گلے میں ہاتھ ڈال دے سینہ پر ہاتھ رکھا سہیل نے اری بہت  
کئے ہاتھ اُسکا جھٹک دیا ملک انجمن ماہ رخسار نے فرمایا بی گلیر ہن آج ہماری وزیرزادی سے یکلمس ہن  
باتیں کر رہی ہو کیا گائے کو دل نیکل چاہتا تھا راری ہن کو بلا بھیجیں شاپور نے کہا حاضر سائے ایسے  
نوجوان کے مکے جھک کے سلام کیا سازندہ دن کو اشارہ ہوا شاپور بھی تو خنجر ابرو سے سہیل کے گھائل ہوئے ہن  
تھنڈی سانسین بھر رہے ہیں سائے اپنے مالک سے آنکھ ملا کر یہ خمسہ عاشقانہ شروع کیا خمسہ

فزون چین سے بہار آج یار راہ میں ہو	سکون راحت صبر و قرار راہ میں ہو
شجر کا شور یہی بار بار راہ میں ہو	ہوا سے دور تھے خوشگوار راہ میں ہو
خران چین سے ہو جاتی بہار راہ میں ہو	
ہزاروں گل ہیں نہیں ایک خار راہ میں ہو	دو چند باغ جہان سے بہار راہ میں ہو
غریب آؤ یہی اب بیکار راہ میں ہو	گدا نواز کوئی شہسوار راہ میں ہو
بلند آج نہایت غبار راہ میں ہو	
ہمیں اُسکو دیکھ کر بیہوش یوسف بگلی	خجل ہیں روئے سنور سے اسکے نور دہری
ابھی سے جان بقدرت ہر اسپہرک کی	غائب ہیں گنہگارین ہونچا ہے عالم طفلی
ہنوز حسن و جوانی یار راہ میں ہو	
بشر کو خوب ہے تدبیر اوج بستی میں	رکھے تیز ثواب و عذاب مستی میں
ضرر چاہیے صحر کا خوف بستی میں	عدم کے کوچ کی لازم ہو فکر بستی میں
نہ کوئی شہر نہ کوئی دیار راہ میں ہو	
مسافروں کو سفر میں خیال راہ میں ہو شرط	رفیق یکدل و گیرنگ خیر خواہ میں ہو شرط
ہر ایک کام میں انجام پر نگاہ میں ہو شرط	طریق عشق میں دل عصاب میں ہو شرط
کسین چڑھاؤ کسی جاں نثار راہ میں ہو	
حمین ہے خورشید پری رخسار	ہلال برقی ہے اعجاز پری رخسار

جلاتا مردے ہو تو دم بہم ہزار ہزار	جگہ ہو رحم کی اسکو بھی ایک ٹھوکر مار
شہد ناز کا تیرے قرار راہ میں ہو	
نہ فکر کھانے کی اسکو نہ آب کی خواہش	نہ زینت اسکو نہ منظر اور نہ آرایش
آدم قدم یہ ہو نیز نئی اسکی از فراش	سمند عمر کو اللہ شوق آسائش
عنان مستہ دے اختیار راہ میں ہو	
یہ راہ سخت ہو اس میں ہزار ہین کھلے	یہ مجھے کہتے ہیں جہنم میں تین میسے
جو اب میں ہی کہتا ہوں میں لو ان سب	نہ بدر قہر نہ کوئی رفیق ساتھ اپنے
فقط عنایت پروردگار راہ میں ہو	
اکل مہبوب پڑے دوپہر ہو گرمی کی	زیادہ لوہ بھی ہو دوپہر ہو گرمی کی
زمین ہو آگ اجی دوپہر ہو گرمی کی	نہ جائیں آپ ابھی دوپہر ہو گرمی کی
بہت سی گرو بہت سا عبا راہ میں ہو	
یہ راہ وہ ہو نڈرا سمن ہو بھی کا ساتھ	جگر کا خشک کانٹے کا دل کا جی کا ساتھ
نہ ہو کو چاہیے اب خضر سے نبی کا ساتھ	ملاش یا زمین کیا دھونڈھے کسی کا ساتھ
ہمارا سایہ ہمیں ناگوار راہ میں ہو	
ہزار رنج اٹھاتا ہو ساتھ ساتھ اپنے	ہمیں وہ جاتا ہو آتا ہو ساتھ ساتھ اپنے
ہر اک کی ٹھوکر میں کھاتا ہو ساتھ ساتھ اپنے	جنوں میں خاک کھاتا ہو ساتھ ساتھ اپنے
انہریک حال ہمارا عبا راہ میں ہو	
سفر جو کرے میں آتا ہو دل میں یہ تیرے	رفیق ہیں نہ ملازم میں در نہ میں تیرے
خیال ہو ہی ہو ہمنشین تجھے پھرے	سفر ہو شتر ط مسافر نواز بہتیرے
ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہو	
<p>بیان یہ ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو فلک کی فتنہ کی بخت قادی ظاہر ہو اسکے بعض حصہ سے ہر عقل و فہم ہار  ہو بقول جناب میر حسن مغفور و مرحوم شعر بہ دو دل کو اکجا بٹھاتا نہیں کسی کا ہے وصل بھاتا  نہیں چقا پور کی گرمیاں ساتھ ملکہ سہیل کے ابھی تک اپنا حال اسنے ظاہر نہیں کیا اب حال  دربار مراٹھا جادو ساعت فرمائیے مراٹھا جادو تخت پر پہلو میں انور جادو و ملک  شیشہ کی نوش کو شجر جادو کے سپرد کر کے طرف باغ کے روانہ کر دیا جب عرصہ ہوا کہ سوزن جادو</p>	

وایں نہ آئی تو انور جاوے نہ آت سے کہا بوا زیادہ تجھے فرصت نہیں ہے ملکہ بھرت جاوے مجھے  
یا دکرئی ہوئی انکی مصاحبت میں آٹھ ہر حاضر رہتی ہوں علاوہ ازین زمانہ انقلاب ہر وقت جھلک افسا  
مسلمانوں سے مقابلہ عیاروں سے مجاہد مصاحبان غلہ کو آرام نہیں عیش و راحت سے کام نہیں کیا سبب  
ہوا میں نے سوترن جادو کو اس واسطے روانہ کیا تھا کہ وہ نہایت کمزور ہو میری تعلیم کردہ تانہ و پیام لیکر  
صد ہا کوس جاتی ہو بہت جلد واپس آتی ہو میرا دل گھبراتا ہو حرارت جادو نے کہا بوا تجھ تو سب حال آئینہ  
ہو تم نے جلدی میں اسکو روانہ کیا لشکر حمزہ میں ایک ساحرہ کا جانا عین دربار سے اتنے بڑے حیل کا  
لا نا سو دوسو جادو گر ساتھ جاتے تو شاید وہ جوان گرفتار ہوتا تو رنے کہا میں خود جاتی ہوں حرارت جادو  
نے ہر چند منع کیا انور نے کہا بوا تمہیں کچھ خبر ہو مجھے لتا ہل کرنے سے میرا ہین اس مقدمہ کا فیصلہ کر کے  
جاؤ گی چھو کر می کا حال دیکھ کر میرا کلیجہ پھٹ گیا اس نگوڑی بخت کا آب و دانہ ترک ہو میرے دل کو قرار  
کیونکر آئے میں اسکو فوراً پکڑاؤ گی سانسے نوٹہ یا کے قتل کرو گی جب تک وہ قتل نہ ہو گا یہ ہوش بہشت کی  
میرا ہوش بربا میں دل نہ لگے گا آٹھ پہری دھڑکار ہیگا میں اب شیشہ کی لوش کو یہاں نہ چھوڑ دو گی  
ہر چند کہ طلم ہوش ربا میں غدر ہو لیکن مقام صدر ہو اس جوان کے قتل کرنے سے شیشہ ہوش ہونگے  
حقیقت میں میری عقل نے کمی کی فراج میں برہمی تھی غصہ میں خیال نہ رہا سوزن کو اکیلا بھیجا تھا یہ کہہ  
تحت پر سوار ہوئی سو جاوے کر نیاں ساتھ لیکر چلی یہ ادھر سے جاتی تھی وہاں ایرج جو جوان نے قلعہ انجم  
حصار میں ملکہ انجم ماہ رخسار کے ساتھ عیش میں رات بسر کی جب رات قلیل باقی رہی ارج جو جوان ساتھ  
ملکہ انجم کے آٹھ چکر کھٹ پر اس کے عاشق و معشوق نے آرام کیا شاہ پور شیر دل بہ شکل گلبرگ میں گائے قریب  
ملکہ سہیل وزیر زادی کے آیا سہیل گائے پر شاہ پور کے چونکہ مائل ہو چکی تھی جب وہ عاشق و معشوق  
اپنے مقام پر گئے سہیل نے ہاتھ شاہ پور کا تمام لیا گلبرگ میں جاری بچی میں چلاب تو شاہ پور نے غصہ  
کرنا شروع کیا کہا او در بزدلی تجھے نیند آتی ہے میں جلتا کہاں ہو تمھاری بچی میں ملین اس ملکہ عالم غزل

وقت میری شباب کی باتیں	ایسی ہیں جیسی خواب کی باتیں	اس کے گھر لے چلا مجھے دیکھو	دل خانہ خراب کی باتیں
ہوا عطا چھوڑ کر نعمت خلد	گر نہ زاب و کباب کی باتیں	حرف آیا جا برو بہ دری	ہمیں یہ چشم پر آب کی باتیں
یاد ہو جہین کہ ببول گئے	وہ شب ماہتاب کی باتیں	بھکو رسوا کر بیگی خوب دل	تیری یہ اضطراب کی باتیں
جاؤ ہوتا ہوا وہی فقیر	سن کے ناصح جناب کی باتیں	حام کو لے لے لگا اپنے	چھوڑ شرم و حجاب کی باتیں
سننے ہیں اسکو جھڑپ کے ہم	کس فرسے سے جناب کی باتیں	دیکھ اے دل مجھے تھکے زلف	کسے میں سچ و تاب کی باتیں
ذکر کیا جو شمع میں آدھوق	ہمے ہوں صبر و تاب کی باتیں	سہیل نے کہا مجھے تو دیوان کے دیوان یاد میں جاں خلیہ	

آج وہیں آرام کریں شاپور نے کہا خوشی بتھاری سہیل کے ساتھ اُسکے کمرے میں آیا سہیل چپکے کھڑا ہوا  
لیٹ گئی کہا او پکیر ہن میرے پیرو باؤ شاپور نے کہا میں خود تھک گئی ہوں ناچیتے ناچیتے ابھی فرسٹ  
پائی تم خود میرے پیرو باؤ یہ کہنے پاس لیٹ گیا چونکہ سہیل بھی جاگئی ہوئی تھی لیکن نہ سو گئی نہ شاپور  
نے دروازے کمرے کے کھول دیے بصورت اصلی بکھر گئے مین ہاتھ ڈالکر اپنی محنت کے ساتھ جین سے سویا  
در اسی بیوشی بھی دماغ میں سہیل کے دیدی کہ بعد عرصہ دراز آنکھ کھلے میں تو فرے اڑا لون عشق پر ہی  
کو خوب گلے لگاؤ اس خیال میں یہ بھی سو رہا یہاں شاہزادہ ایرج نوجوان بوقت صبح بیدار ہوئے  
ملکہ انجماہ رخصتار نے اٹھکر ہاتھ منہ دھویا ارج نے نماز پڑھی وظیفہ پڑھ رہے ہیں دو چاند ہنس  
جو صبح کو اٹھتے تھے ہوئی طرف کمرے کے آئین دیکھا بی سہیل وزیر زادی ایک مرد دوسرے نے ساتھ  
بلا تھک سو رہی ہیں دروازے تک کمرے کے کھلے ہوئے ہیں اور تو سٹین مگر سوسن زبان دراز ہوا ہے  
کہا واہ بی سہیل سچی ٹبری عصمت داری شہور تھی کیا بخوف دھکڑے کو لیے ٹبری ہیں نہ مانک کا خوف  
نہ ساتھ والوں کا ناخوشا دیدھی بھاگی کہ مین جا کر ملکہ سے کہوں ملکہ ماہ رخصتار بیٹھی کلوریان  
بنام ہی ہیں کہ غنچہ دہن خاموش سوسن باتیں بناتی ہوئی نفل چپاتی ہوئی چلی آتی ہو ملکہ نے کہا  
بی سوسن آج کیا بچہ پڑایا کہا حضور کیا عرض کروں ملکہ غنچہ دہن سے متوجہ ہوئیں مجھ نہ بولی مسکرا کے  
رہ گئی شمشاد اکڑنے لگی کہا حضور ہم سے بیٹے آپ کی وزیر زادی صاحب ایک مرد دوسرے کو لیے پہلو میں  
سو رہی ہیں دروازے بھی کمرے کے نہیں بند کیے ایسی بلبلائیں کہ بند و بست بھی نہ کیا ملکہ نے کہا کیا بیوہ  
بکتی ہو سہیل ایسی نہیں ہونگس نے کہا چلے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیجے دیدے پھوٹیں جو میں جھوٹا ہوں  
ملکہ اٹھیں کہا حوا زادیو جو جھوٹا ہو گا مارے کوڑوں کے کھال گرد و نگی ایرج نے اشارے سے  
پوچھا کیا ہو ملکہ نے کہا کچھ نہیں میں ابھی آتی ہوں یہ کہہ چلیں دروازے پر خواصون کا جھانڈا چائون چائون  
ہو رہی ہو میان شاپور جاگ رہے ہیں مگر آنکھیں بند کیے پر سے ہیں اور اچھی طرح بر گلے میں ہاتھ  
ڈال دیے خواہیں کہ رہی ہیں لومردو الیٹ لیٹ کے فرے پڑاتا ہو ملکہ انجماہ رخصتار کمرے تک قریب  
نہ پہنچنے پائی تھیں کہ خواصون کی آواز سنکر سہیل کی آنکھ کھلی دیکھا ایک مرد اچھے لپٹا ہوا ہو خواہیں  
ٹھٹھے مار رہی ہیں اور قل کرتی ہیں کہ ملکہ جلدی آئے سہیل نے اُٹھتے ہی ایک پیچ ماری اسے یہ کون اسے  
صاحبو ڈرو یہ مردو کہاں سے آیا اور ایک دو تھر شاپور پر مارا اسے اویسچا چوٹے اٹھائی گیر سے تو  
کہان سے آیا شاپور کو دیکھا گا سہیل اٹھکر دوڑی خواصون سے کہتی ہو اسے اسے پڑ شاپور  
دوڑتا پھر ہا ہر چند سہیل جتنی بے ہوشا شاپور کو کب پاس لیتی ہیں ملکہ نے اسے دیکھا کہ ایک شخص دبلا پتلا

تانتیا باغ میں دوڑا دوڑا پھرتا ہوا اور سہیل پیٹ رہی ہو ملکہ نے بکار کر کہا اور سہیل یہ کیا معرکہ ہو  
 سہیل نے چیخ مار کر کہا حضور میں کٹ گئی نہیں معلوم یہ نگوڑا مردو کہاں سے آیا مجھ سے پیٹ کے سورا  
 اللہ حکم دیجیے اسکو گرفتار کرائیے سراسے معقول اسکو ملے یہ کوئی چوٹا اٹھائی گہرا ہو حضور میں بیچا ہتی بھی  
 نہیں چٹا پور نے کہا ملکہ عالم دہائی ہو آپ ہی مجھکو بلایا اپنے کمرے میں سلایا ابکتی ہیں میں نہیں  
 بیچا ہتی ملکہ نے کہا تو ہو کون سا پور نے کہا حضور کا غلام ہوں میرے اسکے مدت سے آٹھائی ہو آج آکار  
 کرتی ہیں حضور الفصاف کہ بن سہیل پیٹ رہی ہو کتنی ہو حضور کے سر کی قسم میں اس بھڑے کو نہیں بیچا ہتی  
 ہلڑو ہوا ایسج نوجوان قبضہ پر ہاتھ ڈال کر اٹھے بارہوی گئے باہر آئے دیکھا ہمارا عیار و فاداد و فاداد  
 غمگسار شاہ پور نامہ داخل کی آڑ کیڑے ہوئے کھڑا ہو ملکہ انجیم ماہ رخسار غصہ کر رہی تھی سہیل پیٹ رہی تھی  
 کہ کیکے روتی ہو کہ اسے سیری آبرو دینی یقین ہو کر اپنی جان دیدے جیسے ہی اپنے آقا کو آتے ہوئے دیکھا شاہ پور  
 نے جھک کر سلام کیا ملکہ نے کہا او شہر یار یہ موا سو ٹڈی کاٹا نہیں معلوم کہاں سے آیا ہو میری وزیر زادی کو  
 اسی نے رو لایا ہو آپ کو سلام کرتا ہو نگوڑے کو ایک تلواریں مارے کہ اس کا سر اڑ جائے ایسج نے کہا ملکہ یہ  
 اتھار غلام ہو اور قریب اگر کان میں کہا ملکہ یہ میرا عیار فرزند عمر و نامہ دار ہو سہیل کو سمجھا ڈا سپر عاشق ہوا  
 ہوا ان گھنٹوں کا یہی طریقہ ہو جسیر عاشق ہونگے اُسے رسوا ضرور کرے شاہ پور کے قدموں سے پیٹ گیا  
 ایسج نے سر پینہ سے لگایا ملکہ نے تر جھی نگا ہوں سے شاہ پور کو دیکھا سہیل وزیر زادی روتی ہوئی  
 قریب آئی کہا حضور میری داد نہ ملے گی آپ اس نگوڑے بدعاش کو کیا بیچا ہتی ہیں شاہ پور نے کہا وہ  
 نہیں بیچا ہتیں تم نے جھی طرح بیچا نا یا نہیں رات کو نیتیں کر کے اپنے کمرے میں لائیں وہی گلہ ہیں ہوں  
 ملکہ نے کہا صاحب یہ تو اس سے پوچھیے میری گائیں کو کہاں چھپا دیا شاہ پور نے کہا ایک نخل کے نیچے پڑی ہو  
 اٹھواٹھو ایسے کنیزین گئیں دیکھا گلہ ہیں ننگی بڑی ہو کنیزین اسکو لباس پہنا کر لائیں جب قریب ایسج کے  
 شاہ پور گھل ملے کھڑا ہوا باتیں شکر صاحب قرآن کی کرنے لگا قاسم کے غصہ کا حال بیان کیا اور یہ بھی کہا کہ  
 حضور میں رہبری سے خواہر زادوں کے اس طرف آیا شکر ہو کہ حضور کو بے عیش و کامزانی پایا ایسج نے کہا او  
 شاہ پور سوزن جاو و طلم اسکندری سے آئی تھی ملکہ انجیم ماہ رخسار نے اسکو مارا ہیں رہا کیا کر وہ  
 بیان کرتی تھی کہ ملکہ شیشہ کو نوش ایس طرح ساغر بادہ محبت سے مست ہو اٹھ پر گریہ وزاری سے کام  
 اسی کی شورش کی وجہ سے ملکہ مرا اسٹ اس سحرہ کو روانہ کیا مگر قضا نے اس بلوہ کو تیر کا نشانہ کیا اے  
 شاہ پور تیرے جیت کی بات ہے کہ وہ سوختہ آتش دوری و فروختہ شعلہ محوری اس حال پر ملال ہیں  
 اور ہم خبر نہیں اگر تیرے قریب کے مر گئی کسی بدنامی ہو دفتر عاشقان تا بہت قدم سے نام نکل جائیگا ذکر



عشق و محبت ہمارے نام سے معشوقان طناز کو حجاب آئینہ گامہیل نے جو دیکھا اسی ٹکڑے اٹھائی گئے  
 سے شاہزادہ ابرج نوجوان بامین کر رہے ہیں کبھی گلے لگاتے ہیں بھی فرماتے ہیں کہ اوشا پورا یہاں سے  
 طرف طلسم سکندریہ کے چلو یا تو چکر ملکہ شیشہ مروت کو رہا کہ سن یا لڑ بھر کر جان دین شمشاد پور کا  
 ہوا و شہر بار تہ طلسم رسانی دشوار ہو بے پتہ نشان کو شمش بیکار ہو حضور بہان پھر بن غلام جا کر  
 پتہ لگائے اور اگر پہونچ گیا رسانی ہو گئی تو ملکہ شیشہ مروت کو فرود نہال لاؤنگا ابرج نے کہا ادا  
 شاپور بہان پھر نامناسب بنیں ہو برحید کہ ملکہ انجم ماہ رخسار نے ایک روز میں ایسی محبت صریح کی طبیعت  
 ہل گئی مگر کئی طرح کے خیال میں شکر یہ بھی کہ پیر پورشل ساحران دل پاؤلف ملکہ بران میں پریشان اس  
 جہور کا بھی خیال سب طرح مشکل ہو سہیل وزیر زادی یہ حالات دیکھ کر بیٹھی ہوئی سامنے شاہزادے کے آئی  
 دامن تمام کر کہا اوشہر یار میری داد نہ دیجیے گا اس ٹکڑے کو قید کیجیے ابرج نے کہا ملکہ سہیل خفا نہ ہو  
 تو میں کہوں یہ تو عیار ہو گلہ میں بلکہ آگاہا نام نے سنا اپنے کمرے میں کیوں نے گیل سہیل نے کہا حضور میں  
 اپنی گائیں جانکر لیگی یہ کچھ بھی سمجھی کہ یہ ٹکڑا لٹھا ہو حضور فریاد سنیں گے تو میں اپنی جان دوئی سکھایا  
 کھا ہوں گی آپ بھی مجھی کو قائل کرتے ہیں ایسے جوٹے اٹھائی گئے کو ذکر می سے پھر اویجیے یہ حضور کو  
 بدنام کرے گا ابرج تو جوان نے ملکہ سہیل کو گلے سے لگایا کہا ملکہ یہ ہمارا بھائی ہو آج سے ہماری بھانج  
 گھلاؤ گی شاہزادہ خاوردہ پاہ ملک قاسم ہمارے قلب و کعبہ کی ہو گھلاؤ گی اب ہماری خاطر کر و کعبہ نہ  
 سہیل شاپور کے گانے سے عاشق تو ہو چکی تھی شرم کے سر جھکا لیا کہا حضور خوب زبردستی ہو تار یا کنگھولنا  
 سے شاپور کو بھی دیکھ رہی ہو شاپور ہاتھ بلند کیے کھڑا ہو کہ رہا ہو ملکہ خطامعاف فرماتے میں تاجدار  
 ہوں آپ کا گنگار ہوں سہیل غصہ میں کچھ جواب نہیں تی دل میں تو فریاد گانے کا بھرا ہوا ہو ظاہر میں ابرو سے  
 خمدار یہ بل لیکن جی کمال کے خیال میں بیکل اب ملحو فاو سامعین ہو کہ ملکہ انجم ماہ رخسار و کینزون ناملا  
 و ابرج زیو قار و شاپور شیر دل عیار سب محن باغ میں کھڑے ملکہ انجم بھی وزیر زادی کو سمجھا رہی ہیں کہ  
 ابرج نوجوان نے کہا اوشہر عالم اب برائے چندے رنج مفارقت سہو ہو کہ نصرت کر دہم طرف طلسم  
 اسکندری کے جائینگے نام طلسم سکندر ملکہ رونے لگی کہا اوشہر یار میں سمجھی آپ واسطے ملکہ شیشہ مروت کو شمش کے  
 بیقرار ہیں مجھ پر نصیب نے ماحول آپ سے دل لگایا بیٹھے بمطالعے سوداے محبت مول بیا ہوا تو قفل  
 کر کے جائیے جا کر طلسم میں ملکہ شیشہ مروت کو شمش سے دل ہلائیے ہماری محبت بیکار وہ ہرات جاؤ  
 کی دختر بلند اختر میں طلسم میں آپ کی عملداری کرا دیتی یہ کہہ کر دئی گہر ہاے شمش صدف چشم نے کلک  
 عارض رخک ماہ تابان پر گرے صاف خاموش ہوا شب ماہ میں ستارے چلے گئے ہیں بھی یہ حال دیکھ کر

ملول ہوئیں ایک ایک کینز شاہزادے سے منت کرتی ہو کہتی ہو شہر یار ہمارے ملک کو چھوڑ کر نہ جائیے آپ کی  
اجت میں ہننے ملکہ مرآت جاو سے دشمنی پیدا کی یہ خبر ضرور وہاں پہونچے گی بموجب ارشاد فیض بنیاد  
صاحب نامہ ارشعروست دشمن میشود آخر بوقت عاجزی نہ چون تڑخم آہوان رہ می برد صباد راہ  
ایسج نے کہا صاحبو آخر تمکو ہم سے کیا امید ہوگی ملکہ نے کہا آپ لوگ نہ روکیے جانے دیجیے مصرع  
دابے بر باد گزرقاری ما پیر کیسے دامن ایسج کا تمام لیا یہ اشعار طرے ہشتعار

لہائے نصیب کھینچ کے بیدار کی طرف دی جان نکو دیکھ کے صیاد کی طرف مین خنجر قفس سے قفس تجھے اجنبی کیون بھینچتا ہو مجکو تو صیاد کی طرف دیکھی جو مین نے روز جزا اسکی بے کسی گردن جھکائے جاتا ہوں جلا کی طرف شوق نیاز ہوں بھی نہ نگاہوں سخت بھی کیا نہ عالم ایجاد کی طرف قرہ کسی طرح کا شاننا ہو کر کوئی مکتے مین باغبان مری خواہ کی طرف	دن بھر پھر پھر آیا تو صیاد کی طرف کیا اضطراب ہو کہ برابر مین گردش وہ مجکو دیکھتا ہو مین صیاد کی طرف کہتا ہو دل کچھ ادبی بڑا لطف نہرما کے ہو کیا اسی جلا کی طرف روکو خدا کے واسطے یارو کہ خوش شوق اپنی طرف ہو مین بھی جلا کی طرف عاشق کا دل ہو مین خوشی گذر کہا میں دیکھتا ہوں غلط ناشاد کی طرف غنجے کھلے ہوئے مین چلو سیر کو نسیم	باس فاسے شہنہ نہ پھراقت نہ بھی سوے چمن بھی بھی صیاد کی طرف ای دامن روزگار نہیں نخت عنلیب میری طرف نہ اس تم ایجاد کی طرف ہو مجکو خوش شوق تہادت حیا کے ساتھ پھر مجکو لچلا اسی جلا کی طرف ایسے مسافران عدم تنگدل گئے آتا ہو کون خانہ بر باد کی طرف انکو شگون آمد فصل بہار ہو جاتے مین دامن بیل ناشاد کی طرف
---	--	---

اس طرح ملکہ نے یہ اشعار عشق الکنز پڑھے یہ تو خود چوٹ کھائے ہوئے مین اسی محبوب جانی کا قراق شب روز  
ملاقات کا اشتیاق یعنی یاد مین ملکہ پران شمشیر زن کے مصروف رہتے مین وصل سےنا امید مبتلا  
دام بلا سے پھر ان آشفہ سری مین بے سرو سامان ہر دم ہی خیال ہو کہ کیونکر اس محبوب جانی یا رجاو دانی  
سے طین کیونکر غنچہ آرزو کھلین بقول فردوسی شجر صبا بگلشن آن گلخدا میگداری نہ اذالیت جیسے قفل  
خبری نہ اس خیال مین ملکہ کے اشک حسرت پاک کیے مجھے جو ہمہ گزرتی ہو وہی اس نو گرفتار کو بھی سامنا  
ہو کہا اے ملکہ عالم سوائے صبر کے کیا چارہ نہ جانے مین بڑی بدنامی ہو وفاداری مین غامی ہو انشاء اللہ ہم  
جس وقت جہان لطیفان کاں بائیںے فوراً لکھکر تھیں بلا مین گے ملکہ نے کہا اے شہر یار مین آپ کے بلانے کو  
نہیں منع کرتی مجھے بھی ساتھ نیچے درد قراق مین مبتلا نہ کیجیے ہم سے یہ بار نہ اٹھے گا خدا کی غایت سے چند  
الفاظ سحر بھی جانتی ہوں مرآت جاو سے تو نہیں ٹر سکتی کہہ بادشاہ طلم ہواور کوئی آپ پر دست انداز  
نہ ہو سکے گا مین دروازے پر آپ کو قلم طلم سکندر یہ کے پونچا دوئی اور یہ بھی وعدہ کرتی ہوں

جس باغ میں ملکہ شیشہ می نوش قی میں ہیں جگر اتریے پہلے انھیں کو چھڑا کیجئے آئندہ عجائب غرائب طلسم میں جھکوں  
 دخل نہیں جو کچھ ہو ملکہ شیشہ می نوش بادشاہ طلسم کی دختر بلند اختر میں وہ حال لوح کتابا نیکی اور جیسے کچھ نہ ہو سکے گا  
 تو لڑکھڑکے جادوئی مگر خجائے خرق نہ اٹھاؤنگی اس طرح فرمائے ہیں ملکہ یہی بہتر نہیں، سو خیر کا طلسم میں گذر نہیں ہرین  
 معلوم ہے نام طلسم کشائی ہر باجخت کی نارسائی ہو یہ باقین ہجرانیکہ وشتت غیر عاشق و محسوقین ہر ہی میں کہیں میں اپنے مانگ  
 و کیجئے اور ہی میں مگر انور جادو بدخوش طعہ خراج سو جادو گر نیون کو لیے ہوئے طرٹ لشکر اسلام کے جاتی تھی  
 تخت بر روی ہوا خود غصہ میں ساتھ دایان باز و بط دفر قریر سواری نگاہ ملکہ انور جادو کی باغ کی جانب  
 گئی ملکہ انجم ماہ رخسار اسی طلسم کی خراج گزار ہو تصویر طلسم کشا دیکھئے آئی پس اسکی جو آنکھ پڑنی دیکھا باغ  
 میں صد ہا نازنینان گلخدا بر سج میں یہ سرود حدیقہ خوبی بلبل گلزار مجبوی یعنی ملکہ انجم ماہ رخسار اسوقت یہ  
 بھی ذکر ہوتا ہو کہ سوزن جادو کو میں نے مار کر آپ کو رہا کیا لیکن فسوس میں نے کیا کیا شعر نہ خدا ہی ملا  
 نہ وصال صتم نہ ادھر کے ہوئے نہ ادھر کے ہوئے نہ تجھے چاہ کے ہتو خدا کی قسم نہ ادھر کے ہوئے نہ ادھر  
 کے ہوئے نہ یہ حال زار و نیاز دیکھا اور قتل سوزن کا بھی اپنے کاؤن سے سنا انور جادو نے لاکار ادا  
 شوخ دیدہ گیسو بریدہ انجم ماہ رخسار میں نے سب حال تیری سرشتی کاٹا ہاری مصاحب کو مار قیدی کو  
 جیھن لیا ہمارے دشمن سے یہ راز و نیاز دھکڑے کے یہ انداز یہ کستی ہوئی مثل شکار جوالہ آسمان سے اتری  
 انجم نے جو انور جادو کو دیکھا کہا لو شہر یا غرضب ہوا ہر اٹ جادو کی بن پر سب حال آئینہ ہو سب  
 اس ملعونہ نے معائنہ کیا ابرج نوجوان نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا بڑھک لڑکھڑکھ لڑکھڑکھ لڑکھڑکھ لڑکھڑکھ

ملکہ ابرج آن آفتاب نیر	کہ صاحب قرآنیم و آفاق نیر	ہر پردہ مان و بند آرزنا	ابری صفت شمس شیر خشت عا
مستم فارس عرصہ کارزار	گل گلشن قاسم نامدار	شاہ پور سے بھی کندہ سنبھالی جھپٹ کر ایک ساحرہ کو	
حباب مارا لپٹ کے خنجر بھی مار دیا انور نے سحر کیا آگ پرستے لگی ایک ساحرہ کو ابرج نے تیر مارا حلق کو			
اسکے توڑ کے پار نکلا ملکہ انجم بھی جلی باران سحر برسا کر آگ بجھا دی کئی جادو گر نیون کو ٹھنڈا کیا			
دس یا پچ کینزین ملکہ انجم ماہ رخسار کی بھی عین جنس بیہوش ہو گئیں ہنگامہ سحر گرم ہوا برق مٹی رعد			
گر جا ملکہ انجم ماہ رخسار مثل ستارہ سحری جبک رہی ہو جس ساحرہ پر جا ٹپری اُسے سحر کیا انجم نے ماش کا			
دانہ مار کر اسکو پھونکے یا ابرج نے دتین جادو گر نیون کو مارا تھا کہ انور جادو طرف ابرج کے چلکتی			
آواز دی خبر دارا مسلمان تجکو یہ لیاقت ہوئی تلوار کھینچ کر آیا کیون قضا آئی ہو سار ان طلسم اسکندری کا			
خون تیری گردن پر ہوا ب تیری قضا قریب ہر ایرج نے چاہا جلیڑوں اس ملعونہ کو زبا ندراری کی			
سزا دون انور جادو نے پھیل سحر کیا تلوار ہاتھ سے ابرج کے گھر پڑی زمین نے پاؤں نکال لیے خنجر پھر کر پڑی			

کہ قتل کردن انجم کی نگاہ پڑی پھر اہو کو چھٹی لغزہ کیا ادا ملعونہ کیا کرتی ہو وہ سحر نہیں جانتے انہر دست بدعت دراز نہ کرنا یہ کیلے گولہ مارا انور جا دو نے گولے کو کاٹا گولے سے دھواں نکلا برق چمکی ہوا انور جا دو کا اس برق سے زخمی ہوا ایرج و شا پور تو سحر میں انور جا دو کے مبتلا ہو کر گرے مگر انجم ماہ رخسار نے خرب خوب سحر کیے انور جا دو بھی زخمی ہوئی قریب تھا کہ جادو گر نیاں اسی بھالیں انجم ماہ رخسار نیچے گھٹکیے چا پڑی چاہا کہ انور جا دو کا سر کاٹ لوں اسوقت انور جا دو گھبرائی جلدی میں کچھ ادر تو بن نہ پڑا اس ملعونہ کو خیال آیا کہ میری بھوئی میں دیا خاک قبر جمشید کی یہی بات بڑی بھید کی ہے اکثر گزارش کیا ہو کہ خاک قبر جمشید اگر کوئی شخص افراسیاب پر مار دے تو اس کے بھی قلب پر غبار الم چھائے چند ساعت کو بیہوش ہو جائے پس انور جا دو نے تعجب تمام انجم ماہ رخسار کی زبان میں سوزن دیا کینز بن کچھ جاگ گئیں کچھ قتل ہوئیں انور جا دو نے ایرج و شا پور و ملکہ انجم کو مع چند کینزوں کے گرفتار کر لیا سربراہ اپنے ایک بی بی مریم جمشیدی کی چڑھائی سو جا دو گر نیاں لیکر آئی تھی پچاس قتل ہوئیں ملکہ انجم و ایرج و شا پور کو تخت پر ڈال لیا ایک طرف طلسم اسکندر یہ کے روانہ ہوئی ایرج کو سلسل و طوق کر لیا ہوا اب جو ایرج نوجوان کی آنکھ کھلی اپنے کو غل و زنجیر میں گرفتار پایا ایک جانب شا پور ایک جانب ملکہ ماہ رخسار کو دیکھا کہ زبان میں سوزن بیقرار و اشکبار انور جا دو تخت اڑائے ہوئے ہے جاتی ہے ایرج نوجوان نے ملکہ انجم کو بہ نگاہ حسرت دیکھا اشارہ کیا اے ملکہ عالم تم ہماری محبت میں مبتلا عطا ہوئیں عذر کر کے اپنے کو بچاؤ ہم پر جو گدیزی کی سمجھا جائیگا رب اکبر ہلکو بھی قید سے چھڑائیگا انجم نے کہا اے شہنشاہ کیا اپنی جان مجھ کو ایسی عزیز ہے کہ کینز کا خیال نہ کیجیے یہ قید رہائی سے بہتر ہے اسوقت شا پور کی بیقراری ایرج کی اشکباری انور نے جو عاشق و معشوق کے اخار سے دیکھے جل گئی کہا کیوں بی انجم تمھارا بھی سارا اگر دشمن آیا ہمارے دشمن کو گھر میں جلد دی مصاحب کو ہمارے قتل کیا ہمارے جادو نے قصور کیا ہے میں دشمن کو قید نہیں کر دنگی پہنچتے ہی دار پر پہنچ دوں گی سرانکا لیکر خدمت میں شہنشاہ طلسم ہوش رہا کے پہنچاؤں گی اس نگوڑے کے سحر میں چھو کر ہی مبتلا ہو اسکے قتل سے اُسکا بھی علاج ہوگا انجم نے کچھ جواب نہ دیا شرمائے سر جھکا لیا مگر ایرج نے جواب دیا ادا ملعونہ کیا بکتی ہے ساحر ان طلسم ہمارے ہاتھ سے قتل ہوئے ہیں تیرا گنہگار ہوں اس بیچارے کی کیا خطا اسکو مارا کروے ہم سے بدلے یہ بالکل بے خطا ہے اور سحر کیسا ہم سحر و ساحری کو بُرا جانتے ہیں وہ شاہزادی سحر محبت میں مبتلا ہے سحر بیکر اُس نے یہ سودا خریدا ہے انشاء اللہ اُسکا بھی وقت رہائی قریب ہے تو ہمیں کیا قتل کر کے گی انور کینزوں سے کہتی ہے دیکھو تو اس جوان کا دیدہ دلیراے حقیقت میں بیشہ جوات کا شیر ہے خوف نہیں کرتا مرنے سے نہیں ڈرتا اس طرح

باتین کرتی ہوئی اندر جا دو قید ایرج و شاپور و انجمن طاعت اسکندریہ کے لیے جاتی ہے۔	
دو کلمہ داستان گرفتار دام محنت اسیر تجس مجت فراق دیدہ ہجران کشیدہ وارو	
مہمان سرا کے رنج و محن اعمیٰ ملکہ بران شمشیر زن کے پھر پر ہوئے ہیں چشمہ مومن	
در بزم یار ہجرہ دشمن گذر کنم	سویم جو بنگر دسویں دیگر نظر کنم
گر گر بسیرہ ہر گلہ دور دوسرے کنم	ترسم کہ از نجت خویشش خبر کنم
با خویش سرگرائی ادب بیشتر کنم	
کیا کیا امید تھی تیرے ہاتھوں سے قتل کی	تھی جی میں آرزو کہ ملے آرزو میری
پہر کیا کردن نزاکت دل یاد آگئی	ترسم ز سو فانی خود منفعیل شوی
گرازا امید داری خویشت خبر کنم	
دیکھو چو میرے حال پہنچتے ہیں رخ و شاد	کھائی قسم پھر آنے کی اور چوں اضطراب
پردہ نشین ہو آئے نہ کس طرح سے حجاب	وقت وداع ادمن دیوانہ خراب
باہر کہ رو برو دشوم و گریہ سر کنم	
کیسا طلوع صبح کہاں ہو نمود روز	ہو کھر میں جلوہ گرا بھی وہ آہ و نفوذ
کیا کیجیے ہمنشین گلہ جو ش تاب سوز	بے طاقتی شوق بہ بین کز برم ہنوز
انگشتہ یار دروے براہ دگر کنم	
ناصر ذیل گننے لگے بجگو سچ و شاد	سننے سے میرے کرنے لگی خلق اقتباب
اب بجگو یاد آئی مری خانان خراب	رسوا نیم رسید بجائے کہ از حجاب
دیگر بہ پیش ادنوا تم گذر کنم	
مومن کی طرح جوش میں پھر تاسوں کو بلو	شوق نظارہ سے ہوئی برباد آبرو
افسوس کامیاب نہ میں ہو سکا کبھو	میلی ز شرم عشق بجائیم کہ سوے اد
باشوق این چنین نتوانم نظر کنم	
اس زمانہ میں ملکہ بران شمشیر زن باغ نگارین میں دھل میں کینردن کو برائے خیر خواہ عمر و	
و اس پر نامور روانہ کیا ہو بوقت سحر بیٹھے بیٹھے خود بخود دل گھرا یا بارہوری سے اٹھ کر گئے میں آئی	
سننے لگی ہر چند دل کو ہلاتی ہو مگر پیش قلب زیادہ پاتی ہو یوں جو نگاہ اٹھائی تصویر اس طرح فائدہ	
رکھی تھی اٹھائی تصویر کو گلے سے لگا یا جوش محبت میں عارض بہ عارض رکھ دیا شکایت آغاز کی	



میاختہ ٹمٹھ سے نکل گیا کہ اسی شہر یار کبھی ہمارا بھی خیال آتا ہو اب کی تو آپ بعد عرصہ دراز تشریف لائے  
 حراج کیسا ہو کیا اب جل کسی ساحر سے مقابلہ ہو ظلم ہوش ربا میں تو ہنگامہ برپا ہو دیکھیے افراسیاب کے  
 پنجہ سے کیونکر بچتے ہیں اب سامان لشکر کشتی ہو افراسیاب بر سر کشتی ہو آپ ظلم ہوش ربا سے تشریف  
 لیا ہے اب بڑے غضب کے سحر ہونگے یہاں کی خبر اکرم آپ کو لکھ چکین گے جوش محبت میں دوچار باتیں  
 جو کین ایسی مخویرت تھی سمجھی کہ میں اصل بنا ہوا وہ والا قدر سے باتیں کر رہی ہوں جب جواب نہ ملا جیسے  
 کوئی سوتے سوتے جاگتا ہو اب دیکھا سراسر بیجا ہماری تقریر ہو ہمارے ہاتھ میں اس ظالم کی تصویر  
 ہو و لالہ جنوں کا جوش آیا اب بیہوشی سے ہوش آیا قلب تڑپا دل پھر کا قلب سے شعلے نکلنے  
 لئے آتھو ان مثل شمع کا فوری جلنے لگے سانسے باغ دل داغ داغ ہر نخل نخل آہ غم سے حال تباہ اشعار

گلبرگ کہیں جو دیکھ بلیا	خوناب دل آنکھ نے بہایا	لا دیا گیا وہ غدا اول انگ	دل غنچے سے بیشتر ہوا تنگ
رگیننی زیم کا تہہ چاویان	جون بے گل اڑے لیں سان	وحشت کی ترقی ہوتی دن سے کبھی	ہو طرف صحرائے

چلو یا وجہ تم محبوب میں آہوان صحرائے دل ہلا میں تباہ دشت بخت جائیں تیس محنون سے پوچھیں کیوں  
 بد نصیب تو نے عمر کیونکر کاٹی شب فرقت کیونکر بسر ہوئی ہو یہ تو ظاہر ہو کہ تڑپ تڑپ کے سحر ہوئی ہو کیا  
 اکھایا کیا پیا اتنی مدت تک کیونکر جیا یہاں تو زندگی دشوار ہو دل تیرا دشمن بہت بیکار ہو ظلم دیکر

اب عشق ہوا ہو مہربان پھر	بیابا ہو جان ناتوان پھر	پھر دل کو طیش سی ہو رہی تو	سینہ میں قلیش سی ہو رہی تو
پھر ہو بچا اہو اب پیام الم کا	پھر آنے لگا سلام غم کا	پھر دغ کہن ہو تازہ و ترا	پھر زخم جگر ہے ہو گل پر
پھر چشم ہی خون نشان خونبار	پھر چہرہ بنا ہو زعفران ار	پھر دیدہ تر ہو دھن مان	پھر لہجہ ہو مائل گریبان
پھر آتے ہیں غش غش جویم	پھر وہی نچو دی کا عالم	پھر اک واک رد دل شکن ہو	پھر سینہ کا زخم خذہ زن ہو
پھر داغ جنوں سے سر ہو گل	پھر نالہ ہو سنا سے لیل	پھر وہی ہی بچ دنا ب لک	پھر وہی اضطراب دل کو
پھر ہدم دم نفس ہوئی آہ	دسا ہو نالہ سحر گاہ	گشاخ ہو آہ خون کان پھر	منہ لگے لگا ہو کچھ فغان پھر
غم کرتے لگا ہو غم ساری	دیتی ہو قرار بیکار سی	پھر کو چار کی ہوس ہو	پھر گھر سے واسطے قفس ہو
پھر آنکھوں سے خون ل پھر	پھر سینہ بھی گرم سا رہے ہو	ان اشعار کو پڑھ کر بیکار ہو کر روئی	واحد میں ہر دست

استقلال سے چھوٹا شیشہ دل سنگ بدعت ہر مشوق سے ٹوٹا دوپٹہ منہ پر رکھو عجین مار کر روئی ملک  
 شگوفہ سحر ساز دوزیر زادی کے کان میں آواز رونے کی ملک کے پہنچی گھر کے دوری کرے میں آکے دیکھا  
 تصویر ایں ج تو جوان با تہ میں رنگ رو متغیر صفت چشم سے گوہر نے ہائے اشک پیہم جاری ہیں کی لگ گئی تھی  
 منہ سے بات نہیں نکلتی شگوفہ دوڑ کر قدموں سے لپٹ گئی بلا میں لینے لگی کہا حضور براے خدا غیر تو ہی ہر چند

شکوہ پوچھتی ہو ملکہ کے منہ سے بات نہیں بکلتی گل سا چہرہ کھلایا ہوا ہاتھ پائون ٹھنڈے آہ میں گرمی قریب ہو روح قالب سے نکلائے جب تو شکوہ نے کہا واری میں بھی اپنے کو ہلاک کر دوں گی جلد مجھ سے کلام بیچے بات کا جواب دیجیے پھر آپ پھٹتا نیکی کو سہا ایسا مقدمہ ہو کہ جس کا انتظام نوٹڈی سے نہیں ہو سکتا حضور نے سحر اس قدر تعلیم کیا ہمسرا پنا کھلوایا پر دو گار نے اپنی عنایت سے روپیہ ہمیشہ سب کچھ مرحمت فرمایا ہو نوٹڈی سمجھ جاتی ہو اب تک میں اس مقدمہ میں تامل کرتی تھی چاہتی تھی حضور پہل جانیں جب دشمنوں کا حال ہو پھر ہمیں جستجو میں کیا عذر ہو مفصل فرمائیے آپ ہم سے کیوں چھپائی ہیں نوٹڈی تو اس میں ابتدا سے راز دار ہو جب شکوہ نے اس طور سے کہا ملکہ برلن نے ضبط کر کے فرمایا کیا بیان کریں ناحق کی وحشت ہو محبت میں عقل کی حماقت ہو آج شام سے طبیعت ایسی گھرائی انکی یاد آئی میں سوختہ بخت آپ ہی آپ راز و نیاز کرتی ہوں زندگی کے دن مر کے بھرتی ہوں اسی پریشانی میں مکرے سے تصویر اٹھالی حضرت عشق کے نیرنگ آشکار ہیں صاف یہ ثابت ہوا کہ خود وہ سامنے موجود ہیں وہ جو دل میں حماقتیں بڑی تھیں وہی باتیں کیں اب جو ہوش آیا تصویر کو ہاتھ میں پایا اب یہ ضرور خیال ہو کہ دشمنوں پر غم و ملال ہو یا انیر کسی نے نگاہ ڈالی میری دہنی آنکھ پر تکی ہو یا خدا نخواستہ کچھ ہاتھوں پر اُنکے صدر پہونچا ہاتھ پائون میں اٹھیں ہر قلب میں جلن ہے آٹھ پہر لڑائی انکا کام ہو اسی کا بد انجام ہو یہ سیدھے سادھے سپاہی کفار کا رخسار ہر وقت درپے آزار نگوڑے مکر کریں عیار و ن سے کام لیں ساحرون کو ہر دم دبلا میں چھپ کے قتل کریں چاہتے ہیں راہ میں کوئی نہ کھو دیں حافظ حقیقی انکا مالک ہو اے شکوہ دل تو یہ چاہتا ہو کہ میں خود جاؤں ایک نگاہ دیکھ آؤں لیکن اس لئے میں خواجہ عمر و برائے تلاش لوح گئے ہیں قبلہ و کعبہ قمر فرات میں اکثر جاتے ہیں مجھ کو بھی جتوے خواجہ عمر و ضرور ہو اگر جاؤں رنج و ملال اٹھاؤں قبلہ و کعبہ کی نگاہ پڑ جائے ستارہ تناسی سے ثابت ہو اپنی جان کا کیا خوف زیادہ غصہ کر نیکی قتل کر دالینکے ہم خود چاہتے ہیں زندگی بیکار ہو سر جسم پر سراسر بار ہو مگر قلع ہے ہو کہ قبلہ و کعبہ کہیں اپنی نہ دست انداز ہوں اور بیشک قبلہ و کعبہ کبھی گوارہ نہ کریں گے صاحب نظر سے فساد ہو گا ایک ایک مسلمان کو جان بچا شکل ہو جائیگی پھر ہماری طبیعت کیونکر تسکین پائیگی اے شکوہ اگر ممکن ہو تو تم تکلیف کرو اپنی آنکھوں سے دیکھ آؤ میں اپنی طبیعت کا امتحان کر چکی کئی مہینہ ہوئے اسی طرح گھرائی سنبھلی ہو رکھو واسطے دیکھنے کے چلی سختی اٹھا کر ایک ہاڑ پر ہونچی حقیقت میں وہ قید ہو گئے ایک کنیر مشوخی چشم جاوہری نامہ لے جاتی تھی میں نے اس کو قتل کیا جا کر انکو قید سے چھڑایا وہی آج بھی طبیعت کا حال ہو دیکھو رات کیسی ہوا ہو گئی شکوہ نے کہا حضور نوٹڈی ضرور جائیگی مفصل خبر لائیگی ملکہ سمجھا کے بہلا نا شروع کیا شکوہ نے یہ بھی

کہا اتنی رات بسر ہو بہت جلد جاؤنگی حکم سے پروردگار کے خبر لیکر آؤنگی ملکہ نے جو شکوہ فرمایا  
مہربان پایا ذکر اندر ج شروع کیا نظم مصنف ۱ کہ روتی تھی اپنی بے کسی پر

کہ کرمی تھی اپنی بے بسی پر کلیف اٹھائی انتہا کی نہرل وہ غصہ تھی امتحان کی پھینے لگے خم جھلکا کہ	جیون توں شب بھر کی بسر وہ وہ نصف شب یکساں کی تھی ناگاہ ہوئی سحر نمودار وہ سحر فراق دل میں معشوق سے ملنے کا اشتیاق طارون کی	اڑی بستر پر تاسخ وہ افراط غم دلال کی تھی گل ہوئی آئینہ ماہ اکبار فرقت کی وہ رات تھی بلا کی گو یاد وہ شب تھی امتحان کی بھلا گل صبح کھلکا کہ
--	---	---

بغیر سرائی سے سر پھر نے نکا اور زیادہ دل گھرایا کہ اشکوہ دیکھ تو آج صبح کو باغ میں نیا گل  
کھلا ہے بالکل دیرانہ معلوم ہوتا ہے نظم مصنف

صورت اسکی بگڑ گئی ہے کس بل اپنا دکھا دی ہے نوشہ سے جو اپنے بہت ہو سیوئی خوشبو آڑا رہی ہے غم سے ہنسن ہیں کوئی غالی	سوسن ہنسن لب تک ہلاتی سرکش ہر ایک سر و خشا پتے ہیں تالیاں بجاتے شہود صبح بھر رہی ہے کس سے کون حال لالینا	سنبھل کر تیرا دوس پر گئی ہے سنبھل کر تیرا کھا دی ہے بیل ہر دیدار میں مشغول چینا تیری دکھا دی ہے تیرے پھل بھول شاخ ڈالی شکوہ نے فوراً لباس
---	--	--

سحڑات پر آراستہ کیا قدموں سے لیٹ کر کہا بھیجا آپ کیون گھڑائی میں دل تو تسکین دیجیے لوٹدی تیرو دی  
سے جائیگی حکم جامع المتفرقین خبر لکھ آئیگی آپ کو حقیقت میں یہی چاہیے کہ قہر جمشیدی میں جا کر خبر خواجہ عمر  
دیا کرین کی مرتبہ مقام سخت وصیت کے ہیں خدا خواجہ کی جان بچائے اس مطلب سے دل مطمئن کیجئے میں بھی  
خوبی آگاہ ہوں کہ وہ نظم لشکر اسلام میں تھیں کے دم سے سرداران و نشان کو آرام پر جب تک میں اپنا سینہ سپر  
نہ کرتے ہیں دور دور جا کر اے کہاں کہیں کے پڑے اگر لشکر میں جوئے میں ہنورت بدل کے کسی عیار سے حال تو خوش  
جس ملک پر جانا انکا ثابت ہو گا ہیں اپنے کو ہو جاؤنگی ایسی دلہی کر کے شکوہ نے سمجھایا کسی قدر دل کو طمانینہ  
کہا ہوا کہ خدا کے سپرد کیا شکوہ ایک طاؤس نے زین بال پر سوار ہو کر برائے جھولہ کوچ جو ان چلی جب شکوہ  
چاہتی ہو کہ طاؤس کو آؤن ملکہ کہتی ہے شکوہ ٹھہر جا ہمارے طرف سے بہت بہت مزاج پر سی کرنا اگر طرح  
نہ پوچھنا کہ نیتاق ہمارا ثابت ہو نہیں پھول جائیگے اور راگ لائینگے سمجھنے کے بران ہم پر مرنی ہے بلکہ یہ کہنا کہ  
ہر مال نے بیان کیا کہ جسکے نام میں دل لطف ہوا اسکے لیے زمانہ خلافت ہر اس وجہ سے ملکہ نے فرمایا ہمیں خودی  
خاطر داری ہے بطور گردش فکری انکے لیے کچھ ضرر ہے خبر ہے آؤ کسی مصیبت میں ہوں تو بچاؤ کہنا اس وجہ سے میرا ناہوا  
شکوہ نے کہا حضور میں سمجھ گئی اسی طور سے کہو گی یہ کہ شکوہ نے قصہ کیا چند قدم چلی تھی ملکہ نے کہا

شکوفہ ایک بات اور سن بوشکوفہ لپٹائی کہا حضور فرمائیے کما شکوفہ اگر تھادی صلاح ہو تو ایک نام بھی لکھنا  
 میں نے ایک دن چند شعر نظم بھی کیے تھے سودہ رکھا ہر مین بھی صاف کر دوں بانی تو کوئی وہ ہر بھی دیدینا ٹھکر  
 خوش ہو جائینگے نہیں کے پاس وہ کاغذ رہیگا ہر چند کہ ہر جائی ہیں لیکن اس کاغذ کو بہت احتیاط سے رکھینگے آنکھوں سے  
 لگاؤنگے اور انکے ہر جائی بن سے مجھے کیا کام ہو جس سے چاہیں دل لگائیں اپنے کو بہلائیں یہ میں خوب جانتی ہوں  
 اگر خدا نے اپنا فضل شریک حال کیا اور طلمس ہوش بافتح ہوا اور خواجہ نے صاحبقران سے کہہ کر اس شادی کی  
 تقریب کرائی اور یہ بات راس آئی جس دن میں جاؤنگی سب امرا دیوں کو نکال دوں گی وہ خود بھی کسی عمل میں جاؤنگے  
 خود میرے والد اقرار نامہ لے لینگے میں کو سمجھا دوں گی پہلی شرط یہی لکھو نا کہ رات کو کبیش میں شکوفہ نے کہا وادی وہ دن  
 تو خدا دکھائے شہنشاہ پر کیا موقوف ہو کیا یہ نوٹ ہی آپ کی ہو قوف ہو بڑا کھرا لکھو ادینگے وکیلوں سے صلاح کیے  
 یا پھر ویرہ کے اسٹامپ پر اقرار نامہ ہو گا رجسٹری بھی کرادوئی دو لھامیان کو بڑے کنوین جھٹکا وئی وہ سڑطین  
 لکھی جائیں کہ میان و کس نہ لیکن یہ جو شکوفہ نے کہا خوشی سے ملکہ بران کا چہرہ خ ہو گیا کما شکوفہ یہ تو سب کچھ  
 سچ ہو کر وہ بڑے نازک علاج ہیں و اہیات شہرطین ہوں ورنہ کاغذ بھاڑے کھینکدینگے تنہائی میں مجھے کیا یلے  
 کرینگے اور ویر زادی کیسا اقرار نامہ سارا دل کا اقرار و مدار ہو لکھنا پڑھنا بالکل بیکار ہو شکوفہ دل میں کہتی ہو کہ ویر سے  
 جوش محبت دے رہے الفت کی طیفانی ہو خدا اسکا انجام بخیر کرے کما حضور بس باتیں ہو چکیں لائیے نامہ مرحمت  
 فرمائیے کما ویر شکوفہ ان باتوں سے دل بہلتا روح کو لطف ملتا یہ فرما کر انھیں قلمدان مرصع کار لایا میں  
 کلک جواہر سلک پنجم نگارین میں لیا جیلے روشنائی سواد چشم کو صرف تحریر کیا یہ معنوں بلوغت سخون پڑھا

نامہ اشتیاق از طرف ملکہ بران شمشیر زن برائے امیرج صفت سخن

اے کشتہ تیغ دل ربائی	وے ظلم رسیدہ جدائی	اے آہوے وادی مودت
آوارہ دشت بنخ فرقت	اے ماہ مینر عشقا زدی	اے یکہ سوار ترک تازی
اے بلبل گلشن محبت	اے قمری سرو باغ محنت	تجسا کوئی بے زیانہ دیکھا
مجا کوئی با و فسانہ دیکھا	اس بات پہ ہونین ترے عاشق	سچ سمجھو اسکو میرے عاشق
گر یاد رہے یہ بات تجھ کو	گرد و رنہیں سمجھ گئے مجھ کو	دان آنکھ کسی سے گر لگائی
تو جان لو اس میں موت آئی	دل میں اگر آرزو کچھ آئی	تو تیرے خنجر جدائی
گر ہاتھ ہو کسی کے پابوس	برسون ہی لو گے دست فروش	فرقت میں ہمارے تو خبر دار
رکھنا میری یاد سے سرفکار	اسکی بکو کیا ضرورت ہو جھگڑوں سے طبیعت کو نفرت ہو تھاری	
خیر و عافیت سے کام ہو کچھ دل میں خیال یا اسوجہ سے شکوفہ کو روانہ کیا اگر مہلت ہو جواب		

مرد و تحریر فرمائیے گا لفظ نصف الملاقات ہو زیادہ آرزوے ملاقات مسرت آیات راقم الحروف مجبور برحق  
ملکہ بران شمشیر زن آفتاب جزات و بہمت ہمیشہ تابان درخشان ہے دوست شاد و شمن یا مال و ہون جنگ  
میں نظر حاصل ہو شکر خدا ہم بھی خیر عافیت سے ہیں جو گذرتی ہو اسکا لکھنا مناسب نہیں عرصہ و ملازمین نامہ  
تحریر فرمایا لفظوف کر کے سرنامہ پر مہر کر کے کہا لو بوا شکوفہ ملک حافظ حقیقی کے سپرد کیا بے تحیل جانا بہت جلد و پس  
آنا شکوفہ نے نامہ لیکر بھولی میں رکھا طاؤس نے رین بال پر سوار ہو کر یہ جستجو ہے ایسچ نوجوان روانہ ہوئی تحریر  
کر چکا ہوں کہ انور جادو و ایسچ و شاپور شیر دل و انجم ماہ رخسار کو قلعہ انجم حصار سے گرفتار کر کے لیکر حلی خونکہ  
طلمس کی راہ دوہر ایک پہاڑ پر کر ٹھہری دم لینے لگی چائیں جادو گرینان ساتھ ہیں جب اس کوہ فلک شکوہ پر از ہی  
ایسچ و شاپور پر رخ ہائے سحر میں مسلسل ہیں انجم ماہ رخسار کی زبان میں سوزن انور جادو کو بڑا غصہ ہو کہا کیوں نی انجم  
تم ہماری صاحبزادی کی سوت نہیں کچھ مالک کا خوف نہ آیاتم جاتی ہو مہرلات جادو و انشو شعلہ مزاج ہو فوراً نکل  
قتل کر گئی و اس نگوڑے کی بوٹیان کاٹی جائیگی جب تک یہ قتل ہوگا سر سے لگی کے بھوت کیونکر اترے گا خیر تو  
قدیون پر گردہ ہیست خداے نادیدہ کے نائب ہو اب کبھی ایسی حرکت نہ کرنا انجم نے کہا کیا یہودہ بکتی ہو ہمیں اپنے  
دل کا اختیار ہو سامی ہمیشہ کیا کتے تھے تیرے سکے ہونگے انکو کیا کوئی خدا جانے لائق لعنت ہیں کندہ  
جنم ناری باغی طاعی دشمن خداے عالم یہ کلمات غصہ میں جو انجم نے کہے انور جادو نے حکم دیا اس یان  
دراز کا سر کاٹ لو ہائے سامنے یہ باتیں کہ نیز نیچہ پھینک کر چلی ایسچ نوجوان کو تاب نہ آئی کہا و انور جادو  
اس بیجاری کی کیا خطا ہو مجھ کو قتل کر میرے ہاتھ سے طلمس اسکندری کے ہزاروں جادو گر مارے گئے انکے  
خون کا بدلہ لے اُسے سکومار اکسو قتل کیا سوزن کا رشتہ حیات قطع ہو چکا تھا جنم و صل ہوئی انور جادو  
نے غصہ میں دوسری کتیر سے اشارہ کیا کہ اسکا بھی سر کاٹ لے میں مطمئن ہو کر بوائے پاس جاؤں اپنی صاحبزادی  
شیشہ سے نوش کو بیعیش و فرحت دیکھوں دوسری کتیر طرف ایسچ نوجوان کے تلوار پھینک کر بھی شاپور ٹرپ گیا آواز  
دی و ملعونہ یہ میرا آقا ہو میں اسکا لکھتا ہوں پہلے مجھ کو قتل کر انور نے کہا موئے مونڈی کاٹے کیا میں تجھ کو  
زندہ چھوڑ دوںگی اسوقت اس کوہ فلک شکوہ پر عجب طرح کا غغلہ ہوا ایسچ نوجوان نے عالم یاس  
میں دعا کی پروردگار ابلکہ انجم ماہ رخسار بے سبب ہماری محبت میں قتل ہوئی ہو ہم نے تو راہ  
جہاد میں قدم رکھا جب تیغہ بر ہاتھ ڈالا موت کا مزہ چکھا مرنا جینا یکسان ہو ہر حال میں تیرا احسان  
ہو وقت بیکسی و بے بسی میں تو معین و مددگار ہو سب طرح کا تجھ کو اختیار ہے بے پیرا ہو کر ایسچ نے  
دعا کی تیر دعا بہت مراد پر ہو پنا غنم آرزو کھلا نخل تناسل سبز ہوا باغ رنخ و ملاں میں ہواے  
عیش چلی گل پر مزدہ خاطر کھلا ملکہ شکوفہ سحر ساز مثل نسیم بہار آکر ہو پوچی خداے تو ہم و شیون



گوش نہ دھوئی نگاہ اٹھا کر دیکھا شاہزادہ ابرج کو زیر شمشیر پایا ایک ساحرہ کلمات سخت و ست کہ رہی ہو  
انھوں نے بچے اندھیرا کیا جی میں کہتی ہر ای شگوفہ حقیقت میں دل سے دل کو راہ ہر وہ جو ملک عالم فرما بی تعین  
شاہزادے پر کوئی افتاد پڑی وہی حال پر ملاں انھوں سے دیکھا دین سے نعرہ کیا او ملعونہ خبر دار اگر شاہزادے  
کا ایک مو بے جسم ہو تو ہم بھر کو تیری قتل کر دوں گی نہیں جانتی کہ ہمارے شہنشاہ لیتی تان صاحب جاہ و توقیر  
یعنی کو کلب شہنشاہ ان سب صاحبوں سے تعلق رکھتے ہیں سر اٹھا کر جو انور جادو نے ملک شگوفہ وزیر  
زادی کو دیکھا یہ تو بھائی اگاہ ہر کہ کو کلب سے اور مسلمانوں سے رسم و راہ ہر تہ تیغ و نابین ہاتھ میں لیکر اٹھی  
شگوفہ پر سحر کئے اپنے نزدیک لگ بر سائی شگوفہ ہنس پڑی شعلہ بھول بنگرہ کرنے لگے شگوفہ نے ابرج  
پر سے قید سحر دور کی شاپور کو بھی رہا کیا ابرج نے آواز دی او شگوفہ ملک انجم ماہ رخسار کو بچا یا شگوفہ فخر  
جو پلٹ کر کس جین کو دیکھا مسکرا کر کہا حضور یہ کون صاحب ہیں میں انکو کیوں رہا کر دین اسی طرح قیدین انکو سنا  
اپنے مالک کے بچاؤ کی اگر وہ سچ لگے کہ گنہگار نہیں ہر خودی ہا کر دیکھ نہ نہ لے مقول لیس کی ابرج نے کہا ملک شگوفہ  
یہ ہماری بی بی خواہ ہر اسے ہماری جان بچائی شگوفہ نے کہا خیر خواہی کم کی خطا اس سے زیادہ ہر ابرج نے خود بھکر  
ملکہ انجم ماہ رخسار کی زبان سے سوزن نکالا ابے انجم بھی اڑنے لگی مگر شگوفہ کسی کے سحر کی کب محتاج ہر تعلیم کو  
ملکہ انجم پر مثل شعلہ جوالہ لٹی بھڑتی سحر کرتی انور جادو پر جا پڑی انور نے کیسے کیسے سحر کئے شگوفہ نے سب  
دفع کیے آخر نیچے پھینکا شگوفہ برائی ہاتھ مارا اسے سپر سحر کو اٹھا دیا زبان سے کچھ اسم پڑھا انور اسکی سپر میں  
اٹھکے ٹوٹی پہلی بھی شکست ہوئی اب شگوفہ نے نعرہ کر کے نیچے سحر مارا انور جادو نے جا پا ہٹون جان بچاؤ  
مگر شگوفہ کب جاتے دیتی ہی نیچے سے کب پناہ ملتی ہر انور کے دو کمرے ہوئے اندھیرا ہو گیا اب برسنے لگی بغیر عرصہ رات  
آواز آئی کشتی مرا نام من انور جادو بود افسوس مردیم و جان دادیم بطلب خود رسید  
دس کنیزین قتل ہوئیں چالیس کنیزین الامان کہتی ہوئی ابرج کے قدموں پر گر گئیں  
مطیع الاسلام ہوئیں ملک شگوفہ نے اس کو ہر فلک شگوفہ پر فریش پر تکلف آراستہ یک  
ابرج نو جوان کو لا کر بٹھایا ملک انجم ماہ رخسار پر جوٹا ہر ہوا کہ ملک بران شمشیر زن  
کی وزیر زادی ہے شرمائی ہوئی اگر بیٹھی مگر خائف کہ دیکھے کیا ہوتا ہے اب شگوفہ نے  
ایک نو جوان کی سر سے پائون تک بلاتیں لین ترقی جاہ و حشم کی دعائیں  
دین ابرج نو جوان شگوفہ کو دیکھ کر مثل گل شگفتہ ہر مسکرا کر فرمایا کیوں شگوفہ کیونکر آنے کا اتفاق ہوا  
عرض کی او شہر بار کیا گذارش کروں دیکھے اس نامہ کو پڑھیے اور جواب بھی ضرور تحریر فرمائیے دو دن سے  
ملکہ عالم کو انتشار ہوا فرمایا تھا کہ ای شگوفہ کوئی خرابی وہاں ضرور ہوئی آنکے دیکھا حقیقت میں ضرور وہیں ہے

ایرج نے نامہ کو لیکر کھولا آنکھوں سے لگایا بھہا ہا زخم دل کا جانکر کیلچے پر رکھا مضمون کو پڑھا  
 ایچم دیکھ رہی ہو کہ نامہ پڑھنے میں شاہزادے کے ہوش درست بنیں میں کبھی آہ کبھی واہ فرماتے ہیں  
 شعر سن دغم دل داند کہ نامہ چہ ہا دیدم صد بار ز میتیابی واکردم و پچیدم یہ شعر کبھی بقیار ہی میں  
 و روز بان ہو شعر قاصد رسید و نامہ رسید و خبر رسید و رحیم تم کہ جان بکدامی کنم شمارہ اسد رے  
 جوش نامہ پڑھنا و ستوار ہوا اور ایچم ماہ رخسار کا خیال ہو معشوق کے بدنام ہونے کا ملال ہو اسوجہ  
 سے ضبط کر رہے ہیں مگر ضبط ممکن نہیں عرصہ دراز میں نامہ ختم کیا شکوفہ نے کہا اب یہ ارشاد فرمائیے  
 کہ آپ کا کیا قصد ہے ایرج نے کہا میں طلسم اسکندر ہی کی جانب جاؤں گا شکوفہ نے کہا اے شہر یار  
 بدون جھول لوح کیونکر رسائی ہوگی ایرج نے کہا تم ملکہ اسمین دخل نہ دو مجھے و باتک جانا ضرور ہے  
 نہ جانے میں فتور ہے شکوفہ نے کہا اتنا اب تامل فرمائیے کہ میں جا کر ملکہ عالم سے عرض کروں مہر است  
 جادو بھی وہاں کی خراج گزار ہے کیا حکم سے گردن تابی کر سکتی ہو ہزار طرح سے تدبیر لوح ہو جائیگی  
 ایرج نے کہا اے شکوفہ یہ غیر ممکن ہے اگر حیات مستعار باقی ہے پروردگار پہونچائے گا  
 طلسم بھی فتح ہو جائیگا شکوفہ سوچی یہ سچا ہی جاہل ہیں آسمان حیرات کے ماہ کامل ہیں انکو آگاہ  
 نہ کرو وہاں چلکے تدبیر کیا نیکی کہا اے شہر یار آپ کو اختیار ہے جواب نامہ محبت ہو یہ کثیر خدمت سے  
 رخصت ہو ایرج نو جوان نے اسی پیشانی میں ظم فراق رقم کو دست گیر بیان گیر عشق سے اٹھایا بلال ایشیا لکھ

نامہ استیاق امیر ایرج نو جوان برائے معشوق مہربان

ای نو گل بلغ شادمانی	تو بادہ گلشن جوانی	شاہنشاہ ملک کامرانی	ای ز بہت بلوغ زندگانی
ای تازگی دلغ عاشق	بر سازم وایلغ عاشق	ای تارہ شمیم گلشن عشق	ای نور چراغ روشن عشق
ای سویرہ نکست گل عشق	ای سوزش مستی بل عشق	ای توپ و ٹکیب بیقراران	کافور قلوب دل فگار ان
ای شعلہ ناز فتنہ بازی	نایز فنون سحر سازی	ای نیز آسمان کمند	ای گوہر بحر و برج حشمت
نور رشید سپہر جاہ و اقبال	آسا کش قلب مصطفیٰ	ای ماہ سپہر عشوہ و تازہ	بیبائے ماہ شوخ و طناز
ای نور جمال ماہ رویان	زیباش تاج مشکویان	سر حلقہ زمرہ حیدران	سر کردہ بزم ناز مینان
سر مایہ عیش کامرانی	نخنہ عمر جاودانی	ای صیحت ہما جان آزار	ہو جائے شفا جو ہو بے بیمار
ہو بعد سلام شوق دیدار	ای جان جان یم یہ ظہا	ہو دن کو قرار اور شب کو	ہو فکر ہی کہ وصل کب ہو
دن پھر رہتی ہو بقیار ہی	ہو رات کو شغل اشکباری	گاہو لب جو بحالت نادر	گاہو سر کو شکل بیمار
چایا گر باغ میں ٹھکانا	جا کر دین افسک کو بہانا	اگر سر دے خوب سا پلٹنا	دان سے بھی ادھر سے ٹھنڈا

گزری جو نظر بسوسے پہنل توڑا کوئی پھول بھی چہن کا بیلبل کو قہرین گل جو دیکھا	آیا سر میں خیال کا کل گھٹکا جی میں یا اپنے کاٹا اکٹا نہ سرو دل سے ٹھینچا	دیکھا شمشاد کو جو بائے لائی ہو نسیم نگہست بو نرگس کرتی ہو یہ اشارا	چلنے لگے دل غم کے آگے گل بھولے ہیں جسے یاں پہو ہو سحر نگاہ کا یہ مارا
منہ کر کے بوسے خرچ ہر بار پڑھتا ہوں دلوں میں آشکار			
فراق میں یہ غم بحیاب ہو دل کو نہ دن کو چین نہ راتوں کو خواب ہو دل کو	مسدیں	کہ زندگی کی طرف سے جواب ہو دل کو خیال یا زمین کیا اضطراب ہو دل کو	
نہ اسکا وصل ہو ممکن نہ تاب ہو دل کو عجب طرح کا الہی عذاب ہو دل کو			
جدائی اُسکی خدا یا بہت ستانی ہو اجل بھی پھر میں صورت نہیں کھاتی ہو		علاج کیجیے کیا کچھ نہیں بن آتی ہے نہ یا راتا ہو مجھ تک نہ جان جاتی ہو	
نہ اسکا وصل ہو ممکن نہ تاب ہو دل کو عجب طرح کا الہی عذاب ہو دل کو			
کرون جو ضبط تو دل کی طیش سے بکراؤن فراق یا زمین جی کس طرح سے پہلاؤن		خلافت وضع ہو کر کچھ زبان پر لاؤن غضب میں جان ہو کس سے کہوں گمان جاؤن	
نہ اسکا وصل ہو ممکن نہ تاب ہو دل کو عجب طرح کا الہی عذاب ہو دل کو			
فراق یا رے کیا کر رکھا ہو حال تباہ ترپتا رہتا ہوں نسل کی طرح شام و گاہ		کوئی نہیں مری فریاد کو ہو نہ چتا آہ پڑی ہو جان حزین کس بلا میں یا اند	
نہ اسکا وصل ہو ممکن نہ تاب ہو دل کو عجب طرح کا الہی عذاب ہو دل کو			
فراق یا رکھو نہ غضب شانا ہو جو اسکو کہیے تو وہ گالیان سنا ہو		سدا وصال کا شوق اپنی جان کھانا ہو خموش رہیے تو منہ کو کیلجہ آنا ہو	
نہ اسکا وصل ہو ممکن نہ تاب ہو دل کو عجب طرح کا الہی عذاب ہو دل کو			
ای غم زانی ہر وفا داری رنگے بوسے گل حدیقہ شرم دجیا اگر حال فراق بھر کر کرون قلم سے شعلے			

نخلین آتش فراق دست و پا کو جلا دے آرزوے دل کو خاک میں ملا دے اس شعر پر خاتمہ کیا  
 ظلم شکن سیاہی ریز کاغذ سوز دم در کش | حسن ابن قصہ عشق ست در دفتر نمی گنج  
 یہ نامہ ملفوف کر کے ملکہ مشکوفہ کو دیا مشکوفہ نے کہا ایک ہفتہ تو اس جگہ پر قیام کیجیے میں بہت جلد نامہ  
 لیکر حاضر ہوں گی ایرج نے کہا آب و دانہ کے اختیار ہو افسانہ مجبوز ناچار ہو مشکوفہ تو نامہ لیکر روانہ ہوئی  
 بعد جانے مشکوفہ کے چالیس کنیزوں نے جو اطاعت کی خدمت میں حاضر ہیں مگر سب مہم جادو کہ مصاب  
 بی انور کی تھی بیٹھے بیٹھے سوچی کہ بچپن سے ہم نے ناک ملکہ انور جادو کا کھایا انجم ماہ رخسار ایرج  
 نے ہماری ملکہ کو قتل کر لیا افسوس ہے کہ اپنی جان بچائیں بیٹھکر دشمنوں کے ساتھ چین کر رہیں  
 انسانیت کے خلاف ہو چکر ملکہ مر اس جادو کو خبر کرنا چاہیے کہ لاشہ ہماری بی بی کا جنگل میں پڑا ہے تھی  
 بھی نصیب تھی دس سیر لڑیاں نہ ممکن تھیں کہ بی بی کو اپنی جلاتے کر یا کہ بھی ہوا کٹھے بہن بھی نہ اسکے  
 ہم اپنے مالک کا مردہ نہ اٹھا سکے یہ سوچ کر کسی جیل سے پہاڑ سے اتری طرف طلسم اسکندریہ کے روانہ ہوئی  
 بعد اسکے جانے کے شانہ زادے نے ملکہ انجم سے کہا کہ ہم زیر کوہ جا کر ایک آہو شکار کریں اسکے کباب لگائیں انجم  
 نے کہا آپ کیون تکلیف کریں میں ابھی جا کر سحر سے جتنے جانور فرمائے گرفتار کر لادوں ایرج نے کہا نہیں وہ جانور  
 خرچ کرنے کے لائق نہ رہینگے میں ابھی لایا شاپور نے شانہ زادے کے واسطے مرکب حاضر کیا اپنی کثیرین جودل سے مطہر  
 ملکہ انجم ہوئی میں وہ خدمت میں حاضر رہیں ایرج واسطے شکار کے چلے شاپور ساتھ ہو گیا ملکہ نے کہا اگر شہر بار  
 دور نہ جائے گا ایرج نے کہا سامنے صحراے سبزہ زار ہو دل میں ہواے شکار ہو بہت جلد واپس آؤں گا ملکہ  
 انجم نے شراب وغیرہ ممکن کی انتظار میں خانہ زادے کے بیٹھی ایرج برائے شکار صحرا میں گئے تھوڑی دیر  
 چلے تھے دیکھا ایک آہو چرنے میں مصروف ہو ایرج نے جا ہا تیر مارا میں آہو کتوتیان بدل کے بھاگا ایرج  
 نے گھوڑے کو کوڑا مارا گھوڑے نے طرارہ بھرا آگے آگے آہو عقب میں یہ جوان خوشتر و تھوڑے عمر مند  
 میں شاپور کی نگاہ سے ایرج نوجوان مخفی ہوئے ڈھونڈھتا ہوا شاپور چلا مگر ایرج نے دو گھڑی اس  
 آہو کا بچھا کیا قریب ایک باغ کے وہ آہو آکر پہونچا آہو نے جست کی دیوار باغ کو پھانڈ گیا ایرج کو  
 غصہ از حد تھا گھوڑے کو زانوؤں میں مسلا چاروں نیلیاں جھاڑ کر مرکب بھی دیوار کو فر گیا باغ میں داخل  
 ہوئے ایک گوشہ میں لا کر مرکب کو ٹھہرایا دیکھا آہو پھلا نکلیں باتا ہوا جاتا ہو صحن باغ میں پہونچا ہو  
 ایرج گھوڑے سے کود پڑے کمان کیانی دوش سے اتاری تیر بھر کمان میں پیوست کیا ناک کے مارا  
 آہو کے پیچھے پڑا توڑ کے پار گذر آہو حورائے گرا ایرج جھپٹے ایسا نوڑ پ کے مرجاے قرونی کھینچا جا کر  
 آتہ ہی قبر بانی پہونچا یا جا کر اسکو لیکر پلٹیں پہلو سے آواز آئی او بے ادب تو کون ہو ایرج نے دیکھا ایک سحرہ

مع چالیس جادوگر نیون کے بیٹھی شراب خواری کر رہی ہو اُسے لکارا ہوا اب جو مسکنی نگاہ جال  
ایرج پر پڑی عاشق ہو گئی کہا ایوان تو نے خوب کیا اُو صحت میں بیٹھو اسکے کیاب تیار کرین شراب  
بھی حاضر ہو ٹھہر ٹھہر کے پیو جوانی کے مزے ہوں یہ کیسے اُٹھ کھڑی ہوئی ایرج حیران حیران دیکھ رہا ہو کہ  
یہ لکھو نہ کیا گیتی ہو وہ چوتھے سے کوہ کے قریب آئی ایرج کا ہاتھ تھامنے لگی ایرج نے کہا اوناختہ  
شامتین آئی ہیں اُسے کہا ایوان مخرات جادو میرا نام ہو اس صحرا کی مالک ہوں سحر و ساحری  
میں بکتا صاحب مہر و دفا مال و اسباب بے حساب جمع ہو مرکب واسطہ معقول جو تاجرا دھر سے نکلا اُسکو  
لوٹ لیا بیٹھ کر سلطنت کر سارا مال و اسباب تیرے ہی واسطے جمع کیا ہو یہ کہہ چاہا لپٹ جائے بوسہ لے لے  
ایرج نے ایک طمانچہ مارا اس زور سے منہ پر مخرات کے پڑا کہ زمین پر گری گال اُسکا سوچ گیا مثل مرغ  
بسل ترہی اب جو اُٹھی غصہ میں تھی ہوئی اوموے مونڈی کاٹے تیرے ہاتھ کاٹوں تو نے تو مار ہی ڈالا ہوتا  
سامری جیش نے بچا لیا ایرج نے چاہا تلوار پھینکا جا پڑوں اُسکو قتل کروں اب بھلا وہ تلوار کب کھاتی ہو اُٹھتے ہی  
ایک دانہ ماش کا مارا ایرج زمین پر گرے ہاتھ پاؤں بیکار ہو گئے مخرات جادو نے آواز دی اس کو ٹوٹے کو  
گز قہار کرو جادو گر نیان کشان کشان ایرج کو لیکر چوتھے پر آئین مخرات تو انکرستہ پیٹھی مگر کلمہ سوچا ہوا  
غصہ میں کانپ رہی ہو ایرج کے ہاتھ پاؤں بیکار سامنے جادو گر نیون نے لاکر بٹھا دیا اب مخرات جادو  
اپنے گال سینک سامنے کے تبخلی متوجہ ہوئی کہا ادونہ جوان نام نصف مجھ ایسی حسین روپے والی مجھے خواہا  
وصل ہو اب تو تیرا زہی اُٹھا چکی اب کیا تباہی ہو کہنا میرا مان لے ورنہ قسم ہو سامری جیش کی ٹوٹیاں  
کاٹ کر تیرے کباب کھاؤنگی اگر تو نے عاشق جان کر طمانچہ مارا میں نے معاف کیا ایرج نے غصہ میں کچھ جواب  
نہ دیا اسنے کینزون سے اشارہ کیا ارے ظالم کو سمجھاؤ ظاہر میں تو کم سن ہو مگر بالکل ٹھنڈا مزاج میں گرمی کا  
نام نہیں کینزین ایرج کو سمجھانے لگیں ایک نے قریب آکے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا ایوان میرا امن پر نام  
ہو مین اسکی مصاحب قیدم ہوں اسنے ہزار ہا بندگان خدا کو ہلاک کیا ہزار ہا قید میں پڑ پڑے پھر کتے ہیں اُسکو  
رحم نہیں آتا اپنی جان بچاؤ ایرج نے کچھ جواب نہ دیا مگر علاوہ سب خواصوں کے یہ نازنین بہت بقرار  
ہو مخرات جادو کے قریب آکر کہا ملکہ عالم ابھی یہ بچارہ تازہ وارد ہو ہوش وحواس درست نہیں ہیں  
اسوجہ سے ایسے کلام کرتا ہو ورنہ ایسا کوڑا ہر کور باطن میں کون ہو گا کہ آپ کی صورت زیرِ ملاحظت جان آرا  
پر مائل ہو مخرات نے کہا اوسمن برین کیا کروں میرا دل بقرار ہو ہر چند کہ اسنے طمانچہ مارا جی چاہتا ہو  
قتل کروں مگر دل نہیں مانتا تو اس ظالم کو سمجھائیں بہت سرفراز کرونگی آخر یہ ظالم کیا کہتا ہو کیون بھاسے  
قید رہتا ہو سمن برے کہا آتے ہی آپ نے ایسی بدعت کی ظاہر ایسی خرابی معلوم ہوئی ہو معشوق پر کوئی



بدعت کرتا ہوا مراثی جادو یہ باتیں کر رہی ہو جوش محبت میں ٹھنڈی سانپن بھر رہی ہو اٹھکٹھنڈی لگی  
 سمن برے کہا تم سمجھاؤ ہمارے وصل پر آمادہ کرو اب ٹپٹے ٹپٹے اسی جوش محبت میں قریب  
 دریاغ پہنچی قلب پر ہاتھ رکھے ہوئے خیال تیرے خمدار اسج نوجوان میں دل خمی تیرے مژگان کلیجہ پر تاثیر  
 کر چکے ہیں بتیاب یاد دلف میں سچ و تاب ناگاہ رونے کی آواز کان میں آئی مراثی نے سر اٹھا کر دیکھا  
 ایک ضعیفہ گوری صورت جھڑپاں پڑی ہوئیں کمر میں خم محمودی کی چادر اوڑھے ہوئے سفید اطلس کا  
 پانچا مہ لٹھیا ہاتھ میں گرتی پرتی نخل کے نیچے بیٹھکے چھین مارا مارو نے لگی اس نے من میں کرتی ہو کہ کیوں بی بی  
 آج تیرے گندے کہ خواب میں بھی نہ آئیں بڑھیا مان کو رونے کے لیے چھوڑا ہماری محبت سے منہ مٹا رہیں تو تم سے  
 کبھی بیٹھ پھر کے نہ سوتی تھی بڑھیا مان سے کیا خطا ہوئی کہ کفن میں منہ چھپایا اس طرح ہلاک کے یہ بڑھیا روئی کہ مراثی کا  
 قلب تھرا گیا کیونکہ منہ کو آگیا دروازے سے نکلا دھڑکی تو دیر تک جاکے بڑھیا سے لپٹ گئی آنسو دیکھے بڑھیا نے جو منہ کھولا  
 تو دیکھا رونے سے آنکھیں سرخ میں چہرہ تھمایا ہوا مراثی نے کہا کیوں متا کیوں روتی ہو کیا غضب ہو تھا اسے  
 میں سے کیونچھ پھٹتا ہو بڑھیا نے سر اٹھاتے ہی مراثی جادو کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے اس قدر روئی کہ رونے  
 روتے ہی ہوش ہو گئی مراثی نے دیکھا کہ اس بڑھیا کا دم نہ پھٹکے کتنے دن کو آواز دی دو تین کینز دن دوڑ کر آئیں  
 کہا اس بڑھیا کو اٹھا لیا نہ رے چلو صاحبو یا تو یہ رو رہی تھی یا مجھ کو دیکھ کر بیہوش ہو گئی کینز دن نے اٹھایا لا کر ایک  
 کمرے میں لٹایا پانچکا جھلا تلوے سہلانے بڑھیا کا حال زار دیکھا اسج نوجوان کو بھول گئی کینز دن سے کہتی جاتی ہو  
 اسے رونے نے دل سیرا پیرا کر دیا خانہ چشم کو خم دالم سے بھر دیا نخل منگھاؤ اسے جلد ہوش میں لاؤ جب عطر وغیرہ کھلایا  
 بڑھیا کو ہوش آیا اُسے ہی مراثی سے پھر لپٹ گئی مراثی نے بھی گلے لگا لیا پوچھا بڑی بی اپنے کو سنبھالو ایسا ہوا  
 دم نکلیا مفضل حال بیان کرو کیا کسی نے لوٹ لیا یا کوئی صدمہ ہو چکا میں نے منہ سے تھکواں کہا ہو میرے دل کو  
 پڑا خاق ہو جلد بیان کر دین ابھی اُس درد کا علاج کروں میرے کیے سے سب کچھ ہو سکتا ہو میں ساحر ہوں پیر  
 کبھی سامری جیشید نے بہت دیا ہوا لات و منات نے صاحب مقدر کیا ہو بڑھیا نے کہا بیٹی لات و منات تجھ کو  
 سلامت رکھیں ہزار برس کا سن ہو پوتی پوتے والی کلاؤ کیا کمون کس مصیبت میں ہوں آج تیرا دن ہو  
 جنگل میں ماری ماری پھرتی ہوں میرا چاند کا ٹکڑا میری آنکھوں سے خنکی ہو آج تین دن کے بعد سامری نامہ کے  
 درمیان کچھ نقشہ دیکھا ہو دیکھو بی کلیجہ دھڑکتا ہو مراثی نے کہا مفصل بیان کیجئے بڑھیا نے مراثی کی سر سے  
 پانک بلائیں لین کہا بی بی اس کیفیت یہ ہو کہ لات و منات نے ایک بیٹی عطا کی تھی جو ان جو بصورت تیرا دن  
 ہو آئے انتقال کیا سامری جیشید کی خدائی میں آگ لگ گئی بدوں میری کچی کے ٹکڑوں کا گھر خالی تھا اب بظہر  
 گیا ہو گا یہ بیویا تین دن سے جھگڑوں میں ماری ماری پھرتی ہو اپنے ماہ تابان کو کہیں نہ پایا اسی جوش جوش تین

ادھر کل آئی دڑ کے نیچے پھنکر رونے لگی شاید اُس گل کی دماغ میں بو آئے میری بلبل اپنی آواز مجھ کو  
سنائے لیکن سامری جتید کے تصدق ہو جاؤں روتے روتے جو آنکھ کھلی تجھ کو دیکھا تیرے ماں باپ کا کچھ  
ٹھنڈا رہے آج اپنی کچی کی صورت کا نقشہ کھیا کچھ ٹھنڈا ہو گیا ہے پہلے پہلے ہیڈ نہٹ ہی چاند سا چہرہ ہی  
نخل چین خوبی ہی قد و قامت ہی بھولی بھولی صورت ہی میٹھی میٹھی باتیں ہی محبت کی گھاتیں اُس کجخت میں بھی  
تھین جس طرح امان جان کہلے تم دوڑ کر پیٹ گئیں اسی طرح وہ مرنے والی بھی چٹی تھی بی بی محتاج نہیں ہو  
سامری جتید نے سب کچھ دیا ہے محبت کی بھوکی ہوں یہ کہلے ایک بڑوہ نکالا اسکو کھولا اسمن افسرمان میں باغ  
جو اہرات کے نیکنے سائے خمرات کے پیش کیے کہا لوبی بی اپنی صنہ فچی میں رکھ چھوڑ دکل مزدور سا تھ کر دنیا  
اسباب اٹھوا لاؤنگی تری صورت دیکھ کے شاد رہو نگی اپنا پکاؤنگی کھاؤنگی دو چار بوٹدیاں غلام بھی ہیں یہاں  
تمہارے باغ میں میرا بھی دل ہل جائیگا سب اسباب تیرے نام کھرونگی خمرات نے کہا امان جان بال  
اسباب میرے پاس بہت ہے تمہارا کھڑی ہو میں تمکو ہون پر رکھوں بڑھیلے کہا بتو یہ تو بتاؤ چاند سے چہرے  
پر سہرا بندھایا بھی کو رائیڈا ہو میں سب امیرون ریسون میں جاتی ہوں اچھے سی لوجان باتے ترچھے  
کے ساتھ اپنی کچی کی دھوم سے شادی کرونگی اتنا جہیز دونگی کہ گلیاں بند ہو جائیں خمرات نے تیرا کہہ بکایا  
کہا امان جان شادی تو نہیں ہوئی دو چار ٹوٹو نیچے کیسا اب اسکل کسی سے لگا سگائیں ہو بڑھیلے کہا بیٹلیہ تو  
بڑی بات ہے ہمارے پیچھے اس سن میں پٹین پھرتی تھیں دو چار کاروز فون ہوتا تھا لکی نکھایا کھانے مرے کئی نے  
گلے کاٹ ڈالے بہت سے نوٹسے فقیر ہوئے نکل گئے یہ جوانی دیوانی ہو یہ زمانہ بھٹلنے کھانے کا ہر پھر بڑھاپے میں  
کون بوجھتا ہے گرگرسن گورزی خفا ہو تو میں ایک بات کہوں اپنے کو بگاڑے ہوئی ہو دو انگلیاں سی کی لکڑیوں  
پر لالی جاؤ یا قوت کو نیلم بناؤ آنکھوں میں سرمہ دو تیغ نکا یہ بارہ رکھو کرتی آستینوں داہدہ ہونو چھوٹے  
کپڑے میں سی دونی اس ٹوکری ساری کو کھول کے پھینکو بڑے پانچون کا پانچامہ ہنودن چلے میں تھن کے  
کوٹھے پر کھڑی ہو دیکھو کتنے مرنے ہیں پھر ادرتدیریں تلاؤنگی جو ایک دفعہ تجھ کو چھوٹے گا ترپ ترپ کے کرے گا  
تمہاری زلفوں کے دام سے نہ نکل سکے گا اب ہم تلو ناز کرشے تانے لگے ہو ہی دن میں قاتل بنائے لگے یہ نہ خمرات  
رونے لگی کہا امان جان میں نے کبھی کسی مرد سے مجھت نہیں کی سیکڑوں کو قید میں رکھارات کو اپنا  
مطلب نکالا پھر قید خانے میں ڈال دیا مگر آج دام زلف میں ایک ظالم کے پھنسی ہوں کچھ پرچہری چلی ہی  
ہو وہ ٹکڑا نکار کرتا ہے گلیاں دیتا ہے نہیں معلوم کون ظالم ہو شکار کھاتا ہوا اس طرف آنکلا آہو تو  
میں نے باغ میں آکر غکار کیا وہ تیر میرے کچھ پر پڑا کہا کون امی جان کیسا انکیلا سبیلہ جوان ہو میں جیل  
سیا ہی عقل خواہ صورت نیک سیرت حاند سے رخسار محبوب گفدار میں نے اسکو بلا کر اپنے پاس بٹھایا

ہر چند چاہا شراب پلاؤن اس سخت سے دل لگاؤن وہ تو پھر اجاتا ہی لا کھون صلو اتین سنا مادی کتیاوی  
تیری کالی صورت ہوا بے بین نے قید کیا ہی تو قتل کرنے کا قصد کیا تھا کہ تمھارے رونے کی آواز آئی میں دھڑ  
چلی آئی امی جان اس غم میں میں نہ جیونگی اس کو قتل کر کے میں اپنے کو بھی ہلاک کر دوں گی یہ سن کر بڑھیا نے  
اٹھنے ہاتھ سے طمانچہ مارا کہا بیٹھ نگوڑی ذرا تجھے تو اس نامنصف کی صورت دکھا تجھ ایسی پر کون مائل نہو گا مگر  
تو خیلہ طویلہ ہی بنو چاہت کے کچے الگ میں مردوں کو جوتی کے نیچے رکھتے ہیں تو نے اپنی چاہت ظاہر کر دی  
ہوئی وہ مورکھ پھول گیا مجھے دکھا دے میں ابھی قدموں پر گردا دوں گی ناک رگڑیگا ذرا خوب تر سنا یا کیا ایک  
ہسکے دم میں نہ آ جانا جب میں دخل دوں گی کہ تم میری رائے پر کام کر داری سیکڑوں ہنسنے لگے کٹوا دے یہ کون  
جو جو تجھ کو جہنمیں کرتا دیکھنا سب ہو جائیگا تیرے ہی حاکم ہوگی میں ابھی سب حال کھول لوں گی قندیں طرح  
نگوڑے کو باتوں میں کھول لوں گی خمرات خوشی میں پھول گئی کہا امی جان تمھارے صدفے تمھارے قربان جاؤں وہ  
بارہ دری میں بٹھیا ہی بڑھیا پانچے بن سہا ل کے بڑ بڑاتی ہوئی جلی خمرات نے کہا امی جان میں بھی چلوں کان پڑے  
ایک طمانچہ مارا کہا بیٹھ نگوڑی تو وہاں جا کے کیا کر گئی اب میں اس نگوڑے کو ترساؤں گی دو دو پہر تیری صورت  
ہم کو نہ دکھاؤں گی خمرات کو وہاں ٹھہرا کر بڑھیا بارہ دری میں آئی سمن بر بھاری سمجھا رہی ہی ہاتھ باندھے  
اٹھ رہی ہوتی ہی او شہر مارا اپنی جان بچا کیے اب جو وہ پلٹ کر آئیگی آپ کو قتل کر ڈالیں گی ایرج نوجوان فرطے میں  
اور بی سمن بر تو دخل نہ دے میں اس سخت کی جانب بھی نہ تھو کوں گا کہ اتنے میں بڑھیا آنکر پوچھی سمن بر کو آواز  
دی اور قتل ہٹ جاؤ کون ہی سمجھانے والی کیا تو نے دھکڑے کو پسند کیا خمرات سے کہ دوں گی کہ تیرے معشوق  
پر بی سمن بر نگاہ ڈالتی ہیں سمن بر تھراتی ہوئی بارہ دری کے باہر نکل آئی بڑھیا ایرج کے پاس ٹھہری سر سے پانچ  
بلا میں لہن کہا میان بنے صا جڑا دے کیا خمرات میں میرا ہی ہو جو قبول نہیں کرتے ابھی تو صا جڑا دے ہو مٹی  
کی عورت ملے اس کو بھی نہ چھوڑو وہ ٹھو ملائی برائے کھائیگی لباس چھاپنا نیکی گھوڑا خریدی خدنگا دھاب  
نوکر رکھو بازار میں ہٹو بچو کرتے پھر دو دوسرے بڑا نفع یہ کہ سا ترہ اختیار ہو بڑے تمھارے مرتبے ہو جائیگے بیٹا  
چاہنے والے کہیں ملتے ہیں جادوگر نیون میں بڑے مرے ہوتے ہیں کبھی بڑھیا نے کی کبھی جوان کبھی پانچ  
برس کی بنکر تھاری گود میں کھینے لگے گی بس غصہ تھوگ ڈالو تخلیہ کر اوں خمرات کو بلاؤں اس کا مطلب بل  
جصل کر دے جھکا کر بیٹھو ایرج نے کہا او بڑھیا کیا یہودہ بکتی ہو سخت فاحشہ جادوگر نے یقین معلوم کے متوا  
برس کا سن ہو منہ سے گوہ کی بو آتی ہو تو اٹھا ہلو سمجھاتی ہی جادوگر ہو میرے سامنے سے بڑھیا نے  
کہا واہ میان تے تو اٹھی جھیر آنکھیں نکالیں میں کچھ آپ کی چاہنے والی نہیں ہوں ہی نگوڑی تمھارے پہلے  
بجرہ پر مری ہو میں تو کبھی پا چائے میں لوٹا نہ کھواؤں لکھج نے کہا او بڑھیا تجھے کون بات کرتا ہو جب تو

بڑھانے بھی آنکھیں نیلی سیلین کما میان اپنی جان بکاؤ بھی آکر قتل کر ڈالیگی لاشہ زمین پر پڑے گا کوئی کفن  
 بھی نہ دیگا ارجح نے کہا تیری بلا سے جب بڑھانے قریب آکر گمراہی ستر یا راب کی حالت نے مارا بچپن سے آپ کو  
 خواجہ عمر نے تعلیم کیا مگر آپ کچھ خاک نہ سمجھے اکثر انھوں نے ارشاد فرمایا کہ جادوگر کی کو زور دکھانا اپنی جان  
 کا نہ بچانا عین حماقت ہو اپنے غلام کو حضور نے اب بھی نہیں پہچانا منہ منہ شاپور شیر دل سینکڑی ارجح کو جو ان  
 مثل گل کے شگفتہ ہو گئے فرمایا بھائی تو نے بڑا کمال کیا عجب بلا میں آکر قبلا ہوا شکاک کو آیا تھا خود شکا رہوا  
 اس ملعونہ نے اس بلا میں پھنسا یا بھائی شاید یہ جلد اس سخت کو قتل کر دے مگر انھیں ماہ رخسار پہاڑ پر انتظار کرتا رہا  
 ہو گی کتنی ہو گی مجھے حیلہ کہے کہاں چلے گئے ہمارے محبت میں اس سے ناک و مال چھوٹا نہایت پریشان ہو گی  
 شاید پورے کہا جو میں کہوں وہ حضور کہہ دیں میں ابھی اس فاحشہ کو مار لیتا ہوں حقیقت میں مگر انھیں ماہ رخسار  
 بہت گھبراتا ہو گی غلام ابھی اتنا ہی یہ کہے اٹھے پاؤں پٹا ثمرات کے پاس آیا ایک دو ہتر مارا کہا او  
 چھو کرے تو تو کتنی تھی کہ وہ راضی نہیں ہوتا وہ تو تیرے نام پر جان دیتا ہو لیکن اسے سچ کہا کہ آتے ہی  
 بچھیر بدعت شروع کر دی قید کر لیا قتل کا ارادہ ہوا کہتا تھا اب میں اپنی جان دوں گا مگر ملک عالم کا  
 وکیل نہ قبول کر دے گا یہ بھی کہتا تھا کہ اگر شاید زندہ بچ گیا تو یہ کالی راتیں بھر کی کیونکر کٹیں گی ملک ثمرات  
 کی آنکھوں نے مجھ کو فرج کیا اب جلد فرسے اڑاؤ اتنا کہہ بنا مجھے خطا ہوئی میں نشہ میں شراب کے  
 تھی کہ تیرے قتل کا ارادہ کیا ثمرات نے کہا امی جان میرے سر کی قسم وہ مجھ کو ملاتا ہو شاید پورے کہا تھا یہ  
 باپ کے سر کی قسم چلو ابھی حال کھلوانیگا دم بھر میں پردہ اٹھ جائیگا مگر لباس تبدیل کراری جملہ زور عمدہ  
 پسینے ہر چند بقول سعدی حاجت مشاطہ نیست روئے دل آرام را بد کرد دنیا کی ظاہر داری ضرور ہو ان  
 نوجوانوں کو ظاہر داری بہت پسند آتی ہو ثمرات نے فوراً منہ دق پٹا سے کھلوائے بہت بھاری چڑا  
 پسند دریا سے جو اہر میں غوطہ مارا شاید پورے اپنے ساتھ لیکر بیلا مگر سمجھاتا ہوا کہ چلتے ہی سحر اُتارنا نہیں کرنا  
 ثمرات نے کہا میں قدموں پر گر کر یرونگی شاید پورے کہا نہیں تھا رازبان سے کہنا کافی یہ معشوق اگر  
 جھوٹ کہتا ہو عاشق کو ہنزلہ حدیث دے یہ ہوتا ہو ثمرات نہال ہوئی بارہ درمی میں آکر ہو بچی  
 آتے ہی ارجح نوجوان پر سے سحر اُتار کر شاید پورے ایسا سمجھا یا ہو کہ گھونٹ نکال کر بیٹھی شاید پورے  
 گلابیان اٹھائیں ایک میں بیہوشی ملائی جام بھر کر ارجح سے اشارہ کیا کہ اپنے ہاتھ سے بلا دیجیے  
 ارجح نے چپکے سے کہا بھائی مجھے محروم رکھو تم اپنے ہاتھ سے شراب بلاؤ جاری جان بکاؤ درجہ زیادہ  
 ہو گئے تو ہم ثمرات جادو سے کہہ نیگے کہ یہ شاید پورے فرزند عمر و تجھ کو قتل کرنے آیا ہو اپنی جان سے  
 ہم بیزار ہیں شاید پورے پکار کے کہا بھلا او چھو کرے بڑے غمے غمے تجھ کو اتے ہیں ثمرات جادو خود شراب

نوش فرمایا تھو تو رسائیگی یہ کہہ کر جام منہ سے مٹرات جا دو کے لگا دیا کئی شعر پڑھے شعر ساقی بنو رہا وہ  
برا فرور جام مابہ مطرب بلو کہ کام جان شد بکام مابہ مٹرات جوش میں جام پی گئی کینزوں سے کہاری  
لو تم بھی پیو میری جھوگری کو نظر نہ لگانا اسکا خون بہت ہلکا ہے جو اسکو کچھ ہو جائیگا تو سب کی ناک چوٹی  
کا ٹونکی علاوہ اس کے عاشق و معشوق ایک مقام پر بیٹھے ہیں منہ پھیر کے بیٹھو یہ کیا ہے بغیر قیام و دید  
میں دیدہ دے بیٹھی ہو یہ کیلے بڑھیا نے اشعار عاشقانہ پڑھے جسے

پر تو پڑے جو اس کے رخ نیچاب کا  
پیرہہ میں تو یہ جلوہ پڑا اس رخ کی تاب کا  
پیدا ہو رنگ سنگ میں لعل خوش آب کا  
جب پردہ رخ سے دور کر دے نقاب کا

جلوہ ہر ایک ذرہ میں ہو آفتاب کا

شب بزم دم مٹھی اور منہ سب جمع امشنا  
یعنی عجیب نقل ہو اور طرفہ ماجرا  
اک زندہ جی بہت نے مذکور یوں کیا  
کل بنکے شیخ مجتہد عصر ساقی

دکھلا کے ایک باغ عذاب و ثواب کا

دینے لگا وہ رنج و تفکر مجھے بہ طرز  
جب نہ دیکھا خوب محو تیر مجھے بہ طرز  
یعنی جتایا اپنا تفاخر مجھے بہ طرز  
کنے لگا زراہ مستخر مجھے بہ طرز

معلوم ہو گا حشر میں پینا شراب کا

جب اس طرح سے پند نصیحت دے کر چلے  
جانا یہ میں نے یوں تو یہ چپکے نہوٹینے  
میں بیٹھا چپکا ستارا ہا و مکے گئے  
میں نے کہا کہ ہم بھی میں بنو جانتے

پر کیا کریں کہ ہو ابھی عالم شباب کا

جو کچھ کہ آپ کہتے ہیں سب سچ ہے تو یوں  
دعویٰ جو آپ کرتے ہیں بال ہوا و جنون  
لیکن تمہارا زہد ہی یہ کہہ دو فسون  
گستاخی ہو معاف تو اک عرض میں کر دوں

مجھ کو اگر نہ بھیجے مور و عتاب کا

جو وطن بیکسوں پہ کر دم بجا درست  
لیکن صلاح و زہد کا دعویٰ ہو نا درست  
ایسا ہی ظاہر آپ نے اپنا کیا درست  
تقویٰ ہمارے آگے جب ہو آپ کا درست

پھر تب یقین ہو آپ کے اس اقبال کا

جس دن کہ روز بزم ہوا و رسارے بادش  
جس دن یہ جلوہ سب ہو تو ہو جاؤ تم بھی غرض  
پیا سے پکار میں ہاتھ سے ساقی کے اعطش  
مواور کج باغ ہو ساقی ہو ماہوش



اور وان نخل نہو کوئی باعث حجاب کا		
مدر ہوش کر دے باتوں میں تلو لگا کے مسند اور جب زردے طمر ہنسی کا بنا کے مسند	بہر دیکھے کہ بیٹھے کدھرم چھبکے مسند کھینچے ہنسی ہنسی میں وہ مسند سے ملے مسند	
یہ ریش حبیب جلوہ ہو رنگ خضاب کا		
اک مست تار حور شام کی پری لقا از دے لطاف بوسہ کہ یونہی تین عطا	مستی میں چسکویاں نہو کچھ بھی شرم کا گردن میں ہاتھ ڈالے وہ شفیق بیجا	
دوسے ذائقہ دہن کو زبان کے لعاب کا		
پھر دیکھیں کیونکہ بستی ہو بیدار دل دے اگر تم نے کسی پٹنے میں کچھ عذر بھی دے	جب وہ حریف ہاتھ میں اکٹام دے سنت سے یوں کہے کہ ہمارا لہو پیسے	
کربتی نہ جاسے جلد یہ ساغر شراب کا		
جس وقت اس طرح سرد و مان بستی ہو اور وہ بھی خندہ ہو کہ کسی کی گفتگو	اور تو پلانے والا بھی ایسا ہو خور و اس وقت میں سلام کروں قبل آپ کو	
اگر آپ خوف پیچھے روز صاب کا		
اور بونٹو، ہم بھی جانتے ہیں باوہ ہر طرح یہ اعتقاد ہو گا اسی وقت ملا کلام	اور آپ کو بھی بادہ سے نکال دے اور امتحان بغیر تو یہ آپ کا غلام	
قائل ہمیں ہو سیدہ کسی شیخ و شاب کا		
اگر تہہ ہن مومنوں کے پس ہمنان پاک یاں رہے تو بھی کہہ دے بیک آہ دروناک	کیا کیا دعائیں دل سے بوقت میں دیاں یا رب غم حسین ہیں سو داہو جبکہ خاک	
سایہ اُسے سے قدم بو تراب کا		
<p>یہ اشعار جو شاپور نے بہ خوش الحانی پڑھے ملکہ خرات جاو دست ہو کر جھپٹنے لگی بیوشی نے بھی تاثیر کی اور سب کیترون نے بھی پڑھ کر اٹھ کر اٹھی کہا امی جان اب میں اپنے میان کے ساتھ جا کر آرام کر دوں شاپور نے کہا اچھا جہم تم جاو مڑے اڑاؤ خرات جوش میں نشہ کے اٹھی بیوشی بخوبی ناخبر کڑھی تھی اڑھ کھڑا کر کڑھی گرتے ہی بیوش ہوئی شاپور نے نہ کہ کیا ارج نے ہاتھ تھام لیا کہا ہاں بھائی سوئے میں نہ تھک کر و شاپور نے کہا اوشہر یار آپ کی جرأت نے تو ہلاک کیا ساحرہ کو ہر طرح سے قتل کرنا چاہیے اگر کہیں بیزار ہو جائیگی جان بچا ناشکل ہو گا میرج نے کہا سمن یہ کو نہ قتل کرنا یہ ہماری خیر خواہ ہو خدا چاہے گا تو</p>		

مطیع اسلام ہوگی شاہ پور نے کہا کیا مضائقہ یہ کیلئے مراث کے خنجر مارا اس ملعونہ کا شکم چاک قصہ پاک ہوا  
 آندھی اٹھی تمام باغ آتش بہار ہو گیا بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرانام من مراث جادو بود اب  
 شاہ پور نے سمن بر کی زبان میں سون دیا ستون میں باندھ کر ہوشیار کیا سمن بر کی آنکھ کھلی دیکھا مراث  
 کا لاشہ ترپ رہا ہو و شاہزادہ کرسی جواہر نگار پر جلوہ فرما ہو ایک عیار دہلا تیلانچہ کھینچے کھڑا ہو مگر  
 وہ شاہزادہ فرما رہا ہو ای سمن بر حقیقت میں تمہارے ساتھ خیر خواہی کی دیکھو ہمارے عیانے بڑھیاں  
 مراث جادو کو وہل جہنم کیا یہ فرزند خواجہ عمر وین ہزار ہا جادو گرنیان قل گردالین انکے باب کا  
 سر بزدل جادو گران لقب ہو شاہ پور نے کہا ای سمن بر یہ نیرہ زلزلہ قاف ثانی سلیمان حجرہ صا حوٹان  
 میں اطاعت دین اسلام قبول کرو پروردگار اکیلا ہو سمن بر نے اشارہ کیا مجھے پہلے ہی سے حضور سے  
 محبت ہوئی ہو اطاعت کو حاضر ہوں شاہ پور نے زبان سے سمن بر کے سوزن نکالا وہ قدموں پر شاہزادہ  
 کے گری سمن بر سب جادو گرنیوں کی افسر تھی سب نے اطاعت قبول کی سعادت دارین حصول کی اب  
 ارجح نوجوان و شاہ پور خوشی مسند پر بیٹھے سمن بر سے پوچھا یہ مراث جادو کون تھی اُسے عرض کی  
 طلم اسکندری کے بادشاہ کی ملازم تھی اسکے مزاج میں ظلم تھا کاتھا جو جوان ادمر سے نکلا اسپر رئیس جلیل  
 اسکو لوٹ لیا کڑلائی پہلے اُس سے اپنا منہ کالا کیا پھر قید خانہ میں ڈال دیا کئی ہزار بندگان خدا قید ہیں  
 اس بلعین لاکھوں روپیہ کا مال ہو یہ نوٹدی نے دیکھا کہ ملکہ مراث جادو بادشاہ طلم اسکندر ہی تھی  
 اتنی حقین پہلی بڑی خاطر کرتی تھیں اکثر یہ کلمہ کہا کہ ہماری جان تمہارے پاس ہو ای مراث اتنم باغ سے کہیں  
 جابانہ کرو پہلے حضور بندگان خدا کو قید سے رہا کریں پھر خزانہ نکلوں کل جواہرات ملاحظہ فرمائیں  
 اے ارجح اٹھے ایک جانب باغ کے قصر تھا اُس کو کھولا دیکھا دو ہزار بندگان خدا رئیس جلیل  
 صاحبان لیاقت قید ہیں ارجح کو دیکھ کر فریاد کرنے لگے کسی نے کہا تا جہ ہوں اس راہ سے میرا  
 کارروان نکلا مراث نے مال لوٹ لیا ہو قید کیا بیگناہ قید میں کوئی کتا ہو میں شاہزادہ ہوں  
 بی کسی سے مرنے پر آمادہ ہوں یہ رہن پر کڑلائی اس راہ میں آنے کی مزا پائی ارجح نے سب کو قید سے رہا کیا  
 سب جوان کلمہ پڑھ کے بصدق دل سلیمان ہوئے ممنون احسان ہوئے ارجح کو بڑی خوشی حاصل ہوئی وہ ہزار  
 جوان صاحبان لیاقت جری بہادر صفت شکن تیغ زن انکو ہمراہ لیکر باغ میں آئے سمن بر نے کجیان خزانہ  
 کی حاضر کین کہا ہم اسدان کو کھوں کو کھوئے ارجح نے کوٹھا کھولا تلوارین سپرین خود چار آئینہ نیزے  
 بہت نکلے دوسرا کوٹھا کھولا اسپن صند وچے جواہرات کے نکلے ایک صند وچہ اسپر غلاف نخل کاشانی کا  
 چڑھا ہوا ارجح نے اسی صند وچہ کو اپنے دست حق پرست میں اٹھایا غلاف اُمارا دیکھا اسپر کھلا ہو کہ

اس صندوق میں عجیب نعمت ہو جو اسکو بانی کلاہ فخر اپنی آسمان پر پہنچائے یعنی بانیان طلسم اسکندری نے ایک تختی الماس کی بنائی اس پر حروف کلمے انکی تاثیر یہ ہو کہ وہ تختی جسکے گلے میں ہوا اگر سامری جشید قبر سے اٹھ آئیں اور سحر کو بن اس شخص پر بالکل تاثیر ہو کوئی ساحر اسکا مقابلہ نہ کر سکے اس پر ج نے شاپور کو اپنے پاس بلایا کہاد بھو برا در خدا نے اپنا فضل شریک حال کیا اپنی غایت سے دور دل کا مال کیا یعنی اس میں لوح محفوظ ہوا سوقت طبیعت بہت محفوظ ہو تا پورے کہا آپ صاحب اقبال ہین بسم اللہ جلد کھولے خدا نے یہ تحفہ اپنے خزانہ غیب سے دلوا یا جب حضور ارشاد فرماتے تھے کہ میں طلسم میں جاؤنگا بہت خوب کہتا تھا لیکن جل تقراتا تھا کہ حضور مقدمہ طلسم میں ہزاروں خرایان ہونگی کوئی لوح محفوظ پاس ہوتا اب غایت پروردگار سے یہ ہوگا کہ سحر ساحر ان تو حضور پر تاثیر نہ کرے گا وہی بے نیاز کار ساز لوح طلسمی بھی دلوائیگا اب شاہزادہ ابرج نوجوان نے لوح محفوظ کو بخوشی گلے میں پہنا سمن برسانے موجود ہو اسکو جو حال لوح محفوظ ثابت ہوا بڑے طرے عرض کی اس شہر یا اسی وجہ سے ملکہ مرآت جادو بیان اکثر آتی تھیں بغایت و شفقت فرمائی تھیں کہ لے ثمرات ہماری جان تمھارے سپرد ہے تم ہر کس و ناکس کو اس بلغ میں نہ آنے دیا کرو لیکن یہ وہ جلاد صاحب بیداد تھی کہ ہر روز دس باجی بندگان خدا کو گرفتار کر کے لاتی تھی اُن سے مزے اڑاتی تھی جب وہ مرد کمزور ہو جاتا تھا اسکو قید خانہ میں بھیج دیتی تھی پھر خبر نہ لیتی تھی آج اس بدعت کا ملعونہ کوثر حاصل ہوا لیکن امیدوار ہوں کہ کینکو بھی ہمراہ لیجئے ابرج نے کہا ہم احسان فراموش نہیں ہین انشاء اللہ کو جادو کرونگا افسر بنائیں گے تاہ طلسم اسکندری کے چیلنگ استادان سخود نے اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر فرمایا ہے کہ اب ہمراہ ابرج کو جوان چارہ زہر صف شکن شاہ و شہر یار زادے کہ جنکو قید سے رہا کیا موجود ہین چالیس جادو گریوں کی افسر ملکہ سمن بر کو قرار دیا مال و اسباب کو بار کر لیا لکہ آٹھ ماہ رخسار کا بڑا خیال ہو دوسرے دن اس شوکت و شان سے طرے تھی کہ وہ ملک شکوہ و روانہ ہو

دو کلمہ داستان حیرت بیان ملکہ مرآت جادو یا شاہ طلسم اسکندری کے بیان ہوتے ہین خمس

طبع سبیل گدہ کا ہست پریشان ازمن	کہ کدورت بدل کوہ و سیلابان زمین
چہ کہ من کہ نہ صحرا نہ گلستان ازمن	منہ پھین جی رمدان تو گل خندان ازمن
میکشد خار دین بادیر و دلائل ازمن	
لطف ہر پتہ کدوہ کرم ہین آزار	دل کمین اوہی بیٹھا ہے بغل میں ناچار
ایک دم بھی تو نہیں شوخی بجا سے قرار	بامں نامیزش او الفت موج ست کنار
رو ز شب بامں پیوستہ گریزان ازمن	

کسکو ڈھونڈھو نہیں کہاں جادو کر باقی نہیں دم	ایسا کروں اٹھ نہیں سکتا ترے کوچے سے قدم
وقت رحم و دم الطاف ہی ہنگام کرم	قمری رنجتہ بالم بہ پناہ سے کہ روم
اتا بہ کے سر کشی اور سرور خانان ازمن	
اب ملک صدقہ الفت سے نہیں ہوں گاہ	کچھ بھی دشوار نہیں میری گرفتاری آہ
کوئی دلدار ہوا اور کوئی اداس دلخواہ	بہ تکلم بہ خموشی بہ تبسم بہ نگاہ
میتوان کر دہر شیوہ دل آسان ازمن	
کرتے ہیں رند قریح کش مری صحبت سے خدرا	ایسے ناکام کے جینے سے تو مرنا بہتر
جل رہا ہوں مجھے کیا آتش و فزح سے ضرر	نیست پرہیز من از زہد کہ خالم بر سر
ترسم آلودہ شود دامن عصیان ازمن	
کف کشادہ ہو پر افسوس نہیں دست کرم	ہین گدا ایک شہنشاہ اقا لیم ہمم
اگر کوئی لے تو یوں جان دینے تک ہر دم	اگرچہ مہر و لے آن جو صلہ با خود دارم
کہ بہ چشم بودار ملک سیماں ازمن	
قابل چارہ نہیں ہو مرا احوال سقم	رو گئے سر پہرے سارے اطباء فیم
تجربہ مومن کی سی نصیب نہ دیا تو حکیم	اشک بہودہ مرزا میں ہمہ از ویدہ کلیم
گرد و غم را نتوان شست بطوفان ازمن	
<p>واقع ہو کہ ملکہ ارات جادو بعد روانہ ہونے ملکہ انور جادو کے حیران و پریشان غم میں دختر کے شک بزان  تحت پر ممکن ہو ساتھ دایوں سے کہہ رہی ہو کہ صاحبو کیا قیامت کا دن ہو کہ اول سوزن جادو کو روانہ  کیا وہ واپس نہ آئی ہمیشہ صاحبہ ملکہ انور جادو و حکم کر گئیں انکو بھی گئے پھرے عرصہ ہوا واپس نہ آئیں  اب دل متیاب ہو نہایت پیچ و تاب ہو سننے والوں کے کان بہرے اگر پھر کوئی افتاد پڑ گئی برادری کے  سامنے منہ کالا ہو گا ہر ایک قطع کرے گا کہ بن کو قتل کروا دالا اپنی بیٹی کا کچھ نہ کر سکیں بن کا پاس نہ کیا کیسی  مہصبت میں پڑی ہوں اور حالات سلیمان بن جو تواریخ میں ملاحظہ سے گندے انکو پڑھ کر قلب تھرتا ہوا جس  ملک پر ان لوگوں نے لشکر کشی کی اسکو مٹایا خاک میں ملا یا ملک عظمیٰ آباد مشہور ہو کہ سترہ لاکھ ساحران  زیر دست وہاں رہتے تھے بادشاہ مالک بن زردشت منتظم ساحرون کا غافل اپنے مذہب کے علم  میں فاضل اسکا بھی گھر دختر بلند اختر نے تباہ کیا وہ جوان نیمہ حمزہ صاحب فوج و لشکر مالک تیغ و سپر سوخت ہوا  خیال میں نہ آیا بسن کو بھی یاد وہاں بڑے بڑے لوگ موجود ہیں کیا کھیل ہو کہ اتنے بڑے لشکر کے آگاہ</p>	

کو پکڑ لائیں اور اسے غریزہ دخل نہ دین یہ ناممکن ہے کیونکہ صاحبو بخاری کیا صلاح ہو اس تدبیر میں کیا فلاح ہو  
 کہ میں خود جاؤں اس نگوڑے جلاو کو خود پکڑ لاؤں سب کے کما حضور ہم کیونکر کہیں لشکر حمزہ میں بڑا انتظام ہو  
 جب وہ لوگ خداوند سے برابر لڑتے ہیں کیسے کیسے معرکہ پڑتے ہیں وہ اور کسی سے دین کے ہر ایک سے سرکشی کرینگے  
 اگر دشمن وہاں گرفتار ہو جائیں تو طلسم کی تباہی ہو اب حضور تدارک نہ کریں خاموش ہو رہیں ہم میں سے کوئی  
 جابگام مفصل خبر لائے گا جو مناسب ہو گا تدبیر گجائے گی طبیعت تسکین پائے گی مرآت جادو نے کہا آئینہ دل پر  
 غبار ہو صاف آئینہ رکھو کہ اپنی کوئی اقدار پوری ساتھ دایان بڑی بڑی جادو گنہگار ہیں اگر ایک بھی واپس آتی  
 دل تردد منزل کو تسکین ہوتی اب مجھ کو کچھ نہیں بن پڑتا میں خود جاؤنگی بس کی خبر لاؤنگی یہ باتیں ناتمام ہیں  
 کہ سموم جادو بڑھو اس کی طرح اڑتی ہوئی آئی سامنے ملکہ مرآت کے گڑ بڑی مرآت نے کہا خیر تو ہی سموم نے کہا  
 ساری ہو اب گھر لگی ملکہ انور جادو قتل ہوئیں اول سوزن نے بڑا کام کیا عین شکر مسلمانان سے جا کر  
 ایسے نوجوان کو گرفتار کر لائی شاہزادی قلعہ انجم حصار ملکہ انجم ماہ رخسار نے سوزن کا رفتہ حیات  
 قطع کیا نگوڑے مسلمان کہ پلوین لیکہ بیٹھی وہاں آپ کی ہمشیرہ پہونچیں انجم دایسج و شاہ پور عیار کو  
 پکڑ لیا ایک پہاڑ پر آئے ٹھہرے قلعہ کی طلسم کشا کو قتل کریں عین وقت پر وزیر زادی ملکہ بڑان کی  
 شکوہ سحر ساز آئی ملکہ انور کو قتل کیا اب بی انجم دھکڑے کو لیے ہوئے بالائے کوہ صحت آراہیں سب  
 کینہزین نہک حرام شریک ہوئیں مجھ کو تاب نہ آئی چھپکر بھاگی کہ جا کر حضور کو خبر کروں یہ سنتے ہی مرآت  
 جادو غصہ میں پھرائی کہا صاحبو غضب ہو ابی ماہ رخسار کو یہ دن نصیب ہوا کہ طلسم کشا کو پلوین  
 لیکہ بیٹھی ہیں دھکڑے کی محبت میں ملکہ انور جادو کو قتل کر لیا ہمارا خیال نہ آیا ابھی جا کر دیکھو تو کیا  
 حال کرتی ہوں قلعہ انجم حصار میں آگ لگا دہنگی ایک کو زندہ نہ چھوڑو لگی سموم جادو نے عرض کی  
 حضور وہ قلعہ میں نہیں مین اسی کوہ فلک شکوہ پر جہان ملکہ انور جادو قتل ہوئیں وہیں سامان  
 عیش و نشاط جمیا گیا پلوین طلسم کشا کے بیٹھی بخوف و خطر مالک کا خیال نہ حضور کا ڈر مرآت نے کہا  
 اب سب خوف ہو جائیگا یہ لکھن فوراً تخت سحر پر سوار ہوئی آمادہ حربہ پیکار ہوئی بارہ ہزار جادو گنہگار  
 ہمراہ ہیں سموم جادو سے کہا پل تیرا ہے اس باغی کی صورت کھادے سموم آگے بڑھی گویا آندھی جلی  
 ہوا میں بھری ہوئی لکٹی جھکتی بارہ ہزار کا لشکر پشت پر رواروی کر کے سب تلاش میں ملکہ انجم ماہ رخسار  
 دایسج عالی وقار کے چلیں لیکن ملکہ انجم ماہ رخسار ہی کوہ فلک شکوہ پر جہان انور جادو قتل ہوئی تھی  
 بیٹھی نہ جالیس کینہزین ہمراہ یا دین بروج نوجوان کے حال تباہ تحریر کر چکا ہوں کہ ایسے نوجوان شکوہ  
 کا وعدہ کر کے بیان سے لے کر باغ میں مہرات جادو کے پونچے وہاں سے کوچ کر چکے ہیں ملکہ انجم



سیقر اساتھ والیوں سے کہہ رہی ہو فلک نے کج رفتاری دکھائی نہیں معلوم شام ہر اے پر کیا گزری ایسا نور راہ  
میں کوئی اور ملازم ملکہ حرکت کا لمباے دشمنوں کو گرفتار کرے تو کبھی شکل ہو کس طرح حکیمین دل ہوا گزین  
برائے تلاش جاؤں ایسا نور اس طرف آئین چھکو نہ پائیں تو پھر کیسے خبر آئیں کچھ بن نہیں پڑتا گزین ہستی ہیں  
حضور وہ خوبصورت ہیں صاحب لیاقت و شوکت ہیں کسی اور سے دل لگا لیا ہو گا اب انکا آنا خواہ تو وہ  
بیکار ہو انجمن نے کہا ظاہر تو بیوفا نہیں ہیں آئندہ ہماری تقدیر انکی محبت میں بادشاہ طلم کو اپنا دشمن کیا اب  
بھی ہمارا خیال نہ تو مقام تعجب ہو یہ باتیں کر رہی ہو دم محبت کا شاہزادے کے بھر ہی ہو شب بھر در دراز  
ہوتی ہو تڑپ تڑپ کر کالی جب ہم لبوں پر آیا تب سحر فراق نے منہ دکھایا انجمن کے منہ پر دایان آنکھوں  
میں حلقے چہرہ زرد ہو ٹھٹھوں پر آہ سرد دل میں درد بصورت آئینہ حیران مثل زلف بریشان اب انجمن کو یقین کامل  
ہوا کہ ہمارا تارہ گردش میں آیا فلک نے اس ماہ اوج صاحبقرانی سے جدا کیا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے  
آنچل دو پیہ کا منہ پر رکھے سیقراری میں چیخ مار کر روئی گزین سمجھانے لگیں حضور اس قدر سیقرار ہو جیے شاید  
شکار کی جستجو میں راہ فراموش کی ہو یہاں کی رسم دراہ سے وہ ماہر نہ تھے بیشک وہ راستہ بھولے ہم لوگ جا نہیں  
تلاش کر کے لائیں حضور کے رونے سے کلیجہ ٹھٹھا ہو ملک انجمن نے کہا ہماری تقدیر کی خوبی گھر بار چھوٹا بھتی اٹھائی  
اس پہاڑ پر شب بسر کی ہم آپ جا کر تلاش کر نیے تلوے آپکے دست ہیں پاؤں لپک رہے ہیں آنکھیں  
شارے کرتی ہیں وہ صورت زیبا دکھاؤ ہاتھ دستگیری چھوڑتے ہیں گریبان چاک کرنے پر آمادہ  
ہیں حقیقت میں منظم مصنف

تنگ جامہ درمی و پاس عزیزان کیسا	اواسن یار سے چھوٹے تو گریبان کیسا
پاؤں پیر پڑ کے مجھے دشت میں بٹھلایا ہو	میرا مشتاق تھا ہر خار مغیلان کیسا
زلف خنکی عاشقوں کو فکر صبح و شام کیا	رند مشرب ہیں ہمارا کفر کیا اسلام کیا
اپنی ہستی مٹ گئی ہو کو دوئی سے کام کیا	ہو انا الجوب لب پر نامہ پیغام کیا
کچھ خبر دیتا نہیں اسکی دل آگہ مجھے	وحی کے مانند اب متوقف ہوا ہمام کیا
ہم بکرو جون کو لاسکتا نہیں تو دام میں	طا کر نکلت ہوں ہر صیاد اسیر دام کیا
میرے دل کی طرح سے چلجائے تو آؤے قرار	گر وین لیتا ہوتا ہے پر کیا ب خام کیا
یا چشم یار نے تو ہمو اندھا کر دیا	یہ بھی ہم واقعت نہیں ہیں صبح کیا اور شام کیا
سننے ہی پیغام برے میں تڑپ کر مر گیا	تھا قلع پیغام جانان موت کا پیغام کیا
ان اشعار نے اور آگ بھڑکانی جان بقیہ البونیر کی قریب تھا کہ انجمن ماہ خسار اپنے کو ہلاک کرے کہ آسمان سے	



پس مژگان کین گاہ دلم بود / کہ مژگان تیر جان غافلیم بود / اگر قسم طفل اشک بر زخم جست  
 کہ غم در من زلست و یاسانیت / بر قفر ابرو گردونی دریا کے رحمت الہی جوش میں آیا دیکھا ملکہ انجم  
 ماہ رخسار نے صحرائے گرداڑی / مگر گرد عظیم تمام صحرائے اماریک ہو گیا روئے آفتاب مخفی ہوا نظم  
 از دامن دشت کوہ اورنگ / گردے برخواست کو بتارنگ / از دامن دشت آن غبارے  
 رخسارہ نمود دست ہریارے / تقدیر روح روان قاسم عالیشان نورنگاہ صاحبقران شانزادہ ایرج  
 نو جوان مرکب باد رفتار پر سوار پشت بدین ہزار جوانان حیران ایک جانب ایک ساحرہ حسین مع چالیس  
 جادو گریوں کے سامنے سے نمایاں ہوئی شیا پور نے دیکھا زیر کوہ آگ بھڑک رہی شعلے چمک رہے ہیں ہزاروں  
 نخل جلے ہوئے پڑے ہیں ایرج نو جوان نے فرمایا اے برادر شیا پور دیکھو تو یہ کیسا ہنگامہ ہے ملکہ انجم  
 ماہ رخسار اس کوہ سے اتر کے کہاں گئیں شیا پور نے بلندی سے دیکھا ملکہ انجم ماہ رخسار دریا کے خوین  
 نہائی ہوئی تیکہ و تہا ایک نخل کے سایہ میں کھڑی ہوئی جھوم رہی ہے اور شیا پور شیر دل نے ملکہ مرآت  
 جادو بادشاہ طلسم اسکندر رہے کو بھی پہچانا عرض کی کہ اے شہر یار ملکہ انجم کو مرآت جادو کے لشکر نے  
 گھیر لیا ہے دشمن اس کے قتل ہوا چاہتے ہیں ہمارے آپ کے جانے کے بعد یہ آفت برپا ہوئی  
 کسی نے خبر چھو نچا دی ہوگی اگر اس نے گھیر لیا ایرج نے وہیں سے مرکب بڑھایا لغزہ کیا اور مرآت  
 جادو خبردار ملکہ انجم ماہ رخسار پر دست انداز نہ ہونا سمجھنے پر نے پوچھا حضور یہ کیا معرکہ ہے ایرج  
 نے کہا اے سمجھنے والے ملکہ انجم ماہ رخسار بادشاہ قلعہ انجم حصار ہماری دوست صادق محبت لقا  
 ہیماں ٹھہری ہوئی یقین کھارنے گھیرا ہے ہمیں معلوم ان کو کیوں کہ معلوم ہوا ہمیں جستجو کرنا واجب  
 و لازم ہے یہ کیلے تو اڑھیک لشکر ساحران غدار پر جا پڑے سمجھنے پر بعد کرد و فر چالیس جادو گریوں کو لیکر  
 سحر کرنے لگی ایرج نو جوان کے گلے میں لوح محفوظ پڑی ہوئی اس کے سب سے کسی کا سحر تاثیر نہیں کرتا جس نے  
 بڑھکر سحر کیا ایرج نے تختی کو چمکا دیا سحر اٹا پٹا سینہ پر اسی کے حاکم اٹھ کر مارا گذر دوسری بڑھی ایرج  
 نے ہاتھ تلوار کا مارا اس نے سپر کو چھو کر پناہ کیا تیغہ و دھمکہ سکندر کی تپ گزرتا سپر کٹی سارے چاہا بھاگن ہوئے  
 تھیں جنم واصل ہوئی نار کی بھی تدبیر تھی تو اگر دی دو ٹکڑے ہوئے لاشہ جلا آواز اس کے مر گیا کی دو چار کو سمجھنے پر نے مارا لیکر  
 شیا پور نے لاکار اٹھوٹے عمر میں ہو جادو گر مرآت کے مار گئے حیران کہ یہ کیا معرکہ ہو اس جوان پر سحر نہیں تاثیر کرتا پھر نوجوی  
 جن لوگوں نے سحر کئے اس سے بھاگ ایرج کو ضرر نہ ہوا لڑتی بھڑتی سمجھنے پر بڑھ کر سمجھنے پر نے کئی سحر دفع کئے مگر وہ بادشاہ طلسم نوجوی  
 مرآت نیچے نیچے قریب چھوٹی ہاتھ مارا سمجھنے پر نے ہر چند چاہا روکون مگر نیچے چمک کے سر پر کہ اس بوجھنی زخمی ہوا چاہا اس بلوغت  
 نے کہ سکاٹ لون ایرج نو جوان نے دوسرے دیکھا لغزہ کیا میں آپ کو نچا اور مرآت ایک ہوئے جسم سمجھنے پر کا لکڑی ہوا قیامت

برپا کرونگا یہ فرما کر کھوڑے کو گوار کیا مگر طرارہ بھر کے سامنے ہرات کے آیا سمن برپا ہوٹ گئی مگر ساحران ہرات نے اس پر جرح نوحان پر بلوہ کیا کئی افسران فوج ہاتھ سے شاہزادے کے واصل جہنم ہوئے ہرات نے بھی خوب بے سحر کئے مگر اس پر تاثیر نہ ہوئی گھر لائی اور ہرات یہ کیا ماجرا ہے کمری کا اس جوان پر تاثیر نہیں کرتا اس عمر میں اس پر جرح لگئی سرداروں کو مار کر قریب ہرات پہنچا ہرات نے تیغ سے کھراٹھ لگایا اس پر سیر پر روگانیاں انتقام سے تیغ برف شال پہنچا ہرات کو آئینہ شمشیر میں جلوہ عروس مرگ دکھائی دیا گھبراہٹ سے کیا کروں کیونکہ نہ کون مگر سیر کو اٹھا دیا کلو اچھروں کو یاد کیا تلوار تڑپ کر گری سپر سحر کے دو ٹکڑے کرتی ہوئی سپر ہرات کے بڑی زخم کاری گھمایا تڑپ کر اپنے کو زمین پر گرا دیا اس پر جرح نے چاہا چھائی پر چڑھ بیٹھو جیر کر پھینک دوں مگر یہ ساحر زبردست ہے تڑپ کر بھل گئی سر سے خون بہتا ہوا ایک کمر بند بیوی ساحرون کو آواز دی صاحبو کل چلو اس ظالم جلا دی جان بیاؤ میں معلوم کیا سبب ہے سحر تاثیر نہیں کرتا تیرھویں صدی کا زمانہ ہرات کا بہانہ ہے ساحر فراد و اڑے چشم زدن میں بازو عقاب بن کر ہر ہرات نکل گئے اس پر جرح نے چاہا پھیر کرین ممکن نہوا بہت جلد ساتھ دلے نکل گئے اس پر جرح پلٹے دیکھا کچھ ماہ رخسار زخون میں چور ایک نکل کے سایہ میں پڑی ہے اس پر جرح نے بازو تھام کے اٹھایا انجم نے اٹھایا کھولیں ماہ برج صاحب قرانی کو اپنے سر پر پایا آنکھوں میں نور قلب کو سرور شاہزادے کے حکم دیا بہت جلد بارگاہ استادہ کر و فوراً بارگاہ استاد بیوی سمن برپا کو حکم ہوا با احتیاء تمام ملکہ انجم کو بارگاہ میں داخل کیا زخم فوریان ہو میں سرداران تھن کر فروکش ہوئے اس پر جرح نوحان سے ملکہ انجم نے تمام کیفیت پوچھی شاہزادے نے تمام حال لوح محفوظ کے ملنے کا بیان کیا انجم کو بڑی خوشی ہوئی کہا آپ صاحب اقبال ہیں لیکن حضور بدون حصول لوح طلسمی طلسم کا فتح ہونا دشوار ہے یہ لوح محفوظ ہے مگر تیرس غماپنے بزرگوں سے اس کے حالات سنے ہیں جس کے پاس یہ لوح ہوئی اس پر کوئی سحر تاثیر نہ کر سکے گا مرحلہ جات پر یہ کام نہ کر لی اس پر جرح نے فرمایا اے انجم تم لوگ عقل کی قابل ہو تم علیہ اپنے رب اکبر پر رکتے ہیں جو اسکے نزدیک مناسب ہو گا اپنے بندہ کے واسطے سوا بے بہتری سے خلاف نہ کرے گا مان باب سے شہر درجہ جہربان ہو ہر حال میں اسی کا احسان ہو کس فکر میں تھے کہ لوح محفوظ ہاتھ آئی لوح طلسمی بھی یلگی اگر طلسم اسکندری کے قلع ہیں اس راہ عجائب و غرائب کے سیاح ہیں فتح کر رہے ورنہ اسی جلیمن خان دینگے ملکہ انجم تم تھا اچھا ہوا جلد سلطان لشکر کشی کرو تاہ طلسم جلد ہو جائیں حتیٰ ہو کر گئی ہوسا دبر پاکر لی مطمئن نہ ہونے پہلے کہ ہم پہنچ جائیں انجم نے عرض کی دور وز کی حضور مملکت دین میں انجم حصار سے فوج بھی طلب کروں اس پر جرح نے کہا جو کچھ منظور ہو جلدی واجب و لازم ہے انجم نے اسی وقت ایک کینر کو نامہ دیکر طرف انجم حصار کے روانہ کیا چونکہ ملکہ انجم وہاں سے قید ہو کر آئی تھی

قلعہ میں کھل ملی ہو یہ مشہور ہوا کہ ملکہ انور جادو بادشاہ کو اور جہان تازہ وار کو گرفتار کر کے لے گئی  
 خلعت پریشان وار الا مارۃ شاہی میں سناٹا ہر ایک کو خوف جان ہر مقام پر یہی ذکر ہو رہا ہو کہ مرآت  
 جادو ہم سب کو قتل کیے گی کیونکہ ہم سمجھوں گی جان بچے کی اس تر دو میں سب تھے کہ اس کینز نے اگر  
 خردہ فرج افزا ہو سچا یا کہ ملکہ نے مع خانہ زادہ ایچ نوجوان کے رہائی پائی خود مرآت لڑتی بھڑتی آئی  
 تھی اُسے بھی شکست کھانی مثل صید خاکف بھائی اب ملکہ نے اہالیان لشکر کو طلب فرمایا ہو طلمس پر  
 لشکر کشی منظور ہو افسران فوج مخفی ہوئے تھے ذرا امر موجود نہ تھے سب کی ہی صلاح ہو کہ ملکہ کو عرضی  
 لکھو کہ آپ بیان آ کر ایک ہفتہ مقام بھیجے سامان فوج و لشکر کا ہو جائے ہر ایک کی یہی خواہش ہو  
 حضور کے ہمراہ زمین قدم اقدس پر جان نثار کر میں یہ جواب اہالیان شہر سے جب ملکہ کو پہونچا انجم  
 نے ایچ نوجوان سے عرض کی حضور میں قید ہو کے آئی کھٹی اہالیان شہر بہت بیقرار ہیں حضور و بان  
 تشریف لے چلین بعد ایک ہفتہ کے سامان لشکر کشی ہو ایچ نوجوان بموجب کہنے انجم کے قلعہ انجم حصہ  
 پر آکر پہونچے بیرون شہر بارگاہ استاد ہوئی اہالیان شہر کو یہ خبر پہونچی جو بخوف جان و مال بھاگ بھگے  
 تھے خیل خیل اگر حاضر ہوئے ایچ تمام مردان عالم کو سرفراز فرمایا اب صلاح ہوئی بعد ایک ہفتہ  
 کے بر سر طلمس اسکندری لشکر کشی ہوئی تیاریاں ہونے لگیں بیان تو سب عیار یون میں مصروف ہیں  
 دو قلعہ داستان شوکت بیان ملکہ مرآت جادو و ملکہ بران شہر زن کے بیان ہوتے ہیں جس سے

خارجہ اچھے خارجین بھول گئے	تیر جو کھاتے تھے اسی تیر فلن بھول گئے
تیج سے تیز جو لگتے تھے سخن بھول گئے	تیرے جو روستم ای عہد شکن بھول گئے

لے کچ غربت میں بیپالے کہ وطن بھول گئے

اچھے خمول سے ابھی جان پر باقی ہم میں	نہ تو مرتے ہیں نہ جیتے ہیں پھنسے ہیں غم میں
اب وہ آتے نہیں جو فیصلہ ہوا کہ ہم میں	جان کیا مفت گئی صید کہ عالم میں

فیچ جان کر کے ہمیں صید فلن بھول گئے

تری اکھوں نے کیا اکھوں کو بھی برباد	بندہ کے رشتہ نظارہ سے سب ای حلال
یاون کیا انھیں اٹھن دشت ختن ہو نہیں یاد	ہاے کیا ہو مشربا بن تری انکھیں مہیاد

چو کڑی کیا کہیں لہ لہ فلن بھول گئے

باغبان بھولا اس فصل میں ایسا گلزار	سیر کرتے ہی میرے دل سے گیا ہر دقرا
لیک اس دیر برے لہ لہ جنوں میں اکبار	چاک کرتے ہی رہے سینے کو حافل بہار



	دست دشت مرا بر این تن بھول گئے	
کیون تھا ہمسے ہوا ای جان ادم تو دیکھو نشدین ہوش کمان رہتے ہیں تم سو تو	کی جو تو یہ شکنی و ج بھی اس کی سن لو ہم جو میخانہ سے مستی میں گئے مسجد کو	
	کو یہ اچھی چیز تو یہ شکن بھول گئے	
محبوبہ گل پہ جو انان چین میں بالکل تیرے جو بن سے نفع حال کیا سب کامل	روے گل زر پر نشان ہو غم سے سبیل منکے جلتے ہیں تری راہ میں گلچین ای گل	
	تیرے کو چہ میں ہزاروں کو چہ میں بھول گئے	
بجھے زخون کامے بھیدہ صلا جراح زنجی زلف ہوں میں کرتے ہیں یہ کیا جراح	آج یہ فائدہ ہو جائیگے رسوا جراح کاشفر سے جو منگاتے ہیں سپید جراح	
	میرے زخون کے لیے مشک حل بھول گئے	
نزدہین ہوئے کی تیری جو ہوئی شوہر ت کھینچی جب شکل تری اوہنم خوش قسمت	آج ہی اس بات میں لوگوں کو عجب حیرت محو اس درجہ ہوئے دیکھ کے تیری صورت	
	چہرہ پرواز ادا دل نقش دہن بھول گئے	
جب ملک پارک کھا آئے گلستا نہیں ہمیں قید حبس دن سے کیا خانہ زندان میں ہمیں	سب پر ترجیح رہی بزم خندان میں ہمیں اس قدر مشق رہی نالہ و اطفال میں ہمیں	
	یا د محبوب میں ہم طر زحیٰ بھول گئے	
لورہ دند ان سبیل نہیں کچھ یاد ہوں ہم تو عاشق ہیں ترے ہکودہ کیا یاد نہیں	لب زلفین سے عشق کو بھی کیا نصیب نہیں دانت ہونٹوں سے نظر آج گئے ہنسنے میں	
	لو سبیل اور عشق اہل میں بھول گئے	
ترے عشاق ہوتے تیغ پر جس دم ہائل کھل چا تھا چین غلہ میں کچھ غنچہ دل	ہوے فردوس میں سب پاکے شاد اصل چین جو ہر تیغ آئے جو یاد اے قاتل	
	شہدا کو دہن جنت کے چین بھول گئے	
پیرین زلیست میں جو چاک لیے حار سے فروں ایمان کام مرے زور تر اب دیکھوں	ہاتھ شل ہو گئے ہیبت میں سب گم ہیں ہوں دم خفا زمر زمین ہو مدد اے دست خون	
	آٹھنا چاک گریبان کفن بھول گئے	

اگر جنونی شہت میں یاد آئے ہیں وہ دن ہر دم گردن پہونچے تو جانیں گے مزہ پھر بھی ہم	لیتے تھے بوسہ سیب ذقن اسکا پیسم دشت غربت میں رہی ہو جو خدا غفلت
اگر جنون ہم مزہ سیب ذقن بھول گئے	
آتش افروز زبان اگلی نہیں یاد اکر دل جھوٹا ہرگز نہیں انصاف ذرا تو ہی کر	داغ تو مٹا دیا جلتے ہیں مگر شام و صبح ایک لمحہ بھی یہ دل کتنے سائیں اٹھ کر
داغ تازہ جو ہے داغ کس بھول گئے	
<p>سابق میں تحریر ہوا کہ ملک شکوہ سحر ساز نامہ راز و نیاز عاشق جانہا زلیکھ طرک ملک بران کے روانہ ہوئی مرآت جادو شکست کھا کر قلندہ طلسمی بین پہونچی کار گزار دن کو بلا کر حکم دیا کہ اہالیان لشکر جا بجا تیار رہیں ساحراں نامی آباد کا حرب دیکھا رہیں آہ طلسم کشا قریب ہو یہ معاملہ عجیب غریب ہو سابق میں طوفان جادو گیا اسنے طوفان اٹھا کر طلسم کشا کو گرفتار کیا اب کیا باعث ہوا کہ طلسم کشا پر سحر تاثیر نہیں کرتا انتہا یہ کہ باہر شکست کھائی بات سمجھ میں نہ آئی یہ ذکر تھا کہ طائران طلسمی آکر پہونچے عرض کی اے ملک عالم مرآت جادو کہ طلسم کشا نے باغ میں قتل کیا لوح محفوظ اسکے قبضہ میں کئی تمام مال لد و اگر باغ ثمرات سے لیکیا بی سمن بر طلسم کشا کے ساتھ کنگین یہ سنتے ہی مرآت جادو کا چہرہ رون ہو گیا آئینہ رخسار پر گرد و ملال غصہ سے رنگ چہرے کا لال کیا لڑھا جو تابعدا ہو اطلسم کشا پر سحر تاثیر ہونے کا یہ باعث تھا اسے یہ تبادلا باغ ثمرات میں طلسم کشا کیونکر پہونچا کر کارون نے عرض کی کہ برائے حکم آیا تھا بی ثمرات عاشق ہو میں اسی عاشقی میں یہ افت برپا ہوئی شاہ پور شیر دل عیار اس شیر دل پر کاڑھیا نکلیا بی ثمرات کو راہ خزانہ سے وہ مسند و تخت بھی لٹل آیا تیسرے لمحہ محفوظ بھی تین ہزار جوان مقید تھے انھوں نے بھی غلامی اختیار کی وہ لشکر طلسم کشا قرار پایا آب نے جا کر ملکہ انجم کو گھرا تھا طلسم کشا باغ سے جا کر شریک جنگ ہوا جب تو حضور کے ساتھ والوں پر جو صلہ جنگ تنگ ہوا اب قلندہ انجم حصار پر لشکر طلسم کشا کا جادو ہر کون کونے کی تیاری ہو یہ سنگر ملک مرآت جادو نے ساحر دن کو حکم دیا کہ تم میں کوئی ایسا ہو کہ اپنے کوتاہ قلندہ انجم حصار پہونچائے لوح محفوظ قبضہ سے طلسم کشا کے نکال لئے ہو وقت بہت سے ساحرائے خدار حاضر ہیں ہر ایک نے کانوں پر ہاتھ رکھا کہ حضور طلسم کشا تک جانا اور لوح محفوظ کا چھینکر لانا ایسا دشوار ہے لیکن سموم جادو جو خبر لیکر آئی تھی یہ جلی ہوئی بیٹھی ہو مجمع ساحراں سے اٹھی کہا حضور ایک ہفتہ کی محنت لئے تو یہ نوڈی جا کر طلسم کشا کو مع لوح محفوظ لائے بعد قتل انور جاہو کئی دن خدمت طلسم کشا میں رہی اوقات نشست برخواست سے ماہر ہو چکی ہوں مرآت نے کہا اے سموم اگر تو جا کر لوح محفوظ طلسم کشا کو لائے وزیر اعظم اپنا مقرر کر دینی دولت دیلے بالامال کر دینی سموم نے عرض کی حضور کی</p>	

سلطنت قائم رہے مہینہ سب طرح کی امید ہو یہ کہ اسباب حوادث پر آراستہ کیا طرف لشکر طلسم کشاکش کے  
 جلی لیکن مجبور فراق دیدہ آفت کشیدہ گرفتار مجلس رنج و الم مقید سلسلہ زنجیر اندودہ و غم قال غور جوش  
 یعنی ملکہ شیشہ می نوش باغ میں شجر جادو کے دس بیس کنیز بن دل بھلانے کو سمجھانے کو مر اہت مقدرت  
 کردی ہیں گو بالطور نظر بند ہو شجر جادو نگہبان رہتا ہو ہر کس کے جانے کا حکم نہیں ہے مگر کنیز بن ملکہ کی خاطر  
 رہتی ہیں ایک کنیز گلشن نامے بہت شکستہ مزاج یکا یک دوری ہوئی آئی شیشہ می نوش کا یہ حال تھا  
 کہ جانتا تھا کہ اگر اس طرح نوجوان ہوتا ہو دل دیکھ سکتی رہیں تو سر ہفتی ہو کر یہ وزیر بھی بقیہ دوری کے گلشن  
 دوری ہوئی آئی تھیں عرض کی حضور ایک خبر فرحت اثر ناتی ہوں ابھی ابھی لونڈی نے مصلحت خبر سنی ہو طلسم  
 شیشہ می نوش نے پوچھا گلشن کچھ ہمارے مطلب کی بات ہو عرض کی حضور پوری خوشی کی حکم ہو دشمنوں پر  
 آفت آئی فلک نے ساعت ایک دکھائی لی انور جادو آپ کی خالہ امان لڑائی میں قتل ہوئیں مادر مہر بادشاہ  
 آپ کی گئی تھیں لڑیں شکست کھا کے آئیں طلسم کشاکش کو لوح محفوظ ملٹی بی مرآت بھی عاشق ہوئی تھیں مگر شاہ کو  
 شیر دل نے بڑھیا بنگے مارا باغ غزات سے لشکر لیکر آئے بی مرآت کی شکست دی اب بی مرآت پر سب ان نہیں ہیں  
 اب حضور دوم جادو طیار اٹھا کر گئی ہو کہ میں لوح محفوظ حصین لاؤنگی اور طلسم کشاکش کو بھی گرفتار کر دوں گی یہ سن کر  
 ملکہ شیشہ می نوش بے اختیار رونے لگی کہا گلشن میں تو قید میں تھی ہوں میں کیا تدبیر کروں دست و پا شکستہ  
 طائر پر لبتے ہوں یہ تو ظاہر ہو کہ ملکہ بران شیشہ زن آئی معین و مددگار میں یا عاشق زائر میں فون سحر و سحر می  
 میں کامل و اکمل آئی ہو زبردادی نے آ کر لی انور کو قتل کیا اب انکو کسی طور سے خبر ملتی کہ وہ انکی حفاظت نہ  
 کوشش کریں اگر خدا انخواستہ یہ جہاز ادا ہی سموم جادو ہو بچی اور جانے اسے کسی عیاری بیکاری سے بچ جیسی  
 تو جان آئی بچنا دشوار ہوگی بارہ چودہ خواجہ جیل اس وقت خیر خواہ نک حلال حاضر تھیں سب سے یہی کہا کہ  
 حضور آپ ملکہ بران کو آگاہ کیجیے ایسا نہ کہ یہ جہاز ادا ہی جا کر ہوا بگاڑ دے اگر لوح محفوظ قبضہ سے اٹل گئی  
 یہ پڑی شکل ہوگی گلشن نے کہا حضور اگر خط دین میں ان طلسم نور احسان خط حضور کا پہونچا دوں ملکہ  
 شیشہ می نوش نے کہا ای گلشن میں تیری لونڈی ہو جاؤنگی تو جلد خط پاس ملکہ کے پہونچا یہ کہہ کر حکم دوات نکلا  
 واسطے ملکہ بران کے القاب شاہانہ لکھا بعدہ مر قوم تھا یہ کنیز بے تمیز گرفتار پنچہ تقدیر ذلیل حقیر بھران  
 دیدہ آفت کشیدہ از خود فراموش ملکہ شیشہ می نوش کی عرضی خدمت میں پہونچی ہو مرآت جادو نے  
 سموم جادو جہاز ادا ہی کو برائے گرفتار لوح محفوظ سمت قلندہ انجم حصار روانہ کیا ہو برائے خدا جا کر  
 ہوائے گرم طلسم کشاکش کے جسم نازنین تک نہ پہونچے دیجے اگر سموم کا عکس پڑا گل سا پہونچا کھلا جائے گا  
 سوائے حضور کے کون دیکھ کر ہو اس سے بہتر کیا تدبیر ہو جس طرح ہو سکے حضور اپنے کوتاہیہ انجم حصار

پہونچا میں خواہ نامہ لکھ بھیجیں اس گل گزار صاحبقرانی سرحد بولستان جہان بانی کو ہواے گرم حوادث روزگار  
ناہنجار سے بکا نادا جب دلازم ہی چند فقرات ایسے لکھکر یہ غول عاشقانہ تحریر کی غزل نسیم

پابند زلیست تھا نہ اسیر مزار تھا دو دن کی مات ہو کہ شریک بہار تھا دو دن سے شرمسار رہا ہنر اب بین کچھ دم کو عکس مرہ جو دے فرار تھا ہیست سے تجھ کے مری جان لکھی جو زخم تھا بہ شکر شکاف مزار تھا ای جو شوق شوق تو نے کیا پیر لید وار میں سینہ مزار کا اپنے خبار تھا منست بھی کی مگر نہ کسی نے مری سنی میدان میں زبان نکالے جو خار تھا مثل خیال یار دہلین گردن میں مجھے میں روز باز پرس بھی تنگ شمار تھا اے کہ نہیں بالمش و مند سے اچھ	تھا جوش اشتیاق قدسوں کا رتھا کیون جانتا تھا حسن پریشانیان مری پاس کفن مجھے نہ لحاظ مزار تھا اس جسم پر ذلیل کیا تو نے ایہوس ہر وہاں زخم وہاں مزار تھا پاتے تھے اہل درد خیر سر گذشت کی در نہ مجھے تہیہ خواب مزار تھا برسون رہا زبان صغیر و کبیر پر مانند قول یار میں لے اعتبار تھا ای روزگار مجھے دوزخی تھی کیا ضرور آیا اسی کے دل میں جو امید وار تھا ثابت ہوا کٹاکش دنیا سے یہیں انجام عیش دہر یہ کنج مزار تھا	گیا پوچھتے ہوا اب تو اسیر نفس ہو گیلن ای روزگار میں بھی مگر زلف یار تھا وہ بھی مٹا خیال سیاہی زلف سے دو اتحوان کے واسطے شوق مزار تھا کرتی تھی ہر گ باز دے قاتل بے فین میں بعد مرگ خطہ حسین مزار تھا کھٹکا کیا ہونٹا ک کو بھی خاک ہو گیلن میرا فساد بھی سچم روزگار تھا میں نے وہاں ابلہ میں اسکو لے لیا میں حسرت نران نہ امید بہار تھا پوچھی نہ مجھے یار نے کچھ میری سر گذشت تھے رنج چند نام فقط روزگار تھا باجر اے فراق انگیز مصیبت خیر
--	--	---

تحریر فرما کر ملفوف کیا سزا نامہ پر مہر ثبت کی اخیر میں یہ بھی تحریر تھا کینرا خود فراموش ملکہ شیشہ فلولش گلشن  
کو نامہ دیا کہا جلد لیجا ملکہ بران کی خدمت میں پہونچا گلشن نے نامہ جھولی میں رکھا طرف قصر جمیدی کے روانہ  
ہوئی بران ملکہ بران شمشیر زن بلخ نگارین میں داخل ہیں شاہزادہ ایچ نوجوان کی خبر کا اشتیاق کہ  
شکوہ سحر ساز آکر پہونچی مگر نہنتی ہوئی ملکہ بران نے گہرا کر پوچھا کہو بوا کیا خبر لائیں عرض کی کہ حضور نے  
جو کچھ ارشاد فرمایا سب آنکھوں سے دیکھا شاہزادہ والا قدر گرفتار ہو گئے تھے نوٹدی وقت پر پہونچی انور  
حادثہ گرفتار کر کے پھلی تھی اس سے مقابلہ پڑا آپ کے قصدق سے حرافرا دی کو قتل کیا مگر حضور مقدمہ طلبہ کندہ  
درپیش ہو ابھی پڑا پس و پیش ہو وہ جانے پر تیار ہیں پاس کوئی تحفہ طلسمی موجود نہیں ہے کیا ہوتا ہو دل اچھی  
مصیبت پر روتا ہو ملکہ بران نے کہا ای شکوہ چلکر میں قبلہ دیکھ سے کہوں فرمان اٹکا ہری دلو اون وہ  
لیکر تم پاس مرا ت جادو کے جادو جس طرح میں پڑے اس معجزہ سے کہو لوح طلسمی شاہزادہ ایچ نوجوان کے  
حوالے کیے اگر انکے دشمنوں کو کسی طرح کا ملال پہونچا میں خود جا کر مٹی مرآت کو سزا کے کامل دوزخی وہ اس

طلم کی تاجدارہین لیکن ہماری خراج گزار میں ہلکے سب طرح کے اختیار ہیں اگر اس ہمارے حکم کے خلاف کیا تو بی حرمت بہت بچھتاہنگی ملکہ بران شمشیر زن یہ باتیں کر رہی ہیں اور قصہ یہ کہ جا کر کوکب و شہنشاہ سے اطلاع کروں نام سے اس ج کے دل بفرار ہو رہا ہے کبھی گھر آکر فرماتی ہیں اسے شکوہ ہے بڑی خرابی تو ہے یہ کہ ان کے مزاج میں جہالت ہے جو تو نے کہا ہے یقین کامل ہے کہ وہ اس کے خلاف کرے یعنی ہمارے پرہیزگار کے ہر چند کہ سفہ مزاجی انکی بہت ناگوار ہے مگر ہمارے کلام سے ثابت ہوتا ہے کہ بی انجمن سے بھی محبت ہو گئی آخر انور جادو اسے باغ میں گئی انکی تو دشمن تھی مگر انجمن کو گرفتار کر لائی نہیں معلوم کس طور سے پہچانے ہوئے شکوہ نے کہا انجمن نے تو ہر کام کیا پہلے تو سوزن جادو جا کر ہمارے شہر بار کو لشکر سے پکڑ لائی تھی انجمن نے سوزن کو قتل کیا انکو جھین لیا ایک شب وہاں گزری تھی کہ انور جادو پہونچی انجمن اور انور سے خوب خوب سحر چلے لیکن انور تو مصاحب حیرت تھی سحر و ساحری سے بڑی رغبت تھی انجمن گرفتار ہوئی یا تو حضور محبت ہوئی یا رحم دلی کو کام فرمایا ملکہ بران نے کہا بوا شکوہ ایک تم دنیا میں رحم دل ہو ایک وہ بے جا بے نصیب اپنے کو کیوں مصیبت میں ڈالتی صورت زیبا دیکھ کر کھیل پڑی اور ان کے مزاج کی تو میں کیا شکایت کروں خیر کبھی سامنا ہو گا تو پوچھیں گے وہ کیا جواب دینے لگے اپنے کو مصیبت میں پھنسا یا آکھ پھر انھیں کا خیال ہے ہمارے عیش و آرام میں فرق آیا تو انی میں اپنے پیچھے روک لایا تھنڈی سانس بھرنے زبان پر یہ اشعار آبدار جاری ہے اشعار تھنی

<p>دل زناہ فرماند آہ من باقیست بر پیش شمع رخت سو ختم ز پروانہ مقیم کوئے تو جانان کجا رود و چر کند اگرچہ گرگ صفت چرخ یوسف عمر رزخرم ناوک مرگان مثال او محفی</p>	<p>ہمار رفتہ و سر سبز می بین باقیست ہمنور طعنے از باب احسن باقیست کہ گر بخلد و ولذت وطن باقیست رلودہ از کف من بوی سرمن باقیست کہ تیغ غرہ جادو نصف سخن باقیست</p>
<p>نرمزہ کس کی زبان پر بدل شاد آیا قد جو بوطا سار سار دروان یا د آیا جنے نظارہ کیا صل علی یا د آیا بلبلین جام سے شوق سے کیا مست ہوئیں خوش قدون سے دل وحشی کو تعلق ہوا چالین رفتار کی سیکھا ہے وہ کل ای قمری</p>	<p>دیگر منہ نہ کھولا تھا کہ پر باندھے صیا د آیا غش پر غش مجھ کو چمن میں نہ شمشاد آیا تیرے حصہ میں صنم حسن خدا داد آیا دام لے کر جو گلابی مرا صبا د آیا سرد کی طرح میں اس باغ میں آزاد آیا ٹھوکر کون میں کوئی دن کو تر شمشاد آیا</p>



تو نے اچھ دیوا اچھ اسکونہ ماری چھئی  
 رعب سے زرد ہوا جہرہ مرج فلک  
 فصل گل آتے ہی گلچین کو لیا پھنڈے میں  
 تو نے اچھ دست جنون پاٹون نکالے یا تک  
 لے آڑی دل کو سو سے دشت ہواے دشت  
 دل پھانے کو لکھا اُسے ہا جال پخظ  
 قید خانے کا بندھا ہوجھن ہرین رنگ  
 دم چرایا یقض میں کہ کیا اس نے رہا  
 روند کر لالہ کسار کو شیرین نے کہا

پر آڑا نے مرے مقراض سے صیاد کیا  
 سرخ جوڑا جوہن کر مر اجلا د آیا  
 جال پھیلانے کو گلزار میں صیاد آیا  
 ہست کروی ہاتھ میں پھانے کو حداد آیا  
 پھر یہ جھونکا مجھے کر دینے کو برباد آیا  
 جلسا زی کی طرف پھر مراضیاد آیا  
 پھنڈوں کے لیے کیون باغ میں شمشاد آیا  
 جلسا زی سے مرے دام میں صیاد آیا  
 میری پا بوسی کو خون کس فرما د آیا

یہ اشعار عاشقانہ پڑھتے ہی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئے پچی لگ گئی غش آئے لگا غلو فہ  
 نے آنسو پونچھے کہا حضور باٹون میں یہ جوش و خروش لٹھ صہجے و شمنون کی جان پر بچائیگی پہلے  
 اس مقدمہ کا انتظام کیجے پھر جو مناسب ہوگا اسکی تدبیر کیجائیگی معقول تقریر کیجائیگی فضل خدا سے  
 ایتھو میری آمد و رفت کا سلسلہ کھلایا ہر مہفہ عشرہ میں جا کر خبر نا دیا کرونگی ملکہ بران شمشیر زن نے کہا  
 اچھ شکوفہ یہ صدمہ چلائی ہمیں زندہ نہ چھوڑے گا ہماری جان بچنا دشوار ہے ہمارے مقدمہ میں  
 کہ و کا دش بیکار ہو اب قصد ہوا کہ طرف قصر جمشیدی کے جائیں کہ محلہ دار نے اگر عرض کی حضور در باغ  
 پر ایک ساحرہ کم سن حاضر ہوکتی ہے کہ طلم اسکندری سے ایک کاغذ لائی ہوں مگر ملکہ بران کے ہاتھ  
 میں دونگی ملکہ بران نے فرمایا اچھ شکوفہ جلد بلاؤ دیکھو کس نے نامہ بھیجا ہے محلہ دار ہی سے حکم ہوا اپنے  
 ساتھ گلشن کو لیکر سامنے ملکہ بران کے آئی گلشن نے سلام کیا قدموں کو بوسہ دیکر گرد پھری تصدیق  
 ہوئی نثار ہوئی ملکہ نے جگر کر کہا اچھ بخت تیرا کیا نام ہوگا نامہ لیکر آئی ہو گلشن نے نامہ ملکہ  
 شیشہ محو نوش بھولی سے نکالا ہاتھ پر رکھ کر بطور زندہ ملکہ کو دیا ملکہ نے جلدی سے کھولا طرف سے ملکہ  
 شیشہ محو نوش کے غدر تقصیرات اچھی مصیبت کے حالات تحریر تھے بعد اُسکے لکھا تھا اچھ شمشاد اچھ  
 ہمت و سخاوت دای تاجدارہ مالک جرات و شجاعت اچھ دستگیر یکسان داسے مادر غریبان واضح  
 اسے عالی ہو کہ کنیز جرم محبت شہر یار ایرج نامہ برین قید ہو فلک کچر قنار و گردون غدار  
 آمادہ کر دیکر ہو اس کنیز کی رہائی دشوار ہو اس عمارت کے بعد یہ اشعار تحریر تھے شہار  
 چند دلا آذر دیدن گلزار را | صحن قفس گلشن بہت مرج گرفتار را | دل گرہ شمعش از غم بجران بہار

دعہ قیامت بود طالب بیدار را لازمہ عاشقی ست بر سر دان آمدن بند گران زینت ست پاسے گلزار را ہر نفس از خون دل مرد طلبگار عشق باعث افزونی است رونق بازار را	کم ز برہن شود در دوش عاشقی شاد خود ساختن خاطر اغیار را کوہن از بیدی تیشہ تجار از مد رنگ گلستان کند معرکہ غار را مخفی اگر نیست ست رہ بگلستان غم	کو ز گ جان نمی کشد شکر زار را سلسلہ در با چہ شد نالہ ز بونی کند نالہ بود در ہیکے سیمہ افکار را رشتہ بگردن کشان از پے جلا عشق کس نشاند ز من سایہ دیوار را
--	--	--

ملکہ بران اشعار پڑھ کر چلے روتی جاتی ہیں کبھی فرماتی ہیں کیا کلام میں ہمیشہ محو نوش کے سوز دگزار  
ہو ہمیشہ سے عاشق و معشوق میں رونا دینا نہ ہو کھر پڑھنے سے کچھ شمع کو آتا ہو قلب تھراتا ہو لکھنے میں  
جا بجا اشک خونی ٹپکے ہیں صاف ثابت ہو کہ شہر ف کے نقطے دیے ہیں شگوفہ نے کہا حضور صلی علیہ وسلم  
کو تو ملاحظہ فرمائیے اپنے کو دام تحریر مسلسل میں نہ پھنسا ئیے آخر میں وہی کیفیت تحریر تھی کہ سموم  
جادو برائے گرفتاری ارجح نوجوان طرف قلعہ انجم حصار کے گئی ہو اس گلخدا کو اس ہوا کے گرم کے  
جھونکے سے باغبان قضا و قدر بچائے گلشن جاہ و جلال میں خزانہ آگے آفتاب اقبال روشن رہے  
ظل خدا کے کمراساز اس شہر یار پر تو فگن رہے ماہ جرات ساطع اختر شوکت لامح دوست شاد ہو خواہاں  
گلشن عیش و راحت آباد بخت رب العباد اسکے بعد دعالے ترقی حسن و جمال ملکہ عالم میں بہت کچھ تحویر  
کیا تھا ملکہ فقرات پر ہنستی جاتی ہو فرمایا کیوں شگوفہ دعائیں نہیں تمام ہوتی ہیں مجھے تو دعا یہ خوشامد سے  
دی ہو نام ہی سے ہمارے جلتی ہو گی شگوفہ نے کہا داری آپ سے کیا رشک کہ شکی آپ کو مہر بر در دگار  
نے دیا ہو بران نے کہا کیوں صاحب ل میں تو یہی سوچتی ہو گی کہ ہم میں اور ملکہ بران میں کیا فرق ہو  
غیر اگر زندگی ہو تو فرق جادوئی سب صاحبوں کو سمجھا دینی یہ فرما کر نامہ ہاتھ سے رکھا کہا شگوفہ یہ  
بڑی مشکل ہوئی سموم جادو بلاے روزگار ہو ضرور جا کر دھوکا دیگی وہ تو بھلے پاس ہی ہیں کسی فقرے  
سے لوح مانگ لیگی اور شگوفہ میں خود جاتی ہوں بے میرے گئے اب نہ بن پڑیگا مگر قبلہ و کعبہ کو اطلاع دی  
ضرور ہو گی اور شگوفہ ہم ایک عرضی لکھ کر تعین دیتے ہیں تم خدمت میں قبلہ و کعبہ کے پونچا دینا وہ بھی  
تبیر کر نیچے میری جانب سے بدگمانی تو نہ رہیگی یہ فرما کر چند فقرات لکھ کر شگوفہ کو دیے اور آپ فوراً  
طاؤس زرین بال پر سوار ہو میں اور گلشن کو ساتھ لیکر طاعلم سکندری کے دروازہ میں

دو کلمہ دوستان ملکہ حرات جادو کے بیان ہوئے ہیں

حرات بعد روانہ کرنے سموم جادو کے تحت پر بھی ہو مگر ثابت پریشان و محو ہو کہ ایسا نو طاعلم  
لشکر کشی کرے لوح محفوظ پا چکا اسکا روکنا دشوار ہو گا سب سردار کہہ رہے ہیں بہت بجا ارشاد ہوا

بدون تحفہ اس جوان نے صدمہ سا حراں غدا مارے اب تو لوح محفوظ پائس ہو یہ ذکرنا تمام تھا کہ آسمان سے برق چکی ایک جادو گرئی نامہ لیے ہوئے حاضر خدمت ہوئی پائی تخت کو بوسہ دیا ملکہ مرآت نے پوچھا کیوں ایسا حرہ کہاں سے آنے کا اتفاق ہوا اُس نے کہا حضور مجھ کو ملکہ حیرت جا دوئے پیچھا رہی انور جا دو کئی جینے سے مہلت لیکر آئی تھی ملکہ عالم نے یاد فرمایا ہو اپنی مصاحب خاص کو بلایا ہو ملکہ انور کا جو اس ساحرہ نے نام لیا ملکہ مرآت جا دوئے کلچہ مقام لیا چنچ مار کر روئی کہا ہماری ہمشیرہ صاحبہ کو سامری حبشہ نے اپنی خدمت میں بلا کیا اس کینز کا کلرنگ جادو نام تھا مرآت کو روئے دیکھ کر بسینے لگی بھرا کر پوچھا واری یہ تو بنائے مصاحب خاص ہماری بی بی کو کس نے قتل کیا کسی شامت آئی ہو کیا نام سے شنشاہ افراسیاب کے باہر نہ تھا ہماری ملکہ عالم کا جاہ و حشم اسبقتا ہر نہ تھا علاوہ ازین کس سے مقابلہ ہوا کہاں لڑائی ہوئی ملکہ انور ایسی نہ تھیں کہ ہر کس و نا کس پیر دست انداز ہوتا ملکہ حیرت زوہر شنشاہ افراسیاب کی تعلیم کردہ خود سحر بین طاق اخونگری میں شرہ آفاق مرآت نے کہا بی بران شمشیر زن و خور کو کب و شمنضم کج کل اُنکے بڑے زور و شور میں شنشاہ ہمارے عیش پسند یہ لوگ زور دن پر چڑھے ہوئے ہیں گو یا سامری حبشہ سے بھی بڑھے ہیں اُنکی دیر زادی شکوہ نے یہ کل کھلا یا تنہا پا کر کھیر لیا سحر میں بھی شکوہ بلائے روز گاہری سامری حبشہ کا گھر دیران پڑا تھا خدائی میں اُنکی آگ لگے میری بہن کو بلایا بازو میرا لوٹ گیا کلرنگ بھی بلب بلب کر روئی اور کہا ای ملکہ مرآت جا کر میں ملکہ حیرت کو بہر گردن مرآت نے کہا یہ مقدمہ طول طویل بدون تحریر ملکہ کو ثابت نہو گا سمجھ دیکھ لگی میں لفظاً لفظاً تحریر کرتی ہوں مرآت نے اُس وقت پرچہ کا غدا اٹھایا القاب آداب ملکہ حیرت کو بہت تکلف سے لکھا اُسکے بعد تمام کیفیت طلمس اسکندری یعنی آنا ارج ز جوان کا اور پیر قید ہو کے جانا اور اب و بارہ یہ ہنگامہ ہونا انجم ماہ رخسار کی شرارت سوزن جادوئی مصیبت انور جادو کا غصہ میں جانا شکوہ کا اگر قتل کرنا سب لفظاً لفظاً تحریر کیا آخر میں لکھا تھا ای ملکہ عالم آپ ہماری بادشاہ عالیجاہ میں جلد خبر لیجیے دشمنوں کو سزا دیجیے طلمس کشا قلعہ انجم حصار پر مع فوج مظفر موج فروکش ہو میں نے ایک کینز کو روانہ کیا ہے اگر اُسکا پنجہ قابض ہو گا کسی جیل سے لوح لیلے کی نیزہ بھی زادہ ہو کہ لشکر کشی کروں سب کیفیت لکھ کر نامہ کو ملفوف کیا کلرنگ کو نامہ دیا کہا جلد خدمت میں ملکہ حیرت جادو کے پونچا کلرنگ نامے کو لے کر روانہ ہوئی سابق میں تحریر کر چکا ہوں کہ ملکہ حیرت جا دو رنج و ملال اٹھا کے لشکر میں آئی پیر پیرا خیال ہے کہ عمر و طلمس کشا کو بیکر طرف طلمس صندل کے گیا ہے دیکھیے یہ در دہر کب ٹٹٹا ہے وزیر زوایان عرض کرتی ہیں حضور شنشاہ نے نامہ روانہ کر دیا تا ربا ان زادہ گرفتار ہو کے آتا ہو گا طلمس صندل تک پہنچنا کیا

کھیل، یہ صندل جادو بری تنظم ہی اگر وہاں کوئی جائے تو کیا ہاتھ آئیگا حیرت نے کہا صاحبو جو اس  
ساربان زادے نے دریا نت کر لیا وہ سب بیکار لوح کا مقدمہ ایسا تھا کہ شہنشاہ صاف صاف  
کہہ دیتے یہ مقدمہ لوح ہر سر کو قضا لیگی ہی سر آتا ہو گا یہ باتیں تھیں گل رنگ گھرائی ہوئی آسم کے  
پہونچی حیرت جادو نے پوچھا کہ انور جادو کے آنے میں کیا عرصہ ہی گل رنگ رونے لگی کہا حضور کس بان سے  
عرض کروں ملکہ انور جادو کو دشمنوں نے قتل کیا اس نامہ میں سب کچھ لکھا ہی حیرت نے نامہ طولامرات  
جا دو نے سب کیفیت تحریر کی ہی حیرت جادو پڑھ کر مثل شعلہ سرکش بڑھی ستھ سے دھواں نکلے رگ  
غصہ میں کہا گل رنگ بیٹھ جاؤ دیکھو ابھی انتظام کرتی ہوں سب کو مشکلیں بندھوا کر بلواتی ہوں یہ  
لکھ کر ایک پرچہ کاغذ کا لکھا آواز دی ایڑیاں فلک سے جلد حاضر ہو جیسے ہی حیرت آواز دی آسمان سے  
ایک طائر اڑتا ہوا آیا حیرت کے کاندھے پر آکر بیٹھا زمزمہ سرائی کرنے لگا چمکا رہا تھا صاف ثابت ہوتا  
تھا کہ چکار سے آسکے یہ آواز آتی تھی شکر بلکواتنا اثر پیدا کرو فریاد میں نہ چاہیے منقار چلیے دل صیاد میں  
حیرت جادو نے کہا نگورے کیوں چینیں مارتا ہی جلد جا اپنے کو صحرائے حیرت میں پہونچا پہلوئے صحرائے حیرت  
میں کوہ فلک شکوہ ہی وہاں پر کھڑے ہو کر آواز دینا ای ملکہ سہناک جادو جلد چلو میرا نام لینا کہ بلا یا ہی  
یہ سنکر طائر چلا گیا سب کے ہوش اڑ گئے کہ حقیقت میں یہ خاتون محل افراسیاب ہی عرصہ نہ گذر تھا کہ  
آسمان سے لکھ ابرسیا ہوا ایک ساحر تخت پر سوار بصورت مہیب بشکل عجیب کرینظر خرس پیکر پشت  
پر چار ہزار جادو گر نیاں ہنر برائے آتشیں پر سوار وہ ساحر آکر اتری ملکہ حیرت کے قدموں کو بوسہ دیا  
دوست بستہ سامنے کھڑی ہوئی کہا کیوں حضور کیا حکم ہوتا ہی ملکہ حیرت نے کہا ای سہناک جادو جلد  
اپنے کو طلسم سکندری میں پہونچاؤ انجھ ماہ رخسار حاکم بادشاہ قلعہ انجھ حصار نے طلسم کشا کو اپنے گھر میں جگہ  
دی ہی مگر لوح محفوظ آسکے پاس ہو جو وہ کسی ترکیب سے پہلے لوح محفوظ لینا پھر اسکی مشکلیں بانڈھ کر  
اس سرکش کو کنیزوں کے سپرد کرنا مگر مئی انجھ ماہ رخسار کا علاج بہت اچھی طرح پر ہوا لیاں قلعہ کے  
آبادی کی تدبیر واجب و لازم ہی ملک ویران ہونے پائے سہناک نے عرض کی تو نڈی سمجھ کے اس  
کام کو کر لی یہ لکھ فوراً تخت پر سوار ہوئی اپنے ساتھ دایوں کو لیکر طرف قلعہ انجھ حصار کے چلی لیکن  
ایرج نوجوان بیرون قلعہ انجھ حصار فرود کش میں ملکہ انجھ نے لشکر گران مرتب کیا ہی لشکر میں چرچا ہی  
کہ امر دزدین کوچ ہو گا بارگاہین استادین وردیان تقسم ہو چکیں افسروں پر حکم قضا یثیم  
حصار ہو چکا کہ کل صبح کو اٹالہ بارگاہ کالہے گا لشکر تیار رہے اسی شب کو سموم جادو آکر پہونچی صورت  
تبدیل کر کے داخل لشکر ایرج نوجوان ہونی فقیرنی بنے پھرنے لگی بیچ لشکر میں بارگاہ کلان استاد ہی

اس میں ایسج نوجوان و ملکہ انجھ ماہ رخسار و چند سردار داخل ہیں خدمت گزار آتے جاتے میں سموم جادو کھڑی دیکھا کی ایک خدمتگار کسی کام کو نکلا سموم نے گوشہ لشکر میں جا کر اسکو دانہ ماش کا مارا وہ بیچارہ گر اس ملعونہ نے اس خدمتگار کو کنارے ڈال دیا آپ سحر سے اسکی شکل بنکر تیار ہوئی اس صورت کے اندر بارگاہ کے پہنچی دیکھا شاہزادہ ایسج نوجوان مقام صدر پر جلوہ فرما ہیں کرسی جو اہر نگار پر ملکہ انجھ ماہ رخسار ایک جانب ملکہ سمن برادر تمام سرداران نامی پہلو انان گرامی غازیان صف شکن تنور شاران شمشیر زن اپنے اپنے مقام پر بصد کرد و فریٹھے ہیں مہتر شاہ پور شیردل بھی خدمت میں حاضر ہے مگر کل امورات کا انتظام اسی کی ذات سے متعلق ہے سموم جادو ساتھ دالیوں میں ملکہ ٹھہری رنگ بارگاہ دیکھ رہی ہے کہ ایسج نے فرمایا برا در شاہ پور کل رات رہے سے اٹالہ بارگاہ کالہ سے بیرو وغیرہ روانہ ہوئے ہم دن نکلنے نکلنے انفار اللہ سوار ہوئے عازم کوئے دلدار ہونگے مشا پور نے عرض کی خدا خیر کرے انجام بخیر ہو آج شام سے غلام کو ترود ہی اور جادو ہمشیرہ مرآت مصاحب حیرت قتل ہوئی اسکا بڑا تذکرہ ہوگا یقین ہے کہ حیرت جادو کو خبر پہنچے اور وہ خود قصد کرے تو عجب نہیں اور اس شہر پر آج ہمارے لشکر میں کوئی آپ کی فکر میں آیا ہے دل کو یقین کامل ہے شام سے غلام کو یہی فکر ہو کہ آپ کے پاس سے جدا نہوں ایسج نے فرمایا بھائی یہ غلط محبت کا باعث ہے جو جس سے زیادہ محبت ہے اسکو ایسے ایسے خیال بہت آتے ہیں یہاں کون آئیگا اور جو کوئی آئیگا تو سزا پائیگا شاہ پور نے کہا ایک خیال ہے غلام کو ایک سر ہنر اسوے میرا ہر وقت قریب رہنا ممکن نہیں حضور خود بھی سب کچھ جانتے ہیں اپنی حفاظت پر ضرور ہے ایسج نے کہا ہکو بخوبی خیال ہے آپ سامان سفر میں ہر وقت رہیں یہ نہ کہ شاہ پور بیرون بارگاہ آیا سموم جادو نے سب باتیں سنیں جی میں کہتی ہے کہ سامری جمشید ہاتھ سے اس موزی فرزند عمر کے بچائیں کیا ہم و فراست ہے عقل سے کھتا ہے آپ کی فکر میں کوئی آئی ہے یونہی جا دو گرون میں ہی رہی دو پہر رات گئے دربار پر خاست ہوا بعد خامہ غیرہ نوش کرنے کے ایسج نوجوان اس خیمہ میں آئے جان آرام فرماتے ہیں اب شاہ پور شیردل اس وقت حاضر ہوگا مصروف انتظام ہے طلا یہ وغیرہ مقرر کر رہا ہے اب آدھ دن کی فکر بوقت سحر سفر کا ذکر سموم جادو ایک گوشہ میں جا کر لیٹ رہی شاہ پور شیردل کو کب آرام آتا ہے جب اسے خبر پائی کہ شاہزادے نے آرام کیا ہر کام سے اپنے کو علیحدہ کر کے صورت بدلے ہوئے شکل ایک ساحرہ کے اندر بارگاہ کے آیا ایک سمیت آ کر لیٹ گیا نگاہ طرٹ اپنے آقا کے چہرہ کھٹ کے ہے مگر سموم جادو جب رات کم باقی رہی اپنے مقام سے اٹھی سر اٹھا کر چار جانب دیکھا عقل سے دریافت کیا کہ سب سو رہے ہیں یہ ملعونہ اٹھی شاہ پور بھی رات بھر جاگا تھا جب فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا یہ بھی سو گیا سموم اٹھ کر جلی پردہ اٹھا کر



اندرونی دیکھا ملک انجم ماہ رخسار فاعل سو رہی ہو اس سچ نوجوان کا بھی بغیر خواب بلند پہلوے شانہ زارے میں  
 لوح مثل ستارہ سحری چمکتی ہے ہر سموم مخفی کو دیکھ کر سنجیدہ ہو گئی سوچی اس کو لینا واجب لازم ہے اگر قیضہ  
 سے اس جوان کے نکل جائیگی پھر اس کی کیا حقیقت ہو بلکہ مرآت جادو ایک سحر میں اس کو دیوانہ کر دینگی تمام  
 قلم انجم حصار لاشون سے بھر دینگی پس اس سے مفراتن جھولی سے نکالی دوڑا لی محفوظ کا کاٹا کٹی کو ماتھے  
 میں لیا رومال میں لپیٹا اب قصد ہوا کہ سحر کر کے اس جوان کو بیکار کر دینا بچہ کمر میں کیے لے اڑن لیکن اس سچ  
 نوجوان کے دیدہ ظاہری بندہ میں دیدہ باطنی کھلے ہیں اسی عالم خواب میں مشتوق نگہ دار سرود خنجروں میں  
 شمع انجمن عاشق خصال حسین با کمال کو دیکھا کہ دربار گاہ سے تشریف لاتی ہیں اس سچ نے مسکرا کر فرمایا اے  
 شہنشاہ اقلیم خوبی و اتری تاجدار مالک محبوبی اس وقت کیونکر اتفاق ہوا سحر جھکا کر فرمایا اٹھ اٹھ دیکھ اے  
 فرحت آثار کا قلب مشتاق تھا گر صاحب ذرا ہوشیار ہو جاؤ لوح محفوظ کو کھویا جان تو بچاؤ دیکھو تو سر پر  
 کون کھڑا ہو اس سچ نے گھبرا کر آنکھ کھول دی حقیقت میں ایک جادو گرئی کو دیکھا کہ سر ہانے موجود ہے کچھ سحر چڑھا  
 جا رہی ہے پس اس سچ نے نعرہ کیا او ملعونہ خیر دار تو کون ہو نعرہ کر کے اس سچ نے چاہا اٹھو سموم جادو نے  
 سحر کیا اس سچ اٹھ اٹھ کرے انجم ماہ رخسار کی آنکھ کھل گئی دیکھا کہ ایک عاتقہ نے سحر کیا شانہ زارہ زین  
 پر گر اس سموم نے جھپٹ کر کمر میں بچہ دیا جا یا اس سچ کو لے نکالوں انجم نے نعرہ کیا گو سحر کا مارا اس سچ کو چھوڑ کر یہ الگ  
 ہوئی مگر بسبب لوح محفوظ سحر نے اس پر تاثیر نہ کی انجم نیچے کھنکھائے اٹھی کہ جا پڑن سموم جانتی ہو پشانہ زادی  
 میں کثیر عیقل ہیں بدتمیز اس کے سحر کو کیونکر روکوں گی لوح محفوظ نکال کر چکا دی انجم ماہ رخسار کی آنکھیں کھلیں  
 سموم جادو سوچی کہ اب میرا تکل جانا بہتر ہے بلی کہ نکل جاؤں یہ تو محفوظ خاطر ناظرین ہو کہ انجم لوح محفوظ کو  
 دیکھ کر گری اس سچ تبتلائے سحر سموم جادو اب سموم کو کون روکے لیکن شاپور شیر دل جو قبیل کثیر طیر ہوا  
 سو رہا تھا اس ہنگامہ کو نکل کر آنکھ کھلی ایک جادو گرئی کو دیکھا کہ اس سچ پر سحر کر چکی ہو انجم زمین پر گری پڑی  
 ہو لوح محفوظ اُس کے ہاتھ میں جا رہی ہے پر پرواز پیدا کر کے نکل جاؤں شاپور یہ حال مصیبت مان دیکھ کر  
 اپنی جگہ سے اٹھا اٹھ اٹھ سموم پر حلقہ مند کے اسے گردن میں اس ملعونہ کے پڑے اسے کسے پٹی  
 شاپور نے جھکا مارا سموم خم ہوئی شاپور نے جاب مار دیا یہ ملعونہ ٹپکھڑا کر گری نعرہ ہوا سموم شاپور  
 شیر دل لبٹ کے خنجر مارا سموم کے خنجر دو سار ہوا صد لے گیر دار بلند ہوئی اس سچ کے حواس نہ رست ہوئے  
 انجم ماہ رخسار اٹھی آواز دلی بھیا شاپور لوح محفوظ اس ملعونہ کے پاس ہو آواز آئی کشتی مرانا تم  
 سموم جادو بود انجم نے کہا یہ وہی کثیر بدتمیز ہی پناہ پڑے سختی اٹھائے بھاگی تھی مرنے سے اسے اندر  
 چھپایا ہوا شاپور کا قصد ہوا کہ دیکھوں لوح محفوظ کہاں ہے اس وقت ستارہ سحری چمک چکا ہوا تکرین

بھی طر ہوا سرداروں میں برائے سفر کمر بندی ہو چکی تھی یہ سنگا مہ شکر سب ڈرے قضاے کار ابھی تک لوح محفوظ  
 قبضہ ایسج میں تئیں آنے پائی شاپور چاہتا ہوا تلاش کروں چونکہ علامت مرنے کی جادو گرنی کے برپا ہو  
 اس وجہ سے نہیں سوچتا کہ لوح کس مقام پر ہو اسی وقت سہمناک جادو فرستادہ ملکہ حیرت جادو بارہ ہزار  
 ساحران عدا کو براہ لیے ہوئے برروے ہو چلی اُسکے بھی کان میں آواز آئی کہ کشتی مرانام میں سموم جادو بود  
 زمین سے نعرہ کر کے گری سحر کرتی ہوئی عین بارگاہ میں ایسج کے اتری شاپور تو اس ملعونہ کو دیکھ کر شاپور  
 نہ اٹھا سکا اسے گرتے گرتے ایسج پر ہاتھ ڈالا ایسج کے پاس لوح محفوظ تو موجود نہیں، ہر سحر نے اُسکے بوجی  
 تاثیر کی دس پانچ جادو گریان اسکی گر پڑیں ایسج کو قبضہ میں کر لیا سہمناک جادو نے لوح محفوظ کو  
 قریب لاشہ سموم کے پڑے ہوئے دیکھا اسنے قبضہ میں کیا انجم ماہ رخسار اٹھنے لگی اب دیکھا شاہزادہ ایسج  
 نوجوان یغرون کے قبضہ میں ہو گیا کیچھوٹے کو آیا کسی کینڑوں کو چھپٹ کے مارا اب تو سب سردار ہوج گئے  
 ایسج نوجوان قبضہ میں سہمناک جادو کے آگے انجم ماہ رخسار نظر رہی ہوا شاپور نے کمی جادو گریان حلقہ  
 کند سے بارین دو چار کو جاب بیوشی سے بیوش کیا کسی کو خنجر سے قتل کیا بھی حقہ روغن لفظ مارا جبر قطرہ  
 پڑا اہل گیا بھی حلی بان داغ دیا شاپور سب کچھ فطرت میں کر رہا ہوا جان بنے پر آمادہ لیکن کسی طرح ایسج نوجوان پر  
 قبضہ نہیں ہوتا سہمناک جادو اپنے پاس کسی کو نہیں آنے دیتی لوح محفوظ چنک پاجلی ہوا ایسج بھی قبضہ میں چاہتی  
 ہوا لڑ بھکر نکل جاؤں ملکہ انجم ماہ رخسار روک رہی ہوا تمام جادو گریان تلہ انجم حصار تھی آمادہ مرگ میناے  
 قضا جارجانب یہی ہلڑ ہوا طلسم کشا کو سہمناک جادو نے گرفتار کر لیا لوح محفوظ اُس ملعونہ کے قبضہ میں ہوا  
 خدا شاہزادے کو پچائے پروردگار اُسکے شر سے محفوظ رکھے یہ بھی ثابت ہوا کہ ملکہ حیرت جادو نے حکم افراسیاب  
 دیو بھی ہوا سہمناک جادو آتی ہو دیکھے اب کیا ہوتا ہوا شاپور نے ٹرا کام کیا سموم جادو کو مارا لیکن جلدی  
 میں لوح محفوظ کو قبضہ میں نہ کر سکا اب سہمناک جادو نے شاہزادے کو گرفتار کر لیا ملکہ انجم ماہ رخسار  
 جان بازی کر رہی ہوا سہمناک جادو رہنے والی طلسم ہوشربا کی یکسو مانتی ہوا انجم کو ذرہ سے بھی کمتر جانتی ہو  
 میان تو لڑائی کی یہ صورت ہو کہ سہمناک جادو ایسج کو قبضہ میں کر کے لڑ بھکرے لگا رہا شکر تک آ پہونچی ہو  
 جا ہتی ہو کہ نکل جاؤں انجم ماہ رخسار جان بازی میں مصروف ہو ملکہ گلشن کینڑ سہمناک جادو کو ادھر دھا  
 کر کے خدمت میں مراٹ جادو کی پہونچی عرض کی حضور قتل ہونا ملکہ انور جادو کا ملکہ حیرت کو بہت ناگوار  
 گذرا سہمناک جادو کو فوراً برائے گرفتاری طلسم کشا روانہ کیا یقین ہو وہ پہونچ گئی ہوں ای ملکہ عالم اگر آپ کو  
 لڑائی فتح کرنا منظور ہو تو فوراً اسوار ہو جیے مراٹ نے حکم دیا شکر بین قرنا ہو اسی وقت شکر تیار ہوا ڈیرہ لاکھ  
 فوج لیکر حلی مراٹ جادو بادشاہ طلسم کندری فنون سحرین طاق شہرہ آفاق گولے تر بج نایاب ہاتھ

میں لیے کل ساحر پشت پر ایک ایک سامری عہد جمشید زمان اس شوکت و شان سے طرف قلعہ انجم حصار کے چلی  
یہاں سہمناک جادو نے قیامت برپا کی ہو انجم کو زخمی کیا آگ برسا دی صدمہ کو قتل کر ڈالا اب کسی کوئی جادوگر  
نہیں رہتا چڑھتا صفت سے آگے نہیں بڑھتا اس طرح فوجوں کو آگے پر سوار کر لیا لوں محفوظ رہا میں  
پسٹ کر چھوٹی میں کھلی جب سحر کرتی ہو کبھی آگ برساتی کبھی آندھی سیاح چلی سیکڑوں ہندوگان خدا شکر کر  
کے مر گئے اب لشکر اس طرح میں ہنگامہ برپا ہو سرداروں کے باؤں اٹھ چکے انجم بھی زخمی رہا بیقرار ہو گیا ایک ہفتار سے  
پہرچوب پڑی زمین تھرائی آسمان سے آواز آئی منم ملکہ مرآت جادو بادشاہ طلم اسکندری شاپور ایک گوشہ  
پر کھڑا ہوا مگر مقدمہ سحر و ساحری کنارے کنارے تدبیر کرتا پھرتا ہوتا رہا ایسا نہ کہ میں بھی گرفتار ہو جاؤں اب  
جو شاپور نے سر اٹھا کر دیکھا مرآت کا حال بخوبی آئینہ ہوا فرزند عمر و صاف باطن خبر خواہ نے آقا سے سنا ہے کہ  
نام پر جان دیتے کو خوف کو نہیں جانا مرآت جادو کو عرصہ دراز سے پہچانتا ہے اب شاپور بدحواس ہوا  
یقین کامل ہوا کہ سہمناک جادو پر کوئی عیاری کرتے شاید آقا کو چھوڑتے گو ہر راہ دپاتے لیکن اب غالب  
ہونا دشوار ہو لڑنا بھی بیکار ہو بلکہ جگہ اپنے جد عالی تبار سے اطلاع کر دہ مالک اسم اعظم صاحب شوکت  
دحتم وہ اگر وقت پر پہنچ گئے تو آنے کوئی ساحر مقابلہ نہ کر سکے گا مگر ای شاپور تار یاق از عرائس آوردہ  
شود مار گزیدہ عار دہ نشو و جب تک ہم جائیں صاحبقران کو بیان حکم لائیں گھڑی بھر میں خاتمہ ہو لوں محفوظ  
قبضہ سے جا چکی خیر دار و مدار تھا وہ گرفتار ہوئے اب ملنا بیکار ہو زمین لڑ بھڑک جان دوا اپنے کو ظاہر  
کر داس سوچ میں تھا کہ ملکہ انجم ماہ رخسار پر نگاہ پڑی دیکھا ایتھام کی زخمی ہو چکی ہو زمین پر گرا جاتی ہو  
شاپور ایک ساحر کی شکل بن کر قریب انجم ماہ رخسار کے آیا ہر چند کہ اس مقام پر غیر ساحر کا شہر ناممکن  
نہیں ایک نخل کی آڑ بڑکے کھڑا ہوا شانے پر انجم کے ہاتھ رکھا انجم نے پلٹ کے دیکھا شاپور رونے لگا  
اپنا حال ظاہر کیا کہا کیوں او ملکہ انجم ماہ رخسار اب کیا تدبیر کریں انجم شاپور کو بچان کر رونے لگی کہا  
ای برادر شاپور غضب ہوا شاہراہ گرفتار ہوا لوح محفوظ پروردگار نے اپنی قدرت سے پہنچائی تھی اُسکے  
یہ انجام ہوا اور یہ ملوہ سہمناک جادو طلم ہوش رہا سے آئی ہو نہایت زبردست ہو ای برادر دوسری  
خراہی یہ پڑی کہ مرآت جادو بھی آہو پوچی ہم ایسی لڑائی کا بار نہیں اٹھا سکتے اسکو کون جواب دے لگائیں تو زندہ  
نہیں رہتی تم نکل جاؤ جا کر انکے قبیلہ و کعبہ جد عالی تبار وغیرہ کو خبر کرنا یا اور جو آنگام ممکن ہو بہر نوع ای شاپور  
ہمارا سحر جواب دیتا ہو بیکار شاپور نے دیکھا کہ اب فوج مرآت جادو بھی زمین میں اترتے لگی اور ایتھام کا  
ملوہ ہو مرآت کا تخت ایک مقام پر ٹھہرا آواز دی او انجم ماہ رخسار نکلا تو نے ہمارا کچھ پاس نہ کیا جہاں سے  
گنہگار کو چھین لیا ہمارے مرتبہ کو تو نے دیکھا شہنشاہ ہمیشہ کرنا ہے کیسا تدارک کیا اگر میں عرض پر وارد ہوتی

خود شہنشاہ تشریف لاتے اور کیا کوئی بات رہا بیگی کل مسلمانوں کی جاہی کا وقت فریب آیا کہ عقیق پر جا کر ایک دن میں سب کا خاتمہ کر دینا یا ان سب کو گرفتار کر کے خدمت میں آقاے نادر اقرار سیاب عالی وقار کے بھیج دینا انجم ماہ رخسار نے اپنے کو سنبھال کر جواب دیا گیا سیودہ بیتی ہو کیسی نکھرا می جو تجھ سے ہو سکے ہرگز قصود نہ کر ہماری ہزار جان نام پر خاں زادہ والا قدر کے شاعر ہو ملک انجم ماہ رخسار نے جو طرح کا جواب دیا ملک مرآت جادو غصہ میں کانپنے لگی آواز دی اس ملک سہمناک جادو ذرا ٹھہر جاؤ میں ابھی اس حراز دی کی ناک چوٹی کاٹے لیتی ہوں یہ کہتی ہوئی مرآت سخت سے کودی یہ تو ناظرین پر واضح ہو کہ لوح محفوظ سہمناک جادو کے پاس ہو اور ایسج نوجوان کو اپنے قبضہ میں کر چکی مرآت جادو نے قصد کیا ہو کہ اپنی جرات آئینہ کرے دو کلمہ ملک شیشہ حو نوش کے شیشے کہ یہ گرفتار جنس سرج و مصیبت اسیر زندان صوبت از خود فراموش ملک شیشہ حو نوش باغ میں شجر جادو کے قد ہو کثیر کو نامہ دیگر خدمت میں ملک بران کے ردائے کیا جسدان سے یہ بیجاری قید تھی شجر جادو بیجا یا تو ملک سے بات نہ کر سکتا تنہا یا قصد کرتا ہو کہ میں اس محبوب جانی یا ر جادوانی پر دست اندازی کر دوں چونکہ چند کنیزان خاص ملک کی ہر وقت حاضر رہتی ہیں اسوجہ سے شجر جادو جو کہ بات نہیں کہہ سکتا تھا مگر صورت زیادہ دیکھ کر آٹھ پہر محو حیرت رہتا ہو ملک نے جو حالات قلعہ انجم حصار سے ہن سر جھکائے بیٹھی رو رہی ہو یکا یک گل رنگ کنیز طلسم نور افشان سے پھر کر خدمت میں آئی چونکہ یہ بات راز دنیا کی تھی اشارے میں کچھ باتیں ہوئیں ملک نے جیل سے قریب بلایا جب ملک گل رنگ پاس آئی پوچھا کیوں ملک بران شمشیر زن سے ملاقات ہوئی گل رنگ ہنس ٹپری کہا انکا دربار دربار دیکھا کنیزان شاہی کا غرور دیکھا حضور نامہ پڑھتے ہی انکو بڑا غصہ آیا فرماتی تھیں ہم سلطنت طلسم اسکندری حراز دی سے جھین لینے اور کیا عجب ہو کہ خود سوار ہو کر قلعہ انجم حصار پہ جائیں یہاں طلسم میں بھی آنے کا قصد ہو بڑے قیامت کے مقابلے ٹپرنے خود شہنشاہ کو کب روختنصر اس شیریشیہ جرات کے نام کے عاشق ہیں وہاں بھی جا کر یہ ٹپرنے کو کب ممنون شکر ہو خدا خواستہ انکے دشمنوں کا کوئی ایک سوے جسم کم کر لیا کل اہالیان طلسم نور افشان سامان لشکر کشی کر چکے دشمن کو زندہ نہ چھوڑینگے بی حرأت کو جان بچا ہا مشکل ہوگی یہ ذکر تھا کہ تقارے بجنے لگے گھٹ و نا قوس کی صدا سنیں بلند ہوئیں ملک نے گہرا کر پوچھا دیکھو آج شہر میں کیا قیامت ہو گیا بلانا تزل جودی کسا گھر لوٹا گیا گل رنگ کسی ہانپتی کانپتی آئی عرض کی حضور ملک مرآت جادو آپ کی ادوٹوٹو بڑے کر وفر سے طرف قلعہ انجم حصار کے جاتی ہیں طلسم کشاکش قتل کی فکر ہو ہر وقت ہی ذکر ہو سنا ہو بادشاہ ہوش رُبا نے ابھی کچھ نوج برائے گرفتاری طلسم کشادانہ کی ہو پس یہ بھی بکلم شہنشاہ مع لشکر روانہ

ہوئی ہیں یہ حال مصیبت آل سُکر ملک شیشہ حوش رونے لگی کیا کیوں گلزننگ ہمارے واسطے  
تمام عالم انکا دشمن ہوا ایک جان کے لاکھوں گاہک اگر مین بد نصیب یہاں قید ہوتی وہ ادھر کا قصد  
کیوں کرتے ابھی ہی مراکت کو شکست دی زخمی ہو کر آئین اسی طرح وہ لڑتے بھڑتے اپنے لشکر میں چلے جاتے  
اسی قلعہ میں کیوں ٹھہرتے یہ تو خیر تلو ملی کہ فرماتے تھے کہ اس بے نصیب کو مین بے رہا کیجئے نہ پلوں گا اسی  
وجہ سے قلعہ انجم حصار پر مقام کیا کیوں گلزننگ کوئی ایسی تدبیر ہو کہ ہم بھی اس ہنگامہ میں اپنے کو  
پہونچائیں اپنی جان اُنکے قدموں پر نثار کر مین انجم ماہ رخسار نے کیا کیا کارنایاں کیے اول سوزن کو  
ارا قید سے اُنکو چھڑایا اور جادو سے مقابلہ ہوا اب خد شکاری میں مصروف ہو کیوں ای گلزننگ کوئی  
جادو گر مین ہوش ربا سے آئی ہوگی اُدھر سے ڈرھلاکھ فوج لیکر یہ بھیجا جاتی ہے جسکی فوج کی روانگی مین  
زمین فقرا تہی ہو گلزننگ کے کما حضور شجر جادو اہلی والدہ ماجدہ کا راز دار ہو لیکن آپ کے نام نامی اسم لہی  
کا عاشق زار ہو کسی مرتبہ مجھے کہا کہ ملکہ کو راضی کر دو ہم قید سے چھڑو ا دین جان طلسم ہمارے قبضہ میں ہے حضور  
ولد ہی کر کے دریافت تو کیجئے کہ کیا شیخ اس ملکہ کے پاس ہو مین کہ مین نے ملکہ کو راضی کیا آپ ذرا مشفق  
لگائیے فوراً حال دل کہدے گا حضور میرے خیال میں یہ ہو کہ لوح طلسمی اسکے قبضہ میں ہے شہر بھی آج غالی طرہ  
ہو اگر خدا فضل کرے لوح طلسمی سے غنچہ آرزو کھلے ہم آپ سب ملکہ جلیں ساسنی بی انجم کے پہونچ کر لوح طلسمی پیش  
کر مین اسوقت شہر ہو کہ شیشہ حوش رونے لگی جو نہ دھڑکا دشاہ طلسم ہوا تا بڑا کام کیا یعنی لوح طلسمی لا کر دی کہ  
نے کہا مین تو کچھ کلام نہ کر دینی گلزننگ تم رنگ جہاؤ میرا تو اس سے بات کرتے کیجہ کا پتہ ہو انھیں کی صورت  
زیبا آنکھوں کے نیچے چہرہ ہی ہو گلزننگ نے کہا داری مین ایسے طور سے باتیں کروں کہ حرام زادے کے  
ہوش درست نہ رہیں جو دل مین ہو سب ظاہر کرے آپ میری بات مین ہاں مین ہاں ملانی جائیے مین سمجھ  
نوں گی ملکہ نے کہا گلزننگ تمکو اختیار ہو گلزننگ اپنے مقام سے اُٹھی شجر جادو اپنے قصر میں بیٹھا ہوا نظارہ  
گل در بجان مین مصروف گلزننگ نے آن کر سلام کیا شجر نے پوچھا کیوں اسوقت کہاں آئین گلزننگ نے  
کہا بیٹھ بٹھوے تجھے ہماری کیا قدر ہو تم نے ہنسے کچھ کہا تھا ہے اسکی فکر کی شجر خوشی مین آکر چھوٹنے لگا کہا  
گلزننگ اگر انکو راضی کر دے تو تجھے نہال کر دوں گا اُسے کہا مین راضی کر لیا لیکن آہوے خوشی ہو مین اتنا خدا  
نام سنے مرد کے نام آشنا چلکر صحبت شراب کباب آراستہ کر دو باتوں مین یہ پلو بھی نکل آئینگے تم مرد دے ہو  
راضی کر لینا لیکن اتنا خیال رہے جس دن تیری سے جنات کو کہے فوراً گنا حضور سے بھی حاضر ہی شجر خوشی خوشی  
آٹھا گلزننگ نے کہا بٹھوے گدھے عباس تو عہدہ پہن لے چلی کا چیل تو میرے نوگا چراغ کا لیکر لگا لے  
داڑھی کے بال کھلے مین خضاب کر لے نہ ممکن ہو تو منہ داڈال شجر جادو ان باتوں سے پھولا نہیں



سماتا بہت بھاری عمدہ لباس نکال کر ہینا منڈے سر پر تاج رکھا گل رنگ سے کہا تم جا کر فرش وغیرہ آراستہ  
 کرو گل رنگ دوڑی ہوتی کھل کھل سنسنی ہوئی آئی ملکہ نے پوچھا گل رنگ کیا کچھ بڑا پایا عرض کی حضور  
 اپنا رنگ جمایا دیکھیے بھڑوا بن بھن کے آتا ہے حکم باغبان قضا و قدر آج اس شجر ملعون کو قلم کیجیے سرشتی کی  
 سزا دیجیے یہ باتیں تھیں کہ شجر جادو کر رہا ہوا اگر مسند پر بیٹھا یا پوچھا ملکہ مزاج کیسا ہے ملکہ نے تو کچھ جواب  
 نہ دیا گل رنگ نے کہا ملکہ فرماتی ہیں تمہیں ہمارے مزاج سے کیا کام شجر خمال ہو گیا کہا ملکہ عالم بین تو  
 تا بعد از ہون پھر گل رنگ نے جواب دیا ملکہ فرماتی ہیں اپنی جور کے تابع دار ہو گے اب گل رنگ نے  
 باتوں میں لیا چرچا شراب کا بھی شروع ہوا ایک دو جام جو شجر جادو نے پیے نشہ میں مبتلا لگا ملکہ  
 شیشہ می نوش کا ہاتھ تھام لیا ملکہ تو رونے لگی گل رنگ نے ملکہ کا ہاتھ چھڑا کر شجر جادو کو ایک طمانچہ  
 مارا کہا اونا لائق مشق پر کوئی ظلم کرتا ہے ملکہ فرماتی ہیں کہ یہ تو پہلے بتلا کہ ہماری قید سے کیوں رہائی ہوگی  
 مرائت جادو تو کہتی ہیں کہ قید میں مار ڈالو گی ابز کون حاکم ہے شجر جادو نشہ میں بول اٹھا بی گل رنگ  
 اگر بی مرائت میرا کنا زمانہ میں کی بہت کچھ بتائی دل دم بھر میں طلسم کو برباد کر دو ننگا سلطنت کو غنیمت جانیں  
 مجھ سے بگڑنا مناسب نہیں گل رنگ نے کہا میان شجر سنو تو ملکہ تمہارے قبضے میں ہیں اب انکو قید سے چھڑا کے  
 اپنے محل میں لے جاؤ گے خاص محل بناؤ گے شجر نے کہا ای گل رنگ ملکہ عالم کو میں اپنی آنکھوں کے پردے  
 میں رکھوں گا گل رنگ نے کہا تو بڑا گدھا بیوقوف ہے آخر دریافت ہو گا ملکہ باغ سے کیا ہوئی تم کیا جواب دے گے  
 شجر نے کہا میں صاف کہہ دوں گا دوں راضی تو کیا کر لگا قاضی ای ملکہ مرائت اس مقدمہ میں دخل نہ دیجیے  
 صاحبزادی آپ کی برے گھر میں ہیں آپ کا داماد ہوا کل انتظام کروں گا یقین تو ہے کہ اس بات کو منکر  
 خوش ہو جائیں اگر کچھ ناراض ہوئیں اسی وقت طلسم فتح کروں گا گل رنگ نے کہا آخر وہ کون ایسی صورت  
 ہے کہ طلسم فتح ہو جائے شجر نے کہا ملکہ لوح طلسمی میرے پاس موجود ہے پھر طلسم کا کیا عدم وجود اب تو ملکہ  
 شیشہ می نوش بھی بول اٹھی کہا وہ لوح کہاں ہے اسنے کہا وہ سامنے جو صندوق کلان رکھا ہے بجائے قفل  
 جمیع مار سیاہ لٹھا ہے اس میں لوح طلسم اسکندری ہے کہ جس پر نگاہ ڈالنے سے ساحر و ن کے ہوش کم ہوتے ہیں  
 گل رنگ نے کہا پھر اس صندوق سے لوح کیونکر نکلے شجر جادو نے کہا ملکہ اگر کوئی شخص مجھ کو قفل کرے تب یہ  
 قفل مار سیاہ ٹوٹے اندر اسکے لوح طلسمی ہو کسی مجال ہے جو مجھ سے آنکھ ملائے مگر تمہارے واسطے  
 بی مرائت سے لڑو نگاہیں خود طلسم فتح کروں گا گل رنگ نے کہا صاحب پھر متے کیا انکار ہے ملکہ کو اشارہ کیا  
 گل رنگ نے گوشہ میں جا کر انگشتی الماس کو ٹکڑے ٹکڑے کیا سودہ الماس شراب میں ملا یا خوب اس شراب  
 کو خراب کر کے جام لبالب کیا وہ جام ہاتھ میں ملکہ شیشہ می نوش کے دیا کہا لو شجر ملکہ عالم اپنے ہاتھ

سے جام رحمت فرماتی ہیں شجر باغ باغ ہو گیا اٹھا اٹھ کے سلام کرنے لگا کتا جاتا تھا کہ میں غلام ہوں  
 عمر بھر خدمتگاری کرونگا گلرنگ نے کہا میان شجر اب ملک اختیار ہوئے تھے ہمارا کام تمام کیا جس فکر میں  
 تھے اسکا آج انجام ہو گیا بس بچپن کرو کبھی تکلیف نہو گی مانگ بھلا کے سونا اپنے نصیب کو نہ رہنا ہم  
 ایسا خیر خواہ بناؤ گے ہمارسی قدر نہ کی تو بہت کچھ تاؤ گے شجر میں ہیں کرتے کرتے وہ جام بی گیا گلرنگ  
 نے جلدی کیا ب دیگرہ پیش کیے گلو ریاں کھلا میں لمحہ بھر میں گھبرا کر اٹھا کہا ملکہ میرا کچھ کوئی کاٹے یا  
 ہو دم نکلا جاتا ہو گلرنگ تو نہایت عقیل ہوئے کہ اسے کہا شجر ہمارا بھی یہی حال ہو دم گھراتا ہو کوئی  
 آسان پر لیے جاتا ہو شجر گھبرا کر اٹھا اٹھتے اٹھتے تو ہوئی کلیجہ کے ٹکرے کٹ کٹ کے گرنے لگے شجر ادھر رہا  
 ہو ڈنک رہا ہو گلرنگ نے قریب آ کے ہاتھ تھا کہا اے شجر ہوشیار ہو شجر نے کہا اے گلرنگ اب  
 دم نکلا چاہتا ہو کلیجہ کے ٹکرے کٹ کٹ کے گر رہے ہیں یہ کہہ کے اٹھا ایک چمن میں جا کر منہ کے بھل گیا  
 اڑیاں رگڑنے لگا اب تو گلرنگ نے دل کو مضبوط کر کے اس کے شکم میں ایک خنجر باغ شکم چاک شجر کا قصہ  
 پاک سج ظلم و بدعت کھدی شاخ بغض و حسد کٹی شجر کبر و نخوت سے یہ شجر کو شرمسار ہوا ذلت و رسوائی  
 سے جہنم دھل ہوا باغ میں اندھیرا ہو گیا نخل جلنے لگے پتے کھٹ افسوس ملنے لگے شاخیں جھوم کر سر زمین پر  
 پڑتی تھیں کلیان خوف سے نہ چل سکتی تھیں بھو لوں کے رنگ تغیر گل لالہ کے قلب پر رخ سوسن نے نیلی چادر  
 سر پہنچی درگس ٹٹکی باندھے دیکھ رہی تھی آنکھ لڑانا بھولی شبنم پراؤں پری گل اشرفی کی رنگت زندہ کلیجہ  
 میں درد گلاب عرق غرق دریاے حیات میں عرق آندھی سیاہ اٹھی دیواریں باغ کی گرین اس طرح کی  
 صدائے مہیب آئی شیشہ می نوش گھبرنے لگی گلرنگ جلدی بڑھ کر قریب اس صندوق کے آئی دیکھا  
 قفل مار سیاہ ٹوٹا ہوا کاحضور جلدی بیان تشریف لائے ملکہ قریب آئی گلرنگ نے صندوق کھولا  
 ملکہ شیشہ می نوش نے دیکھا ایک چاند کا ٹکڑا ترپ رہا ہو یا ستارہ سحری یا آفتاب گلرنگ  
 نے کہا ملکہ عالم آٹھائے طاہر ثابت ہوتا ہو کہ یہی لوح طلم ہو ملکہ نے اس تختی کو اٹھا یا خوشی خوشی ردیاں  
 میں لپٹا کہا اے گلرنگ جلدی چلو گلرنگ نے فوراً سحر سے تخت تیار کیا بلکہ کو اسپر سوار کیا چالیس  
 کینڑین اس مقام پر موجود تھیں وہ ہمراہ ہوئیں اب جو تخت ملکہ کا باہر نکلا جنے ملکہ کو دیکھا وہ ساتھ ہوا  
 گلرنگ اقرار دیتی ہوئی جاتی ہو کہ جو ملکہ عالم کا ساتھ دینا امان یا نینگا در نہ گتے کی موت مارا جا گیا  
 بارہ ہزار ساحران غدار ساتھ ہوئے یہی خبر اڑ گئی کہ شجر جاوود اہل جہنم ہوا شجر بعض و حسد ظلم ہوا  
 قلعہ سے نکلے نکلے بارہ ہزار ساحران نامی اور ہمراہ ہوئے بہری کر کے طرف قلعہ انجم حصار کے چلے  
 اب ناظرین حال قلعہ انجم حصار ساعت فرمائیں وہ وقت ہو کہ سمناک جاوود و ہرات بندھنے

قیامتیں برپا کر دیں ملک انجمن ماہ رخسار زخمون میں چور چور قریب ہی کہ گرفتار ہو جائے شاپور سائے  
 میں نخل کے کھڑے سر پہ چٹا ہو کبھی اپنے پیدا کرنے والے کو بکار تا ہو عرض کر تا ہوا رب دو جہان اے خالق  
 اس وجہ سے آقا کو بجائے اس مصیبت سے نجات دے ادھر انجمن ماہ رخسار زندگی سے نا امید  
 اہالیان فرح بھاگے جاتے ہیں شہر والے خاک اڑاتے ہیں یکا یک آسمان پر برق چمکی سب کی آنکھیں  
 جھپک گئیں دیکھا پہلوے کوہ سے جو دھوین رات کا چاند جی ترپ سے ضیاء نے عظمیٰ منسوب حیران ہو کر  
 بولنے لگے کہ دن کو ماہ کامل پہلوے کوہ سے کیونکر پیدا ہوا وہ چاند بلند ہوا جس پر عکس ماہ کامل پڑا مثل سمیہ  
 خشک جلنے لگا جب کسی ہزار ساحر جگہ مرے مراٹ جادو کو حیرانی دریاے آتش کی طغیانی اٹھا کر ایک گول  
 مراٹ جادو نے مارا چاند کے دو ٹکڑے ہوئے جھٹلے کی آواز بلند ہوئی وہ ٹکڑے چاند کے زمین پر گرے  
 کسی ہزار ساحر جگہ خاک ہوئے چاند نے آفتاب تابان کی تابش دکھائی زمین تھرائی ناریون کاتارہ گردش میں  
 آیا چاند نے خود برج عقرب کا اثر دکھایا زہما کا انقلاب ہوا بجاؤن کو پچ و تاب ہوا چاند کے ٹوٹنے سے  
 عرصہ دراز تک اندھیرا رہا صدیائیں ہا ہو کی بلند زمین منہ زل آسمان متحرک بعد عرصہ دراز گردش زمین کو  
 سکون ہوا اب سب نے دیکھا آفتابان فلک صحن جال بدر درخشان آسمان جاہ و جلال تیر برج جلالت آفتاب  
 عالمتاب سہاب منزلت صفدر صفت شکن ملک بران شمشیر زن طاؤس زرین بال پر سوار فرخ جاہ دشمن  
 ہمہ فیسیا وسط صولت دید بہ چہرہ بے نظیر سے آشکار نامی تابد القہر و غضب تمام نعرہ کیا نعرہ بران

منہ دختر کو کب دی و دار	منہ ذی شتم صفت شکن ملکہ	ایشال جو انہر دلفگار شکن	القب گشت بران شمشیر زن
-------------------------	-------------------------	--------------------------	------------------------

سہمناک جادو و مراٹ جادو نے دیکھا کہ ملک بران شمشیر زن نے گرتے گرتے دس ہزار ساحر ان غدار  
 قتل کیے ملک انجمن ماہ رخسار کا بازو تھا ما انجمن کہتی، ہی یا تو چھپریش طاری تھا یا کسی نے دھنگری کی قلب  
 میں قوت آئی روح کو راحت ہوئی آنکھوں میں بصارت ہوئی سر اٹھا کر دیکھا ملک بران فرما رہی ہیں  
 اؤ انجمن ایسی بھرا میں ہو غیار ہو جاؤ انجمن نے جھک کے مسکرائے فرمایا صاحب میں تلو کیا جواب دوں  
 ماشاء اللہ خوب لڑیں کیا کتنا بڑا کام کیا لڑنے والوں میں خوب نام کیا انجمن ماہ رخسار نے عرض کی یہی  
 تقرب تھی کہ حضور ہماری خیر نیتی ان بجاؤن کے ہاتھ سے بچا بیٹگی میں وقت پر آئیں سر فزا کیا آپ کی  
 حالت پر مردان عالم نے ناز کیا ملک بران شمشیر زن نے مسکرا کر فرمایا اس اب زیادہ تعریف کی ضرورت  
 نہیں، ہر ڈرائی میں مصروف ہو ملک انجمن ماہ رخسار بھی سحر کرنے لگی غوث سے ملک بران کی سہمناک  
 جادو تھرائی سحر کرتی ہوئی قریب مراٹ جادو کے آئی کہا اے ملک عالم اے حاکم طلسم اسکندی اب  
 ایسج نوحوان کے گرد ساحر ان زبردست مقرر کیجے دختر کو کب آپہنچی سحر کا اسکے ہوش ریا میں

شہرہ ہی نہنگ بحر جرات نام ہی برائے ماہیان سحر دام ہو کس زور شور سے اُس نے دریائے خنودان کو  
 مشایا پل پر زرادان کو توڑا اس جوان سے شاید کسی طرح کا لگاؤ ہو کہ طلمس نوراقتان سے بیان تلک  
 آنا ہلکوا اپنی جرات دکھانا دیکھو اسی جانب لڑتی ہوئی آتی ہو ایسیج کی تلید کو چھپاؤ میں بڑھ کر دھڑ  
 کو کب کو روکتی ہوں تم قیدیوں کو لیکر نکلیاؤ میں بھی لڑ بھڑ کر چلی آؤنگی یا اس نہنگ بحر جرات کو  
 دام کر میں بھساؤنگی لیکن حقیقت میں ہلکے روز گاہا ہوا سپر پنج قابض ہونا دشوار ہو اب مراٹ د  
 سہمناک نے بڑھ کر صفین باندھیں گردایسج نوجوان کے کئی ہزار جادوگر مقرر کیے تھے ہونے لگے ملک  
 بران شمشیر زن کے پہونچے ہی اہالیان انجم حصار کے قدم جھے بھاگتے بھاگتے پھر تھے نقبائے فوج  
 آوا دین دے رہے ہیں اے مردان پوشیدہ تاجا لے زمان پوشیدہ شعر و زجنگ ست جنگ باید کرد پ  
 کوشش نام جنگ باید کرد مرنے والے آوا دین دیتے تھے شعر آں من باشم کہ روز جنگی نشت  
 آن ہم کا ندرسیان خاک خون بنی سرے بہ زمین د آسان سے خون برس رہا ہو اے گرم چلی رہی ہو  
 آتش سحر چل رہی ہو ملک بران کے ہاتھ میں اختر مرورید جو تھا پہنچ مارا دس دس کے سینوں کو  
 توڑ کے نکلیا اس ماہا بان کا اختر بصد گرد و فر چل رہا ہو سہمناک و مراٹ بھی اسی فکر میں ہیں کہ  
 کسی تدبیر سے ملک بران شمشیر زن کو گرفتار کریں کٹان کٹان سانسے افراسیاب کے لیے جائیں  
 برق جہنہ پر کون ہاتھ دالے جو قویب آیا مارا گیا ملک بران ہر چند کہ دوشش کرتی ہیں کہ سہمناک کو  
 گرفتار کروں ایسیج عالی دقا کو قید سے چھڑاؤں وہاں تلک سائی کا ممکن گرو شاہزادے کے ہزاروں دشمن  
 اتر دران سحر ماران سیاہ بیت اپنی دکھا رہے ہیں تختے زمین کے تھرتے ہیں ناگاہ آسان پر برق چلی سب  
 دیکھ رہے ہیں کہ نوبت نقارے کی آواز آئی مراٹ جادو جران کہ یہ کون آتا ہو اتریرہ دتار ش ہو اسب  
 دیکھا ملک شیشہ می نوش بصد جوش و خروش مع بارہ ہزار ساحران غذا نوبت نقارہ بجا ہوا اگر پہونچت  
 مراٹ جادو اپنی دختر بلند اختر کو دیکھ کر پھر انکی حیران تھی کہ یہ کیوں ملک بران پہونچی لیکن یہ تعجیل تمام ملک  
 شیشہ می نوش اتر مراٹ جادو نے آواز دی کہ بی بی بیان کیوں کر آئیں شجر جا دو کمان ہو ملک شیشہ می نوش  
 نے جواب دیا اے مادر مہربان شجر ظلم و بدعت کو میں نے قلم کیا میں نے کہا اے بیجا میری مادر مہربان نے کئی  
 زمین یہ میرے دل کو گوارا نہیں کہ مادر مہربان کو صد عظیم پہونچے میں زندہ رہوں مجھے بھی لے چلے اسنے جواب  
 سخت دیا حال میرے دل کا حضور پر آئینہ ہو وہ میری آبرو کا بھی خواہاں تھا میں نے اس نامرد کو قتل کیا اب  
 آئی ہوں کہ حضور کی شرکت کروں طلمس کٹا کمان میں مجھے بتائیے اپنے ہاتھ سے مار ڈالوں کہ میری بدنامی  
 لوگوں کے کہنے سے مجھ کو بھی ضد ہو گئی ہو کسکو گوارا ہو گا کہ مان باپ پر ضد نہ پہونچے ملک مراٹ جادو نے

جو یہ باتیں ملکہ شیشہ کی نوش کی سنیں مست ہو گئی پکار کر کہا میں صدقے سننے بھی تو بھارے واسطے کیا کیا  
 صدقے اٹھائے تو پہلے بیٹ بن رکھا بارہ پر در دکھائے موت کی لذت زبان پر ہو صدقے سے  
 سامری کے جوان ہو میں تم نہ خیال رکھو تو کس کو خیال ہو گا ہمارے مشقت کا کس کو ملال ہو گا وہ دیکھو سا  
 قیدی موجود ہو تھیں قتل و زخم قتل کا اختیار ہو میرے بعد تھیں وارث سلطنت ہو گھر کو سنبھا لو خزانہ دیکھو  
 شیشہ کی نوش بہت اچھا کہتی ہوئی نیچے کھینچے ہوئے طرف ایرج نو جوان کے چلی لوگ سمجھے واسطے قتل کے  
 جاتی ہو بوقت کہ شیشہ کی نوش مع لشکر پہنچی تو ملکہ بران شمشیر زن نے پوچھا تھا یہ کیسی سواری آئی  
 ملکہ انجم ماہ رخ سارنے کہا تھا کہ حضور یہ دختر حرات جا دو ہو مگر تعجب یہ ہو کہ جرم عشق ایرج نو جوان  
 میں قید تھی یا اب آمادہ قتل ایرج نامدار ہو ملکہ بران شمشیر زن نے فرمایا اس میں بھی کچھ اسرار ہو یہ تو بخوبی  
 آگاہ ہیں کہ اُسے تجھ کو اطلاع دی ورنہ یہاں خاتمہ ہو گیا ہوتا یہ دیکھ کر ملکہ بران نے بھی دباؤ ڈالا  
 سحر کرتی ہوئی بڑھیں انجم سے کہا یہ وقت جنگ و جدل ہو مصیبت ظلم کشا میں مل کر شیشہ کی نوش  
 قتل کرتے جاتی ہو انجم نے بھی اپنے لشکر کو بڑھایا لیکن ملکہ شیشہ کی نوش اقرب ایرج نو جوان پہنچی یہ  
 سحر میں سہناک کے مبتلا حیران پر یغان ارا بے پر ہوش پرے میں ملکہ شیشہ کی نوش نے آتے ہی کینڈون کو  
 اپنی اشارہ کیا سب زیادہ گھرنے لگے مصروف جان بازی شہنشاہ اقلیم سحر کرنے لگی شیشہ کی نوش نے  
 پھر سحر لوح طلسمی نکالی گلے میں ایرج نو جوان کے پنائی حرات نے دور سے دیکھا کہ شیشہ کی نوش یا تو قتل  
 کرنے کے لیے گئی تھی یہ کیا ستم ہوا وہ شیریشہ جرات اپنے مقام سے اٹھا قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا صدقے  
 شیر آئی زمین تھرائی لغو ایرج نو جوان ملک ایرج اُن آفتاب منیر کہ صاحب قراخیم و آفاق گیر \*  
 ہنر بردمان نمبر دآرنا جوی صف شکن شیر دشت دغا خیم فارس عرصہ کا رزار گل گلشن قاسم نامدار  
 لغو کر کے غا ہنر ادہ پشت مرکب پر سوار ہوا ہنر بریشہ جرات آمادہ حرب و بیکار ہو اس نے دیکھا لوح طلسمی  
 گلے میں مثل ستارہ سحری پھر آفتاب عالم تاب ست زبردست میں تیغ برق تاب زیر ان مرکب بشل عقاب ایرج  
 لڑتے ہوئے آگے بڑھے ملکہ شیشہ کی نوش مع بارہ ہنر اسرار ہمارہ رکاب ایرج فیکہ ہر اُست سریشہ یکینڈون نے  
 بڑھ کر خبر دی حضور صاحبزادی لوح طلسمی بلکہ اُمین ظلم کشا کو پنادی لوح محفوظ کی کیا حقیقت ہو اب ظلم کشا کا  
 کون سا منکر بچا لغو ایرج نو جوان کی صدا جو بلند ہوئی ملکہ بران شمشیر زن نے سڑاٹھا کر دیکھا آفتاب عالم تاب  
 شہر باری و کوکب شمس جہت افروز جاندار کی کو پیشہ مرکب پر دیکھا آپس میں نگاہیں چار ہوئیں سنان اسے ترکان  
 دلوں کے بار ہوئیں ایرج نو جوان کو حیرت ملکہ بران کو غیرت ایرج نو جوان جانتے ہیں کہ لڑنے کے اپنے کو قریب  
 ملکہ بران شمشیر زن کے پونچھ میں مگر لوہے کی دیوار میں نبی ہوئی میں ہر صفت پر تلوار چل رہی ہو ملکہ



شیشہ مرنوش کو جادو گردن نے چار جانب سے گھیرا ہوا تھا جادو کی آنکھوں میں اندھیرا ہوا دل سے کہتی ہو اے یہ کیا معرکہ ہو کیونکہ طلسم کشا جھوٹا اب اس بد بخت نے لوح کیونکر پانی بچھڑا دو پر کیا آفت آئی اب اس ہنگامہ میں کون سمجھائے یہ مشہور ہو گیا کہ لوح طلسمی طلسم کشا کو شیشہ مرنوش نے حوالہ کر دی آتے ہی قید سے اپنے عاشق کو چھڑا دیا وہاں ایرج نوجوان و ملکہ بران شمشیر زن پرودہ بہ پردہ اشارے ہو رہے تھے ایرج نوجوان نے کلیجہ پر ہاتھ رکھ کر عین گرمی جنگ میں یہ اشعار صد اقسام شمار پڑھے اشعار مخفی

آتش عشق تو لیل در دل پروانہ را	بادہ شوق تو بر لب ساغر و پانیہ را	از خلج زلف او حال نشد آرام دل
عاقبت کردی باز بخیر این جوانہ را	دیدہ را از لخت جل گنجایش شکستہ باند	تا بجے بسیر ز خون دام من این پیادہ را
بعد ازین مخفی ترا باید در آتش لبتین	کاش فشا کردہ از راہ شفت جانہ را	کبھی ایرج کی زبان سے یہ
اشعار جامی ہوئے اشعار	کمال شوق ہو ویدار یا تھوڑا ہو	زیادہ دیر ہو اور اختیار تھوڑا ہو
سحر کو غنچہ کھلا دو پہر کو تھما سو گھا	سروج و وقفہ جوش بہار تھوڑا ہو	ہماری خاکستہ کرتے ہو بند آنکھوں کو
بیت یہ کہتے تھے دلیں غبار تھوڑا ہو	شبصال برابر کم ہو پوچھتے کیا ہو	کہ میرے سینہ میں دم ای تگار تھوڑا ہو
پچیسویسے کیون قلب مغبری میں پڑے	وہ سرد دیکھ کے کتا ہو بار تھوڑا ہو	نکاح کم سے جو دیکھا ہو یا سرکش نے
مری نظر میں بھی دل کا دقا تھوڑا ہو	ترپڑنے وہ کاٹا ہو روز تھوڑا ہو	کہ اب نگاہ میں روز شمار تھوڑا ہو

اس طرح کے اشعار جو ایرج نوجوان نے پڑھے ملکہ بران شمشیر زن مسکرائیں ملکہ شیشہ مرنوش کی جانب اشارہ کیا شیشہ مرنوش شرمائی جاتی ہو ملکہ بران کے جاہ و جلال حسن جمال کو دیکھ کر جسم میں تھر تھری پڑی دل میں کہتی ہو جہان اللہ کیا پروردگار عالم نے صورت زیبای طاعت جہان آرا رحمت فرمائی ہو نقاش ازل نے یہ تصویر دلہندہ برائے دست حق پرست سے بنائی ہو ملکہ بران و ایرج نوجوان سے آپس میں اشارے کئے ہوئے لگے اب اس شیر بیشہ جرأت سے کون لڑ سکتا ہو ایک جانب سے ملکہ انجم ماہ رخا رہنمائی ملکہ بران شمشیر زن نے طبقہ زمین کے ہلا دیے بارغ سحر دانو نگری کے گل کھلا دیے ایرج نوجوان جس غول پر جا پڑے جس ساحر نے سحر کیا انھوں نے لوح کو سامنے کر دیا سحر اسکا باطل ہو گیا ضرب تیغ بیدار بنے سے وہ ملعون جنم واصل ہوا سہمناک جادو سہمی ہوئی لوح محفوظ اس کے پاس موجود ہو یہ اسپر ثابت ہو کہ لوح طلسمی طلسم کشا کے گلے میں ہے اب وہ شیر درخت بنو لڑتا بھڑتا آتا ہو کرتا نیرنگ کر سکا کچھ بھڑکتا یہ جو ان دفر ساحران کو لٹ دینا چہرے ٹپٹے لاکھوں نظری ہو چکے تھوڑا بیاتی بٹ رہی ہو تلخ نخل حیات ساحران چھٹ رہی ہو ملک الموت جائزہ لے رہا ہو جنم میں بھرتی کا ارادہ ہو اتنے ہی عرصہ میں ساحر بھاگنے لگے نعرے سے اس صاحب سطوت و صولت کے زمین کا پنی سہمناک خائف ہو کر سوچی کہ میں نکل جاؤں جا کر ملکہ حیرت

کو خبر ہو نچاؤن اب ٹھہرنا بہترین ہوش رُبا سے زیادہ آج بیان کا طور دیکھا یا تو مصیبت چشم زدن  
 میں درعیش و فرحت کھل گیا مسلمانوں کی مدد غیب سے ہوتی ہو کس خوبصورتی سے لوح طلسمی پہونچی ہو یہ  
 سوچ کر سحر کرتی ہوئی بڑھی اس طرف سے ملکہ بران شمشیر زن لڑتی ہوئی آتی تھیں سہمناک جا دو پر  
 نگاہ پڑی کہ اُسے فوج انجم ماہ رخسار کو سترہ کر دیا ملکہ بران لغزہ کر کے جا پڑی کئی ہزار ساحر اُف کر کے  
 بھونک دیے سہمناک جا دو نے ملکہ بران شمشیر زن پر سحر کیے ملکہ بران نے مسکرا کر برق چمکانی سر پر اس  
 ملعونہ کے پڑی ہر چند چارہ دکن نہو کا سر زخمی ہوا ملکہ بران جھپٹ کر قریب پہونچیں چاہا کہ اس بھیا کا سر  
 کاٹ لوں اُسے گور اُٹھا کر ملکہ بران پر مارا ملکہ اُس سحر کو دفع کرنے لگیں سہمناک جا دو چرخ مار کر  
 اڑی کہ نکل جاؤن شیشہ حوش نے شاہزادے کی جانب اشارہ کیا انجم ماہ رخسار نے بھی آواز دی  
 کہ حضور وہ ملعونہ لوح محفوظ لے جاتی ہو شاہزادہ والا قدر نے کمان کیانی دوش سے اتارتی ہیں بھال  
 کا تیر ترکش سے نکالا سیسر کمان کا کر کا عقاب تیر پر تو لٹا ہوا چلا چونکہ سہمناک جا دو بر تو لیتی ہوئی  
 تھی تیر نے دوسرا ترکش تلاش کیا بڑے بے مقام پر پڑا گدی کو توڑ کر پار گذرا زمین پر گری لاش ملعونہ کی جلنے لگی ملکہ  
 شیشہ حوش نے بڑھکر لوح بھولی سے نکال لی سامنے ایرج نوجوان کے بطور نذر پیش کی آئندہ سیاہ  
 چلی آواز آئی کشتی مرا نام میں سہمناک جا دو بودا خسوس ہر دم و جان دادیم و بطلب خود ز سیدم حرارت  
 جا دو یہ ہنگامہ دیکھ کر گھبرائی نہایت ہوا کہ ہاتھ سے میرا شمشیر زن و ایرج نوجوان کے بچنا دشواری  
 اب چلے اپنے قلعہ میں داخلہ کروں بڑے بڑے پلوں ابھی میرے خزانہ گزرا ہیں ساحر بھی بڑے بڑے دکار ہیں  
 کسی تدبیر سے لوح طلسمی لے لینگے تب انکو شکست دینگے اب ٹرنا سر اسر بگا رہی یہ سوچ کر تخت اُراتی ہوئی  
 بھاگی تمام فوج سہمناک جا دو بھی اسی کے ساتھ ہوئی ایرج نوجوان نے پچھا کیا ملکہ بران شمشیر زن نے  
 دیکھا کہ اب میرا ٹھہرنا مناسب نہیں ہو دل کی ببقاری سے مجمع عام میں آنے کا اتفاق ہوا کلام کرنے کا بھی  
 موقع محل نہیں ہو یہ سوچ کر دور سے کچھ کہہ لیں اشارے کئے ہوئے ایرج کا ترپ کے اشارہ کرنا کہ آج کی شب  
 رہنجا کو ملک کا اتھلی دانت کے نیچے دبانا کہ جگے کنایہ سے صاف ظاہر تھا کہ ٹھہرنے میں بدنامی ہو دام محبت میں  
 اسیر ہیں نفس مصیبت میں نہیں چلے آپ بڑے خوش آفتد ہیں دو دو چاہنے والے ساتھ ہیں جو محل صحبت ہو  
 اُس کا ٹھہرنا اچھا نہیں ہو پھر جامع المتفرقین کسی حیلہ سے ملا بیگا اس بڑائی کا ذکر جا کر ہم اپنے والد نامیہ  
 سے بھی کر دینگے شاید کسی وقت کوئی ضرورت ہو خاک ہر دم بدد مسرتی ہو ہوش ربا میں بھی سامان شکر کشی  
 ہو وہاں کی خبر لینا بھی ضرور ہو وقت میں سر پھرنا بڑا قصور ہو ایسے اشدے کو کے سنگ صبر فل پر رکھا  
 طاؤس زین بال پر سوار ہو کر طرف طلسم لڑا نشان کے روانہ ہو میں حرارت جا دو نے شکست کھائی

طرف قلعہ طلسمی کے بھاگی اسی طرح نوجوان نے پیچھا کیا انجم نے بھی کہا اب تامل کرنا بہتر نہیں ہے اسی جوش و خروش میں مرحلہ جات طلسم بھی فتح ہوں ورنہ یہ طلسم وسیع ہو اگر لشکر جمع کر لیں مشکل ٹھہری اس کے طلسم میں بڑے بڑے نامی سپہ سالار ہیں انکو بھی آپ کے مقابلہ کے واسطے بھیجے گی سب طرح کی تدبیریں کریں گی اس کی سلطنت مٹی ہو مہرات جادو تحت اڑا کر نکل گئی فوج دالے کچھ بھاگے کچھ لشکر اسیج میں گرفتار ہوئے بعد جانے مہرات جادو کے اسیج نوجوان نے قصد کیا اور آگے لشکر بڑھاؤں ملک سمن بر دملکہ شیشہ محو نوش و ملکہ انجم ماہ رخسار وغیرہ نے آکر گھیر لیا عرض کی اے شہر یا بہتر تو یہی تھا کہ اسی لگاؤ میں رتے بھرتے چلتے لیکن سب ملازمان جاننا زحضور کے زخم دار ہیں ایسا نہ کسی خرابی کا سامنا ہو خدا نے بڑا فضل اپنا شہر نکال کیا اب حضور کو اختیار ہے بعد دو چار دن کے سفر ہوگا اب یہ سلسلہ نہیں چھوٹے گا بہت سامان لشکر کشتی ہوگا آخر ایک ماہ سے سفرہ زار مقام خوشگوار کو دیکھ کر لشکر فروکش ہوا ملکہ انجم ماہ رخسار نے نہایت تکلف سے لشکر کو اتار بارگاہ میں استاد ہو میں غازیوں نے کمر بن بھولیں اسیج نوجوان و شاپور شیردل و ملکہ انجم ماہ رخسار دملکہ سمن بر دملکہ شیشہ محو نوش وغیرہ داخل بارگاہ آسان جاہ ہوئے زخمیوں کی زخم دوزیان ہونے لگیں اب یہی قصد ہے کہ اندر اسی ہفتہ کے طرف طلسم اسکندریہ کے کوچ کریں مہرات جادو سے معرکے پھرین اس شیر بیشہ جراث کو اس حال میں چھوڑے وقت پر حال خیریت نال تحریر ہوگا دو کلمہ داستان شوکت بیان در بے بہا سے صدق قلم عیار سی و ننگ دریا کے زخار طراری ہنر بردشت جرات رستم زمرگاہ فطرت سر کوہ ساحران غدار غنی خواجہ عمر و نامدار تحریر ہوتے ہیں کہ افراسیاب سے حال لوح پوچھ کر نقب میں داخل ہوئے ہو چنانچہ طلسم صندل ساتی نانہ

ساتی کوئی جام و ملاوے	بیتاب ہوں درد مرثادے	ساتی لانا شراب بر جوش	پھر اہو پئے ہیں حضرت ہوش
الانا بنت العتب کو لانا	جتنی ہو شراب سب پلانا	دیا نوشون کا سامنا ہو	دو چار خون کی اصل کیا ہو
کچھ کم کی رسال بھر کی دینا	دس بلچہ بربس دھڑکی دینا	وہ مجھ ہو پیشاں سب میں	وہ جو کہ جو ہو حال سب میں
جو شہرخی روئے یاد کی دے	جو بلو عرق بہا کی دے	جسکا مارا دے ٹرپ کے	جسپر زاہد کی رال ٹپکے
وہ چہر کہ جسکا بیج ہو جام	وہ زہر کہ جسکا ہو دوا نام	جسکا اک نام ہو اداس	جسکا دیوانہ ہو سداس
ہو نشہ سر و جسکا وہ محو	ستو لالہ سو جسکا وہ محو	تا بان ہو آفتاب کی طرح	دستی ہو ہلک گلاب کی طرح
شیشہ ہو جس پری لکھن	جس پھول کا سیکھم گلشن	جسپر میری طبیعت آئی	جو ہرے قلب میں ساتی
جسکا دیوانہ ہو شیشہ دل	انکھیں ہیں جسکی سیر منزل	رکھی ہو پیشی خوشی جو ہو	لکھتی ہو فکر و ہم و غم کو

آپو بچی جو دشت زبرد چم	کیا ہرنے ذرہ پردری کی	آپو بچی بزمین پری کی
مطلب نکلا مراد آئی	بے منت خلق ذخوت انجم	ملنے لگا لب لب لب جام
خالی ہو سخرت بھر گیا جی	جب نغمہ اپنا رنگ لایا	لکھنے بیٹھے قلم اٹھایا

چہرہ سیا حان صبر اے طلسمات تحریر و تقریر و قفا حان در حجابات شطیر و پندیر منازل پر غار مضامین فرحت کین  
کویون طو کرتے ہیں شعر سعدی برین کہ سبوحی زدہ ام خرقد حرام است بنا ای تجلیان راہ خرابات حرام است

دیکر قطعہ

از ہوش ر بودند مکیں ہرزہ دلیان	خیر است چرا این ہمہ بیہوش شستی
شور ز غوغا ز غوغا بلند است درین باغ	ای بلیل خوش لہجہ چہ خاموش شستی

دیکر شعر مصنف سخن سنج دانائے رفربیان بنویند این قصہ داستانہ سابق میں تحریر ہو چکا  
کہ خواجہ عمر نے صورت حیرت زوہد افراسیاب کی بنکر حال لوح دریافت کیا برق کو زنبیل سے  
نکالا کہ سب کیفیت سمجھائی آپ داخل نقب ہوئے برق کا انجام گزارش کر چکا کہ داخل لشکر اسلام  
ہوا چند سردار تہجئے خواجہ عمر و مین روانہ ہوئے افراسیاب جادو نے نامہ بنام صندوق جادو  
تحریر کر کے اپنے ملازم کلنگ جادو کو دیا کلنگ جادو طرف طلسم صندوق کے چلا خواجہ عمر و مین  
مسیہ ضمیری نامدار لرزان و ترسان چران در پرفان نقب مین داخل ہوئے اسقدر نقب مین اندھیرا  
تھا کہ تاریکی مین دم گھرا یا قریب تھا کہ روح غالب سے نکلیاے خواجہ عمر و نے قید عیاری روشن کیا  
اسکی روشنی سے نقب کو طرک ہوا مگر خائف کہ ای عمر و اگر افراسیاب بیدار ہو کر آگاہ ہو جائے  
ابھی اگر گرفتار کرے سوائے پروردگار کے کون معین و مددگار رہی مگر مجبور حقیقی سر پرست ہمارا معین و  
مددگار برابر دست ہر مصیبت مین دہی پروردگار مدد کرے گا دہی اس بلا کو رد کرے گا ٹھڈی سائین  
بھرتا ہوا عمر و بدحواس چلا جاتا ہی ہر قدم پر پاؤں ٹکڑھاتا ہی اپنے مجبور کا نام سیکر سیکر جاتا ہوا قنار  
غیران راہ تیرہ و تار جھلٹا ہوا بچل تمام نقب سے نکلا عجیب مقامات عجائب غرائب مین کہ طائر و ہم خیال  
کے پاؤں تھکتے مین طوکتندگان منازل مصیبت کو سکتے مین چند قدم رہبری کی تھی پلٹ کے دیکھا اس  
قصر و عمارت کو بھرنے پایا دل سے کہتا ہی ای عمر و یہ کیا صورت اتنی بڑی عمارت کیا ہوئی خواجہ عمر نے  
جرا کیا اس نقب تنگ و تاریک مین اپنے کو گرا دیا انجام نہ سوچے اسد غازی کو زنبیل مین ڈالکر  
چلے آئے ہمتو ہر مقام پر سر کر لیٹے مگر اسد غازی کو کیوں لائے چاہیے تھا ہمارا ملکہ مہر رخ و بہار چھوڑنے  
جب نشان لوح دریافت ہوتا بلوا لیتے اب کیا پلٹ جاؤں ہائے شکو جا کر رہے سیاہ و کھائون سردار

کہیں گے عمر و کا جی جھوٹ گیا سارے مشقتیں خاک بین ملائی گئے اس صبح میں عمر و راہ کو طے کرتا ہوا تھا کہ  
دن چڑھتا ہوا عظم بلند ہوا اگر می صحران میں شروع ہوئی جنگل نے کرۂ نار کی کیفیت دکھائی ہو اسے گرم چلنے لگی  
ہر جھونکے سے منہ بھکا جاتا ہر نقیب گرد باد و دربارش کی صدا میں بیٹے میں کہ ای آئندہ دروند کیوں لہنی  
جان دیتا ہو اس صحران سے گذرنا دشوار ہو ہے آتش بیکار ہو رہی سم بھی کسی خوش زقار کی خاک ہیں لیکن  
تیاہ و بر باد و زبرا فلاک ہیں برباد کن ناموس و ننگ لباس خاکساری سے تنگ اس منزل جاؤ کہ فنا  
سے نہج کے آخر بیابان مرگ ہوئے عمر و بونڈوں کو دیکھ کر گھبراتا ہی ہر چند کہ وہ انکی تعظیم کو اٹھتے  
میں انکا دل مٹھا جاتا ہر قلب تھراتا ہو موت کا سامنا تنگی کا جوش پر اگندہ ہوش رہ رہی میں  
مصرف ہو کر دل سے کہتا ہو ای عمر و افراسیاب بادشاہ طلسم ہوش ربا مکار غدا میری باز شدہ سا  
یہ بھی اُسے ایک فقرہ کیا بچو بچا ناگر شاہل کیا حرازا نے ہلکے بھی راستہ بتلایا اب اس صحران سے  
آفت خیر مصیبت انگیز سے نکلنا دشوار ہو موت لیکر آئی ہو دمدم حدت نیر اعظم ٹہرتی جاتی ہو خون  
گھٹ رہا ہو کوئی قتل سایہ دار معلوم نہیں ہوتا ہو ہر شجر بے برگ و بار سایہ نسل طائر عقاد و سوپ کی شدت  
آفتاب کی حدت عمر و تلاش آب میں دوڑتا ہوا پھرتا ہو شدت تنگی سے جا بجا کرتا ہو کسی مقام پر پڑے  
ہو کر نگاہ اٹھائی بیک نظر کو دور یا دور سے دریا موجاز نظر آیا عمر و گھبرا کر دوڑا جب اُس مقام پر پہنچا  
سوائے خاک وہاں کیا تھا موجز رنگ روان نے دھوکا دیا پانی کیسا کسی پتھر کا کہیں نشان نہ ملا جھیل کا  
گمان نہیں بقرار سی کو اس پر قرار ہوا کہ تڑپ تڑپ کے اسی صحران میں مرے بیابان مرگ ہوئے کون پیاسے کو  
پانی پہنچا لیگا سوائے پروردگار عالم کے کون مدد کو آئیگا سامنے ایک درہ کوہ تھا سختی اٹھا کر اُس  
درہ میں آکر بیٹھا اپنی بیسی پر خوب رو دیا آتش بھی خشک ہو گئے ٹوہیلے آنکھوں کے نکلے پڑتے ہیں  
مردان چشم پیاس کی شدت سے لڑتے ہیں صحران رہا ہو ڈر ہو کہ ای عمر و پاؤں نہ چل کر گریہ خیر کی قدر  
سایہ تو ہو اب کہ صحران اس صبح میں عمر و بن اسید صحران نامدار بیٹھا ہوا دعا کر رہا ہو اشعار مصنف

ای خان بے نیاز میرے	ای مالک کار ساز میرے	مجھ عاجز دستہ کی مدد کر	عصیان کے حجاب سے ہون بھڑک
عصیان کے حجاب سے فرود	دامن گل زر سے بھر دو	دام غم درخ میں خنسا ہوں	زندان بلا میں مبتلا ہوں
ہیں جو فلاک لب پہنالے	ای رب کریم تو بچالے	یہ تو عمر و بختی جانتا ہو کہ تمام ہوش ربا میں مجھ کو سب	بچا نئے ہیں صورت اپنی بدل لی ہو ایک ساحر کی شکل بنگر بیٹھا ہو ابلاک رہا ہو تڑپ رہا ہو صحران کی
			حرارت دیکھ کر دل کا پتا ہو ہوش اڑے جاتے ہیں کہ عمر و نے دور سے دیکھا ایک ساحر بد جاس پسینے
			پسینے گھرا یا ہوا دوڑتا چلا آتا ہو پیاس میں زبان منہ سے نکل آئی ہو تمازت و حرارت آفتاب عتاب



سے پاتوں میں آبلے منہ میں چھائے بریشان و مضطرب ہر طرف بیک نگاہ دوڑاتا ہے کہیں پانی کا نشان نہیں پایا اگر کسی چشمہ کو دیکھا جتوے آب میں دوڑا جب قریب پہونچا دیکھا پانی کا کہیں نشان نہیں اگر کسی قدر پانی پایا اور ہاتھ ڈال دیا چنگاریوں کا لطف پایا ہاتھ جل گیا پھر وہاں سے بھاگا اب خواجہ عمرو نے دیکھا کہ اسی درہ کوہ کی جانب وہ ساحر بھی آتا ہے عمرو نے اپنے ہوش و حواس درست کیے اٹھ کر ٹہلنے لگا اس ساحر کو آواز دی اسے بھائی جانے والے یہاں آؤ اس دھوپ میں کہاں مارے مارے پھرتے ہوئے ٹھیک دوپہر کا وقت ہے کھڑ جاؤ لوں لگ جائیگی اور دو گنوار تڑپ تڑپ کے مرے اُنکے بھائی بند اٹھائے تم تو اپنی جان بچاؤ یہاں سایہ میں چلے آؤ وہ ساحر اپنی زندگی سے بیزاریاں سے مجبور و ناجار اپنے تجسس کو دیکھا لہا بھائی نہیں آیا خواجہ عمرو نے کہا اے برادر یہ وقت منترل چلنے کا ہے دیکھو تو آفتاب کی حرارت سے صحرا تپ رہا ہے اُس نے کہا اے برادر تو کمری بری چیز ہے حکم حاکم سے مجبور و ناجار خواجہ عمرو نے پوچھا بھائی کس کے نوکر ہو کون ایسا جلا د صاحب پیدا ہے جسے اس دھوپ میں تھک دوڑایا ساحری تہمت سے خوف نہ آیا اُس نے کہا اے برادر شہنشاہ طلم ہوش رہا کے ملازم ہیں حوالی طلم صندل کے عازم ہیں خواجہ عمرو نے کہا اے برادر طلم صندل یہ جانے میں کیا سر ہے کیا وہاں کوئی بڑا اثر بدست ساحر ہے اُس نے کہا ان باتوں میں شہنشاہ کو دخل ہے ہم کیا جانیں حکم ہوا کہ یہ نامہ لیکر دروازہ طلم صندل پر جاؤ لکہ صندل جادو کو یہ نامہ پہونچاؤ عمرو عیار آتا ہے اسکو گرفتار کر کے ہمارے پاس روانہ کرو عمرو نے کہا بھائی عمرو عیار کون ہے اسنے جواب دیا اے برادر ایسا ظالم ہے کہ شہنشاہ نے لوح طلسمی کا حال چھپایا عمرو نے ملکہ حیرت کی صورت بنکے شہنشاہ سے تمام حال لوح طلسمی دریافت کر لیا اب اسی فکر میں گیا ہے شہنشاہ چاہتے ہیں عمرو طلم صندل میں بجائے پائے لکہ صندل جادو آگاہ ہو جائے انتظام کرے اس واسطے کہ لو حکم ہوگا کہ جلد نامہ پہونچاؤ کلنگ جادو نے کہا جو تیرے نشان شہنشاہ نے بتلائے ہیں اس سے ثابت ہوتا ہے کہ دس پانچ کوس اودھاتی ہے عمرو نے پاتوں میں گھلا لڑکے کلنگ جادو کو پانی پلایا انکے ہاتھ کا پانی مینا تھا کہ پناہ پانی مشکل ہوئی کلنگ جادو گھرایا جوش میں اٹھا یہوشی اپنا کام کر چکی تھی اُٹھتے اُٹھتے کہ خواجہ عمرو نے گردن بڑھ کر کلنگ جادو کو ایک گوشہ میں ڈال دیا رنگ روغن عیاری کا لگا کر صورت کلنگ جادو کی تکرار ہوئے نشان تو دریافت کر چکے تھے نامہ سر سے باندھ کر شکل کلنگ جادو کو تھپرتے ہوئے طرف طلم صندل کے روانہ ہوئے بعد تھوڑے عرصہ کے صحرائے سبزہ زار و چشمہ ہائے آب خوشگوار جا بجائے کسی مقام پر درخت بار اٹھا سے سربسجود پھولوں کے انبار محل ہر ایک سایہ دار طائر ان زمزمہ مراصفت میں صندل ازل کے مصروف عنہ لبیان نغمہ سر کو باغبان ازل کی تعریف کا وقوف خواجہ عمرو کیفیت صحرائی دیکھتے بھالتے اس راہ قیامت خیز کو

طے کر کے بعد کئی دن کے سامنے قلعہ طلسم صندل کے پہنچے خواجہ عمر و نے سر اٹھا کر دیکھا ایک قلعہ  
 سر نعلبک کشیدہ برجہائے گلان آراستہ پہلو سے قلعہ میں ایک برج رفیع و وسیع نہایت تکلف سے  
 صناعتان چابک دست نے درست کیا ہے اس برج پر ایک پریراد نہایت حسین و مجسم گلزار پوش  
 غارت گر غفل دہوش ایک طبق مرواریدی پنجہ نگارین میں لیے ہوئے خاموش صاف ثابت ہوتا ہے  
 کہ اس گوہر یکتا سے حسن و جمال کی نگاہ مرواریدی ہائے طبق سے لڑھی ہوئی جب نگاہ مہر و وفا سے موتیوں کو  
 دیکھتی ہے ایک بجلی چمک جاتی ہے چند مروارید شکست ہوتے ہیں ایک ابر مرواریدی سر پر اس محل بے  
 بہائے بدخشاں حسن و جمال کے سایہ افکن ہے صاف ثابت ہوتا ہے کہ سیارگان مروارید کا وہ ابر مسکن ہے  
 لڑیان موتیوں کی از ابر تابہ طبق گوہر بے بہا سلسلہ آمد و رفت گہر ہائے نایاب سے شکست نہیں ہوتا  
 ابر سے کبھی پانی برستا ہے کبھی شعلہ ہائے آتش بھڑک کر غائب ہو جاتے ہیں وہ صحاب شعبہ و نرنج  
 عجائب و غرائب تماشے دکھاتا ہے اس کیفیت کو دیکھ کر دیکھنے والے کی آبرو پر حرف آتا ہے قلعہ کا رنگ  
 صندلی بہت وسیع قلعہ ہے بلندی تک دیواروں کی گندہ ہم و خیال نہیں پہنچتی جہاں تک نگاہ کا مکتبی ہے  
 اسی قلعہ کی عمارت معلوم ہوتی عرصہ داز تک خواجہ عمر و حیران حیران اس قلعہ کو دیکھا کیے سامنے قلعہ  
 کے خندق آب روان آب صاف و شفاف سے معمور تھا تک بند خواجہ عمر و متردد ہیں کہ میں اس قلعہ میں  
 کیونکر داخل کروں سوائے اس پریراد کے اور کوئی ذی حیات مثل انسان یا حیوان نہیں موجود ہے جسکو  
 آواز دین اسکی معرفت قلعہ میں جائیں آخر خواجہ عمر و نے اپنے دل کو خوب مضبوط کیا یہ شکل کلنگ جاو  
 سامنے قلعہ کے آئے پکار کر آواز دی اے ساکنان قلعہ طلسم صندل نام میرا کلنگ جاو و فرستادہ  
 شہنشاہ طلسم ہوش ربا یہ نامہ حاضر ہے پاس ملکہ صندل جاو کے ہو بخاؤ خواجہ عمر و نے کئی آوازیں  
 دیں کچھ جواب نہیں ملتا وہ پریراد حسین و جل حسن میں بے عدیل گوشہ بہتیم ہے خواجہ عمر و کو دیکھ ہی ہی کبھی مسکراتی ہے  
 برق خندہ خرم ہوش و جو اس عمر و کو جلا دیتی ہی کبھی ابرو سے خدا ہلا یا می تمی نظروں سے مسکرتا عاشق کے قتل طرز اٹھاتا

جنتی رخ نگہ سے چب کیا بھل مجھے	ہنسکے قاتل بے کما یہ ناز معشوقانہ تھا
تیر لگیں آنکھیں شرم آلودہ خاک میں ہکھولائیگی دیگر	کیا یہ نگاہیں نئی نئی اوپر اوپر جاسیگی
اسکے مسکرانے پر عمر و بک ہوا جاتا ہے حیران حال	مجدد ابرو کر یہ اشعار آبدار بے اختیار زبان سے نکل کے اشعار
کوئی عشق ست بنا موسیٰ سلام است اینجا	خدا جو محمود ہر گوشہ غلام است اینجا
طالب دانہ درین دام در افتادہ نام	دانہ کز خال بود دانہ و دام است اینجا
آنکھیں نشیلی مثل جام گردش میں تھا ہوں کی چیریاں قتل عاشق کی گوشش میں ان نشیلی آنکھوں پر	

خواجہ عمر کی نگاہ پری ہے اختیار پکار اٹھا اشعار		
بادہ درکش کہ درین بزم کہ حادثہ خیز کہ شکایت زالم شیوہ عام است اینجا در پستی ہر شام ہمارا سحر است	ہر چہ جز بادہ بود جملہ حرام است اینجا موسیا لاف مزین طاق دیدار نیست خفیا بزم فرخاک کدام است اینجا	ز ہر عمر نوش کن لب بشکایت مکتفا پر تو نور تجلی جو تمام است اینجا جب عمر و آواز دیتا ہو کہ اے
ساکنان طلسم صندل ہم سرکش نہیں ہیں شہنشاہ ہوش رُبانے بلجیا ہو کسی کی آواز نہیں آتی وہ نازنین جہین خواجہ عمر و سے لگا ہلاکے مگر ادیتی ہو خواجہ عمر و کو آنکھ ملتے ہی کیفیت حاصل ہوتی ہو سہو کر یہ	اشعار زبان سے خواجہ عمر و کی نکل گئے غزل مومن خان دہلوی وشت سے میری سارے اچھے گئے گویا نہ وہ زمین ہو نہ وہ آسمان ہوا بیری میں وصل غیت یوسف نصیب ناصح ہمارے حال بچھہ ہر بان ہوا چشم غصبت مشورہ قتل کھل گیا بہیودہ فکر جوہر دسرا آتھاں ہوا	قتل عدو میں عذر تراکت گراں ہوا آتا ہو گرتا ہو کہ غالی مکان ہوا قتل عدو نے شوق شہادت مٹا دیا نجات وقا مثال زینا جوان ہوا رکھ لے رہے زانوے نازک شوق سے جو بات دل میں ہو سو نظر سے بیان ہوا وہ دن گئے کہ لاف و گزاف ہوا
خواجہ عمر و کو کبھی گھبراتے ہیں کبھی گلیچینی گلشن جلال اس پری سیکری کرتے ہیں بکھی دل پر درد سے ٹھنڈی سانسین بھرتے ہیں بھی پھر بچتے ہیں کہ کیوں یارو میں پلٹ جاؤں ہشت شاہ سے جا کر کندون کہ اہا یان طلسم صندل ہمارا سی بات کا جواب نہیں دیتے وہ بلائے روزگار رہی ابھی قلعہ میں آکر آگ لگا دیا سب کا درد سرٹا دیا جب عمر وہ بہت چھا پٹیا اور کسی طرح جواب نہ ملا پھر تو عمر و نے گایا ن دینا شروع کین اور پکار کر کہا کہ لو اب جانا ہوں تمھارے بابا فراسیاب جاؤ کو لے کر آتا ہوں یہ مگر خواجہ عمر و نے قصہ کیا کہ چلا جاؤں دل میں کہتا ہو کھجھا تھا کہ نانے کے ذریعہ سے یہ کیفیت تمام اندر قلعہ کے رسائی ہوگی یہاں کوئی جواب تک نہیں دیتا یا اسی اب کہاں جاؤں کیا کروں اس جیرانی و کشش و پیچ میں عمر و کھڑا تھا ملحوظ خاطر ناظرین والا تمکین ہو کہ جو وقت عمر و کھڑا پکار رہا ہو دن بہت قلیل باقی ہو طائر درختوں پر سیرا لے رہے ہیں دھوپ نائل برودی سامنے صحراے سبزہ زار ایک جانب قلعہ طلسمی بنو واریا لائے قلعہ ایک نازنین ماہ رخسار سر پر اسکے سایہ ابرو گہر بار و مبدم مروارید بے بہا کی بارش اس نازنین گلزار پوش کی لگا ہوں کی سازش عمر و اپنی جان سے نیرا رشل برنو ہمارے چھ مارا کر رو رہا ہو کہ یکایک عمر و سے گرد آئی عمر و سر اٹھا کے دیکھنے لگا کہ ایک جوان صندلی پوش لھید جوش و خروش مرکب باد و قمار پر سوار دریاے سلاح		

میں غوطہ مارے ہوئے پشت پر بارہ ہزار سوار جو انان چار لباس صندلی رنگ سے آراستہ اس جوان نے  
 آتے آتے حکم دیا کہ وامنہ قلعہ میں بارگاہ استاد کرو کار گزار جو ساتھ تھے انھوں نے فوراً بارگاہ صندلی  
 استاد کی وہ اکثر صندلی پوشان پشت مرکب سے اتر کر خرامان خرامان قریب خواجہ عمر کے آنا خواجہ عمر  
 نے سلام کیا اس جوان نے ہاتھ خواجہ عمر کا تھام لیا کہا آپ میرے ساتھ آئیے بارگاہ میں چل کر تشریف رکھیے  
 نام نامہ کا جواب ابھی تم کو منگوا دینگے مین سر فراخی بیان آپ کسے بکارتے ہیں کون جواب دینگا کون  
 نامہ لینے آئیگا خواجہ عمر نے سر جھکا لیا اس جوان کے ساتھ چلے آتے آتے بارگاہ صندلی میں پہنچے بارگاہ  
 میں دنگھماے زمین کر سیاں کل بجو ابھر موجود ہیں سامان شاہی مہیا وہ جوان صندلی پوش مقام صدر پر  
 آکر بیٹھا سردار انی تھن جو انان صفت شکر نگھماے جو ابھر نگار پر جلوہ فرما ہوئے خواجہ عمر کو اس جوان نے  
 نے اپنے پہلو میں جو ابھر نگار کر سی پر جلوہ دی باقی کچن کو اشارہ کیا جام و سبو لیکر حاضر ہوئے جب کل سامان  
 عیش و نشاط مہیا ہو چکا وہ جوان خوش و خوش کلام نیک انجام رحم وقت سہراب زمان خواجہ عمر سے  
 متوجہ ہوا کہا ای شہنشاہ ارج عیاری دای قطب فلک خنجر گذاری ہیں وعہ دراز سے آپ کا مشتاق تھا  
 آج قد مبوی چل ہوئی تسکین ل ہوئی لیکن یہ مقام طلم صندل ہو دشمنوں نے قصد کیا کہ آپ کو آکر  
 قتل کریں میں ملغ ہوا اور یہی جواب دیا کہ ایک شخص کے قتل ہونے سے کیا لڑائی فح ہو جائیگی مگر آپ بہت  
 بدنام ہیں اور میرا نام شانہ زادہ صندلان صندلی پوش ہی ہمیشہ سے محبت اہل اسلام کا دل میں پوش ہے  
 آپ براے خدا جان بکا کر چلے جائیے اپنے کو ساحران مکار و خدا سے بجائیے صندلان صندلی پوش  
 نے جو اس طرح کہا عمر و پلٹ کے چار جانب دیکھنے لگا گھبرا کر جواب دیا آپ کس سے کہتے ہیں میرا تو بہتان  
 کوئی بھی یاد و دست نہیں ہو یکہ و تنہا آیا ہوں بس اب میں رخصت ہوتا ہوں میں شہنشاہ سے جا کر  
 کہہ دوں گا وہ اور کسی کے ہاتھ نامہ بھیجے صندلان صندلی پوش ہنسا کہا آپ مجھ سے کیوں چھپاتے  
 ہیں ناحق عیاری کی باتیں بتاتے ہیں میں آپ کے لیے در پے آزار نہیں ہوں مجھ سے نہ چھپائیے اس خوالی  
 کی منظم ملک گوہر جادو اس چھر پر آپ کے عاشق ہو مجھے بچپن سے فنون سیاہ گری کا شوق بڑے بڑے پہلوں  
 زیر کیے اکثر میں نے ملک گوہر جادو سے کہا کہ صاحبقران زمان کے مقابلے کا مشتاق ہوں مجکو مہلت دو  
 لشکر کشی کر کے جاؤں صاحبقران اور فرزندان صاحبقران سے مقابلہ کروں تب مجکو یقین ہو کہ اب میں  
 پہلو ان زمانے کا ہوا ملک عالم نے ہمیشہ منع کیا رخصت نہ دی آج مجھے بھیغے بغیر پایا کہ خواجہ عمر و بن  
 امیہ ضمری نامدار کلنگ کی شکل نیک تشریف لائے ہیں میں جا کر ابھی قتل کرتی ہوں جب اٹھنے  
 یہ قصد کیا تو میں مانع ہوا کہ ای ملک جو شخص یکہ و تنہا آوے اسکا قتل کرنا مناسب نہیں ہے میں جا کر

سمجھائے دیتا ہوں تو اسے شہنشاہ اوج عیاری جلو دشمن بخانیے اپنے کو ظاہر کیجے میں آپ کو گرفتاری سے بچاؤنگا قلعہ طلم صندل میں جانا بہت دشوار ہے آپ نے امتحان بھی کر لیا اتنی حضور نے آوازیں دین کسی نے بھی کچھ جواب باصواب دیا اگر میں اس وقت موجود نہ ہوتا آپ کے لیے ضرر کامل تھا گو ہر چادو اگر تکو بے آبرو کرتی گرفتار کر کے لیجاتی صندل چادو بادشاہ طلم صندل بلائے روزگار ساحرہ عذار اہل اسلام کے نام کی دشمن جب اس طرح پر اس جوان فصیح و بلیغ نے خواجہ عمر کو سمجھایا تب کسی قدر خوف دل سے دور ہوا خیال آیا اسے عمر و حقیقت میں یہ جوان رعنما کار نہیں معلوم ہوتا جبری بہادر صاحبان پسر و شمشیر مکار نہیں ہوتے یہ سوچ کر خواجہ عمر و نے کہا اے ہلووان دوران واسے گر شاسب جہان حقیقت میں کتناک چادو کو میں نے گرفتار کیا میں اسکی شکل نیکر آیا صندل لان نے کہا کہ اب آپ ذرا صورت اصلی دکھائیے میں عرضہ دراز سے زیارت کا شائق ہوں سوئے بیچ کے اب خواجہ عمر و کو چارہ نہیں ہوا رنگ روغن عیاری کا دفع کیا صورت اصلی دکھائی اہالیان دیار کو ہنسی آئی صندل لان صندلی پوش مانع ہوا ہر ایک کو اشارہ کیا خبر دار یہ امر سر اسر لیاقت کے خلاف ہے برائے تعلیم اٹھا بڑے کلفت سے خواجہ عمر و کو جگہ دی عطر وغیرہ حاضر کیا ایک ساتی بچے کو بلا کر کہا کہ خواجہ اس سے کلمہ پڑھو ایجیے تب اسکے ہاتھ سے جام نوش کیجیے خواجہ عمر و نے کہنے سے صندل لان صندلی پوش کے جام مشرب پیا جب دماغ بادۂ تاب سے گرم ہوا صندل لان صندلی پوش نے کہا اے شہنشاہ عیاران واسے افسر خنجر گزاران ایسا ممکن ہے کہ ذکر فرزندان صاحبقران زمان سے سرفراز ہوں سنا ہے میں نے کہ آج کل کل گلزار خلیل الرحمان نور دیدہ مومنان و مسلمانان برہم زندہ زمرہ سلج ایمان نور دیدہ صاحبقران بن علیہ علیہ الزمان و تقدیر روح دوران قاسم غافلشان ایسے جہان جوانان دولون شہیروں کے سکے ہیں بڑے بڑے دونوں شہیروں نے کار ہائے نمایاں کی ہیں تواریخ دیکھا کرتا ہوں بعض کتابیں ممکن بعض بھی تک ممکن نہیں ہوئیں انکی تلاش ہے اور آپ زندہ تاریخ ہیں آپ کی آنکھوں کا یہ معرکہ دیکھا ہوا ہے صحیح صحیح بیان ہو عمر و نے کہا اے شیر مشہ اجرات واسے یکے تاز میدان شوکت اس حالات جلالت آیات کے بیان میں سالہا سال صرف ہوں تو ایک لڑائی کا ذکر لڑ لڑ کافانی سلیمان کا ختم ہنوکس کس کا حال بیان کروں بارگاہ صاحبقران میں مجمع شیران صحت دیران جوانان ملتیں و سرداران صف نمکین غازیان جلالت شعار دینداران نامدار شہسواران معرکہ شجاعت سرفروشان عرضہ ہمت و سخاوت ایک ایک و اتارے روزگار نامی گرامی سرفروش مجبور بادۂ جاننا زمی رند میکدہ سرفرازی جانشین حمزہ صاحبقران دارالہ ہند ہندھو بن سعدان قوت بازو زینت ہلو مالک الدر صاحب نیزہ دوسر غلام بی چاکر



حیدر صف شکن و صفدر غالب عزت کی جان صاحبقران نیزہ بآزان وہ فرہندوستان یہ ہنر بہرہ بیستہ لہوستان یہ دونوں  
جانشین صاحبقران ہیں اے شیر دل سالہا سال صحبت ہو صبح سے تا بہ شام و از شام تا بہ صبح ان حالات  
کا ذکر کروں اور اٹھ پھر یہی فکر کروں کہ اس حال خیریت مال کو تمام کروں تو بھی ناممکن ہے میرے آقاے  
نادر صاحبقران عالی وقار کردار سوار کے بادشاہ سے ہمیشہ لڑے کیسے کیسے معرکے پڑے تو شیروان کی سلطنت  
سرداروں کے اسکی شوکت اگر رستم ہوتا آدھ فوج دیکھ کر کلیجہ بھٹ جاتا مگر ہمارے آقاے نادر کی کبھی بڑ  
پریل نہیں آیا بڑھ بڑھ کے علم فوج فلم کیا فرزند اول امیر حمزہ صاحبقران گل گلزار صاحبقرانی شاہزادہ  
عمر و سن حمزہ یونانی بارہ برس کے سن میں سرداران شہر خوارزم سے پلڑی اُلجھی یا دشاہ خوارزم  
شنگل بن شنگارہ بدست فیل زور خوارزمی رستم خوارزم کھانا تھا سترہ لاکھ فوج کا مالک جادہ ہزرت  
کا سالک اپنی تیغ زنی پر کھنڈ تھا سترہ اس کی کاقد و قامت دیو خصال مرغ خصال یہ شیر بیستہ صاحبقرانی بارہ برس  
کے سن میں اس کے شہر میں گھس گیا بارہ ہزار سے سترہ لاکھ فوج کو روکا بارگاہ میں اسکی فوج کا دریا بہا دیا  
تحت پر چڑھ کر اس دیو کو لٹکارا ایک ضرب شمشیر و ویر کا لے کے شہر کو تیر کیا اسکی چوہ و نالہ کچھ جادہ  
سے معرکہ پڑا اس شیر نے بہ سطوت و صولت اس طلسم کو فتح کیا اہالیان خوارزم و طلسم تارخ اس شیر کے  
نام سے تھراتے ہیں لہر اس سپ تیر انداز و ہنر خوارزمی و سہیل شیر شکار و شاہ بہار یکہ تاز  
مشرقی و ابوالفرح فرنگی دلالان ترکلی یہ اس صاحب شوکت کے سردار ہیں نامی نامور ذی وقار  
ہیں دوسرا شیر بیستہ آقاے نادر کا رستم میلتن و بیلکن کشندہ قویل ہندی و دویل ہندی و قاتل  
کینستان قرنگی سر قندہ ملک فرنگستان صاحب شوکت و شان علم شاہ نوجوان ایک حیرات اس شیر کی  
یہ ہے کہ دو پہلو ان ہندوستان کے قویل ہندی و دویل ہندی برائے مدد تو شیر توان آئے تھے اے  
جوان شیر دل یہ معرکہ لائق سماعت ہے کہ ہمارے آقاے نادر و جملہ سرداران ذی وقار تپ حرقہ میں مبتلا ہوئے  
ایسی ہوا چلی کسی کے حواس درست نہ تھے میں خجف و ضعیف کل اموالات کا منقطع تھا سب کو اس غلات میں لے کر  
بھاگا راہ میں قلعہ قضا و قدر لاٹھیں لے کر سب شیروں کو بچھا دوسرے دن تو شیروان قویل و دویل  
کو لیکر چڑھ آیا پل جنگی بچا دیا میں کبھی بیابانوں کے حلق میں پانی ٹپکاتا تھا کبھی بالائے قلعہ جاتا تھا تو میں  
درست کرتے میں مصروف کبھی بیماروں کے علاج کا وقف اس مصیبت میں وہ رات کئی کبر و دنگار کسی  
انے بندہ کو نہ دکھائے اس ہنگامے کو دیکھ کر رستم کا قلب تھراتا کردار سوار و سیدل نے ہمارے جانب سے اگر قلعہ  
کو گھیر لیا وہ دونوں پہلو ان تثنہ خون دشمن جان صبح کو فوج مثل مور و بن بن کے ہمراہ لیکر قلعہ پر چڑھ آئے میں  
آپ ہی اکیلے آنا دل کوہ کمان کہ سب بچوں کو قہر کرنا دو چار غیر کر کے خاموش ہو رہا ہوا پانی کھا تھا سے بھینٹ دیا پروردگار

پر تکیہ کیا یقین کامل ہوا کہ اب یہ قلعہ میں گھس کر بیٹھے صا حیان فراش کو قتل کرینگے وہ دونوں پہلوں  
سے ہاتھ بٹھک کر پر سوار خود ہائے آہنی بر سر زورہ موٹی گریوں کی جم کیں میں پھنسے ہوئے سات سات  
سومین کے گرز دونوں کے ہاتھ میں علاوہ قد و قامت اس قدر بار بار دے ہوئے میدان کو طوکر کے قریب  
خندق کے پہونچے اہالیان قلعہ تڑپے صحرا سے گرد اڑی بھی جوان شیر دل رستم لقب فرزند حمزہ عرب  
انقباب دار یا قوت پوش بنا ہوا آکر پہونچا دونوں نے گرز مارے گھوڑا اس شیر کا ہلاک ہوا اسے  
صند لان صند لی پوش اسے دونوں جوانوں کو مع ہاتھی اٹھایا سات قدم اٹھا کر لے گیا خندق قلعہ  
تھنقا و قدر میں مارا دونوں بھی سرکش ہا روپ دار چاہ ضالت میں غرق ہوئے اتنا بڑا زور کرنے کے  
بعد اُنکی فوج پر جا پڑا کہ رور سوار کے بادشاہ کو شکست دی اُس دن سے کشندہ قول ہندی دویل ہندی  
لقب ہوا کپستان فرنگی بیامرز و ق شاہ بادشاہ فرنگستان کا سات سومن کے تیغ سے بروز مصاف کام  
لیتا تھا اُنکے نانا کے ملک پر چڑھ آیا قلعہ پر قبضہ کر لیا اس شیر دل کو جب خبر ہوئی چار جوان سے لشکر  
کپستان میں گھس گیا ساٹھ لاکھ پر خجوں مارا فوج میں گھس کر کپستان کو لٹکا را اُسے تیغ کا وار کیا اُنکی  
تلوار چھینکر اُسی تیز سے اُسکے دو ٹکڑے کیے قاتل کپستان نام ہوا اس جرات کا یہ انجام ہوا بھر ملک  
فرنگستان میں لڑائی پڑی بھی شیر دل دربار مرزوق شاہ میں گھس پڑا چونٹھ لاکھ فرنگیوں میں لڑا سخت سے  
اُسے اٹھایا دھل خیم کیا سر قندہ ملک فرنگستان لقب پایا اس شیر کا فرزند شاہزادہ تھا و سپاہ اُسے  
سات برس کے سن میں خرچ کیا بارہ برس کے سن میں ترک تو سن ایسے پہلوان کو بار گاہ جمشیدی میں  
مارا فرزند امیر شیر گیر بدیع الزمان گرد شکر شکن فن کشتی میں بے نظیر حسن و جمال میں رشک ماہ و زیر تن  
صفت شکن ملک سخاں میں جا کر گنجاہ بن بخور بن ملک حرمان دیو کش کو شکست دی مٹی اکی کو ہر ملک  
کو نکال لائے اُسکے بطن سے شاہزادہ نور الدہر قاسم کا فرزند ار جند ایرج نو جوان بدیع الزمان  
کا نور نظر نور الدہر والا شان پیدا ہوئے ان دونوں شیر وں کی دھاک ہو داما دہمارے آقا نے مادار  
کا قبہ دین ستون اسلام کرب نادار اُنکا نور نظر بنیرہ صاحب قرآن شہسوار عرصہ یکہ مازی اسد بن  
کرب غازی جو برائے قحاحی تلمس ہوش ربا آیا ہو زمین ہوش ربا کو ہلا دیا ر کوب افراسیاب  
جرات و جلالت میں نایاب ام صند لان صند لی پوش اونے جرات اس شیر دل کی یہ ہو کبارہ ہزار  
فوج سے افراسیاب پر چڑھا آیا کچھ خیال نہ کیا اکیلا لاکھوں میں لڑا بڑے بڑے چلو انوں سے  
معرکہ پڑا قلعہ جات فتح کیے جرات کے چھنڈے کاڑ دے با خرمین اُسکے نام سے بڑے بڑے سلیٹن تھراتے  
ہیں اسد شیر دل کے نام سے خواب میں براتے ہیں کم سنی میں کیا کیا کام کیے لڑ بھر کے اپنے نام کیے

جو ہر تیغ صاحبقرانی دکھائے بڑے بڑے پہلوان صف شکن بڑے بڑے مل کچھاڑے ہر ملک میں اس شیر کی  
دھاک ہو دیوان قاف سے لڑا افراسیاب جا دو پر چڑھائی ہو سن لینا انشاء اللہ لوح حاصل  
ہونے کی دیر ہو ٹوک کر افراسیاب چاد کو مار لگا یہ حالات جرات فرزدان صاحبقران زبان شکر  
صندلان صندلی پوش بادہ جرات سے مست ہو گیا جھوٹے لگا کہا خواجہ عمر و اس وقت تم نے  
مبہوت کر دیا خانہ دل کو مضامین جنگ خونریزی سے بھر دیا جی چاہتا ہو طرف کوہ عقیق کے کوچ کروں  
فرزدان صاحبقران سے لڑوں بازیر کر کے اُنکو اپنا تلخ سر بناؤں یا اُنکا غلام حلقہ بگوش ہوں مثل  
چاکران کترین خدمت میں حاضر رہوں امورات جرات کا ناظر رہوں خواجہ عمر و نے دیکھ کر آواز دی ای  
صندلان صندلی پوش جو بات کہنا آغاز انجام سمجھ لینا تجھ کو فرزدان حمزہ سے مقابلہ کی ہوس ہو  
صندلان نے کہا خواجہ بہت بقیار ہوں عرصہ دراز سے گوہر جا دو جو اس حوالی کی مالک ہو اسکو  
جھ سے نہایت محبت ہو مگر مجھ کو فنون سپاہگری کا ذوق ہو جہاں پہلوان مٹا گیا جا کر ڈاڑھ کر کے لایا  
اپنا رفیق بنایا یہ ساٹھ ہزار جوانان صندلی پوش جمع کیے یسب سرداران زبردست ہیں یسب صاحب میرے  
سر پرست ہیں مجھ کو ان صاحبوں کی صحبت پر ناز ہو یہ نیاز مند آپ کا ان شیردن کی قدمبوسی سے سرفراز ہو  
دولت دنیا کیا چیز ہو جسکو اسکا غور ہو وہ بدتمیز ہو آپ اگر رہبری کریں اور تاپا لشکر اسد نامہ دارے چلین  
بیشک آئے امتحان کردنگا اگر وہ مجھ کو زیر کر سکے حلقہ غلامی کان میں ڈالو لنگا اور شاید اگر میں غالب  
آیا لشکر کا اپنے بادشاہ کردنگا خواجہ عمر و نے کہا کہ ای صندلان صندلی پوش اگر اسد غازی  
خون لے کر آئے تو گاؤ زمین بارہ اٹھائے آپ دآؤ یہ قہ ممکن نہو لیکن کسی کی تکلیف اس شیر کو گوارا نہیں  
ہو یکہ دتہما تمھارے مقابلے میں آئیگا خبردار شب کو بطل جنگی بھانا قول میں مردان عالم کے فرق نہ آئے گا  
بوقت سحر آدھے اس شیر کی طبقہ زمین کا طرائے گا صندلان صندلی پوش خواجہ عمر و کی باتیں  
شکر حیران حیران ساقہ والوں سے اشارے کر رہا ہو کہ کیوں بیا روشتے ہو ہمتھاری کچھ سمجھ میں آتا ہو سردار  
چپکے سے جواب دیتے ہیں حضور پیش خیار ہی اپنی جان بچانے کی تدبیر کر رہا ہو یہ بیان سے جانیکا پھر  
نہ آئیگا اسکو قید کیجیے ملکہ گوہر جا دو کے حوالہ سمجھیو وہ خدمت میں صندل جا دو کے بھی  
بادشاہ عالی جاہ کو اختیار ہو خواہ قتل کرے خواہ بخشے صندلان نے کہا بیا رو یہ مجھ  
اگر آئیگا اسد نامہ دار کو بمقابلہ لائیگا بہتر ہو اگر جان بچا کر مٹیر رہے اختیار  
ہو بلکہ جان بخشی کا احسان ہو یہ تو تم سب صاحب مشن حکم لے کر  
میں مجمع شیران دشت نبرد ہو یہ لائیگا عیار جانا زہ صاحبور

منون و مشکوہ ہوگا اتنے کے واسطے سرداران نامی شاہان گرامی کیا کیا کام کرتے ہیں اور کچھ بھی نام گرامی  
ساتھ نیکی کے نہیں لیا جاتا شہر ہر کہ آمد عمارت نو ساخت بن رفت و منزل بد بگرے پرداخت بہ سب نے  
سر جھکا لیا حضور کو اختیار ہے مجھے پوچھنا بیکار ہی عرصہ دراز تک صندلان صندلی پوش خاطر و مدارات  
میں خواجہ عمر کی مصروف رہا کشتیان جواہرات کی نہایت بیش بہا منگا کر پیش کیں خواجہ عمر وہ نہ لینے  
تھے صندلان صندلی پوش نے عرض کی کہ یہ آپ کی رو نمائی ہی خواجہ عمر دے سر جھکا کر کہا اور فرزند  
از حمنہ بن بھاری دشمنی نہیں چاہتا ہوں یہ کہ بکے کشتیان اٹھا میں نذر زنبیل کر لیکن جب شام قریب  
ہوئی خواجہ عمر و بیچ ٹیک کر اٹھے صندلان سے کہا تو ای فرزند خدا حافظ اب ہم رخصت ہوتے ہیں  
کل وقت سخن خا ہر ادہ اسد نامدار یہ احقر تمھارے مقابلہ کے لیے آگیا اسد غازی سے ادیتے سامنا  
ہو جائیگا صندلان خوش ہو گیا خواجہ عمر و رخصت ہو کر ایک طرف نکل گئے مگر صندلان نے بعد جانے  
خواجہ عمر کے چونکہ وعدہ کر چکا تھا سرداروں کو حکم دیا کہ قبل جنگی کچے سرداران صندلان حیران کہ ہمارے  
آقا کو کیا وجہ تھی ہر ایک خیال طراز جسے تمام عالم کو دھوکا دیا چار یا تین بنا کر چلا گیا اتنے اس فطرت سے اپنی  
جان بچائی انکو یہ کیفیت ہاتھ آئی مگر حکم حاکم کسر و چشم بجالانا چاہیے نقارۃ نرمی پر چوب پڑی لشکر میں  
مشہور ہوا کہ کل صندلان صندلی پوش اور اسد غازی سے مقابلہ ہوگا ساتھ دالون کو صندلان  
کے نزدیک دھڑا ایک ایک کہا ہر بار و اگر یہ شدہ حقیقت میں سچ ہے یعنی عمر و عیار اسد نامدار کوئے کر آیا ہمارا  
آقا زیر کر لیا آج حوالی ظلم صندل میں ہمارے آقا کا شل نہیں ہوا اتنے کون مقابلہ کر سکتا ہو بیان پر چرچے  
ہو رہے ہیں خواجہ عمر و اپنی فکر میں تشریف لیگے ناظرین پر حال ظاہر ہو جائیگا اس جنگ سے لطف بلکہ غمہ منون

خانہ زاد شقم و اندوہ ہم از من است	باس و محرومی شرت طبع نا شاد من است
از خباے طالع من ادو بیدار من است	آنکہ رحم از دل برد تا غیر فریاد من است
وانکہ نسیان آورد خاصیت یاد من است	
ایم کبھی تھے میرے اور گاہ تھے شاید پرست	کہ خرب و مضطرب کہ بخیو و وہ ہوش مست
اشق بت تھے کبھی کہ محو مشوقی است	نیست در عالم اتنا کہ از قدم تحت
ہر گاہ مینی ہوا سے حیدر اراد من است	
میں آئی رہا ہوں بے چین	شوق کتاہر کردار اس شمعیت الحزن
میں بے چین	ساختن منون ویدار و بجزرت نقمن
میں تریان خدا داد من است	

دیکھتے ہستادیکھا ہو نیکا الفت پرست	ہیں خوش اس جو پر امریکہ چشم نیم مست
جی گھسی ایسا ہی لہرا یا تو کا ٹی ٹیٹ دست	حرف عاشق بے نایہ شکوہ دل عاجز دست
انچہ ہرگز آفتنا بال لب نشد داہن مست	
ایک شہت استخوان ہو بلکہ کچھ اُس سے بھی کم	جو کمین میں ابنی ہو سچ تو یہ ایسا کاکرم
قتل کہ میں سرنگون بخت زدہ بیٹے ہیں ہم	آن فکارم من کہ لائق ہم کشتن نیستم
شترم سے آید مرا آنکس کہ جلا دمن مست	
جو ہو خود ہر کام میں دانا مند و اصل جو	اُس سے مطلب نکالے کیا دہ ہو فریب آرزو
جا ہی رونے کی ہو مومن شاہ کی تو دیکھ تو	کار دشواری نظر لے کر بہ من اگر دکھ ادا
شاد از تدبیر ہائے مست بنیادس است	
<p>لیکن مہتر تہران و بہتر بہتران خواجہ عمر دین امینا دار صندلان صندلی پوش سے وعدہ کر کے آئے  دورہ کوہ میں آکر آرام کیا بوقت سحر نماز سے فراغت حاصل کر کے اسد نامدار کو زینیل سے نکالا اسد نامدار  حیران ایک صحرائے سبزو زار پر بن خواجہ عمر و جلاوہ فرما میں پوچھا نا جان یہ کیا مقام ہو خواجہ عمر نے کہا اے  نور نظر قصر نیرنگ سے نقب میں اترے اب بیان اگر ہو پئے ایک سلوان سے مقابلہ ہو کر دے اسد نامدار  نے کہا حضور ہو شربا میں نام سلوان کا بھول گئے مفصل فرمائیے کہ کیا کیفیت ہو خواجہ عمر نے کہا ایک  جوان ہو شاہزادہ صندلان صندلی پوش اُسکو اپنی جرأت کا بڑا دعویٰ ہو فرزند ان مجروحہ سے  مقابلہ کا قصد رکھتا ہو اس جوانی میں آپ چلے اسد نے نہ جھکا با عرض کی کہ من اہم کہ من ام آئندہ  جیسا ارشاد فیض نیا د اگر آپ کا حکم ہو تو بہرام فلک سے مقابلہ کریں رستم و سہراب سے منجھ نہ بھرسن دریا  آتش ہو تو کو دہرین خواجہ عمر نے کہا آپ زیادہ باتیں نہ بنائیے چلنے کی تدبیر کیجیے وعدہ ہو چکا ہو  اُسے طین چکی بجوایا ہوگا اسد غازی نے عرض کی کہ میں حاضر ہوں لیکن ایک مرکب تو کہیں سے لائیے  خواجہ عمر نے کہا اس ملک میں گھوڑوں کی تجارت نہیں ہوتی اگر کہیں ہیں تو پیسے کے سولہ سے ملکتے ہیں  اسد غازی نے کہا جو مراح ہیں آئے وہ کیجیے ہم تبدیل بھی چلنے کو موجود ہیں آخر ہمارا ہم فر د مرکب پر  سوار ہو کر آئینہ گاہ پہلے ہی فکر ہو گی کہ مرکب اُس سے کسی طرح سے لین پھر مقابلہ کریں خواجہ عمر نے کتا  آپ ابسے ہی ہیں مجھے یہ خوف ہو کہ اُس جوان کے سامنے خائف و ترسان ہونا بزرگوں کی آبرو نہ ڈلونا  میں گھوڑے کی فکر میں جاتا ہوں یہ کہہ خواجہ عمر و ایک طرح سے اتفاق سے ایک سائیں کسی رئیس کا  مرکب لیکر ملانے کو جاتا تھا خواجہ عمر نے دوسرے دیکھا رنگ روغن عیاری کا لگا کر ایک سائیں</p>	



کی شکل بنے جا کر صاحب سلامت کی پوچھا بھائی کسکے نوکر ہو مہین بھی نوکر رکھا دو باتیں کرتے کرتے ایک جاب مار کر ہوش کیا مرکب پر سوار ہو کر سامنے اسد غازی کے گئے کہا لو اے قدر نظر پانچ ہزار کو یہ گھوڑا ملا ہے ساز و غیرہ اپنے پاس سے درست کر دو نگاہ یہ لکھ کر خواجہ عمر و نے مرکب آراستہ کیا صلاح سامنے اسد غازی کے پیش کیے اسد غازی نے ذات پر آراستہ کیے پشت مرکب بادر قاریہ پر سوار ہوئے خواجہ عمر و نے رکاب پر ہاتھ رکھا مرکب مبارقار ٹٹتا ہوا چلا وہاں صندلان مع بارہ ہزار جوانان شیر دل آراستہ ہو کر میدان کا زار بین اگر ٹھہرا انتظار کر رہا ہو خواجہ عمر و کی محبت کا دم بھر رہا ہی یکا یک سب نے دیکھا کہ صحرا سے کرواڑی وہ شخص دہلا پلٹا تا تیار ہوا ایک جوان شرمولت رستم ہیبت پشت مرکب پر سوار چہرہ آفتاب عانتاب رعے داب ہمراہ رکاب سطوت وصولت غاشیہ بردار مرکب کلانیان بازتا ہوا شل غزال صحرا وہ اشہب بادیا طرارے بھرتا ہوا آتا ہی نظر

ترا سمند ہی وہ تیرو کہ وقت خرام	نظر سے تیز ہو جگائیں جہانیں نظر	کہ سیر گاہ دو عالم ہوا ہ ایک روزہ
کہ اٹکا شوق سے تا غریب صفا گامیر	وہ پرتیاں ہیں چھل بل پرتیاں تیر	کہ حسن بکب کی کو ہوشم دامن گیر

صلاح عمدہ ذات پر آراستہ تیغ برق تاب زیب کم

وہ برق تھم خلا تیری تیغ آتش دم	کہ جبکے تھر سے ہوشمنون کو با تھر	جو ہو خدنگ کا تیرے نشانہ جسم حدود
ہو ہو تشنگ کا تیرے دل عدو تھر	جو تیرے نگے گمان سے تیری وہ ہو جاہ	طلب میں جان عدو کے دان قضا کا غیر

عجب عجب دیدہ چہرے پر اس شہر یار کے دیکھا ہر چند کہ اکیلا ہے مگر فوج جلال و حشم ہمراہ ہی اشعار

شہر بلند نگہ شہر یار والا جاہ	خدیو ہر گلہ خسرو سپہر سرمد	جہان مسخر دعالم مطیع و خلق مطاع
فلک مؤید و اختر معین و نجات نصیر	زمین ہو سبز جو تیرے سایہ بخش سے	تو بولی بولی سے ہر خاک کی بنے کسیر

صندلان صندلی پوش جیران جال محو دیدار تمام سرداران نامدار حیرت میں تھے کہ یہ عیار اس سردار عالی وقار کو لے کر آیا ہو صاف ظاہر ہو کہ آسمان چرخ نہیں مارتا ہی سر پر اس شہر یار کے بلا گردان ہوا ہوا ہوا روی میں گھوڑے کی خاک نہیں اڑتی خاک رستم و اسفندیاری کی آٹھ آٹھ کر قدم اقدس کو ہوسہ دے رہی ہی ہر اسیان صندلان صندلی پوش بے اختیار ہو کر بکا رہے اشعار

آج وہ دن ہو کہ کوا خسرو والا گوہر	کوہ دے نذر تجھے لعل تو دریا گوہر	بحر و برین ہی شہا تیرے ہیاے شمار
سیم سے زرتک اس لعل سے لے تا گوہر	ہو تیرے فیض قدم سے جو زمین کو ہر خیز	ہو نقیب صدف نقش کعبہ گوہر
مستری کتے ہیں جب کوہ اٹھ لایا چرخ	ٹوٹ کر جو تری تھرن سے کرا تھا گوہر	صبح اقبال سعادت کا ستارہ چمکا
جوہر طرہ دستار کا چمکا گوہر	حلب خلق میں ہو سینہ ترا آئینہ	عدن علم میں ہو قلب مصفا گوہر

پرورش دیوے چین کو جو ترا بر کر مر مو تایا میں عرض غی ہو پیدا گو مر ہر شخص صفت میں اس سوار  
 عالی مقدار کی مصروف ہو اور صند لان کی تو یہ کیفیت ہو کہ جیسے کوئی مستحق کو دیکھ کے بہوت  
 ہوتا ہو گھوڑے کو بڑھایا ساتھ والوں کو آواز دی کر بار دبرائے استقبال بڑھوا لیے شیر صولت سہراب  
 ہیست آفتاب طلعت ہنر بر پیشہ جرات پردہ دنیا میں موجود ہیں کہ برائی عملداری میں یکہ و تنہا برائے  
 مقابلہ تشریف لائے دیکھو تیوری بر بل نہیں ہر اس نہیں عالم یا نہیں یہ کہہ کر کب بڑھایا بارہ ہزار  
 جو ان اسکے عقب میں چلے سو قدم آگے بڑھ کر گھوڑے سے کود پڑا چا بار کاب پر ہاتھ رکھوں اسد ناردار  
 خود خلق مجھ میں صاحب جاہ و ختم میں بچھل گھوڑے سے کود پڑے صند لان نے چاہا کہ گرد پھرون اسد  
 نے گلے سے لگایا کہا ای برادر گھوڑے پر سوار ہو صند لان کہنے سے اسد غازی کے پشت مرکب پر سوار  
 ہوا ہمراہ اسد ناردار چلا آتا ہو گرد اسکے سوار سیدل گچینی گلشن جال کرتے ہوئے دامنہ قلمہ صندلی رنگ  
 میں آکر ٹھہرے اسد غازی نے مرکب کو ہمیں کیا بچا کر آواز دی ای ہلو ان دوران او فخر نام نریان ہم  
 تجھ سے امتحان کے خفاق تھے صند لان صندلی پوش نے آواز دی ای آفتاب عالم تاب آسمان جرات  
 وای قیر تانیاں برج شوکت و لیاقت آپ میرے دمان غزیر میں سرفراز فرمائیے جو کچھ چھ آتش اس ذرہ بقدر  
 کو میسر ہو تنادل فرمائیے پھر میرے آپ کے امتحان ہو جائیگا اسد نامور نے فرمایا کہ اگر برادر بدون امتحان  
 لطف صحبت ہو گا تو خیال ہو گا کہ اگر مقابلہ ہوتا میں غالب آتا ایسا ہی کچھ مجھ کو بھی تصور ہو گا پس  
 لطف صحبت کہاں صند لان صندلی پوش نے کہا میں تو بے لڑے یدون مقابلہ غلام حلقہ بگوش ہو چکا  
 آئندہ جو رائے عالی اسد غازی نے فرمایا چنے زبانی نانا جان کے سنا کہ حکو فرزند ان حمزہ صاحب قرآن بکر گوشگان  
 ثانی سلیمان سے مقابلہ کی حسرت ہو انہیں سے کوئی شیر بیان موجود نہیں ہو کر یہ حقیر خوشہ چین خرس شجاعت  
 و ہمت ذرہ خاک درد و دست صاحب قرآن حاضر ہو امتحان کا شتان تمھاری ملاقات کا استیاق نانا جان  
 نے جو بیان کیا آخر بیان تک آنا پڑا اب یہ میدان کارزار ہو یہ عبد ذلیل رب جلیل بھی آمادہ حرب و  
 بیکار ہو بعد امتحان طلبہ عیش و سرور آراستہ و سراستہ ہو گا بہ فصاحت و بلاغت تقریر و لہذا اسد ناردار  
 شکر صند لان صندلی پوش بھی آمادہ ہوا تھا ای خضر یار سر پرے ادبی ہو دل ہی جانتا ہو کہ  
 آنکھیں قدم اقدس پر ملون خاک پائے حضور تو تیا جسے ختم بناؤں امتحان میں آئی خوشی ہو کیا مضائقہ  
 حربہ کیجیے جو صلہ دل کا نکال لیجیے پھر اس عاشق زار کی بھی کیفیت کھلی جائیگی اسد غازی ہنسے فرمایا ای  
 صند لان صندلی پوش ہمارے مذہب کا قاعدہ کلیہ ہو جب تمھارے حربہ سے پردہ و گار بچائیگا  
 تب حربہ کر نیلے پیشہ ہی غیر ممکن صند لان کو اور زیادہ و جد ہوا چو میں کہتا ہو کہ جاکہ جرات برائے

مسلمانان قطع ہوا ہی خیر اب کھل جائے گا یہ سوچ کر نیزہ اٹھایا مثل آہ عاشقان دکا کل مشوقان پوچھ د  
 تاب دیتا ہوا تاک کر سید بے کیشت اسد نامدار پر نیزہ لگایا اسد غازی نے سان نیزہ کو سان پر تیا  
 خواجہ عمر و ملا حظہ فرما رہے ہیں ایک نخل کے سایہ میں کھڑے ہوئے تقریبن کر رہے ہیں و چار چوڑے توڑ  
 جو صرف ہوئے اب صندلان کو ثابت ہوا کہ فنون سپاہگری میں بے مثل و بے نظیر ہیں صندلان  
 کو چونکہ اپنی سپاہگری پر بڑا ناز ہو جان دیے ہوئے نیزہ بازی کر رہا ہے و شعر و نیزہ دو باز و دو دھڑلے  
 تو گوئی کہ بوہند و نہرہ شیر بہ ایک مقام پر اسد غازی نے نیزہ صندلان کا گناٹھا مکرک کو اڑا کر  
 کہہ مارا صاف نیزہ ہاتھ سے صندلان کے نکل گیا چونکہ جو ان صاحب غیرت تھا یہ علوم ہوا کہ نیزہ سینہ  
 کو توڑ کر نکل گیا حجاب سے پسینہ آ گیا قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا دلازدی ای شہر یار آپ نے غضب کیا نیزہ  
 میرے ہاتھ سے نکلا مجھے ادرسی کچھ منظور تھا مگر قضا ہی لیکر بیان آپ کو آئی تھی یہ نیزہ برقی شمال  
 جب تڑپ کر گر گیا خرمین ہستی کو بھونک دیا اگر سپاہ پر ہاتھ ماروں تا بہ بیخ کاٹوں نیزہ بازی  
 مردان عالم کا ہیل ہوا سپر ناز نہ کیجیے کا غصہ میں تینہ بیچ کر جا پڑا اسد غازی نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا  
 مگر حرکات جرات جو پسند آئی ہیں خیال میں ہی کہ تلوار نہ چلے جب تینہ قریب سر آ کر چمکا دم شمشیر پر دستا  
 مارا تینہ پٹ پڑا اسد غازی نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا قصد ہوا کہ تلوار چھین لوں صندلان صندلی پوش  
 نے گریبان میں ہاتھ ڈال یا غصہ سے کفٹ ٹھنڈ میں بھر آیا کہا ای شہر یار کہیں قبضہ سے مردان عالم کے تلوار  
 نکلتی ہوا اسد نامدار نے فرمایا ای برادر نیزہ نکلنے سے تلوار غصہ آیا متوکتے تھے ہمسے کہ اپنے لشکر کا بادشاہ  
 کر نیلے محبت کا دم بھر نیلے تلوار کی لڑائی میں تو جان بچا دشوار ہوا سو اسلے کہ ہمارے ہتھیارے تھکے  
 کا اقرار ہو صندلان صندلی پوش نے شرم کر سر جھکا لیا تلوار کو ہاتھ سے چھوڑ دیا صندلان گھوڑے  
 سے کود پڑا اسد غازی بھی مکرک سے اترے بارہ ہزار جوان ملازمان صندلان بہ نگار غور و نگاہ  
 رہے بین دونوں جوانوں میں کتنی شرم ہوئی اسد نامدار کا چہرہ مثل گل شکفتہ صندلان صندلی پوش  
 مرتجایا ہوا دتیاں ساتھ زبردستی کے چلنے لگے لیکن سامنے کے دائرے میں جو بیچ صندلان نے  
 باندھا فوٹا اسد نامدار نے تو فرمایا سلسلہ بندھا ہوا ای شمشیر سر ٹکڑا رہے ہیں جس مقام پر گھڑی دو گھڑی تھم کر  
 لڑے اس قدر پسینہ جاری ہوتا ہو کہ چلے نیچا تھے ہیں دن بھر ایک طور سے شاہزادہ صندلان اسد نامدار  
 سے لڑا شام کو روک کر ٹھہرا کہا ای شہر یار آپ مجھ سے خوب لڑے اب شب کو چلے آرام کیجیے جو کچھ ماضی  
 تناؤل فرمائیے صبح کو پھر مقابلہ ہو گا اسد غازی نے کہا ای برادر اسطور میں و مسہ دراز تک فیصلہ نہ ہو گا  
 روشنی کو حکم دو صندلان صندلی پوش نے جواب دیا کیا میں دب کر باہن کرتا ہوں ابھی سامان

روشنی مکن جو یہ کھلے اپنے سرداروں کو آواز دی سامان روشنی آراستہ ہونے لگا اسد غازی نے بے نگاہ  
 یاس طرف خواجہ عمر کے دیکھا خواجہ عمر نے جوش محبت اسد غازی میں جھار سلجانی زنبیل سے  
 نکال کر درختوں میں لٹکا دیے بسا ہا بیان لشکر صندلان کے ہوش اُڑ گئے کہ اسقدر سامان ایک  
 شخص کیونکر لایا آسمان پر کون بھی ان شیران دشت نبرد کی کشتی دیکھنے کی آتما کی خوشی تھی شعل ہتاب  
 چراغان و سیارگان روشن کر کے مصروف تماشا ہے جو انان شیر دل ہوا انہایت لطیف حاصل ہوا چار پہر  
 رات بڑے زور شور سے کشتی ہوئی ہمراہیان صندلان صندلی پوش جرات اسد نامور کی لطفین  
 کر رہے ہیں ہر ایک کا آپسین قول ہو کہ یار و فنون سپاہگری میں یہ جوان آفتاب ہر حقیقت میں سرکوب  
 آفراسیاب ہوا اسی ہنگامہ میں وہ شب بھی بسر ہوئی آفتاب عالم تاب بصدر پنج و تاب چرخ نیلی پر  
 جلوہ فرما ہوا تماشا کشی کا دیکھنے لگا یکا یک صندلان صندلی پوش اسد غازی کو لے دوڑا  
 شاہزادہ دم کے بھروسے پر قدم کے شمار پر ہٹا چلا جاتا ہوا تو دس قدم اسد نامدار کو صندلان  
 صندلی پوش ریل کر لایا وہاں پر آکر کہہ مارا با بیان گھنٹا ماہ اون جھا جھقرا نی کا چمکا غصہ میں آکر  
 لشکر مارا صندلان اوپر آکر چھایا کر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر ایسے ایسے زور کیے کہ اگر پیار پر قصد کرتا ہے  
 آکھاڑ کر پھینک دیتا لیکن لشکر میں اس کو وہ وقار کے جس حرکت بھی نہ ہوئی قریب تھا کہ صندلان کی  
 کنپٹیاں شق ہوں انگلیوں سے قطرے خون کے ٹپک پڑیں آنکھیں حدتہ چشم سے نکل جائیں جھک کر  
 ہاتھ اٹھا لیا کتاب آپ کے زور کا شاق ہوں اسد نامدار مثل غیر غضبناک جستہ دچالاک اپنے مقام سے  
 اٹھا دو نوں ہوئے صندلان کے قلعے میں ریل کرے چلا ہر چند صندلان چاہتا ہی تھے پھر نہ  
 قدم گاڑ دوں مگر وہ بڑا وقت ہو کہ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہو خوف سے حرقا ہوتی ہو جس قدم اسد  
 نامدار ریل کر لایا ہنگامہ صندلان کے دونوں گھٹنے آشنا زمین ہوئے چاہا تڑپ کر لشکر قائم کرے حریف زبردست  
 کب لشکر قائم ہونے دیا ہو کہ زنجیر میں ہاتھ ڈال کر لغزہ تکیر کی صدا بلند کی پہلے زور میں تا بہ گھنٹا دوسرے زور میں  
 تا بہ سینہ تیسرے زور میں سر سے بلند کیا چاہا زمین پر سے ماروں صندلان نے آواز دی او شہر بارالامان آئے  
 سر سے بلند کیا سرعت نیاز مند عرش اعلیٰ پر پہونچا اب زمین ندلت سے بچائیے اسد غازی نے فوراً ہاتھ  
 سے رکھ دیا صندلان قدموں سے لپٹ گیا کلمہ پڑھ کر بصدر قسلمان ہوا لپٹ کر ساتھ والوں کو آواز دی صاحبو  
 میں نے توبہ دل و جان اطاعت طلمس کثاقبول کی حکومت میرا ساتھ دینا جو دین اسلام قبول کرے  
 ورنہ اپنے اپنے فعل کا اختیار ہر سب کے عرض کی ہم حضور کے مطیع ہیں جو وقت سے اس آفتاب آسمان  
 اقبال کو دیکھا خواہش تھی کہ قدم پائی کر میں سب سردار وائرہ اسلام میں آئے ایک ایک سردار کو

لاکر صندلان قدم پر اسد غازی کے گرتا ہوا جو بے عمر و کھڑے ہوئے دیکھ رہے ہیں صندلان  
 صندلی پوش کو محبت اسد نادر کا جوش حکم دے رہا ہے بارگاہ استاد کو سامان عیش و نشاط ہیا  
 ہوا بھی بارگاہ میں استاد نہیں ہونے پائی یقین پنج میں ماہ اوج صاحبقرانی گرد تمام سر داران  
 صف شکن جو انان تیغ صندلان نے آکر دامن تھا کہ حضور بارگاہ میں تشریف لے چلین آج یہ  
 نیاز مند سر فراز ہوا اب محکوم اپنی جرات پر ناز ہوا اسد غازی نے قصد کیا کہ صندلان کے ساتھ طر  
 بارگاہ کے چلین کہ آسان سے نفرہ ہوا باش او صندلان غائب کیا ہئے تنجو کس واسطے بھجا تھا عمر و تو  
 آوارہ سر ایک جانب بھاگا کلیم ڈرہ کر خفی ہوا اگر وہ برق چمک کر صندلان و اسد غازی و کل شکر  
 پر گری آ نکھین سب کی بھپک گئین بعد عرصہ دراز ویکھا سب سردار سلسل و مطوق گوہر جادو چارو  
 جادو گر بیون کو یسے کھڑی ہو صندلان پر خفا ہو رہی ہو کتنی ہو تو نے میری محبت کو فراموش کیا  
 سامری جیشید کو بھرا کما طلم کشا کا مطیع ہو گیا افراسیاب سے نہ ڈرا خیر جو گذرا جو گذرا اب تو بیکہ  
 طلم کشا کا سر کاٹ کر خدمت میں صندل جادو کے روانہ کر ونگی تم کو بچا لونگی محبت سے اسی ہاتھ  
 اٹھایا ہے صندلان نے کہا اے گوہر جادو میں نے اطاعت دین اسلام ملت برضا قبول کی سعادت  
 دارین حصول کی اگر تنجو مجھ سے محبت ہو طلم کشا کا ساتھ دے یہ کلام حسرت انجام صندلان کے سر  
 گوہر جادو رونے لگی کہا اے صندلان میں تیری عاشق صادق ہوں مجھے کیوں تباہ کرتا ہے طلم کشا  
 کی دوستی میں خرابی ہو ملکہ صندل جادو کے قہر و غضب سے نہیں واقف کسکی بجال ہو کہ طلم صندل پر  
 دست انداز ہو کیوں اپنے کو خرابی میں ڈالتا ہو اے صندلان تیری محبت میں میں نے سلطنت چھوڑی  
 اس حوالی کے انتظام پر اکتفا کیا تیرے ہجر میں تڑپ تڑپ کے مر جاؤنگی فحشا عاشق صادق دستیاب  
 نہوگا یہ کیلے گوہر جادو روئی دامن صندلان کا تمام لیا میا ختہ یہ اشعار ابدار پڑھنے لگی اشعار

نہان راز محبت تھے رکھا مثل جان برسوں  
 مٹاتا ہو جو مجھ کو دیکھنا چھتائے گا ایسا  
 دکھے کیونکر نہ دل صیا دکا اب انکے نالوں سے  
 رہا ہو ایسا سودا سے تلاش یا مرٹ کر بھی  
 بیان سوز دل رک دن کیا تھا دیکھنا سوزش  
 مقیم کو چہ جانان بھی ہم بھی تھے اے بلبل  
 کفن کی اس سے رکھے خاک امید آپکا کشتہ

مہینوں دم نہیں مارا کیا ضبط فغان برسوں  
 کہ سر پر خاک اڑا بیگم مرے بعد آسمان برسوں  
 سنی ہو عند لیون نے ہماری داستان برسوں  
 پھری ہو خاک میری صورت ریگ دان برسوں  
 دہن گلشن بنا اپنا رہی شعلہ زبان برسوں  
 ہمارا بھی رہا ہو اس جہن میں آشیان برسوں  
 رہا دو گز زمین کے واسطے کج آسمان برسوں



وہ دیوانہ ہوں وحشی جا نور تک سننے آئے ہیں  
 وہیں میرے حبیب کم سخن کا تنگ ایسا ہے  
 مرا قبضہ ہوا ہو میرے دل پر اب کئی دن سے  
 سبک رومی نے رکھا خانہ بردوش ایک تنگ  
 فرمے مٹی میں کیا کیا دھرتی سے اڑائے ہیں  
 مٹے پر بھی رہی ہو تجو یہ اپنے یوسف کی  
 قلن پا جاتا ہو نادار کا زخم اندمال اکثر

مری وحشت کی مجنون نے کہی ہو دستان برسوں  
 رہے ہیں تجو میں جسکی عاجز غیب دان برسوں  
 رہا ہو عہد وحشت میں نزولی یہ مکان برسوں  
 رہے یہ اپنے بال و پر بھی مثل انیان برسوں  
 جوانی میں رہی ہو صحبت پریشان برسوں  
 غبار اپنا رہا ہو سداہ کاروان برسوں  
 مگر بھرتا نہیں ہو زخم شمشیر زبان برسوں

صندلان صندلی پوش نے جواب دیا گو ہر جادو مجھے تجھ سے لیا وہ محبت ہو مگر اب عشق  
 میں اسد غازی کے مہوت ہوں اگر میرا پاس ہو اس شیر دل کی اطاعت کر گو ہر جادو نے ان  
 سب کو گرفتار کیا آہنگ دن کو بلا کر حکم دیا تنگ زبان بیریاں ہنپا و سب کو مسلسل مطوق کر کے لاکے ایک  
 بار نگاہ میں داخل کیا ہمارا بیان صندلان کو قید کیا اسد غازی و صندلان کو لگ الگ خیمہ میں رکھا آپ  
 آکر بارنگاہ میں بھی مگر بہت بفرار کنیزوں سے کہتی ہو صاحبو جا کر صندلان کو سمجھاؤ میں اب عرضی خدمت میں  
 ملکہ صندلان جادو کے روانہ کرتی ہوں اگر وہاں سے حکم قتل آ گیا پھر میرا زور کچھ نہ چلیگا کنیزین قید خانہ  
 میں جاتی ہیں صندلان صندلی پوش کو سمجھاتی ہیں یہ کٹا ہی جا کر ملکہ سے کہو مردان عالم نے جو کہا وہ کیا  
 قول مردان جان دار و سخن مردان اعتبار جب کنیزین آکر یہ جواب دیتی ہیں ملکہ گو ہر جادو گھبرا جاتی ہی جب بالکل  
 جواب صاف پایا تب ناچار ہو کر عرضی لکھی کہ امی ملکہ صندل جادو عمر و عیار مع اسد نامہ آروالی ظلم  
 صندل میں ہونا چاہئے کٹا کر کیا عمر و بھاگ کر نکل گیا لیکن ایک نصیب تازہ میں گرفتار ہوں یعنی غافل  
 صندلان معشوق میرا ظلم کٹا سے لڑ نہیں جلد ظلم کٹا نے کیا ظلم کر دیا میرے نام سے اُسکو گرفت ہوئی  
 جان دینے پر آمادہ ہمارا ظلم کٹا قید ہو لیکن عمر و کی تلاش ہو جیسا مناسب ہو تحریر فرمائیے یہ عرضی لکھ کر  
 ایک کنیز کو دے دی وہ لیکر طرف قلعہ کے روانہ ہوئی ملکہ گو ہر جادو نے اس رات فراق محبوب میں نخل شراب  
 کہا بترک کیا کبھی گھبراتی ہو بھی در زندان پر آتی ہو نامہ کا انتظار کبھی آشکار کر دیکھے ملکہ صندل جادو  
 کیا تحریر فرماتی ہیں کنیزین عرض کرتی ہیں حضور آپ کو اختیار ہو خواہ قتل کیجیے خواہ جان بخشی فرمائیے  
 گو ہر جادو نے آہ کی کنیزین گھبرا گئیں عرض کی حضور اسوقت تو حضور کی آہ نے دل کو بفرار کر دیا ایسا ہو کہ  
 بجلی گزے خرم حیات جلد خاک ہو ملکہ گو ہر جادو نے کہا صاحبو دیکھئے انجام کیا ہوتا ہو میں ہر چند سمجھاتی ہوں  
 دل خانہ خراب نہیں مانتا اس سنگدل کے دل پر ہماری آہ آتش فشان تاثیر نہیں کرتی بے اختیار یہ اشعار پڑھے اشعار

<p>کرینگے ہم سے وہ کیونکر نباہ دیکھتے ہیں کبھی جو کوئی کہو تر تباہ دیکھتے ہیں خزینے اڑنے زمانہ کے سن نہ وعظ کی پہری ہوئی جو تھاری نگاہ دیکھتے ہیں ترے ستائے ہوئے ہیں جو اس شب فرقت وہ لوگ کب طرف بادشاہ دیکھتے ہیں بلال کس کو ہوا ہو منائیں ہم یا وہ وہ آئین راہ پس اتنی راہ دیکھتے ہیں</p>	<p>ہم انکی تھوڑے دنوں درجہ دیکھتے ہیں تھوڑی آنکھوں کے کشتے ٹر متھرتے ہیں کہیں کیرم بھی ایدل گناہ دیکھتے ہیں رقیب چالیں چلا کرتے ہیں قیامت کی تمام عمر وہ روزِ سیاہ دیکھتے ہیں امید صبح تو ہلو کمان مگر ہر دم خود آئین یا کہ بلائیں یہاں دیکھتے ہیں عدم کا کچ تو دریش ہر خلق لیکن</p>	<p>گمان کا قصد گم گشتہ ہلو ہوتا ہو یہ خوب اصالت تیغ نگاہ دیکھتے ہیں یقین ہوتا ہو برکت کی قسمت کا جب نے ہم سے بہت رسم و راہ دیکھتے ہیں فقیہ ہوں جو بیٹھے ہیں آپ کے در پر اجل کی ہم شب فرقت میں آدھ دیکھتے ہیں کمال میں گئے کوئی راہ وصل کی لیکن نہ تو شب پاس نہ کچھ زاد راہ دیکھتے ہیں</p>
---	--	---

اس حال پر بلال میں شب بسر کر رہی ہو کسی مرتبہ قید خانہ میں آئی یہ بھی اطلاع کی اور حسد لان میں نامہ روانہ کر چکی اب حکم قتل آیا جا رہتا ہو دیکھ اپنی جان بچا اپنی جوانی پر رحم کھا مسلمان کا ساتھ چھو مفت میں قتل ہو جائیگا پھر میرے بنائے کچھ نہ بن پڑیگا ابھی تک خیر ہو حسد لان نے کچھ جواب بھی نہ دیا بلکہ اسد غازی کی مصیبت پر روتا ہو کتا ہو اس شہر یا دیگر قاری حضور کی غلام پر بہت شاق ہو اسد غازی فرماتے ہیں اے برادر تم اپنی جان بچاؤ گو ہر جادو سے ملجاؤ تمام طلسم ہوش رُبا ہمارا دشمن ہو کس کس سے ہمیں بچاؤ گے خدا جو اچھ عمر کو سلامت رکھے وہ بھاگ کر نکل گئے ہیں یقین کامل ہو وہ کچھ ہماری رہائی کی فکر کرینگے شب یون ہی تڑپ تڑپ کے بسر ہوئی صبح کو گو ہر جادو کے پاس طرف سے حسد لان جادو کے جواب نامہ پہنچا مضمون اُسکا یہ تھا کہ طلسم کشا کو قتل کرو عمر دہلی ملجا ایگتا تلاش کرنا واجب ہے یہ جواب پا کر گو ہر جادو نے حکم دیا میدان خونی کی تیاری ہو گو ہر صدف تلمذ صاحبقرانی دھنگ دریاے جہانیاں واپر کھینچا جائیگا سراسر کشی کی پائیگا سب سمجھے کہ مسلسل تقریر ہو دوسرے شائے کی تہذیب کشان کشان حسد لان حسد لی پوش کو مع اسد نامہ دوسرا داران نور شعلہ لیکر میدان خونی میں حاضر ہوئے واریں اتحاد ہوئے لکین جلا دون نے خٹنگیں لگائیں آہ کش تہ کش چیم کن سب طرح کا اسباب سیاست موجود ہو اسوقت بلکہ گو ہر جادو دروئی ہوئی سامنے حسد لان حسد لی پوش کے آئی کہا صرف میں نے تیرے واسطے اتنی دیر لگائی دیکھ اب طلسم سے سرداروں کا نام لگا ہو قیام جادو و مقیم جادو کو سنکر حسد لان جادو نے بھیجا نامہ میں بھی لکھ دیا ہو کہ فوراً طلسم کشا کو قتل کرو خواجہ عمر کی جستجو میں مصروف رہو اور ایک کیفیت ملحوظ خاطر ناظرین رہے کہ گو ہر جادو نے میدان خونی کی تیاری زیر دیوار قلعہ حسد لی قرار دی ہو وہ پر نیراد عاشق کش مشوق فریب تحفل ساحران کی زریب بہ نگاہ حیرت

اس میدانِ خونی کو دیکھ رہی ہو وہی مردواریدے ہاکی لڑیاں از طبق تابہ ابر مرداریدری بندھی ہوئی  
 زمین حسن میں دمدمِ حرقی نگاہ میں افسونگری اشارے کئے چھڑیاں گھڑیاں اب اس وقت صندلان  
 اسد غازی کو حال زار میں دیکھ کر رونے لگا کہا آقا آپ کسی طور سے اپنے کو بچائیے اسد غازی نے  
 کہا ای برادر کیون بگھراتے ہو اگر ہماری قضا نہیں ہو تو ہم کو کون قتل کر سکتا ہے فقیر اگر قح عالم بہ چند چاہے  
 نہ بردر گے تا نخواہد خداے پاد اور اگر موت قریب ہو تو یہ بھی ایک حلد ہو پھر حکم مالک حقیقی سے گردن تابانی  
 کیا ای صندلان اپنے پیدا کرنے والے کو یاد کرو اسی سے فریاد کرو ایسا تو یہ اعتقاد ہو بموجب حسنہ

رہے وہ لب کہ ہو جس لب پہ گفتگو تیری	رہے وہ چشم کہ ہو جسکو جستجو تیری
رہے وہ جان کہ جو یا ہو چار سو تیری	خوشا وہ دل کہ ہو جس دل میں آرزو تیری

خوشا دماغ جسے تازہ رکھے بو تیری

لو کا نام بھی باقی نہیں رہا حق میں	مگر ہو داغِ محبت کا قلم و حق میں
مقام ہو گا کسی دن کے بعد مدفن میں	یقین ہو اٹکے گی جانِ نبی اٹکے گردن میں

سنا ہو جا ہو قریب رگ گلو تیری

جو تو ہی پاک تو عاشق کا دل بھی ظاہر ہو	دوئی کا دھل نہیں اک زما دماہر ہو
وہ ناتواں ہوں جسے پھول بارِ خاطر ہو	دہ گل ہوں میں کہ ترانگِ حسنِ بختا ہر ہو

وہ غمچہ ہوں کہ بغل میں ہو جسکے بو تیری

ہو ای چار عناصر سے اجتماع محال	کیا ہو زرد ہو انکے ششِ جہت میں خیال
ترے فراق میں برسوں رہی ہو فکر وصال	بھرے ہیں مشرق و مغرب تا بنوبِ فحال

تلاش کی ہو صنم ہمنے چار سو تیری

عدم سے جانبِ ہستی بحال زار آیا	بھی کو ڈھونڈنے تیرا گناہ گار آیا
خیال جلوہ عارض کا لاکھ بار آیا	شب فراق میں اکدم نہیں فرار آیا

خدا گواہ ہو شاہد ہو آرزو تیری

چمک ہو دلیں ہمارے بھی نورِ عرفان کی	کہ یہ بھی ایک نشانِ نبیِ ایمان کی
ان آیتوں کی صفت کیا مجالِ انشان کی	پڑھا ہوئے بھی قرآنِ تم ہو قرآن کی

جواب ہی نہیں کہتی ہو گفتگو تیری

بہو چکے حال مرا کیو میرے یوسف سے	ہزار جان فدا کیو میرے یوسف سے
----------------------------------	-------------------------------

نہ کھول بند قبا کیو میرے یوسف سے	دری طرف سے صبا کیو میرے یوسف سے
نکل چلی ہو بہت پیرن سے بوتیری	
مال کار نہ تقریر سے ہوا اثابت	نہ کوششوں سے نہ تدبیر سے ہوا اثابت
مگر تاروں کی تاثیر سے ہوا اثابت	یہ گردش فلک پیر سے ہوا اثابت
قوی ضعیف گو کرتی ہو تجو تیری	
ہائے آنکھ سے آنسو بربگ شبنم صبح	سفیدی آنکھوں کی دکھلا رہی ہو عالم صبح
وہ طول رات کا وہ انتظار وہ غم صبح	شب فراق میں ای روز وصل تا دم صبح
چراغ ہاتھ میں ہو اور تجو تیری	
شبہ عاشق و معشوق ہو فلک پہ عیان	ہو آسمان زمین میں یثخلہ نور افشان
یہ حسن و عشق کے جلوے ہیں یکہ ای نادان	جو ابرگر یہ کسان ہو تو برق خندہ زنان
کسی بین خو ہو ہاری کسی بین بوتیری	
لجب اسکا ہو کیا اگر چین معطر ہو	کہ ذکر یار سے ہر اچھن معطر ہو
نقطہ نہ غنچے کا نازک بدن معطر ہو	دماغ اپنا بھی ای گلبدن معطر ہو
صبا ہی کے نہیں حصین آئی بوتیری	
مثال طبع ذکی تو ہو رسم میدان	مقابلہ کرے تجھ سے کوئی مجال کہاں
جو کندہن ہیں کتنے میں کتنے تیرا بیان	زمانے میں کوئی تجھسا نہیں ہو سیف بیان
رہیلی سرکہ میں آتش آبرو تیری	

ان اشعار و عایہ کو منکر صندلان صندلی پوش نے بھی طرف آسمان کے نگاہ کی دعائیں مانگے ہاں  
ایسے کلام بلاغت نظام زبان سے اسد غازی کے نکلے کہ صندلان کے قلب کو بھی تقویت ہوئی مگر ملک  
گو ہر جا دو سامنے آکر ٹھہری اشارہ ہوا جلاد نے اسد نامہ ار کو زیر تیغ بٹھایا آواز دی ای ملک عالم  
وقت قتل طلسم کشا ہو یہ جوان جو مثال آفتاب جمال زور و جرات میں یکتا ہو اسکے قتل کا حکم جھکے دیجے  
قتل کرنا میرا کام ہو جلانا پیدا کرنے والے کے اختیار میں ہو اس مقام پر یہ جوان یکہ دہنا مجبور و ناچار ہو  
ہزار ہا شیر دلیر اسکے خون کا دعویٰ کرینگے ملک گو ہر جا دو نے کہا کیا بیوودہ یکتا ہو جلد قتل کر جلاد نے  
کوٹے کا خطا گردن پر کھینچا تیغ برق مثال چمکا کے برسر اسد نامہ اڑایا اس مجمع عام میں ایک گنوار وضع  
فقیر کاڑھے کی مرزائی شجر فی دھوئی پڑیا میں رنگی ہوئی سمتہ مثل مار سیاہ مکر میں پلٹا ہو اسر بہنہ پائون

میں کھڑاؤن پہنے ہوئے ہاتھ میں تیر کا بیڑا ایک گوشہ میں یہ فقیر بھی کھڑا ہو مجھ کو موجود کی صدا دیتا ہو ملک  
گوہر جاوے جلا کو حکم دیا جلاوے ہاتھ میں گے کا مارا اُسے دیکھا ایک سنائے کی آواز آئی جلاو کا سر پھٹا  
پڑا ہو طلسم کشا بہ اطمینان تمام بیٹھا ہو کون نے کہا جلا دیو از تھا خیر پھرا کے اپنے سر میں مار لیا ملک گوہر جاو  
نے کہا کیا مضائقہ ہو قول ہمارے بادشاہ صندل جاو کا تخت نشین ہوا کہا دوسرے جلاو کو بلاؤ فوراً  
دوسرا جلاو تلوار کھینچے ہوئے آیا ملک گوہر جاو نے اشارہ کیا کہ خواجہ عمر و فقیر نے سامنے کھڑے ہوئے میں  
کیونکر دل کو اطمینان ہو تو رنگا زبیدہ شیر گز قتل ہوتا ہو کیجے پر پتھر یا ن چل رہی ہیں گو دیوں میں پرورش  
کیا ہو کیونکر دل قبول کرے کہ آنکھوں کے سامنے وہ شخص قتل ہو جائے اور جلاو نے تیغ مارا دھر خواجہ عمر و نے  
سر سے گوبچن کھولا تنگ تراشیدہ و خراشیدہ کلہ گوچن میں دیا جلاو نے ایک ہاتھ مارا جلاو کا سر شاہ پور نیراد  
قلعہ سے سکرائی ایک موتی ٹوٹا اس میں سے ایک تیل پیدا ہوا خواجہ عمر و کی گردن پر پڑھ بیٹھا خواجہ عمر و  
کون ہو کون ہو کہتے ہیں بھلا وہ تیل سر کا کب مانتا ہو سند پر ہاتھ کو پھر دیا رنگ روغن چرے کا اڑ گیا  
ہنٹر ہوا خواجہ عمر و کے تھوڑے ملک گوہر جاو نے کہا میرے سامنے کھینچے ہوئے لاؤ ملک صندل جاو نے تجریر  
فرمایا تھا کہ جب قتل طلسم کشا کرے وقت پر عمر و سقرا ہو کر آئے گا یہی پر نیراد جو علامت طلسم ہو کر قتل کر دے گی  
دہی ہوا اسد غازی نے پیلٹ کر دیکھا خواجہ عمر و بن امیہ ضمری نسل مطوق چلے آتے ہیں اسد غازی  
نے جھک کر سلام کیا خواجہ عمر و نے کہا ای لور نظر فلک در پے بدعت ہو جو تدبیر کرتے ہیں اُٹھی ہو جاتی ہو اچھا  
کیا اختیار ہو وہ مالک و مختار ہو صندل ان صندلی پوش کو بھی اب یاس ہوئی گما ای شہنشاہ اوج  
عیاری آپ کے گرفتار ہونے سے اسیر لیست منقطع ہوئی خواجہ عمر و نے کہا ای شیر بیشہ جرات و شجاعت  
کیون اسد ریتاب ہو وہ ڈر امبل لا باب ہو ملک گوہر جاو نے اسی وقت ایک تخت پر اسد غازی  
و خواجہ عمر و کو سوار کیا قیام جاو و مقیم جاو کو حکم دیا کہ انکو اندر قلعہ کے سامنے ملک صندل جاو کے  
لیجاؤ قتل اور غیر قتل کا انکو اختیار ہو قیام جاو و مقیم جاو نے اٹھارہ کیا چند جاو و گردن نے تخت  
کو دوش پر بیا صندل ان صندلی پوش تڑتارہ گیا پکارتا تھا کہ او گوہر جاو میرے آقا سے نامدار  
سے ملجو جدا نہ کر ملک گوہر جاو نے کچھ جواب نہ دیا اس کے خیال میں ہو کہ وہاں جا کر اسد غازی و خواجہ  
عمر و دونوں قتل ہو جائیں گے صندل ان مبری شاکت کر لگا ملک صندل ان ہتھیاریوں سے سر ٹکرا رہا ہو

اور یہ اشعار آبدار زبان پر جاری ہیں اشعار

اشیاء نہ نفس میں چین یاد آیا	اسکے کھلنے بھی نہ پائی تھی کہ میا دیا	رو دیا بر ہماری جو بر سے دیکھا
کرم پر خرابات مجھے یاد آیا	نہ کہو فصل بہار آئی ہو پیل سنے	چپے ہو چپے ہو ہنگامہ فریاد آیا



<p>قطع امید ہوئی رحم بھی آجائے کی شاہد مان یاں گے گیارہ کوئی ناشاد آیا</p>	<p>ذبح کرنے مجھے منہ پیر کے بھلا دیا صند لان صند لی پوش کو بہت بیقراری ہو دیکھ رہا ہو کر کھٹ</p>	<p>درگہ یار مرا دون کا محل ہو آتش</p>
<p>شاہزادے کا قیام جادو و معجزہ جادو و نوں لیکر بلند ہوئے اب خواجہ عمر کو بھی یقین کامل ہوا کہ قلعہ کے اندر سے جا کر رہائی غیر ممکن قلعہ طلسمی ہو اگر کسی عیاری سے وہاں جا کر رہا بھی ہوئے تو قلعہ طلسمی</p>	<p>بہر نکلتا دشوار ہو اس خیال محال میں آنکھوں سے آنسو جاری جیون جیون تخت بلند ہوتا ہو خواجہ عمر و د لکھو رجوع کر رہا ہو پکار رہا ہو قطعہ</p>	<p>بر حال من خستہ و دلریش نگر ہر چند نیم لائق بخشایش تو</p>
<p>پریچرہ کی یاد سب سے زیادہ مہربین الماس پوش کا خیال ملکہ لا لان خون قبا کی جدائی کا ملا نا اپنی گرفتاری کا الم دل پر تجوم لشکر غم دغا میں مصروف ہو کہ آسمان سے برق چمکی لپٹیں پھولوں</p>	<p>کی آئین صاف سب کو ثابت ہوا کہ آئینہ فصل بہار ہو ملکہ گو ہر جا دوئے دیکھا یکا یک ہوا اے سرد عیسیٰ دم مسخ نفس ملی نخل جھومنے لگے پتے جو زرد رہتے وہ سبز ہو گئے نوجوانان جن کے بخت نے رسائی</p>	<p>کی عند لیبان خوش نوائے زیر شجر گل جہہ سائی کی غنچے چٹک کہ گل ہوئے بھول فرط خوشی سے پھولے نہیں ساتے تھے سرو کو ہوس و انگیر ہوئی کہ انکڑتا پھرون سارے باغ کی سیر کردن ہر شخص</p>
<p>چران کہ طائر دن نے یہ کیسا غل مچایا ہو ہر نخل گویں وجد میں آیا ہو شاخون کے وجد سے صاف تباہ ہوتا ہو کہ کسی گل سیر میں کی آمد کے مشتاق ہیں گل و طبل میں اس وقت عجب طرح کے مذاق ہیں نظم</p>	<p>فصل گل آئی زمانہ ہو جنونے جوش کا دیکھ کر دن گمان ہوتا ہو جگو گوش کا</p>	<p>ہمت ای ساقی ہی ہر وقت نوشا نوش کا چھب نہیں سکتا تمہی نکار سے تو نہیں</p>
<p>کیا ہوا ہو جو میرے دلی طرح و چھپے ہا وہ تارہ غیرت خورشید ہو پا پوش کا</p>	<p>ہاتھ اٹھا کر دوسرے کو تیرے جانی میں اپنے کا لون پر گمان ہو جگو گوش کا</p>	<p>کس غضب کی رفتی دوتا تھا شہو ای ہی اب ہاں زخم بھی ٹھہ ہو گیا میتوش کا</p>
<p>سراٹرا احسان حال کے گمانک شکر ہون رخصت ای زار ہزارہ ہو دواع ہوش کا</p>	<p>بعد مدت آج اترا یا میرے دوش کا صبر کر سکتا نہیں ملتا ہو سب کچھ گواہ</p>	<p>نالہ بیل سا کرتا ہوں میں آٹھوں پر غیر ممکن ہو سہلنا خاطر پر جوش کا</p>
<p>ایک چپ بنے سے لاکھوں باجیں ہوجوین سچ کیسو بن گیا آخر تو قلعہ گوش کا</p>	<p>مٹ گئے جھگڑے ہو احسان لب لبوش کا ایک دوسا غرے وہاں تا ہو کیا ساتی مجھے</p>	<p>پھر سبوا بے جھکے شیشے ہوئے بھر نیچام بھول جاتا ہو بشرمان زرق ووش کا</p>
<p>پہر سبوا بے جھکے شیشے ہوئے بھر نیچام بھول جاتا ہو بشرمان زرق ووش کا</p>	<p>بے بنائے بھی ہوا کرتی میں اکثر دشتین ختم اٹھا پھر دیکھا دل مجھ سے دیا نوش کا</p>	<p>بے بنائے بھی ہوا کرتی میں اکثر دشتین ختم اٹھا پھر دیکھا دل مجھ سے دیا نوش کا</p>

مین تو کیا ہوں کہ روان کے کاروان پہنچے ہر	بندہ لاکھوں کو کر لگا آج بندہ گوش کا	سبیر رکھتا ہوں مجھ کو جوش و خروش دشت اور نیم
درمیں گذر میں نہیں رکھتا خلق ہوش کا	حوالی طلم صندل میں عجب طرح کا ہنگامہ ہر باہر میں سے غبار و آغوش	
لگے صاف ظاہر ہوا کہ بوند لے بھی کسی کے ہنسی	کے ہنسی میں جس تخت پر اسد و عجم کو سوار کیا تھا وہ	
بھی جلتے جلتے رک گیا ہر چند کہ قیام جاو و مقیم جاو	دو دو لون سحر کرتے ہیں تخت آگے نہیں بڑھتا ساتھ	
والے آگے جھومنے لگے کہ آسمان سے نعرہ ہوا	نم ملک بہار جاو و خوار ہمارے آقاے نامدار کو	
نہ بڑھتا کینز انکی آہ بیوہی ملک گو ہر جاو و	دیکھا کہ قیام جاو و مقیم جاو و آگے پھوٹے	
گو ہر جاو و نے جھٹ کر قیدیوں کو سبھا لا قیام	و مقیم کے ہوش و حواس دست نہ رہے ساتھ	
والے اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے کوئی کتا	ہی ای ملک ہم تیرے گلشن جمال کے گلچیں	
نہ گس شمل کے بیابان میں غم	زمانہ میں کوئی ایسا نہوگا	جو تیرے حسن پر پیدا نہوگا
کسی نے آپ کو دیکھا نہوگا	اٹھاتا ہوں نہ امت کیلے تو	یہ دروازہ چارہ گر اچھا نہوگا
کوئی تمنا بھی بے پروا نہوگا	کے دیتی ہیں یہ بھی نگاہ میں	کہ بالائے زمین کیا کیا نہوگا
کہ اس سہ میں پھرتا نہوگا	قیامت تک جو کہتے ہیں ہرگز	کتا رقبہ میں فردا نہوگا
وہاں کیا آپ کا چرچا نہوگا	نئی دھکی ہے یہ تو بندہ پرور	نہ دو گے دل تو پھر اچھا نہوگا
نہ سمجھو یہ کہ کچھ سمجھتا نہوگا	نیم اب انکی باتوں پر نہوگا	بھلا کل وعدہ فرما نہوگا
مقیم لڑنے لگے گو ہر جاو و آبر و پر نبی	بر قول تھے یہ تو موتی کی آب	ہی سر اسر سلسلہ کیج و تاب
صند لان صندی پوش قید میں یہ سب یکہ رہا	ہی اسد غازی کا تخت یا تو بلند ہو گیا تھا یا زمین پر	
قائم ہوا ملا زمان قیام جاو و مقیم جاو و	یوانہ وار وحشی مثال گر بیان چاک چرے	پرخاک سحر بہار
کی تاثیر کا فرون کے قتل کی تدبیر بھولے ہوئے	ہے کو بھولے ہوئے اب زمین پر تو یہ ہنگامہ	ہی گھر
ملکہ بہار جاو و آسمان پر ظاہر ہوئی ملازموں کے	قلب تو الٹ ویسے یہاں کے حال سے آگاہ نہ تھی	
کہ مقدمہ طلم ہوش اسکی بھی تدبیر کرتی جا	ہا کہ زمین پر گردن اسد غازی و خواجہ عمر	کو چھراؤن
وہ پریرا جگے ہاتھ میں طبق مردار پڑی	آئے یہاں پر نگاہ ڈالی اور مسکرائی	بغینہ دہن کھلا ابرو واریدی
میں ملام پیدا ہوا کہ موتی برسے لگے	ملکہ بہار دفع سحر کرتی ہو موتیوں کا	توڑنا بیکار آبر و بچانا دشوار
یہ گو ہر صدف بحر حسن و جمال بصد جاو و	جلال اس پریرا دیر جا پڑی ملکہ بہار	تو تعلیم کردہ افراسیا
جاو و ہی سمجھ گئی کہ یہ سحر اس صاحب	علامت کا ہی اسد غازی کا رہا ہونا	دشوار کرد و کاش محض
بیکار کئی نگاہ سے بڑھ کر اس ملعونہ	پرہارے گر مطلق تاثیر نہوئی	وہ پریرا دیر ہر مرتبہ ہستی ہی نہیں

سحر دفع کرتی ہو ملکہ بہار کا غصہ بڑھتا جاتا ہو مگر زور نہیں چلتا جب ملکہ بہار خوب سحر کر چکی تب اُس پر نیراد نے ابر پر نگاہ ڈالی تڑا قا ہوا وہ ابر پٹھا کچھ دھواں نکلا اُس دھوین کو دیکھ کر بدن سے چنگاریاں نکلنے لگیں معلوم ہوا کہ اتھوان جل جائیگے آہ کالغزہ سُفد سے ملکہ بہار کے نکلا رنگ روتغیر ہوا ہاتھ پاؤں پھولے سحر فراموش ہاتھ پاؤں میں عرش حجاب سے پشانی پر بسینہ قریب تھا کہ لڑکھڑاکر زمین پر گرے کہ دوسری جانب سے نفزہ ہوا سنم باغبان قدرت آتے ہی باغبان نے بہار کو سنبھالا چاہا کہ لے نکلون اس پر نیراد نے وہی ملکہ ابر سیاہ جو سر پر سیاہ فلکس ہوا یاد اُسین کوئی ساحر برفن ہوا اشارہ کیا کچھ شعلے اسی ابر سے نکلے بھڑکے تھوے سامنے باغبان کے آئے یہ جوان شیر دل بھی مہموت ہوا سحر کرنے کرنے سکوت ہوا قریب تھا کہ زمین پر گرے کہ آسان سے برق چلی رعد برق مان بیٹے دونوں آکر پہنچے رعد نے باغبان و بہار کو سنبھالا برق تڑپ کے گرنے لگی اُس پر نیراد نے ہنس ہنس کے برق کو بھی بیکار کیا برق لامع تڑپ کر گری ابر درواری دی کے ٹکڑے ٹکڑے اڑا دیے ابر کو توڑ کر جب قریب پر نیراد کے پہنچی چاہا تڑپ کر گردن اس کے بھی دو ٹکڑے کروں اُسے طبع کو گردش دی درواری دبے ہاٹوٹ کر برق لامع پر گرا یہ بھی بیکار ہوئی قریب تھا کہ یہ سب کے سب زمین پر گر گین کہ آسان لغزہ ہوا کہ منم ملکہ مجلس جادو سب نے دیکھا مجلس جادو گرتا آب روان کا بیٹے ہوئے مرکب گلی پر سوار نیچے گلی ہاتھ میں آتے ہی لغزہ کر کے گری نیچے گلی طبع زمین پر مارا درواری دبے ہاٹوٹ کر مجلس جادو پر گرے یہ بھی بیکار ہوئی قریب تھا کہ سب سرداران مذکور بیکار ہو کر زمین پر گر گین ہاتھ پاؤں ٹوٹیں خواجہ عمر نے جو بہ حال اپنے سرداران نامی کا دیکھا دعا کیں مانگنے لگے اوی پروردگار آج لشکر اسلام پر یہ بلاناہک ہوئی بہار و باغبان وغیرہ قتل ہوتے ہیں اس آفت سے ان سب کو بچائے اسد نامہ ابر بھی بیکار ہو گیا صند لان صندلی پوش برق لامع کی جرات دیکھ کر عزت پ گیا عظم و شان بہار دیکھ کر روح کو راحت قلب کو قوت حاصل ہوئی تھی جب بہار جادو قبلا ہلا ہوئی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا بے اختیار بکھا اٹھا پروردگار ان سب کو بچائے بقیاب ہو کر ان سب کا دعا کرنا کہ دریائے حمت اگنی جوش میں آیا صحرا میں روشنی ہوئی ابر سیاہ وسط سا پر لہرایا ابر فوراً مشق ہوا جو دھوین رات کا چاند یعنی بدر کا مل اُس برتیرہ تار سے ظاہر ہوا اب عکس نہ کمال طبع درواری دی پر ٹپا ٹپا کرے ہو گیا ایک درواری ٹوٹ کر ماہ تابان پر پڑا دو ٹکڑے ہوئے اب سب نے دیکھا کہ دفتر کو کب صف شکن ملکہ برآں شمشیر زن بعد سطوت و صولت لڑنے لگیں سحر کرنے لگیں اُس پر نیراد نے بھی ایسے ایسے سحر کیے قریب تھا کہ ملکہ بران قتل ہوں ملکہ بران شمشیر زن

نے جوڑے سے اپنے اختر مردار یہ نکالا اسکا عکس ڈالا کئی مرتبہ سحر و جادو کیا جب ملک بران نے ابرو واریدی کو توڑا طبق کے ٹکڑے اڑا دیے اسوقت اُس پر نیراد نے اپنے مقام پر سے جنبش کی تلواریں بھیج کر ملک بران پر جا چڑی قویب آکے ہاتھ مارا ملک بران نے پھر سحر کو جبرے کی پاہ کیا نیچے اُس پر نیراد کا پڑا سپرٹی سر ملک بران کا زخمی ہوا اتو یہ ملعونہ برس پڑی کئی زخم ملک بران نے کھائے ہر مرتبہ وہ پر نیراد چاہتی ہے کہ لپیٹ جائون ملک بران شیر زن سحر کر رہی ہیں اپنے کو بچاتی ہیں مگر قیامت کا ہنگامہ ہو دونوں میں نیچے چل رہا ہے آخر کو ملک بران نے جب دیکھا کہ اُس کے ہاتھ سے رہائی میری بہت دشوار ہو اختر مردار بھلا کر چھینچ مارا سینہ پر اس پر نیراد کے پڑا پشت کو توڑ کر پار گزر گیا اندھیرا چھا گیا آندھی سیاہ اٹھی برف باری سنگباری ہونے لگی اجودہ صہ دراز آواز آئی کشتی مرانا مں میخ جا دو صاحب علامت طلسم صندل بودا فسوس مردیم دجان ایدیم بھو طلب د نرسیدیم پھر بھر کامل اندھیرا رہا سرداران نامی و گرامی ملک بہار و باغبان و بران وغیرہ لشکر قیام جا دو مقیم جا دو پیرا پڑے سب سے پہلے خواجہ عمر کو ملک بران شیر زن نے رہا کیا خواجہ اُٹھتے اُٹھتے کلیم اور رھ کر قائل ہوئے ہنگامہ میں لوٹ شروع کر دی ملک بہار لڑتے لڑتے قریب اسد ناردار پونجی سے رہا کیا قیام و مقیم نے ہر چند چاہا ملک بہار و باغبان کو تا جہ طلسم کشاد آنے وین لیکن باغبان رستم وقت یہ شاہزادی شیر زن کب کسی سچا کے روکے سے نکلتی ہو گلدستہ چل رہا ہے اسد شیر دل کو مرکب پر سوار کر لیا اسد کا بھی غرہ ہوا غرہ اسد

اسد خسروام کہ در در جنگ | بدر دم دل شیر و جرم پینگ | شہنشاہ نام آور دکا دران | اسد شیر دل ابن صاحب قران | اسد غازی نے رہا ہوتے ہی ہمراہیاں صندلان کو چھڑانا شروع کیا قریب کہ صندلان کے کو در سے صندلان کی ہتھکڑی کاٹی یہ قدموں سے لپٹ گیا اور کہا اوقاتے ناردار اپنے کو ساحران غلارے بجائیے ہنگامہ سحر و ساحری گرم ہو اسد غازی نے اپنا مرکب صندلان کے سامنے کیا صندلان بھی پشت مرکب پر سوار ہوا لیکن اسد غازی ہنگامہ دریائے فوج ساحران میں ڈوبے ہوئے لڑ رہے ہیں ملک بران نے قیامتیں برپا کر دیں باغبان نے لڑ بڑکے قیام و مقیم جا دو کو گرفتار کر لیا ملک گوہر جادو لڑ رہی ہو بہار نے کہا دیکھو میں اسکو نکلے چنوا کے مار جی ہوں یہ نہ کہ صندلان صندلی پوش رونے لگا اسد غازی سے بڑھ کر عرض کی حضور مجھ کو گوہر جادو کا بڑا خیال ہو کہ میری عاشق صادق با موافق ہو اتہا کی خدی شگزار کی کرتی تھی سلمان ہونا اُسکو ناگوار ہوا اسوجہ سے یہ بدعت کی اسد غازی نے بڑھ کر ملک بہار سے کہا کہ صندلان صندلی پوش واسطے ملک گوہر جادو کے بہت بقیاب ہو جہاں تک ہو سکے اسکو گرفتار کر لو جہ سردار دن نے قبول کیا بہار و باغبان نے گوہر جادو کو بیوش کیا زبان میں سوزن یا ساتھ والوں نے صدائے الامان الامان بلند کی بلکہ بران شیر زن نے تلواریں قیام و مقیم میں رکھا سب کو منع کیا اسد ناردار کے خواجہ عمر و ہمراہ بارگاہ میں آکر جلوہ فرما ہوئے ملک گوہر جادو کو ہوشیار کیا

صندل ان نے اٹھ کر سمجھا یا کہا اے ملک عالم تم نے قدرت پروردگار کو دیکھا چشم زدن میں کیا ہوا سرداران تہمتن در  
جان شاران صفت فلک کیا وقت پر آئے مریخ جادو کا قتل ہونا کیا انسان تھا ماشاء اللہ ملک بران نے کس و رشور  
سے قتل کیا کیا کمال کھا یا لائے منات پرعت کردا طاعت میں اسلام ملت بضا قبول کرو گو ہر جادو اس طور کو  
دیکھ کر خود وجد میں تھی اشارہ کیا خواجہ عمر نے زبان سے سوزن نکال لیا گو ہر جادو اسد غازی کے قدموں  
سے لپٹ گئی اسد غازی نے دست حق پرست پشت پر رکھا ملک گو ہر جادو صدق دل سے مطیع الاسلام ہوئی  
اسی وقت انتظام شکر ظہر اثر کرنے لگی اسباب پیش و نشاط مہیا ہوا سرداروں نے خواجہ عمر سے تمام کیفیت  
دریافت کی عمر نے سب حال ظاہر کیا کہا کہ میں نے افراسیاب جادو سے حیرت بنکر حال لوح دریافت کیا  
تا بطلم صندل پروردگار عالم نے پہنچا یا کیوں اے ملک گو ہر جادو اب بطلم صندل میں داخل ہونے کی کیا  
صورت ہو عرض کی میں جو ابی طلم کی منتظم ہوں مجھے حال طلم کا نہیں معلوم یہ بزرگوں سے دریافت کیا کہ لوح  
طلم صندل معدوم ہو یا نہیں نیز کو اس مقدمہ میں بالکل دخل نہیں ہو ملک بران شمشیر زن نے کہا امیر شمشاہ  
ادج عیاری ہم لوگوں نے راستہ سہ طرف آنے کا دریافت کر لیا جو وقت کوئی آپ کے دشمنوں پر سختی ہوگی تو  
اپنے کو پہنچائیں گے جو آپ کے مذہب کا قاعدہ ہو اسی طرح اسد غازی کو برائے عبادت حکم دیجیے اپنے  
مالک حقیقی رب حقیقی سے رجوع کریں کیفیت لوح طلم دریافت ہوگی قبلہ و کعبہ نے بھی بجا آداب تسلیمات  
عرض کیا ہوا اول طلم کشا کو مناسب ہو کہ لوح طلم صندل کی تلاش کریں تب فتح مرحلہ حیات کی تدبیر ہوگی مگر یہ  
بھی عرض کیا کہ اول سامان قتل صندل جادو مہیا ہو لوح طلم سے صندل جادو قتل ہوگی خواجہ عمر نے کہا اے  
ملک بران لوح سے مشکل آسان ہوتی ہو ملک بران نے جواباً جو قبلہ و کعبہ نے کہا میں نے عرض کی آئندہ جو  
مناسب وقت ہو اب آپ عبادت خانہ تو آراستہ کر ایسے پہلوگوں کا زیادہ ٹھہرنا بہتر نہیں ہو ملک بار و باغبان  
نے بھی کہا ملک عمر و وغیرہ شکرین شکرین میں اپنے کو جلد وہاں پہنچا کیسے لیا نہوا افراسیاب جادو انکی تدبیر  
کرے یہ کہ بار و باغبان دہبار و بران وغیرہ سب اٹھے اسد غازی سے قدمبوس ہو کر تخت پر سوار ہوئے آمادہ  
قطع منازل صحرائے بر خار ہوئے سب سردار ہمراہ ہو کر جاتے ہیں ذکر انکا وقت پر تحریر ہوگا بعد جائے  
ان سرداران مذکور کے ملک گو ہر جادو نے خدمت میں خواجہ عمر و کے عرض کی امیر شمشاہ ادج عیاری اب  
آپ بھی طلم کشا کو لیکر نکلیجئے فکر حصول لوح میں صرفت ہو جیسے میں جا کر اپنے کو کسی مقام محفوظ چھپی کر لوں  
جو وقت آپ کو لوح وغیرہ دستیاب ہوگی ہم خدمت میں حاضر ہونگے اپنے کو آپ کی خدمت میں پہنچائیں گے اب میں ہاتھ  
سے بیان ٹھہرنا بہتر نہیں ہو ایسا نہ کہ صندل جادو کو خبر ہو جائے مشقت آپ کی ضائع ہو صندل جادو سے  
گرتا بہت دشوار ہر ساحرہ قدیم زمانہ گرم و سرد عالم حشرہ انتظام سلطنت پر ایسا ناز ہو کہ مشہور کیا کہ ملک



حسدل جادو کی موت کسی چیز سے نہیں ہو خواجہ عمر نے کہا سب سلمان پروردگار مہیا کر دیگا اسی وقت خواجہ عمر نے ہاتھ اسدغازی کا تھا کہا اے نور نظر کسی گوشہ غایت میں چل کر رب اکبر سے رجوع کرو ابھی تا بہ دہنہ تہر و ماہ جانا ہو اصل لوح طلسم ہوش ربا کا پتہ لگانا ہو ابھی برائے لوح طلسم حسدل یہ دروہ سراسر منزل سخت و صعب میں پڑا چکر ہوا ملک گوہر جادو تو اسی وقت بارگاہ میں غیرہ لد و اگر طرف صحرا کے روانہ ہوئی حسد لان حسدنی پوش کو اپنے ہمراہ لے گئی خواجہ عمر مع اسد نامور ایک صحرا کے سبزہ زار میں آکر پہنچے سامنے ایک درہ کوہ فلک شکوہ ہو عمر نے اسد نامدار سے تاکید کی کہ اے نور نظر اے شیر نشہ جراثیمت اپنے بے نیاز کار ساز سے رجوع کر دو دیکھو پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہو اسد نامور تو اُس درہ کوہ پر بیٹھ کر مصروف عبادت ہوئے دیکھو پردہ غیب سے انکو کیا ہدایت ہو خواجہ عمر و کنارے صحرا میں جا کر ٹھہرے اسدغازی بصمد متفوض و مشغوع درہ کوہ میں مصروف عبادت رب بے نیاز ہوئے انکو اس حال میں چھوڑ دو وقت پر ذکر انکا تحریر ہو گا۔

دو کلمہ داستان ملکہ بہار و باغبان وغیرہ کہ خواجہ عمر و سے نصرت ہو کر طرف لشکر اسلام کے جاتے ہیں بیان ہوتے ہیں

فزون چین سے بہار آج یار راہ میں ہو	سکون راحت صبر و قرار راہ میں ہو
سحر سے شور یہی بار بار راہ میں ہو	ہوا سے ددر سے خوشگوار راہ میں ہو

خزان چین سے ہو جاتی بہار راہ میں ہو

ہزار دن گل میں نہیں ایک خار راہ میں ہو	دو چند باغ جہان سے بہار راہ میں ہو
غریب و آویسی اب پکار راہ میں ہے	گدا نواز کوئی شمسوار راہ میں ہو

بلند آج نہایت غبار راہ میں ہو

ہیں اُسکو دیکھ کے بہوش یوسف عیسیٰ	خجل ہیں روئے منور سے اسکے حورو پری
ابھی سے جان بصدق ہو اسپر ہراک کی	شباب تک نہیں پہنچا ہو عالم طفلی

ہنوز حسن جوانی یار راہ میں ہو

بشر کو خوب ہو تدبیر ادج پستی میں	رکھے تیز نواب و عذاب مستی میں
صفر و چاہیے صحرا کا خوف بستی میں	عدم کے کوچ کی لازم ہو فکر ہستی میں

نہ کوئی شہر نہ کوئی دیار راہ میں ہو

مسافروں کو سفر میں خیال راہ ہو شرط	رفیق یکدل و بیکرنگ خیر خواہ ہو شرط
ہر ایک کام میں اسخام پر نگاہ ہو شرط	طریق عشق میں اے دل عصاے آہ ہو شرط

اکہین چڑھاؤ کسی جا اُتار راہ میں ہے	
حسین ہیں حور ہیں خورشید ہیں ترے رخسار جلا تا مردے ہی تو دم بدم ہزار ہزار	طلال برق ہو اعجاز ہو تیری رفتار جگہ ہو جسم کی اسکو بھی ایک ٹھوکہ مار
شہید ناز کا تیرے مزار راہ میں ہے	
نہ فکر کھانے کی اُسکو نہ آب کی خواہش قدم قدم پہ ہی نیرنگی اُسکی افزائش	نہ زینت اُسکو ہو منظور اور نہ آرائش سمندر کو اندرے شوق اُساکش
عنان گستہ دے اختیار راہ میں ہے	
یہ راہ سخت ہے اس میں ہزار ہیں کھٹکے جواب میں ہی کہتا ہوں میں تو اُن سب سے	یہ مجھ سے کہتے ہیں جتنے ہیں ہنشین میرے نہ بدر قہر نہ کوئی رفیق ساتھ اپنے
فقط غنایت پر درد گوار راہ میں ہے	
کمال دھوپ پڑی دو پہر ہو گرمی کی زمین ہو آگ دجی دو پہر ہو گرمی کی	زیادہ ٹوہ بھی ہو دو پہر ہو گرمی کی نہ جا کین آب ابھی دو پہر ہو گرمی کی
بہت سی گر دہشت سا غبار راہ میں ہے	
یہ راہ وہ ہے کہ بد اس میں ہو سبھی کا ساتھ نہ ہلکو چاہیے اب خضر سے نبی کا ساتھ	جگر کا اشک کانالے کا دل کا جی کا ساتھ تلاش یار میں کیا ٹھونڈھے کسی کا ساتھ
ہمارا سا یہ ہمیں ناگوار راہ میں ہے	
ہزار رنج اٹھاتا ہے ساتھ ساتھ اپنے ہر اک کی ٹھوکہ دین کھاتا ہے ساتھ ساتھ اپنے	ہمیں دہ جاتا ہے آتا ہے ساتھ ساتھ اپنے جنون میں خاک اڑاتا ہے ساتھ ساتھ اپنے
شریک حال ہمارا غبار راہ میں ہے	
سفر جو کرنے میں آتا ہے دل میں دیر سے خیال خام یہ ہی ہنشین کچھ گھر سے	رفیق ہو نہ ملازم ہیں اور نہ ہیں دیر سے سفر ہو شرط مسافر نواز بہتیر سے
ہزار ہا خیر سایہ دار راہ میں ہے	
افراسیاب جادو بلغ سیب میں دھل ہو تحریر کر چکا ہوں کہ جب مفصل اُسکو معلوم ہوا کہ خواجہ عمر دے صورت حیرت جادو کی بنا کر مجھے حال لوح طلسمی دریافت کیا اور برائے تلاش لوح روانہ ہو گیا افراسیاب جادو نے کلنگ جادو کو نامہ دیکر روانہ کیا تھا اُسکو راہ میں عمر دے مارا افراسیاب جادو نے بروقت	

روانہ کرنے کا لنگ جادو کے اسکے ہاتھ سے ایک گلدستہ سحر بنا کر اس واسطے رکھ لیا تھا کہ اگر اسپر کوئی اُفتاد پڑے  
 ہو تو فوراً معلوم ہو جائے جب افراسیاب جادو کو رقعہ جمشیدی سے دریافت ہوا کہ عمر و عیار اسد نادر کو  
 لیکر تاج طلم صندل پہنچا اور رقعہ جمشیدی سے یہ بھی دریافت ہوا کہ برآن وغیرہ برائے مدد پہنچیں مرنے  
 جادو صاحب علامت طلم صندل کو مارا اور سرداران مذکور جو حوالی طلم صندل سے واپس ہوئے اور فلان آہ سے  
 آتے ہیں بہت جھگڑا یا قبضہ پر ہاتھ ڈال کے اٹھایا کتا ہوا کہ برآن وغیرہ کی قضا دامنگیر ہو آج ایک کو زندہ  
 نہ چھوڑو تنگا اسد غازی کی مدد کر کے پلٹے ہیں اب مابعد دولت کے ہاتھ سے بچکر کہاں جائیگے ہر چند وزمانے منع کیا  
 اور کہا کہ شمشاہ تکلیف نہ فرمائیں غلامان جانا باز جائیں جس جس باغی کو حکم دیجیے فوراً گرفتار کر لائیں اگر  
 حکم ہو سر حاضر کریں افراسیاب جادو نے کہا اس سر سے کوئی آگاہ نہیں دھڑک کو کب ایسی نہیں ہو کہ  
 نرگس کے روکے سے ٹرک جائے یہ وہی ہو جس نے دریائے خون روان کو خشک کیا بل پر نیردان کو توڑا اسکے سب سے  
 مابعد دولت نے کیا کیا رنج و ملال نہیں اٹھائے مگر آج اسکی قضا آئی ہی یوں بیفکر چلی آتی ہو کہ کوئی آگاہ نہ ہو گا  
 مابعد دولت کو پیچھے بیٹھے کیفیت کل طلم دریافت ہو سکتی ہو اور عمر و جو فکر لوح میں گیا ہو سر اسکی حاشا ہو  
 میں نے سب کچھ اس سے کہہ دیا حکم ہو سامری جمشید کا جو امر اہل تھا وہ نہیں بیان کیا لوح کا ملنا و شوار  
 ہو مگر ساربان زاوہ بڑا مکار ہو طلم صندل پر اسکی قضا اسکو لیگئی ہو صندل جادو ہماری قوت باز و نامی  
 و نامور اسپر کوئی دست انداز نہیں ہو سکتا کیسی لاکھون سے لڑ سکتی ہو لوح طلم صندل بھی ملنا غیر ممکن اتو  
 میں جا کر بہار وغیرہ کی خدمت کروں بعد اسکے مقدمہ اسد میں بھی دیکھا جائیگا صندل جادو اٹکا درد  
 سر کھونے کو کیا کم ہو یہ کیلے افراسیاب جادو اٹھا باغ غیب کے باہر آیا سحر سے ایک مرکب تیار کر کے اڑاتا ہوا  
 جستجوئے بہار وغیرہ میں جلا عجائب و غرائب اپنے دکھاتا ہوا مرکب چمکاتا ہوا اگر کوئی کوہ فلک شکوہ راہ میں  
 ملا مرکب کو پیچھے ہٹا کر پٹری جانی مرکب کو اشارہ کیا مرکب کوہ کو خزا گیا تا پ مار دی پناہ نہ ملے اگر نخل  
 دکھائی دیا ہاتھ سے اشارہ کیا نخل کے دو ٹکڑے ہوئے اس طرح نخل ہائے تروتازہ قلم کرتا ہوا جاتا ہوا سترہ صحرا کا  
 پامال حصہ میں چہرہ لال دس بیس کوس راستہ طر کر کے ایک مقام پر آئے افراسیاب جادو ٹھہرا سوچ رہا ہی  
 کہ مسلمان کدھر سے آئیگے کہ یکا یک ایک ابر سبز افراسیاب کو معلوم ہوا چران ہوا کہ یہ ابر سبز کیسا ہو یا تیری  
 آنکھوں میں سرسوں پھولی سبز بختی بھولی یا بموجب بغل سادوں کے اندھے کو ہر اہی ہر معلوم ہوتا ہو جنگاہ  
 غور دیکھا زیر ابر ہزار ہا طائر زفرہ سر پہ سے پر ملائے ہوئے زیر ابر زفرہ سرانی میں ہر وقت ہین ایک نہر کلان  
 جوش مارتی ہوئی نمایاں ہوئی اب جو افراسیاب جادو نے بنگاہ غور دیکھا تخت زبرجدی پر ایسا جو  
 نحیف و نحیف بارش فیبتاج یا قوت اھر سر پر گرد اگر چند کنیزان خوش رو جام و سبویہ حاضر ہیں وہ تخت

زیر پرچم رخ مار رہا، ہر اب بونگاہ خورا فراسیاب نے دیکھا اپنے استاد والا نواز خضران سبز پوش  
 صحرائین کو پہچان کر ہلکے سلام کیا خضران نے جو افراسیاب کو آتے دیکھا خورا تخت سے کود پڑا پکارتا  
 ہوا دوڑا ہی فور نظر امی بادشاہ نامور خور جمشید و سامری ای زینت محفل اخونگری اس وقت یکہ و تنہا  
 اس مقام پر کیونکر آئے گا اتفاق ہوا پسینے پسینے ہو رہے ہو کوئی ملازم نکھوڑا ہوا رکاب سعادت  
 انتساب کیون نہ آیا افراسیاب جادو نے کہا استاد کیا عرض کروں ایک ضرورت سے آیا ہوں  
 خضران نے اسی وقت بارگاہ استاد کرائی افراسیاب جادو کو بارگاہ میں لے کر آیا دنگل زیرین  
 پر جگہ دی نازنینان پر پھر کو اشارہ کیا جام جو گلزار لیکر فوراً حاضر ہوئیں جب دو چار جام افراسیاب  
 جادو نے یہ خضران نے زبان ساتھ شکلیں کے کھولی اور کہا افراسیاب ایسی کون سی ضرورت  
 کھی جو تو یکہ و تنہا آیا مبدولت سے بیان کر افراسیاب جادو نے کہا استاد حالات آپ نے سنے  
 ہوئے کو نڈیان غلام میرے مجھ سے بگڑ گئے ذرا سی غفلت میں اسد غازی گنبد نور سے رہا ہو گیا  
 ساربان زادے نے عیاری کر کے حال لوح دریافت کیا طرف طلم صندل کے روانہ ہوا طلم بہار و  
 باغبان وغیرہ پٹے ہوئے آئے ہیں انکی فکر میں نکلا ہوں کہ آج سب کو گرفتار کروں مگر کوئٹ  
 برلن شیشیزن بھی ہمراہ ہے سب سے زیادہ مجھے اس کیسے بریدہ کی فکر ہو آستے بڑے بڑے صدے  
 پہونچائے ہیں لیکن اس بات کا مجھ کو خیال ہو کہ یہ سب روح روان طلم ہوش رہا میں اگر ذرا بھی  
 آگاہ ہو جائیگا دست اندازی اپر دشوار ہوگی اسی خیال میں اگر بیان ٹھہرا ہوں اسی راستے سے  
 انکا گذر ہوگا خضران سبز پوش نے کہا ای افراسیاب جادو حقیقت میں جن سرداروں کا تو نے  
 نام لیا یعنی باغبان و بہار وغیرہ انکے سحر سے زمین تھراتی ہو لیکن ہم بہت آسانی سے انکو گرفتار  
 کر لیں گے اسے فرزند تو نے آج تک مبدولت کو اطلاع نہ کی در نہ لڑائی طول نہ کھینچی افراسیاب  
 جادو نے کہا استاد آپ نے سنا ہوگا استاد کلان فخر ظلماتی پہلو نشین سامری کہ جبکہ پردہ ظلمات سے  
 طلم باطن تک شل نہیں ہوا تہ سے اہل سلام کے مارے گئے حمزہ صاحب سم اعظم بڑا محترم و مقتسم ہو  
 اسکا خیال نہ کیا کل لشکر کو سحر میں پھنسا لیا اگر قصد کرتے سدا با سم اعظم انکے نزدیک کئی بڑی بات  
 تھی لیکن اساد ہو کا کہنا یا تھ سے حمزہ کے مارے گئے ایسے طلیل القدر قتل ہوئے کہ اگر دے  
 طلم ہوش رہا تھی نہ ہی خضران صحرائین نے کہا ای نور نظر فخر ظلماتی کیا تھا ملکہ تار یک شکل کش  
 نے اپکا داماد بنا کر اسکو خرد دیا آستے جا بجا اندھیر چایا ہر ایک سے کتا پھرتا تھا میں استادوں کا آستہ  
 بہر حال تار یک شکل کش کا داماد ہوں اس غور نے اسکو پامال کر آیا ای افراسیاب

شجر بارور کو جھکنا چاہیے جب سرکشی کر بیگا جھلے تڑا ٹھائیگا آج تو تراشا سحر کا دیکھنا ملکہ برآں شمشیر زن کو اپنے کمال پر بڑا دعویٰ ہو یوں پھینکے کہ جیسے دام میں جانور کو صیاد پھنساتا ہو جھکے تو نے نام یہ ان سب میں برآں صاحب لیاقت ہو لیکن مابعدولت کے سامنے کیا حقیقت ہو اگر کو کبے وضمیر مابعدولت کے مقابلہ میں اے تو لوگ دم بھاگ جائے میں اسکی کیا حقیقت جانتا ہوں وہ جھوٹو کری کیا ہو ایک اشارہ اُسکے واسطے کافی ہو یہ باتیں کرتا ہوا افراسیاب جادو کو ساتھ لیکر ایک صحرے بنروزار میں وہ سبز قدم آیا کوس بھر کے گرد میں ایک حصار کیا کھڑا ہو کر پھر پڑھنے لگا ایک غبار بلند ہوا ابر تیرہ متر اچھا گیا برقیں ٹرپ کے اُس مقام پر گرے لیکن افراسیاب جادو کا ہاتھ تمام لیا ایک گوشہ میں ٹھہرایا کہا اب تاشا دیکھو باغی آتے ہی سزا پائیں دام موج رنگ گل میں گرفتار ہو جائیں ایک ایک نخل انکے واسطے اترہ جائیگا اس باغ کی بارہ ہزار ایک ایک پھول آنکھیں نکالے گا رنگ گل متر اترہ آتش بن جائیگا ہوا بیان کی تیرولہ وزجرین آتش پر سوز یہ لکرا افراسیاب جادو کو لیکر ایک کنارے بیٹھا انتظار اترے ملکہ برآں میں مصروف بیان تو حضرت ان سبز پوش صحرائین نے یہ دام مکر پھیلایا یعنی باغ سحر بتایا لیکن ملکہ برآں شمشیر زن و باغیان صفت شکستہ بہار رنگین غدار وغیرہ تخت پر چلی تھیں صحرا لمبے خارستان لے چہ آہ اب روان ان منزوں میں نایاب کاٹون کے جنگل اس منزل پر خار کے مسافر مضطرب راہ خطرناک جادوہ منزل آتشاک ہوا کین مختلف فصل گرمی کی دھوپ پڑ رہی ہو چہرے کھلا گئے ہر ایک کو یہی خواہش ہو کہ کوئی مقام فرحت افزا لے چند ساعت وہاں ٹھہریں دل کو تسکین دین ناگاہ وہ دور سے ایک باغ پر بہار پر نگاہ پڑی سرسبز و شاداب ہر چمن نایاب بار اثمار سے شاخیں جھوم رہی ہیں طائر زفرہ سر لاکش فرخ افراتظم

کسی تختے میں لاؤغدار	کسی جاگل شرنی کی بار	کسی جا پہ جو ہی کہیں کینکی	کسی جا پہ یلا کہیں سوئی
کسی جا پہ گرس کے گل مینار	کسی جا پہ صد برگ کی وہ بہار	کسین جعفری و زہد مین	شکوہ فانی اور چنچو کی بوہین
کسی جا پہ یوں کہیں بے پیل	ہر اک نگین انا قدر کے کھیل	کسی جا پہ باہم انا رو بھی	کسی جا مقابل تھے سرو بھی
مسلل وہ منبل کا عالم جدا	کہ مصداق ہزارفت محبوب کا	روش طریان صاف آئینہ دار	پیرا شیش سے تار تار
بنی اس صفائی سے چوڑکی نر	کہ دیکھ سے آگے جوانی کی لہر	کھڑے سپہ پانی پنین قرقر	بطح کی صورت بلبلوں کے مے
اکا تعالٰی جو ہر اک شریوں	کھڑے خضر جوں آب حیوان پر	مگر دیکھ سے اُسکے بے ساختہ	کہیں چچہ قمری و فاختہ
کہیں بگبگے کہیں ٹرتے دور	چمن میں کہیں چوڑے ہیں چکور	لگے ہیں ہر اک چوچو نہ دھیر	وہاں ناہنیں ہیں نکائی جنگ
چمن میں کوئی پھول جنتی بھرے	کوئی کوک کوکل کی گنتی بھرے	مصاحب نی نہیں کوئی خواہر	لگا پے عالم میں بغاوت خاص
ہر اک نگ کی پہنے پوشاک	جگت رنگ چالاک بیباک	صد ہا کنیران زریں بوسنس بعد جوش و خروش	اُس بلغ جنت نظیر میں پھر رہی ہیں ایک ناہن گل کی افسر تلج بے بہا سر پر حسن میں



رشک شمش و قمر دیا سے جواہر میں غوطہ زن گلزار گلبرہ میں جواہر نگار کرسی پر بصد زین فرست گشتن بخیران  
 نگران گرد مصاحبان عالی شان ملکہ بہار نے جو تہ تماشا دیکھا ایسا باغ پر فضا نظر آگیا گھر کو کہا بوجوابانی باغ  
 باغ عالم نے اپنا فضل شریک حال کیا غنچہ آرزو دکھلا چلو اس باغ میں جل کر دم لین آب صاف شفاف بھی  
 موجود ہے سب طرح کا سامان عیش و عشرت تھا، ہر اصلی قدرت کا تماشا ہو باغبان قدرت وغیرہ تو کھڑے  
 ہوئے راہ دور و دراز کو طوطا کے آئے تھے پیاس کی شدت و صوب کی حدت آنکھوں میں دم انتشار کا عالم سب نے  
 کہا بتر مگر مجلس جاو سب میں کس بلائے روزگار ہوئے سر جھکا لیا کہا ای ملکہ عالم یہ باغ کیا معلوم ہوتا ہو  
 جب ادھر آئے تھے اس باغ پر بہار کو نہ دیکھا تھا یا تو نو تعمیر ہو گیا ہمارے آپ کے پھنسائے کی تدبیر ہو ملکہ  
 بران نے غصہ میں کہا ای چھو کرمی تو کیوں بولتی ہو تجھے کیا دخل ہو ملکہ بہار اس ملک کی واقف کا باغبان قدرت  
 طلسم کے راز دار کیا ہمارے یہ سب لوگ دشمن ہیں کہ جھوٹا میں پھنساؤ نیگے یہ ہمارے دل کو کبھی یقین نہیں ہو  
 باغبان نے کہا اگر باغ فرمایا پرانا ہو گا تو ہمارا کیا کر سکتا ہے چند عورتیں بیان موجود ہیں انکے بھی کان  
 پکڑ کے اپنے ساتھ لیتے چلیں گے اور ہمارے کیا کر سکتی ہیں باغبان نے جواباً کہا اور زیادہ سلوا ملینا ہو  
 جب تخت ان سبھوں کا اڑتا ہوا قریب دیوار باغ پونچا وہ نازنین تاجدار کرسی سے برائے تعظیم اٹھی  
 ملکہ بہار و ملکہ بران شیشہ زن کو جھک کے سلام کیا دست بستہ عرض کی ای ملکہ عالم آئیے تشریف  
 لایے کینز کو سرفراز فرمائیے ہمتو عرصہ دراز سے حضور کی قد مبوسی کے شقائق ہیں یہ بھی اتفاق ہو کہ آپ نے  
 ادھر قدم رنجہ فرمایا کینز قدیم کو آپ نہیں پہچانتی ہیں گل اندام میرا نام ہے عرصہ دراز سے میرا قصد تھا  
 کہ خدمت میں حاضر ہوں مگر آج اختر اقبال چکا کہ حضور کا جلال آفتاب مثال نظر آیا اس طرح خوشامد  
 سے جو اس نازنین مہ جبین نے کہا بارہون سرور تخت سے اترے اس نازنین نے بڑھکر ملکہ بہار کے  
 قدموں کو بوسہ دیا کینز دن کو حکم ہوا جلد بارہ درمی آراستہ کرو سامان عیش و نشاط ہٹایا ہوا استقبال کر کے  
 سب کو بے چلی ناز کرتی ہوئی کہ آج میرے واسطے روز سعید ہو ملکہ بہار نے سرفراز فرمایا اس طرح پرستہقبال  
 کر کے پھول لٹائی ہوئی مسکراتی ہوئی کینز دن پر تاکید کی گلہ ستہ ہائے گل تیار کرو ملکہ بہار کے واسطے  
 بدھیان طرہ یہ کہ زیور گل بھی اس وقت حیا نہیں ہو کینز میں بھی خوشی میں عرض کرتی ہیں لونڈیاں ابھی حاضر  
 کرینگے گلہ ستہ ہائے گل تیار ہیں اس سامان سے بڑی عظم و شان سے نازنین گل اندام ملکہ بہار وغیرہ کو  
 لیکر بارہ درمی میں آئی مسندیں آراستہ کر دیں ملکہ بران و بہار وغیرہ کو بٹھلایا دست بستہ ہو کر عرض  
 کی کہ جو کچھ آتش اس کینز کو میسر ہو حاضر کردن باغبان نے کہا ای گل اندام یہ باغ تمہارے نزدیکوں  
 کے وقت کا ہو یا افراسیاب نے بغوا کر محنت فرمایا گل اندام نے عرض کی حضور یہ باغ تو تعمیر ہو خاک

بیان کی اکسیر پھولوں میں بیان کے تاروں کی تنویر گل منتاب رشک ماہ منیر ہو کل شہنشاہ نے حکم دیا  
تھا اگل اندام بر سر لشکر خدا پرستان لشکر کشی کر حضور میں نے جو آپ لوگوں کا نام سنا دل میں خود بخود  
محبت پیدا ہوئی نام پر دین اسلام کے شیدا ہوئی ہر روز قصد کرتی تھی کہ خدمت فیض درجت میں جادوں  
مگر آب و دانہ نے نہ چاہا اب حضور کے ہمراہ جلوس کی مدت سے طبع اسلام ہو چکی ہوں یہ جو سرداروں نے  
سنا ملک بہار پھول گئی خوشی میں اگر حکم دیا کہ میوہ خشک تر حاضر ہو دو دو جام شراب کے بھی سب پیے  
جام پیکر آنکھوں میں نشہ آیا جام شراب پیئے گا یہ آل ہوا آفتاب عقل کو زوال ہوا چہرہ پر ادا اسی  
چھائی خود بخود طہیت گھرائی باغبان نے گھر اگر طرف ملک بہار کے دیکھا ملک بہار نے اشارہ کیا  
باغبان کا رنگ دگرگوں آؤ خدا خیر کرے مجلس جادو نے کہا ہم پہلے ہی کہتے تھے ہمارا اکہنا نہ مانا اس  
گل اندام نے دام زلف مسلسل میں پھنسا یا یاد تو کیجئے سحر فراموش ملک خیران نے اشارہ کیا چھو کری بیچ  
کستی ہو یا غیاں یہاں اگر کس بلا میں پھنسے اگر ہو سکے نکل جلاوے جو آپس میں اغیار کے کٹائے ہوئے  
گل اندام فقہ مار کر منسی کہا او دشمنان شہنشاہ طلم ہوش مرزا وادی گرفتاران مجلس سرج و بالا اب اس  
باغ عبرت نیز سے نکلنا دشوار کہو کا دش بیکار مصرعہ چون قضا آید طیب البتہ وہ باغبان ایسا  
پختہ مغربی بران اتنی کامل بی محذور و بہار لسی زبردست یکا یک یوں پست ہوں اقبال شہنشاہی  
دشمنوں کی تباہی شہنشاہ بھی اب آتے ہیں آپ سب صاحبوں کی دعوت کر نیگے سب سامان میاں ہم  
افراسیاب کا تولی ہو محذور و بہار میری منظور نظر میں انکی ظلم و برکت کے ہم غور میں آپ کو بھی مناسب  
ہو کہ شہنشاہ سے غزور کریں خطا معاف کرادوگی ان باتوں کا گل اندام کی کون جو اب دے آپس میں اشارے  
کٹائے ہوئے ہیں اپنی زندگی سے سیر الموت کے امیدوار خوبی آگاہ ہو چکے ہیں کہ سحر فراموش ہوا اقبال ہم  
روپوش ہوا جلا کا سامنا دیکھیں تقدیر کیا دکھائے اٹھنے کا قصد کرے ہیں دل نہ ٹھٹھا جاتا ہو طائر ہوش پران  
ترک عین سر اس پریشان اس حال زار میں سب بیٹھے ہیں گل اندام ہنس رہی ہو جو کثیرین خدا متکبر اری  
میں مصروف تھیں وہ مضحکہ کرتی ہیں کہ سب کو وار پھینچیں گے ایک کہتی ہو کہ ہمارے استاد حضرتان سب روپوش کا  
سحر ہو دوسری جام پے شیشہ دل شراب عقل سے خالی ہوئے اب گویا نشہ کا آثار ہو جام شراب دگ کا خوار ہو  
ملکہ ہمارا حیران حیران ہر سمت دیکھتی ہو کبھی محذور سے اشارہ کیا اری کجوت سواد کرسی طرح سے کل پلین محذور کا  
اشارہ ہو کہ او بہار بڑی خرابی ہوئی میں بھی سحر بھولی تمھاری حماقت پر بھولی یہ نجاستی تھی کہ تم بیان کے  
حال سے ناواقف ہو دور دیکھتے ہی تدبیر ہوئی اب سحر اسکار گ و ریشہ میں تاثیر کر چکا اب رہائی ناممکن یہ  
کلام ابھی تمام نہونے پایا تھا کہ سب نے سے دیکھا افراسیاب جلاوے کا ندھے پر رکھے ہوئے ابرو پر بل

اگر تا ہوا ظاہر ہوا ایک جانب خضران سبز پوش صحرائیں چلا کے کتا ہوا کیوں افراسیاب جادو ہمارے  
سحر نایاب کی فرد تازگی دیکھی کیا باغ بنایا بزرگ الطاف یہ ہو کہ ملک بہار کو پہنسا یا باغبان کو دیوانہ بنایا  
بی بران سرکشی بھولیں کیجیے اپنے ہوش سے باہر ہیں بی مجلس کسی خاموش بیٹھی ہیں ابھی سحر باد آئے تو تریچے  
ہم پر آپڑیں مگر کیا کر سکتی ہیں افراسیاب جادو نے خضران سبز پوش صحرائیں کو ان باتوں کا جواب  
نہ دیا محمود و بہار کو دیکھ کر گھبرایا یہ اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا آگے بڑھا اشعار

بلبل سے کرتی کیسے عروس چین حجاب کب تک بیگا او بیٹا چین حجاب ہر نرم بین تار بین پردائے شمع پر پیری ہیں ہر بشر کے لیے بانگین حجاب خافہ نہیں یہ پردہ غیرت و ادب پر ہوتی اگر نہ چادر چرخ کن حجاب دیکھ آہ نکھ اٹھا کے یار کہ عالم شکار ہو	ہم سے ہر کیلئے تجھ اور گنبدن حجاب حسن برنگی کے اٹھاتے ٹرے خمرے عاشق کے واسطے ندیں کچھ آہن حجاب دنیا کا ترک بعد زانیہ بین حصول رکھتا ہر تیری لہجہ شکفتن حجاب برسون مجھے کہ عاشق خدمت گزار ہو کسا تجھے ہو ظالم ناوک فلن حجاب کرنے لگی خزان سے بہا چین حجاب	افسون شرم باعث شجر ہو چکا ہو تانہ روح کو جو لباس چین حجاب کج بازیوں کے لطف جلالی میں چین اس شرم سے ہوا لاش شرم برقع حجاب بے پردہ دیکھتے ترے نور جال کو مجھ سے بچا ہے تجھ اور چین حجاب آخر کدورت آ رہی گئی اتحاد بین
--	---	---

یہ اشعار افراسیاب جادو نے پڑھے ملک بہار و محمود کو بہت ناگوار ہوا سر جھکا کر کہا او بیٹا کیا بیودہ بکتا ہو  
اگر قضا ہماری آپ کی ہو کون بچا بیوا لاہو اور اگر ایام حیات باقی ہیں کون قتل کر سکتا ہو دیکھا تو نے خواہنے  
اسدنا مدار کو گنبد دور سے کیونکر رہا کر لیا تو کیا کر سکا انشاء اللہ اب لوح لیکر آئیے حال کھلایا گا ہمارے سرے آؤ قتل  
ہونے سے ظلم کفا کا کیا بگڑتا ہو اس طرح کے کلمات سخت سردار دن نے جواب میں کہے شمشاد تو سر جھکا کر خاموش ہو کر  
مگر خضران سبز پوش غصہ میں لاپتا ہوا آگے بڑھا کہا ای بہار و باغبان و اسے ملک بران غم سب میرے گنگار ہو  
میں اپنے طور پر قتل کر دیتا ہوں کہ وہ عقیق پڑتا ہوا و گام حمرہ کو بھی گرفتار کر کے لاؤ نکجا اب تو باغبان کو تانا  
نہ آئی کہا اور صحرائی کیا بیودہ بکتا ہو مگر کہہ کے ہلکے سر جھکا دیے اب کیا ناز کرتا ہو اگر سحر باد آ جائے  
تو جھکوا چکا ہیں اب تیرے پس میں ہیں جو ہو سکے وہ کرد بان سے کیوں بکتا ہو انشاء اللہ پر لہ اسکا  
ہو جائیگا خضران سبز پوش صحرائی یہ کلمات شکر بہت چھلایا اور جو سر پہ سایہ فلک تھا اسکی جانب دیکھ کر اشاء  
کیا وہ ابریاہ بیٹے لگا حام باغ آتش بار صحن چمن پرہ و تار ہوا ملک بہار و باغبان وغیرہ چھپ گئے بعد  
عصہ واز کے افراسیاب جادو نے دیکھا ملک بہار عندلیب خوش روئی کی صورت بھی باغبان ایک عقاب  
بلند پرواز ملک بران شمشیر زن بہ صورت طوطی زرین بال ای طی سب سودا بھوڑے غلام کے بلکے اور اسکی

کے سر پر سایہ فلک بن ہوئے باغ و خیرہ تمام معدوم خضران بنر پوش نے افراسیاب کے کہا اب میں ان سب کو بجا کر  
ایک صحرا سے ہونا ک میں قتل کر دوں گا وہاں سے طرف کوہ عقین کے سفر ہو تو جا کر لشکر خرخ کی فکر کریاں سب کو گھاٹ  
کرے ایک ہی ن میں خاتمہ کیا جائے افراسیاب نے کہا استاد حسلح اپنے ارشاد فرمایا اسی طور سے انتظام ہو گا میں بھی تاکم  
ایک ساحر اسیا زبردست بلاتا ہوں کہ مسلمانوں کو بذلت قتل کرے پس اس نے استاد و شاگرد میں خوب صلاحیں ہوئیں  
خضران نے سرداران نہ کو رکھ کر جو لشکر قمری و عند لب خضران و عقاب و طوطی زرین بال تھے اسی برہمن  
خفی کر لیا زیر ابر اور ہنر اہا طائر زمرہ سرانی کرتے ہیں یہ طائر بکس دے پر ٹھنڈی سالنیں بھرتے ہیں  
جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ کوئی مصیبت کا مارا اپنے حال زار پر روتا ہو خضران تو اس طرح سر و شکار  
کرتا ہوا تخت پر سوار لشکر طائران مقید ان سحر و دیگر طائر زمرہ سرانی کرتے ہوئے عیش و عشرت میں مشغول  
غم دین و دنیا فراموش ایک جانب روانہ ہوا افراسیاب جادو خوشی خوشی طرف لشکر حیرت کے چلا  
دو کلمہ داستان لشکر ملکہ خمرخ سحر چشم کے بیان ہوتے ہیں اشعار

آئے فکروے طلعے بے سود اقرار دروغ  
بے اثر ہو کر اثر شو بخنداد میں رہے  
سادہ لوحی دیکھا وعدہ جو ظالم نے کیا  
لب برائے یا کبھی ہمارے دلیں ہیں  
اشک طاقت کی صورت ہر قدم پر گر پڑے  
ہم خیال یار بیکار کے دل میں رہے  
تیرہ بجتی تھی بھی دکھایا ہمیں آخر فرخ  
پاؤں میرے مدون قید سلاسل میں ہے  
دیدہ گریبان کی غمت کھدو دریائے کی  
ماتراق روح دہن ہم فکر و عامل میں ہے  
افراسیاب جادو خضران

داغ بکر مدون دامان قاتل میں ہے  
خاطر گل عاشقوں کو تھی جوشنل و مزاج  
ذکر ہو کر رات بھر ارباب محفل میں ہے  
کثرت تکلیف سے ہم آپ نالے ہو گئے  
روح بس کی طرح ہر وقت شکل میں ہے  
خوب ہی بھی ہو اچھا آفرین ہو کہو  
جوش کس کس کے فرج درد جاہل میں ہے  
نام آراوی زبان پر کیا تھا اسلے  
زندگی جب تک کہ کیا کیا قلعہ دین ہے  
نقش کی اسیدے نقشہ دگر کون کر دیا  
اسلے شب بھر قیدیوں کی بھی محفل میں ہے

یاس ہو کر کچھ دنوں ہم چشم بسمل میں ہے  
جو تھکا لے صفحے سے نکلیے سب کے دین ہے  
مکونینہ آئی نہ اپنی نکتہ چسپی کی دم  
ماسحہ ہم تھا وعدہ باطل میں رہے  
خبر قاتل کی اندامین اہل کی تحقیق ان  
وہ مسافر تھے کبھی کر نہ منزل میں رہے  
قہر بجا حجت بے سود تقریر فضول  
داغ ہو کر ہم کنار ماہ کامل میں ہے  
عشقم تاصح طلعہ احباب تکلیف فراق  
اشک جو ٹپکے مان جاہل میں ہے  
اُنکے گانے کے تھے ہم شتاق برتتے تھے

سنہ پوش سے نصبت ہو کر خوشی خوشی خمرخ پر سوار ہوا طرف لشکر حیرت جادو کے چلا بیان ملکہ حیرت  
جادو مقابلہ میں لشکر ملکہ خمرخ کے فرد کش ہو گئے ہر وقت ہی خیال ہو کہ اے حیرت جادو کچھ کیفیت خواجہ غم و  
واسدہ معلوم ہوئی نقین ہو ساربان زارہ تاہ طلمس صندل ہو بیخ کیا ہو نقین ہو نامہ ضرور آئے  
وہاں ملکہ خمرخ نے چالاک سے کہا کہ اے سر ہنگ کمر دار ہمارے برائے سد اسد نامہ اردو خواجہ غم و

گئے ہیں کچھ احوال دریافت ہوا انکے حیرت جادو سے جا کر دریافت کیجئے اپنے جان نثار دن کی خبر  
 لیجئے چالاک بہ شکل خدنگار بارگاہ ملکہ حیرت میں آیا لگا ہٹری جمال جہان آراے حیرت جادو پرکہ  
 تخت سلطنت پر جلوہ فرما صد ناز و اگر دکنیزین بچ میں یہ ماہ تابان بصد عظم و شان چالاک  
 پونہ عیاشق صادق ہر گنجینی گلشن جمال محبوب میں مصروف ہے کہ ہر کارے دڑے ہوئے آئے عرض کی  
 شہنشاہ تشریف لاتے ہیں حیرت جادو واسطے استقبال کے اٹھی افراسیاب کا تخت آکر آتر حیرت  
 جادو نے سلام کیا افراسیاب نے خوشی میں کہا ملکہ مبارک ہو دشمنوں کا کام تمام کیا حیرت نے کہا  
 مفصل ارشاد فرما کے افراسیاب نے کہا دریافت ہو جائیگا بی مہر خ نے بڑا دام مگر پھیلا یا پو کفار میں بہار  
 جادو یا عیان و وعدہ برق لامع و محو زمین میں مگر کیا انتظام ہو کہ آج تک کسی پر ثابت ہوا  
 مایہ دولت نے جا کر ان سبکو مار ڈالا انکی بھی فکر کرتا ہوں حیرت نے ہر چند پوچھا کہ شہنشاہ کمان گرفتار کیا  
 کس مقام پر قتل ہوئے افراسیاب نے کچھ نہ بتلایا ایک پرچہ لکھکر ہوا پر اڑا دیا تھوڑا عرصہ نہ گذرا  
 تھا کہ ایک ساحر آسمان سے ظاہر ہوا سامنے افراسیاب کے آتر اہا تھ باندھ کے عرض کی کیا ارشاد  
 ہوتا ہو افراسیاب نے کہا ایسیلان جادو ملکہ مہر خ کو مع لشکر ڈبو ڈبو کے ہلاک کر ان مقامات  
 پر تسماری و مجتہد نے اسی دن کے واسطے قصد بلند و مرتفع تیار کر لئے تھے کہ دشمن ہمارے آسین زمین اور  
 دوست جفا سہین خبر دلا عرصہ نہ کرنا سیلان نے عرض کی غلام جاتے ہی اس جوش و خروش میں سحر کر لگا  
 کہ ایک بیچ کر نہ نکلنے پائے ہا ز حیات سلمان غرق ہو جائے افراسیاب نے کہا ایسیلان جادو  
 مایہ دولت سامنے آکر تمھاری جان بازی دہا درمی ملاحظہ فرمائیے یہ سحر سیلان جادو نے دونوں  
 یا فون زمین پر بارے غرق ہو کر غائب ہوا افراسیاب جادو تھا دیکھنے چلا چالاک یہ خبر  
 وحشت اثر لیکر بھاگتا سامنے ملکہ مہر خ کے آیا عرض کی ایسیلان عالم ہو یا ہو جادو لشکر افراسیاب آتا  
 ہو ملکہ مہر خ گھبرا کر اٹھیں جب تک باہر آئیں لشکر میں تلاطم برپا ہوا ظاہر ہوتا تھا طوفان اٹھایا ہر نکل کر  
 دیکھا یا نی کا جوش و خروش دریا موج مارتا ہوا چلا آتا ہر صد ہاتھ بارگاہ میں دو بین خیمے سے مثل  
 حباب بیتے پھرتے ہیں ملکہ مہر خ نے سحر کرنا شروع کیا لیکن دریا میں کمی نہیں و مبدم دیاے قمار کی  
 طغیانی ملکہ مہر خ موئے کا کلکشا و ملکہ ہلال سحر افگن و خورشید زرین سحر دلبران و زلزلہ و غیر  
 حای بازی میں مصروف ہیں لیکن موجب دریا کم نہیں ہوتا اسوقت اہل اسلام میں صدائے فریاد بلند ہو کہ  
 دہہ دردمند یہ جو سرداران زبردست ہیں سحر کر کے اپنے کو بچاتے ہیں فوج والے بیدار ہو پاؤں دھوئے  
 ہیں مالک بحر و بر کو پکار رہے ہیں نا خداے عالم سے فریاد سیلان کنارے پر گھڑا ہوا ہی ملکہ مہر خ کو



ناواز دیتا ہوا حیرت انگیز منظر دیکھو سلسلے شہنشاہ لڑائی کو ملاحظہ فرما رہے ہیں چلو تمھاری خطا معاف  
 کر دوں تمھارے ساتھ والے بھی غرق محیط بلا ہوئے سرکشی کرنے والے کیا ہوئے اب سناہل میں خرابی  
 ہو اب میں تامل نہ کرونگا اب کی سحر میں غرق دریا سے فنا ہو جاؤ گی اس سحر جاگنڈا سے مہلت بناؤ گی منہ  
 نے جواب دیا املعون تیری کیا طاقت ہو افراسیاب کی کیا لیاقت ہو جو بہکوتل کر سکے وہ جو راہ  
 میں ہیں انکا بھی پروردگار نگہبان ہو بیان بھی اسی کا احسان ہو ایسے جواب شکر سیلان جا دو  
 ہوش غضب میں سحر کر کے دریا کو زور دیتا ہو حقیقت میں ہزار ہا بندگان خدا ڈوبے کوئی چارہ نہیں ہو  
 اسوقت ملکہ فریح کو عالم یاس چہرہ اُداس اپنے بے نیاز کار ساز سے مصروف دعا سرداران خاص سے  
 حکم ہو جان تک ہو سکے سحر باکو بچاؤ اپنی کوئی زوال نہ آنے پائے وہ جواب دیتے ہیں ملکہ عالم ہمارا سحر  
 جواب دیتا ہو ساتھ والے ہزار ہا ڈوبے اگر چند کس بچے تو بیکار مرگ بنو جسٹے وارد بھائی کا داغ بھائی  
 نہ دیکھے بڑی مشکل ہو یہ صدمہ دل سے نہ اٹھے گا دیکھیں آج کیا انجام ہوتا ہو افراسیاب کو بڑا  
 غصہ ہو بہار دیا غبان وغیرہ کو کسی آفت میں پھنسا کے آیا ہو بہت بلبلا رہا ہو سیلان جا دو ملعون  
 زور دن پر چڑھا ہو اطاعت کا خواہان ہو بیان جان جانے کی لیکن اب حوت اطاعت کجا کیا منتھلیک  
 بیجا کے سامنے جائیں رومال سے ہاتھ باندھیں دستگیر عالم مددگار ہو لشکر فریح میں عجب تلامہ ہوش سردار  
 کے گم موت کا سامنا دریا سے سحر ہوش پر قریب تھا کہ لشکر فریح اس دریا سے بڑبلا میں غرق ہو کہ آسمان سے  
 لنگہ ابر گلنا رسیدا ہوا افراسیاب حوت جا دو سے باتوں میں مصروف ہو کہ وہ لنگہ ابر گلنا قریب آیا  
 لشکر اسلام پر ہونچ کے محیط ہوا ابر سے شعلے گرنے لگے دیکھا سب نے دریا خشک ہونے لگا کچھ باقی زمین میں  
 جذب ہو کر غائب ہوتا ہوا کچھ کنارے غار ظاہر ہوئے اسپن باقی جا کر چھپتا ہوا ابر گلنا رکھ کر دریا سے  
 تما رو پوش سیلان جا دو کو سحر فراموش حتی جو ملت لشکر اسلام نے پانی سحر کرنے ہوئے دورے سیلان جا دو  
 گھبرایا یہ کیا ماجرا ہو ابر کیسا آکر محیط ہوا ابر سے شعلہ ہائے آتش کا تار بندھا ہوا ہو ہر مرتبہ شعلے گرتے ہیں دریا  
 میں کی میرے سحر میں رہی ہو رہی ہو کیا ایک ابر پھٹا اسپن سے سب نے دیکھا یہ بھی کو کب و شصتیر کی ملکہ  
 اختر بن سیلان فیل زور و شمشیر نرن طاؤس زرین بال پر سوار سحر کرتی ہوئی ظاہر ہوئی زمین سے نعرہ کیا  
 اوسیلان جا دو بہتری اسپن ہو کہ اطاعت دین اسلام کر تو نے غضب کیا بہت سے مسلمانوں کو مارا سب کا  
 خون تیری گردن پر ہو ملکہ اختر کو دیکھ کر سیلان جل گیا کھا اچھو کر بی تنگ جو بھی یہ دن نصیب ہوا ہم لوگ  
 اراکین طلم ہوش ربا صا جان مہر و فارجرات و شوکت میں مکتا میں اختر نے آواز دی کیا بیوہ کہتا ہو  
 گزرتے ہوئے مردے نہ اٹھ کر کچھ کمال دکھلا سیلان جا دو نے بڑھ کر سحر کیا ملکہ اختر پر بھی شعلہ ہائے آتش

گرے اُس آفتاب عالمکب آسمان افسونگری نے ہنسکر شعلوں کو بجھایا اس غصہ آیا ابروؤں پر لمبے ترا  
 نیچے ہلالی کر سے کھینچا سیلان جادو پر جا پڑی مثل رعد گرجی بصورت برق چمکی وہ دھڑکے سیلان پر برس  
 پڑی نیچے چمک کے آواز دی اسیلان جادو یہ عربہ اخیر کو ترے بھڑانے کو دلم جو ہر شمشیر سیلان جادو نے  
 بہت سحر کیے اختر نے سب دفع کر دیے قریب پہنچ گئے نیچے ہلالی کا ہاتھ مارا اُسے سپر سحر کو چہرے کی پناہ کیا نیچے  
 سحر آخر جنگ کے گرا خرم حیات سیلان جلاد یا ناری کو خاک میں ملا دیا اندھیرا چھا گیا سنگ باری برف  
 باری ہونے لگی پلٹ کے افراسیاب نے دیکھا کہ ملکہ اختر نے سیلان کو ٹھنڈا کیا وہل جنم ہوا غصہ میں خود اٹھا  
 اتنے عرصہ میں آواز آئی کشتی مرانام میں سیلان جادو بود افراسیاب نے نعرہ کیا اختر سانے سے بھاگی  
 افراسیاب نے بیچا کیا جب افراسیاب قریب پہنچتا ہو ملکہ اختر افراسیاب پر سحر کرتی ہو آپ ہی  
 بھاگتی ہو افراسیاب اسکو دفع کر کے پھر دڑ پڑتا ہو اختر کو جب کچھ نہیں بن پڑتا ہو زبور سے سحر کر رہی ہو  
 یعنی بجلی آتا کر بیچ ماری افراسیاب پر برق گری یہ سچا ایسے شخصہ دون کو کب مانتا ہو پھر آگے ٹپتا ہو  
 اختر جادو بھاگتی ہوئی افاق و خیزان جاتی ہو لیکن افراسیاب تعاقب نہیں چھوڑتا دو کو س تک اختر  
 بھاگی افراسیاب ساتھ ساتھ آیا ایک مقام پر اختر نے سب اسباب سحر بھی افراسیاب پر پھینک مارا  
 تلوار خنجر شعلہ ہلے آتش افراسیاب پر گرے اختر نے چال نکلیاؤں کہ پشت پر سے ایک ساحر پیدا ہوا  
 افراسیاب کے منہ سے بے اختیار نکلیا کہ اچھو غلط جادو اس کیسو بریدہ کو لپٹا کرے ساحر کو اُسے مارا ہو  
 مابعد دولت کو صدمہ عظیم پہنچایا جب ملکہ اختر پلٹی اُس لمون نے دام جمشیدی ملکہ اختر پر مارا غفلت میں یہ  
 شخص سی چاہا کہ ٹرپ کر جال کو توڑوں دام سے اُس بچا کے نکلیاؤں مگر اُسے ڈینا خاک قبر جمشیدی کی نکالی وہ  
 خاک اڑادی غبار اقم قلب پر چھایا اُس نیر سپر حسن و جمال کو غش آیا محفوظانے فوراً ملکہ اختر کو بوج قفس  
 میں بند کر لیا اُس ماہ تابان و مہر و نشان کو بھیسبت کر سے اُس بچیا نے گرفتار کیا افراسیاب کما اچھو غلط  
 جادو اُتار دہارے خضران ہنر پوش صحرائیں گنگاروں کو لیے ہوئے فلان صحرائیں فروکش میں یہ قید  
 جائزہ لے حوالے کر دے وہ کچھ کفیل کر کے یہ لکے افراسیاب پلٹا کہ حیرت کو جا کر مطمئن کروں ہرج وغیرہ  
 نے سحر سیلان کے وہ صدمے اٹھائے تھے کہ ابرو بچا دشوار تھی جب اختر جادو نے اکر سیلان جادو کو مارا  
 اور افراسیاب نے تعاقب اختر کا کیا ملکہ مرغ نے ہلک پائی سرداران زخمدار کو لیکر بارگاہ میں آئی ملحوظ  
 خاطر ناظرین ہو کہ زخم دوزی ان سب کی ہو رہی ہو افراسیاب جادو بارگاہ حیرت میں آیا یہ فردہ فرحتاً  
 منایا لو ملکہ مبارک ہو بدست محفوظ جادو اختر کو بھی میں نے خدمت میں استاد کے روانہ کر دیا حیرت  
 بہت خوش ہوئی برائے افراسیاب صحبت عیش راستہ کی

دو کلمہ داستان حیرت بیان پروردگار حمد رعنائی حاکم اقلیم زیریائی گرفتار قفس  
برنج و محن یعنی ملکہ اختر بن سہیلان قیل زور و شمشیر زن بیان کیے جاتے ہیں اشعار

ابنی ہستی پر نہو کون شغل بہر بار درد باعث راحت مجھے ہو کہ نہ ہو غمخوار درد صبح سے تا شام ناگہ شامت تا صبح آہ مٹ گیا اوج جان زیر مایہ دیوار درد صورت عشوق ہوا سکی جدا کی ناگوار دل میں کچھ پیدا کرے سہا سہا درد عاشقوں کے حال کی عشوق کو پرورد کیا عجب پیدا کرین پس مرے شاعر درد کثرت تکلیف سے آتھیں بالے تاربان کس قدر رکھتا ہو شور و لب گنہار درد بات منہ سے کس طرح نکلے کہ عالم غیر ہو	چاہتا ہو دشمن اپنا صاحب آزار درد ایک خانہ چارہ گوشت ایک جان بے غور درد کس قدر رکھتا ہو دل میں عاشق بہار درد ضعف طاقت نہیں دیوادی تابی درد دوست کھتا ہو نہایت خم جزا درد زخم دل چاک جگر سینہ سر داغ درد تجربہ کیا معلوم ہو رکھتے ہیں کیا عمار درد ہمتیں کیا پوچھتا ہوں اے میں کیا عمار درد غیر ممکن ہو کہ ہو بے کاوش آزار درد کم نہیں ہو زخم سے اندک کلام تلخ کی آج رکھتا ہو نیشہ پناہ دل افکار درد	وہ بھی آجاتے ہیں گھر پوچھنے کے ذریعہ ہم کو دکھاتا ہو کیا کیا گرجی ہزار درد صورت حرف غلط بیار بجز ان کا ترے دل میں ہو میرے شکل لذت بیکار درد بے عیب و قتی لطیف سخن ہو تا نہیں کیا کہنے رکھتا ہو کیا کیا عاشق ناچار درد نظم ہو کیفیت حال مصیبت خبر عشق آج کی شب میرے پہلو میں ہو بے دلدار درد چاک کرتا ہو دم فریاد ہر گل سیرین کرتی ہو میدان جگر میں بات کی تلوار درد تحفظ جا دے اُس عند لب
--	--	---

گلشن حسن و جمال کو قفس آہنی میں بند کیا اور لے کر اطراف حضران کے جلا متوج ہوا سے اختر کی آنکھ  
کھلی اپنے کو اُس مصیبت میں مبتلا دیکھا ایسا حریہ فام قفس میں بند کر کے لیچلا ہو ملکہ اختر فرماتی ہیں منظم

ایک میری ہی نہ تھی دان چشم تر بہچو افک زویدہ ہر خون جگر اور تر یا عقد گو ہر بار تھی رد تا تھا بایدہ ہائے خون نشان صبح صادق نے کیا سینہ کو شق	رونی تھی چشم بھی میرے حال پر چشم انجم سے گرتے تھے اشک چشم پر خون افک خون افشار تھی اک تو اس غم سے دل شب تھا دو نیم خون دل پیچھے لگا اپنا شفق	قطرہ چشم کہ از گردون جگر جیون کہ افلاک چھڑتے تھے اشک آستین رکھتے تھے اوپر کشتان تسبیح آہ سرو بھرتی تھی نسیم ملکہ اختر اپنی جان سے بیزار
--	--	---

اس سیر رونے اس ماہ عالم افرہ کو بوقت شب گرفتار کیا تھا اب جو سحر ہوئی آفتاب جمال ملکہ اختر  
برہمیں بیجا کی نگاہ پڑی بیقرار ہو گیا ایک کوہ پر آکر ٹھہر قفس سامنے رکھ دیا آپ دست بستہ عرض  
کرنے لگا اے شہنشاہ ملک خوبی دا و سرو باغ محبوبی اے ماہ آسان حسن و جمال اے قیر تابان برج جاہ  
و جمال افراسیاب حکم دیا ہو کہ جا کر قتل کرو لیکن ٹوٹیں وہ ہاتھ جو تیر بہ بدعت اٹھیں پھوٹیں وہ  
آنکھیں جو ٹکڑے نگاہ قہر و غضب کھین غلام اس واسطے اس مقام پر ٹھہر گیا میرے چہرے کی جو تیاں بنا کر

پہلے غلامی میں اپنی جگہ قبول کیجیے یہ کلمہ جو محفوظ جا دوتے کہاں کہ اختر صاحب شرم دیا گو ہر دریا بہر دوتا  
 پروردہ ہمدانہ و نعمت تاجدار اقلیم جاہ و حشم تھہر کا پنے لگی آنکھوں میں آنسو بھر آئے کلیجہ پر چھری چلی  
 خرمن ہوش و حواس پر کجلی گری بے اختیار زرار زرار مثل بر بار روئی قنبط کر کے کہا اویسیا یہ کیا تو نے جھک  
 مارا بطور گنگا ران ہو کر غرق کیا یا تو قتل کر ہمارے خون سے ہاتھ بھر ایسی بات کوئی صاحب لیاقت شہ  
 سے نکالتا ہی ہر جہد کہ بے بس ہوں لیکن یہ تیری مجال نہیں ہو کہ میرے دامن عصمت پر دست انداز ہو عم نامدار  
 شہنشاہ کو کب و غنیمت بادشاہ طلسم نور افشان ہمیشہ میری ملک بران شمشیر زن برادر بجان برابر صاحب  
 ہجر و افسر شیر بیشہ قہر و غضب ہزارہ جمشید بن کو کب علاوہ ان سب کے ہتر مہتران و ہتر بہتر ہنگام ہتر گنگا  
 و افسر حیاران بساط بلاد نبی آدم مولانا عظیم و کرم صاحب جاہ و وقار خواجہ عمر و نامدار کشندہ ساحران  
 باج ستانندہ ریش کا زان جو بوقت نہیں گئے کہ ہماری کینز کو فلان شخص نے ستا یا درپے آبرو ہوا یقین تو یہی ہو  
 کہ اگر وہ شخص آسمان پر ہو گا ہوا نگر جائیے اس بیجا کو دائم و نرویز میں پھنسا بیٹے زندہ نہ کیے گا عنایت سے  
 پروردگار کے طلسم کھانے بھی رہائی پائی برائے تلاش لوح تشریف لیکن وہ بھی ہمارے خون کے دعویدار  
 ہیں ہمارے افسر نامدار ہیں لیل و نیا ہر دار اگر ایسا خیال کیا بہت بچھتا بیگا اس طرح جو ملکہ اختر نے بہر و غضب  
 جواب دیا محفوظ جا دو کی حقیقت کیا تھی خوف سے کانپنے لگا لیکن دل کو کیا کرے شیطان غالب دل  
 تر دو منزل وصل کا طالب میں میں کرنے لگا یہ جواب ناشائستہ دیا کہ بلکہ میں تو قربان ہوں میری جان بچا ہے  
 اور تو مجھ سے کیا ہو سکے ایک سحر محکوم آتا ہی عطر بریڑھ کے آب کو سونگھا دنگا اسکی بود باغ تر و تازہ کر لئی  
 مثل میرے آب کو بھی تبت ہو جا کیلی اب ملکہ اختر گہرا کین محفوظ جا دو کر مابنی ٹٹولنے لگا اختر نے ہاتھ  
 طرف آسمان کے بلند کیے اور پکاری اوی بانی بنائے شمس و قمر ای مالک بحر و بر ای زراق مطلق و اعر  
 کا رسا نہ برجن میری عصمت اس ظالم کے ہاتھ سے بچا ہے مقرر ہو کر جو ملکہ اختر تر بی محفوظ جا دوتے قصد کیا  
 کہ میں دست اندازی کرو قفس سے نکالوں اختر نے دیکھا اب تارہ گروش میں آیا قفس میں سر پٹنے لگی مثل  
 مرغ بسل ٹر پی ناگاہ آسمان پر ایک دشمنی ہوئی تمام صحیح انونہ دادی میں معلوم ہوتا تھا دن کو عالم شب  
 متحاب ظاہر ہوا طایرون کے چہچہ تدر و خوش رفتار کے قفس محفوظ بھی مڑاٹھا کے دیکھنے لگا کہ یہ سی دشمنی  
 ہوئی دیکھا کہ آفتاب جا دو دم کب پرند پر سوار نہ سے کرتا ہوا کہ اویسیا خبر دار منم آفتاب جا دو  
 وزیر اعظم شہشاہ کو کب و غنیمت محفوظ جا دوتے جو آفتاب جا دو کو کہتے دیکھا اسباب سحر کے کر  
 اٹھا اور آفتاب جا دوتے اپنی آنکھ سے دیکھا کہ ماہ فلک کو کب و غنیمت یعنی ملکہ اختر خوش ہریر  
 پر دست انداز ہونے کا اس نے جیانیے ارادہ کیا تھا آفتاب جا دو کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آ گیا

تبغہ برق تاب بصدقہ و کتاب نیام سچ بکھنچ لیا اپنے کوزین سے گر لیا غصہ میں کفٹ منہ میں مہر آیا محفوظ  
 جادو نے ایک گولہ فولاد کا جھولی سے نکالا آفتاب جادو پر کھنچ مارا آفتاب آفردی اویجا تیرا بھی  
 اتنا دل گردہ ہوا کہ ہمسر گولا مارا یہ کلمہ کچھ اشارہ کیا وہ گولہ اٹلا بیٹا سینہ کی جانب کو اسکے آتا ہے مثل  
 شعلہ جو المہ سینہ پر پڑے خرمین حیات کو جنادے گھرا کے پکارا اٹھا مصرعہ اے روشنی طبع تو ہمیں بلاستی  
 ہر چند اسے روکا کلمہ کچھ ہوا وہ گولہ فولادی سینہ پر آکر پڑا توڑ کر پشت کو بار گزرا محفوظ کالاشہ جلنے لگا  
 اپنی حفاظت نہ کر سکا نگ باری برت باری ہونے لگی بعد عرصہ دراز آواز آئی گئی تیرا نام من محفوظ جادو  
 خود تار کی دفع ہونی صحراروشن ہوا آفتاب جادو نے بڑھ کر قفس کھولا لکھ اختر کو نکالا سوزن زربانی سے  
 گھنٹی پوچھا اے نور نظر یہ کیا حال ہو اختر نے تمام کیفیت ظاہر کی آفتاب نے کہا مجھ کو شہنشاہ کو گب نے  
 آئینہ جمشیدی دیکر برائے مقابلہ خضران سبز پوش بھیجا ہے اس بیجا نے بران وغیرہ کو گرفتار کیا میں تو  
 وہاں جانا ہوں تم جا کر لشکر اسلام کی خبر لو اختر نے کہا بسم اللہ اے غم ناہار لشکر اسلام کا خاتمہ قریب تھا  
 سیلان ابھی ابرو دو بوجھکا تھا میں وقت پر پہنچی جاتے ہی اس بیجا کو واصل جہنم کیا لیکن اس ملعون نے  
 کمر سے چھوڑ کر گرفتار کر لیا شکر ہے کہ یہ ورد گار نہ آئے آپ کو عین وقت پر ہوئی یا غرض آپس میں صلاح کر کے بلکہ  
 اختر نے اسباب سحر اپنی ذات پر آراستہ کیا آفتاب نے خانہ زین کو مثل خانہ آفتاب روشن کیا  
 آئینہ جمشیدی ہاتھ میں لیا تالاش خضران میں چلا اختر چلتی ہوئی طرف لشکر مہر خ کے چلی  
 اول دو کلمہ داستان خضران سبز پوش صحرائین کے بیان ہوئے زمین ٹھہر

جی میں آتا ہوں کھائیں تیار ہر شراب	جلد ناسانی بزرگ بادہ اجڑ شراب	ادور کھٹیشہ نظر سے نہ کوں کجام کو
خوف نہ رہیں ساقی میں کیوں نہ شراب	اب رہو امرا ہوا گل محمدی میں کھیتیں	آج کی شب ہو جوا صفحہ سے نہ اے دشمن
آرزو کیا پوچھتا ہوں دے ساغوش کی	یہ تنہا ہیں قافل تہ فجر شراب	لے خدا حفاظ چلے مسرور ہو کر اپنے گھر
چکے کھل میں تیری دہری بیکر شراب	بے رعلق ہو نہیں سکے قلعن آشنا	غیر ممکن ہو رہے ہے شیشہ ساغوش
پھر شہا ہو فردہ آدھی بیخوش کا	کہ موندھنا ہوئی تیرے حیرتوں میں نظر شراب	دعہ کا دیروڑ کا کچھ پاس کرنا جائے
آج دے ساقی میں جو سب ہیں ہر شراب	اس طرف بھی آج جہل ہر بانی چاہے	ساتھ غیروں کے تو کابلی بیچا لکڑی شراب
بھون گیا ہوں کھٹکے آدھے جگر میں کیا	گر میان کرتی ہو مجھے صورت بیکر شراب	ہم بھی عشق میں غلامان علی ہیں ایشم

ختمہ ان رفیدیان تصور کو ہے ہوئے ایک پھر اس پر ہار میں ہو چکا  
 اب اس ملعون کا قصہ ہوا کہ ان نازنینان میں حسین و محمد جیتان مہر کیوں کو قتل کروں چند کیزین جو  
 ساتھ میں آنکو حکم دیا کہ دارین استاد کرو جلاوڑوں کو بلاؤ پتھروں نے بڑھکے دنگ دی کئی جلاوڑ



صاحبان بیدار بلکہ ظلم و ستم کے استاد فوراً اگر حاضر ہوئے و این استاد ہوئیں اب خضران نے سحر کیا ملک  
بہار و غیرہ بکلی انسان ظاہر ہوئیں مگر رنگ و تفریق سے چہرہ کھڑے ہوئے سب زیادہ ملک بران  
بغیر از شکار تصویر ملک موت آنکھوں کے سامنے جدائی کا ایسج تو جو ان کے خیال بچہ شکر غم و لال  
مثل گنگا نہ دہن کے اُس صحرائے ہول خیز میں استاد خضران ملعون کی نئے طور کی بیدار بارہ دری میں  
بیٹھا ہو کر دجندہ کثیرین ایک ایک سے خطاب کر رہا ہو کہ کیوں اے بہار اطاعت افراسیاب  
تو ل کرو ورنہ سب کو قتل کرونگا کوئی جواب نہیں دینا مگر سکوت لب پر حیران و شہد بران کی  
آنکھوں سے آنسو جاری یا دایرج میں سیرا ہو کر بے اختیار یہ اشعار زبان پر جا رہی ہوئے اشعار

بے لادہ کیا ہو فرے حال زار سے واقف	نہیں ہو جو ستم روزگار سے واقف	وہ عند لب ہو جان بکلی نفس میں آنکھ
نہیں ہو سلف خزان ہمارے واقف	نہیں اٹھائی ہو جسے طبع جدائی کی	وہ کیا ہو میرے دل و انداز سے واقف
فرغ صبح شب زلف اتنے دیکھی ہو	یہ دل ہو گردش لین نہار سے واقف	خیال گریہ پس مرگ اسکو کیا ہوگا
جو آج کلک میں میرے فرار سے واقف	نہ جانتے تھے کہ تھکے عشق میں ہوئی	نہیں تھے ہم ستم انتظار سے واقف
ہجوم کیسے کی ہر دم ترقیان میں مجھے	وہ آنکھوں میں کہ نہیں ہو خار سے واقف	خلش اٹھائی نہ لوگ قرہ کی اشکوں نے
یہ آئے نہیں تکلیف خار سے واقف	دور و خدائے محمد اس قدر نہیں اچھا	نہیں ہو جذب دل بقرار سے واقف
میں نہ ہوں غیچہ ستم دہ اس میں بن سیم	کہ جو نہیں کھی لطف ہمارے واقف	خضران طرف ہمارے دھجور کے

متوجہ ہوا کہا اے ملک ہمارے شہنشاہ نے تمہارے مقدمہ میں ارشاد فرمایا اگر تم کو یہ کرد تو تمہاری خطامعات  
کرادوں مجھو را افراسیاب کو بجز تیرا گوار ہو میں وعدہ کرتا ہوں سلطنت طلم ہوش ربا ملک واصل  
ہوگی انتقام کا تلو اختیار ہو کوئی دخل نہ دیگا میں چل کر خطامعات کرادوں مجھو رو ہمارے جواب یا ادبیا  
ہے خطا کسی کی ہو دین سامری پر ہم سخت کر چکے جنگو اختیار ہو جو تھکے ہو سکے کوتاہی نہ کر خداے باہر گرسٹ  
جلا دون کو اُسے اشارہ کیا کہ اول شام حیات بہار قلم کر آج بی مجھو رکا بھی نشہ اترو گایا باغبان تو وزیر  
اعظم ہر معشوقان شہنشاہ کو سمجھانا حق جان دیتی ہیں باغبان نے کہا او سبز قدم تو دمدم پنی ہی کتا ہو  
جو تیرے ہو سکے دیر نہ کم خود اپنی جان سے نیرار میں ہیں خضران نے اول جلا دو حکم دیا کہ بران کو قتل کر  
جلا دو خیر کچھ جلا بران نے سر تسلیم خم کر دیا باغبان نے بقرار ہو کر دعا مانگی ہمارے مجھو رو وغیرہ  
نے آئین ہی جلا دے لپک کہ ملک بران پر ہاتھ مارا خضران سے جلا کے برق بجی جلا دے سر پر پٹی سر کے  
دو ٹکڑے ہوئے خضران نے جو یہ حال دیکھا کھرا کیا کہ جلا دو کس نے قتل کیا اس حیرت میں تھا کہ  
کہ آسمان سے نعرہ ہوا ہم آفتاب چا دو ماہ آسان طلم نور ایشان نیر تابان برج فلک غروشان

صاحب غرت و توقیر و زبرِ عظم شہنشاہ کو کب روضہ نصیرِ حضران سہنر پوش نے جو آفتاب جادو کو دیکھا کہ جہرہ اس جوان کا غصہ سے سُرخ ہاتھ چمکا تا ہوا برقیں گرا تا ہوا اتنی جلد ہی آبا کہ زبان ہلا نا دشوار ہو گیا مگر خضران نے طائرانِ بحر کو اپنے اشارہ کیا کئی ہزار طائرانِ زمزمہ سر آفتاب جادو پر آپڑے چاہتے تھے کہ منقاروں سے زرہ جسم کو باریہ بارہ کرین بچوں سے بوٹیاں نوج ڈالیں چند اسی طرح کرے لیکن آفتاب جادو نے آنکھیں شہنشاہ کو کب کی دیکھی ہیں فوراً خنجر کر سے نکالا طائروں کو دیکھا کہ زمین پر رکھ یا طائروں نے ہاتھ پر خنجر کی اپنے گلے رکھ دیے ہزاروں دج ہو گئے کنیزین خضران کی آفتاب جادو پر سحر کرنے لگیں آنکو تو ایک ایک اشارہ میں آفتاب جادو نے قتل کیا پکار کر آواز دی کہ تم کیوں اپنی اپنی جانیں دیتی ہو چلو خدمت میں شہنشاہ نور افشان کی یہ کمر آفتاب نے اپنا عکس ڈالا کنیزین خنجر ہو میں محبت کو کب کا دم بھر لے لگیں خضران سے منہ پھیرا خضران اور آفتاب جادو کا سامنا ہوا خضران نے باغِ سحر بنا کر قیاد کیے آفتاب نے حدت دکھائی وہ دھوپ پڑی کہ نخل مر جھائے جو اناں جن کے دم بھون برائے کھول کھلا خنچوں کی زبانوں میں کانٹے پڑے نرس کی آنکھیں تجھرائیں نسل کو بچ و تاب سوس کی زبان میں لکنت سر و پیر غم دالم کے جلے تا خون نے سر پٹیا پتے جلے جو اناں جن کا بیکار شباب منبر بے خود خواب نظر

جلے سحر سے اس کے سارے تجھ	ہوا آتش کل سے گلشنِ سحر	خزان کا یو مورتی نسل	اسی نسل کے یو کن داغ
آبِ سحر جو خشک نرس کا جام	آبِ سحر کا بلبل کا مالہ ہر کام	کلیجہ ہو کوئی نہ خنچوں کا شوق	کہ ہوتا ہی بلبل کے غم سے قلق
نوحی ایسے گلزار کو نامراد	فلک ہو گیا دیکھ کر شاد	خضران کھڑا یا کہ سحر آفتاب نے باغ کو خاک میں ملایا	

جب جل گیا خضران بے برہ کے دوسرا سحر کیا ہوا میں بھندی بھندی چلیں چپے موج مارنے لگے خضران نے جاہا اس رنگ کو ہسوت گردن لیکن آفتاب کب اُس کا رنگ جھنے دیتا رہا جب ہاتھ ہلا دیا ہوا جلے جلے مٹ گئی ہوا بگاڑ دی خضران کو اپنی جان کے لائے بڑے سبز بختی کا سامنا ہر چند سحر کرا ہوا مگر نکل نہ تھیں ہونے منبرہ اس سے بیگانہ ہوا چونکہ نام خضران سہنر پوش اور ہرے بھرے شجر بنائے کا ہوش ہے لیکن آفتاب جادو سے جو آنکھ لائی آنکھوں میں سرسوں بھولی ہر چند مینائی کہیں فرق آیا مگر سادہ میں اندھا ہوا ہی تمام صحرا ہر اہر معلوم ہوتا ہی تو نتیجہ یہ کہ خضران چمکا کما اسی آفتاب دم لینا دشوار ہو گیا قاتلہ دل کو غم دالم سے بھر دو نکاہہ کسکے کسی ہاتھ تلوار کے لگائے آفتاب جادو سپر سحر روک رہا ہے ہر سحر کا جواب دینا ہی عرصہ دراز تک آپس میں رد و قیہ ہوئی مگر آفتاب جادو اپنا سحر نہیں کرتا اس کے سوال کا جواب دے رہا ہی جب اُس نے کئی ہاتھ تلوار کے لگائے شعبدہ ہائے سحر دکھائے دو ایک زخم

یہی آفتاب جادو نے کھائے اسوقت مثل شیر خشتناک لغزہ کیا کہا ادا ملعون اس جانب بکھاب قلعی  
 کھلجائیگی دعوت اسکندری بھولے گا اپنے نزدیک بڑا اسطوفطرت ہی یہ سحر بانی حیرت ہو اسکو آئینہ جمشیدی  
 کہتے ہیں یہ کھڑکڑ سے ایک آئینہ جمشیدی نکالا اس خود میں کود کھایا اسکی جونگاہ اس آئینہ جمشیدی پر  
 پڑی ایک آہ کی صد اٹھنے سے نکلی دیکھا ایک جوان تاجدار کرسی جواہر نگار پر بیٹھا مسکرا رہا ہو آئینہ خیال  
 میں جو ہر چہستان سحر کھلا ہوا ہے حضرات نے چاہا اٹھ پھرون اس جوان تاجدار نے آئینہ سے صورت  
 دکھا دی حضرات نے ایک چچ ماری آہ کا لغزہ کیا اسوقت اس آئینہ جمشیدی سے ایک برق سبز  
 چمک کر سر پر حضرات کے کمری بڑے بڑے سحر کچے اس میں پر کہ اپنی جان بکاؤں بھاگ کر کھلجائوں  
 مگر جوش حریت میں مبتلا تھا قدیم نہ ہٹا سکا یوں تڑپ کر برق کمری اس میں بھانپنے دو ٹکڑے ہوئے اندھیرا  
 چھا گیا صد آئین مختلف آنے لگیں آندھی سیاہ اٹھی بعد غصہ دراز کے آواز آئی کشتی مرا نام من  
 حضرات سبز پوش حوشتین بودافسوس مردم د جاندادیم مطلب خود ز سید باب صحراروشن ہوا ملکہ  
 ملکہ بران وغیرہ کو قہقہے ہا کیا بران نے پوچھا وہ عم ناہد آپ کو کیونکر خبر ہوئی آفتاب نے  
 عرض کی آپ کے والدنا مدائے خردی ادل راہ میں آپ کی بہن ملکہ اختر کو چھڑایا وہ لشکر  
 افرا سیاب سے پھرتے لگیں بہن میں اس ملعون سے مقابلہ کو آیا آئینہ جمشیدی سرکار نے نکالکر  
 بجو مرحمت کیا اگر آئینہ ہو تا تو میں اس خود میں پر غالب آجاتا اب میں جا کر شہنشاہ کو فردہ فتح و ظفر  
 سناتا ہوں آپ جلد تشریف لے جائیں لشکر ظفر اثر کی خبر لیں ہر چند کہ میں نے بہت کچھ سمجھا دیا مگر ملکہ  
 اختر بڑے غصہ میں گئی ہو آپ لوگ جا کر جلد فرمائیے میرا شہر آج مناسب نہیں آئینہ جمشیدی دربار  
 شہنشاہ نے مجھ کو روانہ کیا ہے فکر میں غرق دریا حیرت ہوئے ملکہ بہار و محمود سرخ چشم باغبان قدرت  
 درعدو برق دبرق لامع و ملکہ بران شیش زرن و مجلس جادوان سب نے عجیل تمام تخت سحر تیار  
 کیا طرٹ لشکر اسلام کے جلے آفتاب جادو طرٹ قہر جمشیدی کے توجہ ہوا ان دونوں کو راہ میں جھوڑے

دو کلیے داستان لشکر اسلام و افرا سیاب ناکام کے بیان ہوئے ہیں منظم

بانی و شوق قاضی شیش زرن ہونو	پیکار ہے میں زحم لعانی ہونو	منظور دل تھی غرت ہے پردی ہونو
کو تے میں چاک کچھ میں گن ہونو	اب تک ہی میں ہے تری کچھ اوائیل	اگر جمع کم ہوا نہ تر یا ملکین ہونو
ہوئی نہیں ہو کم میری دیرانہ دوستی	جانا نہیں ہو سر سے خیال ملن ہونو	مائل درلغ کرد لعاب زبان تیغ
کھوئے ہوئے ہیں ہم ہمارے دین ہونو	تجدید تیغ یاد تو زلف میں ہوئی	مہر و تازی ہیں غدا بس ہونو
ہم سہو بھی ہوئے نفس سر دیکھ چکر	گرمی دکھا رہی ہو تری آئین ہونو	ہر غچہ منقطع ہو تری شوق دید میں

<p>پابند آرزو ہوا رہا رچن ہنوز پہلے ہی سے سوال کے قصین بدگیاں ہوتے ہوئے ہر روح وہی پرہن ہنوز آٹھین کے کیا سوال نکیرن کے لیے</p>	<p>جلوے دکھا رہیں مرے داغ لائے نکلا نہیں دین سے ہمارے حق ہنوز ایجان اضطراب نکلات ہوا بھی باقی ہر قبیل بھی ہی صنعت تن ہنوز</p>	<p>اور شک گل ہی ہوا ہے حسن ہنوز ایسی اسے خوش آئی ہر غالب کی کسنگی باقی ہوا دیکھ مجھ شمع و لگن ہنوز تجہ روانہ کرنے ملکہ اختر کی قید</p>
<p>کے افراسیاب جادو بارگاہ ملکہ حیرت میں موجود ہوا کہ آسمان سے نذر ہوا کہ منہ ملکہ اختر بن سیلان فیل زور فیمین زن افراسیاب گھبرا کر باہر نکل آیا بڑا اس بھیا کو ترود ہوا کہ محفوظ جادو سے اتنی حفاظت ہوئی یہ کیسے برباد ہو گیا کیونکہ ہوا ہوتی مگر اختر نے کرتے کرتے ہزاروں کو قتل کیا آخر یہ کرچکا ہوں کہ ملکہ مہر خ سرداران زخدار کو لے کر داخل بارگاہ آسمان جا ہوا ہوا ہوا کہ ہر گاہ دے دے ہوئے آئے عرض کی حضور ملکہ اختر نے شکر افراسیاب کے ہزاروں ساحر قتل کیے اب اس شاہزادی پر ہنگامہ ہو ملازمان حیرت نے چار جانب سے گھرا ہوا افراسیاب بھی کھڑا تماشا دیکھ رہا ہوا یہ ملکہ اختر کو تاب نہ آئی کہا بوصا جو غضب ہوا ہمارے سردار ایک واپس نہیں آئے ملکہ ایران کی خیر دریافت نہیں ہوئی بھئی پر کو کب کی یہ افتاد کیونکہ عقل نہ دین یہ کہہ کر ملکہ اختر نے آٹھین تخت پر سوار ہو میں نفر سحر کی زھار سپر جو بڑی علمائے زنگاری کے پھر ہرے کھلے رساتے تیار ہوئے ملکہ اختر نے موئے کا کلکشاہ طلال سحر آٹھین نے آتے ہی ہلال زمین بھینک مارا ملکہ اختر نے موئے پر بھیا ہو کر کاکل کھوئی خورشید زمین سحر نے آفتاب سحر چکا یا شکیل بے عدیش نے تلوار کھینچی لہذا ان سحر و زلزلہ جادو دونوں زن دشوہر نے طبقے زمین کے ہلا دیے افراسیاب نے دیکھا کہ سرداران تائی نے ایک چشم زدن میں ہزاروں کو قتل کیا شکر کو شکست فاش ہوئی نامردوں کو بھاگنے کی تلاش ہوئی ملکہ اختر نے بڑھ کر دھمکیوں کا کالا بھینک مارا جتنے موتی ٹوٹے اتنے ہی ساحر افراسیاب کے مرے پہل افراسیاب کو ناگوار ہو جیسے ہی اس نے اپنے مقام سے جنبش کی ملکہ اختر نے آواز دی اچھا اختر نکل چلو اب گھر نے جا وقت نہیں ہوا افراسیاب جادو بڑھ کر سحر کیا چاہتا ہو طبقے زمین کے پھرا گئے اس کے سحر کار و کنا دشوار ہو گا اختر نے نہانا بھر چمک کر جا بڑی ابلی مرتبہ سحر حیرت کا زخمی ہوا تخت ٹوٹ گیا اب افراسیاب جادو کو ہت ناگوار ہوا تہیہ کھینچ کر بڑھا آواز دی کیون تم سمجھو کی شامیں آئی ہیں ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگاہ میں معلوم محفوظ جادو پر کیا گزری جو یہ کیسے برباد ہو گیا یہ کہہ کر چمک کر سحر کرنے لگا آسمان پر بھینکے شکر اسلام پر پتھر برسنے لگے ہزاروں کے سر پھٹ گئے سرداران قتل و گردان صف شکن شہر یک ہو کر ان شکر نروان کو دفع کرتے ہیں افراسیاب جبر جا بڑا اگر منہ سے اُن نکلیا شعلہ بھڑک کر اُس پر گر اعدا جلنے لگے</p>	<p>کے افراسیاب جادو بارگاہ ملکہ حیرت میں موجود ہوا کہ آسمان سے نذر ہوا کہ منہ ملکہ اختر بن سیلان فیل زور فیمین زن افراسیاب گھبرا کر باہر نکل آیا بڑا اس بھیا کو ترود ہوا کہ محفوظ جادو سے اتنی حفاظت ہوئی یہ کیسے برباد ہو گیا کیونکہ ہوا ہوتی مگر اختر نے کرتے کرتے ہزاروں کو قتل کیا آخر یہ کرچکا ہوں کہ ملکہ مہر خ سرداران زخدار کو لے کر داخل بارگاہ آسمان جا ہوا ہوا ہوا کہ ہر گاہ دے دے ہوئے آئے عرض کی حضور ملکہ اختر نے شکر افراسیاب کے ہزاروں ساحر قتل کیے اب اس شاہزادی پر ہنگامہ ہو ملازمان حیرت نے چار جانب سے گھرا ہوا افراسیاب بھی کھڑا تماشا دیکھ رہا ہوا یہ ملکہ اختر کو تاب نہ آئی کہا بوصا جو غضب ہوا ہمارے سردار ایک واپس نہیں آئے ملکہ ایران کی خیر دریافت نہیں ہوئی بھئی پر کو کب کی یہ افتاد کیونکہ عقل نہ دین یہ کہہ کر ملکہ اختر نے آٹھین تخت پر سوار ہو میں نفر سحر کی زھار سپر جو بڑی علمائے زنگاری کے پھر ہرے کھلے رساتے تیار ہوئے ملکہ اختر نے موئے کا کلکشاہ طلال سحر آٹھین نے آتے ہی ہلال زمین بھینک مارا ملکہ اختر نے موئے پر بھیا ہو کر کاکل کھوئی خورشید زمین سحر نے آفتاب سحر چکا یا شکیل بے عدیش نے تلوار کھینچی لہذا ان سحر و زلزلہ جادو دونوں زن دشوہر نے طبقے زمین کے ہلا دیے افراسیاب نے دیکھا کہ سرداران تائی نے ایک چشم زدن میں ہزاروں کو قتل کیا شکر کو شکست فاش ہوئی نامردوں کو بھاگنے کی تلاش ہوئی ملکہ اختر نے بڑھ کر دھمکیوں کا کالا بھینک مارا جتنے موتی ٹوٹے اتنے ہی ساحر افراسیاب کے مرے پہل افراسیاب کو ناگوار ہو جیسے ہی اس نے اپنے مقام سے جنبش کی ملکہ اختر نے آواز دی اچھا اختر نکل چلو اب گھر نے جا وقت نہیں ہوا افراسیاب جادو بڑھ کر سحر کیا چاہتا ہو طبقے زمین کے پھرا گئے اس کے سحر کار و کنا دشوار ہو گا اختر نے نہانا بھر چمک کر جا بڑی ابلی مرتبہ سحر حیرت کا زخمی ہوا تخت ٹوٹ گیا اب افراسیاب جادو کو ہت ناگوار ہوا تہیہ کھینچ کر بڑھا آواز دی کیون تم سمجھو کی شامیں آئی ہیں ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگاہ میں معلوم محفوظ جادو پر کیا گزری جو یہ کیسے برباد ہو گیا یہ کہہ کر چمک کر سحر کرنے لگا آسمان پر بھینکے شکر اسلام پر پتھر برسنے لگے ہزاروں کے سر پھٹ گئے سرداران قتل و گردان صف شکن شہر یک ہو کر ان شکر نروان کو دفع کرتے ہیں افراسیاب جبر جا بڑا اگر منہ سے اُن نکلیا شعلہ بھڑک کر اُس پر گر اعدا جلنے لگے</p>	<p>کے افراسیاب جادو بارگاہ ملکہ حیرت میں موجود ہوا کہ آسمان سے نذر ہوا کہ منہ ملکہ اختر بن سیلان فیل زور فیمین زن افراسیاب گھبرا کر باہر نکل آیا بڑا اس بھیا کو ترود ہوا کہ محفوظ جادو سے اتنی حفاظت ہوئی یہ کیسے برباد ہو گیا کیونکہ ہوا ہوتی مگر اختر نے کرتے کرتے ہزاروں کو قتل کیا آخر یہ کرچکا ہوں کہ ملکہ مہر خ سرداران زخدار کو لے کر داخل بارگاہ آسمان جا ہوا ہوا ہوا کہ ہر گاہ دے دے ہوئے آئے عرض کی حضور ملکہ اختر نے شکر افراسیاب کے ہزاروں ساحر قتل کیے اب اس شاہزادی پر ہنگامہ ہو ملازمان حیرت نے چار جانب سے گھرا ہوا افراسیاب بھی کھڑا تماشا دیکھ رہا ہوا یہ ملکہ اختر کو تاب نہ آئی کہا بوصا جو غضب ہوا ہمارے سردار ایک واپس نہیں آئے ملکہ ایران کی خیر دریافت نہیں ہوئی بھئی پر کو کب کی یہ افتاد کیونکہ عقل نہ دین یہ کہہ کر ملکہ اختر نے آٹھین تخت پر سوار ہو میں نفر سحر کی زھار سپر جو بڑی علمائے زنگاری کے پھر ہرے کھلے رساتے تیار ہوئے ملکہ اختر نے موئے کا کلکشاہ طلال سحر آٹھین نے آتے ہی ہلال زمین بھینک مارا ملکہ اختر نے موئے پر بھیا ہو کر کاکل کھوئی خورشید زمین سحر نے آفتاب سحر چکا یا شکیل بے عدیش نے تلوار کھینچی لہذا ان سحر و زلزلہ جادو دونوں زن دشوہر نے طبقے زمین کے ہلا دیے افراسیاب نے دیکھا کہ سرداران تائی نے ایک چشم زدن میں ہزاروں کو قتل کیا شکر کو شکست فاش ہوئی نامردوں کو بھاگنے کی تلاش ہوئی ملکہ اختر نے بڑھ کر دھمکیوں کا کالا بھینک مارا جتنے موتی ٹوٹے اتنے ہی ساحر افراسیاب کے مرے پہل افراسیاب کو ناگوار ہو جیسے ہی اس نے اپنے مقام سے جنبش کی ملکہ اختر نے آواز دی اچھا اختر نکل چلو اب گھر نے جا وقت نہیں ہوا افراسیاب جادو بڑھ کر سحر کیا چاہتا ہو طبقے زمین کے پھرا گئے اس کے سحر کار و کنا دشوار ہو گا اختر نے نہانا بھر چمک کر جا بڑی ابلی مرتبہ سحر حیرت کا زخمی ہوا تخت ٹوٹ گیا اب افراسیاب جادو کو ہت ناگوار ہوا تہیہ کھینچ کر بڑھا آواز دی کیون تم سمجھو کی شامیں آئی ہیں ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگاہ میں معلوم محفوظ جادو پر کیا گزری جو یہ کیسے برباد ہو گیا یہ کہہ کر چمک کر سحر کرنے لگا آسمان پر بھینکے شکر اسلام پر پتھر برسنے لگے ہزاروں کے سر پھٹ گئے سرداران قتل و گردان صف شکن شہر یک ہو کر ان شکر نروان کو دفع کرتے ہیں افراسیاب جبر جا بڑا اگر منہ سے اُن نکلیا شعلہ بھڑک کر اُس پر گر اعدا جلنے لگے</p>



جسم سے اُس کے شعلے نکلنے لگے کسی ہزار جا دو گر جل کر گرے افراسیاب نے بڑھ بڑھکے سہی کے صفوں کو درہم و برہم کر دیا ملک مصرخ نے بڑھ بڑھ کر گولے مارے اور جا دو گر بہت سے مرے مگر افراسیاب پر تاثیر نہ ہوئی آخر چار ہوا سرداران نامی نے چاہا نکلیا مین افراسیاب کلب جانے دیتا ہی سمجھائیے ہوئے جلا آسمان ہوا سرداران اسلام کا یہ حال ہی کہ سب ملکر افراسیاب پر سحر کی بوچھاڑ کر تینوں کی کے سحر نے آگ بھڑکانی کسی نے تلوار برساتی کسی نے بجلی گرائی افراسیاب ایک اشارے میں سب کے سحر دفع کر دیا ہوا اب ملک مصرخ کو بھاگ کے بھجنا بھی دشوار ہوا ہر مقام پر افراسیاب وکتا ہوا ایک ایک سردار کو لوکتا ہوا لیکن یہ غازی لڑنے والے جانثاران لشکر اسلام آمادہ مرگ و حمیاء قضا قدم نہیں ہٹاتے لیکن مجبوری یہ ہو کہ افراسیاب بر سحر تاغیر نہیں کرتا استادان بخور نے تحریر فرمایا ہو کہ افراسیاب نے قہر و غضب میں آکر آم و از دی اسے کیا طلم ہوش ربا شکست ہوا اہالیان حجرہ بلا قتل ہوئے دانی امان ملکہ تار یک شکل کش قتل ہو گئیں یہ جو صد افراسیاب نے قہر و غضب تمام دی زین کا بنی آسمان بر برق چلی ملک مصرخ نے تو اپنے سرداروں کو آم و از دی کہ بار و بھاگو غضب ہوا افراسیاب طلم باطن سے مدد طلب کرتا ہوا ایک تربہ ملکہ سب صاحب سحر کرو لیکن اس پر تاثیر ہونا تھا سحر کی شواہد ہی تمام سردار ایک مقام پر پکڑے ہوئے سب نے اپنے اپنے سحر کیے شعلہ گرے آتش و غبار ہائے سحر و شمشیر ہائے بران و خنجر ہائے خنقستان و نیزہ ہائے جان تان و تیر ہائے دلد و زو تیر ہائے پرسوز افراسیاب پر گرے آگ نے جلانے کا قصد کیا غبار سحر نے چاہا خاک میں ملا دون تلواروں کا قصد تھا کہ دم بندہ کین خنجر چاہتے تھے کہ گلوے افراسیاب کے بوسے کین تیر کہتے تھے کہ کلیجہ کو توڑ کر نکلیا مین نیزہ بل کرتا تھا کہ دل جل کر کو برآمدون تیر سرکشی کرتے تھے کہ استخوان جسم کے پزیرے پزیرے آرادون یہ سب خرابی جسم ہوا افراسیاب کے ٹیری مگر یہ وہ سخت جان تھا کہ ان سب کو دفع کیا اور وہ جو نعرہ کیا ارکا ظہور یہ ہوا کہ ایک نازنین نہایت حسین ایک تخت پر سوار جوڑا ترچھا بندھا ہوا تخت کو اڑاے ہوئے آتی ہو پکارتی ہو کراؤ شہنشاہ کیترا آپو پچی ایسے کلمات حسرت و یاس زبان سے نہ فرمایا کیجیے قبر ساحری تھرا کئی اراکین طلم ہوش ربا کانپ رہے ہیں ہر کس ناکس کو لال ہو جان اپنی آپ کے قدموں پر نشانہ کریں یہی خیال ہو یہ ہم کس نازنین نے ایک کو تو فلا دی ہاتھ میں افراسیاب کے دیا کماوشہنشاہ یہ حاضر ہوا افراسیاب نے خوش ہو کر گولہ اسکے ہاتھ سے لیا ملک مصرخ مود و غیرہ نے جو یہ معرکہ دیکھا نفیر سحر بجائی کہ بار و نکل جلو دیکھو بلانازل ہوا جانی ہوا افراسیاب نے لکارا کہ یا شہدائے مسلمان آج کیا میں تکو زندہ چھوڑ دوں گا یہ ہمک چند قدم پیچھے ہٹا سامری کا نام لیکر وہ گولہ پھینک مارا دنالے کی آواز لائی کہ زمین تھرائی معلوم ہوا کہ کئی سو



تو بین ایک مرتبہ غیر ہو گئیں ہزار ہا نخل گرے صد ہا بندگان خدا کے کچے پھٹ گئے طاغروں کے ہوش  
 اڑے دند ہاڑدن سے سر مکرانے کے نظم مصنف  
 اتر نزل زمین کو ہوا اس قدر  
 قیامت کا سامان عیان ہو گیا  
 پہاڑوں کو تختی میں خلیش ہوئی  
 عیان ہوا ہوش کی یہ صورت تھا  
 صد ہا بے ہوش کا بھی شور تھا  
 بدعتیہ دراز ملک حیرت جادوئے دیکھا کہ افراسیاب

جادو کھڑا جھوم رہا ہوا اور ملک میں جمع چار سو سرداروں کے مثل مردوں کے ہوش پڑی ہیں اور  
 اہالیان لشکر دیوانہ دار وحشی مثال فریاد کر رہے ہیں بارگاہین سرنگوں نیچے سنان صفین اُجاڑ ایک سر  
 میں افراسیاب جادوئے یہ حال کر دیا حیرت جادو کو پکار کر آواز دی آؤ ان سب کو گرفتار کر لو  
 مابعد دولت جا کر جلا وطنی روانہ کرینگے وہ ان سب کو چشم زون میں قتل کرینگے اور استاد خضر ان  
 سب کو ہوش صحرائیں بنے بلکہ بران وغیرہ کو قتل کیا ہوگا اگر خاید اسکی ضرورت ہو تو میں انکو بھی  
 مٹھن کی خدمت میں بھیج دوں گا اختیار مابعد دولت کا دیکھا کہ کیا کرتا تھا کہ جہن قصہ کردنگا نوڈی غلاموں  
 کو مٹا دینا کیا دشوار ہو سردار گیدان رسالہ اسب تو یقین کرنے لگے کہ آپ کا کون دیتا میں ہنس رہی ہوں  
 آپ کے دامن کی گرد ہو ملک حیرت نے بڑھ کے وزیر زاد یوں کو حکم دیا سب کو گرفتار کر لو افراسیاب  
 تو فوراً بے کمر و سخت تمام مرکب شکنیں پرند پر سوار ہو کر طرف باغ سلیب کے روانہ ہوا ملک حیرت  
 چا دو ان قیدیوں بل کو گرفتار کر کے نوبت نقارے بجاتی ہوئی طرف اپنی بارگاہ کے بجلی ملک حیرت  
 وغیرہ کو اب ہوش آیا اپنے کو مسلسل مطلق پایا حیران و پریشان کہ اب ایسے انجام کیا ہوتا ہو حیرت  
 جادوئے آواز دی کیوں مہر خ شہنشاہ کے اختیار کو ملاحظہ کیا تبار وغیرہ وہاں گرفتار ہو میں  
 ساربان زادہ طلسم کشا کو لیکر طلسم صندل پر گیا ملک صندل جادو تک سائی دشوار اسکو حیران  
 اہالیان طلسم صندل قتل کرینگے ایک دن میں کل کا خاتمہ ہوگا کسی محال ہو کہ شہنشاہ طلسم ہوش ربا  
 سے مقابلہ کر کے کثیران حیرت جادو ملک مہر خ کو بھانے لگیں کہ اب سرکشی سے ہاتھ اٹھاؤ اپنے  
 ملک کے سامنے سر جھکاؤ تم لوگ اس گھر کے ملک خواہ ہو شہنشاہ کے تابع رہو ابھی ملک عالم کو رحم  
 آجائیکہ خطا معاف کر دینگے ملک مہر خ نے کہا کہ او حیرت کیوں اس قدر غرور کرتی ہو سلطنت کے نام  
 پر مرنے کی جو تجھ سے ہو کے قصور نہ کر اب ہم تیری اطاعت کرینگے جسکی جہان قضا ہو مارا جائیگا جنگل  
 شاہباز اجل سے کوئی جلت نہ پائیکہ صبا و اجل نے ہر مقام پر دام بچایا ہو ہر طاقتور پرک کو پھنسا یا ہو  
 جسکی موت جس مقام پر ہو خاک کو خاک کیلئے لیتی ہو اجل کسی کو کب جلت دیتی ہو کس کس کا عم کریں  
 کس کس یار و قدار کا الم کریں اشعار آبدار

ایک ہو تو جسکی خاطر روئیے	آہ اب کس کس کی خاطر دئیے	ایسی کتنی موتیں یان مٹ گئیں	ایسی کئی موتیں یان مٹ گئیں
کیسے کیسے لوگ یا تھے اٹھ گئے	خوہر و سارے جانے اٹھ گئے	حسن خوبی ساتھ اپنے لیکے	آرا سانک داغ و لہر دیکے
غم سے بار و کسم و دل سیاہی آغ	خستہ کوشن ہریکا جیرا غ	کیجئے آگے بس اقطع کلام	دوستوں کا غم ہوئے کا نام

ملکہ فرخ نے جو یہ استعا حیرت امیر مصیبت خیز زبان پر جاری کیے ملا زبان حیرت میں غریبوں بلند ہوا ہر ایک نے کہا صاحبو حقیقت میں ملکہ فرخ نے کیا کلمات حسرت آیات فرمائے ہیں کہ دل یحییٰ ہو گیا کیسے کیسے گلزاراں خوہر و ماہر و یان نیک خود معشوقان سرود نازنینان خورشید خدا جداران جلیل اسطوفرت فیم قلیل صاحبان جاہ و جلال شاعران باکمال حسرت ویاس سیکر پردہ دنیا سے گئے باغ عالم سے غمر مراد حاصل ہوا کسی کا با حسن و جمال کامل نہوا دنیا مقام حیرت ہو جائے عشرت نہیں مصیبت فرخ پر بعض روئے ہیں بعض بہتے ہیں بعض اُنکے قتل پر کمر بستہ ہیں حیرت نے حکم دیا میدان غونی کی تیاری کو میں ابھی ان سب کو دار پر کھینچوں گی شہنشاہ مجھے اختیار دے گئے ہیں جلا د

ظلمی آنے سے کیا مراد ہو ہمارے لشکر کا ایک ایک سپاہی جلا د ہو مسلمانوں کے ہاتھ سے سب نے صدمے اٹھائے ہیں سب کے دل پھرے ہوئے ہیں بعض اُنکے قتل پر کمر بستہ ہیں حیرت نے جو یہ حکم دیا میدان غونی کی تیاری ہوئے لی دارین استاد ہو میں جلا د آنے لگے شنگین لگانے لگے حیرت تخت پر آکر بیٹھی گردا گرد رفیقان سلطنت مشیران اہل حیرت نے حکم دیا ملکہ فرخ کو سامنے لاؤ سرزنجیر کو تمام کر ملکہ فرخ کو سامنے لائے حیرت جاوئے نہا آئی فرخ اب بھی کچھ نہیں گیا قدم کو مابعد دولت کے بوسہ نے فرخ نے جواب دیا اد حیرت بس خاموش رہ حکم قتل ہے ہلکو نہ سمجھا ہم خوب سمجھ چکے ہیں اس حیرت نے حکم دیا فرخ کا جلد سر کاٹ لو جلا د تیغ فرخ کو سر پر فرخ کے آیا اسوقت سرداران فرخ بیکار ہوئے جانباڑ سر فرود اپنے بادشاہ کی محبت کا جوش پکارتے تھے کہ اد حیرت پہلے ہمیں قتل کر ہمارے مالک کے خون سے ہاتھ نہ بھر حیرت نے غانا جلا د دن کو اشارہ کیا جلا د نے بڑھکر شانہ ملکہ فرخ کا بلایا کہا اے ملکہ عالم ساغر عمر آپ کا لبریز ہوا رشم حیات منقطع ہوتا ہو جو ہوس ہو فرمایا اب تباہی غیر ممکن خاتون محل شہنشاہ سامنے موجود ہیں حکم دیکھی ہیں سامری جمشید کو سجدہ کر د ملکہ کے قدموں کو بوسہ دو ملکہ فرخ نے قہر و غضب بن جواب دیا اد بیجا بکا رخو د ہو پیا رباش جلا د نے خیمہ کھینچا حیرت نے تیسرا حکم دیا جلا د نے دھڑکے خیمہ مارا پیشانی پر جلا د کے پتھر پڑا سر جلا د کا دھڑکے گر کر اٹھنے کی آواز آئی لوگوں نے آواز دی رہ مارا اب جو دیکھا جلا د کا سر پٹھا ہوا ٹپ رہا جو فرخ ہر اطمینان یکنی ہو حیرت نے کہا کہ جلا د کیا دیوانہ تھا جو اپنے سر پر خیمہ مار لیا حکم ہوا کہ دوسرے جلا د کو بلاؤ دوسرا جلا د پرستہ نکلا اٹھو

کرتا ہوا قریب ملکہ مہرخ کے آیا کہا دگھنگار ہو بیٹا ر ہوا مہرخ نے سر اٹھایا جلاوٹے اشارہ کیا میں ہوں  
 غلام آپ کا مہتر بن جالاک بن عمر و جھپٹ کے زبان سے ملکہ مہرخ کی سوزن نکالا ٹرپ کے مہرخ نے  
 نعرہ کیا اٹھ اٹھ گوز مارا کسی سو بہا حردن کے سر پٹے جب تک ملکہ حیرت سنبھلیں ملکہ مہرخ نے  
 سرخ موے کا کلکشا ہلال سحر افکن کی زبانوں سے سوزن نکالے سب سردار لڑائی میں مصروف ہو  
 اہا لیان لشکر نے سنا کہ ہمارے سرداروں نے رہائی پائی وہ بھی اگر مصروف جنگ ہوئے لیکن حیرت  
 کا نظر زیادہ ہو سرداران نامی بھی لشکر میں نہیں ہیں بل سبار و باغبان وغیرہ اب جو حیرت  
 سنبھلی ایک جانب سے مصور و صورت نگار و مانی و بہار و نقاش و قلم کش سرایہ ہر شاندار  
 وابرہ ق کوہ شگاف و گیسوے کشاے بن شہاب غفر نے لشکر اسلام کو گھیر لیا حیرت جاوٹے طبقے  
 زمین کے ہلا دیے اسکے ہر ایک سر کا جواب ملکہ بہار دیتی تھیں آن سرداران نامی میں سے کوئی  
 موجود نہیں اور سب پر شیراز جا پڑی کسی کو زخمی کیا کسی کو گرفتار کر لیا دیے آتش سحر معجز مارا ہزار ہا  
 بندگان خدا جلکہ خاک ہوئے حیرت سے مہرخ نے برہ کر مقابلہ کیا کئی سحر جڑنے کیے ملکہ مہرخ نے جواب  
 دیے کسی مقام پر بھی نہیں کی مزاج نے برہی نہیں کی حیرت غصہ میں پیچ بھینچ کر جا پڑی کئی دار مہرخ نے روکے  
 آخر غصہ میں سامری جمشید کو یاد کر کے اسم سحر پڑھا ہاتھ پیچے کا مارا ملکہ مہرخ نے پیر سحر کو اٹھایا نیم  
 حیرت کا پیر سحر سے نہ کا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے بھی ملکہ مہرخ کا بخوبی زخمی ہوا قریب تھا کہ بیہوش ہوئے  
 گرے ملکہ ہلال سحر افکن و ملکہ سرخ موے کا کلکشا سحر کرتی ہوئی قریب ملکہ مہرخ کے آئین  
 شانہ مقام کے سنبھلا لاکھی ہزار ساحر اس مقام پر مارے گئے اہل اسلام چاہتے ہیں کہ لشکر حیرت سے لڑے  
 نکلیا میں مگر فوج حیرت نے گھیرا ڈال دیا زبان ہلانا مشکل ہوا فوج میں ہتھیار زخمی ہونے سے ملکہ مہرخ کے  
 فوج کے پانون اٹھنے لگے ہر چند کہ سردار کدو کوشش کرتے ہیں مگر فوج کا ٹھہرنا و شوار نقباے بلند آواز  
 ترغیب دیتے ہیں کہ اعر ومان بگوشتا جامہ زنان پوشیدہ شعر و زجنگ است جنگ باید کروید  
 کوشش نام ونگ باید کروید اب اس وقت کوئی نہیں بنتا فرار پر قرار سرداروں کی کوشش بیکار  
 ملکہ مہرخ نے دیکھا کہ پڑا و چوٹا چاہتا ہو بدو اس ہو گئی سرداروں کو آواز دی یارو کمان ہے جاتے  
 ہو خواجہ عمر و نے ہمیشہ اپنی جان سٹاکر پڑاؤ کو قائم رکھا اگر پڑاؤ چھوٹا طلم ہوش ربا میں قدم تھمنا دشوا  
 ہوگا خراج گذاران افراسیاب گھیر کر گرفتار کر لیں گے دولت و رسوائی سے قتل ہو گے تلوار کے منہ  
 پر جا پڑو دم و ہٹاؤ ہر چند ملکہ مہرخ سینہ سپر کرتی ہو دم جرات کا بھرتی ہو لیکن حیرت کے سحر نے آگ  
 لگا دی زمین سب رہی ہو جھونکے ہواے گرم کے چل رہے ہیں خل خشک جل رہے ہیں دیکھا ملکہ مہرخ نے

کہ بارگاہ شاہ جاتی ہے سرفروش مرے پر آمادہ مگر حیرت جادو پر کسی کا سحر اثر نہیں کرتا سب کو چاہے یہی ہے بقیرانہ کونج سحر سے اتارا دعا کی کہ پروردگار اپنے بندوں کو ان ظالموں کے ہاتھ سے بچانے حیرت جادو نے اہالیان لشکر کو ترغیب دی اسے ان باغیوں کو جلد گرفتار کر لو اب مہلت نہ دو کفار بلوہ کر کے چلے قریب ہے کہ بارگاہ ملکہ مہرخ لٹ جائے پڑاؤ چھٹ جائے کہ حکم باغبان قضاوت در لپٹیں بھون کی آئین اہالیان لشکر حیرت جھوٹے لگے نرگس شہلائے آنکھیں کھول دیں سنبل نے زلف پر شکن کو آراستہ کیا نخل سرسبز و شاداب ہوے موسم بہار کی کیفیت ظاہر ہوئی ایک جانب سے لکھ ابرگنار پیدا ہوا سب نے سر اٹھا کر دیکھا لکھ ابرگنار شوق ہوا لکھ بران شمشیر بن بعد صولت و شوکت طاووس زین بال پر سوار پہلو میں ملکہ مجلس جادو مرکب گلی پر پٹری جمی ہوئی نیچے گلی ہاتھ میں منڈھیان کندھی ہوئی کرتا آب روان کا زیب جسم ایک جانب سے صاحب سطوت و صولت باغبان قدرت ایک جانب سے رعد و برق و برق لامع و ملکہ مخمور سرخ چشم یہ سب سردار ان نامی حال لشکر اسلام تباہ دیکھ کر آمادہ مرگ و مہیاے قضا ہوئے لشکر حیرت پر گرے ملکہ بہار نے آتے ہی حیرت جادو کو لٹکا کر کہو اختر دار اب آگے نہ بڑھنا منم ملکہ بہار جادو یہ کہہ کر گلدستہ مارا پھول برے اہالیان لشکر حیرت بہوت ہو کر کہیں لڑنے لگے کئی ہزار نے گلے کاٹ ڈالے سحر بہار سے حیرت گھبرا جاتی ہو لکھ میں ہزاروں نے جانیں دیں کسی دیوانہ ہو کر دامن گریبان چاک کیا اشعار عاشقانہ پڑھتا طرف سحر کے بھاگا ملکہ بران نے لڑتے آترے کئی سو جادو گروں کو مارا ایک نخل کے سایہ میں کھڑے ہو کر دیکھا کہ بہار نے ہزاروں دیوانہ بنایا وہ سب شعر ہائے عاشقانہ پڑھ رہے ہیں بران کی آنکھوں کے نیچے تصویر ایمرج بھر گئی بسیا ختہ آہ کی دل چاہا ان دیوانوں کے ساتھ ہم بھی گریبان چاک کریں طرف دشت نجد کے جائیں خیال معشوق میں ناپائیداری عالم بھی نگاہ میں ہے اتنے ہی عرصہ میں ہزار ہا لاشے پھڑک رہے ہیں کوئی زخم دار کوئی بیقرار اس حال پر لال کو دیکھ کر یہ اشعار عبرت آمیز زبان پر جاری ہوئے اشعار

سُنے یہ التماس مراد و ستانہ ہی	ہشیار ہو کہ تیرا جل کا نشانہ ہی	کب تک رہی مسند کجواں زیر پا
گاہ خمیدہ یا برتر اشامیانہ ہے	دنیا کے فتنے ہیں یہ فرزند واقربا	برگاہ سب سے ہو کہ جل کا گدا ہی
اے عندلیب جان چن جسم پر نہ پھول	ویرانہ ایک روز تر آکشیانہ ہے	انفاس مستعار پہ کیا اعتبار بیت
اکدم میں مثل موج صبا تو روانہ ہے	یہ جلوہ ہائے بوفلموں بے ثبات ہیں	ہر زندگی طلسم جہان ایک فسانہ ہی
رکتی نہیں ہر باگ کسی شہسوار کی	ہر دم سمندر کو اک تازیانہ ہی	کیا سرکشان دہر کے حقے نہیں سنو
کیا ہو گئے وہ لوگ کہاں زمانہ ہی	کتا تھا جو نسیم تجھے سب مٹا چلے	نزدیک اختتام ترا کار خانہ ہے

ان اشعار کے پڑھنے سے اور زیادہ دل میں جوش ہو ا کہ لے بران لڑ بھڑ کر جان دو یا حیرت جادو کو بڑھ کر ماروے مارے اسکا انجام غیر ممکن پس زندگی بیکار ہی اُدھر سے لڑتی بھڑتی سحر کرتی ہوئی ملکہ مخمور آئین مخمور کی نگاہ جہان پر پڑی دیکھا اُداس عالم یاس آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ایک نخل کے سایہ میں وہ سر و باغ رعنائی سحر کر رہی ہو مخمور نے قریب آ کر فرمایا کیوں ملکہ عالم مزاج کیسے حقیقت میں بڑے ہنگامہ کی لڑائی ہو مگر ایسا متوحش میں نے کبھی آپ کو نہ پایا تھا ملکہ بران نے فرمایا ای مخمور شکر ہو پروردگار کا اطمینان ہو ملیں گے تو حال کہیں گے اسوقت حیرت نے ہزار ماندگان خدا کو مارا اسکی فکر کو غم و الم کے پابند ہیں گردش فکری سے اٹھ پھر درد مند ہیں ای ملکہ مخمور اپنی تو یہ کیفیت سے نظر

تہنہ موج خندہ زندہ بربقائے ما	چشک حباب نیزہ نشود نمائے ما	بیشمار دروے دو عالم سواے ما
جائے فرشتہ نیست بخلوت سرے ما	از کو چہ فراغت دل کو تو انگشت	اگر آدگی باشدہ بے نیچر پائے ما
اکیئہ ایم و طعمہ زندہ نگار کشتہ ایم	تا زشت را ملول نہ ساز و صفائے ما	میش یار در حق پر دین زبان کشود
یک خوشہ چین حسن تو انیم سرے ما	مالا بدل امید رہائی خیال محض	دم از چنگاہ دست نفس از ققائے ما

مخمور تو دل دادہ فریقہ بران اشعار کے سننے کی کب تاب تھی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئی اور ہجران آفت دیدہ آفت کشیدہ کو ہجلیان لگ گئیں دیکھا لڑائی بڑی جاتی ہو ملکہ بران نیچے بھاگ کر طرف حیرت کی چلی اُدھر سے حیرت اس خیال میں چلی کہ بران سے مقابلہ کروں بہار نے دور سے گدگدہ مارا سامنے ملکہ حیرت کے ٹھٹھا بھول رہے لگے حیرت جھومے قریب تھا کہ اشعار بہار یہ شروع کرے کہ ایک طائر نے سہ پہر آ کر چرخ ماری ملکہ بہار کی رنگت زرد دھوکے طائر کو دیکھ کر ہوش اُٹے حیرت نے جواتی مہلت پانی نیچے سے بہار کو زخمی کیا بہار زخمی ہو کر پیچھے پٹی حیرت نے سایہ میں نیچے کے لیا ہمارے طبعی چلی آتی ہو سحر کر رہی ہو حیرت اتنی مہلت نہیں پاتی کہ بہار خاموش ہو تو میں سر کاٹ لوں یا ہوش کروں ملکہ بہار کو یقین کامل ہو کہ اب حیرت کے سامنے بچ کر نکلنا دشوار ہے بہار نے ناچار ہو کر ایک نخل کی آڑ پر پڑی اس امید پر کہ نخل اگر زمین شاید غم آئے اس باغی کے ہاتھ سے جان بچ جائے حیرت کب مانتی ہے چاہا سحر کر کے نیچے ماروں کہ ایک طرف سے آواز آئی ای ملکہ ہوشیار ہو جائیے حیرت نے دیکھا صرصر نخل کی آڑ ٹیکے کھڑی کہہ رہی ہو کہ ای ملکہ عالم باغیوں کا بلوہ ہو اپنی جان بچائیے یہ بھی کہا دیکھے وہ شہنشاہ آتے ہیں حیرت بلے منہ پھر نا تھا کہ صرصر نقلی نے حلقہ ہائے کندہ ماحہ اور نعرہ کیا نعرہ چالاک بیاری میں نہ حیرت چالاک کیشم دشمن ماندہ کف خال نہ آید باد کہ دتیز گامم خلیفہ اولم چالاک نام حلقہ گلے میں حیرت کے پڑے چاہا لڑ پون مچھاؤں چالاک نے حباب مارا حیرت بیہوش ہو کر گری



نعرہ چالاک کی صدا سنکر بہار بڑھی کہ حیرت کو گرفتار کر لیا ایک تیلہ فولادی زمین سے پیدا ہوا  
 ہاں ہاں کرتا ہوا خبردار خاتون محل شہنشاہ بردست انداز نہونا گو دین حیرت کو لیکر وہی تیلہ بلند ہو گیا  
 اب جو حیرت سے لشکر خالی ہوا بہار و محمود و بران نے آگ بر سادی شکر نے شکست فاش کھائی  
 اہل اسلام قتل کرتے ہوئے بڑھے بارگاہ میں ضیے لوٹ لیے جب لکھا بہار نے کہ سردار بڑھے جاتے ہیں نفیر سحر  
 بجائی کہ صاحبو بس بھاگنے والوں کا پیچھا نہ کرو قواعد صاحبقرانی سے خلاف ہو اہل اسلام پٹے ملا زمان حیرت  
 کسی کو س پر جا کر ٹھہرے حیرت کو تیلے نے لجا کر ایک پہاڑ پر ہونٹیا کیا جب حیرت کی آنکھ کھلی اپنے کو  
 پہاڑ پر پایا پٹے کو قریب لکھا بھی کہ یہ تیلہ بجا کر مجھ کو اٹھالایا پھر اسباب سے آراستہ ہو کر اپنے لشکر کے دیکھنے  
 کو چلی آسوقت آکر پہونچی کہ مصور وغیرہ نے دورا کر بارگاہ میں ٹوٹی پھوٹی استاد کرائی ہیں انتظام ہو رہا  
 ہو بھاگے ہوئے جمع ہوتے جاتے ہیں حیرت نے آکر شکست خوردہ کو درست کیا بارگاہ میں آکر بیٹھی جو کچھ  
 گذرا تھا اس حال کی عرضی واسطے افراسیاب کے لکھی اسپر مرقوم تھا کہ جن قیدیوں کو آپ نے ہمارے  
 سپرد کیا بہار و باغبان وغیرہ نے آکر انکو رہا کر لیا بارگاہ میں ضیے لٹ گئے فلاں مقام پر آکر بے سامانی میں  
 آتر تری ہوں مگر اس لڑائی میں شکست فاش ہوئی ایک ساحر تیز رو کو وہ عرضی دی اور زبانی بھی  
 کہدیا کہ شہنشاہ جہان ہوں یہ عرضی انھیں کے ہاتھ میں دینا ساحر نامہ لیکر روانہ ہوا حیرت مصروف  
 انتظام لیکن اہل اسلام بفتح و فیروزی داخل بارگاہ آسان جاہ ہوئے ملک مہرخ نے ان سب صاحبوں سے  
 حالات خیریت آیات اسد تدار کو پوچھا سب سے زیادہ ملک حبیبی لباس پوشن ملک لالان خون قبا  
 شتاق تھیں ملک بہار وغیرہ کو محلات میں بلوایا تمام کیفیت ملک بہار نے ظاہر کی کہا حضور خواجہ عمر و ایک  
 درہ کو وہ میں طلسم کشا کو نیگے عبادت کرا کے فکر لوح میں مصروف ہوئے خدا فضل پنا شریک حال کہ ہم لوگوں  
 نے راستے پیدا کر لیے ہیں مہدم اپنے کو پاس طلسم کشا کے پونچا نیگے خبر میں لائینگے بڑی مصیبت سے پردہ گارنے  
 بچا یا خضران گرفتار کر کے بچلا تھا عین وقت پر آفتاب جاودہ پونچا خضران کو مارا ہلو رہا کیا مگر  
 ہمارا ٹھہرنا لشکر میں مناسب نہیں ہو طلسم صندل پر لڑائی پڑی لیکن خدا اپنا فضل شریک کرے در بند  
 قہر و تہ پر بڑی قیامت برپا ہوئی دونوں جاوہر گریان بڑی زبردست ہیں آنکا بھی قتل و شواہد  
 اب ہم لوگ رخصت ہوتے ہیں تنہائی پر اپنے آقا کی روتے ہیں ملک مہرخ نے چاہا ابھی ان سردارانِ منظور کو  
 رخصت نہ کروں ملک بران نے کہا اے بادشاہ لشکر اسلام اے ملک مہرخ خوش انجام جلد ہم بگو رخصت  
 کیجیے سردار دن میں غریب لوگ یہ دزاری بلند ہوا لیکن اپنی قوت ملک بہار و باغبان عالی وقار ملک  
 محمود مہرخ چشم و رخ و برق و برق لامع و ملک بران ملک مجلس جاوہر مہرخ و ہرچین سے

خصت ہوئے ملک حرم نے سب کو گلے سے لگایا فرمایا ای ہمار جو کیفیت گذرے ہلکھ ضرور اطلاع دینا یہاں بھی  
 آٹھ پہ موت کا سامنا ہو اگر حیات مستحار باقی ہو تو تم سب صاحبوں سے طین گے اور اگر قضا ایسے جاتی ہو  
 تو ملک عدم میں ملاقات ہوگی کہ صاحب بعدہ گران یعنی ہتر قرآن برائے دریافت حال خواجہ عمر و شریک  
 صحبت ہوئے باغبان سے پوچھا کہ ہمارے استاد پر کیا گذری باغبان نے تمام کیفیت ظاہر کی اور یہ بھی  
 بیان کر دیا کہ اب استاد کو بڑی مصیبت ہو ہر وقت طلسم کشا کے ساتھ ہیں ذرا جو کین باعث خرابی ہو مقدمہ  
 طلسم صندل نہایت وسیع ہے افراسیاب کو ناز ہو کہ کوئی ملک صندل جاؤ کو قتل نہیں کر سکتا نہیں  
 معلوم کیا راز و نیاز ہو ہتر قرآن نے کہا ہم بھی اسے استاد کی تلاش میں ضرور جائیگے یہ کلمہ ہتر قرآن  
 نے بھی بانہاے عیاری اپنی ذات پر آراستہ کیے چالاک کو بلا کر فرمایا اور نور نظر فکر کا اچھی طرح خیال  
 رکھنا تمہارے قبلہ و کعبہ میں ہم بھی برائے تلاش جاتے ہیں چالاک نے سر جھکا لیا کہا خلیفہ پر دروگاہ حافظ  
 و نگہبان ہو ہمارے کیا حقیقت کہ ہم انتظام کر سکیں خدمت گزاری میں سب صاحبوں کی مصروف رہیں گے  
 اسی شب تیرہ دنار میں ہتر قرآن طرف طلسم صندل کے چلے ایک جانتے ہمارے وغیرہ جستجوئے شہسوار عرصہ  
 لکھ تازی اسدین کہ بے غازی یہ صفت جب جاتے ہیں ذکر ہتر قرآن و ہمارے وغیرہ انشاء اللہ وقت پر تحریر ہوگا

ذکر داستان حیرت بیان آفتاب عالم تاب آسمان جلالت یکہ تازہ عرصہ حرات و ہمت ہنریہ  
 بیشیہ صاحب قرانی تنگ بحر لیاقت کا مرانی نور نگاہ صاحب قرآن آغنی شاہزادہ اسد نوجوان  
 بشارت یا کر زنگان بن سے مصروف ہونا فتح طلسم صندل میں دیگر حالات متعلقہ داستان ہستی نامہ صفت

طلا سا قیام حرات شباب	کہ ملک ضامن پیون فتح پاک	ہوا لشکر جنگ کا اب خار	یہ تیغ کلاب جلال شعار
گیت قلم ہر مرا گشت بین	چلے آج تلوار اس شمع بین	ترارند مشرب جو شراب ہو	یہ سب یکدہ خون سے گلزار
پلا سا غریبہ لالہ رنگ	کہ ہمیشہ آج دست و کو جنگ	پلا جلد جام مشرب گشت	نکرند مجور سے بالکین
میں تیغ زبان کو علم کر دیا	کہ اس معرکہ میں قدم چڑھا	صفین جم گشت نظر کی	وہ آمد ہوئی افسر نظم کی
گیت قلم نے طرارہ کبیرا	چھلا وہ بنا لو ہوا ہو گیا	صبا سے کہا اب آؤ شمعین	فدا کیا ایک ہی گشت بین
قلم طبع چالاک ہوا ج پر	جھٹا ہوں مضمون کی فوج پر	در اکمل ہنر تیرہ جانتان	رقم سے نمایاں ہیں ستون بیان
کبھی جوش میں بحر زار ہو	یہ دریائے عجاج و قمار ہو	صفت میں قلم کی یہ تقریر ہو	شہنشاہ قلم تیسر ہو
نہ کر سا قیام اس قدر تیران	کہ ہوں و پرستون میں نیران	چہرہ سیاحان دشت پر ہوں مضامین دقتا حان	

مرحلہ جات طلسمات جلالت آئین بلا حفظ لوح قرطاس بیضا اقباس بہ مدد افواج نظم و شرف قافی  
 طلسمات میں مصروف ہیں اشعار مصنف نویسندگان سخن پروان

مضامین بلکین ہم کردہ اند | سطور صرغ رقم کردہ اند | جبکہ شہسوار عمرہ کی تازی شاہزادہ اسد بن کرب  
غازی درہ کوہ فلک شکوہ میں برائے عبادت رب اکبر اگر بیٹھا دعائیں مصروف ہو خواجہ عمر و اگر الگ  
ٹھہرے دعا کر رہے ہوں کہ پروردگار اسد غازی کا انجام بخیر ہو ارباب بنہرگان دین سے شرف  
حاصل ہو فتح طلسم صمدل سے تسکین دل ہو لوح طلسم صمدل بتجیل ملے غنیمت آرزو کھلے مگر  
اسد نامہ اور جفوع و خوشوع عبادت میں مصروف پکار رہا ہو کہ پروردگار رحم اپنا شریک حال روداد  
روتے پیرات رہے بقیہ راہی کا جوش دعا کرتے کرتے بیہوش ہو اربہرگان دین کو عالم خواب میں دیکھا  
اسد غازی کے دیدہ ظاہری بندہ ہیں دیدہ باطنی کھلے ہیں ارشاد نبیاد ہو کہ اے فتاح  
طلسم عجائب و غرائب بادشاہ سابق طلسم صمدل کو رہا کر وہ نشان لوح بنائے گام حلا جات پر  
بھی کام آئیگا بوقت سحر اسد نامہ اور بیاد ہو خواجہ عمر و صدائے اسد سکر درہ کوہ میں تشریف لائے اسد  
نامہ کو مصروف وظائف پایا مگر دیکھا چہرہ مثل آفتاب تابان و درخشان ہو عمر و نے اسد کو گلے سے لگایا  
پیشانی پر بوسہ دیا فرمایا کہوئے نور نظر وائے یارہ جگر کی بشارت ہوئی اسد نے کہا صرف اتنا ارشاد ہو کہ  
بادشاہ سابق طلسم صمدل کو رہا کر وہی لوح کا پتہ بتائیگا نہین معلوم بادشاہ سابق طلسم صمدل کہاں قید ہو  
کیا نام اس کی رہائی کی کیا صورت ہو عمر و نے کہا فرمایا بزرگون کا خالی از لطف ہوگا انشاء اللہ اس کا پتہ ملیگا یہ  
فرما کر اسد کو درہ کوہ میں ٹھہرایا خود عمر و صحرا میں اگر زیر نخل ٹھہرا مگر حیران کیونکر پتہ ملے کہ بادشاہ سابق  
کہاں قید ہو عمر و تو اس فکر میں ہو لیکن افسر اسباب کو نامہ حیرت بمقدمہ رہائی سرداران اسلام ہو بچا  
اور یہ بھی اسنے سنالہ خضران مارا کیا قہر و غضب میں اگر ایک نامہ اشترار جادوگر کو تحریر کیا کہ  
اے اشترار نامہ ہذا دیکھتے ہی خضران نابینا بادشاہ سابق طلسم صمدل کو فوراً قتل کرنا سامری  
نامہ میں صاف تحریر ہو کہ جتنک احضر جادو رہا نہ ہو گا فتاحی طلسم صمدل نامک نہیں اس کا قتل جو  
ولازم یہ نامہ ایک جادوگر کو دیا وہ نام کیا کروانہ ہو خواجہ عمر و بن امیہ ضمری اسد کو درہ کوہ میں  
چھوڑ کر سایہ نخل میں بیٹھے سوچ رہے ہیں کہ کیونکر بادشاہ سابق کو رہا کروں وہ بادشاہ سابق کہیں  
ہو چارہ ہی نظر وائے تھان ہو قیہ خواجہ عمر و کا دستور یہ کہ کبھی بصورت اصلی نہیں رہتے ساحر نے ہو ہی بیٹھے  
ہیں خرم متردد دیکھا ایک ساحر اڑا ہوا آتا ہو خیال میں گذرا کہ خواجہ آج اس ایک ساحر کو دیکھا  
دریافت کریں کہ یہ کون ہے سوچ کر آواز دی ارے بھائی تجھے وائے ادھر آؤ خبر دارا کے نہ ٹھہنا قدم آ  
برٹھاؤ گے کہتے کی موت مارے جاؤ گے اس ساحر نے پلٹ کے دیکھا فوراً ہوا اسے اتر سمجھا شاید اگے کچھ  
خوف ہو جب زمین پر آیا خواجہ نے کہا کیوں بے تو کون ہو کہاں جاتا ہو تیرا کیا نام ہے اس ساحر نے کہا کہ

ذرا زبان تو اپنی رو کئے زبان کا شایستہ نہونا بڑے عیب کی بات ہے خواجہ عمر و نے کہا تم ایسے گھون کے واسطے زبان کی شایستگی کیا ایسوں کے لئے جوتی پیزا لازم ہے جب تو وہ جادوگر بگڑا اور غصہ آیا تو پر پر بل پر طاعمر و نے پشت پر ہاتھ رکھ کر کہا بھائی کیوں لڑتے ہو ناحق ہم سے بگڑتے ہو تم جادو ہمارے یا پوش سے لاشہ زمین پر پڑتا ہو گا جو روختھاری بیوہ ہو جائے گی اور بچے یتیم جنم واصل ہو جب تو وہ جادوگر ٹھہرایا کہا بھائی صاحب تم بزرگ ہو مفصل حال بتاؤ تمھارے کلمات سخت کاہم پر انہیں مانتے عمر و نے کہا بھائی پہلے نام و نشان سے آگاہ کرو پھر ہم بھی سمجھاویں تم کو سیدھی راہ بتا دیں ہم شہنشاہ افراسیاب کے ملازم ہیں خاص واسطے روکنے مسافروں کے مقرر ہوئے ہیں بھائی ادمر ایک زمیندار بگڑ گیا ہے آئندہ دروند کو ٹو لیتا ہے صد ہا بندگان سامری ماریئے اُس سے ہم نے ملو کلمات سخت کہے کہ تم کو غصہ آوے ادمر کے جانے کا قصد نہ کرو اُس جادوگر نے قدموں کو بوسہ دیا کہا بھائی تمھارا احسان ہوا افراسیاب نے طرف قصر آہنی کے روانہ کیا ہے ملک اخضر بادشاہ سابق طلسم صمدل وہاں قید ہوا اشعار جادو نگہبان کے نام یہ فرمان لئے جاتے ہیں شہنشاہ کو ملک اخضر کا قتل منظور ہے عمر و یہ مژدہ فزح افراسکر پھیل گیا پتہ شاہجی کی پونچھا اُس جادوگر کو بیوش نہ کیا بعد چند ساعت کہا بھائی وہاں کے جنگل سے نہ جانا قزاقوں سے بچ جاؤ گے وہ ساحر سلام بندگی کر کے سمت قصر آہن روانہ ہوا بعد اسکے جانے کے خواجہ نے تمام کیفیت اگر اسد نامور سے بیان کی کچھ چیکے سے اسد کے کان میں کہا اسد نے عرض کی جو حضور کے نزدیک بہتر ہو وہ کیجئے مصرعہ صلاح ماہمہ نشست کان صلاح شمانہ اس سرگوشی کا حال آگے بڑھ کے تحریر ہو گا خواجہ عجم اسد کو لیکر اسی جانب چلے لیکن یہ ساحر فرستادہ افراسیاب لڑان ترسان بخوف قزاقان مشن بید کا پتہ ہوا وہاں پہنچا کہ اشعار جادو بارہ ہزار ساحروں سے اُترا ہوا ہے ملک اخضر مسلسل و مطوق بال سرے بڑھے ہوئے روشنی چشم نما رہیٹھا ہوا ٹٹول رہا ہے اپنے حال زار پر روتا ہے کہ یکایک ہلڑ ہوا کہ ساحر افراسیاب کا لیکر آیا ہے اشعار نے ساحر کو خلعت دیکر رخصت کیا نامہ پڑھا گیا مضمون مذکور تحریر پڑھا چونکہ عمر و نے اسے بیچارہ اخضر قید ہے کوئی بے اعتدالی اس سے سرزد نہیں ہوئی ہمارے بیان اشعار کو بھی رنج و ملال ہوا اپنے قتل کی خبر ملک اخضر نے بھی سنی حیران ہو کر سر جھکالیا اپنے حال پر بہت رویا کبھی ہکتا تھا غوی تقدیر سے قدم بوسی اُس شیریں جرات کی نصیب نہ ہوئی موت قریب ہو وے براؤ گرفتاری ماحشر و یاس لے کر پردہ دنیا سے چلے کر زوے دل پوری نہوئی نظم

من بساط عیش خود را بر تہم کجا	خندہ زن بر شادی من بل نام تاجا	خون دل تا کے خورد در سینہ اندوہ طر
جان بفکر شادمانی طعمہ غم تاجا	راضیہ گرجہ رخ زہر تیغ بنشاند مرا	از برای منزے سالان بگردم تاجا

جز نیک پاشی بخاطرہ بنیاد طرح ای بر در سوایم دانتدا علم تا کجا از بیاض و سرخی آئے نلین فتنہ است حلقہ در پازدن با قامت خم تا کجا	بر جو احتما سے بیخ عشق مرسم تا کجا در فرق رنگان با غم نیازم تا کجا یک رنگ گردانی ماندہ است انیم تا کجا تجر دشت افترا پنے قتل کی شریہ اختیار دوا اشترا رجا دوئے نور اوار اشترا	غافل ز بدنم منشین کہ ناموس ترا در مقام فرحت چندے بکیرم تا کجا از تلاش دسجی سودا تا بکس پیرا دسر
---	--	---

کرائی جلا دون کو طلب کیا ساتھ دالون سے کہ رہا، ہوت سے اسی مقام پر فروکش تھے اس بدھے کی قید کے نگہبان تھے اقبل کرکے اپنے شہر میں جائیے اس وقت سے مہلت پائیں گے قریب خضر جاو کے اگر اشترا رجا د نے کہا ای ملک خضر تمہارے قتل کا حکم آگیا اب ہم تمکو قتل کر کے خدمت افراسیاب میں جا کر انعام لینے کے مقرر پیشکش کریں گے اخضر نے کہا ای اشترا کیا مجال، تو میری جو تو جگو قتل کر کے بموجب بشارت زندگان دین بلاغت آئیں آج دن میری ربانی کا پوس اگر قتل بھی ہوئے طائر روح نے قفس جسم خاکی سے رہائی پائی انجام نخر ہوا بعد مرگ باغ ہمیشہ مبارکی سیر نصیب ہوئی اشترا نے کہا ای اخضر کیون ہیودہ بکتا ہی تو تو کوئی عینے سے کہ رہا ہو کہ بشارت ہوئی خواب میں خبر گون کی زیارت ہوئی اسکا انجام یہ ہوا کہ آج بحیرت یاس قتل ہوتے ہو اب کیون اپنے حال زار پر روتے ہو افراسیاب کا ساتھ نہ دیا لاچلین کے خیر خواہ ہونے سے کچھ لطف اٹھایا اس روز سیاہ کا سامنا ہوا اب آنا دھڑکے میاے قضا ہو ملک خضر نے سر جھکا یا جلا و تنہا کھینچے قریب آیا اشترا نے کوٹھے کھلاو آئے یہی سب کہ رہا ہی یہ مال ہم تم آپس میں تقسیم کر لیں گے مگر ہمیں معلوم کیا سبب ہو کہ آج شہنشاہ کا حکم آئے قتل کے واسطے کیون آیا یہ تو عرصہ دراز سے قید ہی سلطنت طلم صندل سے قتل کر کے اندھا کر دیا ہمارے سپرد ہوا نہیں معلوم کیا کسی نے شہنشاہ سے کہا جو حکم قطعی سر قلم کرنے کا آیا ملک اخضر بیچارہ زیر تیغ سر جھکائے بیٹھا ہی دل سے کہہ رہا ہو دیکھو کیا طور ہو کیون ای خداے ناویدہ دوستوں کو غم دشمنوں کو سرور ہوا بھی اشترا نے حکم ادل نہیں دیا کہ ہٹ رہا کہ افسرد جلا دٹھو شہنشاہ آئے میں نے سب سے سر اٹھا یا دیکھا افراسیاب جاو لکھد کر و فرخت سحر بر سوار پہلو میں حیرت جاو ایسی معشوقہ ماہ رخسار اڑا ہوا آتا ہی اشترا جاو بارہ ہزار ساحران غدار کو لیکر برائے استقبال آئے بڑھا جلا د نے اخضر سے کہا ای ملک اخضر نا بنیا شہنشاہ طلم ہوش رُبا آپوئے ملک اخضر نے جواب دیا ایگاتو ملک حرام کیا کر گیا پان تخت افراسیاب میں برائے اسلامی ہوئی در میان یکنین خوردا اشترا جاو نے واسطے افراسیاب کے تخت لاکر کھالایا افراسیاب کو تخت تخت پر بیٹھا اشترا نے عرض کی اس وقت حضور نے کیون تکلیف فرمائی افراسیاب نے کہا ای اشترا ماہ دولت نے نامہ روانہ کیا لیکن وراق ہامری میں دیکھا صاف صاف لکھا تھا کہ اخضر قتل ہوگا جو جلا د خیر مار گیا وہ لکھ کر اسی کے ٹرگا ایک بندھی



سیاہ اٹھنگی آسمین سب سر ٹکرا کے مرو گئے مابعد دولت کو آرام نہ آیا دفع بلا کی تدبیر کی جلد شراب نمکاؤ  
اسپر القاب سامری پڑھا جائے تم سب جلد پیو کہ سامری جمشید تقدیر نہ کرنے پائیں آج ذرا وہ بھی گھبراہٹ  
اتنا تو معلوم ہو کہ ہمارے بندے بڑے عقیل ہیں لات و منات ذلیل ہیں فوراً لاکر شراب کے مشکے  
رکھے گئے افراسیاب نے القاب سامری پڑھا مگر کچھ ایسی نفطیں کسی کی سمجھ میں نہ آئیں حیرت پہلو میں  
ہنستی جاتی ہو سچ زیادہ حیرت کام کر رہی ہو شہنشاہ اسم پڑھتے جاتے ہیں حیرت اس کی تاثیر شکے میں  
ہو نجاتی ہو بارہ ہزار ساحر پوروش پر افراسیاب کی وجہ کر رہے ہیں حیرت جادو بھی استمرار کے  
کا ندھے پر ہاتھ رکھ دیتی ہو اشارہ کرتی ہو کیوں ای خیر خواہ اس قصر میں خزانہ بھی ہو ہمارا ارادہ ہو  
کہ بعد قتل خضر ہم سب کو انعام تقسیم کریں پھر ارانے کا حضور اس قصر میں بڑا روپیہ ہی ٹری مدت کا خزانہ ہو  
حضور پرورش نافرمانیگی تو ہمارے مشقت کا کون خیال کریگا حیرت نے چپکے سے کہا کیوں ہی حیرت یہ تجھ کو  
خیال کبھی نہ آیا کہ ہماری قدمبوسی کو آسمان پر گرا گیا ساتھ والوں سے کہتا ہو بھائیو حیرت مجھ پر مال کی  
اس خوشی میں نشان خزانے کے بتاتا پھرتا ہو اس عرصہ میں شاہ گتیا ہوئی ملکہ حیرت نے آواز دی لو صاحبو ایک  
ایک جام ایک ایک سانس میں پیو جو کوئی ایک سانس میں نہ پئے گا دم ٹوٹ جائیگا عمر گھٹ جائیگی اشرار کو اور  
زیادہ بھر کے جام دیا حیرت نے اشارہ کر دیا اگر ہماری محبت ہو تو ایک سانس میں پینا اشرار اپنے آپ سے  
باہر سنے خوشی خوشی شراب پی گھبرا گھبرا کر اٹھے لڑکھڑا کر گئے حیرت جادو قریب خضر نابینا کے آئی کہا ای  
ملک خضر آگاہ ہو طلسم کشا اسد نامدار اپو نچا مسموم بن اُمیہ ضمری اسرار جادو کو ہوش کیا یہ مسک  
ملک خضر قدموں سے اسد کے لپٹ گیا کیا حضور مجھ کو بشارت ہو چکی تھی کہ طلسم کشا ٹھکوا کر ہمارے گیارے میں حیران  
تھا کہ آج سامان قتل ہونے کا کیا سبب ہو حضور اشرار جادو کو قتل کریں کیلچہ اسکا نکال کر غلام کی آنکھوں  
میں دھونی دین ہی غلام کی آنکھوں کا علاج ہو آپ کے دم قدم سے دین حق کا رواج ہو عمر رونے فوراً اشرار کو  
قتل کیا اسد نامدار بصورت افراسیاب نکرا آیا تھا آنکھوں نے فوراً آگ روشن کی دریا دی دکھائی جیگا اشرار  
کی دھونی سے آنکھیں خضر کی روشن ہوئیں قدموں کو اسد نامدار کے بوسہ دیا خواجہ عمر بن امیہ ضمری  
مکانوں میں کھتے ہیں خزانے لوٹ رہے ہیں اور جب باہر آتے ہیں انحضرت فرماتے ہیں اے بادشاہ طلسم صمد  
یہ تمام مکانات خزانہ سے خالی ہیں بارہ ہزار ملازمان افراسیاب یہاں رہتے تھے جفا میں سے تھے تنخواہ وغیرہ  
کیونکہ ملتی تھی ملک خضر کہتا ہو شہنشاہ اوج عیاری خزانہ تو بیان بہت ہو عمر رونے کہا ای برادر میں نے سب  
مکانوں میں تلاش کی ایک مکان میں دو شکے بھی کوڑیوں کے بھرے ہوئے تھے وہ میں نے کنوین میں پھینک دیں وہ  
کس کام کی تھیں ملک خضر نے کہا خواجہ ایسا نہ فرمائیے یہاں تو روپیہ بیجا اب تھا عمر رونے کہا اتنا ہمارے آنکھیں

روشن ہوئیں لیسی ہی باتیں تو بناؤ گے تنے کہیں چھپایا ہوگا اسد نے کہا حضور آپ سے کون پوچھتا ہے حقیقت میں  
 یہاں روپیہ کہاں فقیروں کا مکان بارہ ہزار سا حیرت تھے سب بیچارے فاقے کرتے تھے عمر دے کر کہا بیٹھا تھاری ان  
 باتوں سے یہ معلوم ہوتا ہو کہ بیان روپیہ تھا کسی نے لے لیا اسد نے کہا نہیں حضور روپیہ کا کیا ذکر ہو غرض ملازمان  
 انھیں بھی طبع الاسلام ہوئے انھیں اسی قصر میں ٹبری دھوم سے خواجہ عمر و داسد کی دعوت کی عین گرمی صحبت  
 میں عمر دے کر کہا اے ملک حضور طلسم صندل کی خواہش ہو بزرگان دین سے ہدایت ہوئی کہ جا کر ملک انھیں  
 بادشاہ سابق طلسم صندل کو رہا کر دینا سے پروردگار کے جتو کی رہبر کامل نے بیان ملک پہنچایا شکر ہو کہ ملک  
 قید سے اس بیچا کی رہا کیا اب بتلاؤ کہ لوح طلسمی کہاں ہو ملک انھیں دست بستہ عرض کی کہ مقام لوح گزشتہ  
 کرونگا مگر لٹا ہوا دکھایا ہوا لیکن ایک ہفتہ حضور کو تکلیف ہوگی غلام کر کے لے کر لے گا یہاں یہ شکل ہوا دل ایک  
 بات ارشاد فرمائیے سامان قتل صندل بھی مہیا ہوا یا نہیں عمر دے کر کہا اے حضور یہ کیا تھے کہا سامان قتل صندل  
 جادو کیا چیز ہو ہر چیز کے واسطے طلسم میں لوح کافی واقعی ہوتی ہو سو اے لوح طلسمی کے اور کیا سامان مہیا ہو ملک انھیں  
 نے عرض کی اے شہنشاہ ادج عیاری افراسیاب نے ایسے شخص کو بادشاہ طلسم صندل کیا ہو کہ جکا قتل  
 ناممکن صرف کتاب سامری میں بتا رہا کہ جو کوئی قصد کرے طلسم صندل فتح کر دے سامان قتل صندل جادو  
 مہیا کرے یہ غلام کو نہیں معلوم کہ وہ سامان کیا چیز ہو بموجب قاعدے کے غلام نے بھی حضور سے پوچھا میں اس  
 راز سے بخوبی آگاہ نہیں ہوں تبنا ماہر تھا اس قدر عرض کیا حضور جبے سلطنت شہنشاہ لاجپن مٹی طلسم ہوش ربا  
 میں قدر ہوا خیر خواہان لاجپن جا بجا گرفتار ہوئے دشمنوں کا ادج موج ہوا صندل جادو کو افراسیاب نے  
 میرے طلسم کی سلطنت دی میں اس ملعونہ سے لڑا وہ تو میرا کچھ نہ کر سکی افراسیاب نے اگر گرفتار کیا اتنا غلام کو  
 خوب معلوم ہو کہ کوئی شہر اسے حفاظت صندل جادو افراسیاب نے تیار کی کہیں اسکو سپرد کیا ہوگا یہ نہ  
 دریا فتم ہوا کہ کیا شہر کے پاس گئی تبنا غلام نے سنا تھا عرض کیا اب کل مقام لوح تباؤنگا مگر یہ غلام کا  
 احتیاج نہیں ہو کہ آسانی لے کر خدمت میں حاضر کرے لیکن دو ہفتہ میں سہ تیار کر کے اپنی جان پر کیلون گا  
 دریاے جہا کو جیلو نگا حضور کے تصدیق سے آنکھیں روشن ہوئیں لیکن سے جا رو بکشی کرونگا دیدہ بازی  
 بیل و نہار سے مجبور و ناچار ہوں آنکھوں سے احکام شاہنشاہی بجا لاؤنگا جا بجا میرے ملازم مقید میں  
 آنکو جا کر رہا کروں سحر و جادو سے گیا ہو اسپر قابو ہو شب بھر انھیں نے اسی قصر میں خواجہ داسد کی  
 دعوت کی بوقت سحر بصد کرو فرماتے ہمراہ لیکر طاف قلعہ صندل کے چلا ٹھوٹا خاطر ہے کہا بھی خواجہ بھی  
 ساتھ میں اس قصر سے تھوڑی دور اگر ایک درہ کوہ میں ملک انھیں نے اسد و عمر و کو پہنچایا چند  
 ساعت وہاں ٹھہرا کر درہ کے باہر آیا کہا در اسرٹھا کر ملاحظہ فرمائیے اسد نے سر اٹھا کر دیکھا سامان

قلعہ صندل پہلوئے قلعہ میں ایک برج نہایت رفیع و وسیع صناعتان چابکدست نے تعمیر کیا ہو کسی سو گز کا ایک میل آنی اس پر نصب ہو اس میل کے نصب ہونے سے یہ مطلب ہو کہ ایک نفس آہنی بین ایک قمری طوق اٹا بگلو مصروف کو کہو اسد نے فرمایا اے برادر یہ کیا عاشا دکھا یا میل آہنی ایک نفس بین قمری صاف ظاہر ہوتا ہو کہ شوخی و شرارت سے بھری ہو ملک انھوں نے عرض کی اے شہر یار یا بنیان طلم نے لوح طلسمی اس قمری کے شکم میں رکھ دی ہو آٹھ پہر اسکو ہلاکت انسان کی حیثیت ہو اسوجہ سے مصروف کو کہو کہ جو جب کوئی سامع قلعہ کے جائیگا دل آواز ہیماں دافوس بلند کرتی ہو تین آواز میں دے کر خاموش ہو جاتی ہو گویا اپنے فعل پر شرماتی ہو اگر وہ جلنے والا پلٹ گیا معلوم ہوا راگیر تھا اگر آنے والے نے آواز ہیماں دافوس سن کر بھی قصد کیا یہ قمری طلقہ اطلاع سے قدم باہر دھری یعنی نفس کو توڑ ڈالیں بلند پر دازی کر کے سر پر آنے والے کے سایہ ڈال کر صدمے کو بلند کرتی ہو تیسری آواز میں ہنسنے سے اس قمری کے شعاعیں ٹکرا ایک شعلہ اس آنے والے پر گرتا ہو کہ وہ جل کر خاک سیاہ ہو جاتا ہو صدمہ باندگان خدا اسی جستجو میں آئے جل کر خاک فقے ان بیچاروں کے پاک ہونے کسی نے خبر نہ لی کہ کیا ہوے یہ نہ کوئی سمجھا کہ کس بلا میں مبتلا ہوئے اے شہر یار سخن شنیدن بچ دولت بموجب مضمون رباعی سودا رباعی

گر یار سا کسے سامنے ہیں دیا تو کیا | شہرگان میں جو تخت دل پر دیا تو کیا | یہ دائرہ آشک سبز ہونا معلوم

اس شہر میں میں تم بویا تو کیا | بہر نوع حضور کو اتنا تامل فرمانا چاہیے کہ میں جا کر کھڑا ہوں تو تیار کر کے

لاؤن اور کسی ترکیب سے اس قمری کو مارون تب لوح طلسمی قبضہ میں آوے یہ اتنا جھگڑا میں نے اس واسطے

بیان کیا کہ اگر حضور میرے بعد درہ کوہ سے نکلنے کا قصد کرے دشمن شہنشاہی فوراً جل کر خاک ہونگے اسکا

علامہ ارسطو اور لقمان سے بھی غیر ممکن انھوں نے عمر کو سمجھا یا کہ حضور جب وقت تک کہ غلام واپس نہ آئے

درہ کوہ سے اٹک نہ نکلنے دیجیے گا میں جا کر تدبیر میں مصروف ہوتا ہوں عمر و نے کہنا ملک انھوں کا قبول کیا

ملک انھوں اسی وقت پر پرواز پیدا کر کے ایک جانب دانہ ہوا اسدنا مور مع عمر و آکر درہ کوہ میں ٹھہرے

جب ملک انھوں جا چکا اسد نے کہانا مانا جان آپ ایسا جامعدہ آدمی بیکار باتوں میں آں پیر مرد زمین پر

کے قتل ہوتا ہو میں ابھی جا کر ایک تیر میں اس قمری کو مارتا ہوں اگر اہل میں لوح اس کے پاس ہو تو کیا

ہو گی ملک انھوں کے آنے کے آنے کی کیا اقیلاج ہو عمر و نے سمجھا یا کہ بیادہ بادشاہ سابق طلم صندل میں

ابھی ظاہر ہوا کہ تمھارے مذہب حق پر دل سے تامل ہو جو کچھ سمجھا یا ایک ہفتہ تامل کرنا واجب لازم ہو

اصلاح و مشورہ سے ستون سلطنت قائم ہو اسد نے کہا آپ نے جو فرمایا بہت بجا ہوا ایسا ہی مختصر

امورات میں اس قدر تامل ہونا سراسر نادانی انجام دینا بیانی عمر و نے سمجھا یا اسد خاموش ہو رہا

مگر دل میں یہ خیال کہ کسی جیل سے خواجہ سائے شہین تو میں قمری پر وار کروں اگر شاید اسے شکم میں لاج ہو تو اس پر قبضہ کرنا کتنی بڑی بات ہو اگر ایک قمری کو بھی نہ مار سکے تو ظلم ہو شرابا کوں فتح کرے گا اور اسباب مقابلہ کیونکر پڑے گا یہ سوچ کر اسد غازی خاموش ہو رہا اسی درہ کوہ میں بسری مگر شب فراق مشقون کی ملاقات کا اشتیاق شب زیادہ ملکہ ضمیں کا خیال لا لالان خون قبا کی جدائی کا ملال جب آہ کرتے ہیں خون ہر کہ شعلہ آہ اتھوان جسم کو نہ جلا دے آتش عشق شعلہ وحشت زور وں پر جب طیش قلب نے بیکار کیا یہ اشعار زبان پر جاری ہوئے اشعار

یہو بخئی برون سید مسلک کر جلیون کی گ	ایں شکستہ درہ کی بالی بالی میں آگ	باران کے بدلے برق تر تپتی ہوا تدن
کسب کی دبی ہوئی تھی دل تر تریوں کی گ	دیدار کی ہوس نے جلا یا نگاہ کو	دی خطلہ ہا جس نے پائے نظریں کی گ
گر سویر عشق اشک کو اٹھ کر نایا گیا	دیر کا کر لکی خام و سحر چشم تر میں کی گ	ہو عمر طول آہ شرر بادی مری
ہنگام احتیاج ہو موجود گھر میں کی گ	جز تخیل عشق اور ہر وہ کو سنا شجر	ہو جسکے پنج دریشہ درگت ثمر میں کی گ
پتہ تپہ میں آئے جو چھوے کوئی خاکم	اچھ تر نہان ہو مگر اس گھر میں کی گ	ہو ناز سوز بحر کو بھونکا ہی میں نے دل
کستی ہو آہ میں نے لگا کی طار میں کی گ	بلبل کی گرمیوں نے تعجب ہوا مجھے	بھردی کہانی عشق نے ہنست پست میں کی گ
وہ سوختہ نصیب میں جا رہو نگا میں	قسمت مری لگا لگی دیوار دور میں کی گ	تقدیر کے بگاڑ کا چارہ محال ہو

ایسے ایسے اشعار پڑھ کر تڑپے پھڑکے جب ملبوں پر آیات تارہ سحری آسمان پر چمکا خواجہ عمر و آئے دیکھا اسد نامور مصروف عبادت پر در و گار ہو خیال میں گذر اجب تک یہ وظائف سے حملت پائے ہم ذرا جنگ کی سیر کر آئیں یہ سوج کر عمر و باہر درے کے آئے یہ تو اکے وکے کی خبر سناتے چلے مگر اسد نامور اپنی جان سے بیزار دل سے کہتا ہوا اسد کب تک اس سیر میں گریگا انتظار کریں اپنا علاج اپنے ہاتھ سے کرو اگر حیات باقی ہو انشا اللہ ابھی قمری کو مار کے لوح لیتے ہیں اور اگر قصاص ہو یہ بھی ایک بہادری کب تک انتظار کریں اپنے کو مجبور و ناجار کریں یہ سوچ کر اسد نامور قدم بہت بڑھا کر درہ کوہ سے باہر نکلا جیسے ہی دامنہ قلعہ میں پہونچا قمری نے نفس میں گریال کی پر ہرزے جھاڑے جب اسد ادھر چند قدم آگے بڑھا قمری نے تیوری بدلی کو کو کی صدا دی مگر طر اسد کے دیکھ رہی ہو چند قدم اسد اور آگے بڑھے دل سے یہی صلح ہو کہ اب اسی میں فلاح ہو اگر قیفس سے نکل آئے ایک شارے میں خاتمہ اگر قفس سے قمری نہ نکلی قفس آہنی کا توڑ نادر خواہ ہو مگر وہ تار و عفار ہو ہر شرمین تاثیر عطا فرمائے گی ناگاہ قمری نے اپنے کو آراستہ کیا اس طرح تڑپی کہ قفس ٹوٹا بیکار ہو کر قفس سے نکلی بلند ہو کر اس سرور میں پر اپنا سایہ ڈالا دیکھا اسد نے ہاتھ پاؤں میں ریشہ جسم میں سوزش قلب میں طیش آنکھوں میں جلن دل میں تڑپن لیکن جرات کر کے کمان کیا بی ادبش سے اتاری انھیں کا پیچے جو سے ہاتھوں سے تیر تر کش سے نکال کر

کمان میں جوڑا قمری کو تاک کر مارا جب تیر قریب سینہ قمری پہنچا قمری کے سینہ سے شعلہ نکل کر گر کر کہ تیر جل کر  
 خاک ہوا کئی تیر اسد نے مارے قمری نے جلادے ادھر عمر و صحرابین خود بخود گھبرا یا سب زیادہ یہ  
 خوف ہو کہ اسد غازی مرد سپاہی جاہل اجل ایسا نہو کہ ہوس میں لوح طلسمی کے نکل پڑے مفت میں  
 ہلاک ہو گا تمام ساحر نام اسد غازی کے دشمن ہو رہے ہیں علامت طلسم صندوق میں چکی ہو ساحر  
 طلسم صندوق ضرور فکر میں ہونگے ایسا نہو کہ اسکے ساتھ بہ بری پیش آئیں تو غضب ہو یہ سوچ کر عمر و صحراب  
 مگر بدبکرم اضطراب ترقی پر حیران مضطرب چلا آتا ہو کہ اسد غازی پر نگاہ پڑی دیکھا وہ شیر زیر دیوار  
 قلعہ پہنچ چکا ہو کئی تیر مارے خالی گئے قمری نے جلادے اپنی جو خطا تھی سب سے ہوئے زیر دیوار کھڑے  
 میں ترکش میں سے پھر تیر نکال رہے ہیں مگر ہاتھ پاؤں میں رعشہ آچکا ہر رنگ رو متغیر متر و متغیر خواجہ  
 عمر و نے یہ حال پر ملاں جو دیکھا آواز دی اددیوانے مجھول یہ کیا ستم کیا اُس دوست صادق کے  
 کہنے کو خلاف سمجھا اے اسد غازی برائے خدا پلٹ آگے بڑھنے کا قصد نہ کریں زلزلہ قاف ثانی ہلیمان  
 کو کیا ٹھنڈ دکھاؤنگا مطعون بد نام ہو جاؤنگا اسد غازی نے پلٹ کے خواجہ عمر و کو دیکھا شرم و  
 حجاب سے کچھ جواب نہ دیا مگر تیسرے پیدا تھا اشاروں سے ہویدا تھا کہ ہم مجبور و ناچار ہیں  
 اب ہاتھ دستگیری نہ کریں گے پاؤں سے ثابت قدمی غیر ممکن چہرہ اُداس عالم یاس عمر و سمجھا اسد  
 غازی تبتلا سے بلا ہو سے بھلا یہ قریب کب جلتے ہیں دور ہی سے غل مچانے لگے اُسے اددیوانے یہ  
 کیا کیا میں مفت میں رسوا ہوا تھا رومی مادر مہربان کو کیا جواب دوں گاہ یہ کہہ چلا تھا کہ انشا اللہ  
 اس شیر دل کو ساتھ لے کر آؤنگا نا جان تمہارے پوچھیں گے تو اُنکو کیا جواب دوں گاہ اب عمر و  
 دیکھ رہا ہو کہ قمری چیخ مارتی ہوئی قریب سر اسد نامور آتی ہو بہ ششاد باغ رعنائی پابگل ہو چکی ہیں  
 آنکھیں پتھر کی کین کمان کین خم آیا ہاتھ سے چھوٹ کر زمین پر گری میر سہم کرا لگ ہوئے تلوار قبضہ سے نکلی سپر  
 نے پستی بانی کی عمر و نے اُس بقراری میں کار ساز مطلق مالک بے حق کو پکارا ای رحیم ستار العیوب دفع البلیات غفر

خداوند کشم راز گردان	چور ز اندر جهان فیروز گردان	شبے دارم سیہ چون بخت امید
درین شب و سپیدم کن چو خورشید	توئی یاری وہ فریاد ہر گس	بفریاد من فریاد خواہ رس

ان عجیب پوش عالم اے خالق اکرم شیر بیشہ صاحبقرانی کو بجائے عمر و بقرار اسد اشکبار عمر و بصورت  
 آئینہ حیران اسد مثل زلف پریشان یہ تر دو وہ متوش بہ نوبت بجان وہ کارہ با ستخوان بیان غم دامن کا جوش  
 اسد مثل تصویر خاموش قریب تھا کہ قمری کو کوکرا اسد نامور کے سر پر بیٹھ جائے کہ ایک جانب سے عمر و نے  
 دیکھا ایک عقاب نایاب لہند پرواز اڑا ہوا آتا ہوا شل برق ٹرپ کر قریب اُس قمری کے پہنچا



اسد نامور پر جو سایہ اس قمری کا پڑا تھا یہ شاہزادہ سروسی قد با بگل ہو چکا تھا بلکہ چہرے سے صفات  
یہ ظاہر تھا کہ سارا جسم چھڑکا ہو گیا لیکن وہ عقاب جب قریب پہنچا ایک پر اس دور سے اس قمری پر بار  
کہ قمری بلند ہوئی کو کو بھولی صدائے افسوس نہایت دینے لگی پر اس کے بہت سے بچ کر زمین پر گرے  
اب تو وہ قمری چاہتی ہو کہ جان بچا کر نکلا جاؤں بچہ کشیا زاجل سے رہائی دشوار دونوں میں منقار اور  
بچے چل رہے ہیں لیکن عقاب نے قمری کو پروں مار مار کر اس قدر بلند کیا کہ برابر دیوار قلعہ کے پہنچ گئی ہو  
ایک مقام پر قمری نے بچوں سے بہت سے پر عقاب کے بچ کے پھینک دیے عمر و کھڑا ہوا دعائیں مانگے ہا  
ہی خداوند اس عقاب کو غالب کرنا ملک خضر نے کہا تھا اسی قمری کے شکم میں لوح طلسم ہو گئی مرتبہ قصد  
ہوا کہ تیر ماروں اگر زخمی ہو کر قمری زمین پر گرے اسکا شکم چاک کر کے لوح طلسم لوں لیکن جب تیر چڑھا ہوا  
میں رختہ آجاتا ہوا چار سہم جاتا ہو قلب تھرتا ہوا دعائیں مصروف اسد غازی پا بگل مصلح منفعول  
دھڑک رہا ہو کچل کچل مٹی بیل پھڑک رہا ہو آخر عقاب نے ایک مقام پر قمری کو بچوں میں دو چاغہ میں  
پاؤں تھام کر جھڑا مار کر چیر ڈالا عمر و نے دیکھا شکم سے قمری کے کوئی شوشل جرم قمر کے چلے عقاب  
اسپر گرا تھیں معلوم کیا شوشل قمری کے قبضے میں کیا لیکن مرنے سے قمری کے صحرائین آمد ملی سیاہ انھی صدائے  
گیر و دار بلند ہوئی دیوار میں قلعہ کی تھرائیں بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرانام من طیران جادو بود  
تاریکی دفع ہوئی احوال روشن ہوا عمر و نے دیکھا ملک خضر جادو آتھا ہوا آسان سے چلا آتا ہو  
کوئی شوشل شاد کھسی ہاتھ میں دوڑ کر قدموں سے اسد نامدار کے لپٹ گیا عرض کی اس شریا غضب  
کیا ہے بروقت رخصت کیا تھا تھے سراسر اے خلاف کیا فکر ہو کہ پروردگار نے مجھے عین وقت پر پہنچایا  
ورنہ روسیاہ ہوتا جو انی طلسم صندل میں تباہ ہوتا سر ٹپک ٹپک کے مڑا خواجہ عمر و نے کہا اے ملک خضر  
تو نے بڑا کام کیا اور اگر تھوڑی دیر تم اور نہ آتے اسد غازی کا خانہ تھائیں دیکھ رہا تھا خضر جادو خوشی  
خوشی اسد نامدار کو فیکر صحرائے سہرہ زار میں آیا لوح طلسم صندل اسد غازی کے ہاتھ میں دی کیا  
حضور پر حسین اسد نامدار نے بعد وضو کے ملاحظہ فرمایا صاف تحریر تھا اس قلعہ طلسم واسیاج این عجائب  
قلاع طلسم پر واجب لازم ہو گا کہ اول سامان قتل صندل جادو مہیا کرے کہ در و سر سے اسد نامور نے  
گھبرا کر کہا اے ملک خضر جو تھے کہا تھا وہی اسپن بھی مرقوم ہو لوح کے علاوہ کیا سامان قتل صندل  
جادو ممکن کہ بن لوح کے لئے سے اور در و سر بڑھ گیا ملک خضر نے کہا اسپن بید ہو اگر آپ قلاع  
طلسم صندل میں آخر میں یہ راز کھلے گا لوح برائے قتل صندل جادو کافی نہیں ہو اس عرصہ میں  
اور ملازمان ملک خضر مع بارگاہین خجے اسباب ضروری لے کر حاضر ہوئے بارگاہ استاد ہوئی

ملک اخضر اسد نامور کو لیے ہوئے بارگاہ میں آیا مقام صدر پر شاہزادے کو بٹھایا عرض کی غلام جو بیان سے گیا نکھو اران شاہی جا بجا قید تھے انکو جا کر رہا کیا یہ سب حاضر خدمت ہیں اسد غازی نے فرمایا کل میں انشاء اللہ برائے طلسم کشائی جاؤنگا تم اسی مقام پر فرود کش رہو رات بارگاہ ملک اخضر میں بیٹھیں راحت بسر ہوئی بوقت سحر اسد نامور نے نماز سے فراغت حاصل کی دربار ملک اخضر آراستہ ہوا اسد غازی مسلح ہو کر آئے خواجہ کو سلام کر کے کہا غلام حضرت ہوتا ہوں عمر و نے گلے سے لگا یا خوب سمجھا یا کہا اے نور نظر یہ مقدمہ طلسم کشائی ہو چکا ہے کو سینہ غل میں ہیں دس دم قدم با قدم لوح طلسمی کو ملاحظہ کرنا اگر اس میں فرق ہو احبان پر بنے گی ہر کہ دہر خرد و کلان دینی دہا علی تمھارے نام کا دشمن ہو اگر خدا نخواستہ گرفتار ہو کر اسے افسار سیاب کے پوچھے فوراً حکم قتل دیگا ہم اسی مقام پر انتظار میں بیٹھے ملک اخضر نے کہا بسم اللہ آپ برائے طلسم کشائی تشریف لیجا میں انکو شہنشاہ اوج عیار میں دوسرے جب فتح ہو جائیگے شہزادہ پھر اسی مقام پر تشریف لائیں گے ہمیں اسی مقام پر انتظار کرنا واجب لازم ہو اور جو مقام ہمارے جانے کے لائق ہوگا بلا تکلف اپنے گود بان ہو جائیگے اگر نہ جائیں گے مجبور و ناچار ہیں اسد نامور شکر بہت بخت باز بھی آواہ سفر ہوئے لوح کو ملاحظہ کیا جو کچھ حکم نکلا اسکو خیال میں کیا رہے بغیر ہو کر حکم لوح طلسمی ایک جانب چل نکلے خمسہ بر غزل ناسخ

مثل بولندوں سے ہر اک گل نہان ہو جائیگا	پھول کیا کا شا بھی بے نام و نشان ہو جائیگا
بلبلو صحرا سے بدتر بوستان ہو جائیگا	کاروان باد بہاری کا روان ہو جائیگا

ایک دن یہ باغ پامال خزان ہو جائیگا	
کیا قمر بھی شرم کے مارے نہان ہو جائیگا	سامنے سے مہر تابان بھی روان ہو جائیگا
صبح دم صد چاک حبیب انس و جان ہو جائیگا	چاند سا چہرہ جو پردے سے حیاں ہو جائیگا

چشم عاشق کا ہر اک پردہ کتان ہو جائیگا	
کچھ دنوں سے دہ پری جلوہ جو دکھلانے لگا	بہر نظارہ وہاں سارا حبان جانے لگا
قبض ہر اک دولت دیدار سے پانے لگا	رفتہ رفتہ اپنے در تک وہ صنم آنے لگا

سجدہ گاہ خلق بنگ آستان ہو جائیگا	
مانگ تو آری ماہ تیری کمیشان کا ہو جواب	ہو خدنگ تیر فرگان غیرت تیر شہاب
عکس رخ سے ہو نقاب دے انور اجتاب	بالی کے موتی بین تارے روئے تابان آفتاب

تیرے آنے سے بھی بام آسمان ہو جائیگا	
قتل کرنے میں جو یاد آجاتے ہیں ایام وصل	مخ اپنی زندگی کا ہو مزا بے جام وصل

جان آجائیگی تن میں جب سنو لگا نام وصل	یا رجب مجھ جان بلب کو بھیجے گا پیغام وصل
دیکھنا پیغام میری بجز بیان ہو جائیگا	
ایک دم ہرگز نہیں تنہا میں اُسکو چھوڑتا	چھپ کے چھپے ہو لیا جس سمت وہ اٹھ کر چلا
خلق کو مجھ پر لقمین ہو جائے گا ہمزاد کا	گر یہ نہیں میں ساتھ ہوں تو رفتہ رفتہ دیکھنا
اُس بری کو اپنے سایہ کا کمان ہو جائیگا	
دیکھ پائیگا جو صورت روئے آتشاک کی	ہی یہ گرمی فی الحقیقت روئے آتشاک کی
دل جلا ڈالے گی حیرت روئے آتشاک کی	قہر لائے گی شرارت روئے آتشاک کی
شعلہ آتش ترے آگے دھوان ہو جائیگا	
کیا غضب اتری تیری چشم نے برپا کیا	یہ رو لایا دیدہ نرس کو بھی اندھا کیا
زلف نے پھانسی دی نہیں نے اگر دعویٰ کیا	تیری ابرو نے کمان کو تیرا سیدھا کیا
پیش فرنگان تیر خم ہو کر کمان ہو جائیگا	
تیر کشتی دیکھنا شیخ نگاہ ناز ہی	صاف ٹکڑے مرغ جان کا ہر پر پرواز ہی
پر کہاں عالم میں ہمسایا شوق جانبا ز ہی	کیا ضرر ہو جو وہ محبوب تیرا انداز ہی
ہر خدنگ اپنے بدن میں اتھوان ہو جائیگا	
میں نہ سمجھا تھا کہ دل ایذا کھائے گا مجھے	بچ میں اُس طفل کی کاکل کے لائے گا مجھے
وہ بڑھے گا میں گھٹو لگا غم سائے گا مجھے	انقلاب دہر تب اُس سے ملائے گا مجھے
بیر جب ہو جاؤنگا میں وہ جوان ہو جائیگا	
حسب خواہش گو نہیں یہ شعر پر مضمون کہا	مان لے آباد کا کہنا زیادہ غم نہ کھا
آج تیرا کوچہ دلدار میں ہی دل لگا	نکر کر موقوف ناسخ جی نہیں لگتا تیرا
پھر طبیعت کا سیدن امتحان ہو جائیگا	
معنی خفا نے کہ آمد بجان	در میں زیر نہ پردہ آسمان
باحوال جم یا بہ احوال کے دیگر	سخن سازے کہ معنی ساز کردہ
جیکہ ماہ آسماں طوب و جلالت یکہ تاز میدان امارت صاحب تیغ و سپر	عنی شاہزادہ اسد نامور لوح
طلم صندل ملاحظہ فرما کر ایک جانب ہو جب ہدایت لوح پلے لوح نے حکم دیا کہ سمت مشرق جا	بانتساب
ہی کوئل دو کوس راستہ طو کیا تھا کہ صحراے ریگستان میں ہو پئے صحراے ہول خیر و خشت انگیز جاؤ نہزل نابود	

رتبی کا میدان سندان و ختون کے پتے گر گئے شاخین علی ہوئی حدت نیز اعظم سے صحرا کوہ ماہ معلوم ہوتا ہے  
 اگر کوئی بندہ خدا جائے پانی کے واسطے تڑپ تڑپ کے مے سوائے چشمہ آفتاب چشمہ آب نایاب اس چشمہ سے  
 چشمہ اشک آب نین درے چلے یہ زمین تنہائی کا سناٹا صورت یہ ہے کہ شاہزادہ قدم اٹھا آتا پانوں  
 و منسا جاتا ہو مشکل دس بیس قدم چلے یکہ و تنہا نہ یارے نہ دو گارے کوئی لہر پیراہ نہیں نشان منزل سے  
 آگاہ نہیں منزل پر خطر ہر مقام پر جان کا ضرر چون چون چڑھا اسد غازی کو بیاس کی ترقی ہوئی  
 راستہ چلنا دشوار ہر سمت بیک سنگاہ کو دوڑا یا کوئی چشمہ پانی کا نہ نظر آتا زبان منہ سے نکلتی دو ایک  
 جانب درخت دکھلائی وہ محل پر سبز و شاداب جو دیکھے معلوم ہوا کہ حضرت خضر واسطے رہبری کے آئے  
 اسی جانب قدم اٹھا یا جب قریب پہنچے دیکھا ایک ٹیکہ انہایت بلند اسد غازی اس ٹیکے پر آئے  
 دیکھا کہ ایک ٹیکہ ہو فقرا جا بجا بیٹھے ہیں کسی مقام پر قریبوں کے بچے لٹکے ہیں کہیں یا ہو کے جوڑے چر رہے  
 ہیں ایک ٹیل کے سایہ میں شیر کی کھال کا فرش بچا یا ہو آہر ایک فقیر بے نوایس کی نعل میں شجر فی پیراہن  
 زیب جم یا و معبود حقیقی میں تسبیح ہاتھ میں اس جھکے ہوئے معسرت و وظیفہ خزانہ کو خندیلے براہے حضرت  
 خانہ زمین حال حسرت مال اپنے مرشد کے ناظر ہیں اسد غازی نے وہ مقام پاک و پاکیزہ خالی اور فرمایا  
 قریب اُس درویش کے آئے اُس درویش جگر ریش نے جمال با کمال اسد غازی کو دیکھا سوٹ جلاوت  
 و صولت دیکھا اپنے مقام سے اٹھا بے اختیار منہ سے نکلیا آگے تشریف لائے شعر بیا بیا کہ تر آنگ  
 زر کنار کسٹم بہ جنگ بومہ ام چند انتظار کسٹم بہ اسد غازی اُس درویش با صفا کی تعظیم و تکریم سے  
 نہایت خوش ہوئے اُس مقام پر بیٹھے مگر وہ درویش سر اپا کو اسد نامور کے دیکھ رہا ہو حال پیشال اسد  
 نامدار پر نگاہ نہیں ٹھہرتی حیران جمال محو دیدار ہو دوڑ کر ایک طرف میں پانی لایا اسد غازی نے پانی  
 لیا بسم اللہ مکمل جام دہن سے لگا یا جب تو اُس مرد درویش نے ہاتھ تھام لیا قدموں کو بوسہ دیا کہ  
 ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ آج ستارہ مراد اوج پر ہے اس شہر یا کئی ستان ای ہر برہنہ و لبستان منتظر

ایک چشمہ ہون میں خاک کشین زمین شہر	رخشد کی ذرا کا ہوا فیض آفتاب	ایک آفتاب جسے مراد خاک جناب
ناکام نجات کے ہوتا ہے کامیاب	ہو یہ جہان میں ہر دولت تراکیب	نشوونما دے بجو کر م کا ترے کتاب
دریا کو سیر کشتی سے تیری یہ ہو شرف	جائے رگرتی جرج کو موج و خوش آب	قطرہ تجھ ارفیض سے پہنچے جو جو بحر
رکھے نشان سجدہ حسین پر نہ ہا ہتاب	روشن دلون کو گر ہو سجود در ترا	لاوے عجیب نہیں جو ہما ہر فیض جناب
ہر برت پر ت کوہ کا لون آجے کہ چون	از دست محتسب کوئی تابا احتساب	پہو پچانہ تیرے عہد مبارک میں ایک نور
شکر نسیب قمر کو تیرے گہر غباب	کیا تاب ہو عدد کی جو چھترے تر جھلکا	کھلجے بادتہ سے شیرازہ کتاب

سامان تیرہ روزی ہی بہر سر عدد | تیری دہ تیج قبضہ ہر جگہ سیاہ تاب | اُس مرد درویش نے اسد نادر کو  
دیکھ کر اس قدر شادی کی معلوم ہوتا تھا اس کو دولت کو بین ہاتھ لگی اسد نے فرمایا اے برا درویش اس خلق و  
دور سے پیش آئے گویا ہلکے کھین دیکھا تھا یا کسی سے ڈر نہ کرے ہمارے شقاق سے درویش نے ہاتھوں کو  
اسد کے آنکھوں سے لگا یا خاک پا کو تو تیا سے جہنم بنایا عرض کی اب حضور اپنے نام ناجی کو غلام سے نہ  
نہ چھپائیں پہلے تو یہ فردہ فرح افراسیاب کے لوح طلم صندل دستیاب ہوئی ملک اخضر بادشاہ سابق  
طلم صندل کو قید سے رہا کیا اسد غازی نے فرمایا اے برا درویش تیرے نام ناجی اسم گرامی سے ماہر ہوں  
اُس مرد درویش نے عرض کی کہ غلام کو روشن تکیہ دار کستہ میں اے شہر یار جب طلم ہوش رہا میں غدر ہوا  
شاہنشاہ لاجپن گرفتار رہا ہوں ہم لوگ جانیں اپنی بجائے بھاگے طلم صندل بر صندل جادو  
نے قبضہ کیا ملک اخضر کو گرفتار کر لیا اُنکے وزیر اعظم دستور مخم فہیم جادو اس فکر میں ہوئے کہ اپنے بادشاہ  
کو قید سے چھڑائیں یہ خبر داروں نے صندل کے گوش گزار کیا اُسنے قصہ کیا کہ فہیم جادو کو قتل کرے میں نے  
وزیر اعظم کو خبر دی وہ بھاگ نکلے لیکن فرزند نوجوان اُنکا نعیم جادو گرفتار ہوا صندل نے اس نوجوان  
کو نابینا کر دیا غلامان خیر خواہ اُس نوجوان کو اُسی حال پر ملاک میں لے بھاگے اکثر شناسان علیٰ غریبت  
و کا ہنسان فلاطون طبیعت نے حکم لگایا کہ اس راہ سے ایک دن قنار طلم صندل کا گندہ ہوگا اور وہ شیر  
بیشہ صاحبقرانی فخر سام و سہراب سرکوب افراسیاب قنار طلم ہوش راہ جرات و شوکت میں یکتا اُس  
جوان نابینا کو صحت و بکا فہیم جادو حضور کے قدم ہیمنت لزوم کا شقاق ہی نعیم جادو پر ایک ایک دن  
شاق ہو حضور تشریف لیچلین سب نشانیاں طلم کشائی کی آپ میں ظاہر ہیں اور اے شہر یار ہمے چھپانا بیکار  
ہی بیان سب حضور کے خدمت گزار ہیں اسد نادر ہاتھ تمام کر روشن تکیہ دار کا اُسے ایک جبرے میں اگر  
دیکھا ایک جوان نابینا سر جھکائے بیٹھا ہی شخص دیگر بعد کرو فریٹھا ہوا کچھ ادراک پڑھ رہا ہے جیسے ہی اسد  
نادر کو آتے دیکھا اُسے گروہ شخص قدموں کی جانب جھکا اسد نے سر سینے سے لگا لیا فہیم جادو گرفتار ہوئے لگا  
اسد نے کہا اے فہیم جادو اے وزیر اعظم ملک اخضر لوح طلم صندل حاضر ہوا اپنے فرزند کی آنکھوں  
سے مس کر وہ نور نظر کی آنکھیں روشن ہوں فہیم نے دوڑ کر اُس جوان نابینا کو فروہ دیا کہ اے فرزند اُٹھو  
وقت آتفاقم قویب آیا پردہ دگار نے طلم کشا کو بیان تک پہنچایا وہ جوان نابینا کٹھنٹا ہوا اُٹھا  
اسد کے ہاتھوں کو لیکر آنکھوں سے لگایا اسد نے فوراً لوح طلم صندل نعیم کی آنکھوں سے مس کی  
چند قطرات آب گندہ کے گرے آنکھیں نعیم کی فوراً روشن ہو گئیں فہیم گرفتار نور نظر کی آنکھیں روشن ہوئیں  
روشن تکیہ دار نے واسطے نعیم و فہیم کے اسی تکیہ پر فرش مہقول و سامان عیش و نشاط مہیا کیا فرش پر آکر اسد



ما مار بیٹے کی بیکایک نکل سے ایک طائر نے چپکارا مارا سر اٹھا کر قہقہہ مچا دو نے دیکھا طائر نے  
 آنکھ ملا کر آواز دی اور ظالم تو نے غضب کیا طلسم کشا جس بلکہ صندل جا دو کو اپنے مقام پر جگہ دی  
 تم دونوں باب بیٹوں کی مدت سے تلاش تھی آج تباہی ملامت زراغ سر جا دو یہ کہل کر ٹپ کر زمین پر  
 گر افسیم نے چند دانے ماش کے مارے زراغ نے پر اٹھا کر مارا دانے ماش کے جل گئے ایک بچہ آہنی  
 پیدا ہوئی نصف گئے میں فہیم کے نصف گئے میں نعیم کے پڑی اُس ساحر نے دونوں کو زنجیر میں لگوا کر کیا  
 روشن تکیہ دار پہ کچھ اشارہ کر دیا وہ بچہ راغری زمین ہو گیا اب زراغ سر جا دو نے چاہا کہ  
 ٹرپ کے نکل جاؤں اسد نامہ مار کو تاب نہ آئی اپنے مقام پر سے اٹھ کے نعرہ کیا نعرہ اسد

اسد سوارم کہ در در زنگ | ابرم دل شیر و جرم بلنگ | اشنشا نام آور دکھ داران | اسد نزل بن صاحبقران  
 اُس ساحر نے اسد پر ایک دو ہتھ مارا اُن کے گلے میں لوح طلسمی موجود ہو کر نئی آئے چاہا اسد کی  
 بھی گردن پیر لٹون اسد نے کلانی پر ہاتھ ڈال کر ایک طائر مارا کہ سر بیجا کا چنبر گردن سے اڑ گیا زراغ  
 رو سیاہ ٹرپ کر گرا دھل جنم ہوا بعد دفعہ ہونے تاریکی کے آواز آئی کشتی ماز نام من زراغ سر جا دو  
 بود روشن تکیہ دار و فہیم و نعیم جا دو نے بلاے میرم سے نجات پائی ہاتھوں کو اسد کے بوسے یا  
 عرض کی اے شہر یار اب طلسم کشا کی میں جلدی کیجیے صندل جا دو کو خبر ہو جائیگی یہ اُسکا ملازم تھا  
 حضور مصروف طلسم کشائی ہوں ہم شکر جج کر کے حاضر خدمت ہونگے اسد نے کہا بسم اللہ افسیم جا دو تم  
 جا کر اپنے ساتھ والوں کو رہا کر دین بہت جلد اپنے کو مرحلہ جات پر پہنچانا ہوں یہ لکھر لوح کو ملاحظہ  
 کیا فہیم نے دیکھا کہ اسد نامہ مار لوح کو دیکھا اُس تکیہ سے اترے سامنے چشمہ آب تھا افسیم حاشیہ لوح دم کیا  
 چشمہ کے پانی نے جوش مارا ایک کشتی پیدا ہوئی یہ ہنگ بھر جرات بامید مدد خدائے عالم اُس کشتی پر سوار  
 ہوا فہیم نا توان چند کس کو ساتھ لیکر برائے انتظام لشکر ایک جانب روانہ ہوا لیکن شاہزادہ والا تیار  
 اسد نامہ مار اُس کشتی پر جاتے ہیں ایک مقام پر آکر کشتی ٹھہری اسد حکم لوح کو دے چند قدم چلے تھے کہ جہاز  
 دیواری باغ کی معلوم ہوئی اسد طرف باغ کے چلے تھے کہ اندر سے باغ کے آگے آگے ایک ماہ رخسار  
 نہایت حسین کم سن دریلے جواہرین غوطہ مارے ہوئے گردنیزان ماہر دہری پیکر خوشبو منتظم

گردش ہر آن آنکھوں کی بلالہ دوان ہو	ماز قربان ہو امیر تو تصدیق انداز	جنش لب سخن آبرو سے چشمہ خضر
دم علی کے لیے موج جسم و ساز	تیوری کی گاتھ کا کب یہ چلے ہو عقد	ہو سکی کوئی گروہ دہری کیان محمد راز
حضرت آفتاب تو تقدیر سے جیک تیری	کر نہ لے گوشہ آبرو کے اشار سے ساز	گاہ نہ کس نظر آوین سے آہوئے مرگ
آنکھ بیان تیری ظالم کوئی شہد ہوا	کینہ جوئی کا تو کیا ذکر ہو کالی سند	مہربانی کا تری ہر خاک پا انداز

اُس نے حسین نے باند از عاشقانہ اسد نامہ ار کو جھک کر سلام کیا اُسکی ناز و داد کی بھلا اسد نامہ ار  
بفرار ہو گئے نظارہ جمال میں مصروف ہوئے کہ اُس وقت جان نے بڑھکر عرض کی کہ اے شہریار  
تشریف لائیے میں اپنا راز عرض کروں اسد کو بھی اُسکی صورت زیبادیکھ کر اشتیاق ہو کہ اس کے خدا  
سے دم بھر پیچھے کر باتیں کرے نہ یہ کہ اُسے خود کہا کہ اس باغ میں تشریف لائیے اسد نے متوار ہو کر ہاتھ  
میں ہاتھ ڈال دیا گویا دولت دنیا ہاتھ میں آئی گر دکنیزان گل پیوین آپس میں اشارے کنایہ کرتی ہوئی  
کہ جس سے صاف ثابت ہوتا تھا کہ یہ ناز میں اسد نامہ ار پر مدت سے عاشق ہو کوئی کہتی ہو کہ بوا  
دیکھو آج ہماری ملکہ لالہ خدا کی آرزو برآئی طلسم کشائے سرفراز کیا اب جلد عیش و نشاط آکر رہتے ہوئے  
ایک کہتی ہو کہ اسے تو اس شیریں جرات کو جانتی ہو دوسری نے جواب دیا اب حال سب پہنچا نیگا  
حسب و نسب کی بھی کیفیت ظاہر ہوگی خیلا تو بھی بخوبی باہر ہوگی اسد ان باتوں کو سنتا ہوا ملکہ  
کے ساتھ سیر کنان باغ میں آیا ملاحظہ فرمایا باغ نہایت سرسبز شاواہ ہو نہروں آب صاف و  
شفاف سے مکھواری ہزار ہا پڑھے ہوئے صاف ثابت ہوتا ہو کہ مردارید بے ہا برس رہے  
ہیں چین ہا سے طولانی نخلہا سے لاثانی ہوا متصل جوتان چین کا ٹکڑا فصل بہار کی بہار منظم

یہ جوش گل ہو چین میں جگہ نہیں ملتی	سنبھل سنبھل کے قدم پستی ہوئے بہار	یہ فیض آب زہر گل ریاض دہر میں ہوا
طلانی ہوئے نکلتا ہر جہت سے تار	عیان ہیں چو نثار شاہسار و نثار	صفائیں شاخ گل تر ہو صاف کینہ دار
جیسے تھی سرو سے لہت و ایک عاشق گل	جو توڑ و بیضہ قمری تو کھلے کھلے زار	یہ چند لہجے کہدے کوئی بنے ہند
سوار باد ہوئی لہوے گل سلیمان دار	چمن میں گر کوئی بید سٹاپا کو لے آئے	تو ہاتھ پاؤں ہوں پیدا رنگ شاخ خیار
دکھارہ ہی تو مسکا کی طرح سے اعجاز	چمن میں قوت نشو و نما فصل بہار	اسد فازی باغ کی سیر ملاحظہ فرماتے

ہوئے ہمراہ اُس سرو سی قد کے بارہ درسی ہیں اگر داخل ہوئے مستہرے بیٹھے لیکن وہ گل رخسے باغ خوبی  
گھرائی ہوئی رنگ و متغیر بقرار ہو کر بول اٹھی حضور میں تو مدت سے اپنی خفاقی تھی مگر خدمت میں حاضر  
ہو سکی اب جو سرفراز فرمایا ہو شراب بھی نوش فرمائیے یہ کہلے جلدی سے جام بزرگ کیا گھبرا کر پیش کش کیا اب  
اسد نامہ ار کو اُس گلخوار سے کھٹکا پیدا ہوا جام تو ہاتھ سے لے لیا انجام کا خیال آیا لوح پر نگاہ پڑی جیسے ہی  
اسد طرف لہج کے متوجہ ہوئے وہ گھبرا کر تجھے ہٹی یہ کہتی ہوئی کہ حضور دیکھو میری کچھ خطا نہیں ہو میں ابعدار  
ہوں شراب پینے دینے کا آپ کو اختیار ہے اس عرصہ میں اسد نے لوح کا مطالعہ فرمایا صاف مرقوم تھا کہ  
اے طلسم کشا کرے شمشاد و جہاد و کے پچا ہرگز شراب نہ پینا اگر ایک قطرہ حلق سے اترتا یا شراب دیکھا نیگا  
تمام جسم پانی ہو کر یہ ہانگا جو قوت جام شراب وہ ہاتھ میں سے گردش دیکر فوراً جام شراب اُسی کے سر پر

پھینک مارنا پھر قدرت پروردگار کا ناشاد کچھ لینا اسد نے لوح کے دیکھتے ہی دل پر پتھر رکھا خیال آیا یہ  
 صورت و لفریب ہمارے لیے زہر قاتل ہو یہ سوچ کر جام شراب کھینچ مارا اسنے ایک چمچ ماری آواز دی آواز  
 شراب جرات ادھوت میخانہ شوکت زبردستی میری جان لی یہ کہنے جاہا کہ پر پرواز پیدا کر کے اڑ جائے  
 قطرہ شراب کا جسم پر اس محمود شراب مکاری و غداری کے پڑا معلوم ہوا بار دوین آگ کی چمکا رہی  
 مگر یہ مثل ہیزم خشک وہ آتش مزاج جلنے لگی کیترون نے جاہا جان بچا کر نکل جان میں دیدہ دانستہ اپنے  
 کو اس آگ میں نہ جلا میں کہ یکا یک جسم سے اس کے نکلے نکلے کیترون پر پڑے وہ بھی جلنے لگیں باغ  
 آتشبار ہوا ہر نخل سحر آتش ہر شاخ شعلہ سرکش پھول باغ کھینچا گریبان نکلے زلف منہبل و صفواندہ ہار فریاد  
 کی پکار دو گھڑی اس باغ میں صدائے ہاؤ بلند رہی بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من شمشاد جادو  
 بود اب روشنی ہوئی اسد نے مارنے ملاحظہ کیا باغ سا اچھا پڑا ہی ایک جانب ایک لاشہ ساحرہ کا پڑا  
 ہی اسد نے جھلکے سجدہ شکر یہ پروردگار کیا سرحد سے اس باغ کی نکلے جاہتے نکلے لوح کو ملاحظہ کریں یکا یک  
 ایک طرف سے گرد آڑی اس میں سے صدائے حبیب آتی تھی باش او طلم کشا غضب کیا میری مضوقہ کو بار  
 اب میرے ہاتھ سے کیونکر زندہ بچے گا اسد نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک ویلے یو کرتا ہوا چوبست گران  
 سنگ آہنی کا ندھے پر رکھے ہوئے اتنا اہل قریب اسد کے پونچا کہ پاک جھپک گئی اس جلدی میں چوبست  
 آہنی کو چمچ دیکر اسد پر وار کیا اسد نے تیرا بد لکھ خالی دیا جواب دست زمین پر پڑی پالی نکل آیا اس  
 عفریت خوخنوار نے آواز دی افوسل یک لقمہ لطیف تھا کراہا ہو گیا اسد نے پہلو سے نکل کر لغزہ کھینچا کہ  
 مارا کہے بست کیا منم اسد شیر دل وہ دیو پلٹ پڑا چوب دست پھینک کر جاہا اسد سے پلٹ جائے  
 اسد نے خانہ سپکا کر کوڑوا لی خون کا پر نالہ دیو خود دوسرے سر سے جاری ہوا وہ بیجا بھاگا اسد نے پیچھا کیا  
 تھوڑی دور جا کر اسنے پر پرواز پیدا کیے جاہا اڑ کر نکل جاؤں اسد نے لوح کو دیکھا لکھا تھا عفریت جادو  
 اسکا نام ہو مکاری و فریب اسکا کام ہو اگر زندہ بچے جائیگا فساد برپا کر لگا اسد نے موافق حکم لوح کے  
 فرکش سے تیز نکال کر کمان میں بیوست کیا تاک کر مارا سینے پر اس ملعون ناپاک کے پڑا پشت کو توڑ کر پار  
 گزرا وہ عفریت چمچ کھا کر زمین پر گر لاشہ جلنے لگا بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام من عفریت  
 جادو بود اب روشنی ہوئی اسد نے دیکھا لاشہ ایک ساحرہ سیہ فام کا پڑا ہو بموجب ہدایت لوح آگے بڑھے  
 دیکھا ایک نخل پر ایک طائر ہفت رنگ بیٹھا ہوا زمرہ سرانی گرہا ہو جیسے ہی اسد کی نگاہ طائر پر پڑی  
 نگاہ ملتے ہی ہوش اڑے طائر نے زمرہ سرانی شروع کی اب جو بگوش ہوش تادہ طائر ہفت رنگ  
 اشعار عبرت آمیز وحشت خیز پڑھ رہا ہو اسد محو حیرت حیران پریشان گوش برآواز سوز و گداز طائر کے

چھچھ کا مشتاق اشعارِ حیرت منکرجی چاہتا ہو گریبان چاک گردن آنکھوں سے آنسو جاری طائر کی  
 زمرہ سرائی کی ترقی بجا یک لوح گلے میں ہلی حرفوں پر جو نگاہ پڑی یہ مرقوم تھا کہ اے طلم کشا جلد  
 ہوشیار ہو جا صد اے سوز و گداز پر مائل نہونا اسد نے تعجیل اسم حاشیہ لوح پڑھا پڑھتے ہی  
 محویت دفع ہوئی کمان کا بندھے سے اساری طائر چیخ مار کر بلند ہوا آواز سیما سیما ہات بلند کی بھر د  
 اندر دینے طائر کے ایک زنگی سیاہ رو تیرہ درون تلوار پیچھے اسد کے قریب آیا جھٹکے تلوار کا وار  
 کیا برس پڑا کئی ضربیں لگائیں اسد نے وار کو اس نابکار کے خالی دیکھا لوح کو ملاحظہ کر دن ہنوز نگاہ  
 نہ پڑی تھی کہ اس نے بڑے زور و شور سے وار کیا اسد نے ابلی مرتبہ تلوار کو تلوار پر گناٹھا اچھا دے میں سے  
 ہاتھ نکال کر وار کیا اس بیچانے سر جھکا دیا تلوار پڑی زنگی کے دو ٹکڑے ہوئے اسد پیچھے ہٹا کہ دوزنگی بنکر تیار  
 ہونے دو نون نے وار کیا اسد نے ایک کو ہاتھ مارا اس کے دو ہوئے اسی طرح برہتے جاتے ہیں تھوڑے  
 عرصہ میں تمام صحرانگیاں آدم خوار سے بھر گیا اب اسد لڑتے لڑتے عاجز آیا تمام زنگی غل میا جاکے حربے  
 کرتے ہیں اس وقت اسد کو خیال آیا یقین ہو لڑتے لڑتے غش آجائے گا لوح دیکھنا مناسب ہو تھمیر نہ فی  
 کر کے زنگیاں رو سیاہ کو اپنے پاس سے ہٹا ما لوح کو اٹھا کر دیکھا لکھا تھا کہ اے فتح طلم دا مہ سارین  
 بچا بات اگر وہ زنگی آکر مقابلہ کرے ہرگز اس کو تلوار سے قتل نہ کرنا اگر شاید قتل کیا دھوکا کھایا ایک کے  
 ہزاروں بنکر تیار ہوں تو اس وقت خیال کر کے دیکھو کہ ایک زنگی سب کچھ میں کھڑا ہوا سحر کر رہا ہو اسکی  
 پیشانی پر خال سفید ہو اسین بڑا بھید ہو تاک کر اس خال پر تیر مارنا تل بھر کا فرق نہوا اگر تیر خال پر پڑا  
 اس کا کام تمام ہوا ورنہ وہ تیر تمھارے تو دہ جسم پر پڑیگا جان بچا دشوار ہوگی اسد نے تعجیل تیر  
 جوڑا لیکن آواز دی اے حاکم قضا و قدر تیر نشانے پر پہنچے دعا کر کے تیر مارا بقدرت پروردگار اسی خال  
 سفید پر زنگی رو سیاہ کے پڑا تو زنگی گدی کو پار گذرا جسم سے اس کے شعلے نکلے زنگیوں پر گرے سب مثل چوب  
 خشک جلنے لگے بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من سیہ تاب جا دو بود اسد غازی نے دیکھا ایک  
 مکان عالیشان بنا ہوا بھاٹک اس کا بند قفل رومی کلان لگا ہوا اندر سے اس مکان کے صدائے فریاد  
 بندگانِ خدا کی آتی جو زنجیر کی جھکار بلند اسد نے لوح کو دیکھا لکھا تھا اے طلم کشا بندگانِ خدا جرم و خطا  
 اس مکان میں قید ہیں انکا چھڑانا ذات پر بخاری موقوف ہو اسد نے آکر قفل توڑا چار سو بندگانِ خدا کو  
 مصیبت قید میں مبتلا پایا ان قیدیوں نے جو اس آفتابِ عالم تاب آسان صافقرا نی کو دیکھا چہرے  
 خوشی سے آنکھیں مثل سارہ سحری چلنے لگے اسد ناراض آکر سب کو رہا کیا کلمہ طیبہ تعلیم فرمایا سب جوان  
 کلمہ پڑھ کر صدقِ دل سے مسلمان ہوئے اس مکان میں کہنا ہے عربی و ترکی و فارسی و بزرگوار

سلاح ہاے جو ہر نگار اسد نے سب جو ان کو کل اخیام مرکبوں کے تقسیم کیا ناگاہ ایک قصر میں سے  
 آواز رونے کی کان میں اسد کے آئی اسد نے بھر کر ان جوانان صفت شکن سے پوچھا کیا وہ بھی کوئی  
 شخص یہاں قید ہو یہ کیا بھید ہو سب نے عرض کی کہ ایک تاجدار عالیوہار صاحب حسن و جمال گلگون شال  
 بیان قید ہو سیہ تاب جادو اس پر عاشق تھی چاہتی تھی دل حاصل کر دے جو ان انکار کرتا تھا اتنا غلاموں نے  
 دیکھا کہ اس پر بہت بدعت کرتی تھی اسد فوراً پلٹے آکر اُس مکان کو کھولا دیکھا حقیقت میں ایک جوان  
 حسین و رعنا زبان میں سوزن باتھ میں تھکڑیاں بانوں میں بیڑیاں گلے میں طوق چہرہ آداس عالم یاس  
 سر جھکائے رہ رہا ہو اسد نے آنکھ آواز دی اویسیر زندان کج و محن میں نے تیری دشمن سیہ تاب جادو  
 کو مارا اُس جوان نے ہنگامہ حسرت طرف شاہزادہ اسد کے دیکھا قدموں سے لپٹ گیا اسد نے زبان سے  
 سوزن نکالا اول صدمہ سے بیہوش ہو گیا بعد عرصہ دراز ہو شیار ہوا اسد نار نے ہاتھ تھام کر  
 اٹھایا صفت و نقاہت سے لڑکھڑاتا تھا ساتھ والوں سے اشارہ کیا سب لاکر اسکو پانی پلا یا اب اُس  
 جوان کے ہوش و حواس درست ہوئے اسد نے بارگاہ استاد کرائی پوچھا اویسیر تیرا کیا نام ہو عرض کی غلام کو  
 شوکت جادو کہتے ہیں ملک انحضرت بادشاہ سابق طلسم صندل کا سپہ سالار ہوں جرم تک حلالی میں  
 گرفتار ہوں اسد نے کہا اویس شوکت جادو مبارک ہو تمہارے آقاے نامدار کو رہا کیا انشگر لیے ہوئے  
 وہ بھی اترے ہیں شوکت جادو دیکھ کر اس قدر خوش ہوا قریب تھا کہ شادی مرگ ہو قدموں سے لپٹ کر عرض  
 کی اویس شہیار آپ کو پروردگار سلامت رکھے ایک بات سے اور غلام کو آگاہ فرمائیے تب قلب کو تسکین ہو  
 آپ نے سامان قتل صندل جادو بھی ہیا کیا یا نہیں اسد فازی نے مسکرا کر کہا اویس برادر میں خود اس  
 مقدمہ میں حیران ہوں تمہارے بادشاہ نے بھی مجھے یہی پوچھا لیکن میں بتلایا کہ کیا سامان ہیا کروں تمہارے  
 وزیر اعظم دستور معظم جنیم جادو اور اسکے فرزند نعیم جادو کو رہا کیا اُنھوں نے بھی یہی بات  
 پوچھی اب تم صاف صاف بتاؤ کہ میں کیا سامان ہیا کروں مقدمہ فتح طلسم میں لوح بڑی چیز ہو وہ میرے  
 پاس موجود ہو اُسی کے حکم سے مدخل فتح کیے بڑے بڑے ساحران غدار کو مارا اس سے بہتر اور کیا سامان ہو  
 شوکت نے عرض کی کہ غلام راز اصلی سے تو ماہر نہیں ہو فقط اتنا جانتا ہوں زبان سے سارہ شناسوں کی صفا  
 کہ صندل جادو کا قتل کرنا نہایت دشوار ہو افراسیاب نے اس ساحر کو بادشاہ طلسم صندل کیا ہو کہ  
 جو صاحب راز و نیاز سامری رگ دریشہ میں اُسکے انصونگری بھری ہو وزیران و شیران سلطنت سے آئین  
 صلاح کیجیے ورنہ وقت پر نہایت مشکل ہوگی اول اُسکی تدبیر واجب و لازم ہو یہ ذکر تھا کہ ہر کارون نے  
 اہم کر جردی کہ ملک انحضرت شکر ظفر اثر تشریف لاتے ہیں اسد نے شوکت جادو کو حکم دیا شوکت



تو خوشی خوشی واسطے استقبال کے نکلا اپنے سپہ سالار شوکت جادو کو جو ملک اخضر نے دیکھا تخت پر سے کود پڑا  
 سرسینہ سے لگا لیا شوکت نے تمام کیفیت بیان کی خواجہ عمر دہی آکر پہنچے بارگاہ زلفی استاد ہونی  
 اسد نامہ مقام صدر پر جلوہ فرما رہے تھے خواجہ کرسی جواہر نگار پر ملک اخضر تخت پر شوکت بعد سپہ سالاری  
 شیران سلطنت مدبران بہت اپنے اپنے مقام پر حاضر رہیں کہ مہر پہنچی فہیم جادو وزیر اعظم ملک اخضر کا مع بارگاہ  
 ہزار فرج کے آتا ہوا اسد نے تمام کیفیت فہیم کے ملنے کی ظاہر کی شوکت جادو استقبال کر کے فہیم جادو کو بھی  
 لایا وزیر بعد عرصہ دراز اپنے بادشاہ سے ملا نہایت خوشی ہوئی صحبت عیش و نشاط آراستہ کرنے کا حکم  
 صادر ہوا ساقیان ماہ رخسار جام بادہ گنار لیکر حاضر ہوئے ملک اخضر نے حکم دیا ایک نازنین جبین  
 شیرین مقال پر ہی مثال خوش گفتار لیکت قمار گنار پوش غارت گر عقل ہوش چین کسین بیابک چٹ چٹ جالاک  
 لباس فاخرہ زیر جیمہ کر کے ناز و دادا ہمراہ سامنے آکر مصروف رقص ہوئی گانے کا رنگ جا اس حسن خوبی سے  
 وہ زہرہ جبین گائی کہ تمام اہل بیان محفل دل و جان سے خریدار ہوئے فلک کو سکتے شاہد نوع و سفلک نے  
 جنگ مصرعی اپنے ہاتھ سے رکھ کر زہرہ فلک گوش بر آواز مشتری جان و دل سے خریدار سوز و ساز گائے  
 آگاہ ہو کہ اسد نامہ عاشق تن صفت شکن افسر صحبت میں ری غزل عاشقانہ شروخ کی ناز و کرشمہ  
 سے تباہا کے گانے لگی غزل ہومون

زہرہ چٹکے ہو نگاہ یار سے	موت سوچے در کس ہمارے	قل ہو کہ ہم بچے آزار سے	عمر کے دن کٹ گئے تلوار سے
جا بجا نہ رہیں ہر چاہی بے انگ	یہ بچے ہو گئے دہس کسار سے	گر نہ بھیلین جان پرچی ہار دین	عشق بازی کیجیے اغیار سے
لا غری سے زندگی شکل ہوئی	ہو کر ان تر جان چہ زار سے	گر علاج جو فن شست چارہ گہر	لائے اک جنگل مجھے بازار سے
ذکر اشک غیر میں رنگیناں	ہوے خون کی تری گفتار سے	عشق میں تاج بھی ہو گیا مدعی	جرم ثابت ہو گیا انکار سے
چھوڑے ہر کان ملاحظہ ہو دن کیا	خود لپٹ جا سینہ انگار سے	گر دعا کرتا ہوں من مصل کی	ہاتھ باندھے ہو وہ بٹ نارسے

### غزل دیگر جناب سید محمد تقی صاحب متخلص بہ جواد

بایں گلے میں انکے شب وصل ایکے	لوٹا کیا دے سے منے میں مہال کے	ہم تلخے رات کو چسے اس خوش حال کے
ہاتھوں سے دل کپڑے کیلچہ بھال کے	میں بھی جھکے سر میں سر خاک بٹھکا	تم قتل کرنے آؤ سرور ہی بھال کے
نازک کلانی تیری ہوا جان کہ نہ جاے	عاشق کے سر پہ تیغ لگانا بھال کے	پہلو سے میرے بیٹھ کے جسم وہ آٹھ گیا
ہاتھوں سے رہ گیا میں کیلچہ بھال کے	لکڑیے پرے میں جیشہ دل کے یہ جا بجا	رکھے قدم حضور ذرا دیکھ بھال کے
غیر دن کو آپ پہلو میں اپنے بٹھائے میں	دیکھیں حضور میں ہی پہلو ملال کے	رہتا ہو دل میں وہ دہون پر آؤ آمد
کھنڈ نامہ بروجوہ جو بھال کے	کیا لپٹ کے سوئے شب مصلیٰ سے وہ	نیچے ہار گال رہا انکے گال کے

رُساوا نہوں حضور مجھے اس کا خوف ہی میں خوشحال ہوں آہ کوئی نکال کے گرد آرائے فرج مجھے ایک بار تم پہلو سے لگے تھے وہی تو نکال کے	آیا کیسے رقیب مگر وقت ٹال کے کم سن جو تھے دہل گئے فریاد سہری قدموں پیر سے کھدین کچھ نکال کے دل مجھے کیا سمجھ میں اب لگتے جواد	صحبت میں لگی جا کے جو میں بیٹھنے لگا عاشق کا اپنے چار میں ہوا اچال کے جانوں میں جب کہ میری طرح قیاسی سودہ کیوں نہ لے ہو خیر نکال کے
---	--	--

عین گرجی صحبت میں بادشاہ ملک آنحضرت و خیم دہیم جادو دوزیر اعظم شہنشاہ سپہ سالار نے  
ذکر شروع کیا خواجہ سے متوجہ ہو کر سنے کہا امیر شاہنشاہ اوج عیاری اب فرمائیے کیا تدبیر ہو اسد  
نادر کے تشریف لجانے میں کچھ تقریر ہو عمر و نے کہا جیسا کچھ لوح خبر دہی اس طور پر کار بند کے بادشاہ  
دو دوزیر سپہ سالار نے جواب دیا کہ خواجہ بڑی مشکل ہی ہمیشہ سے ہی سنتے ہیں کہ جو کوئی ارادہ قناتی طلسم ہوش رُبا  
کرسے ہر اپنا بیٹیلی پر دھرے بعد حصول لوح سامان قتل صندل جادو دھیا ہو ورنہ قتل صندل جادو  
کی تدبیر پر لوح طلسمی نہ تلامذہ کی طلسم کشا کو جان بچا یا مشکل ہو گا اور اب یہ سانچہ پیش ہوا اچھا بات نفع  
ہوے نگہبان طلسم مار گئے شہنشاہ جادو سپہ سالار نے رہائی پائی نعیم جادو دینا ہوئے ماگنے ندان خانہ  
کو حضور نے قتل کیا قیدی رہا ہوئے یہ سب خبریں صندل جادو کو ضرور پہنچی ہونگی سامان لشکر کشی  
میں مصروف ہو گئے آپ کے لشکر میں کوئی ایسا ساحر نہیں ہو کہ ملکہ صندل جادو سے مقابلہ کر سکے کون  
ایہا احرار بردست افسر ہو سکوا ایسا در دہر ہو کہ اپنی جان دے ملکہ صندل سے مقابلہ کر سکے جسے محرم کا  
جواب دے خواجہ عمر و نے حیران ہو کر کہا ای ملک آنحضرت کیا تدبیر کریں تم بادشاہ ہو صاحب مروت جاہ پر  
جس شے کا پتہ نشان جاؤ جو تھو کر نا ہمارا کام ہو ملک آنحضرت نے عرض کی جب قتلہ ظالموں نے کشا بون  
میں لگا دیکھ بائز گون سے منہا براہ خیر خواہی سب کچھ حضور کے سامنے بیان کر دیا طلسم نہیں جانتے کہ  
ملکہ صندل کس شے سے قتل ہوگی اتنا حضور کے ساتھ ہماری بھی زندگی کا لطف قائم ہو اگر خدا بخواتم ملکہ  
صندل اور طلسم صندل پر قبضہ نہوا ہم لوگ اس حوالی میں نہیں رہ سکتے ہر ایک کو دھونڈھ کر قتل کر دیں  
ہم جاننا زنی کو حاضر میں جس شے کے نام نہیں واقف اسکی جستجو میں قاضی بن انھیں باقون میں چار یہ ہو گا  
صحبت عیش برخواست ہوئی بوقت سحر اس شے بیٹھ صاحبہ انی نے ارشاد فرمایا لشکر تیار ہو دھڑلے مقابلہ  
صندل جادو کے جائینگے عرو نے بوجہ تمنا پیش ملک آنحضرت کے جواب دیا اور نور نظر اسی تامل  
کردہ ہو بھی ایک ایک دن برابر ایک سال کے گزرتا ہی نفع طلسم صندل سے کوئی مراد نہیں مقدمہ ماسی کا  
ابھی تک نام نہیں آیا ہو یعنی تابہ و رنہ مردہ واہ جاتا ہی۔ لوح طلسم ہوش رُبا کا تیا لگا تا ہی بیان اس طلسم کے  
فتح کی کوئی صورت نہیں تازہ جملہ یہ ہو کہ ہر شخص کا یہی قول ہو کہ سامان قتل ملکہ صندل جادو میں گرو

ہم کیا سامان ہمیا کرین پروردگار سبب الاسباب ہو ہر طرح کا سامان ہمیا کرینگا یہ باتیں پیش ہیں  
 ہر شخص کو پس پیش ہیں کہ کچھ لکھ لکھ ابرہہ اسمان پر آئے بوہدیان بھی پیرین یہ سامان دیکھ کر اسد نامور  
 کو ہوا سے شکار ہوئی معشوقان گلخوار کی یاد آئی طبیعت گھبرائی خیال میں آبا صحرا میں جا کر آہوان  
 صحرا سے دل بدلانے خود بخود دل گھراتا ہو یہ سوچ کر خواجہ عمر سے عرض کی کہ اگر آپکا حکم ہو تو کلچر سے  
 شکار کے جائیں عمر و نے کہا اے نور نظر مدد جات طلسم کے فتح کیے ابھی بادشاہ طلسم سے مقابلہ ہوا ایک  
 ایک کافر تھا اسے نام کا دشمن ہو ہر ایک ساحر و ہنرمند دل میں قبول کرتا کہ ملک و شکار کی علت دین  
 اسد نے عرض کی کہ خدا آپ کو سلامت رکھے سوائے آپکے اور بیان کو ن سر پرست ہو ہر شخص وہ سخت  
 سے مست ہو کس کو خیال بند و بست ہو میں بہت جلد واپس آؤنگا عمر و نے کہا بیادین ہی کو چلے آئے عرض کی  
 ایسا ہی انتظام ہوگا اسد نامدار نے بلا کر حکم دیا پہلے قراول میں شکار بوقت سحر حاضر ہیں تمام کارگران  
 شاہنشاہی مصروف انتظام ہوئے جو وقت کہ عقاب بلند پرواز یعنی میرا عظیم لہجہ شوکت و جہم برائے  
 شکار صحرا سے سنبھرا رفلک نیلین طائران شکاری کی فکر میں مصروف تھے شکار نمودار ہوا شکار گرن  
 ابلق لیلان نما پر سوار ہوا ملازمان شاہنشاہی نے اسد نامدار کو بیدار کیا شاہزادہ اشکر عبادت خانہ  
 میں آیا بعد فراغ نماز سحر سرداران نامور حاضر خدمت ہوئے عرض کی کہ تمام سامان شکار حاضر ہو اسد  
 نامدار برآمد ہوئے خواجہ عمر و کو خبر ہوئی کہ اسد غازی سوار ہوا چاہتے ہیں آپکی زیارت کے شائق  
 ہیں خواجہ عمر و فوراً تشریف لائے اسد نے سلام کیا عمر و نے سرسینہ سے لگا کر فرمایا اے نور نگاہ صاحب جوان  
 اے برہم کن لغز کا فرمان لوح طلسمی سے بہت ہوشیار رہنا شب بانش ہونے کا قصد نہ کرنا عرض کی انشاء اللہ  
 ایسا ہی ہوگا ملک خضر و قہم جاو و دشوکت جاو و وغیرہ سرداران شکر برائے رخصت اسد  
 نامور حاضر ہوئے اسد ایک ایک سے رخصت ہوا انھوں نے کئی مرتبہ یہی کہا کہ او شہر یا لوح سے  
 بہت ہوشیار رہیے گا ملک صندل جاو و حضور کی فکر میں ہوگی اسد نے فرمایا مصرعہ دہن اگر تو سب  
 گلبان قوی تر است نہ یہ فرما کر سب سرداروں کو رخصت کیا اسد نامدار سامان شکار ہمراہ لیکر  
 طرف صحرائے روانہ ہوئے ناظرین و الاتحکین اس داستان حیرت بیان کو دیکھ کر یقین کامل ہو کر ہر در  
 اس حقیقہ کو آفرین آفرین فرمائیں یہ مقام نقطا نقطا ملاحظہ ہو جسٹہ موہن حسب حال

نادران میں یا رہن میں کوئی سمجھائے کب تک

رہ جائے کیوں نہ ہرچہ میں جان آئے کب تک

کہتے ہیں سب کہ ہم نہیں بچنے کے شب تک

دشوار ہو وصال میں ناکام جب تک

ہو آرزوے بوسہ یہ پیغام اب تک

ہر چند عمر بھر ستم ناسزا سہا	پر اُس جفا شعار سے مشر مندہ ہی رہا
بیدا دیون سے اب بھی یہ دریاے خون بہا	گتے ہیں بیوفا مجھے مین نے جو یہ کہا
مرنے رہینگے تم ہی پہ جیتے ہیں جیتنگ	
کب بزم مین مین کام ہوس یا ب ہوسکا	کب مجھے کچھ فحاش آداب ہوسکا
مین کیا کہ غیر بھی نہیں سمجھا اب ہوسکا	تکلیں حسن ہو کہ نہ بیتاب ہوسکا
خلوت مین بھی کوئی فلق بے ادب تک	
بس زہر دیدے مضطرب او چارہ جو نہو	گذرا مین ایسے جینے سے تکلیف تو نہو
جز نجبان کچھ نہیں باقی ہو سو نہو	آجائے کاش موت ہی تسکین ہو نہو
ہر وقت بیقرار رہے کوئی کب تک	
بس سکی مت ہوائے دل ہیوش جس طرف	کیا جانے تو کہ ہو نگہ لطف کس طرف
ٹھنڈ پھرتی ہو بزم مین بھٹون مین جس طرف	وہ چشم اتھات کہاں اب ہو جس طرف
دیکھے کہ ہو دریغ لگا غضب تک	
نقد روان اشک کا ہو صرف روز و شب	یا قوت تخت دل کا بیان خرج ہو غضب
وہ دُڑ بے بہا جسے رکھیں عزیز سب	ایسے کریم ہم مین کہ دیتے ہیں بے طلب
ہو نچا دو یہ پیام اہل جاں طلب تک	
اچھا نہیں ہو عہد وفا دشمنوں سے یار	کھو ہاتھ سے نہ مجھے ستم کش کو نہیں یار
ہونا بڑے گا ناز سرشتوں سے بے شمار	ما یوس لطف سے نہ کرے دشمنی شعار
امید سے اٹھاتے ہیں ہم جو راب تک	
وہ جو یہ کہتے ہیں کہ کسی سے نہ مل فریب	ہم اُنکے رخ سے جو ہیں اتنے نخل فریب
دونوں طرف ہوتے ہیں اب متصل فریب	یاں عجز بے ریا ہو نہ دان ناز دل فریب
شکر بجا رہا گلہ بے سبب تک	
مومن کو دیکھ چشم مین آیا ہو اتر	یہ حال تھا کہ مضطرب و حیران تھے چارہ گر
کہتا تھا اک رفیق گھر بار دیکھ کر	ایسے ہی بقیہ رہا رہے متصل اگر
اوی خیفہ ہم آج نہیں چلے شب تک	
مغنی فغانے کہ آمد بکان	درین زہر نہ پردہ آسمان
	درین پردہ آواز نالہ چوئے
	با حوال جم یا با حوال کے

شعر سخن سازے کہ معنی ساز کردہ پشمن را این چنین آغاز کردہ ہر جیکہ بنیرہ شکار کنندہ ہفت قلہ  
 مہات کشندہ جفت بمرغ ہر دو مصاف امیر حمزہ بن مطلب بن ہاشم بن عبد مناف یعنی ہر پیشہ  
 یکہ داری شاہزادہ اسد بن کرب غازی مرحلہ جات طلم صندل رنج کرنے واسطے شکار کے  
 سمت صحرا سے سبزہ زار روانہ ہوا خواجہ عمر و نے تاکید کر دی ہو کہ اگر نور نظر شب باش ہونے کا  
 قصد نہ کرنا ہر مقام پر پتھار کے دشمن موجود ہیں اسد نے عرض کی کہ غلام آج ہی حاضر ہوگا یہ کہہ  
 سمند صبار قنار پر سوار ہو کر طرف صحرا سے سبزہ زار کے روانہ ہوئے بلیون نے بڑھکر جھاڑی جھنڈی  
 کو جھاڑا جانور ان ہوائی نکلنے لگے باد بہری وغیرہ بار داروں نے رہا کیے شکار طائر ان ہوائی  
 شروع ہو ایلیے قراول کدو کاوش کر رہے ہیں حصول لطف شکار میں کو شش کر رہے ہیں مرکب  
 صبار قنار پریران باز تہو پر چھوٹا بانے جا کر طائر بلند پرواز کو گھیرا کیفیت صحرا سے پر فضا تہو کا  
 گزنا باز کنندے تول کر ہو چکا دھڑا اسد نامدار نے گھوڑا بڑھایا دیکھا باز نے طائر کو دلو جا اسد گھوڑے  
 سے کودے چکار کے باز کو چھڑایا یہ بھی شکار سے باز نہ آیا طائر کا شکم ہاک کیا جگر باز بلند پرواز کو کھلایا  
 اسکی آنکھوں پر ٹوپی چڑھائی دوسرا جڑہ چھوٹا اسنے طاؤس کو شکار کیا اپنی اپنی کارگزاری جانور دن  
 کی تیاری بلیے قراول کھارہے ہیں بلیے اسد کو بلارہے ہیں کسی قدر دن چڑھانے عظم بلند ہوا ساتھ  
 والوں نے عرض کی اگر شہر بار خواجہ عمر و نامدار نے تاکید فرمائی تھی کہ خبردار صحرا میں شب باش نہونا اب  
 مناسب ہو تو واپس ہو جیے اب ہوا میں گرمی پیدا ہوئی اسد نامدار نے فرمایا ایک آہو تلاش کرو  
 شکار آہو کر لین تو فوراً گھر چلین ہمیں شکار طائر ان ہوا سے نطف نہیں ملتا ہر کارے دھڑے سامنے سے  
 ایک گنوار چھٹا ہوا آیا عرض کی کہ گشتان بیان سے قریب ایک دھانوں کا کھیت ہے وہاں کئی آہو  
 چرا میں مصروف ہیں اسد نامدار نے فرمایا بسم اللہ چار جانب سے کھیت کو گھر و ساتھ آٹھ جوانان  
 صف شکن تھوڑا کار از موہ کار جارا نامدار شاہزادے کے ہمراہ ہوئے کوس بھر سے ہنکر گھوڑے  
 چڑھائے دور سے اسد نامدار نے دیکھا دشل بارہ جانور کھیت میں مصروف چرا ہیں مگر ایک آہو  
 خوش چہم خوش خوش سینگو ٹیاں مثل زلف محبوب تھوٹنی مثل عنق گل سفید لکیر مثل ککشان فلک پشت پر  
 ہر نیون چستی کرتا چھتا ہوا اسد نے کہا اور آہو دن کا اور سب کو اختیار ہے اسکو ہم شکار کر نیچے بلکہ  
 جی چاہا ہے زندہ گرفتار کرین برائے نذر عقاب اور عیاری بچلین یہ کہہ لٹو بغل میں دبائے  
 سناٹے بنرہ کو بگے کر کے گھوڑے بڑھائے کڑا کے کی سم مرکب کے صدا بلند ہوئی آہو ان وحشی نے  
 کتو چان بد لین صیاد کو کین میں دیکھا اس آہو پر اسد نامدار نے گھوڑا ڈالا اسنے پلٹ کر طرف اس



شیر صولت کے دیکھا نگاہ ملانی چٹان سیاہ گردش کرتی ہوئیں سامنے سے بھاگا مارا بھرا مرکب  
 برق رخسار کلائیان مارتا ہوا عقب میں آہوے خوشی کے جلا ساتھ دالے ٹھہر گئے گرد و گدہ رہے ہیں  
 گرد معلوم ہوتی ہو مرکب طارے جھڑتا ہوا جاتا ہو دو پہر کامل ہرن نے ہر دی کی سب ساتھ دالے  
 بیدل و سوار شک کے ٹھہر گئے مگر یہ شیر صولت اس کے تعاقب میں چلا جاتا ہو دن تھوڑا سا ماتی تھا  
 کہ ایک مقام پر آہوڑ کا جو کڑھی بھولا اسد نے تیرا را آہوے وحشی گرا اسد نے کھوڑے سے کود کر  
 اُسکو بقرانی پہنچایا اٹھا کر شکار بند سے باندھا پٹ کے دیکھا کسی ساتھ دالے کو اپنے قریب  
 نہ پایا معلوم ہوا کہ راستہ فراموش کیا ایک نخل کے سایہ میں آکر ٹھہرے اس انتظار میں کہ شاید  
 کوئی تلاش کرتا ہوا آئے تو اس کے ساتھ لشکر میں چلین ایک نخل کے سایہ میں ٹھہر کر کباب لگائے نوش  
 فرمائے ناگاہ غزال صحراے فلک چہارم دشت خوردی کر کے درہ کوہ خرب میں مخفی ہوا دربار بلند  
 پرواز ناہ تابان برائے شکار طائران ثابت و سیارگان فلک نیلی پر سرگرم تلاش ہوا ایسا شب  
 نے زلف جنسین کو کھولا اب شاہزادہ ہوشیار ہو کے بیٹھا یقین کامل ہوا کہ شب کو جانا ہیماں سے  
 ناممکن بوقت سحر ہادی کامل رہبری کر لگا لگا کھڑا تھیں انشاء اللہ ہوئی جانکے یہ سوچ کر  
 مرکب صحرا میں چھوڑ دیا وہاں اُتار لیا اب ٹپٹے ہوئے آگے بڑھے نگاہ اٹھا کے جو دیکھا سامنے  
 ایک صحر ہے خوشگوار بہار جا بجا نخل سرسبز و شاداب جیلون کی آب و تاب قوت نشوونما کا جوش  
 ہر نخل پھولوں سے معشوق گلانی پوش گلون کا تھلنا عجنون کا چکنا وقت شب گلزار خلک نے  
 ترگس سیارگان سے آنکھیں کھولیں ہیں نظارہ گل و ثمر میں معروف ہوا ہے سر و چل رہی  
 ہو چچ بین اُس صحراے لالہ زار کے ایک چہرہ رنگ مرم سفید کا اسپر چینی کے ناندون میں نخل  
 محقر گلدستے جا بجا جتنے ہیں شاخیں جھومتی ہیں ہر برگ سرسبز و شاداب عشق بچھان کو  
 بیج و تاب جو انان جمن کی رعنائی شاہد گل کی جیلون سے کج ادائی پھولوں سے ہر نخل  
 نہال خم شاخون کا رخک ہلال تھالے درختوں کے سب گل فروش طائران بہار  
 کا جوش و خروش نظر

دیکھا رہی بڑھیا کی طرح ہے اعجاز	چمن میں قوت نشوونماے فصل ہارا	نکالے آنکھ جو بالقرض کوئی مجرم کی
یقین ہو پیرہہ نکلے چشم ز گیسو ار	ہزار نکسین پرو بال سعی نامیہ سے	عجب نہیں ہو جو مرغ کباب ہوتا رہ
کلم اکسین چمن میں اگر بے گلگشت	یقین ہو یہ بیہیا سے نکلے بلبل زلزل	جو اشرفی ہو گل شرفی تو زور و گل
بنے ہو رشک چمن ہوا میری سرکار	یہ سعی نامیہ سے ہوتے ہیں مژبیدا	کہ قطرے شبنم ترکسین کا نامے اند

زہیں ہر قوت نشو و نما عجب کیا ہو گرے زمین پہ اگر تھم اشک بلبل زار ہر ایک شاخ گل نشان ہو چھلچھری سطح انار سے نکل آئے یونین رخسار بنا ہر ایک درگوش بیضہ بلبل چرخ گل ہو دہن گل جو ہر رخسار خوشی سے بھول گیا دیکھ کر یہ رنگ چین	کہ گرم دار سے پیدا اگر ہوا شاخ چار ہو اسکے فیض سے تنجائے یہ قدم کا دھڑت ریاض ہوشن مگر نہ ہو نسیم بہار مگر ہو پرورش طفل خرہ مد نظر وہ کون ہو جو نہی عاشق گل رخسار ہو ایسی شرط طوبت کہ کتے میں مزدور برنگ غنچہ خلقت اسد کا تھا دل زار	ہزار نخل گل اس سے چین میں پیدا ہون اڑے نشان قدم سے اگر کسی کے خیار انار چھپتے ہیں جس طرح سے ہوشعلہ بلند کہ آفتاب ہو پستان کرن ہو دودھ کی تھا ہو آئینہ فائدہ جسکے رخسار و زون ہم آب آئینہ لیکر اٹھائینگے دیوار شاہزادے نے بند قبا کھول دیے
---	---	---

گوشہ میں بیٹھ کر سیر میں اس صحرائے حبت نشان کی مصروف ہوا دیکھا طرف سے صحرائے پر فضا کے  
ترکین جہنم ظاہر ہوئیں خیمے بارگاہین چھکڑوں پر بارگاہین قریب اس جو تیرے کے اگر ٹھہریں بارگاہ کو  
بصد اہتمام بہ تکلف تمام تاد کیا فرش معقول بچھایا چوکھڑے چکر عطر دان با ندان اگر آراستہ کیے  
مند جوا ہر نگار آراستہ کر کے دست بستہ کھڑی ہوئیں جس سے صاف ثابت تھا کہ کسی کی آمد کا انتظار ہو  
اب اسد نامہ کو اور زیادہ انتشار ہو دل سے کتا ہو کہ کسی رئیس جلیل کی سیر کا مقام ہو چند جو بدار میں  
قلما قیام بارگاہ میں حاضر ہیں چند آپسین صلاح کر کے جو تیرے سے اتریں صحرائین اٹھنے لگیں حسین  
جلیل کس شوخ و شک مزاج بن جوانی کی اُنک کسی نے کہیں جھوٹا لاڈ الاہرے ساون کے اڑنے لگے دان  
دلکش آ رہی ہو تائیں پڑ رہی ہیں اسد گوش بر آواز ہواں کہ ایک گنڈا غنچہ دہن نے یہ اشعار گائے اشعار

دیوانہ ہوں تیرا مجھے کیا کام کہ لون گل اُس گل میں نہ پایا اثر بوسے محبت سو ٹکڑے ہیں اثری کے برنگ گل صد برگ ہر روشنی جامہ دل سوز محبت پرکان تو دلہ ور ہو سو فار ہو باہر	از بایش سر کو ہو مرے داغ جنون گل سو بار سنگھائے اُسے پڑھ پڑھ کے فنون گل کیا دشت نور دی ہن کرتا ہو جنون گل کافر تو بتا شمع حرم کیونکہ کردن گل اُس تیرے ہو دل ہن روں غنچہ برون گل
--	---

بعض لوجہ نہیں چالاک بیابک شب کا تو وقت ہو دوپہے باندھ کر چٹون میں کو دین آپس میں چہر چھانا  
ہو رہا ہو صاف ثابت ہوتا ہو کہ صد ہا ستارے بروج آبی میں داخل ہیں اسد نامہ داران شب کی  
کیفیت دیکھنے میں مصروف ہو آپس میں چہلپن ہو رہی ہیں دور رہی ہیں ایک ٹپکاری ہواری  
غنچہ دہن جواب دے حضور کی آمد کا وقت قریب ہو اسباب عیش و نشاط آراستہ کرے وہ جواب  
دیجی ہو بھلا شمشاد کب تک اگر ٹپ چہرگی دار پڑھنچی جائیگی سرکشی کی نر یا نیکی شاہزادہ سب نامہ

اس ضلع جگت کی باتوں کو شکر بقرار ہو جائے ہیں گلخوار دن کی باتیں رغو و کناہ کی گھاتیں عجیب کیفیت حاصل ہوتی ہر دل سے کہتے ہیں کہ ایسا سد خوش نصیب ہمارے کہ اس صحرا سے جنت نظر میں گذر ہو کسی بلند اقبال صاحب غزوہ جلال نے اس مقام بے نظیر کو آراستہ کیا ہو ابھی اسد نامدار دل سے یہ باتیں کر رہے ہیں کہ نقارے پر جو بپری جو بدار نے بڑھ کر آواز لگائی سنظم

ابرجہمت کا ہو سایہ چرا ای سایہ حق	کیونکہ بسا یہ تر ہوئے جہان کو دلق	اس کا مقدر کہ سرتاب بے حکم سے ہوا
جو ترا دم ہو الحق جو کہے تو اصدق	وگر حق ہے کوئی خالی نہیں ترا ہودہ در	گرماینا میں ہوشیہ بھی حق حق
گر کرے غلو و نامیہ فیض ترا	اکل جو ہو سمع سے پیدا تو کھلافت زینت	حرف ہیبت کا ترے کوئی زبان لایا
ہو گئی وقت کتابت جو با فانی مکی شوق	یہ صدائے شوکت و جلالت شکر شاہزادہ اسد نامدار بھی بھیل بیٹھا	

برنگا وغور دیکھا آگے چند چوہا ہر دم ہے چند سواران زربین پوش اہتمام سواری کرتے ہوئے بڑھ گئے اُنکے بعد ایک چمک ہوئی کہ آنکھیں اسد کی چمک گئیں اب جو ہنکھو لکھو دیکھا جہان شہ صاف ظاہر ہوا کہ آفتاب عالم تاب برج سے طالع ہوا یا ماہ تابان ساطع ہوا ایک شہر بار عالم قدرا بشت در کب صبار قمار پر سوار تاج یا قوت احمر سر پر زہرہ جو اہر نگار زیب جسم انور حسن بن رشک یوسف گنجان عارض زمین نیر تابان سطوح صولت غاشیہ بردار رعش جلال آئینہ دار زیادہ تر مقام حیرت یہ بھی کہ زلفیں خلیجی مایہ کوس آنکھیں شک ویدہ غزال پلکین شان جانشان ابرو و خنجر تراجین انور انور الجبال سبز رنگ با شمی چہرے بے نظیر بظاہر چشم زدن میں سواری سامنے سے نکل گئی اسد حیران حال محمود دیکھ کر ہوا گنجینی گلشن جمال کی گردا ہو گئی حرمہ قصد ہوا کہ مثل نسیم ہمراہ رکاب سعادت انتساب دورون قدموں کو بوسہ دون خاک پا کو تو عیالے شہم بناؤں تو سعادت کو نہیں فصل ہوتسکین نخل تر و منزل ہو مشرم و حجاب نے دامن تمام لیا عنایت پروردگار سے خود صاحب حسب و نسب پرورش یافتہ خانہ ادب خاموش کھڑا ہو سکتا سا ہو گیا ہو نخل کے سایہ میں ٹھہرا نگاہ غور سے جو دیکھا صاف ظاہر ہوا کہ حمزہ صاحبقران امیر گیتی شان جلوہ فرما ہیں صفت اتنا فرق ہو کہ سراسر اطر پر خود ہو و نہیں ہو تاج یا قوتی سے سرفرازی قابل ہو خال و خط میں قد و قامت سطوح صولت رعش شجاعت کسی شہرین صاحبقران سے سر مو فرق نہیں دل سے کہتا ہو ایسا ہمارے جد عالیو قار طلسم ہوش ربا میں نہیں معلوم کب تشریف لائے ہو کہ نہ معلوم ہوا چھوٹے مانا جان عمر و نادر عاشق جمال صاحبقرانی تھے خبر نہ کہی کسی عیار سوار نے کیفیت تشریف آوردی نہ بتائی برائے استقبال جاتے باغ از واکرام بارگاہ میں لائے یقین ہو کہ افراسیاب خانہ خراب نام نامی اسم گرامی شکر قرار پر قرار کرتا فوج کفار

کا قدم نہ جتا اس طرح کی دل سے باتیں کر رہا ہو جب قصد کرتا ہو آگے بڑھوں شرم و حجاب مانع ہوتا ہو سر جھکائے دیکھ رہا ہو اس اشنا بین وہ تاجدار با وقار قریب چہ ترے کے اگر پشت مرکب سے اترے اسپر طرہ یہ کہ جب پشت مرکب سے قدم زمین پر رکھا بسم اللہ بسم اللہ کی صدا بلند ہوئی دلمین خیال کیا کہ اے اسدا بتو یقین کامل ہوا کہ ہمارے جد عالی تبار میں طلسم ہوش ربا میں بیان کمان ابے ہشمار یاد سند پر جا کر جلوہ فرما ہوئے اسدا تو اس جہت میں نیچے درخت کے کھڑا تھا کہ گنیزین شیخ و سنگ جوانی کی آہنگ چاندنی رات میں گل چاندنی کے نظارے کے رسی میں چھوڑے سبزہ زار میں مرکب کی طرح اٹھکھیلان ہو رہی ہیں کوئی نئی روش سے سبزہ کو روندتی ہو کوئی پھل پلٹ پلٹ کھا کر بجلی کی طرح نظروں میں کوئندی ہو یکا یک ایک کی نگاہ اسدا نا مدار پر پڑی اُسے کہا ہوا تو کس جلد اٹھکھیل کھول دیکھ تو سامنے کوئی مرد و کھڑا ہو لیکن چاند کا کھڑا ہو دوسری نے کہا اگر اس صحرا میں کوئی مرد آیا تو ہمارے مالک کے حکم کے خلاف ہوا جب اس صحرا میں آنے کی تیاری ہوئی ہم لوگوں نے ایتنا ایک کی کہ اول جا کر چار جانب دیکھ لو کسی مرد و عورت کا صحرا میں گذر نہو ہم لوگ جب آتے ہیں ابو ظریر پتا پتا چا چھان لیتے ہیں آج یہ نئی بات ہو اے سنبیل ہم سب کی ناک چوٹی کا فی جائیگی ایک ایک سترے معقول پائیلی اس مقدمہ میں بڑی احتیاط ہو ہمیشہ سے حکم ملتا ہو کہ خبر دار ہمارے حوال سے کوئی اٹھنا نہ ہو جہاں بسین پر چاہو اس کو چھو جاؤ ورنہ ان اس مقام پر آکر جمع ہو گئیں ہر ایک کا یہی قول ہے کہ کیا غضب ہوا ایک سترے کہا چل کر گرفتار کر دو گشتان گشتان سامنے حضور کے بچلو اس شخص کو سترے معترا ہیں ہمارے حقیقت بھلے گی آخر ایک سترہ بڑی سامنے آکر آدو می او شخص غضب کیا تو نے کہ مقام شامشاہی پر آکر ٹھہرا دیکھوئی آنکھوں سے دیکھ رہا ہے جھکو شرم و حجاب نہیں یہ ملحوظ خاطر ناظرین رہے کہ کرم طلسم صندل لگے میں اسدا کے پڑی ہو ساحرین نے بڑھکر سوچا اسدا پر لوح محفوظ کے سب سے تاثیر ہوا اسدا کو یاد آئے کچھ کہ میرے سحر میں پھنس گیا جا یا ہا نہ بڑھا کہ کھنچ لیں اسدا نے جھلا کر ایک طلا پتھر بازو پر چڑھا چنیر گردن سے اڑ گیا اس جاؤ و گرنی کے مرتے ہی اسکی ساتھ لیاں دوڑ پڑیں چاؤن چاؤن کر کے لیں گے مانی کا دانہ بھینکا کسی نے تیج مارا کسی نے گولہ اچھا لایا گرنے سے بھڑکے گرجم پر اسدا غاری کے کسی شیخ نے تاثیر نہ کی غصہ میں شامشاہ اسدا نے جسکو ہاتھ ملو ارکا مارا اسکا دھڑکے ہوئے ایک جہنم زدن میں بہت سی جاؤ و گرنیاں قتل ہو گئیں ہنگامہ گیر دار بلند ہوا وہ تاجدار عالیو تاجو مسند جواہر نگار پر جلوہ فرما تھے صدائے ماہو جو ان شہر یار کے گوش زد ہوئی مصاحبوں سے فرمایا دیکھو یہ کیا ہنگامہ ہوا اسدا نا مدار نے جب دو چار جاؤ و گرنیوں کو قتل کیا اور سحر نے اُسے اپنا تاثیر کی باتوں شامشاہ اسدا نا مدار

کو گھیرے ہوئے تھیں اب روباہ صفت سامنے سے فرار کیا شاہزادہ اسد قتل کرتا ہوا چلا وہ پلٹ پلٹ کر سحر کرتی ہیں شاہزادہ اسد جھپٹ کر مثل شیر نہر جا پڑتے ہیں جم کر لڑتے ہیں غصہ بڑھتا جاتا ہے بہرام فلک تھراتا ہے اس اثنا میں چند کنیرین بدحواس عالم یاس کا بیتی تھراتی سامنے اس شہر بارباد قار کے آئین چلائی ہوئی دوہائی ہوئی حضور کی اس شیریشہ جرات نے قبضہ پر ہاتھ رکھ کر فرمایا خیر تو یہ یہ کیا معرکہ ہو کیترون نے عرض کی اس شاہنشاہ گروہوں بارگاہ داعی صاحب دولت و جواہر یوسف کنعان شوکت داعی تاجدار اقلیم جلالت ہمیشہ اس صحرائے پر فضا میں حضور تشریف لاتے ہیں حکم ہم سب پر صادر ہو چکا ہے کہ اس صحرائے سبزہ زار میں مرد و عورت اغیار سے نہ آنے پائے شاہنشاہ کو اپنی پردہ پوشی کا بڑا خیال ہو لہذا آج ایک محفل جنبی مکر شاہ بصورت حضور حسین جمیل صاحب طوط و شوکت ماہ رخسار و قامت بیان آکر ایک گوشہ میں ٹھہرا تھا محفل عیش منزل شاہنشاہی کو بنگاہ غور دیکھ رہا تھا کنیران شاہنشاہی مانع ہوئے اسے اصرار کیا آخر ہم لوگوں نے سحر کیا اس نوجوان پر سحر تاثیر نہیں کرتا بہت سی کنیران سرکاری قتل ہوئیں وہ شیر دل ہمارے روکے سنیں رکنا حضور کی صورت سے صورت تو بہت ملتی ہو مگر سن میں البتہ فرق ہو یا اشار اللہ حضور کا سن شریف زیادہ ہے اس جوان کا سن ابھی بچہ کی گشتلہ آتش ہو نہایت ہی سرکش ہو نہ پوری جرات ہو کھرا سپر تاثیر نہیں کرتا وہ شہراران باقون کو سنلہ مسکرائے کہ یکایک سامنے سے ہنگامہ ہوا کان میں آواز آئی نعرہ اسد

اسد شہزادہ کبر و جلال	بدرم دل خیر و چرم پٹنگ	خندشاہ نام آور و کامران	اسد شیر دل ابن صاحب توان
-----------------------	------------------------	-------------------------	--------------------------

ان شاہنشاہ عالیہ قار نے سر اٹھا کر اسد نامدار کو دیکھا نگاہ ملنے چار آنکھیں ہوئیں بکا کر فرمایا اس شیریشہ جرات و بہت ایو یکہ تازہ میدان جلالت ان کیترون نے کیا خطا کی ہو جو آپ قتل کرتے ہیں اب ہر نصیب کار و اسد نامدار کی آنکھ جو اس شہر بار سے چاہوئی عرب اب طوط صولت شاہنشاہی نکھکا اسد ایسے سرکش نہ جبکہ سلام کیا وہ شہر بار جو اب سلام دیکر جو ترے سے اتر آئے فرمایا کہ تشریف لائیے اس قدر غصہ نہ فرمائیے نظم

کیا دل میں لاوہ ہو جو باہر کرائے	بہ طور مجھے طور مختارے نظر آئے	کب تک سے وصیت بیان نامہ ہوائے
کچھ اور خبر چاہیگی جب تک خبر آئے	نکلے نہ سلامت ترے کوہ سے بھی تم	کچھ لے ہی گئے مگر بلا جلا و ہوائے
کیا غم ہو اگر جان کسی خیر ملتا سے	ہم خوش ہیں کہ غالی نہ کچھ تو کوئے	حزین کو کوہ کو سحر ہونے لپائے
جب تک کہ شہر وصل کی خادمہ گرائے	اغیار تھیں بادہ گل رنگ پلا میں	اسکھوں میں ہو کیوں ہماری اتر آئے
قاتل نہ رہے حاجت کلیفہ و بار	سہر پر جو پڑے ہاتھ کمر تک تر آئے	کی سیر جو اس نہ کی چند نفس میں
دنیا کتنے شے مجھے کیا کیا نظر آئے	ہر ایک پہ قاتل کی حمایت جی برابر	دنیا سے مرے ساتھ بہت ہمسفر آئے



اسد غازی رعب و دواب جلالت دیکھ کر اس قدر محجوب ہوا کہ آنکھ چارہنوسکی سر جھکا لیا اب تک  
اسکے سین اسد غازی کی یہی اشارے کرتی ہیں کہ نزلہ قاف ثانی سلیمان صاحبقران زمان ہیں  
کچھ لباس میں تو البتہ فرق پایا دل خود بخود گھبرا یا جوش محبت میں یہ اشعار زبان پر جاری ہونے لگے

در پردہ باناز منرا وار تو باشد	کو دیدہ کہ او قابل یار تو باشد	یوسف جو بچہ مرہ باناز ہزار زد
آنکس نہ خرد ہر کہ خریدار تو باشد	در آئینہ مہر چشم ہمہ ذرات	پیدہ است کہ عکس مہ رخسار تو باشد
دل دارم و جان ارم و دین ارم و ایمان	از سن بہستان آنچه کہ در کار تو باشد	بودن ہے آزار دل ما بتو آسان
غیر از نگہ لطف کہ دشوار تو باشد	کو شش و شش تا سب بچمان یں و صدارا	آنکس کہ دلش محرم اسرار تو باشد
گر با نیک صلوٰۃ است گمراہ تا توں	این زہر مہر رخ گمراہ تو باشد	جان دل دین ترن زارم نہ غریب است

چیز نیست کہ این ہم ہے یثار تو باشد  
اُس تاجدار نے بے اختیار ہاتھ تھام لیا اسد نامہ ارجمند کا کہ کربن بدو سن  
ہوں اُس شہر عالمیو قار نے سر کو محبت و شفقت سینہ سے لگا یا اب اسد نے قریب بخوبی دیکھا کہ صاحبقران  
تو نہیں لیکن تمام اعضا بلکہ سارا نقشہ مشابہ صاحبقران ہو علم شاہ سے مشابہ بدیع الزمان کے  
ہم صورت صاحب سلطوت و صولت لیا قضا جرات چہرے سے پیدا آثار جلالت بات بات سے  
ہوید اسد غازی سراپا کو دیکھ کر دنگ ہو گئے اُس شہر یار نے قریب اسد کو جگہ دی لیکن وہ بھی سر جھکا کر  
اسد نامہ اربھی شرمائے ہوئے مگر دو صاحبان عالمی مقام اپنی جگہ سے اٹھے جام لبریز کر کے سامنے اسد  
نامہ رکھے پیش کیا عرض کی او شہر یار نوش فرما یہ بیان سب آپ کے ہم مذہب دہم مشرب ہیں اسد  
نے اُن لوگوں کو کچھ جواب دیا لیکن اُن تاجدار عالمیو قار سے دست بستہ عرض کی امیدوار ہوں  
کہ نام نامی واسم گرامی انبار شاد فرمائیے اس صحرا میں تشریف رکھنے کا کیا سبب ہو جیسے ہی  
اسد نے نام نامی پوچھا اُنکے منہ پر ہوا نیان اُڑنے لگیں رنگارو متغیر سر جھکا کر فرمایا اے شیر بیشہ  
صاحبقرانی تم اپنے حالات سے پہلے آگاہ کرو ہمارا بھی نام معلوم ہو جائیگا تم خاطر جمع رکھو بیت  
او بیک راستان خبر یار یا بگوچہ احوال گل بیلیل بتان سرا بگوچہ اول کیفیت فراخ نزلہ قاف ثانی  
سلیمان ظاہر کرو کہ فراخ اقدس کیا ہو دوسرے تمہارے والد نامہ دار کا کیا نام نامی ہو رستم پلٹین  
علم شاہ نوجوان نور نگاہ صاحبقران کس کیفیت میں ہیں اسد غازی نے سر جھکا کر عرض کی آپ تو  
اہالیان شکر صاحبقران سے بخوبی ماہر ہیں ایک ایک کا نام جانتے ہیں ہر ایک شخص کو بخوبی پہچانتے  
ہیں اسد غازی نے یہ کلمہ جو کہا اُن تاجدار کی آنکھوں سے اشکون کا دریا جاری ہوا رونے رونے  
بچکی لگ گئی فرمایا او شیر بیشہ جرات پہلے اپنے حسب نسب سے آگاہ کرو میں کیا کہوں دل میں

ناصور ہو قلب ناصور ہو رنج اٹھانے کی طاقت نہیں بڑے بڑے بار غم و الم اٹھائے اب تاب صبر و جبر  
 نہیں باقی رہی جو کچھ آنکھوں سے دیکھا اسکا زبان سے کہنا دشوار ہو رنج و راحت سب بیکار ہو بقول شاعر نظم  
 اثر غیب کی برشتگی کا سہارا ہو  
 نہ چین و غم میں محسوس نہ کھین ہو  
 سدا وہ چاند سا کھنکھری نظر میں ہو  
 بتوں کے عشق نے بھڑکنا دیا جھکنا  
 صفائے حسن چھپائے سے چھپ نہیں سکتا  
 نظر پر چڑھ گیا آئینہ گو کہ کھین ہو

تاجدار نے پڑھے کہ اسد شیر دل نے دل تھام لیا اور دست بستہ عرض کی حضور آپ کے کلام میں  
 کیا تاثر ہو ایک ایک کلمہ شیر و تیر ہو میرے حسب نسب کی کیفیت حضور کو نہیں معلوم قبہ دین  
 ستون اسلام کرب نامدار سے حضور واقف ہیں اسد نے یہ جو نام لیا وہ تاجدار شل گل شکفتہ  
 ہو گئے فرمایا وہ شیر نظر کردہ بزرگان دین جلالت آئین صاحب جرات و بیاقت سرکوب سکندر  
 بن بیکلان عاد مغربی آنکھوں میں اسلام بخوبی پہچانتے ہیں اے شاہزادے اُن سے تمہیں کیا  
 سلسلہ ہو اسد نے کہا میرے والد نامدار ہیں یہ لشکر وہ تاجدار اسد نامدار سے لپٹ کر اس قدر  
 روئے کہ قریب تھا غش آ جاوے مصاحبوں نے سنبھالا بعد عرصہ دراز کلام کرنے کے لایق ہوئے فرمایا  
 اے فرزند ماوراء النہر کس خاندان سے ہیں اسد نامدار نے تفصیلات جواب دیا ماوراء النہر  
 میری صاحب توقیر ملک زبیدہ شہر گنہ و خیر بلند اختر صاحبقران مان ہمشیرہ شاہزادہ بدیع الزمان  
 کو صاحبقران نے ہمراہ میرے والد ماجد کے نزدیک فرمایا پروردگار نے یہ حسب نسب مجھ کو حجت  
 کیا جد عالی تبار میرے شاہنشاہ قلعہ تنگ روم نامیرے صاحبقران زمان داماد نوشیروان  
 اس حقیقہ کو شہسوار عرصہ یکے تازی اسد بن کرب غازی کہتے ہیں عرصہ دراز سے طلم ہوش رہا میں  
 داخل ہوا فراسیاب نے گنبد نور پر قید کیا مامون جان میرے بدیع الزمان گید شکر شکن اس  
 طلم میں قید ہو کر آئے اُنکے رہا کرنے کو میں بھی آیا خواجہ عمر و نے عیار بیان کر کے ہلو گنبد نور سے رہا  
 کیا اے شہر یار اب لوح کی تلاش میں سرگردان حیران و پریشان بیان تک تقدیر نے پہونچا یا لوح  
 طلم صندل حاصل کی مرحلہ جات فتح ہوئے سب زیادہ ایک مشکل درپیش ہو آپ کے نیاز مند کو بڑا  
 پس مشکل ہو ہر شخص ہی کہتا ہو سامان قتل صندل جاو و مہیا کرو یہ امر سمجھ میں نہیں آتا سامان قتل  
 ملکہ صندل جاو کیا چیز ہو اُن بزرگوار نے فرمایا یہ سامان پروردگار مہیا کرو دیکھا کہ اے فرزند  
 برائے خدا کچھ حال پریت ناک رستم پلٹیں و سلکین کشدہ قبول ہندی و دوئل ہندی کشدہ  
 کپتان فرنگی سرفتنہ ملک فرنگستان نورنگاہ امیر گیتی شان ہمارے سامنے بیان کر دئے اہل

خیریت آل کے بہت مشتاق ہیں اسد غازی نے کہا آپ اپنا تو نام نامی بتائیے سر جھکا کر فرمایا گمنام کا  
کیا نام غریب لوطن باد یہ پیائے دشت رنج و محن بلائے مصیبت میں گرفتار نہ یار نہ غمگسار ایسے کا نام و  
نشان دریافت کرنے سے کیا فائدہ تلو بھی مفت میں ملال ہوگا بات میں بات نہ نکالو رستم کی کیفیت ظاہر کرو  
مثل علم شاہ نوجوان کے لشکر صاحبقران میں کوئی شیر دلیر نہیں ہے ہر تھا رہے ہی والد نامدار درستم عالی وقار  
معین لشکر اسلام رہے شاید ذکر تہمتے بھی سنا ہوگا دارا کے ہندو ہندو ہر بن سعد ان عشق جہان قیل نہ در  
میں بتلا ہوئے اور پنجنگ وزیر نوشیران نے بہکا کے بادشاہ لشکر اسلام سے فدا کرایا اور اس وقت  
صاحبقران زمان و خواجہ عمر و ہاتھ سے ہومان بن ہام کے بہر ملکہ حملہ لیا ہوا دو ملک و شق میں  
قتل ہوئے تھے ایسے وقت میں ہندو ہر بن سعد ان کا بگڑا کر جدا ہوتا اس وقت میں سوائے رستم و کرب  
کے کون تھا کہ اُس بلا کو ٹالتا سکندر بن ہیکل ان عا و مغربی چونٹھ لاکھ فوج سے مقابلہ میں تھا لشکر  
نوشیروان کو در سوار کا تمام دنیا دشمن عالم عالم ہرن عجیب وقت مصیبت تھا بقول شاعر فرد  
دیوانگی میں جبکہ ہر اک سے بگڑ گئی پزیرا ہل در دھلی وہ پاؤں پڑ گئی بند نور نگاہ صاحبقران علم شاہ  
نوجوان نے ہندو ہر بن سعد ان کو مع فیل میونہ مبارک گز خور دی تروی میدان چرن کوہ میں شیرانہ  
دست زبردست پر اٹھا لیا تام عالم نے دیکھا کہ اس پہاڑ کو اٹھا کر لیچے کر مثل قول ہندی و دوئل  
ہندی دریائے چرن کوہ میں مار بن گرا اس وقت صاحبقران زمان ہتھارے والد نامدار ملک و شق فتح  
کر کے تشریف لائے آنکھوں سے دیکھا اور عمر و نے آواز دی یا صاحبقران دیکھو رستم نے ہندو ہر بن  
سعد ان کو مع فیل میونہ و گز گران سنگ اٹھا لیا اور لیے جاتا ہوا جلد جا کر ہندی کو بچا ہے اور تو  
صاحبقران نے نعرہ کیا اُدھر لندھو رنے لنگر مارا اُدھر نظر علم شاہ کے گردے پھٹ گئے گردے کرمیوش  
ہوئے لندھو رخوف سے صاحبقران کے بھاگ کر لشکر سکندر میں جا کر چھپا صاحبقران لاش رستم پر  
آئے اس وقت ایک قیامت برپا تھی جوانی پر رستم کی نخل صحرا و تے تھے برگ کف افسوس ملتے تھے  
و شمنوں کو بھی قلق تھا ہر بہادر کا غم سے کلیجہ شق تھا لیکن خداوند کریم نے اپنا فضل شریک حال کیا  
بزرگان دین اُس کشاکش میں تشریف لائے دست حق پرست اپنا جسم پر رستم کے پھیر سحت پائی  
ابو ماضار شیریشاں قدس سفید ہوئی ہوگی یہ حالات لشکر دل میں اپنے اسد غازی کہتا ہو کہ یہ  
اُس زمانے کی کیفیت بیان کر رہے ہیں کہ میرا نشان بھی نہ تھا مگر صاف ظاہر ہو کہ لشکر اسلام کے بڑے  
و ہمت کار ہیں گویا یہ معرکے انھیں کے سامنے گذرے ہیں ضبط کر کے اسد نے جواب دیا اُدھر یار  
پروردگار نے نسل میں رستم کی بڑی ترقی عطا فرمائی ہے اُنکے دو فرزند ایک شانزادہ عمر بن رستم

کہ انکا سلسلہ پیدائش ملک فرنگستان میں ہوا آلا اگر دفرنگی کی دختر ملکہ سمینہ ماہ بیکر سے عشق ہو آئے بطن سے عمرو بن رستم پیدا ہوئے جب اسد نے نام ملک فرنگستان کا لیا وہ شہر یا بہت روئے کہا فرنگستان کا تو حال ہلکو بخوبی معلوم ہو بڑی قیامت کی لڑائی پڑی تھی کسی وقت انشاء اللہ ذکر کریں گے ہاں یہ بتلاؤ کہ اور بھی کوئی اولاد رستم کی ہو اسد نے کہا ای شہر یا عمر بن رستم تو ہمیشہ علیل رہتے ہیں شہر یا رخا ور کی شاہزادی ملکہ خورشید خاوری ہمیشہ قیاس خان رستم کے عقید میں آئی اُس کے بطن سے شاہزادہ ملک قاسم موسوم بہ خا ورسپاہ صاحب خرد و جاہ پیدا ہوئے حبشوں نے نوہر سے کس میں طلسم افراسیاب فتح کیا علیشاہ قید ہو گئے تھے اُنکو چھڑایا طلسم میں خون کا دریا بہایا اُنکے نام سے کفار کا پتہ تھے فاتح ملک سجان باختر لقب ہو قاسم کا نور نظر یعنی بنیرہ رستم ایرج نوجوان اُسے تو بہت بڑی بیعت حاصل کی اٹھارہ برس ملک باختر میں لڑا کافروں سے معرکہ پڑا صد ہا ملک فتح کیے اب اس زمانہ میں لشکر صاحبقران کا نام ایرج و نور الدہر کی شجاعت سے مشہور ہو نور الدہر فرزند دلبند شاہزادہ بدیع الزمان و نورنگاہ خا ورسپاہ ایرج نوجوان جون اسد جرات و شوکت ایرج و نور الدہر کا ذکر کرتا ہو اُن شہر یا رعالیہ قمار کا چہرہ خوشی سے سرخ ہوتا جاتا ہو مگر فرماتے ہیں ایرج و نور الدہر و قاسم وغیرہ کا حال ہلکو بخوبی نہیں معلوم سکندر کی لڑائیاں بخوبی یاد ہیں بعد فتح ہونے مغرب کے ہلکو نہ دریافت ہوا کہ لشکر صاحبقران پر کیا گزری چھ برس کا زمانہ ہوا دشت نوروی باد یہ پیا نی مصائب غربت کا سامنا ہو کون پوچھنے والا ہو غریب لاطن آوارہ دشت ریخ و حن گنام دل ریش ناکام کی کون خبر لیتا ہو یہ فرما کر تاج سر سے اتار دیا و عا بدر گاہا و ہب اعطا یا بلند کیے رو رو کر یہ اُتار پڑے اشعار

گدا تیرے در کا جو بارب ہوا	بر آئی مراد اس کا طلب ہوا	بھلا کون تجھے نہیں فیض یاب	دعا کسی تو نے ملی مستجاب
ہوا جو طلب گار قریب حضور	کیا اُسکو تو نے نہ حرکت دور	غنایت کرم لطف کیا بات ہو	کہ زرق طلق تری ذات ہو
برابر ترے کوئی دانا نہیں	سوا تیرے کوئی توانا نہیں	تر حکم نافذ ہو پروردگار	قضا تیری پھرتی نہیں زنیار
نہیں دخل تغیر و تبدل کا	جو کچھ لکھ گیا لکھ گیا	عطا پائش اول ہیں آخر میں تو	خدا پوش ظاہرین باطن میں تو
ترے تابع حکم ہیں خاص و عام	نہیں کوئی دم مارنے کا مقام	جو گمراہ سارے زمانے کا ہو	جو آئے تو پھر حکم آنے کا ہو
برابر نظر دشمن و دوست پر	نہیں منحصر مغز پر پوست پر	قویع سر انجام میر نہیں	خطا کے سوا کام میرا نہیں
شکستہ سفینہ سو گرداب میں	میں کشتی نشین عالم خواب میں	فلک تیغ آفت نکالے ہوے	میں غفلت میں گردن کو ڈالے ہوے
ٹھکانا مر رہا کمانی و قدیر	مگر رحمت خاص ہو دستگیر	سو آئیں کس سے میں جانوں بچاؤ	کوئی اور مجھ کو نہ لالہ

بن بندہ ہوں تیرا تو خدا | انہیں کوئی بندے کا تیرے سوا | سوائے تیرے کو کون پروردگار | اگر تم کو کہہ ہوں تجھے امیدوار  
 ای کویم کیا ساز دای مالک بندہ نواز ای باغبان قضا و قدر اسے حاکم بحر و بر اس باغ پر بہار شکوہ حقدار  
 بن کبھی باذخران نہ چلے ہر ایک غنچہ و گل سر سبز و شاداب رہے جن شیر و زن کے متنے نام پیسے پروردگار  
 بن کو سلامت باکرامت رکھے نام صاحبقرانی مثل آفتاب عالیاں روشن رہے اسداں باتون کو شکر  
 دامن سے لپٹ گیا کہا حضور نے یہ چلے مجھے تھے خود بھی بہت کچھ ارشاد فرمایا یہ مجا میری سمجھ میں نہ آیا  
 عات صاف نام نامی اسم گرامی تباہی جن بزرگ کے میرے والدنا مدار نظر کردہ ہیں اس گنگار پر  
 بھی اُنھیں کی نظر پڑی سعادت کو میں حاصل ہوئی اُنھیں بزرگوار صاحب اقتدار کی قسم کھاتا ہوں  
 ان حیلے حوالوں کو میں نہاؤں لنگا بے نام نامی دریافت کیے دامن دولت نہ چھوڑو لنگا یہ بچھڑا ہوا کہ  
 آپ اہل اسلام میں میری تکلیف گوارہ نہ کریں گے اگر میری رائے کے خلاف ہو اس نیا قدیم پیر تار کر دنگا نظم

غدا بزرگ کا فشار باقی ہو | اُٹری بڑی طش روزگار باقی ہو | جلا دھینکدو چاہو زمین میں دفن کرو  
 رہا سے بلوے تھیں اختیار باقی ہو | دیکر سمجھ کے تازہ خریدار گرم خوش مجھے | بلا رہی ہو نگاہ اہل غروش مجھے  
 لحاظ پیچری ہو اُٹھائیں سر کوئلہ | بہت نون سے نہیں لفتا ہوش مجھے | یہ کہہ اسدا دلا درئے تلوار

نیام آتھام سے نکالی اُسوقت مجب طرح کی صحبت ہو تمام مصاحبان والا مقام و رئیس غلام گفتگو سے  
 اسدا مدار و کلام تا جہد رعالیو قار سن رہے ہیں یہ کیسی مجال نہیں کہ منہ سے بولے یا بات کا جواب لے سکے  
 ہر ایک حیران ایک سے ایک سے آپس میں اشارے میں یا رواج تو بڑے بڑے تپے کھل رہے ہیں لشکر  
 صاحبقران میں بڑے بڑے شیر زمین سنا تھے کیسے کیسے دلیر زمین فرزند صاحبقران کی کیفیت دریافت  
 ہوئی لندھو رایسے پلوان عالیشان کو مع فیل مہو نہ اُٹھایا اشارہ اند یہ زور و قوت یہ طاقت و  
 شجاعت اُسی باغ پر بہار کے تو ہمارے شہر بار بھول ہیں اُسی ہمیشہ کے شیر اُسی چمن کے شمشاد ہیں لیکن  
 جب اسدا ندانے دامن ستھام کر عرض کی کہ حضور جبکا نظر کردہ ہوں اُنکی قسم کھاتا ہوں اگر  
 اب حضور مفصل اسم گرامی نہ بتلائیے تو تلوار کو گٹھے پر پھیر لوں گا اسوقت اُن تا جہد ربا و قار کو کچھ  
 نہ بن پڑا ہر چند پلو تھی کی مگر سامنے اسدا مدار کے چارہ ہوا رفقائے دیکھا کہ اُن شہر یار نے سقرا  
 ہو کر گٹھے میں اسدا کے ہاتھ ڈال دیے چیخ مار کر روئے فرمایا ای اسدا مدار و شیر صاحبقران عالی وقار  
 اپنے والد بزرگوار سے تھے ذکر سنا ہو گا کہ صاحبقران کا ایک غلام ناکام قبا و شہر یار نام بطن سے  
 ملکہ ہر نگار و خزنو شیروان کے پیدا ہوا وہ میں ہی بد نصیب ہوں اسدا نے کہا ای شہر یار میں نے  
 اپنے قبلہ و کعبہ سے اس حال پر ملال تو تفصل سنا کہ جس شب کو قبا و شہر یار کی شادی ہوئی دوسری



شب کو گلیم گوش ملعون نے اُنکا سر کاٹا جس غم میں صاحبقران فقیر ہوئے تمام سردار گرفتار رنج و بلا رہے اہل اسلام نے بڑے بڑے بیچ و دلال سے ملکہ ہر نگار نے جام زہر پیکر جان دی پھر آپ کو نہ کیجے گلیم گوش نے سب کو قتل کیا قباد شہر یار نے فرمایا اے نور نظر اب اسکو نہ بوجھو قلاب تھرتا ہی کلیجہ شہید کو آتا ہی ہماری یہ کیفیت ہو کہ شب کو شادی ہوئی وقت سحر پر غسل حمام میں گیا وہاں آئینہ پر نگاہ پڑی اپنے جمال ہیثالی کو دیکھ کر آپ جو ہو گیا حال نا پائداری دنیا سب قلب پر آئینہ ہوا دل سے صدا آئی کہ یہ صورت ایک دن خاک میں مل جائیگی تنہائی قبر میں کون ساتھ جائیگا یہ سارا جاہ و جلال فوج و لشکر بیان پر رہ جائیگا دیان پر پشش اعمال ہوگی تخت و تاج کام نہ آئیگا یہ خیال کر کے مین روتا ہوا بارگاہ سلیمانی میں آیا صاحبقران زمان غلامشاہ نو جوان نے گلے سے لگا یا دل دہی کر کے پوچھا خیر تو ہر مین اسقدر رقیق تھا رونے کا جوش ظاہر مین ہو شیار مگر بیہوش حال دل مفصل نہ کہہ سکتا تھا میرے رونے پر مین ہا لیان و بار کو کہتا تھا آخر ضبط کر کے مین نے کہا اے قبلہ و کعبہ مجھے ایک طرح آرام ہو شکر عہد نے گھرا ہر خوش آنکھوں کے سامنے پھر ہی مین نے سلطنت کی کیونکر کمون کہ عدالت کی مین چاہتا ہوں شمریت بنایا جاوے اپنے ہاتھ سے ایک ایک جام سب کو پلاؤن سب صاحبجون سے اپنی خطا معاف کر اؤن والد نامدار و برادران عالیو قار حیران ہو کر کہنے لگے بیٹا ابھی سن تھا را کیا ہو تنقاری ان باتوں سے میرا کچھ ٹھنستا ہو جب مین نے بہت کہہ کی چونکہ میری خاطر سب کو عزیز تھی شمریت تیار ہو اپنے جام ہاتھ میں لیکر سامنے صاحبقران کے آیا دست بستہ عرض کی قبلہ و کعبہ جام نوش کیجیے جو مجھے بے ادبی ہوئی ہو اسکو بدل معاف فرمائیے زندگی کا کیا بھروسا ان باتوں پر میری قبلہ و کعبہ نے اپنا منہ پیٹ لیا فرمایا اے نور نظر کیا مجھے تباہ کر دے مین نے عرض کی حضور یہ دنیا نے پائدار ہو زندگی کا کیا اعتبار ہو صاحبقران کو روتے روتے غش آگیا مگر مین نے ہو شیار کر کے جام پلا یا اسی طرح روتا ہوا سامنے برادر غلامشاہ کے آیا غلامشاہ نے کہ تمام لی فرمایا اے بھائی قباد ایسے کلمات نہ کہو کلیجہ پر چھریان جل رہی مین ابھی تو لطف شاہی بھی تمہیں نہیں اٹھایا ایسی باتیں زبان سے نہ نکالو مین نے کہا بھائی جو میری خاطر مد نظر ہو یہ کیلے جام ہوش کر دو کہہ بنے خطا معاف کی اے اسد نامدار سوقت و ربار مین وہ شور کر رہی بلند ہوا کہ صاف ظاہر ہوتا تھا کہ کسی جوان کا جنازہ نکلنے کو ہو تا شام مین نے ایک ایک شخص سے خطا معاف کر ائی بوقت شام تخت شاہی پر آکر بیٹھا بیٹھے ہی بیہوش ہو گیا صاحبقران نے حکم دیا کہ شہر یار نے آرام کیا ہو خبردار کوئی بات نہ کرے سب اپنے مقام پر چلے ناگاہ ملکہ عجائب جاوے رہنے والی طلسم ہوش رُبا کی آسمان پر اُڑتی ہوئی جاتی تھی جھکو دیکھ کر عاشق ہوئی زمین پر اُڑی میری شکل کا ایک آدمی

بنا کر ڈال دیا مجھ کو اٹھا کر لے آئی اُسی وقت گلیم گوش عیار طرف سے نوشیروان کے آیا اور اُس شخص کا جو میرا ہم صورت تھا سر کاٹ لیا اور وہ کسر لیکر نکل گیا بیان بعد تھوڑے عرصہ کے ہلڑ ہوا اُس ہماری دیکھ کر قیامت برپا ہوئی مان کی آنکھوں کا تار اٹھ کر اُجالا باب کا راج دلار اُبھائیوں کا قوت بازو زینت پہلو یقین ہو سب نے غم کیا ہو گا عجب حال ہوا ہو گا پھر ہکو نہیں معلوم کہ لشکر ظفر اثر میں کیا گذری اپنا حال کیا کہیں منتظم

داغ بنکر بدلتون دامن قاتل میں رہے  
جو تمھارے منہ سے نکلے سب مرے دل میں رہے  
بے اثر ہو کر اثر شور عنادل میں رہے  
ذکر ہو کر رات بھر باب محفل میں رہے  
تاسحر ہم انتظار عہد باطل میں رہے  
لب پر آئے یا کبھی بیمار کے دل میں رہے  
روح بس کی طرح ہر وقت مشکل میں رہے  
وہ مسافر تھے کبھی آ کر نہ منزل میں رہے  
ہم خیال یار بنکر یا ر کے دل میں رہے  
جوش کس کس کے فراق درد جاہل میں رہے  
داغ ہو کر ہم کنا براہ کامل میں رہے  
پاؤں میرے بدلتون قید سلاسل میں رہے  
زندگی جب تک ہی کیا کیا قلق دل میں رہے  
اشک جو ٹپکے مرے دامن ساحل میں رہے  
تافراق روح و تن ہم فکر غافل میں رہے

یاس ہو کر کچھ دنوں ہم چشم بیل میں رہے  
اُسے شکوے طعنے بے سود اقرار دروغ  
خاطر گل عاشقوں کو تھی جو منظور فراج  
اُنکو نیند آئی نہ اپنی آنکھ جھپکی ایک دم  
سادہ لوحی دیکھنا وعدہ جو ظالم نے کیا  
کثرت تکلیف سے ہم آپ نالے ہو گئے  
خنجر قاتل کی ایذا میں اجل کی سختیاں  
اشکنا طاقت کی صورت ہر قدم پر گر پڑے  
خوب ہی سوچی احبا آفرین ہم کو کہو  
قہر بیجا محبت بے سود تقریر فضول  
تیرہ سختی ہی نے دکھلائے ہیں آخر فردغ  
نام آزادی زبان پر آ گیا تھا اس بے  
خشم ناصح طعنہ احباب تکلیف فراق  
دیدہ گریبان کی عزت کس قدر دریائے کی  
نقش کی امید نے نقشہ دگر گون کر دیا

اتر نور نظر وادھ پارہ جگر تم نے بڑا کام کیا یہ صاحبزادے صاحبزادیاں ہمارے بعد پیدا ہوئیں ہم نہیں سمجھے  
کہ ملکہ زہیدہ شیرگیر کسکا نام ہو ایسج و نور الد ہر کو ہم کیا جانیں البتہ بھائی علی شاہ اور تمھارے  
والد نادار سے ماہر ہیں ملکہ عجائب جادو نہایت خاطر کرتی ہیں شل کینران بہتر آٹھ ہر مصروف  
خد شگزار می رہتی ہیں اس صحران کو مقام سیر قرار دیا ہو اکثر بیان آ کر ٹھہرتی ہیں یہ جو قبا و شہر پارنے فرمایا  
اسد نادار مومن جان کمر لپٹ گیا وہ نور نظر تخت جگر کمر سینہ سے لٹاتے تھے یہ مومن جان کمر

قد مون کو بوسہ دیتے تھے آخر دو دن شہر بارہ روتے روتے بہوش ہو گئے مصباحون نے بڑھکر گلاب کیوڑا  
منہ پر چھڑکا ہوشیار کیا اسد نامہ دار کو قبا و شہر یار نے پہلو میں جگہ دی کہ یکا یک سامنے سے کینہیں ڈری  
ہوئی آئین عرض کی اوشہر یار ملکہ عجائب جادو و تشریف لاتی ہیں ابواسد نہایت گستاخ بہین  
دیکھا سامنے سے ایک ہوا دار پر شہزادی ماہ رخسار سرود قدر آنکھیں نہ کس شہلا رعب سلطنت ہر سے  
ہویدا بارہ سو کیزان زین پوش ہمراہ سواری اہتمام کرنی ہوئی آگے پہنچیں مگر وزیر زادی نے ملکہ عجائب  
جادو سے عرض کی کہ حضور آج شہر یار کے بھانجے تشریف لائے ہیں ملکہ عجائب جادو بھرا گئی ایک ایک سے  
پوچھنے لگی کہ یہاں تک کیونکر آئے وزیر زادی نے ہاتھ باندھکر عرض کی حضور شہر یار شکار کو نکلے تھے راہ بھٹک کر  
ادھر آگئے جب آئے ہیں حضور سے شکر سلام کی باتیں ہو رہی ہیں بھائیوں عزیزوں کا ذکر دریافت فرمائے روتے  
ہیں اور یہ شیر گیر اسد غازی قبا طلسم ہوش باہو کئی سال سے اتنے بڑے طلسم پر دست انداز ہو یہ حال شکر ملکہ  
عجائب جادو کو ایک نوع کا مزد و پیدا ہو کر قبا و شہر یار ایسا نہ کہ محبت میں بھانجے کی  
مجھکو چھوڑ کر چلے جائیں ہوا دار سے اتری اسی سوچ میں سر جھکانے ہوئے چلی آتی ہو اسد نے  
مومانی امان کے سلام کیا ملکہ عجائب نے برخوردار کٹکے بلاتین لکین نگے سے نگا لیا قبا و شہر یار نے  
فرمایا ملکہ عالم ہم جو تم سے کرب غازی کا ذکر کیا کرتے تھے یہ انکے نور نظر اسد نامہ دار برائے فتاحی  
طلسم ہوش ربا آئے ہیں مامون جان انکے ہمارے بھائی صاحب مقید ہیں تنے کبھی ہم سے ذکر بھی  
نہ کیا ملکہ عجائب نے سر جھکا کر عرض کی کہ میں کیا حضور سے کیفیت عرض کرتی مجھکو بخوبی دریافت  
نہ تھا کہ یہ آپ کے بھانجے ہینگے یہ کیکے ملکہ عجائب نے فرمایا کہ اوشیر بیشہ جرأت دایہ ننگ دریائے  
ہست اس حوالی میں کیونکر آنے کا اتفاق ہوا اسد نے تمام کیفیت اپنی ازبند اتا انتہا ظاہر کی  
کہ اس طرح خواجہ مجھکو برائے فتاحی طلسم صندل لیکر آئے ملکہ عجائب جادو ہنس پڑی فرمایا پھر کیا  
کیفیت گذری اسد نے کیفیت حصول لوح و فتح مرحلہ جات سامنے ملکہ عجائب جادو کے بیان کی  
اور کہا اگر خدا فضل کرے اور طلسم صندل فتح ہو یہاں سے تا بہ در بند ہر دو ماہ جاتا ہو ملکہ عجائب  
نے کہا پہلے در سر تو دفع کر دے تھلاؤ کہ سامان قتل ملکہ صندل جادو بھی ممکن ہوا اسد نے جواب دیا  
حضور تعجب کی بات ہو ہر خرد و کلان از ادنی تا اعلیٰ نے یہی پوچھا کہ سامان قتل صندل جادو بھی ممکن ہوا  
یا نہیں یہ کسی نے نہ بتلایا کہ کیا سامان ہوا بادشاہ سابق طلسم صندل ملک اخضر کو رہا کیا نعیم جادو  
کی آنکھیں بنیا ہوئیں بقول شخصے آنکھیں کھلیں اُس نے بھی پوچھا کہ سامان قتل صندل جادو ممکن ہوا  
ہر چند کہ اُسکی ناک سے لوح طلسمی حاصل ہوئی عین وقت پر آکر قمری کو مارا اگر وہ نہ ہو چنچا تو میرا کام

تمام ہوا تھا سارا جسم پتھر کا ہو جاتا مگر اُس خیر خواہ دولت نے قمری کو مارا اور طلسم صندل حاصل ہوئی لشکریں دل ہوئی مگر یہی اُس نے بھی سوال کیا کہ سامان قتل صندل جادو کیجیے میں نے پوچھا کہ ای براور تم سے زیادہ کون راز دار ہو گیا سامان عیا کر میں کچھ نہ بتلایا ورنہ اُنکے فہم جادو و نفیم جادو و روشن تکیہ داران سب صاحبون نے بھی یہی فرمایا لیکن کسی شے کا نشان نہ بتلایا بلکہ عجائب جادو نے فرمایا اے شیر بیشہ صاحبقرانی دایہ ماجدار اعلیم کامرانی تم صاحب قبال ہو سامان قتل صندل ممکن ہو جائیگا اگر علاوہ تمہارے کوئی شخص تدبیر فتح طلسم صندل کر تا عمر بھر سرگردانی ہوتی آخر میں پشیمانی ہوتی مگر تمہارے لیے کل سامان مہیا ہوا انشاء اللہ کیا ان سے جا کر ملکہ صندل جادو سے مقابلہ کرو ضرور غالب آؤ گے یہ کہہ کر ایک لگوٹھی ہاتھ سے اُتاری رو برو شاہزادہ اسد کے پیش کی کہا اے نور نظر یہ لگوٹھی واسطے دست گیری کے کافی ہو گویا نگینہ ہو صندل جادو اسی سے قتل ہوگی اسد نے لگوٹھی لیکر اپنے پاس رکھی اور قبا و شہر یار سے عرض کی امون جان میں نے دولت کو تین پائی کوئی سرپرست بزرگ میرا اس طلسم ہوش ربا میں نہ تھا اب آپ ایسا چاہنے والا ملا تمام حالات جرات و شوکت اخلاق و مدد سخاوت و شجاعت و عجب جلالت آپ کے تجویزی نیاز مند کو معلوم ہیں ملک فرنگستان آپ کی تیغ بید رنج سے فتح ہوا جس روز سے آپ کا قدم مبارک لشکر میں ہوا یہ توں سلطنت پر تباہی رہی جب سے آپ کے نور نظر جو ہر شمشیر فتح و ظفر شاہزادہ سعد والا نژاد اگر حاکم ہوئے سلطنت کا انتظام ہوا اب آپ اس نیاز مند کو سرفراز فرمائیں تخت سلطنت حاضر ہے لشکر اسلام کو اپنے قدم و مہمت لازم سے رونق دین لشکر میں برکت ہوگی بہت جلد افراسیاب شکست کھائیگا بوجہ حسن انتظام لشکر ہو جائیگا چار سو سرداران نشان افراسیاب خانہ خراب کے عنایت خدا سے شریک حال ہیں سب صاحبان جاہ و جلال ہیں سحر و ساحری میں طاق شجاعت و دلوری میں شہرہ آفاق انکی سرپرستی فرمائیے غلام برائے خدا تکراری حاضر ہے سامنے بڑے ناما جان کے کلاہ اختیار آسمان پر ہو نچاؤنگا آپ ایسے شیر صولت کو جب صاحبقران دیکھیں گے دیدہ دل و روشن ہو جائیں گے کیا خوشی ہوگی قبا و شہر یار نے ہر جھکا لیا ملکہ عجائب جادو نے ہنگام و پاس جہرہ زیبا سے قبا و شہر یار کو دیکھا نکلا ہوں سے حشر تین ظاہر ایسا نہ کہ یہ شہر یار ہمراہ اسد نامہ کے چلا جائے یہ سب مشقت ضائع ہو قبا و شہر یار نے اسد غازی سے کہا اب تم جا کر ملکہ صندل سے مقابلہ کرو جب طلسم صندل فتح ہو جائیگا ہم بھی آکر انشاء اللہ تمہارے شریک ہوں گے ان کلمات میں ملکہ عجائب نے بھی تائید کی کہا اے اسد نامہ دار جیسا کہ شہر یار ارشاد فرماتے ہیں یہی صورت ہوگی ہم بھی تمہاری

خدمتگزاری کو حاضرین جو بوقت موقع آئیگا اپنے کو فوراً ہتھاری خدمت میں پہنچائیں شب بھر  
 تو اس صحبت میں ہنگامہ عیش و نشاط گرم رہا بوقت سحر قبا و شہر یار پشت مرکب پر سوار ہوئے  
 اسد نامدار کو خلعت فاخرہ سے نخلع کیا سلاح جو اہرنگا ریش کیے فرمایا اور نور نظر تم لشکر میں چلو  
 ہم آکر شریک ہونگے اسد غازی اس مطلب کو نہ سمجھا قدموں کو بوسہ دیکر رخصت ہوا جب  
 قبا و شہر یار و ملکہ عجائب جا و دنظر دن سے وہاں ہوئے یہ اس پیشہ سے باہر نکلے تھے کہ  
 ملازمان ملک اختر تلاش کرتے ہوئے پہنچے اسد کو دیکھ کر ہنگامہ ہوا ملک اختر کو خبر پہنچی  
 یہ بھی آکر حاضر ہوئے اسد نامدار سے ملاقات ہوئی پوچھا اور شہر یار آپ صحرا سے شکار سے کہاں  
 غائب ہو گئے تھے کہاں تشریف فرما رہے اسد نے جاہا کہ کچھ بیان کرے کہ سامنے سے خواجہ عمر داکر پہنچے  
 اسد غازی کو خوش خوش دیکھ کر پوچھا کہ کیوں اور نور نظر یہ خلعت کہاں سے دستیاب ہوا اسد غازی  
 نے فرمایا نا نا جان شکا آپ ذکر کیا کرتے تھے کہ صاحبقران انکی محبت میں فقیر ہو کر بیٹھے تھے غفلت میں  
 عقابین پر کھینچے گئے نو مینے بجزے میں قید رہے وہ زندہ موجود ہیں شب بھر ہم انھیں کی خدمت میں  
 حاضر تھے انکے جمال جہر مثال کے نافر تھے ملکہ عجائب جا و دن نے انگشتری برائے قتل ملکہ صندل جا و دن  
 مرحمت فرمائی عجب نادار شہر ہاتھ آئی سحر و نے کھراگر پوچھا بیٹا نام تو کیا تھے اور قبا و شہر یار سے ملاقات  
 ہوئی اُنکو تو انتقال کیے عرصہ وراز ہوا ہتر کلیم گوش نے اُنکا سر کاٹا اسد غازی نے عرض کی حضور اُنکو  
 ملکہ عجائب جا و دن اٹھا لائیں وہ کوئی اور شکل قبا و شہر یار تھا جبکہ سر کلیم گوش عیار نے کاما میں شب بھر  
 انھیں شہر یار کی خدمت میں رہا ابھی رخصت کر کے حاضر ہوا ہوں بارہ کوس پر قلعہ عجائب ہو وہاں  
 تشریف رکھتے ہیں میرے لشکر میں سرفراز فرمانے کو کہا ہو میں کل لشکر کا بادشاہ کرونگا یہ سن کر عمر وار سے  
 خوشی کے پھول گیا کہا بیٹا تھے غفلت کی اس شیر کا ساتھ نہ چھوڑنا تھا سارے لشکر ظفر اثر کی وہ جان ہو  
 ثانی صاحبقران ہو جری بہادری و صف لشکر کچھن سے شوق سپاہ گری اتنا مقام سلطنت سے بخوبی باہر اُسکی  
 شوکت و صولت ہر شخص پر ظاہر ہو دیکھنا صاحبقران و عشاہ یہ سب صاحب اپنی آنکھیں سمجھائیں گے  
 قبا و شہر یار کو سر پر بٹھا کر لیجائیں گے ابھی دایں ہو قلعہ عجائب میں لیچلو میں نے اس شیر کو گودیوں میں پالا  
 ہو اُسکے انتقال سے لشکر میں ہر شخص کو ملال تھا ہر نگار نے تو عام زہر پیا حمزہ فقیر ہو کر بیٹھا کل لشکر منتشر  
 ہو گیا ایک سال کامل سبتا رہے نا نا جان کو ہتھارے فراہز بن حمار بن عدنی نے قید کیا فولاوی  
 قفس میں بند رہے کیا کیا ظلم سے وہ سب باعث قتل قبا و شہر یار تھا ہر شخص یہی جانتا تھا کہ نام پر  
 اس شہر یار کے جان دینگے اسلوس ہو کہ تم سے ملاقات ہوئی اور تم سے ساتھ چھوڑ دیا براے خدا ابھی



جھکو لیچلو اسد گھبرا کر گھوڑے سے کود پڑا سارا لشکر پیدل ہوا قلعہ عجائب کی طرف چلے عمر و سب کے آگے برہمنہ پایادہ آنکھوں سے افکاح حسرت جاری اسد بر وقتہ کہ ایسے مقام پر کوئی ساتھ چھوڑنا ہی اسد نے کہا میں شب بھر خدمت میں رہا مومانی جان نے انکو بھی غایت کی بھر فرمایا کہ ہم تمہارے شریک ہونگے افراسیاب سے مقابلہ کرینگے خلعت وغیرہ مجھکو مرحمت کیا عمر و کو اتہا کا اشتیاق ملا زمان قباد شہر یار سے تمام اہالیان لشکر ہمراہ ہیں ملک خضر و فہیم و نعیم و روشن تکیہ دار کمیدان دو گیر سردار راہ کو طوکر کے سامنے قلعہ عجائب کے پہونچے دور سے عمر و نے دیکھا دروازہ قلعہ کا کھلا ہو خندق میں خاک اڑ رہی ہو بالکل سناٹا صاف ثابت ہوتا ہو کہ قلعہ کوئی لوٹ کر لے گیا عمر و ڈر کر دروازے کے قریب آئے دیکھا کہ شہر اُجاڑ مکانات آدمیوں سے خالی بھاٹک پر ایک کاغذ نخطا جلی چپان ہو عمر و نے قریب آکر اُسکو پڑھا مرقوم تھا کہ آداب تسلیمات خدمت میں خواجہ عمر و کی نیاز مند نے حضوری کو مناسب نہیں جانا سمجھا کہ اسد غازی مجھکو دیکھ گیا ہو خواجہ عمر و صاحب ضرور تشریف لائیگے مجھکو عرصہ دراز گذرا کہ لشکر ظفر اثر سے بیگانہ ہوا اب حضور می میری لطف کا شی ہو گا مگر ہر مقام پر اسد نامدار کی خدمت گزار سی ضرور کریں گا زیادہ مجھکو تلاش نہ کیجیے گا ورنہ ظلم ہوش بربا میں بھی رہنا دشوار ہو گا عمر و اس ضمن کو پڑھا کہ سر بیٹنے لگے نام لیکر قباد کا خوب دئے اسد غازی بھی خاموش رقت کا جوش عرصہ دراز تک اُس شہر میں شور گریہ و زاری بلند رہا آخر عمر و نے یہ سوچ کر سب کو منع کیا کہ زیادہ اس بات کو مشورہ نہ کرو ورنہ افراسیاب آفت برپا کریگا ناچار مجبور و مان سے پلٹے قریب بارگاہ کے آئے مانگا ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے عرض کی اوی شہر یار صندل جادو کو سب خبریں گزریں شکر گران لیکر برا سے مقابلہ حضور آتی ہو ملک خضر نے حکم دیا لشکر میں کمر بندی ہونے لگی اسد بھی مرکب پر سوار ہوئے لوح طلسمی گلے میں انگشتری عطیہ ملکہ عجائب زیب انگشت ابھی بخوبی مسلح ہونے پائے تھے کہ لکھ بے ابر صندلی نمایاں ہوئے سب نے دیکھا کہ ملکہ صندل جادو تخت پر چار لاکھ ساحران غدار ہنر برائے آتشین پر سوار علیماے زر نگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے گھنٹ اور ناقوس بجتے ہوئے لشکر ظلم کشا کو دیکھ کر صندل جادو نے اشارہ کیا کہ مسلمانوں کو گرفتار کر لو قتل کرو و زندہ بچ کر ایک کو بھی جانے نہ دو اسد نے ہسم اسد کہ مرکب پڑھایا تیغہ برق مثال کو چمکایا نعرہ کیا باشد ای کفار ان بیچاران پر دغا نعرہ اسد

اسد شہسوار کمر و زور جنگ	بدیم دل شیر و جہ دلیک	شہنشاہ نام آدر و کاران	اسد شیر دل بن صاحبان
یہ نعرہ کر کے تلوار کھینچ کر جا پڑا دونوں لشکر آپس میں لگے خواجہ عمر و ایک جانب کند و حجاب ساحروں کو			

قتل کر رہے ہیں مگر پریشان کہ لشکرِ ظالم ہے ملکِ اختر کے قریب کہ فرمایا رباعی  
 صحرا صحرا یہ خاکِ آرائین کب تک | انا چار جہان سے ہم اٹھ جائیں گے  
 خاطرین یہ کلفتین نہ لائین کب تک | جو رستم فلک اٹھائیں کب تک

اخضر نے کہا اوشمن شاہ اوج عیاری شکایت فلک بجز فتنہ بیکار ضرور مچھو اس بات کا خیال تھا کہ صندل جادو  
 کے پاس شکر بیت ہو دیکھے غلام کا قول صادق آیا عمر و نے کہا خدا مالک ہے اختر بھی سحر کرتا ہو اچلا لیکن  
 مالک صندل جادو اختر کی ملازم تھی مالکِ اختر کو جو لڑتے دیکھا دست و پائیں عشقِ بیکار کیا مالکِ اختر  
 نے مالک را او مکر ام و کیم پرورد گانے آنکھیں نہ محبت فرمائیں اگر اس شیریشہ جرات کی اطاعت کر  
 خطا تیری معاف کر او نکا کیوں اپنا خون اپنی گردن پر لیتی ہو فتح طلسم ہوش ربا کا زمانہ قریب آیا  
 دیکھ انکے خدا نے انکو یہاں تک پہنچایا افراسیاب کا قول تھا کہ راستہ طلسم صندل کا نہ ملے گا  
 سب کچھ پروردگار نے آسان کیا صندل جادو نے ملکِ اختر کی طرف سے تو منہ پھیر لیا دل میں  
 خیال ہو کہ مجھے کون قتل کر سکتا ہو افراسیاب جادو نے میرے قتل کی اشیا کو ایسی جگہ چھپا دیا ہو  
 کہ جہاں طاہر وہم و خیال نہیں پہنچ سکتا جب کوئی ملکہ عجائب جادو کو قتل کرے تب انکو بھی دستیاب  
 ہوئے ملکہ عجائب جادو وہ ساحرہ زبردست ہو کہ جس پر سوائے افراسیاب کے کوئی دست انداز  
 نہیں ہو سکتا اس گھنڈ پر صندل جادو آ پڑی ہو خوب جانتی کہ چھپر کوئی دست انداز نہیں ہو سکتا  
 لشکر بھی بھینساں خود بھی زبردست ساحرہ ہو آتے ہی پرے کے پرے وہم و برہم کیے صفوف لشکر کو  
 منقلب کر دیا لیکن ملکِ اختر جب ملکا کر جا پڑتا ہو صندل جادو تھا کہ یہٹ جاتی ہو اختر  
 سچا رہ سالہا سال قید رہا سحر قبضہ میں نہیں رہے مصیبتیں اٹھائیں مگر اصلی جرات ہو صندل سے  
 منہ نہیں پھیرتا ہو صدہا سحر صندل کے دفع کیے عجب ہنگامہ حشر و نشر برپا ہو آسمان سے آگ  
 برستی ہو آتش فتنہ و فساد نے سرکھینا ہو نظم مصنف

فلک کو فراموش گر نہیں ہوئی | ابا رنو ملو سختی پیش ہوئی | قیامت کا سامان عیاں ہو گیا | رخِ ہر کردون نہان ہو گیا

صندل جادو کے ہمراہ اس قدر سپاہ ہو کہ ملکِ اختر کو فتح کی امید نہیں ٹھوڑے ہی عرصہ میں  
 صندل جادو نے ہزار ہا کو قتل کیا سحر کرتی ہوئی چلی آتی ہو البتہ طلسم کشا سے تو عاجز ہو کہ یہ جس  
 غول جس صف پر تلوار آبدار تو لکر مثل شیر ز جھپٹ کر جا پڑتے ہیں صفوف کو وہم و برہم کر دیتے  
 ہیں اس اثنائ میں طرف سے صحرا کے گرد بلند ہوئی سب نے دیکھا کہ شاہزادہ صندل ان صندلی پوش  
 مع بارہ ہزار صندلی پوشوں کے ایک جانب مالک گوہر جادو چار سو گنیزان زرین پوش پشت پر  
 اُسے جو خبر پائی کہ ہمارے آقا سے معرکہ پڑ گیا ہو بیقرار ہو کر آ پو پوئی دودھے دیکھا کہ اسدا انداز

کھڑا ہوا فوج صندل بجیاب لشکر اسلام کو پہنچ و تاب ہمارا ہیان ملک اخضر ہزار ہا قتل ہوئے  
لاشے پھڑک رہے ہیں صحرا میں دریا سے خون جاری صد ہا علم گئے ہوئے پڑے ہیں اسدنا مدار  
تو صاحب لوح میں لوح چمکا کر سحر کو دفع کرتے ہیں اخضر جادو دریا سے فوج میں غوطے مار رہا  
ہو کبھی سحر سے صندل کے لکھ ہائے ابرسیا ہٹتے ہیں تمام لشکر کو یہ معلوم ہوتا ہوا کہ پردہ ظلمات  
کا سامنا ہو اس نذر میرے سے جان بچانا محال ہو شب تاریک فراق عاشقان سے مثال ہو اس تاریکی  
سے ملک اخضر بصد کرو فاضل آفتاب عالم تاب ظاہر ہوتا ہوا جان لڑا رہا ہو گوہر جادو نے جو یہ  
ہنگامہ گرو دار بلند دیکھا صندل لان صندلی پوش کو منع کیا اور شیر بیشہ شجاعت اس وقت  
ملکہ صندل نے تہلکہ ڈال دیا ہو بادشاہ طلم صندل ہو ساحرون کا اسکے ساتھ جنگل ہو خداوند کریم  
طلم کشا کو بجائے صندل لان نے کہا اور ملکہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ ایسے وقت میں شریک حال  
نہوں اپنی جان بچاؤں ہر چند گوہر جادو نے منع کیا مگر یہ گھوڑا اٹھا کر لشکر کفار میں در آیا  
گوہر جادو کہ عاشق صادق شہزادہ صندل لان صندلی پوش ہو سینہ سپر کر کے آگے بڑھی  
لیکن آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے چہرہ اُداس عالم یاس ٹھنڈی سانس بھر کر ساتھ والیوں سے کہا شکر

سنگ فلاخن فلک دون کے ہاتھ سے	افسوس اپنا شیشہ دل چور چور ہو
اپنے دلدار کی فرقت کا جسے غم ہو دے	خانہ عیش اُسے خانہ ماتم ہو دے
کے دست جفاے چرخ سے امید بٹنے کی	جو ہوئے بھی تو ہاں شاید ہاں زخم خندان ہو

یہ اشعار پڑھ کر فوج ملکہ صندل جادو پر جا پڑی لیکن صندل لان صندلی پوش کو سحر سے  
بچاتی جاتی ہو خوف ہو ملکہ صندل اسکو نہ گرفتار کر لے یہ جوان صفت فکس جس پرے پر جا پڑا پر انگڑ  
کر دیا جو سردار سامنے آیا قبضہ پا کر ہاتھ تلوار کا لگا یا سر اس خود سر کا دھڑ سے گرا اجل نے دست گیری  
کی سیدھا جہنم میں پہنچا یہ جوان اسی آن بان سے نیزہ ہلاتا آگے ٹرھا جو سامنے آیا ٹوک کر اسی  
ٹوک جھونک لے مارا برچھا جگر میں اُٹا ر صندل جادو یہ معرکہ دیکھ کر ساتھ والیوں سے کہنے  
لگی کہ صابو بی گوہر نمک حرام کو دیکھو سینے تو سلطنت حوالی طلم اسکو دی یہ طلم کشا کی شریک  
ہوئی اسکو مع اُسکے دھکڑے کے ابھی قتل کرتی ہوں یہ لکھ کر طرف صندل لان صندلی پوش کے پیٹی  
یہ جوان اسی طرح سے قتل کرتا چلا آتا ہو جو سامنے آتا ہو منہ کی کھاتا ہو صندل نے ملکا را یہ جوان  
پٹا کر صندل جادو پر جا پڑوں صندل نے دہن سے ایک گولہ فولاد کا پھینکا برسر لشکر صندل لان  
پھٹا تمام لشکر بیکار ہو گیا ہر چند جاتے ہیں گھوڑوں کو اپنے مقام سے بڑھا یمن و کتب پا پہ گل نقش قدم بن گئے

بہ نگاہ حسرت دیکھتے ہیں قدم آگے نہیں اٹھتے ہیں آنکھیں پھر اگلیں سپرین لپٹ سے گرنے لگیں ملواریں قبضہ سے نکلی جاتی ہیں صندل جاوے نے ٹھہر کر آواز دی ان بکے سرکاٹ کو خود سری کی سزا دو ملکہ گوہر جاوے جو یہ معرکہ دیکھا ٹرپ گئی لغزہ کر کے آٹری چاہا سحر دفع گردن صندل ان کو کسی طرح سے نکال لیجاؤن صندل جاوے کی جونگاہ پُری کہ ملکہ گوہر قریب صندل ان کھڑی سحر کر رہی ہو خون اپنا کاٹ کاٹ کے پھینکتی جاتی ہو مدت کی جو عاشق زار ہو اُسکو اس نصیب تازہ مین گرفتار دیکھ کر جھوم رہی ہو قبضہ شمشیر ہاتھ ہو صدا جاوے دو گریون کو قتل کیا صندل ان کو بقرار دیکھتی ہو کہ بیچ مین کھڑا ہوا جاوے گردن کی تلوار مین کھا رہا ہو اپنی تلوار پر قبضہ نہیں ہو بھی روگردان کمان بھی ہوئی قیر طائر پر بند نیزہ تھرا رہا ہو گویا تپ لرزہ مین مبتلا ملکہ گوہر جاوے جو اس عالم حسرت و یاس مین دیکھا پکارا ٹھنڈی شہر

او آہ و نالہ دل پروردہ محن	تلا ہمیں کہ تو نے اثر اپنا کیا کیا	دیگر بیمارم وغیرہ دل مین نیست طبعیم
اونیزہ بعد مرتبہ بیمار تر از من	دیگر تنگ آدمی نالہ دلخواہ کجائی	فریادی امد از دست تو آہ کجائی

ملکہ گوہر نے بقراری مین جو یہ اشعار پڑھے صندل ان کی بھی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے دل کو یقین مرگ ہوا پکار کر آواز دی او ملکہ عالم اب تم ہمارے قریب آؤ اپنی جان بچاؤ طلمس کشا کا ساتھ دو ہمارے محبت سے ہاتھ دھو صندل جاوے بڑی زبردست ساحرہ ہو گوہر جاوے کو لب مانتی ہو چاہا صندل ان کی کمر مین پیچے دیکر بے نکلون صندل جاوے جو دیکھا جھپٹ کر سحر کیا برق گری سر ملکہ گوہر جاوے کا زخمی ہوا لڑکھڑا کر گری رکاب پر صندل ان کے ہاتھ ڈال دیا بے اختیار آواز دی او شہر یا اپنی کینز و غلام کو آکر بچائیے اسد نے پلٹ کر دیکھا کہ شعلہ ہے آتش نے صندل ان کو پھیرا، گوہر جاوے زخم دار بقرار صندل جاوے کے ملازم ان دونوں کو قتل کرنے چلے ہیں اسد کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا وہ مین سے گھوڑے کو بڑھایا صفوں کو درہم و برہم کرتے ہوئے چلے ملازمان صندل نے روکا ہر مقام پر تلوار چلی مگر اسد تنگ نہ رہتا بھڑتا طرف ملکہ صندل کے جاتا ہو علمدار فوج زبردست جو ان قیل مست پر سوار چھڑ بفل مین دبائے ہوئے فوج کو ترغیب دے رہا ہو مفتون قیل سکر نام ہو اسد کو جاتے دیکھا لداکارا و طلمس کشا کہاں جاتا ہو ہر چند کہ اسد کو ٹھہرانا گوارا طرف صندل جاوے کے جاتے ہیں مگر اس بھیمانے جو بکبر و نخوت ٹوکا شاہزادہ پلٹ پڑا مفتون نے اپنے ہاتھی کو بڑھایا اسد سے آنکھ لڑی مفتون نے نیزہ مارا اسد نے نیزہ کو نیزے کی شان پر بیا نیزہ بازی ہونے لگی بارہو مین طعن مین اسد نے پھیرا مارا نیزہ ہاتھ سے مفتون کے بدر ہوا آب نفعال مین ہمایا غصہ سے بیچ و تاب کھایا تیغ بید رنج کھینچ کر جھپٹا اسد نے تلوار کو تلوار پر روکا جھٹائے کی صدا بلند

ہوئی اُٹھا دے سے ہاتھ کو نکالا خبردار خبردار کہہ رہا تھا مارا برق شمشیر ٹپ کر گری ابرسر کے کٹے مار گئے  
سپر کو کاٹ کر خود کو کاٹا یا تو قبہ سر پر چکی تھی یا زیر تنگ اس تیغ برق مثال نے بوسہ دیا علمدار کے مع  
علم دو کٹے ہوئے فوج پر علم ماتم گر نشان کفر شا اسد غازی علمدار کو مار کر قریب ملک صندل کے  
پہونچا صندل جادو نے آواز دی ساحرون نے آکر گھیرا بلوہ کیا انتہائی وہاں پر تلوار چلی لاکھوں کا  
کھیت ہوا اخضر جادو نے بھی اپنی جان لڑائی فہیم جادو بھی پروانہ دار گرد اسد نامدار پھرتا ہوا مگر ملک  
گوہر و صندل ان پر بڑی بدعت ہو رہی ہو دونوں عاشق و معشوق قتل ہوا چاہتے ہیں اب اسد بھی  
قریب آج پہونچا لغوہ کیا صندل نے پلٹ کر دیکھا گھبرا کر سحر کرنے لگی فوج کو اشارہ کیا طلسم کشا نہ جانے پائے  
کئی گولے سحر کر کے مارے اسد غازی پر تاثیر ہوئے صندل جادو کو وہی گمان ہو کہ لوح طلسمی جھکو قتل  
نہ کر سکے گی لڑکھڑکھ کر نکل جاؤنگی طلسم کشا پر برس پڑی لاکھوں سحر کیے گولے مارے تیغ اچھالے مگر اسد پر تاثیر  
نہوئی اسد نے لغوہ کیا او صندل قضائیری تیرے سر پر آ پہونچی لات و منات پر لعنت کہ ملک اخضر  
کو بادشاہ تجھ کو وزیر اعظم قرار دینگا کیون مفت جان دیتی ہو صندل نے پکار کر آواز دی او طلسم کشا  
مجھے کون قتل کر سکتا ہو قلقلہ سے جا کر سر ٹکرا میں خدمت میں افراسیاب کے چلی جاؤنگی وہاں سے فوج  
بجساب لیکر آؤنگی یہ کلمات غور آیات لکھ کر تلوار کھینچ کر اٹھری ہی اطمینان ہو کہ طلسم کشا میرا کیا کرے گا  
جب اُسے ہاتھ تلوار کا لگا یا دیوئی قالب انسان میں سما گئی ہو اسد نامدار نے تلوار کو تلوار پر رد کا  
جیسے ہی تلوار مار کر بیٹھی اسد نامدار نے تلوار کے قبضہ پر ہاتھ ڈالا ملک صندل جادو کو کچھ بھی  
خوف نہوا سینہ سپر کیے کھڑی ہو طرح طرح کے سحر کر رہی ہو جب اسد غازی نے انگلی سے انگلی سے  
اتاری تب صندل جادو گھرائی کہ اب کون دشمنی کرے گا ایک چیخ ماری کہ یہ انگوٹھی طلسم کشا  
نے کہاں سے پائی او ساحران طلسم صندل آگاہ ہو جاؤ معلوم ہوتا ہو کہ ملک عجائب جادو  
طلسم کشا کی شریک ہو گئی یہ لکھ جا یا پر پرواز پیدا کرے اڑ کر نکلیا اسد غازی نے انگوٹھی  
یکھنچ ماری پیشانی پر اُس ملعونہ کے پٹری یہ معلوم ہوا کہ تو وہ بارود میں جنگاری آگ کی ڈال دی  
ہر سر موہرتن موئے صندل جادو سے شعلے آگ کے نکلنے لگے استخوان اس جہنمی کے جلنے لگے ابرتیر تار  
آسمان پر چھایا نگباری اور ہر طرف باری ہونے لگی بیرون نے غل مچایا آواز آئی کشتی ہر نام من  
صندل جادو بود افسوس مریدم و جان داہم و مطلب خود ز سیدم مرتے ہی صندل جادو کے  
جاو رہنے لگی افسران فوج دست بستہ سامنے طلسم کشا کے حاضر ہوئے ملک گوہر جادو ایک ایک کی  
سفارش کرتی جاتی ہو سرداران لشکر حاضر ہونے لگے اسد غازی نے تلوار کو نیام انتقام میں کیا ملک



گو ہر جادو بیان کی منتظم ہو حال سے بخوبی ماہر ہو بیانی کل کیفیت ظاہر ہو ملک اخضر کو ہندو نے تخت پر بیٹھایا گو ہر جادو اتہام سواری کرتی ہوئی ایک جانب صندلان صندلی پوش ایک جانب فہیم و نعیم و روشن تکیہ دار اتہام سواری میں مصروف اس عظم و شان سے داخل قلعہ صندل ہوئے دارالامارہ خواہی میں بہت بچے ملک اخضر کو مقام پر صندل جادو کے تخت نشین کیا فہیم جادو بعدہ وزارت خواجہ عمر و کرسی جواہر نگار پر جلوہ فرما ہوئے مال طلسمی نکلنے لگا خواجہ عمر و فہرست لکھوار ہے تھے عین گرجی صحبت میں اسد نامور نے ملک گو ہر جادو سے پوچھا بیان سے در بند ہر وہ ماہ کتنی دور ہو ملک گو ہر جادو نے عرض کی تین منزل کا فاصلہ ہو مگر سرکار کو در بند ہر وہ ماہ سے کیا کام ہو خواجہ عمر و نے فرمایا گو ہر جادو لوح طلسم ہوش ربا افراسیاب جادو نے در بند ہر وہ ماہ پر روانہ کی ہو حیرت بنگر اس سے دریافت کیا تم کیا ان کی راز دار ہو کچھ اس کیفیت سے خبر دار ہو ملک گو ہر جادو نے کہا یہ تو ناحق کی تکلیف حضور نے اٹھائی اس طرف تو بھی لوح کا ذکر بھی نہ ہوا حوالی طلسم صندل سے جو گذرتا پہلے مجھ سے ملاقات ضرور ہوتی آپ کہہ دینا آئے نامہ دار افراسیاب کی شکل بنکر مجھ کو خبر ہو گئی جب تو میں نے صندلان کو روانہ کیا تھا کہ جا کر خواجہ عمر و کو گرفتار کرو نہ کہ لوح طلسم لسی خواہ اس حوالی سے جاتی اور ہم کو خبر نہ ہوتی علاوہ ازیں ہر وہ ماہ جادو دونوں شاہزادیاں نہایت زبردست ہیں فن سحر و ساحری کو خوب جانتی ہیں یہ جو لشکر ساحران آپ کے ساتھ ہو کوئی اُنکے مقابلہ کے لائق نہیں آپ طلسم صندل پر جو حاسب آئے لوح طلسمی کے باعث سے کسی کا زور نہ چلا انکشتی قتل صندل بھی دستیاب ہوئی در بند ہر وہ ماہ پر فساد عظیم ہو گا ان دونوں بیہوش پر سحر و ساحری میں غالب آنا نہایت دشوار ہو ینگر عمر و بہت بھرا کہ ہماری حیجت و کوشش بیکار ٹھہری اسد نامور نے اس فکر کو شکر فرمایا نا جان ان اموال کا تردد بیکار پروردگار مالک محتار ہو گیا ری شکر کو حکم دیجیے پروردگار نے بیان ملک تو ہو چکا نشان لوح بھی دستیاب ہو جائیگا اور اگر اس حوالی میں قصدا لیکر آئی ہو کیا چارہ اسی وقت ملک گو ہر جادو کو حکم ہوا اٹھ لا بارگاہ زرفیتی کا طرف در بند ہر وہ ماہ کے روانہ کیا جائے صندلان صندلی پوش کعبہ جو شہر خودش اپنے مقام سے اٹھا اٹھ لا بارگاہ کالہ دویا ساتھ ہزار فوج اپنے ساتھ لیکر طرف در بند ہر وہ ماہ کے چل نکلا بعد اُنکے ملک اخضر سے اسد نامدار نے فرمایا تم آپ طلسم صندل پر جو جس مقام کے بادشاہ تھے غایت سے پروردگار کی اس پر قبضہ ہوا بسم اللہ اب یقین تکلیف کرنا کیا ضرور ہو ملک اخضر نے عرض کی اب میں دامن دولت کیونکر چھوڑوں اس سفر میں ہمراہ ہوں جو وقت حضور کو لوح طلسمی حاصل ہو

بندگان عالی کو تسکین دل ہوا اور مع الخیر طرف طلسم باطن کے تشریف لیچلین اسوقت البتہ انتظام  
طلسم میں مصروف ہونگا کار گزاران شائشا ہی بدل موجود میں انتظام ہو جا احسن ہو جائیگا غلام  
ہمراہ رکاب سعادت انتساب ہیگا اسد نادر نے حکم دیا بسم اللہ تیار کی کرو لشکر ساحر وغیرہ ساحر اپنے  
اپنے طریقہ سے سب روانہ ہوں فہم جادو و نفیم جادو و روشن علیہ دار انتظام کر کے فردا فردا طرف  
در بندہ و ماہ کے بفر فریڈونی و جب شمس جھلیدی روانہ ہوئے انکو تو راہ میں چھوڑے  
دو گلیہ داستان شوکت بیان ایچ نو جوان کہ مرآت جادو شکست کھا کر طرف قلعہ طلسمی کے  
چلی لشکرشی ایچ کی بر طلسم نہ کور و دیگر حالات متعلق داستان کے بیان ہوئے ہیں باقی بہار

پہونچ سائی کہ اب دکن میں صبر  
براع گل نسیم صبح روشن  
تماشا ہو عجب گلشن میں موجود  
عجب ہی لطفت سے پھولی ہو شام  
کہ آہو سچا ہو وقت بادہ نوشی  
ہوا ہو نیبہ کیا تیرے دہن کا  
جو بولے تخت منہ نوٹ اسکا  
ہمارا اب جو کئے اسپر عمل ہو  
لہنے ہو ساقیا تک آن کر بیان  
چمن ہو اندون ہر شاخ اونگ  
زبس باد بہاری چمن مشتاق ہو  
جہان دیکھو تو ہو آلودہ خواب  
اٹھا سکتی نہیں سہری بے جس  
سہری ہو لپٹی بان سوسن کی ستار  
ہوا سے شاخ گل یون جھومتی ہو  
چمن میں کیا خر کیا شاخ کیا بات  
بغرض اہل چمن میں اسقدر مست  
ہوا صحن چمن آئینہ اسلوب

تری دوری مجھے اسوقت ہو جہر  
تغافل کو تراب فرما یو کام  
ہیرا خان صبح سے تا شام بے دود  
لگا دے منہ سے ساقی شیشہ جو  
نہیں مطرب یہ ہنگام خموشی  
خراگنا دہ پی کہ ساغر مل  
جو ملا کچھ کئے سر پھوڑ اسکا  
کئے ہو دیکھ کر اس ہوا کو  
مری آنکھوں سے کیر گلستان  
پستی کو گشتا کے شک نظر کر  
زنگشت جائین تو مزا ہو  
کھلے داؤدی کے غنچے چمن میں  
جھکی ہی جاے ہو کچھ چشم زنگس  
جھکا دیتا نہیں بار مخر غاخ  
کہ آکر وہ لب جو چومتی ہو  
نسیم صبح تک اتنی ہو باقی  
کہ پلے بولتے ہیں مرغ یکدست  
چہرہ محرران جادو تقریر و کتابان ہنگامہ دار و گیر اس داستان

لگی ہو کرنے آکر سوئے گلشن  
لبک کر کے بغل میں شیشہ و جام  
ستم ہو اب نہو گر شیشہ و جام  
مفتی پھونک دے ہر خدا فی  
خروش و جوش مرغان چمن کا  
کہ ہوئے سرمد آواز بیل  
سخن اسوقت اسکا بے محل ہو  
جواب موکشان میں ون خدا کو  
رکھے ہر دشت قندق بند کارنگ  
یہ آتی ہو پری دوش ہوا پر  
گل محل پہ بیداری ہو نایاب  
تو کف لائے میں سستی سے دہن میں  
قبا گل پھاڑتی ہو ہو کے سرشار  
نشہ سے جھوم جھوم آئی ہو ہر شاخ  
پھرے ہیں لوتے متی سے ذرات  
خیابان میں پھرے ہو لڑکھرائی  
زبس چینی ہو باوند جاروب  
چہرہ محرران جادو تقریر و کتابان ہنگامہ دار و گیر اس داستان

حیرت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر بیا و خود مند فرخندہ دین کہ سائیم این جادہ سحر طوط  
 سابق میں تحریر ہوا کہ نقد روح و روان قاسم عالی شان شاہزادہ ایرج نوجوان نے قلعہ انجم حصار  
 پر لوح طلسمی پائی حرارت جادو نے شکست فاش کھائی ایرج نے ابلٹک تیار کیا مکہ شیشہ جو نوش کو  
 تختہ برٹھا یا مکہ انجم ماہ خسار کو سپہ سالار فوج قرار دیا اس کے روز سے بصد شوکت و چشم طرف قلعہ  
 طلسم اسکندری کے روانہ ہوئے مگر حرارت جادو اقبال و خیران شکست خوردہ جب قریب قلعہ پہنچی  
 اہالیان قلعہ نے خبر پائی کہ ہمارے بادشاہ نے شکست فاش کھائی تمام اہالیان شہر پر رے استقبال حاضر  
 ہوئے وزیر اعظم اسکا ظلمات جادو کو جو اس سفر میں ہمراہ تھا قلعہ سے مع فوج نکلا دیکھا تو ملکہ حرارت  
 کا عجب حال قلعہ کھل گئی چہرہ اُداس بیچ و خم پاس پینہ عیش و عشرت ناب و ظلمات کی آنکھوں کے  
 نیچے اندھیرا آگیا سو جا کہ نجات سیاہ کا سامنا ہوا فوراً بارگاہ اتاد کو رائی ملکہ حرارت کو اس بارگاہ میں  
 داخل کیا بوجھا اے ملکہ عالم یہ کیا مدد کہ گزرا حرارت نے تمام کیفیت ظاہر کی کہا طلسم کشا بڑا صاحب قبال  
 ہیونی صاحبزادی شیشہ جو نوش شجر کو قلم کر کے لوح طلسمی نے پونچھیں سہمناک جادو و فرستادہ ملکہ  
 حیرت قتل ہوئی ظلمات نے کہا اے ملکہ عالم اب کیا صلاح ہو میرے نزدیک حرارت طلسم کشا میں نالاج  
 ہو حرارت جادو نے کہا اے ظلمات طلسم اسکندری پر قبضہ پانا بہت دشوار ہے یہی شیشہ جو نوش  
 مست ہو کر چاہتی تھیں مگر طے کو بیکر بیٹیوں کیسی یہ دن نصیب ہوگا چین سے بیٹھا دشوار کر دینگی  
 بی انجم ماہ خسار نے بڑے فساد برپا کیے انکی بھی بھیج دیو جائیگی ظلمات جادو نے کہا حضور ملکہ حیرت  
 جادو کو دوسرا نام لکھیے کہ انور جادو آپ کی ملازم و سہمناک مصاحب قدیم ہاتھ سے بسر خمرہ کے قتل ہو گئی  
 وہ جو ان لشکر کشی کے آگے آئی تہیروا جبے لازم یہ رے حرارت جادو کو پسند آئی فوراً عرضی تحریر کی  
 ظلمات سے کہا تم نامہ ہمارا بیکر خدمت میں شہنشاہ کی جادو ظلمات جادو نے نامہ سرے باندھا طرف  
 طلسم ہوش ربا کے روانہ ہوا لیکن افراسیاب جادو فکر میں اسد کے تخت پر سوا تخت اڑائے ہوئے  
 جاتا ہوا اتفاقات سے کوہ فیروزہ پر ملکہ فیروزہ خیر و زہ پوش حاکم در بند اپنے کوہ فلک شکوہ پر مع  
 مصاحبان خاص انیسان بااختصاص جلوہ فرامشی کہ دیکھا آسان پر برق چکی خیال کر کے دیکھا شہنشاہ  
 طلسم ہوش ربا اپنے افراسیاب جادو تخت اڑائے ہوئے جاتا اے فیروزہ فیروزہ پوش اپنے مقام سے  
 اٹھی جا کر بائیں تخت سے لیٹ گئی عرض کی اے شہنشاہ اتفاق سے ادھر سے آنا ہوا کثیر ملک کو بھی  
 سرفراز فرمایا افراسیاب کی جمال ملکہ فیروزہ پر نگاہ پڑی حسین و جمیل کس مالک تخت و عراج  
 ذات سے ان جینوں حسین کے سحر و ساحری کا رواج آنکھوں میں جیا شیوہ جو رجھا طر یقہ دل فریب

نظارہ کمال بے مثال سے دل ناشکیب افراسیاب نے جو ترجمی نگاہیں ملک فیروزہ فیروزہ پوش کی کھین  
مسکرا کر فیروزہ کا ہاتھ تھام لیا اور یہ اشعار پڑھنے لگا

در کشورے که ناز و ادایے فروختند	خشاں جان بر رخ گیسے فروختند	داریم شادگی کہ بہ بازار خود بیان
و ز دیدہ دل ز ناز و باحے فروختند	افلاک را اگر بچان قدر بادے	مارا چرا بہ طالع مائے فروختند
یوسف اگر بعد توے بود در جهان	اورا کہ مے خرید کجائے فروختند	ایمان بجز زمین نہ گزیم کشاکش و ست
امین اہل تقاہے رضائے فروختند	از مفلسی بہ بندہ بران سرفروختند	اسپ دیراق روز و غائے فروختند
مشہ تشہ تبسمت از تشنگی فنا	جائے کہ موج آب بقائے فروختند	از دست شان پیدہ بدست نقادہ اند
آہانکہ صید را بہ ہوا مے فروختند	سود اذان بلاد سعادتی نشان ہم	کا نجا بجائے چند ہائے فروختند

ان اشعار کو سنکر ملک فیروزہ فیروزہ پوش مسکرائی کہا ای شہنشاہ آپ کو غریبن اشعار بہت یاد ہیں  
ا فراسیاب مسکرا کر باتیں کرتا ہوا ساتھ فیروزہ فیروزہ پوش کے کوہ فیروزہ پر آکر اتر فیروزہ نے  
پوچھا ای شہنشاہ اس وقت آپ کہاں سے تشریف لاتے ہیں روز قتل طلم کشا ہم لوگ حاضر ہوئے تھے اس وقت  
تو عجب طرح کے معرکے پڑے تمام میلہ درہم و برہم ہوا رئیس لئے اُترا تباہ ہوئے دو کا ندار آج چمک شکایت کرتے  
ہیں ہر ایک کا قول ہی کہ ساحری جمشید ایسے میلے میں بہ کو نہ بچائیں مال لٹا نقد جان بچا دشوار ہو گیا ایسا  
میلہ کبھی نگاہ سے نہ گذرنا تھا افراسیاب جا دو نے کہا ای فیروزہ فیروزہ پوش مابہ دولت نے ساہل فرمایا  
ساربان زادے نے اسد غازی کو رہا کر لیا اب تک مارا مارا پھرتا ہی لوح طلمی مابہ دولت نے ایسے مقام پر  
بھیج دی کہ وہاں طائر دم و خیال کا بھی پہونچنا دشوار فیروزہ نے پوچھا ای شہنشاہ وہ کوئی مقام ہے افراسیاب  
جا دو نے کہا ساربان زلے نے چنگل چرس مابہ دولت سے دریافت کیا میں نے سب کچھ کہا جو اصل بات تھی وہ  
نہیں جاتی عمر بھی مارا مارا پھر چکا لیکن نشان لوح طلم ہوش رہا ناپائیدگاہ میں نے ابایان در بندہ کو نائے کھے  
ہیں سامان شکر کٹی کر ونگا ابکی طلم کشا کو پیرے قتل کر ونگا فیروزہ نے عرض کی ای شہنشاہ میں نے سنا ہی جا بجا  
کل ہو شتر باہر میں غدر ہوا اول طلم آئینہ کو کوئی بد دتا ہی حمزہ کالہ سرج نو جوان اُسے فتح کیا پھر طلم ہزار سرج  
میں ایک پوتا تو سرج میں بدیع الزمان جا کر پہونچا وہ بھی لوح طلمی پا گیا طلم پر بخوبی دست انداز ہوا  
اور ایک اخبار میں کینز نے دیکھا کہ طلم گوہر افراسیابی جانا کا خداوند سکندر بن ساحری تھا وہاں کوئی  
جوان پہونچا اسکا قاسم نیرہ حمزہ نام مر قوم تھا پھر طلم جمشید یہ میں وہ فرزند ان حمزہ نے داخل کیا  
ایرج نو جوان و نور الدہر بن بدیع الزمان بڑے بڑے معرکے وہاں بھی ہوئے بی محمود بھی اس طلم  
میں پہونچی تھیں بقید ہوئیں پھر جو میں طلم کشا کے ساتھ ٹرین اس طلم پر بھی مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا اسی

طلسم سے کسی حکیم نے نشان رہائی اسد غازی بتائے خواجہ عمرو نے فکر کی اُن لوگوں کو طبع کیا تا بہ گنبد نور ہو چکا  
یہ سب حالات حضور کو معلوم ہوئے یا نہیں افراسیاب نے سر جھکا لیا کہا اے فیروزہ سب حالات مابعد ولت  
کو معلوم ہیں پرچہ ہائے اخبار میں یقیناً مرقوم ہیں مابعد ولت بھی کسی مقامات پر جا کر ٹرے طلسم ہزار برج میں  
بڑے بڑے معرکے پڑے ملک حیرت جادو نے مجھ سے بیان کیا تھا کہ طلسم اسکندری میں بھی فساد برپا ہیں  
اپنی مصاحب سہناک جادو کو روانہ کر چکی ہو نہیں معلوم اسپر کیا گزری اے فیروزہ نے عرض کی حضور حرارت  
جادو تو میری خالہ زاد بہن ہوتی ہے جلد خبر لگائیے آتا میں نے سنا تھا کہ چھو کرسی ملک خیشہ محو نوش بیٹی  
ہمیشہ صاحبہ کی بیارہ ہے افراسیاب نے کہا میں خبر لگنا دوں گا یہ باتیں ابھی ختم ہونے باقی تھیں کہ دیکھا  
ایک بادو گر سیاہ قام کر یہ منظر طأوس پر سوار اُڑا ہوا جاتا ہے جیسے ہی افراسیاب جادو کو بھیجے ہوئے  
دیکھا وہ ساحر ہوا سے اُتر آیا افراسیاب جادو کو سلام کیا ملک فیروزہ نے پہچانا کہا اے ظلمات کہاں  
سے آتے ہوئے سنے عرضی ملک حرارت جادو کی نکال کر پیش کی فیروزہ نے آواز بلند پڑھا پڑھ کر بہت  
بیقرار ہوئی افراسیاب جادو کو دنگ ہو گیا یہ بھی لکھا تھا کہ سہناک جادو بھی قتل ہوئی افراسیاب  
جادو غصہ میں کاہنے لگا فیروزہ نے کہا اے شہنشاہ میں جا کر سب انتظام کرونگی لوح طلسمی حسین لوگ  
طلسم کشا کی شکیں باندھ کر ہمیشہ صاحبہ کے حوالے کرونگی افراسیاب نے کہا اے فیروزہ صاف صاف  
مرقوم ہے کہ صاحبزادی نے جوش محبت طلسم کشا میں لوح طلسمی حوالے کر دی اے فیروزہ یہ بخوبی ظاہر ہو کہ  
فرزند ان حمزہ سب صاحبان جرات و یاقوت درج شوکت و ہمت میں لاکھوں میں اکیلے لڑے  
خداوند لقا کو ملک بانتر سے لڑ بھڑکے نکال دیا کچھ خوف پیدا کرنے والے سے نہ آیا فیروزہ نے کہا اے  
شہنشاہ بھڑوے لقا کا ذکر نہ کیجئے جوتی خورہ نگوڑ اچھوٹے بگھارا کرتا ہو کسی طرح کا اس کو اختیار نہیں  
سامری جمشید نے بہت اچھے ہیں ان خداوندوں کی خاک میں چادر میں تاثیر ہے انکی زبان پر آٹھ  
بہر تقدیر تقدیر ہے وہ نگوڑ اخیطان بختیار کس سگ سفید کی اولاد بڑا خداوند قدرت کے سر چڑھا  
ہو جو چاہتا ہے کہ بیٹھتا ہے بلکہ شاہ اخیطان کا کہتا ہو جاتا ہے قدرت کا کہنا نہیں ہوتا قدرت  
کی تقدیر اخیطان کی تدبیر ایسے خداوند کو کیا کہیں افراسیاب نے کہا ملک اس مقدمہ میں  
داخل نہ دو قدرت دیر گیر ہیں مگر سخت گیر ہیں نہیں معلوم فقیر کیا ڈالتا ہے کیا نکالتا ہے اور  
اے فیروزہ تمھارا جانا سب نہیں لوح قبضہ میں طلسم کشا کے موجود ہے سو سحر تمھارا تاثیر نہ کریگا  
مابعد ولت اور کچھ تدبیر کرتے ہیں ظلمات نے کہا اے شہنشاہ حقیقت میں یہ جوان صفت شکن تیغزن  
پهلوان لگانہ بیکتاے زمانہ مغلوبہ میں ایسا ایسا لڑا کہ کیا عجب تھا زبان تیرو کلمہ عمو سے صدائے



تھیں و آفرین بلند ہو ابھی جو انجم حصار پر تلوار چلی نہیب شمشیر سے اس جوان کے زمین کا پستی تھی  
آنر کل لشکر کو شکست دی ملکہ بھاگ کر چلی آئیں اب اُنے انجم حصار سے لشکر کشی کی ہوگی ہی مرآت  
نے بھی کہا کہ اب ظلم کشاکش کا ہم کیا کر سکیں گے افراسیاب نے کہا میں ابھی تدبیر کرتا ہوں ایسے شخص کو  
بھیجوں کہ گردن ہرہہ پور کر مشکین باندھ لائے ارجح ایسے پچاس کو قتل کرے یہ کہہ کر افراسیاب نے ایک  
پرچہ لکھ کر آسمان پر اڑایا ظلمات دست بستہ حاضر ہو فیروزہ فیروزہ پوش نے افراسیاب کو  
جو مشورہ پایا گائے کو اشارہ کیا جام مرار غوانی گردش میں آیا عدل ہو شاہوش و نوشاوش بلند ہوئی  
افراسیاب ہا دو جمال خورشید مثال فیروزہ دیکھ کر زانو بدل رہا، فیروزہ اپنے کو بچائی ہو  
لیکن شعلہ رخسار فیروزہ نے خبر میں ہوش و حواس افراسیاب کو جلا دیا گرم آہن منہ سے نکل ہی  
ہیں دل سے کہتا ہو کہ کیا ہڈیاں جل رہی ہیں گائے نے جو افراسیاب کو سہوت پایا یہ غل عاشقانہ  
جانتا گئے کا شروع کی دامن تھامے ہوئے افراسیاب کا چل رہی ہو سارے ہوئے تانین پیر رہی ہیں

جب تیر نظر تابہ جگر جائیں گے لاکھوں یسے سے ترے عہد میں کچھ ہونے کے گا وہ کوچہ دلکش ہو ترا قاتل سفاک مشتاق نفس ہوں اگر خاک بھی ہو تنگا پیر اک بیان بحر فنا کے بھی بہت ہیں	دو چار تو کیا جی سے گذر جائیگے لاکھوں اک بات کے کہنے میں تو مر جائیگے لاکھوں گو جان سے جائیگے مگر جائیگے لاکھوں صیاد کے گھر تک مرے پر جائیگے لاکھوں تلوار کے بھی گھاٹ اتر جائیگے لاکھوں
--	---

یہ غل گائے نے گائی افراسیاب اور بیقرار ہوا رنگ رو متغیر چہرے پر ہوا بیان اُڑنے لیکن  
افراسیاب نے منت کر کے کہا ای جان جہان آلام دل خشتا قان شظم

بھولوں تھیں وہ بستر نہیں ہوں ہر چند کہ ہوں مگر نہیں ہوں بے حال کے بچانے دو تنگا ہوش برسوں میں کتبہ اعمال میں	اتنا بھی میں بے خبر نہیں ہوں دکھلائی نہ دوں یہ غیر ممکن عاشق ہوں میں نامہ نہیں ہوں طوق ہو آغوش بھلائے ہائے وسط	اللہ رے فرط کا ہش تن کچھ آپ کی میں مگر نہیں ہوں یہ عجب تاثیر ہوشی ہمارے حال میں بڑھ گئی زنجیر کو سون خوق استقبال میں
---	---	---

جیون جیون افراسیاب اشعار عاشقانہ پڑھتا ہی فیروزہ شرمائی جاتی ہی کلیجہ دھڑک رہا ہی کینوں  
کی جانب اشارہ کرتی تھی کہ میرے پاس آؤ اس ظالم کے پیچہ ظلم سے بچاؤ دیکھیے اس ٹکڑے سے آج میری  
آبرو کیونکر بچتی ہو کینزین مدنی ہوئی قریب آئی میں جب افراسیاب اشارہ کرتا ہی پھر ہٹ جاتی  
ہیں ظلمات جاو در زیر مرآت کا بھی حاضر ہو افراسیاب کی سغہ فرامی دیکھ کر حیران کہ یہ کیسا

بادشاہ طلم ہوش رہا جو مشہور ہے کہ بیاقت دولت میں کتنا کہ سفلہ فراہمی ایسی چاہے تھی جسیر نگاہ دلتا وہ شاہزادی اپنا خرد و اختیار جانکر قبول کرتی کیا صدمات شاہزادوں کو بوجہ میں کہ اس کے قتل سے انکار ہو سفلہ فراہمی ظاہر ہوا اب افراسیاب نے اور دو جام پے نشہ شراب مد ہوش بہوش میں دل فیروزہ کا جوش چاہتا ہوا ہاتھ تمام لون تھیس میں فیروزہ کو لیجاؤں کہ یکا یک صحرائے گردازی آگے آگے سو علم نشان لاکھ سوار کا علمائے رنگاری کے پھر ہے کھلے ہوئے اور تعریف سادری جمشید کی مرقوم آمد فوج کی دھوم مگر دور کا بے گھڑوں پر پڑے بڑے قدر کے جوان جو رے تیغے حاصل سپہائے فولادی پشت پر پیچ میں ایک جوان گینڈے پر سوار آتا کہ بر دخت چہرے سے آشکار پشانی پر شکن چال میں کج ادائیگی بائیں زیر کوہ اگر گینڈے سے کودا افراسیاب کو سلام کیا فوج اگر جمی سلامی لی دست بے اس جوان نے عرض کی آج غلام شکار گاہ میں تھا حضور کا نامہ بیو بچا چند کس ساتھ تھے انھیں کو ہمراہ لیکر حل نکلا کیا ارشاد ہوتا ہر کسی جوان سے لڑائی دیش ہوا افراسیاب نے کہا اے طولاب روئین تن نیر کا حمزہ ایرج جو جوان طلم سکندری پر چڑھ آیا ہو نکھر امون نے لوح اسکو حوالے کر دی نہایت جوان زبردست ہوا طولاب تکو اسواسطے بلایا ہے کہ جا کر اس جوان سے مقابلہ کر و شکنجہ باندھ کر ملکہ مرآت جادو کے حوالے کر دو وہ اسی کا گنگا رہو قتل اور غیر قتل کا اسکو اختیار ہو اسکی مٹی ملکہ شیشہ حو نوش شراب محبت ایرج میں جو ہر اے طولاب سناہل کیا کرنا عقل کا قصور ہر عرض کی غلام کیا کہنے زیر کر کے بیان روانہ کروں کیسے دلوچ کے ارڈالون افراسیاب نے اسی وقت خلعت نکا کر طولاب روئین تن کو دیا ظلمات دربر سے کا تم ساتھ جاؤ اگر موقع سحر کا ہوتی شریک ہونا اور مقدمہ جرات کو یہ دیکھ لیا اگر رسم واسفند یا ہو گا پیر کے پھینکے یگا فیروزہ نے کہا اے شہنشاہ میں بھی الگ الگ جاؤنگی میں سے ملاقات کر کے چلی آؤنگی افراسیاب کو کچھ نہ بن پڑا نشہ میں مٹھوٹا ہوا تخت پر بیٹھ کے طرف طلم ہوش رہا کے چل نکلا بیان طولاب روئین تن گینڈے پر سوار ہوا ظلمات نے ایک طاؤس جس کی فیروزہ نے کا تم لوگ چلو ہم بھی وقت پر آ جائیگے طولاب نے کہا اے ملکہ عالم آپ کیونکلیت فرمائیے غلام جا کے فیصلہ کرتا ہوں فیروزہ نے کہا میں کنارے کنارے آؤنگی تماشا لڑائی کا دیکھونگی یہ کہہ کر بیوی بھر کر کے ایک جانب نکلی گئی طولاب روئین تن نے گینڈا بٹھرایا علمائے سیاہ رنگ کو جلوہ دیا ہر ایک شیر کے زبرد اور کاہم کب غزو میں ہر ایک کا فرے ادب کے کہنے سے نفاہ بجا ہے کہ در فرے لشکر طولاب روئین تن چلا نظم

صدائق وہ نقارے کی خشتناک	دل کوہ ہو جسکی دہشت سے چاک	کسی سمت قرنائے جلی بھی
صدائے دل سے زمین ہل گئی	ہر اک پلٹیں مست و مغرور تھا	شراب تلکے سے محو رہا تھا

بڑے کہ در فرے طولاب روئین تن برائے مقابلہ ایرج صف شکن چلا

دو کلمہ داستان ایرج نوجوان کے بیان ہوتے ہیں

ایرج نوجوان قلعہ انجم حصہ سے کوچ کر کے طلمہ اسکندری کے روانہ ہوا تیسرے دن ایک صحراے  
سبزہ زار میں آکر پہونچا بارگاہ آسان جاہ تیار پہونی ملکہ شیشہ جو نوش تخت سے اتری داخل بارگاہ پہونی  
ساتھ ساتھ ملکہ انجم ماہ رخسار یہ ظاہرادی ہرچند کہ صاحب تخت و تاج ہو مگر محبت میں ایرج کی نہایت منکسر  
مزاج ایرج نوجوان بیرون بارگاہ سرداران نامی پہلوانان گرامی آتے جاتے ہیں ایرج نوجوان ایک ایک کو  
بخلت و محبت و مروت مقامات پر بٹھلاتے جاتے ہیں تینوں اس مقام پر آتے ہیں رسلے غلام مقام پر فکوش پہون  
کسی سپاہی کو تکلیف نہ پہونچے مگر ملکہ شیشہ جو نوش تخت پر آکر بیٹھیں انجم ماہ رخسار نے انیسوں جلسوں  
مصاحبان خاص کو اس مقام پر چھوڑا ملکہ شیشہ جو نوش نے کہا کثیر حاضر پہونی بہ مقامات فوج کے آتے کی تجویز  
کر کسی کو تکلیف نہ پہونڈی کو انتظام کرنا واجب لازم ہو ملکہ نے فرمایا اے ملکہ انجم ماہ رخسار تجھارے بغیر محبت  
میں دل گھرایا اور کار گزار موجود ہیں انتظام لشکر ہو جائیگا تم آؤ ہمارے پاس بیٹھو انجم نے عرض کی نوٹندی بھی  
حاضر پہونی ہو یہ کہ ملکہ انجم ماہ رخسار بیرون بارگاہ آئی دور سے شاہزادہ ایرج نوجوان کو دیکھا کہ  
حقہ دو عمر سکندری کے قبضہ پر ہاتھ رکھتے بندھی ہوئی زلفیں عنبرین پر عبا پر ہوا انتظام لشکر میں مصروف  
جی میں کہتی ہوں ایرج سپاہی اُنکا کیونکر نہ ساتھ دین ایک ایک سپاہی ایک ایک سوار کی خاطر داری لہی میں  
مصروف ہرچند ملازمان جاننا عرض کر رہے ہیں حضور جا کر آرام کریں غلام انتظام کریں گے ایرج جنہیں ملتے  
ایک ایک کی مزاج برتی کر رہے ہیں انجم ماہ رخسار مسکراتی ہوئی قریب آئی اس مقام پر مسکراتی کہا اے  
شہر یار چلیے بادشاہ لشکر آپ کو طلب فرماتے ہیں آپ کی تکلیف سب پر خاف ہو ہر فرد و کلاں کی خدمتگزاری  
کا مشاق ہو ایرج نے پلٹ کے چہرہ زیبائے انجم ماہ رخسار کو دیکھا انجم کا بھی حسن و لغزب جلد دیکھ کر دل  
ہما شکیب گھنڈا رنج و دہن ماہ حسین ہر گلین لبک رفتار شہوین گفتار چونکہ سامنے ملکہ شیشہ جو نوش کے ایرج  
تا مدار ملکہ انجم ماہ رخسار سے کلام نہیں کرتے کہ ملکہ کو ناگوار ہو گیا بیان جو انجم کو تنہا پایا چاہا وہ فن دیکھ کر مخمیں  
پاچی بھڑایا دیکھا کہ نہیں چہرے پر بل کر رہی ہیں عکس اسکا عارض انور پر جو پڑا ہوا صاف تابہ و چشمہ خورشیدین  
مار سیہ ہزار ہیں ہر دم چم اپنی آن بان کھارے میں ایرج نے ملکہ کا ہاتھ چام لیا باتیں کہنے لگے وہاں بارگاہ میں  
ملکہ شیشہ جو نوش بیٹھی ہیں بکا ایک آسان سے وٹائے کی آواز آئی کہ خود تجو دہن میں تھرائی مغرہ ہوا انجم آہن خوار  
جادو اذ ظالم تو نے غضب کیا ہزار ہا بندگان سامری جھشید قتل ہوئے ملکہ نے دیکھا کہ ایک جادوگر قریب بارگاہ  
توڑ کر نمایاں ہوا مثل شعلہ جوالہ زمین پر گر کر کثیرین ملکہ کی ہمتا لینا انکو دوڑیں گئے حرج و مانج آہن بجا پر  
لگائے اُسے سب کے سحر دفع کر دیے ایک دو ہڑ مارا سب کثیرین شہد کے بھل زمین پر گر کر بیٹریاں کر گئے تین

ملکہ شیشہ حو نوش نے جاہا تخت سے اٹھ کے بھاگوں اس سکندر نے صلت نہ دی قریب تخت کے آکر سلسلہ  
سحر آغاز کیا ایک زنجیر آہنی گلے میں ملکہ شیشہ حو نوش کے پری سر نکا آہن خوار نے ٹھکانا یہ بر در دہ ہوا  
ناز و نعم گرفتار زنجیر مصیبت و الم حنج مار کے بہوش ہو گئی وہ بچیا ملکہ کو لے کر بلند ہوا لغزے کرتا ہوا  
ہیان انجم سے ابرج نوجوان باتیں کر رہے تھے کہ بارگاہ سے رونے پٹنے کی آواز آئی چند تیز رو  
نے بڑھکر عرض کی ایک جادو گر آیا ملکہ کو پکڑ لے گیا وہ دیکھے سامنے جاتا ہوا ابرج نوجوان نے دیکھا یہ  
تو حیران کہ میں کیا کر دن گزر انجم ماہ رخسار ٹرپ کر بلند ہوئی ابرج نے دیکھا کہ انجم مثل شارے کے  
چلی آواز دی ادبیا کہاں جاتا ہو وہ ملکہ انجم ماہ رخسار کو دیکھ کر بکا ایک گولہ انجم کو مارا اب ہا لیا  
شکر دیکھ رہے ہیں کہ ملکہ انجم و آہن خوار میں رد و قدح سحر کے ہونے لگے کئی سحر اس لحون نے ملکہ عالم  
پر کیے اس قباب آسمان خوبی نے ہند کر دفع کر دیے تیسری مرتبہ پیچھے پکڑ لگا کر جا پری سب نے دیکھا  
کہ انجم مثل برق کے کڑی لپٹ کے نیچے مارا اس رو سیاہ نے سپر سحر کو اٹھایا نیچے برق مثال گرا سپر کے  
دو ٹکڑے کر کے خرمن ہستی کو جلا دیا بچیا بد معاش کو خاک میں ملا دیا ادھر آہن خوار مر رہا ملکہ  
شیشہ حو نوش نے نیچے سے اُسے چھوٹ میں انجم ماہ رخسار نے ہاتھوں ہاتھ اس آفتاب حسن جمال کو  
لیا ابرج وغیرہ دیکھ رہے ہیں کہ آسمان سے ایک آواز آئی ادا انجم غضب کیا ایسے ساحر کو مار جبکہ  
طلسم میں مثل نہ تھا منم ملکہ اثر و رکیسو کشتا تنظم طلسم سکندر ی اب سب نے دیکھا ایک ساحر سیاہ قام ایک  
اثر وراثت نشان پر سوار بال کھلے ہوئے کمر کے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مارا ن سیاہ لہرین لے رہے ہیں صورت  
کالی خال کو چہرہ شب کنسا واجب لازم شب فراق عاشقان بھی اسکی سیاہی سے نا دم بلا ہے پرزہ ظلمات  
ہو ظلمات کی تاریکی بھی اس تیرہ درون کے چہرے کے آگے بات ہو چنگا ریاں ٹھنڈے نکلتی ہوئیں صورت  
سبیت ناک سفاک سحر و سحر ی میں چٹ چالاک اس جلدی میں آئی کہ انجم ماہ رخسار ملکہ شیشہ حو نوش  
کو گود میں لیکر زمین پر نہ اسکی لغزہ کر کے ایک لٹ بالوں کی ہلائی اور اندھیرے میں اندھیرا پیدا ہوا  
آنکھیں سب کی جھپک گئیں تمام لشکر میں ہنگامہ برپا ہوا ہزار ہا ساحر تریج و تارنج لیکر دوڑے سحر کے مگر  
اس ملعونہ نے کسی کا خیال نہ کیا جبکہ سحر قریب آیا کبھی نہیں یاد نہ ہنسا اسکا رونے سے بدتر تھا معلوم ہوتا  
تھا شب تیرہ میں بجلی چمک گئی یا اپنے اوپر پڑتی تھی رد نہ ہنسا ثابت نہ تھا قفا لٹ اسکی جفا کارنی لکھ کر  
روتا تھا جب اسنے اپنی زنجیر کیسو میں ملکہ انجم و ملکہ شیشہ حو نوش و دون کو باندھ لیا ہزار ہا ساحر و ن پر  
قمقمہ مارا بجلیاں گرین سیکڑوں جھلکے صد ہا بہوش ہو گئے گرے ابرج تیر و کمان لیکر دوڑے اسنے آواز دی  
او طلسم کتابی شیشہ حو نوش کی تو میں لیے جاتی ہوں تمھاری بھی فکر کر دینی اتو صاحب لوح ہو چین کر صبح و شام

میں تبکاری تبیر ہوتی ہی یہ کہتی ہوئی نعرے کرتی ہوئی چشم زدن میں دونوں کو لیکر تنگلی لشکر میں غریب رہا  
 ہوا ایرج نے اپنے کو زمین پر گر دیا شاہ پور شیر دل و درازا قریب آکر شاہزادے کو اٹھایا کہا او شہزادہ آپ  
 اپنے کو اس قدر بر لیشان نہ کریں لشکر کی حقارت ہو جائیگی ظاہر معلوم ہوتا ہی یہ ساحرہ اسی مرحلہ کی تھی  
 آپ کی فکر میں آئی آپ پر دست اندازہ نہ ہو سکی ملکہ عالم کو لیکسی مگر حضور کیسی کی مجال نہیں ہو کہ آپ کی عسوتہ  
 کو قتل کر سکے فوراً لوح ملاحظہ فرمائیے طلمس کشانی میں مضر و ہوجے بڑی غفلت ہوئی وہ ملعونہ ہر آنٹ جادو  
 بیدار کر گئی اُسے حاکمان مرحلہ کو تھریر کیا ہو گا ایرج نے اُسی وقت لشکر سے کنارہ کیا منبر کو بلا کر  
 حکم دیا لشکر سے ہوشیار و خبردار رہنا شاہ پور کو بھی حکم ہوا کہ لشکر سے باہر جانے کا قصد نہ کرنا یہ فرما کر لشکر  
 سے باہر آئے کنارے ٹھہر کر لوح کو ملاحظہ فرمایا لکھا تھا انفتاح طلمس داعی سیارین عجائبات اگر پروردگار  
 فضل کرے اور لوح طلسمی جلال ہو بہت جلد واسطے طلمس کشانی کے جانا اگر عرصہ کیا دھوکا کھایا کوئی ساحرہ  
 ہتھارے کسی دوست کو گرفتار کر کے لیکسی فوراً اسکی جتھہ کو تال میں خرابی ہو ایرج نوجوان نے لوح میں ملاحظہ  
 فرما کر اسم حاشیہ لوح پڑھا صحرا سے گرد آئی دیو مہیب پیدا ہوا ایرج چکا نام لے کر لکارا ایرج تیغ بکڑ کر  
 جا پڑا وہ سامنے سے ایرج نوجوان کے بھاگا ایرج جو جب حکم لوح اُسے تعاقب میں چلے نکا ہوں سے سب کی  
 غائب ہو گئے یہاں ایرج نے دیکھا وہ دیو مہیب ایک درہ کوہ میں جا کر غائب ہوا لوح نے حکم دیا اگر طلمس کشا  
 اپنے زمانے کا صاحب قرآن صاحب عظم و شان ہو درہ کوہ کو ایک ضرب گزرتے گراے اندر درہ کوہ کے جا کر  
 اس عفریت خوشخوار کو قتل کرے ایرج نے جا کر بیک ضرب گزرتے کوہ کو گرا دیا دیکھا وہ عفریت خوشخوار  
 لڑان ترسان گوشہ گیر بھاگ جانے کی تدبیر ایرج کو دیکھ کر قصد لپٹنے کا کیا ایرج نے حکم لوح بیک ضرب تیغ  
 اُس عفریت خوشخوار کو پیوند خاک کیا چشم زدن میں قصہ پاک کیا پھاڑتھا اگر گرا آواز آئی کشتی مرا نام من  
 عفریت جادو بود ایرج نے اُس عفریت کو قتل کیا پھاڑ معدوم ہوا دیکھا سامنے صحرا سے سبزہ زار لوح  
 و لشکر گردے ملکہ شیشہ نوش نہ معلوم ہوا نخل سر سبز و شاداب دیکھے لیکن اپنے سر دوسری قد کو زبا پا طائران  
 زفرہ سرا کی نغمہ سرائی نے دل کو بھیجین کر دیا باد ملکہ انجم ماہ رخسار و شیشہ و توش بین اشک حسرت  
 آنکھوں سے جاری بے اختیار یہ اشعار زبانی نکل گئے غزل

اے کہ چشم ہر صورت تو نظوری بیا	دے بدل نہ دیک من از من جزا در بی	رو کا قائم بخود بہتان مجوری بیا
منکہ میدا تم ترانے کے مجوری بیا	من بدل جو تر تر است ز جہانکاشت	اگر چہ در ذیل ستم کیشان تو شہوری بیا
نامہ وصل ترا خطیر بخت آوردہ است	رفت ایام فراق و وقت مجوری بیا	یک سر و شوکت کج سلت خوابم شدن
من گدائے کار و دست مغوری بیا	منکہ از خود میر دم ہر ز توے آئی ہون	اے یہ قربانت چرا در خاند مستوری بیا



ابے تو گردن روز سودا را شب عجز ساخت  
ای سراپا رشک نور شمع کا قوری سیا

ان اشعار سے اور زیادہ دل گھرایا ہر طرف نگاہ اٹھا کر شاہزادہ دیکھتا ہوا اشعار ذوق  
دہلوی یاد آئے پڑھنا شروع کیے اشعار

کیا آئے تم جو آئے گھڑی دو گھڑی کے بعد پھر وہ ہی آنسوؤں کی جھری دو گھڑی کے بعد اُس محل لب کے بستے لیے جسے ہستی قدر پھر اُس غیر کل نہ پری دو گھڑی کے بعد پروانہ گر و شمع کے شب دو گھڑی کا آخر میں سے آنکھ ٹری دو گھڑی کے بعد	سینہ میں ہوئی سانس لڑی دو گھڑی کے بعد کوئی گھڑی اگر وہ ملائم ہوئے تو کیا سب لڑ گئی مہی کی طرح دو گھڑی کے بعد کھتا رہا کچھ اُسے عدد دو گھڑی کے بعد پھر دیکھی اُس کی خاک پٹی دو گھڑی کے بعد کیا جانے دو گھڑی رہے نہ دو گھڑی کے بعد	کیا رو کا اپنے گریہ کو جس نے کہ لگ گئی کہ بیٹھیں گے وہ ایک گھڑی دو گھڑی کے بعد کل اُس سے پہلے ترک ملاقات کی تو کیا غماز نہ پھر اور جڑی دو گھڑی کے بعد کو دو گھڑی تک سے نہ دیکھا اور تو کیا پھر تو نہ ٹھہرے پھر دو گھڑی دو گھڑی کے بعد
---	---	--

ایرج نوجوان کو نہایت بقاری یاد میں دونوں عشقوں کی آہ و زاری اسی صحابین رفاہ دی کرتے ہوئے  
جاتے ہیں مگر آنکھوں کے نیچے تصویر خیالی ملکہ انجم ماہ رخسار و ملکہ شیشہ محی نوش کی پھر رہی ہو اس پریشانی  
میں شاہزادہ جاتا تھا کہ سامنے دروازہ باغ کا شل آغوش عاشق کے کھلا ہوا معلوم ہوا بے اختیار جی جا با  
کہ یاد میں اُن گلقدار ان سہی قد کے گھڑی دو گھڑی باغ میں بلکہ سر کرین یہ سوچ کر طرف باغ کے چلے قریب  
باغ کے آئے کہ دیکھا اندر سے باغ کے ملکہ انجم ماہ رخسار نکلی مگر تر و متوجش گھرائی ہوئی باہر آئی ایرج نے  
دیکھتے ہی آواز دی ای ملکہ انجم خیر تو ہر کشتراوی پیک رستان خبر یا را بلوگہ احوال گل بہ لیل لسان ہر بلوگہ  
ملکہ شیشہ محی نوش پر کیا گزری تم نے کیونکر رہائی پائی انجم نے عرض کی حضور جلدی آئیے میں نے تو دم  
دیکے اپنی جان بچائی ملکہ شیشہ محی نوش سے وہ عجیب واصل کا سوال کرتا رہا وہ شاہزادی سحر بھی نہیں  
جانتی عجب مصیبت میں ہو خدا اُنکی آبرو بچائے یہ سنتے ہی ایرج کے حواس پر گندہ ہوئے مقدّم  
ناموس خبر و حشت افزائی ہاتھ پاؤں میں رعشہ آگیا قلب تھرا گیا باغ میں جلدی داخل ہوئے انجم عقب  
میں یہ کہتی ہوئی چلی کہ حضور لوح تو ذرا گلے سے اتار لے میں مضمون دیکھ لیجئے کہ یہ عجیب اثر و گیسو کشاں  
قتل ہو گا اگر یہ چلیا تو قیامتیں برپا کریں ایرج نوجوان نے لوح کو گلے سے اتارا جا با ملاحظہ کریں کہ  
انجم نے قریب آکر کہا حضور ذرا میں تو دیکھ لوں بے اختیار ایرج کے منہ سے نکلا کہ ملکہ محیول جاؤ گی  
انجم نے نہ مانا ایرج کے ہاتھ پر ہاتھ ڈال دیا لوح ہاتھ میں انجم کے آئی انجم نے لوح لیکر چند دانیے مال کے  
مار کے ایرج لڑکھڑاکر زمین پر گرے نعرہ ہوا ہم اثر و گیسو کشا دیکھ یوں لوح لیتے ہیں ایرج کی زبان  
جند ہاتھ پاؤں میں رعشہ دیکھا اُسے صورت تبدیل کی وہ بھی ساحرہ میاہ قام مکارہ بد انجام کرتی ایرج

کے چاہا ہاتھ دونے اٹھون کہ ایک مرتبہ آواز آئی اسی اثر درگیسو کشا کیا کہنا تو نے طلم کشا کو لیا خبر  
خواہان دولت ایسے ہی ہوتے ہیں اثر درگیسو کشا نے یوں جو پٹ کے دیکھا ملکہ مرآت جادو نخل کلان  
سے سحر کر کے اتری خزان کلان آتی ہو اثر درنے جھاک کر سلام کیا نہال ہو گئی کما ملکہ عالم کیونکہ آنے کا اتفاق  
ہوا مرآت جادو نے کہا تمام طلم میں کھل ملی پڑی ہوئی تھی حال طلم کشا آئینہ ہوا ملکہ شیشہ محو نوش  
داہم ماہ رخسار کو کیا کیا اثر در نے عرض کی حضور درون موجود ہیں طلم کشا بھی قبضہ میں آیا سب  
کو قتل کیجیے مرآت اثر در کے قریب آئی نخل سے ایک طائر نے جھکارا مارا ایرج نوجوان یہ معاملات  
سب دیکھ رہے ہیں جیسے ہی طائر نے جھکارا مارا تو اثر درگیسو کشا بخلق اور بجز ملکہ مرآت سے باتیں  
کر رہی تھی حال قید ملکہ انجم ماہ رخسار و ملکہ شیشہ محو نوش بھی بتلایا تھا اب طرف نخل کے سر اٹھایا  
طاٹر کو دیکھ کر ہوش اڑے طائر نے آواز دی اسی اثر در افسوس کیا ابا لیان طلم کی عقل پر تھپ رہے  
دوست دشمن کو نہیں پہچانتی دیکھ تیرے پہلو میں کون کھڑا ہو گیا طائر طلم کشا ہو اثر در بیٹی شاہو شیر دل  
نے دیکھا کہنے والا سب کچھ کہ چکا اب گرفتار ہو جانا باقی ہو جو کچھ کرنا ہو کر گذر دھکیے ہی اثر در بیٹی شاہو نے  
کہا ملکہ وہ جاتا ہو سحر کر دینے بیٹی شاہو نے حلقہ ہائے کند مارے گردن میں پڑے ٹھک مارا کرتے کرتے  
حباب مارا یہ ہوش ہوئی کشا پور نے پٹ کے خنجر مارا شکم پر پراشکم چاک قصہ پاک ایرج اٹھے لوح طلم کشا  
گلے میں ڈالی باغ تمام آتش بہار ہوا نخل تمام جلنے لگے صدائے اعیب بلند ہوئی دیوارین گرین فقر  
پا مال ہوئے غبار زر و آئینے لگے آواز کی کشتی مرانام من اثر درگیسو کشا بود افسوس مریم و جان دادریم  
بمطلب خود رسیدیم دیکھا ایک جانب ایک مکان کہنے دیوارین خام لونی کے دھیر دروازہ انبہ کے بیرون کا  
گھٹنا ہوا کچھ رسی کے ٹکڑے بندھے ہوئے اندر سے اُسکے رونے کی صدا آتی ہو شاہو پور نے بڑھ کے دروازہ کھولا  
دیکھا ملکہ شیشہ محو نوش و ملکہ انجم ماہ رخسار دیوانہ وار وحشی مثال قرش خاک پر لوٹ رہی ہیں جیسے ہی  
شاہزادہ والا در کو آتے دیکھا انجم بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی جوش محبت میں سر سے ہاتھ باندھ لیں  
کچھ خوشی کچھ رنج کچھ شادی کچھ غم کچھ عیش کچھ الم کچھ خواہش کچھ کاش یہ ہنغار آباد ذوق پڑھنا شروع کیے نظر  
دے جو موت کے عاشق بھو بیان کہتے  
مگر زیارت دل کیسے بے ہنو کرتے  
یقین ہو صبح قیامت کو بھی صبح کس  
تیمم آب سے ادر خاک سے دھو کرتے  
مکہ شیشہ محو نوش کو بھی قرش خاک سے اٹھایا دیکھا یہ حسین حیران پریشان مضطرب جو اس ملکہ انجم ماہ رخسار

تو ساحرہ زبردست ہو بادشاہ را دی قلعہ انجم حصار ملکہ شیشہ حو نوش سحر و ساحری سے بالکل واقف  
 پروردہ مہر ناز و نعم اسپر مصیبت و الم ایچ نے حکم دیا اے برادر شاہ پور شیر دل جلد اپنے کو لشکر ظفر اثر  
 بین پہونچاؤ ملکہ شیشہ حو نوش کے واسطے محافہ منگاؤ شاہ پور نے عرض کی ابھی جا کر غلام محافہ لاتا ہوں لیکن  
 سامنے ملا خط فرمائیے ایک شہر دیران معلوم ہوتا ہو اس قصر سے کچھ آوازیں آتی ہیں ایچ اس قصر کے قریب  
 آئے دیکھا اسپر خط جلی مرقوم ہو کہ این قصر زندان خانہ طلسمی ست غرض قفل توڑ کر ایچ نامور نے پھینک دیا  
 اندر آ کے دیکھا دو ہزار جوانان شیر دل صاحبان شوکت و دیانت اس زندان تنگ تاریک میں قید ہیں ایچ  
 نوجوان کو جوانان مقید زندان مصیبت نے دیکھا زنجیریں نبھا لکھ اپنے مقام سے اٹھنے واسطے تسلیم کے  
 خم ہوئے عرض کی اے شہنشاہ گردون بارگاہ آج آپ کے روئے زیبا کو دیکھ لیتیں کامل ہوا کہ کچھ دن اندکی  
 کے باقی ہیں اس راہ سے اس ساحرہ نے قافلے کا ٹھکانا بند کر دیا ہم لوگ بخیلا قید ہوئے سالہا سال گزرے  
 کبھی آب و دانہ ملا کبھی ٹلا ایچ نوجوان کا دل بقرار ہو گیا بخیل دل ان سب کو غل و زنجیر سے رہا کیا اس  
 قصر میں اسباب ضروری بھی بحساب تھا سب سرداروں نے نکالا ایک بارگاہ زرہفتی برآمد ہوئی اسی وقت  
 وہ بارگاہ فلک اشتباہ استاد ہوئی شاہ پور نے لشکر ظفر اثر میں خبر پہونچائی فوراً ملکہ من برسے لشکر آراستہ  
 کر آیا قریب زندان خانہ طلسمی لشکر فروکش ہوا ایچ داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوئے ملکہ شیشہ حو نوش  
 تخت پر انجم ماہ رخسار بعدہ وزارت و نگل سپہ سالاری پر نقد روح روان قاسم عایشان شاہزادہ  
 ایچ نوجوان شاہ پور شیر دل برائے انتظام حاضر لیکن مرآت جادو بعد روانہ کرنے عرضی طرف افراسیاب  
 کے تخت پر بیٹھی ہو لیکن کچھ کہہ رہی ہو دیکھئے شہنشاہ کیا انتظام کرتے ہیں وزیر و مشر عرض کر رہے ہیں  
 کہ حضور شہنشاہ افراسیاب ایسی فوج دریا موج روانہ فرمائیے کہ گاوزمین بارہ منبھال سلکی یا  
 کوئی سردار ایسا زبردست آئے گا طلسم کشا کی مشکیں باندھ کر لجا ئیگا انکے آگے انکی کیا حقیقت ہو یہ  
 ذکر تھا کہ کچھ ساحر گھبرائے ہوئے آئے عرض کی اے ملکہ عالم طلسم کشا مرحلہ جات شکست کر کے قریب  
 زندان خانہ طلسمی پہونچ گیا ہو قیدیان زندان مصیبت کو رہا کر لیا اپنی آنکھوں سے غلام دیکھ کر آئے  
 ملازم آپکے شیشہ حو نوش دملکہ انجم کو گرفتار کر کے لائے فوراً طلسم کشا پہونچا اب صحبت عیش و آسائش  
 ہی بی انجم تنظم لشکر طلسم کشا میں مرآت جادو یہ منکر گھبرائی اور لائے بھی ساحران مرحلہ کے اگر سوچئے  
 ایک ہر کارے نے یہ بھی خبر بیان کی کہ طلسم کشا لشکر کشی کر کے قلعہ پر آیا جا رہا ہو اب مرآت جادو کو  
 تردد ہوا کہتی ہو طلسم کشا کو کون جواب دے لے گا آخر اپنے مصاحبوں کو جمع کیا اُسے کہا صاحبو جو عرضی  
 میں نے خدمت شہنشاہ طلسم ہوش روبا میں روانہ کی تھی وہاں سے کچھ جواب نہیں آیا میں سب سرداروں کو

اپنے لیکر ہوش رُبا میں جاؤ مگر مصاحبین سب گھبرا گئے کسی نے جواب دیا طلم کشا ہمارے آپ کے  
 سدا رہ ہو گا جانے ہو گیا ہو جب شل گھر کا بھیدی لٹکا ڈھائے صاحبزادی وہاں موجود ہیں وہ  
 سب نیک و بد سے آگاہ کریں گی طلم ہوش رُبا تک پہنچنا دشوار ہو گا یہ باتیں تھیں کہ ظلمات جادو  
 مراات کا ذریعہ اگر پہنچا مراات نے پوچھا اور ظلمات کہو کیا پیغام لائے عرض کی شہنشاہ طلم ہوش رُبا  
 سے کہ وہ فیروزہ پر ملاقات ہوئی طولاب روئین تین کو برائے مقابلہ ایرج روانہ کیا یہ حقیقت میں نہایت  
 پہلوان زبردست ہو علاوہ زبردستی کے تیغ و تبر و نیزہ اس پر تاثیر نہ کریگا آپ کی ہمشیرہ ملکہ فیروزہ  
 فیروزہ پوش بھی سُنکے بہت بیقرار ہو گئیں خود آئے کو تھیں مگر غنڈے نے منع کیا کیا عجب ہو وہ  
 بھی کسی کو واسطے جبر کے روانہ کریں مراات جادو خوش ہو گئی اسی وقت اٹھی حکم دیا کہ لشکر تیار ہو اٹا کر بارگاہ  
 کا لدا تخت پر سوار ہوئی دوسرے دن شاہزادہ ایرج نو جوان نے کوچ کیا قصد ہو کہ اپنے تین قلعہ  
 اسکندریہ پر پہنچاؤں دو کوں قلعہ باقی تھا کہ دیکھا مراات جادو مع تین لاکھ ساحران خرس لیکر  
 آکر پہنچی ایرج نو جوان نے حکم دیا بارگاہ استاد ہو ملکہ اسٹح ماہ رخسار نے لشکر کو اُتار ساحران قلعہ  
 انجم حصہ راوردہ شاہزادگان والا قدر جنگ و زندان خانہ طلسمی سے رہا کیا انتظام لشکر میں مصروف تین  
 کہ صحرا سے گرد اڑی طولاب روئین تین مع لاکھ سوار کے گنڈے پر سوار مغرور و دیباہ آہن میں  
 غوطہ مارے ہوئے آکر پہنچا مراات جادو برائے استقبال خود نکل آئی طولاب روئین تین فوراً  
 گنڈے سے کودا مراات جادو کو دست بستہ مودب ہو کر سلام کیا مراات جادو نے اُترنے کا حکم دیا  
 طولاب روئین تین آگے بڑھ کر مقابلہ لشکر ایرج نو جوان میں آئرا مراات جادو نے بہت کچھ  
 سامان عیش و نشاط واسطے اس مغرور خرس پیکر کے بھیجا بیٹھ کر شراب خواری کرنے لگانا گاہ پہلوان  
 روئین تین زرین پوش اُغنی آفتاب تابان بخوت نہیں تیغ ماہ تابان داخل قلعہ مغرب ہوا اور رستم  
 آسمان اول شاگردان ثابت سیارگان کو ہمرہ لیکر اٹھاڑے میں چرخ نیلی کے داخل ہو کر ورزش کرنے میں  
 مصروف ہوا یہاں طولاب روئین تین کا دماغ بادہ تاب سے گرم ہوا مراات جادو تخت پر بیٹھا ہو مگر  
 نہایت پریشان خیال ہو کر دیکھے کیا ہوتا ہو کہ طولاب نشہ میں بلبلایا گیا ملکہ حکم دیجے طبل جنگی بجے مراات  
 حکم دیا نقارہ زرمی پر چوب پڑی ہر کار سے لشکر ایرج نو جوان کے جو حاضر تھے خبریں لے کر خدمت میں  
 شاہزادے کے حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر درخشاں بادشاہی بجالائے قطعہ

کہ تاج و تہ و تہیدہ باشد بر باغ اکل مسخ تاب و روشن چراغ | تین سعادت بنام تو باد | ہمہ کار عالم بکام تو باد

اور شہر یا طولاب غدارے طبل جنگی بجوایا ہو کل اسکا ارادہ ہو کہ جنگاں شاہی سے مقابلہ کرے

ایسج نوجوان نے حکم دیا اور ملکہ انجم ہمارے لشکر میں بھی بفضل انہودی و تباہیدر بانی طبل جنگی بجے لشکر  
ایسج نوجوان میں نقارہ زرمی بجای لشکر دن میں شور ہوا کل مقابلہ ہوا آخر اسباب بادشاہ ہوش رہا نہ  
نے طولا ب روئین تن کو بھیجا ہوا کل طلمس کشا سے مقابلہ پریگا تیار یاں لشکر دن میں ہوئے لکین مردان عالم  
سلح جنگ درست کر رہے ہیں نیز دن کو نہ ہر سے آبدار یاں دین لکین شان نیزہ کو درست کیا جا رہا کینہ  
حیقل ہوئے تلوار میں چنچ چڑھ رہی ہیں کہ عقل پر چنچ کی چنچ میں ہو نقیب نوجوان کو جگاتے پھرتے ہیں شعر  
جوانو جوانمرد ہشیار ہو نہ سلا خون سے اپنے خبردار ہو نہ ستارہ سحری آسمان پر چمکا لشکر اسلام میں  
صدائے اذان بلند ہوئی اس صدائے فرح افزا سے روح سامری درد مند ہوئی لشکر کفار میں گھنٹہ ناقوس  
بجا شوالون کے دروازے کھلے پوجہ پاٹ ہونے لگا شہسوار عرصہ مشرق نے سپر زین آفتاب کو پشت پر  
لگایا نیزہ خطوط شاعی کو ہاتھ میں لیا تیغ مہر کو حائل کر کے توسن فلک پر جلوہ فرما ہوا اشعار  
روز و نیک کار چہاں پر غور | یافت از سر شپہ خوشید نور | ترک و زار خراسان رین سپر | ہندوستان بربخ افگندہ سر

ایسج نوجوان بعد شوکت و شان بخت کر کے بن اشقر پر سوار ہوئے ملکہ شیشہ کو نوش سر پہ جہان بانی پر  
جلوہ فرما ملکہ انجم ماہ رخسار انتظام کرتی ہوئی گردایسج نوجوان شیران دشت نبرد اس جاہ چشم سے  
میدان کارزار میں پہونچے دیکھا آمد لشکر مرآت جا دو آگے آگے طولا ب روئین تن اپنی بیاہوا  
تخت پر ملکہ مرآت جا دو کئی لاکھ ساحران غدار حربہ ہائے سحر ہاتھ میں ہراہ تخت مرآت ناز کرتے  
ہوئے آتے ہیں کہ آج لشکر طلمس کشا کو پامال کرینگے دونوں لشکر میدان کارزار میں آکر ٹھہرے صفیں جانیں  
سے آراستہ ہوئیں دونوں لشکر دن کے نقیب مکملے سرد چھڑے اشعار عبرت آمیز پڑھے مراد یہ ہو کہ بار و گز  
فلکی سے دور ناچا ہے فلک کج رفتار گردون غدار ہر وقت در پی آزار ہر عیش راحت دنیا کا بیکار ہو صاحبان  
لیاقت کی تباہی سفلہ فرجون کی رو سیاہی کیسے کیسے اولو انعم بادشاہ ہرباد ہوئے کم ظرف آباد ہوئے نظم

اک لب نان کے لیے جہاں ہوتے مہر شہر کینا کروں اسکی طبیعت کے تلون کو میں نقل آن میں اوج حسب کو پہونچے مجول نسب جما کجا کیسے غرض اس سفلہ پر در کا مزاج دور میں اس روپہ کے اب بجز بخل و حسد بورے پر شمع کے دیسے تو جلتا ہو پتنگ	مثل ماہ نو پڑے پھرتے ہیں عالی ہمتان کیا کروں میرنگی گردش کا اب اسکی بیان خاک ذلت پر گرے بل میں فلان ابن فلان اک وقیرے پر نہیں گاہے چنین گاہے چنان دوستی کا تو کہیں ہرگز نہیں نام و نشان دشمنی معشوق و عاشق میں ہی اتنی درمیان
--	--

ان اشعار عبرت آمیز سے آن نقیبوں کے لشکر دن میں شام آیا حال دنیائے ناپائدار آنکھوں کے نیچے



پھر گیا عیش و فرحت چند روزہ نگاہوں سے گر گیا ہر شخص کا یہی قول ہو کہ یا روزِ زندگی بھر جان میں حباب کے مثال ہی ہر گھڑی کسی کو زوال کسی کو کمال ہو صفوں پر سنا آگیا قلب مردان عالم کا تھرا گیا طولاب و زمین تن نے گینڈے کو صفت سے نکالا سامنے مراّت جا دو کے آکر کو دپڑا پاہ تخت کو بوسہ دیا مراّت نے درست شفقت پشت پر پھرا جام شراب اس خانہ خراب کو اپنے ہاتھ سے ہلایا طولاب نشہ میں جھومتا ہوا چلا ہر شخص نے دیکھا کہ دو پہاڑوں کو جنبش ہو دیو کو قتل مسلمان کی کوشش ہو طولاب میدان کا زار میں آیا دو گھڑی کا کل نیرہ ہلایا خوب فنون پاہر کی کھلائے جب خوب عرق عرق ہوا سر اٹھا کر طرفِ شکر اسلام کے دیکھا آواز دی ای فرقہ خدا پرستان داعیِ زبردستان داعیِ غیرہ سرانِ جگو تنہا گر کی ہونیکے نکلے مابعدِ دولت سے مقابلہ کرے شاعرِ گران ہر کہ را بار سر بر تن است بہ حکیم علاءِ جش بدست من ست بہ طولاب رو میں تن نے جو مبارز طلبی کی شیریشہ صا حقان ایرج نوجوان نے گھوڑے کو پھرا تمام لشکر کے علموں کو جلوہ ملا نشان سیدھے ہوئے جنگ کا نشان ملا شقہ ہائے علمائے زنگاری کھلنے بہت سے پہلوان گھوڑوں سے گودے رکاب سعادت انتاب پر ہاتھ رکھ دیا مراد یہ ہو کہ میدان کا زار میں ہم جائیں ایرج نوجوان نے فرمایا ای شادوان دریائے محبت داعیِ غواصانِ قلزمِ مودت ہمارے جدِ عالی تبار نے یہ قاعدہ مقرر فرمایا ہو کہ جو جسکے مقابلہ کا خواہاں ہوتا ہو وہی جاتا ہو علاوہ ازین عرصہ دراز گذرا ہو لشکر سے جدا ہوے چاہتا ہوں کہ پروردگار کا جگو منظر و تصور کرے کہ جا کر ہر رنگوں کی قدیم بوسی کروں وہاں بھی مقابلہ عظیم پڑا ہو لقا ایسا ملے تو جسے دعویٰ خدائی کیا ہو اس کے ساتھ بڑے بڑے پہلوانان زبردست جسکے خون سے رسمِ دافرا سیاب بست مقابلہ میں ہمارے جدِ عالی تبار کے موجود ہیں آپ لوگ دعا میں مصروف ہوں کہ اس فیلِ مست کی سر سے پروردگار نجات دے یہ فرما کر ایرج نوجوان سامنے ملکہ شیشہ حمی نوش کے آئے گھوڑے سے کود پڑے اجازت خواہ ہوے چپ سے ملکہ نے سر جھکا لیا لیکن سر غرّت اد پر آسمانِ قحار کے پہونچایا جی میں کتنی تھی ای شیشہ حمی نوش لیاقت اس گھوانے پر ختم ہو کیا غرّت افزائی فرماتے ہیں اور اس کو ہیکڑ کو دیکھا دل بھی کانپ رہا ہو آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا کہ پروردگار آپ کا نگہبان ہو مناسب تو یہ تھا کہ اور ملازم جا کر مقابلہ کرتے آپ نہ تکلیف فرما میں مقابلہ میں اس غولِ صحرائی کے نہ جائیں ایرج نے کہا مصرعہ شمس اگر تویت نگہبان قوی تراست بہ ملکہ نے سر جھکا یا شاہزادہ پشتِ کرب پر سوار ہوا کر بنِ اختر نے کنوئیاں بدین یقین ہوا کہ آقارِ نجر سے وہانے کو چبا یا دم سے چتور کرتا ہوا مثل بادِ مصر لشکر سے نکلا نظم

<p>دم زد کیا باد صبا میں کہ دم شیر جہاں اور پوچھ جائے کہیں سے کہیں ہوا خیال جلد اتنا کہ جہاں عرصہ جولان اسکا پھرتا کافے میں ہر وہ صورت فانی خیال</p>	<p>تیرے گلگون لب سیر کے جائے دنبال ہو وہ سبیل میں اگر دیو تو صورت میں ہی عہد مستقبل واضی کا وہاں ہوا خیال اُس فلک سیر کو جولان جو کرے تو ہر خیال</p>	<p>یوں وہ دو چار قدم خاک ٹر کر رہا ہوا اُڑاں اُسین ملک کی تو بشر کی جھٹکا زیب ترن کے جو ہند کی کا ہو ہر گل قصو مروج سیر فلک ہونہ مبادا پایا مال</p>
<p>طولاب روئین تن اس دیر صفِ تلک کی آمد دیکھ کر حیران جمال پر سوار کہ رہی ہو کہ صابر اُدی کو تخت سلطنت ملا دھڑلے نے بادشاہ کیا بھلا اب اُسکے برابر کون ہو جب گھوڑا طرارہ بھر گیا ریح نوجوان کل میدان کا زرارین آیا چنگل خورشید مثال ریح نوجوان دیکھ کر دنگ ہو گئی حُسن و جمال کی تعریفیں کرنے لگی کتنی تھی کدھا جو نگاہ شیشہ موش کی ٹہری دور پہنچی ٹہری جو ہر شناس ہو حقیقت میں شہر اسکا فنون سپاہ گری میں طاق شہر آفاق حسن میں بے نظیر چہرہ رشک ماہ سیر آمد تو دیکھو ہر ایک کچھ جسم میں تھر تھری ہو جرات اُسکی رگ وریشہ میں بھری ہو بیان ایرج نوجوان قرب طولاب روئین تن پہنچے تنکا ورجلی پاؤں قدم گینڈا طولاب کا تین قدم مگر ایرج نوجوان کا پیچھے ہٹا طولاب نے سر پائے کو ایرج نوجوان کے دیکھا کما ہی نوجوان اپنی جوانی پر رحم کر میں ہنسنے والا طلم ہوش رُبا کا ہون حکم شہنشاہ آفراسیاب کا ہو کہ سر کاٹ لاؤ لیکن اگر تو میری اطاعت کرے تو میں تیری خطا معاف کر دوں گا ایرج نے آواز دی کیا جھک مارا تو یہ میدان کا زرار ہو کچھ زور بازو دکھایا سرکے غصہ میں طولاب نے گینڈے کو پیچھے ہٹایا نیزے کو گردش دیتا ہوا سینہ بے کینہ ایرج نوجوان کو تاک کر لگا یا ایرج نے نیزے کو نیزے کی شان پر لیا نیزہ چلنے لگا دو گھڑی کا مل نیزہ چلا ایرج نے ایک مقام پر گناٹھک بھٹیڑا مارا نیزہ ہاتھ سے طولاب روئین تن کے نکل گیا نیزہ بھو آب بھات میں غرق ہوا اُٹھ پڑا ہوا اُٹھ لکین قہر و غضب میں آکر گزر پڑا ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کیکے جا پڑا ایرج نے اپنا گزر اٹھا کر چہرے کی پناہ کیا آواز دی ای پروردگار عالم شعربین کہ چہرہ ام از برگ گل بود نازک پناہ گزندارم پناہ تو دارم نہ یا قاضی الحاجات مددے گزر آکر گزر پڑا تین گرو بلند ہوا طولاب روئین تن نے گینڈے کو ہٹا کر آواز دی زدم و پست کردم شعر کجا پہلوانان گردن گمان اگر خاک جوئی نیابی نشان شاپور شیر دل نے جو یہ دیکھا بے قرار ہو کر دوڑ پڑا گرو دین آکر دیکھا ایرج نوجوان کے دونوں ہاتھ مثل ستون کے قائم ہیں سر سے تانا خون پاسبین ہاتھ پاؤں میں رشتہ شاپور دین چھینٹا پانی کا مارا ایرج نوجوان نے آکھ کھول دی شاپور نے کما ہی شہر پار حریت لاف دگزان کر رہا ہو ایرج نے گھوڑا بڑھا کر گزر کا دار کیا آواز دی ادبیا دیکھ حافظہ حقیقی نے جھکو بجا ضرب مردان عالم</p>	<p>تیرے گلگون لب سیر کے جائے دنبال ہو وہ سبیل میں اگر دیو تو صورت میں ہی عہد مستقبل واضی کا وہاں ہوا خیال اُس فلک سیر کو جولان جو کرے تو ہر خیال</p>	<p>یوں وہ دو چار قدم خاک ٹر کر رہا ہوا اُڑاں اُسین ملک کی تو بشر کی جھٹکا زیب ترن کے جو ہند کی کا ہو ہر گل قصو مروج سیر فلک ہونہ مبادا پایا مال</p>

روک یہ لکڑ گز مارا اس رو سیاہ نے گز کو گز پر رو کا غبار بلند ہوا طولاب روئین تن اسین  
چھب گیا مرآت جادو نے غبار کو اڑا رہ کیا جا کر دیکھ تو طولاب پر کیا گزری غبار دل گردین  
گیا جا کر دیکھا طولاب کے گینڈے کی کمر ٹوٹ گئی دونوں گھٹنے آشنا زمین آنکھیں بند دل درد مند  
غبار نے غل مجا یا جیجا پانی کے چھٹے لگائے تب اسے آنکھ کھولی غبار نے پوچھا ایو ہلو ان دوران کیا گزری  
گھر کر طولاب نے کہا چھی کا دو دھڑ زبان پر لذت دے گیا یہ کیلے جا ہا گینڈے کو بڑھائے غبار نے کہا حضور  
گینڈے کا کام تمام ہوا طولاب غصہ میں گودا تلوار کھینچ کر چلا کہ ایرج کے گھوڑے کو پڑ کر دن ایرج کی  
جوتنگاہ پڑی کہ طولاب تلوار کھینچے ہوئے آتا ہوا گھوڑے سے کود پڑے طولاب نے جو ایرج کو پیدل پایا  
تلوار پھینک کر لپٹ گیا اب کشتی ہونے لگی مگر چلی طولاب روئین تن دنگ ہو رہا ہوا ایرج نوجوان  
تعلیم کردہ ہتر مہتران ہو لیکن ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش کو جب افراسیاب کوہ فیروزہ سے چلا گیا  
یہ خیال آیا کہ بن مرآت جادو پر آج کل یہ مصیبتیں ہیں ہر چند شہنشاہ نے منع کیا ایسے وقت میں خبر  
لینا ضرور ہو واضح رائے ناظرین ہو کہ حاکم در بند و ساحرہ خود پسند منظور نظر افراسیاب طاؤس پر  
سوار ہو کے طرف ظلم اسکندری کے چلی اسوقت آکر پہونچی کہ ایرج نوجوان و طولاب روئین تن کشتی  
ٹڑ رہے ہیں مرآت جادو تماشا دیکھنے میں مصروف ادھر تخت پر ملکہ شیشہ کی نوش دعا میں مشغول  
انجم ماہ رخسار آگے بڑھی کھڑی رہی کہ اگر کوئی ایرج نوجوان پر سحر کرے تو میں جا پڑوں سینہ سپر کر دوں  
فیروزہ نے جو شیشہ کی نوش کو تخت پر دیکھا کہ مان کے مقابلہ میں تخت پر بیٹھی ہو چلی گئی تاب صبر نہ  
باقی رہی وہیں سے نعرہ کر کے لشکر ظلم کشا پر جا پڑی دو گولے اس زور شور سے مارے کہ کئی ہزار کے سر  
پھٹ گئے فیروزہ کے سحر سے اندھیرا چھا گیا زمین کا بٹی آگ برسی فیروزہ نعرہ کر کے لڑنے لگی لپٹ کے ایرج  
نوجوان نے جو دیکھا لشکر میں صدائے فریاد و انکساف بلند ہوئی دھوئیں نے لشکر کو گھیر لیا خاہنراہ نے  
نے روئین تن سے ہاتھ اٹھایا بے اختیار سندھ سے نکل گیا کہ ادبے حیاتا مل کر میں نے لشکر کی خبروں پر لکڑ ایرج  
نوجوان جھپٹا طولاب نے گریبان میں ہاتھ ڈالا کہا ادبیرہ حمزہ کمان جاتا ہوا ہاتھ جو اس روئین تن نے  
مارا لوح کا گودا ٹوٹا لوح ہاتھ میں طولاب روئین تن کے آئی کشتی میں یہ عاجز ہو چکا تھا لوح جیسے ہی  
اسکے ہاتھ میں آئی ایرج غصہ میں لپٹ پڑا چا ہا لوح اس سے چھینوں اس بیچانے پکار کر آواز دی اور ملکہ  
مرآت میں نے لوح ظلم کشا سے چھین لی جلد میری مدد کو پہونچے ایرج نے تو اسکے گریبان میں ہاتھ ڈالا  
اسے نعرہ کر کے لوح کو پھینک دیا ایرج تو طولاب سے لپٹ پڑے لیکن ملکہ مرآت جادو کا جہرہ ہوشی  
سے سڑخ ہو گیا جھپٹ کے گری لوح اٹھائی روال میں لپٹ کر جھولی میں رکھی لشکر داؤ کو آواز دی

ہمیشہ صاحبہ کا ساتھ دو بیان اسیج نے غصہ میں گریبان طولاب کا تھا نابھکا مارا سرسکا زمین سے  
آشنا ہوا بقدر غضب و دونوں موٹہ سے تمام کے لئے دوڑا بارھویں قدم پر پہنچ کر کوئے پر لاد کر  
مارا دھم سے ٹھٹھے کا لٹھا اگر کندہ زانو سے سینہ پر کینہ کو دبا کے کہا کہ شناخت میں پروردگار کے کیا کتاہی  
آسنے کلمہ کچھ سخت کہا اسیج نے ایک پاؤں اُسکا دونوں پاؤں سے دبا یا ایک پاؤں کو دونوں  
ہاتھوں سے تھا ماچیر کھینک یا مرآت جادو کی جو نگاہ پڑی کہ اسیج نے طولاب کو چیر کھینک یا  
لوح طلسمی تو اُسکے پاس آچکی ہو چند دانے باش کے اسیج پر پھینک مارے اسیج لڑکھڑا کر زمین پر گر  
مرآت نے کینہ سے اشارہ کیا کہ اس جوان کو اٹھا لو کینہ میں لبوہ کمر کے چلبین و در سے ملکہ انجم نے یہ  
قیامت دیکھی شاہزادہ اسیج نو جوان زمین پر لوٹ رہا ہو کلمہ چلیا کینہ میں پر اگر لٹنے لگی کئی کینہ روں  
کو قتل کیا جا یا اسیج نو جوان کو مرکب پر سوار کروں کتنی جاتی ہو اسی شہر یا غضب ہوا اسیج آپ کے قبضے سے  
ٹھک لگی پاس مرآت کے پہنچی میں آپ کو کھڑے پر سوار کروں آپ نکل جائے جو ہم پر گزری کئی سمجھ سیں گے  
اسیج نو جوان حجاب سے کچھ جواب نہیں دیتے مرآت جادو ملکہ انجم ماہ رخا پر اُٹھ کر لگا لگا اور محرام  
کیا کرتی ہو انجم نے پلٹ کر مرآت پر گولہ مارا آپس میں سحر چلنے لگے فیروزہ فیروزہ پوش نے جاتے ہی ملکہ  
شیشہ محوش کو گرفتار کر لیا اکیلی انجم بھی اسیج نو جوان کے قریب آتی ہو کبھی سختی شیتی ادا بیان شکر کو  
ترغیب جنگ کرتی ہوئی طرف فیروزہ کے جاتی ہو جن جادو گردن کے قبضے میں ملکہ شیشہ محوش کو گرفتار  
ہو اپنی مرتبہ گری ملکہ شیشہ محوش کو چھڑا یا جب قریب اسیج کے آتی ہو ملکہ شیشہ محوش پر لبوہ  
ہوتا ہو جب شیشہ محوش کی طرف جاتی ہو اسیج کو ساحر کھرتے ہیں اسلند و رفت میں انجم انتہائی  
زخمی ہوئی سر سے خون جاری فیروزہ سے مقابلہ کھاتن نہیں ایسے آسنے دو چار سحر کیے کہ زمین کو جیش ہو گئی  
ہزاروں سیوش ہو کر گریے یہ قیامت خاں پور نے جو دیکھی کہ سحر چل رہا ہو آقا کے قبضے سے لوح ٹھک لگی خیال میں  
آیا کہ ٹھکرتے نکل جاؤں رات کو عیاری کر کے آقا کو رہا کرونگا لوح پر قبضہ کر لونگا یہ سوجھ کر عین گرمی جنگ  
میں قصد ہوا کہ ملکہ مرآت جادو کی نگاہ پڑ گئی آواز دی خبردار یہ متفنی د جانے پائے اسکے ہاتھ سے  
بڑے بڑے مددے پہنچے ہیں چار طرف سے شاپور پر گولے پڑے گھر گیا نکل سکا کینہ روں نے دوڑ کر  
ہتر شاپور کو پکڑ لیا ادھر اسیج بھی کھرتے مرآت کے مرکب سے گریے ساحر روں نے ہاتھوں ہاتھ شاہزادہ  
کو اٹھا لیا شاپور و اسیج کو ایک ارا بے پر ڈالا اب خالی ملکہ انجم ماہ رخا رہا قی ہو یہ لڑ رہی ہو  
کبھی ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش سے مقابلہ کرتی ہو کبھی مرآت کی جانب جھپٹ پڑتی ہو کبھی اسیج جادو کر لیا  
کی جانب کہ جہاں اسیج و شاپور قبضہ میں کافروں کے ہیں چاہتی ہو شاہزادے کو رہا کروں کبھی یہ

خیال میں آتا ہو کہ شاہ پور کو چھڑاؤں بھاگ کر نکلا ہوں یہ فرزند عمر و ہر رات کو اگر عیاری کر بیگا بیشک لوح پر بھی  
قبضہ کر سکتا ہو لیکن وہ ہنگامہ ہو کہ کچھ بن نہیں پڑتا لڑنا بھی مشکل نکلتا بھی دشوار آخر اب کیا کرے نہ  
رو سے رفتن نہ پاسے ماندی بقرار ہو کر دعا مانگنے لگی اس خالق کا رسا زوا و ربی نیاز وقت مدد ہو ای کج فوسل اشعار

اللہ غم بتان میں یک چند	بے فائدہ جان کو کھپایا	یہ عشق دہ بد بلا ہو جس نے	ہا روت کو چاہ میں بھنسا یا
سمجھا نہ کدواہ و خطر ہاک	معین دل و عقل کو ٹھایا	جہل نہوا سواندامت	کس سچ کو خاک میں ملا یا
کی گریہ نے کتنی آب باری	دریا میری چشم سے بہا یا	گرداب میرے دلوں نے بھٹا یا	جو قطرہ کہ خاک پر گر آیا
ہر حلقہ دام آرزو نے	طوق لعنت مجھے بچھا یا	دل گرمی شوق شغلہ روئے	کیا کیا نہیں خاک پر ٹھا یا
کہ ساقی سرخ لبیک خم نے	خون نہا دل و جگر پلا یا	ہم نرمی ماہوش نے کاہے	جون بدر سحر تک جگا یا
بتھانے کو رنگ کعبہ کھینچے	گر شوق نے گرد کو پیرا یا	سنا شور قد اک جیسے بسک	اُس دین دین نے گر بلا یا
کرتے رہے شکر جمع بیدار	ساتھ اپنے صنم نے گر سلا یا	بوسہ جو دیا ذوق کا گویا	سیب خلد بہین کھلا یا
یہ بے خبری کہ بعد جسکے	تھے واجب فرض سے بھلا یا	اٹھا کوئی تار نہیں صنم گر	سو گندہ روغ کھا بٹھا یا
کتنی ہی قضا ہو میں غازیں	پر سر کو نہ پاؤں سے اٹھا یا	گل پیر ہنوں کی آرزو نے	اکثر غم و پر نیان بچھا یا
آیا کبھی خیال حج کا	ملو اسویار اگر کھٹکا یا	نیت سی تھی توڑ دیکھ گویا	گر اُسے غازیں ہنسا یا
افسوس شکست صوم کیسو	یہ شکر کہ اُسے ساتھ کھایا	داعظ کی کسی نہ کوئی مانی	مکتا ہی غلاب سے ڈرایا
ہر جہانک قول ما صحن کا	کچھ تلخ نہ تھا دے نہ بھایا	توڑا نہ وفا کے سلسلے کو	تو بہ ہی پر زور آزمایا
اللہ مرے گناہ بچد	دہ میں کہ شمار کو تو کایا	ہو عام خطاب یا عبادی	اُسے تو کچھ آسرا بندھایا

انجمن ماہ رخسار دعا میں مصروف ہو ساتھ والے صد ہا گز قمار ہوئے ہزار ہا مارے گئے ایسج و شاہ پور  
قبضہ میں ملازمان محاسن جا دو کے فیروزہ کے سر سے ابر فیروزی اُٹھ رہے ہیں چشم نردن میں اُسے  
ہزاروں کوٹا یا آگ برساتی کبھی دریا بنا یا صدمہ کو دھوپ یا شیشہ محو نوش مثل تصویر خاموش تخت پر  
سر جھکائے ہوئے تاج ڈھلکا ہوا چہرہ اُداس زخمی سے پاس انجمن ماہ رخسار کو دعا میں مے  
رہی ہو کینزدن کو ترغیب دے رہی ہو کہ ملکہ انجمن کا ساتھ دو دہائی دینا کہ واری ہمارا سحر  
فیروزہ تک نہیں پہنچتے حضور ہم مجبور دنا چاہیں جان دینگے قدم نہ ٹھانینگے نہ بھر کر جا میں گے  
بیان تو یہ رنگ ہو محو خاطر ناظرین رہتے کہ ایسج و شاہ پور قید ہو چکے ہیں انجمن ماہ رخسار  
زخما و خیشہ محو نوش تخت پر بیکار رہا تھ پاؤں سجیں و حرکت قریب ہو کہ انجمن بھی گز قمار ہو  
دو کلمہ داستان صاحب جاہ و تو قیر شہنشاہ کو کب و خضمیر کے بیان ہوتے ہیں



کو کب قصر جمیدی میں دنگل زرین پر جلوہ فرما کر سی پر ملک بران شمشیر زن وزیر اعظم دستور معظم  
خورشید روشن رائے تمام میسران سلطنت وزیران اہست اپنے اپنے مقام پر متمکن رہیں ملکہ  
بران شمشیر زن نے عین کمری صحبت میں عرض کی اے شہنشاہ گردون بارگاہ اس لڑائی کا حال تو  
حضور پر واضح و لایح ہوا خضران سب پر پوش نے ہم لوگوں کو گرفتار کیا حضور کے وزیر اعظم نے جا کر  
خضران سب پر پوش کو ٹوک کے مار لفقین ہو اسدنا مدار و خواجہ عمر و تباہ طلم صندل پہنچے ہوں  
ہمارے باغبان وغیرہ انکی تلاش میں جا چکے حکم ہو تو یہ کینز بھی جانے کو کہنے سربران کا سیہ سے  
لگا یا فرمایا اے نور نظر ضرور جانا چاہیے اگر کوئی کسی طرح کی گرفتار ہو تو ہلکوفہ در تھریر کرنا ملکہ  
بران شمشیر زن فوراً اسباب سحر سے درست ہو کر سوار ہو میں شکوفہ سحر ساز وزیر زادی ہمراہ ہو  
جب باغ نگارین میں ملکہ آکر پہنچیں انیسویں جلیسون نے آکر گھیرا ملکہ پریشان کلیہ میں آکر بیٹھیں  
شکوفہ اندر آئی عرض کی حضور سب کینز میں برائے سفر تیار ہیں جس میں ملازم کو ہمراہ لینا منظور ہو  
اسکو تیار کی کا حکم دیا جائے اتنا جو شکوفہ نے کہا ملکہ بے اختیار رونے لگی شکوفہ نے اٹھک پاک کیے  
بلا میں لین کیا کیوں حضور نفیسا علامہ مزاج پہنچ تو ہو فرمایا شکوفہ کیا کون خود بخود اس وقت دل گھبرا ہو  
کلیچہ منہ کو چلا آتا ہو شکوفہ نے عرض کی واری دلو ہلا کیے گا سنوں کو طلب کروں گا نائیسے آپ کے  
دشمنوں کو ایسا کیا صدمہ پہنچا ہو شاہزادہ ایچ نوجوان کی خبر آپ کو بخوبی دریاقت ہو میں خبر لاتی  
آپ خود تشریف لے گئیں غایت سے بہرہ ور گار کی زیر قبائل نکالنا اور جہر ہو لفقین ہو طلم اسکدری  
کو فتح کیا ہو یونکر بران کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئے کہا شکوفہ تمہارے ولکمران باقون  
کی کیا خبر ہو خیال تو کر دوں بھوین خلک کچر قنار گردون غدار گردش دکھاتا ہو صاف دل یہ خبر نہ دیا  
ہو کہ اُنکے دشمنوں پر رنج و ملال ہو اے مولس و بہم خیال تو کر و خدا نکی جان بچائے صدمہ ہاشم  
ہزار ہا زہن مزاج کی اُنکے یہ کیفیت ہو کہ سیدھے سپاہی ہیں جو جس نے کمدیا اسپر کار بندہ ہیں ہزاروں  
دھوکے اٹھاتے ہیں آجک اپنے دوست دشمن کو نہ بچانا صاف دل خبر دیتا ہو اس وقت دشمنوں پر کوئی  
آفت ہو یا کوئی صدمہ عظیم ایسا پہنچا ہو کہ جو باعث خرابی ہوا ہو شکوفہ نے عرض کی نہیں واری  
کسی مجال ہو کہ اخیر دست انداز ہو کہ شکوفہ کیا کون دل خبر دیتا ہو کہ کسی آفت میں مبتلا ہیں  
کانون میں صدمے ہا ہوا رہی ہو آنکھوں کے اشارے ہیں کہ کچینی گلشن جال کہ ہیں اس سرود قد کو  
دل بھر کے دیکھیں غل کستی ہو انجام بد ہو خلک کو مٹانے میں عاشق و معشوق کے کد ہو ایسا نہ ہو کہ  
گھڑی دو گھڑی کی عیش و راحت کے بدلے جان کھونا پڑے عمر بھر روٹا پڑے اے مولس بہم ہماری یہ کیفیت ہو اس

<p>تا کار من دل شدہ با سلسلہ افتاد چشم طلبم کے رہی ابلہ افتاد از وسعت ظرف دل عشاق پر سید عشق تو پناہ است میان گلہ افتاد ہر عضو من از من بجای تفرقہ گیر و امر در بگو شمع سخن از سلسلہ افتاد</p>	<p>در باد یہ قیس عجب ز لرزہ افتاد در عشق تو کثرت کہ بخواری گرفتم عاشق نہ چو منصف تو خاک صلا افتاد ہر راہ تو روئے کہ بکوی تو قدم زد و قلیکہ میان من و تو فاصلہ افتاد سود از حرم نایب جنت رفت و دیدم</p>	<p>خارہ نقیدہ ام و تشنہ برق رسوائی ما از نظر غفلت افتاد در دین دل صبر و خرد تفرقہ روداد از آتش عبرت بدلم آبلہ افتاد گر سخن پیر خرابات نہ گرویم دور در کف پایم عوض آبلہ افتاد</p>
<p>یہ کہ کہ بے اختیار ہو کر ملکہ بران شمشیر زن روئی ہر چند شکوفہ سمجھاتی ہو لیکن ملکہ کو ہیر نہیں آتا شکوفہ بہلا کے صحن باغ میں لائی کہ گل بوٹے سے دل بے بیان اگر از زیادہ ترقی غم و الم ہوئی فرمایا کہ اے شکوفہ عوض میں عارض دلدار کے پھول پر نگاہ ڈالو دیکھو آنکہ نہ گرس شہلا کی ہم سے پھر کسی اہل اشارے ہیں نہ کتنا سے میں وہ نگاہ نہیں دیدہ یا سے رسم درہ نہیں بی سوسن سے غنچہ پھلا لیا زبان بندہ و پسند کنو مگر اس سے حال اس لالہ خدار کا پوچھیں یہ خود کب صاف صاف بتا کی ہر شکل آہ جانسوز ہر شاخ تیر دل در اس باغ میں آنے سے کیا نفع حاصل ہوا اس مقام پر کیا کرے مجھے تو ایسے باغ کے نام سے پیر ہوا فوس بیان بھی کچھ آرام نہ پایا شکوفہ تھے ہمارا دل نہ بہلا یا بموجب اشعار</p>		
<p>رحم کے دیتے ہیں رحمت خوردہ ہو دیکھتے ہیں جگو وہ آزرده ہو منزل الفت میں رکھیں گے قدم کس کو پاس خاطر افسردہ ہو</p>	<p>دل تو حاضر ہی مگر چہ مردہ ہو جس طرح جی پہلے رکھیں میرا دل رستم و سہراب کا کیا گروہ ہو تو نہ آتا ہو نہ آتی ہو تفسا</p>	<p>جاننے ہیں وہ کہ مال مردہ ہو کون سنتا ہو تمھاری آہ نسیم ملکہ بران تو اس حال پر ملال میں شکوفہ سمجھاری ہو کہ در اچھا ہاں</p>
<p>سب طرح خیر و عافیت ہو گی بھی کہتی ہو ایک ساحر سے سنا ہو کہ طلسم اسکندری فتح ہو گیا ملکہ کہتی ہو اے شکوفہ یہ بات میرے دل پر نہیں جیتی اس وقت جی چاہتا ہو کہ گریبان چاک کروں گل میں کیسی کہیں نکل جاؤں آہوان صحرا سے دل بہلاؤں لیکن وہ بھی کم بخت آنکھیں کھائیں گے راہ بیابان نجد نہ بتلائے صحن باغ میں ملکہ ٹہل رہی ہو شکوفہ سے یہ باتیں میں مگر اشکون کا تار بندھا ہوا ہو کہ یکا یک آسان پر برق چلی ملکہ بران شمشیر زن نے سر اٹھا کر دیکھا شہنشاہ کو کب و خضمیر بادشاہ خوش تدبیر اڑا ہوا ہوا پر چلا آتا ہو مگر کیفیت یہ ہو کہ تاج سر پر قضا شمشیر پر ہاتھ غصہ سے چہرہ گھٹا بران نے جلدی سے اشک حسرت پاک کیے باپ کے سلام کو جھلکین پکار کر آواز دی کہ قلیل و کعبہ خیر تو یہ کیا کچھ شکر اسلام کی خبر و حشت اثر نہیں اس وقت سرکار کو بہت متغیر دیکھتی ہوں کو کب خور</p>		

زمین پر اتر آیا کہا اے نور نظر بعد تھائے چلے آنے کے اتفاقات تھنا و قدر سے قصر مرات میں جو گیا  
تصویر نقد سراج عالمی شان شاہزادہ ایرج نوجوان دیکھی و لکھو میرے اس شاہزادے محبت  
ہو باعث محبت کا یہ ہر کہ ہمارے بھائی صاحب خواجہ جو و کا پرورش کردہ ہو انکو آٹھ پہر اس شیر خاں  
ہو تصویر اس جری بہادر کی دیکھ کر خیال میں آیا زبانی تمھارے ساتھ کہ داخل طلسم اسکندری میں  
واقعہ نگار نے لکھا تھا کہ لوح طلسمی بھی مل گئی مگر بھی شکست ہوئے اہالیان طلسم اسکندری بہت ہوئے  
میں نے جا کر مرات واقعہ میں کیسے کا ارادہ کیا کچھ خوشی کچھ رنج دل تو آئینہ ہی یہی باعث معائنہ ہوا  
عجب حال زار میں اس شیر کو بتلا دیکھا لوح قبضے سے نکل گئی پاس شمنوں کے پہنچی لشکر بر تباہی ہو نہرا  
بندگان خدا قتل ہوئے اے نور نظر دل نے نہ مانا ایسا نہ کہ مرات جا دو دشمنوں کو قتل کر ڈالے ملکہ  
فیروزہ فیروزہ پوش حاکم در بند فیروزہ نگار وہ بھی وہاں پہنچی اسنے لشکر میں کھل ملی ڈال دی ہو  
بادشاہ اُنکے لشکر کی ملکہ شیشہ محو نوش وہ سحر نہیں جانتی تخت پر بیہوش پڑی ہو آٹھ گھنٹے پھر آگین بس  
میرا جانا واجب لازم ہو اے نور نظر میں بر سر طلسم اسکندری جاتا ہوں اس نور نگاہ صاحبقران کو بچا ہوا  
بران نے کہا حضور کیون تکلیف فرمائیں کتنے جانے کو کہنے لکھائیں بدو نہ میرے جانے نہ بن پڑنے گا  
فیروزہ فیروزہ پوش ناظم ہوش ربا بڑے زور شور سے گئی ہو اور سحر کر رہی ہو اسنے کچھ فتور کر کے ایرج کو  
قید کر لیا ہو اگر اسکا بیچہ قابض ہو گیا تو قید کر کے طلسم ہوش ربا میں بیجا نیکی افراسیاب نام کا ایرج  
نوجوان کے دشمن ہو وہ فوراً آما دہ قتل ہوگا اگر خدا نے فضل کیا تو صاحبقران اس طلسم میں ضرور  
تشریف لائیں ارشاد ہوگا کہ گدیوں کو کب تم نے ملک ساحران میں ہمارے فرزند کی خیر نہی میں کیا  
جواب دونگا ابھی چند روز کا عرصہ گزرا کہ اتنا بڑا احسان کیا کہ اگر جہانگیر سے مقابلہ کیا زیر کر کے لے گئے  
لوح طلسم نور افشان بچائی فتح عظیم ہاتھ آئی اگر وہ تشریف ملا تے جہانگیر کے ہاتھ سے کوئی زندہ نہ بچتا یہ شری  
اکر ڈا تھا بہر ثور میرا جانا واجب لازم ہو یہ کہہ کر کو کب نے دستک دی ایک مرکب باد و قار اُڑتا ہوا  
سامنے آیا سامنے ملکہ بران کے کو کب روٹنے ضمیر اس مرکب پر سوار ہوا ہر چند ملکہ بران نے کہا کہ کو کب  
نے ساتھ لیجا نا بران کا گوارا نہ کیا مرکب اُڑا کر روانہ ہو گیا بعد جانے کو کب کے بران نے کہا کیوں شکوفہ  
ہمارے دل کے حالات سے تو آگاہ ہوئی مجھ سے کہتے تھے اسی کا ظہور ہوا دیکھا دشمن اُنکے کس رنج و ملال  
میں مبتلا میں میرے دل کو قرار نہ آئیگا ہر چند کہ والدنا مدار تعریف لے گئے اُنکے سامنے میرے سحر کو کیا لیاقت  
ہو میں اُنسے بہتر کیا حفاظت کر دئی اے شکوفہ یہ بھی خدا کی قدرت ہو کہ والدنا مدار کو ایرج نوجوان سے بھی  
محبت ہو لیکن نہ کیسے یہ محبت انجام کیا دکھاتی ہو خدا انجام بخیر کرے دیکھا تو نے کیسے بغیر اب ہو کر والدنا مدار

تشریف لے گئے ہیں خاص جیسے کوئی اپنے فرزند کے واسطے بقرار ہوتا ہو میرا جانا بھی واجبات سے ہی میں الگ سے جا کر ناشائے جنگ دیکھو نکی شگوفہ نے کہا داری ایسا نہو آپ کے والدنا مدار دیکھیں فرمائیں کہ تم کیوں آئین بران نے کہا اب جانے میں کچھ بُرائی نہیں کہ دو نکی حضور کی محبت میں دل کو تاب نہ آئی بقبر ہو کر دوڑی آئی اور شگوفہ اس وقت بہت دل چاہتا ہو کہ ایک نظر جا کر شاہزادے کو دیکھ آؤں دل بقرار ہو کچھ دھڑک رہا ہو قلب بڑک رہا ہو آنکھوں میں جلن ہو یا وزلف عجز میں بن الجھن ہو اشعار

حد حیف سیدہ سوز فغان کار گزرنو	یاں جان پر نبی ترے دل میں اثر نو	دیکھیں غم در دن پہ کب تک نظر نو
میرا شگاف سینہ ترا چاک در نو	او آہ آسمان میں عجب رخسہ گزرنو	ڈرتا ہوں میں نر و دل بلا پیشہ نو
فریاد بگینا کشتی جا بجا کروں	گرد ہم جان شاری پیغامہ نو	معتشوق دمج سے زار ہر فلس کو باک ہو
قطع تعلقات کس امید پر نو	ایسے سے قدر و ہر دو فانی ہیکہ	جکو ہنوز اپنے ستم کی خبر نہو
ہوں غامان خراب ستم سے زیادہ تر	ایسا نہو کہ اب بھی ترے لیس گزرنو	عابد فریب تنوخی در عجب فرنگاہ
میں کیا کسی سے صبر بچے دیکھ کر نو	سودا ہو کچھ گرمی بازار عشق کا	اسکا کمان خیال کہ اپنا ضرر نہو
پائے طلب شکستہ نہ کو تاہ دست خوں	ہم بھی ستم کر میں جو دہ نازک مکر نو	خون ملال میں ہو دلی زردی کا دہم
کیسی بُری بنے جو گلہ بے اثر نو	ہو آرزو سے مرگ کی بے اتفاقیان	جینا میرا محال تو دشمن اگر نو
صحبت میں ایک بات کی دہنگ لگے	طول ازل سے قصہ مرا مختصر نو	ہیں جان نثار کیسے تو درجا میں ہم بھی
یہ کام بوالسوس سے بھی عمر بھر نو	پامال کیجئے شوق سے بھر نہ بھلاؤں	آنا تو ہو کہ خاک مری در بدر نو
مومن ہو ارقیب خدا اصرم نہو	ایسے سے ڈریے جکو خدا کا بھی لڑنو	آن اشعار کو پڑھ کر ملک خوب وئی

شگوفہ نے کہا حضور کیوں آپ اپنے کو ہلاک کرتی ہیں برا سے خدا صبر کیجیے بسم اللہ جا کر دیکھ آئیے حقیقت میں اس وقت شہنشاہ کس جوش محبت میں تشریف لے گئے ہیں لیکن حضور یہ خبر طلسم ہوش ربا میں پہنچ چکی ہو ایک ساحرہ کو حیرت نے روانہ بھی کیا مقابلہ پران نے کہا سہناک جادو گئی جا کر لڑی غایہ میرے ہاتھ سے دھل جہنم ہوئی اب بھی اگر اس کو خبر معلوم ہو جائیگی تو فوراً روانہ ہوگی یہ باتیں شگوفہ سے کر کے ملکہ بران نے طاؤس زرین بال سحر سے آراستہ کیا ایسا ب سحر سے درست ہو کر یکہ و تنہا طرف طلسم اسکندی کے روانہ ہوئیں لیکن کو کب و شنفیر نے پچیل تمام براے مدد ایسج لڑ جواں جاتے ہیں افراسیاب جادو کوہ فیروزہ سے چلا راہ میں شیم جادو اپنے قہر عالی پر معصا جان خاص دایمان با اخلاص صحبت آراستی نگاہ اٹھا کے دیکھا کہ شہنشاہ جاتے ہیں شیم سحر سے بلند ہوئی پایہ تخت پر ہاتھ رکھ کر عرض کی حضور بالا بالا التشریف

لے جائینگے کینز کو نہ سرفراز فرمائینگے افراسیاب شمیم کو دیکھ کر نہال ہو گیا کہا اوشیمیم ہمیں یہ معلوم نہ تھا کہ تم اسی مقام پر رہتی ہو فوراً ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا ہوا سے اتر آیا شمیم نے تخت آراستہ کیا اُس پر افراسیاب آکر ٹلکٹن ہوا شمیم نے شراب کباب سا قیان ماہ رخسار و رقاصان گلخوار کو جان کر کیا صحبت عیش و نشاط آراستہ ہوئی گل رخسار شمیم پر نگاہ پھولا ہوا بیٹھا ہوا شمیم نے پوچھا حضور اس وقت کہاں سے تشریف لاتے ہیں افراسیاب نے جواب دیا کوہ فیروزہ پر براہے ملاقات ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش گیا تھا طلسم اسکندری پر مسلمانوں نے بلوہ کیا ہوا خبر ملی تھی کہ نبیرہ حمزہ نے شاید کوح طلسمی بھی پائی اب مرحلہ جات پر گیا ہو لیکن مفصل بھی احوال نہیں دریافت ہوا ارادہ ہوا باغ سب سے جا کر ایک ساحر معتبر کو روانہ کر دیں باغیوں کا حال دریافت کر کے سزائے کامل دوں شمیم نے عرض کی حضور اب اسد غازی کس تدبیر میں ہوا افراسیاب نے کہا اوشیمیم اس کا نام قرار دیا ہو سب کام ساربان زادہ کرتا ہو حیرت کی صورت پر مجھے احوال دریافت کر کے طرف طلسم صندل کے گیا ہو لیکن طلسم صندل فتح ہوتا دشوار ہو یقین ہو صندل جادو نے گرفتار کر کے قتل کیا ہو بیان مہر خ دیوار کی بھی تدبیر ہو رہی ہو جس بدن قصہ کر دنگا اسی دن سب کو قتل کر دنگا چند لوٹیاں غلام بگڑ گئے انکی کیا حقیقت ہو لیکن کو کب نے جس دن سے شراکت مسلمانان کی لوٹھی غلاموں کی مکر مضبوط ہو گئی ادل تدبیر طلسم نور نشان مناسب ہو میں خود جا کر طلسم کو کب کو فتح کر دنگا شمیم جادو کے سامنے اپنی شوکت و لیاقت ظاہر کر رہا ہو کہ دیکھا آسمان پر لکڑا ہوا سیاہ پیدا ہوا برقی کی آئین چٹک زنی بڑے زور شور سے کڑکٹا ہوا جاتا ہوا شمیم نے کہا اوشمنشاہ دیکھیے یہ ابر کیا ہو صاف ظاہر ہو کہ کوئی ساحر زبردست جاتا ہوا افراسیاب نے ایک شکر نیرہ اٹھائے طرف اُس ابر کے پھینکا آواز دی کون بے ادب جاتا ہو وہ شکر نیرہ جا کر قریب ابر شق ہوا اب جو افراسیاب جادو نے بغور دیکھا شمنشاہ کو کب روشن ضمیر مرکب باد رفتار پر سوار تاج زرین بر سر قبائے قلہ کا رزیب جسم انور سلاح حرب و قرب سے آراستہ ابر میں چھپا ہوا جاتا ہو کو کب کی جو نگاہ افراسیاب پر پڑی آواز دی ادب حیا مردان عالم کو راہ میں ٹوکتا ہو بے سبب روکتا ہو افراسیاب تیغ پر کڑکڑاٹھا اٹھتے اٹھتے کو کب پر سحر کیا شعلہ ہائے آتش نے چار جانب سے گھیر لیا کو کب نے باران سحر برسایا اُس بد خو کے ہاتھ سے اپنی آبر و بچائی جا پاٹھ بڑھ کر نکلیا دن سوقت اس سے نہ آنجھون لیکن افراسیاب جادو کب مانتا ہو غصہ میں بھرا ہوا بیٹھا تھا اسی جوش و خروش میں کو کب کو آتے دیکھا جا بڑا آپس میں سحر چلنے لگے افراسیاب نے سحر کیا صدا ہاتھوار میں گزرتا کو کب کا مارا گیا یہ ثابت نہوا کہ گھوڑا مرکب گیا یہ ناری کھڑا ہوا آگ برسا رہا ہو اول شمیم جادو نے



کھڑے ہو کر دو چار سحر کیے کو کب و شمنضیر نے پلٹ کر آواز دی کی شیم بھاری کیون قضا آئی و ماغ  
 میں سودا ہو بوسے نخت و ماغ میں بھری ہو مثل بو غائب ہو جاو گی ہو اڑا نیچا نیکی لیکن یہ کب مانتی ہو  
 جانتی ہو کہ شمنشاہ طلسم ہوش ربا اسے موجود ہیں کو کب نے جب دیکھا یہ نہیں مانتی افراسیاب کے سحر کا  
 جواب تو دے ہی رہا ہر چند دانے ماش کے کینتران شیم پر پھینک مارے دو سو کینتران شیم چھوم کر یکبار اٹھیں  
 ستم ملازم شمنشاہ کو کب و شمنضیر بہن نے بہن کو قتل کیا مان نے بیٹی کو مارا چند نے ملکہ کی شیم کو زخمی  
 کیا شیم ایک جانب بھاگی اُن سبھون کا آپسین ٹر بھڑکے کام تمام ہوا افراسیاب غصہ میں تلوار اٹھانے لگا  
 کو کب پر چلا کو کب نے بھی نیچہ برق مثال کھینچا آپسین دو گھڑی تلوار چلی پرواز میں نئے شعبہ بے پیدا  
 ہوئے یعنی کبھی ابر آسان پر آیا برتا ہوا نکل گیا کبھی ابر نے یہ جہر کیا برت برسی ادا لے پڑے صحر ابرن سے  
 معمور ہو گئے لاکھون طائر ان دشت ٹھنڈے ہوئے گرم ذرا جون پر آفت ساکنان دشت پر مصیبت  
 غولان بیابانی مصیبتیں دیکھ کر صد ہا سڑک کر دگئے کہ جنگل سے فیضان ست بگڑا کر نکل آئے جب کو کب  
 نے دار کیا افراسیاب پر برج آتشین گرا آپسین یہ شعلہ جو بند ہوا چشم زدن میں مشعلہ جوالہ بن کر نکلا  
 کو کب پر سحر کیا شعلہ ہائے آتش نے کو کب کو گھیرا برقین گوین خنجر دن نے دم خم دکھلائے تلوار میں نیام سے  
 باہر ہو گئے کبھی تیر بر سے بھی آگ لگی دو دن نے خوب خوب شعبہ بازیاں دکھلائی کو کب مرد مردانہ  
 شیر فرزا نہ فقط جی دار ہو در نہ افراسیاب نہایت زبردست ہو سحر و ساحری میں کو کب سے زیادہ فوج  
 لشکر میں بیجا طلسم وسیع لیکن کو کب نے قدم بھی نہیں ہٹایا جب مقابلہ پڑا سوچ لیا کہ آج جان دینگے  
 تیغ برق مثال کھینچ کر کو کب جا پڑا افراسیاب کو آئینہ شمشیر کو کب میں جلوہ عروس مرگے کھلائی دیا ہستین  
 چاک کر کے بازو کا پیکر دیکھا دیا کو کب نے آواز دی اونا مرد کبھی تجھ سے فرہ لڑائی کا نہ ملا جی جا پڑا ہو دل کھولے  
 تلوار چلے پا گری کا زہ لے نا جا رہا کو کب نے بھی یک بازو کا دکھلایا دو دن بوجہ قائدہ قدیم بیوش ہوئے  
 افراسیاب کو ماہیان زرد پوش کو کب کو سوار زرین پوش لیکر غائب ہوئے کوہ شیم پر سناٹا بوسے انسان  
 نہیں آتی عجب فلک نے انقلاب دکھلایا کو کب براے انداز سچ نو جوان جاتے تھے راہ میں یہ معاملہ پیش  
 ہوا وہاں وقت اختتام ہو ملازمان مراٹ نے ایرج و شاپور کو گرفتار کر لیا ہو فیروزہ فیروزہ پوش بعد  
 جوش و خروش سحر کرنے میں مصروف یہاں سو اے ملکہ انجام زہار کے کون ہو جو درد کے بھی فیروزہ سے  
 لڑی کبھی مراٹ پر جا پڑی سحر کی قلعی کھل گئی مراٹ کے مقابلہ کر کے زخمی ہوئی مہما جان خاص بیچ میں  
 آپڑیں ہزار ہا کا کھیت ہوا ملکہ خیشم و نوش تخت پر گر دینتران نامور وہ سب ملکہ ملکہ کو بچا قتی میں مگر  
 شور گریہ وزاری بلند ہا لیان لشکر ایرج دردمند پڑا کٹ رہا ہو ہزار ہا بھاگ کر نکل گئے ہزار ہا آمادہ

مرگ ہیں فتح سے مایوس شکست کا سامنا اسیج نے جو یہ حال مصیبت آل آپ نے ابا لیان لشکر کا دیکھا دل  
 ٹکڑے ہو گیا پکاراٹھے شعر شاہزادی کی درجی و غفورہ دست ماگیر کو در ماندہ و بے بال پر ہمہ اسیج کی  
 بیکراری ملکہ نشیمنہ موش کی اخیاری قریب ہو کہ انج ماہ رخسار بھی گرفتار ہوا ہو گیا کاسان پر  
 لکہ ابر کلنار بعد وقار ظاہر ہوا اسل بر سے برق کی چٹکن کہ فی قریب آکر ابر شق ہوا ملک بران شمشیر زن  
 سمجھی تھیں کہ دالند اندار نے جا کر اسیج نوجوان کو رہا کیا ہو گا مین دور سے تماشا دیکھنے چلی آؤنگی اب جو نگاہ  
 پڑی کل لشکر متلائے بلا دیکھا فیروزہ فیروزہ پوش نے آگ لگا دی ہوا مرآت جادو کا سحر سب پائینہ ہوا ملک  
 بران گھبرا گئیں کہ نہیں معلوم دالند اندار پر کیا معرکہ گذر لیکن اسیج کو جادو گر نیون مین مجبور ناچار دیکھا  
 کلیجہ منہ کو آگیا قلب تھرا گیا دہین سے لغزہ کیا اومرات جادو لغزہ بران شمشیر زن منظر

منظر دختر کو کئی وقار | منظر صفت کلن فی حق نامدار | مثال جوانمرد و لشکر شکن | لقب گشت بران شمشیر زن  
 مرآت جادو کے منہ پر ہوا لیان اڑنے لگیں فیروزہ کی رنگت زرد تھ پائون سرور بران نے کرتے کرتے  
 سحر کیا سب سے پیشتر ملکہ انج ماہ رخسار کو سنبھالا اب برائے رہائی اسیج نوجوان چلین فیروزہ نے آگے  
 بڑھکے روکا کہ ادھر کو کب اب حوصلہ تیرا بڑھ گیا آج موت لیکر آئی ہو کہا بچکے جائیگی ملکہ بران نے  
 پلٹ کر دیکھا مسکرا کر فرمایا خدا کی قدرت ہو کہ تم سے ہمارا قدم ہٹ جائیگا او فیروزہ سانے آ فیروزہ نے  
 کسی سحر بڑھ بڑھکے کیے بران دفع کر رہی ہیں کبھی تارہ بن کر چلیں کبھی بصورت ماہ تابان کمال دکھایا  
 صنو سے آسنے صد ہا کو بیہوش کیا فیروزہ نے جھولی سے نکال کر ایک طائر کو اڑایا سمجھی تھی کہ بران کے ہوش  
 اڑ جائیگے طائر بلکہ بران کی آنکھوں کے سانے آ کر نکل گیا فضل تو یہ تھا کہ جسے سانے سے بیٹا نکل جاتا  
 تھا عصہ تک وہ شخص دیوانہ وار وحشی مثال خاموش کھڑا رہتا تھا فیروزہ سمجھی وہی حال بران کا  
 بھی ہوا ہو گا نہ بچے کھینچ کے جا پڑی قریب آکر ہاتھ لگا یا ملکہ بران نے نیچے ہلا لی نیام انتقام سے نکال  
 فیروزہ کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا لیکن قریب پہنچ چکی تھی وار کیا بران نے سپردار نو  
 رو کیا آواز دی بی فیروزہ مختار سے سحر نے ٹکرو دام اجل مین بھنسا یا لو ایک وار ہمارا بھی رو کو منہ نہ پھرو  
 آنکھیں لڑی زمین پلک نہ جھپکے دعوی جرات مین فرق نہ آئے یہ کبھی ہوئی بران اس کے قریب پہنچیں  
 ہاتھ نیچے ہلا لی کا مارا فیروزہ فیروزہ پوش نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر نیچے ہلا لی کب رکتا نہ  
 قریب سپر کے دو ٹکڑے فیروزہ کا تاج کٹا سر زخمی ہوا قریب تھا دو ٹکڑے ہون فیروزہ نے بدحواس  
 ہو کر اپنے گوز مین پر گر دیا بران پر ہزاروں ساحر ٹوٹ پڑے فیروزہ زخمی ہو کر بھاگی سر سے خون  
 بہتا ہوا تلج نہ دار داب ملکہ بران طرف مرآت جادو کے چلین مرآت نے جو بران کو آنے ہوئے

دیکھا اپنے ساتھ والوں کو اشارہ کیا بران سحر کرتی ہوئی قریب ایسج و شا پور پہنچیں ایسج  
نوجوان نے جو تلمک بران کو لڑتے دیکھا شا پور کی جانب متوجہ ہوئے فرمایا اے برادر وہ دیکھو ملکہ  
بران نے فیروزہ کو زخمی کیا وہ فیروزہ بھاگ کر نکل گئی اے برادر دل چاہتا ہے اٹھ کر ملکوں سے  
جاریوب کشی کروں آنکھیں کھچا دوں اس محبوب جانی یا رجا ودانی کے آنے کو دیکھو کیا کارنایاں کیا  
ہیں ایسے محبوب ہیں کہ اپنے مقام سے اٹھ نہیں سکتے اگر اٹھتے ہیں دل بیٹھا جاتا ہے جو جب مضمون ذوق

ہم اپنے ساتھ نکالنے کا نام لیتے ہیں شبِ صبا کا روزِ فراق میں کیا کیا تو پھر وہ دم بھی نہیں بردام لیتے ہیں ترے قاتل بتاتے نہیں تجھے قتال جو عشق میں لے لے نہ کر کو تھام لیتے ہیں ہم اے ہاتھ سے ذوقِ وقت و نوحی	ہوئے خرام کے پیر دین جتنے ہیں قتلے نصیب مجھے دے اتقام لیتے ہیں جھکائے ہر سر تسلیم ماہِ نو پھر وہ جب لے لے پوچھو جھل ہی کا نام لیتے ہیں فقط قمر ہی زنداخی غلام ہو آنکا انہر ارنار سے وہ ایک جام لیتے ہیں	ہم اے ہاتھ سے ذوقِ وقت و نوحی شبِ صبا کا روزِ فراق میں کیا کیا تو پھر وہ دم بھی نہیں بردام لیتے ہیں ترے قاتل بتاتے نہیں تجھے قتال جو عشق میں لے لے نہ کر کو تھام لیتے ہیں ہم اے ہاتھ سے ذوقِ وقت و نوحی
--	--	--

یہ اشعار جو ایسج کو بران نے پکار کر پڑھے ملکہ بران سحر مسکراہیں شا پور کو اشارہ کیا ٹکڑے اپنے  
باپ کو مع نہیں کرتا کہدے کہ جو حج اپنی بند رکھیں ایسا نہ کہ ان باتوں سے کوئی آگاہ ہو جائے تو قیامت  
برپا ہوا ایسج نوجوان بتیاب لیکن سحر میں مبتلا ہیں اپنے مقام سے اٹھ نہیں سکتے مگر شا پور نے جو یہ معرکہ  
دیکھا کہ بران نے سحر سے ہزاروں کو قتل کیا اب چاہتی ہیں کہ مرآت پر جا پڑوں بیچ میں فوجیں جاگ  
ہیں شا پور نے دیکھا کہ ملکہ مرآت کی ایک کنیز غبار جادو ہو میں اسی کے سحر میں مبتلا ہوں بس اسے  
اشارے سے غبار کو قریب بلایا کہا ہم بھی خاکسار ہیں مجبور و ناچار ہیں ہماری کمزوریاں ایک چیز ہو وہ لیلو  
ہم اب کاہیکو رہائی پانچ گنے خیر ہمارا تحفہ تمہارے ہی پاس رہے گا غبار قریب آئی کہا میان شا پور  
کیا کہتے ہو ہم تمہاری ملکہ عالم سے سفارش کرینگے خطا معاف کرادینگے شا پور نے کہا میرے قریب تو  
آؤ جب غبار قریب آئی شا پور نے کمزوریاں ہاتھ ڈالنے چننا لگو ٹھیان سونے کی نگ اُنہریا قوتِ احمر کے  
جڑے ہوئے بی غبار کو دین غبار نے کہا میان شا پور یہ انگو ٹھیان کہاں سے لائے شا پور نے کہا  
ایسی ایسی بہت ہیں یہ کیسے پھر کمزوریاں ہاتھ ڈالا اب کی ایک ڈوبیا نکالی عقیق کی کہا تو بی غبار اسکو  
کھو لو دیکھو اس کے اندر کیا نعمت ہے غبار نے جلدی سے ڈبیا ہاتھ میں لی ایک دفعہ انگو ٹھیان پھینکی  
ہو یا تھوٹا ہاتھ ڈبیا بھی لی خوش ہو گئی جلدی سے کھولی بیہوشی اڑ کر دماغ پر پڑی ہمارا گری  
خا پور نے خنجر مارا غبار مگر گری خاک اڑی شا پور کو دکر بھاگا ایسج نوجوان اس حرکت پر

شاہ پور کی ہنس پڑے اندھیرے میں شاہ پور صورت بدلتا ہوا نکلا خرات کھڑی ہوئی ملکہ بران پر سحر کر رہی ہو قریب اربابہ ریح ہلڑ سنا پوچھا صاحبو کیا معرکہ ہو دیکھا سامنے سے غبار جادو دھڑی ہوئی آتی ہو مراٹ نے پوچھا کیوں غبار خیر تو ہو عرض کی حضور دختر کو کبے قیامت برپا کی کوئی اسکے منہ پر چڑھ نہیں سکتا ہزار ہا ملازمان سرکاری مارے گئے لڑتی بھڑتی چلی آتی ہو سحر سے اسکے زمین تھراتی ہو امیہ وار ہوں کہ ذرا لوح جھولی سے نکالیے دکھا کہ دختر کو کب کو بیوش کروں چشم زدن میں واصل جہنم کروں مراٹ جادو جانتی ہو کہ ظاہر میں غبار جادو آئینہ ہو سب طرح ہم سے صحت ہو صاحب انصاف ہو لوح نکال کر کہا اے غبار جادو اے ساحرہ خوشبو بہت احتیاط سے کام کرنا مناسب ہو دختر کو کب کا سحر میں کوئی ہمسر نہیں ہو سحر کرنے کا اسکے اختر مردار بد بڑے بڑکی آبرو مٹاتا ہو غبار نے کہا اے حضور میں نے سنا ہو کہ اُسے دریا سے خون روان خشک کیا پل پر نیرودان توڑا شہنشاہ ہوش ابا سے کچھ نہوسکا بموجب مضمون اشعار

کہتے ہیں لوگ جھوٹ نہیں پانوں جھوٹ کے	چھوٹے تو جھپٹتے ہی نہیں پانوں ٹوٹ کے
چلتا ہوں ذوق قید سے ہستی کے جھوٹ کے	یہ قید مار ڈالے گی دم کھونٹ کھونٹ کے
کیونکر حجاب ہو سکے دریا سے بیکران	دریا سے جب تک نہ لے ٹوٹ ٹوٹ کے

لیکن حضور لوٹدی کا آپ کی غبار نام ہو ہزار تدریوں سے خاک میں ملا دوئی میرے ہاتھ سے کہاں بچکے جائیگی دیکھیے وہ غول کے غول اُسے تباہ کر دیے بھاگنے والے بھاگے جاتے ہیں بی غیر وز کا فیروزہ پوش بھی منہ نہیں پڑھتیں مقابلہ کو نہیں ٹھہرتیں مشہور ہو کہ حاکم در بند ہیں لیکن مغرور خود پسند مراٹ نے لوح جھولی سے نکالی شاہ پور نے ہاتھ بڑھایا لوح ابھی مراٹ جادو نے ہاتھ سے نہیں چھوڑی ہو کہ ایک کنیز دھڑی ہوئی سامنے آئی کہا اے داری یہ غبار جادو کہاں سے آئی ابھی ابھی عیار نے دم دے کے اُسکو خاک میں ملایا یہ بھی کوئی مکار غدار ہو اسکی طرف سے میرے دل میں غبار ہو اس گورے موٹھی کاٹے کو کپڑے نرے کامل دیکھے مراٹ نے چاہا لوح نہ دون شاہ پور نے ایک جھٹکا مارا لوح ہاتھ میں شاہ پور کے آگئی مراٹ ارے کیسے دھڑی پکارتی ہوئی لینا لینا لوح لیے جاتا ہو سمند جادو گھوڑے پر سوار عہدہ داری میں رسالہ دار مراٹ کا ہو گھوڑا ہارکار دوڑا قریب شاہ پور کے پہنچ گیا سحر کرتا ہو اگھوڑے سے کودا جا ہا سحر کر کے شاہ پور کو پکڑ لیا شاہ پور نے لوح چمکا دی ارے کیسے اُسے منہ پھر اس سحر بھولنے لگا شاہ پور نے ایک خنجر تواضع کیا شکم کو توڑ کر پار گزر اسمنند جادو نے گویا سکندر می گھائی یہ نہ معلوم ہوا کہ مرکب گہا سمند پر شہسوار اہل نے

سواری گانٹھی خوب پٹری جی ساری بد لگامی بھولے ٹٹو سے کچھ نہ بن پڑی کسی بھوڑی نے اپنی تاثیر دکھائی باٹا یڈشب کو کہنے لگا اپنی زندگی سے تنگ آتا آئی کشتی مرا نام میں سمند جادو بود فوس ہر دیم و جان دادیم و مطلب خود فرسیدیم اسل نہ میرے میں شاہور جست و خیز کرتا ہوا قریب ایسج نوجوان ہونچا کہا شہر یار لوح حاضر ہی تھیکے دوڑ کے گلے میں ایسج نوجوان کے نہادی قید سحر ٹوٹ گئی اٹھتے اٹھتے لغزہ کیا شاید اکفار ان بیا وای نا بکار ان پردغا لغزہ ایرج اشعار ملک ایرج آن آفتاب نیر اک صا جفر نیم و آفاق گیر ہر بردمان و بند آزار ما جری صفت شکر شیر و شکر طا منم فارس عرصہ کارزار گل گلشن قاسم نامدار

دبر ہم ہوئیں نگاہ اٹھا کر ملک بران نے دیکھا شیریشہ صا جفرانی لصد جرات دشوکت لڑتا ہوا آتا ہو بران سے اور ملک فیروزہ فیروزہ پوش سے مقابلہ پڑا ہر فیروزہ بھی پٹری ساحر ہو بران یہ کھڑی سحر کر رہی ہو فوج قرار برقرار کر چکی تھی انجم ماہ رخسار زخمی ملک شیشہ کی ٹوٹ کو ملک بران چھڑا ہوا مگر فیروزہ بھیجا نہیں چھوڑتی سحر کرتی چلی آتی ہو بران نے پٹ کے سحر کے دفع کی شکر اگر فرماتی ہیں باغی ای ذوق کرے گا کوئی دنیا کا ترک دنیا ہو پٹری بلارے کیسا ترک ممکن نہیں ترک ہو کسی سے دنیا جیتک نہ کرے آپ اسے دنیا ترک آئی فیروزہ میدان سے نہ بھاگو گی پٹری منزل طو کر و گی ٹھک کر اول منزل تک نہ ہو پٹو گی میل منزل ددرا ہر کھاری عقل کا تصور ہوا فیروزہ ایک فخر زخمی ہو کر بھاگین اب موت نے تلو گھیرا ہو یہ کہہ کر ملک بران نے نیچے نیام انتقام سے پھر کھینچا اُدھر سے لڑتے ہوئے ایرج نوجوان آتے تھے انھوں نے بھی فیروزہ کو ٹوکا فیروزہ نے پٹر صکر چاہا کہ مقابلہ کروں چار سو جادو گر کیا خیر خواہ نکو ارہان ہاں کہہ کر پٹ گئیں زخمی تو ہو چکی تھی بیوش ہو گئی جادو گر کیا میدان جنگ سے فیروزہ کو لے بھاگین طرف طلسم ہوش ربا کے روانہ ہوئیں بران شمشیر زن نے چاہا کہ پچھا کروں کجائے دن جال بمثال ایرج نوجوان یہ نگاہ پٹری کہ سنگا نہ پلنگا نہ دریا سے فوج میں ڈوبا ہوا شمشیر زن کی کمر ہا ہوا زبان تیر دکلہ عمود سے صدائے تختیں و آفرین بلند ہو سحر ترک خیز دار گردون ہر دم از چرخ برین نہ نرم او میدید و میگفت آفرین صد آفرین یہ علم سروقہ تعظیم کو کھڑے ہو گئے ہیں نشان غم و اہم یہ ہو کہ بال بھی سر کے کھول دیے ہیں تقارے سر پٹنے لگے جھا جھغم غم و غصہ کی جھا جھ میں کھٹ انوس مل رہے ہیں خچر دن کے قلب پر خیز مصیبت چل رہے ہیں تلوار دن کے دم پر نبی شان غم نیزہ داروں کے کیلچون کے پار ہو افسران لشکر بدحواس عالم یاس حیران و پریشان نخل چوب نیزہ لہزان و ترسان ایک جاب سے لغزہ ایرج کی صد بلند ہو ایک سمت سے ملک بران شمشیر زن مثل شیر غضبناک اختر مر واید ہاتھ میں جو ہر جہا



بات بات میں ہر چند ملکہ بران قصد کرتی ہیں کہ اب میں لڑ بیٹے کے نکل جاؤں کہ فیروزہ فیروزہ یوش  
 زخمی ہو کر طرف طلسم ہوش ربا کے روانہ ہو گئی مرآت جاو چونکہ بادشاہ طلسم ہو آپسب حالت آئینہ  
 ہو تحفہ جات بھی اسکے پاس موجود ہیں اب لیاں فوج بھی لڑائی میں جان لڑا رہے ہیں دسیدم جاو  
 لڑھٹا جاتا ہو اسی خیال سے ملکہ بران کا دل قبول نہیں کرتا کہ ایسا نو بعد سے چلے جائے کہ یہ ساحر  
 غدار دام سحر کجائیں یا کمر و جملہ کر کے لوح چھین لیں یہ قسید سے سپاہی ہیں بجز شمشیر زنی کے اور کیا  
 جانیں اس خیال میں ایک طرف کھڑی ہوئی ملکہ بران سحر کر رہی ہیں لیکن ساحر دن کو جان بچا کر دشت  
 ہو جو اس طرف آیا ہاتھ سے ملکہ کے وصل جنم ہوا کہ شاپور شیر دل قریب ملکہ کے آیا جھک کے سلام کیا ملکہ  
 نے جواب سلام نہ دیا مسند پھیر کر فرمایا ہم نہ جانتے تھے کہ فرزند ان خواجہ عمر و کا شیوہ یہ ہو کہ رنڈیاں بلانے  
 میں ایسے ذلیل حقیر ہیں شاپور شیر دل نے عرض کی خیر خواہ کسی بات میں انکار نہیں کرتے مانگ رضامند ہو  
 اور رنڈیاں بلانا کیا چیز ہے جمال آفتاب شال ہمارے یوسف بازار حیرات کا سب کو غور نہ ہو آئے والے خود  
 چلے آتے ہیں ملکہ نے شاپور کا کان مڑو دیا ملکہ انجم کی جانب اشارہ کر کے کہا محبت میں بھٹارے آقا کی  
 جان دیتے پر آمادہ ہیں بی شیشہ حق کوش نے لا کر لوح طلسمی حاضر کی ایسے دوستوں کے سامنے کسی  
 کی کیا حقیقت ہو شاپور نے کہا حضور اپنی اپنی بیاقت ہو لیکن اشارے میں شاپور نے ملکہ سے کہا برائے  
 خدا شاہزادے نے کہا ہو جانے کا قصد نہ کرنا انتشار اللہ پروردگار فضل اپنا شریک کیا چاہتا ہو لڑائی  
 فتح ہونے کے بعد جلسہ عیش و نشاط آراستہ ہوگا طلسم کو بھی اسلام آباد کرنا ہو دو شین بیان تشریف رکھے  
 شاپور نے جرات کا نام لیا اس حریق آتش استیاق نے ایسے صدقات شب فراق اٹھائے ہیں کہ نام  
 شب ٹکڑے کیلچہ تمام بیاصلہ و جہنم سے گوہر اشک روان ہوئے ماہ تابان پر تارے عیان ہوئے مسند  
 پھیر کر آنکھوں سے آنسو پاک کر کے فرمایا اے شاپور ہمارا زیادہ ٹھہرنا مناسب نہیں ہو ایک بڑا خیال ہو  
 کہ والدہ نامدار مجھے پیشتر چلے تھے میں تا غصہ دراز اسی سوز و گداز میں رہی کہ میں جاؤں یا نہ جاؤں  
 آخر اسی بات کو دل تردد منزل میں جگہ دی کہ جانا اُس مقام پر ضرور ہو اگر والدہ نامدار لڑائی میں  
 مصروف ہیں الگ سے دیکھ کے چلے آئیگی کسی طرح دل بہلائیگی یہاں آکر قیامت برپا دیگی کہ آنکھیں قید  
 بھی کر لیا فیروزہ نے اپنا رنگ جایا ہو خدا کا شکر ہو کہ لوح ملی اب میرا ٹھہرنا بیکار ہو شاپور ملکہ سے بیان  
 کر رہا تھا کہ سامنے سے لڑتی ہوئی مرآت جاو بادشاہ طلسم اسکندر یہ معین لاکھ فوج کے گری سب  
 ساحر نامی گرامی ہمراہ اپنے مالک کے چاہتے ہیں کہ بلوہ کر کے ملکہ بران شمشیر زن کو گرفتار کر لیں ملکہ  
 نے جو ان سب کو آتے ہوئے دیکھا آخر مردار یہ اس ماہ تابان نے جوڑے سے نکالا نیچہ ہلالی نیام مقام

سے کھنچا غصہ میں ابرو پہلے نیچے چلے سا حراشارون سے ابرو سے خمدار کے سہل ہونے لگے کوئی ترپا کوئی  
 پھر کسی نے نیچے کھنچ کر خود لگے پر رکھ لیا ابرو فوج میں کئی ترپے لگی صد ہا سر مثال ولون کے گرسے کیفیت  
 برسات معلوم ہونے لگی سپرین ملکر اٹھیں گھٹا گھٹا چھا گئی سادون بھا دون کی بدلی یا داکھی لگین  
 مراٹ جادو نے سحران زبردست کو اشارہ کیا ہو کہ یارون جان دیگر دختر کو کب کو گرفتار  
 کر لو بدلے میں اُسکے سپرین زرد جو اہر سے بھر لو چار جانب سے سحران خرس طینت میون خصلت  
 خرسماے بادیہ ضلالت نے اُس آفتاب عانتاب آسمان حسن و جمال کو کھیر لیا کسی نے گولہ مارا کسی نے  
 ترجیح پھینکا کوئی ماش کے دانے لیکر ٹرھا کسی نے تلوار کھینچی کوئی کمان کیا فی لیکر بڑھا کسی نے تیر سحر کے  
 پھینکے گوشہ میں چھپر سحر کرنے لگا کوئی سہل کر چلا یا کوئی تیر کے پلے سے سحر کر رہا ہو جسے تلوار کھینچی اپنے  
 نزدیک جرات دکھائی لیکن تیر کی کھائی اپنی تلوار سے آپ بیدم ہوا گرفتار دام برج دالم ہوا یہ  
 معرکہ دور سے شاہزادہ ایرج نو جوان نے دیکھا اپنے ماہ تابان ہر درخشان پر جو بلوہ سحران نظر آتا  
 دل ترپ گیا دین سے لغزہ کیا لغزہ ایرج نو جوان اشعار

ملک ایرج آن آفتاب منیر	کہ صاحب قرآنم و آفاق گیر	ہر بردمان و نبرد آرد ما
جری بست شکن شیر دشت دغا	منم فارس غصہ کارزار	گل گلشن قاسم نامدار

ایک طرف سے ملکہ انجم ماہ رخسار فوج ظفر موج لیکر بڑھی اس مقام پر خوب تلوار چلی ایرج نے اگر  
 صفوں کو درہم و برہم کیا بلوہ سحران غدار کا کم کیا مراٹ جادو نے جو طلم کشا کو جنگ رستا کرتے دیکھا  
 گھبرا گئی ساتھ والیوں سے کہنے لگی صاحبو فی الحقیقت یہ جوان جرأت میں بے مثل و بے نظیر ہو فصاحت  
 و بلاغت میں جادو تقریر ہو جلد اسکے قتل کی تدبیر کر دو تم میں سے کوئی ایسا ہو کہ طلم کشا کا سر لائے دولت  
 دنیا سے بے نیاز کرونگی و امن مدعا گل آردو سے بھر دونگی اورنگ سلین ایک پہلوان عفریت مثال  
 دیو و خصال زنجیرون سے کمر باندھے ہوئے چڑا تیغ ہاتھ میں کھڑا جھوم رہا تھا جوش جرات میں قبضہ  
 شمشیر چوم رہا تھا مراٹ نے جو زرد جو اہر کا لالچ دیا گینڈے کو بڑھا کے سامنے مراٹ کے آبا و ست  
 عرض کی اگر حکم ہو فوراً جا کے نہیرہ حمزہ کو تو کون کان پکڑ کر سامنے حضور کے لاؤن مراٹ نے  
 اشارہ کیا ایو جوان دیر کیا ہو بڑھکے مقابلہ کر جو کہا ہو اُس سے دو چند کر دونگی اورنگ گینڈے کو  
 بڑھا کر چھپا ایرج نو جوان کو لگا لایا ایرج فوراً پلٹ پڑا لیکن اس مقام پر سحر سے سحران کے آگ  
 برس رہی ہو ٹھہرنا دشوار ہو مراٹ نے سحران کو اشارہ کیا اورنگ سلین کی مدد کو قریب  
 طلم کشا کے پہونچا مدد شو شو کرتا ہوا دم خوشخواری کا بھرتا ہوا قریب ایرج کے پہونچا نگاہ ملکہ

بران شمشیر زن کی بڑی ایک نیل مست کو مقابلہ میں اُس ماہ تابان کے دیکھا بتیاب ہو گئی لڑائی بھرتی  
خود بھی بڑھی اسیج نے پھر کر دیکھا ملک سے نگاہ چار ہو گئی اس لڑائی میں زخم بھی بہت کھائے ہیں  
معتوق کو سامنے پایا بے اختیار یہ اشعار آبدار زبان پر شاہزادہ کی اسیج کے چار سی ہوئے اشعار

جب اس جہن میں چھوڑ کے ہم آشیان چلے کیا لے لیا تھا ہم نے الجھتا جو کوئی خار ہر بات میں ہو ایسی کتر بیومت اُس کو یاد غافل ہماری آہ سے رہنا نہ بے خطر جانے کو اپنے گھر سے کسے تھا توادر ہم سینہ مفارقت سے نہور قسگان کے داغ راہ عدم بھی زور ہو سودا کہ جسکے بیج	اک سمبھیرنے بھی نہ پوچھا کہاں چلے جون گل ہم اُسکے باغ سے ذہن فشان چلے مقراض کی زبان سے ہو جسکی زبان چلے کر خون ایسے تیر سے جو بیگمان چلے ونیا سے تیرے جوڑ کے ہاتھ احو میاں چلے آتش فشان رہے ہو کہ جبکاروان چلے جس طرح پیر جائے ہو دمین جوان چلے
--	---

ملکہ بران نے یہ اشعار ولفگار شکر سر خجکا لیا چونکہ شاپور شیر دل قریب تھا اُس کو سنا کر یہ چند  
اشعار بیکرار ہو کر پڑھے منتظر

عاقبت زانیت چون اندیشہ در مان ما در شب یلدا اگر شمعے بناسد رگو مباحش جستجو کم کن دلا کزد دولت و دن ہمتان کے گیاہ خرمی روید کہ در ہنگام کشت مشکلے کردی ز ما اسلام در محشر قبول کشیتم ثابت نمائد در محیط عاقبت ریختم مخفی ز بس خون آبدیدہ در چین	داغ رسوائی منبہ بودہ غم بر جان ما ز آتش دل روشن ست این کلبہ احوان ما نشہ آسودگی عنقا ست دردوران ما ریختہ در خاک دولت قحج ما ہقان ما گر بنود سے سچو کفرے شاہدایان ما بس کہ ہر لحظہ فروں این ہو بجہ طوفان ما امیازی نیست در خار و گلستان ما
--	---

کلیجے پر اسیج نو جوان کے چھریان پھر گئیں لیکن فوج ساحران کا اس قدر بلوہ ہو کہ سانس لینا دشوار ہو  
اسیج نو جوان نے گرد اسپر کا ہاتھ میں لیا تیغ چمکاتے ہوئے لڑائی میں مصروف تھے کہ اورنگ نے آتے ہی  
تیغ کا دار کیا دوسوین کا تیغ بڑے قکا جوان بران نے کلیجے پر ہاتھ رکھ لیا دعائیں مانگنے لگی کہ اے  
معبود حقیقی اس ظالم کے ہاتھ سے ماہ اوج صاحبقرانی کو بچائے سر اٹھائے دیکھا دار تیغ کا چلا اسیج نے  
تلوار کو تلوار پر گانٹھا جھٹائی کی صدر بلند ہوئی وار کو اُسکے تلوار پر روک لیا اُلجھا وے سے ہاتھ نکال کر خبر  
خبردار کر کہ بکربا در قنار کو اخبار کیا کہ بکربا بھی برق رفتار ہوا سے کہتا ہو ہمارے ساتھ نہ آنا تھو کرین

کھانگی تیری ہوا بگڑ جائیگی دونوں بایں منک پر گنڈ سے کے رکھ دین ایسج نے نعرہ کر کے ہاتھ مارا  
 اس روسیہ نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر برقی تیغ نے ابر سپر کے کمرے اڑا دیے خود کاٹ کر کا سر  
 کو تراشا ذرا سا فرق نہوا اس خود سر کے دو کمرے ہوئے شاپور پکارا اٹھا اور شہر یار سجان اللہ کیا  
 ہاتھ مارا دیو خوشخوار کو مارا ملک بران کا بھی خوشی سے چہرہ مسخ ہو گیا ایسج لڑتے بھڑتے بڑھے اس  
 لڑائی میں ملک انجم ماہ رخسار نے بھی جان لڑا دی مرآت خضہ میں سحر کر کے قریب انجم کے آئی  
 بیچہ سحر مارا شاہ انجم کا جھول گیا مرآت نے چاہا سر کاٹ لون انجم نے بیقرار ہو کر آواز دی اور  
 شہر یار لونڈی سی نشا رہوتی ہو ایسج کو تاب نہ باقی رہی نعرہ کیا اور مرآت خبردار اگر ایک  
 سوے جسم انجم کا کم ہوا قیامت برپا کرونگا مرآت نے پلٹ کر ایسج کو جو ان پر سحر کیا کئی گونے  
 مارے کچھ نہوا ایسج قریب پہنچ گئے ہاتھ تلوار کا مارا مرآت کے دل پر غبار غم و الم چھایا سپر سحر کو  
 گھبرا کر اٹھا یہ ظلم کشا جرات میں یکتا لوح طلسمی گلے میں سب سحر اس کے باطل ہوئے سپر کٹی سر  
 زخمی ہوا قریب تھا دو کمرے ہو مرآت نے اپنے کو تخت سے گرا دیا ایسج نے چاہا کھوڑے سے کود کر  
 اسکو پکڑ لون مرآت جادو ترپ کر بلند ہوئی آواز دی اور ساحران غدار اور ویشیون نامدار چلے آؤ  
 میں اپنے قوت بازو کے قلعہ میں جاتی ہوں وہاں جا کر جیاد کرونگی کیا ان ظالمون کا بیچا پھوڑ دونگی  
 ایک ایک کو قتل کرونگی ساتھ والوں نے جو دیکھا سب پر آئینہ ہوا کہ مرآت نے شکست فاش کھائی  
 جنگ سے ہاتھ اٹھایا فرار پر قرار کیا آگے مرآت عقب میں ٹوڑھ لاکھ ساحر مگر خستہ زخم دار گھبرا پھوٹا  
 لیکن قدم نہ جم سکا تھوڑے عرصے میں جنگ مرآت کا ساتھ دینا تھا صاف میدان کارزار سے نکل گئے جو  
 رہ گئے وہ امان کے طالب ہوئے چادرین ہلما میں انجم ماہ رخسار ملک خلیشہ می نوش کے عقب میں  
 آ کر چھپی عرض کی حضور ہماری شفاعت کریں صدائے فریاد فریاد بلند ہوئی ایسج نے تلوار کو نیام  
 انتقام میں کیا یقین کامل ہوا کہ مرآت جا دو زندہ نکل گئی شاپور نے عرض کی حضور کمان جائیگی  
 غلام ہر کار سے روانہ کریگا احوال دریافت ہو جا دیگا ایسج کو جو ان کے قریب ملک بران کے آئے  
 اشارہ کیا اور ملک عالم بارگاہ میں چلیے لختے خون کے جسم انور پر جے میں لباس تمام خون آلودہ زر و غیرہ  
 کو پاک کر کے تشریف لے جائیے گا کون روک سکتا ہوا دھڑلٹ کر شاپور سے فرمایا ایک بار گاہ الگ  
 بطور تحلیہ اساد کرو اس میں سامان عیش و نشاط مہیا ہو شاپور جانتا ہو کہ آج دونوں ہجرانی یدہ  
 آفت کشہ اتفاقات سے بچا ہوئے ہیں اسباب جلبہ فرحت و عیش مہیا کرنا واجب و لازم ہو  
 فوراً چند غلامان ترکی کو حکم دیا انھوں نے الگ جا کر مواقع کئے شاپور کے تہ سیر شروع کی

<p>ادھر ملکہ شیشہ حو نوش انجم ماہ رخسار کو ساتھ لیکر داخل مکان شاہی ہوئیں یہ تو بیان کے زار سے          بخوبی ماہرین ہر طرح کے حال ظاہر ہیں میثرو زیر حاضر ہوئے انجم وغیرہ کی زخم دوزی ہونے لگی ملکہ          خود مصروف تیمار داری جراح حاضر ہوئے درہم کی پیمان چڑھنے لگیں شاپور آکر انجم کے کان          میں کہ گیا آپ لوگ شاہزادے کا انتظار نہ فرمائیے گا وہ اپنے تھمان کی خاطر میں مصروف ہیں یہ لکھ          شاپور باہر آیا دیکھا ملکہ ہیران ایک نخل کے سایہ میں ٹھہری ہیں ایرج نوجوان کہہ رہے ہیں اے شہنشاہ          خوبی دای سرو باغ محبوبی چین بزم میں چل کر لے بھر بھر و فرحت تازہ سر در بے اندازہ حاصل ہو سکیں دل          بعدہ تشریف لیجانے کا اختیار ہو عاشق جانبا ز مجبور و ناچار ہو ملکہ کچھ جواب نہیں دیتی کہ شاپور نے          بڑھکے عرض کی حضور غلام نہیں جانے دیگا جا ہا ملکہ نے کچھ جواب دوں کہ سیاح بیان مختصر اہر گیتی افرور          چرخ نیلی پر سیر کرتا ہوا داخل قصر مغرب ہوا گل حتاب گلشن فلک میں پھولا غنچہ ہائے نبات و سارگان          شگفتہ ہونے لگے نسلی شب نے پردہ پوشی کی رلف عنبرین کو کھولا شمع شب آرزو گار عشق بازان نے          شب آرزو دار عشق بازان نے فوجین اپنے اپنے مقام پر فروکش ہیں اس مقام پر سناٹا آفتاب حتاب          ایکجا ایرج نوجوان نے دامن ملکہ ہیران کا تھا لکھ فرمایا اے ملکہ عالم اب زیادہ پریشان نہ کیجیے بارگاہ میں          چلیے شاپور شیر دل نے بھی خاک پا کو وتیاے چشم بنایا ملکوں سے جا رو بکشی کرنا ہوا طرف بارگاہ آسمان جاہ کچلا          دو کلمہ داستان حیرت بیان جلسہ تخلیہ عاشق و معشوق آراستہ ہونا فلک بحر ثناری          دکھانا حسنہ موافق مقام حیرت و عبرت افزا</p>	
عبر اگر کی خوشبو ساری ہو تن بدن میں	گویا کہ مشک نافے معد ہا ہین بیر ہن میں
شہر تار میں ہوں یا سرحد فتن میں	اُٹھجا ہو دل بتوں کے گیسوے پر فتن میں
اُگتی ہو جاے نہرہ کنکھی مرے چمن میں	
اک آگ سی لگے گی رندوں کے تن بدن میں	آترے گا نشہ حو کا جوش عسسم و محن میں
ہوگی پیاس غالب ساقی کی انجن میں	تکلیں گے دیو نہرہ دل زلف کی رس میں
دکھلائیگا پسینہ پانی چہ ذفن میں	
چھوڑا میں اسکو وحشت اسکو جنون دطن میں	معشوق اور عاشق کامل ہیں اپنے فن میں
دونوں غرض میں یکساں نفق کی انجن میں	شیرین زبان ہوئی ہو فریاد کے دہن میں
بیلی پکارتی ہو مجنون کے پیر ہن میں	
لطف دکریم ہو تیرا ہر ایک پر برابر	دیتا ہو بے طلب تو دشمن کو اپنے اکثر



قائل ہیں ہم تو اس جا اللہ سے مقدر	حاصل کیا ہو تیرے صدقے سے اس قدر زر
سوئے کہ بت بندھے ہیں باز دے برہمن ہیں	
دل کو کیا نشانہ اک تیر میں گلوں نے	پھیلا یا جال اٹنا تقریر میں گلوں نے
چھوڑا نہ کچھ دقیقہ تقدیر میں گلوں نے	آیا تھا بلبلیوں کی تہ پیر میں گلوں نے
ہنس کے مار ڈالا سیاد کو چین میں	
دربان درہن سارے یا چرخ پیر میں تارے	شمس و قمر کو صدقے ہر برج میں اتارے
رتبوں کو غور کر تو قدر کے کر نظر اسے	ایک تختہ ہفت کشور دہلی کا ہو ہمارے
نو آسمان ہیں اپنے ایک کے نور میں	
شادی کسی جگہ ہو ماتم کہیں ہے برپا	نازک بدن ہو ہیں پیوند خاک کیا کیا
عبرت سے دیکھ غافل اس نیرم کا تاشا	دور دراز ہو یہ لطف عیش و نشاط دنیا
لو کے شبِ عریسی جہان ہو پیر میں ہیں	
فرقت میں سچ ہو اپنا آنکھوں پر کیا اجارا	اٹھا غضب کا طوفان میں نے تو دم نہ مارا
بیٹھیں گے کس جگہ اب راحت کا کیا سہارا	میدان کیا کر اگر اشکوں سے گھر ہمارا
دکھلائی سیر غربت سیلاب نے وطن میں	
آفت کی ہیں نگاہیں تیور بھی ہیں بلا کے	مردم پسے ہوئے ہیں چشمانِ سرمہ سا کے
شہرے اڑے ہوئے ہیں اس غمرہ واداکے	چشمِ سیہ سے تیرے پردے ہیں تو حیا کے
تعلیم ہونے آیا فتنہ قریب فن میں	
دیوانہ وار باتیں خاک انکی جھکو بھانپیں	وحشت کی چال مجھ کو کیوں دور سے چلائیں
جنگل میں کیوں ہیں پھرتے کوچے میں تیرے آئین	چشمِ وکمر سے تیرے چشمِ وکمر ملائیں
چھتے ہیں کیا تکلف کیا خلیج ہو ہر میں	
نے نقد دل ہزاروں شوق سے دکھا کر	لے لینگے لینے والے قیمت گھٹا بڑھا کر
کا ہے کو بیٹھ گھر میں بریکار کیوں چھپا کر	بازار مصر میں جل یوسف کا سامنا کر
کھوٹے کھرے کا پردہ کھل جائیگا چل میں	
اللہ سے محو ہونا دیر یہ رعب چھایا	پہلے سے کیا کون میں مجھ کو نہ دھیان آیا
آفت کا سحر جادو عیار نے دکھایا	آنکھوں کے سامنے سے دل کو مرے چڑایا

خال سیہ ہو طرار اس سارقتی کے فن میں	
سامانِ جشن کا ہو ہر حال میں طرب ہو دل میں خیالِ حسنِ محبوب روز و شب ہو	ہر دم ہو شادمانی شاہانہ عیش سب ہو کیا اے عزیز تجھ کو تہلکوں کی سبب ہو
آترا ہوا ہو یوسف حمال سرے سخن میں	
لذت ہو بسلون کی فرحت ہو محفلوں کی معورۂ حلاوت دادی ہو داصلوں کی	ہو قند و شہد گو یا تقریر کا ملون کی کیا بات درحقیقت ان منکسر دلون کی
شکر بھرے ہو سے ہو مور و گیس میں	
میں کیا کون بگڑ کر کیا منہ بنائے اُسے بوسہ میں لب کے ہنکر دندان دکھائے اُسے	پہلے تو لعل لب سے غصے جٹائے اُسے شراکے بات بھی کی مجھے نہ ہائے اُسے
بجلی گرائی مجھ تقدیر نے عدن میں	
دنیا کا کارخانہ لیکن ہو لاؤ یا لی نہ صبر اکو بھی نہ پایا بغض و حسد سے خالی	خود رخسار سے منفرد کرتی ہو طبع عالی خوش ایک ہو تو کیونکر ہو ایک کو بجالی
ساکھو جلا ہو کیا کیا پھولا جو دھاک بٹھین	
فکرِ مال کرنا مسرور ہو تو آتش کوئی نہیں ہو تیرا مقدر ہو تو آتش	مثلِ ذی کی مجھے گر منظور ہو تو آتش دنیا میں پیشگی کا دستور ہو تو آتش
دے رکھا جو راست غسال دگر کفن میں	
<p>گلخاراں سہی قد و ماہ رخسارانِ خورشید خدا اس جگہ مجھ پران آفت کشیدہ و دور افتادگانِ صائب دیدہ کو لب و فرحت و انبساط یوں تحریر فرماتے ہیں کہ جب یہ دونوں عاشق و معشوق داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوئے مقامِ خالی از غیر سوائے شاپور کے کسی مجال ہو کہ اس خمیہ میں آسکے ہر چند کہ مقام تنہا نہ کوئی درانداز نہ غماز لیکن گردشِ فلکی کا خوف لیران ترسان منتشر بدو اس جان کا خوف نہ ہوا طرح کا ملال شب و صل میں آمد و ز فراق کا خیال رنگ و متغیر متر و متغیر شاپور نے بڑھکر عرض کی ایہی ملک عالم برائے خدا خیال خیر و شر دل سے وقع کیجیے اس دل ترد و منزل کو تسکین دیجیے اے جو جوان لے بھی شاپور سے اشارہ کیا گلابانِ شراب کی کشتیاں کباب کی لا کر حاضر کین لباس تبدیل کرایا ترخون میں ایک نے ایک کے ٹانگے دیے دھن ترخم ہتے تھے منہ کھول کر رہ جاتے تھے کسی مرتبہ ملک بران نے گھبرا گھبرا کر کہا اے شہر یار بس ہلکو رخصت کیجیے ہمارا زیادہ ٹھہرنا باعثِ خرابی کا ہوا یا نہو</p>	

والد نامدار مرآت واقعہ میں دیکھ لیں تمام کیفیت آئینہ ہو جائیگی پھر زمین پتھر ایسی آسمان سے آواز الامان آئے گی آپ کے دشمنوں کا نہیں معلوم کیا حال کرے گا نبر کون سے ملال کریگا ایسج نے کہا اے ملکہ عالم تھے اکثر ایسے کلمات کہے ہم تمہارے ملال کے خیال سے خاموش رہے درنہ طلسم نور افشان کی کیا حقیقت ہو ایک ہفتہ میں اگر درہم و بدرہم نہ کر دین تو نام اپنا غلام صاحبزادہ نہ رکھیں مجبور ہیں کچھ بن نہیں پڑتا اگر تم حکم دو تو مثل اسی طلسم کے بہ خنایت رب اکبر جا کر نہ فتح کریں تو تلوار باندھنا چھوڑ دین ملکہ کی آنکھوں سے اشک حسرت ٹپک پڑے سر جھکا کر فرمایا ہاں صاحب آپ ایسے ہی بادشاہین مگر ہم پر احسان کیجیے جب آپس میں اس طرح کی باتیں ہوں شاپور نے کہا اے ملکہ عالم بوجہ مثل رات پتھری ہو سوانگ بہت ان باتوں کو جانے دیکھ گھڑی دو گھڑی کی صحبت کو غنیمت جانے فلک کج رفتار گزردون غدار ہر دقت درپو آزار ہو سلطنت و فقری دونوں بیکار ہوئیں جو ساعت عیش سے گزر جائے انسان اُس غنیمت جانے نہیں معلوم صبح کو کیا ہو ملکہ نے فرمایا بیتا شاپور جو تمہاری خوشی اب انکو کیا ضرورت ہو دو دو مشوقین ہمراہ لشکر ظفر اثرہ دونوں شاہرا دیان بنی انجم ماہ رخسار دملکہ شیشہ خوش گلخدا ربی انجم آج ایسی لڑیں طبقے زمین کے ہلا دیے مجھ بد نصیب نے آکر کیا کیا مگر اس دل خانہ خراب نے نہ مانا دوڑی آئی اس نے کا یہ فرہ اٹھایا کہ ان صاحبوں کو آپ کے قریب لکھا اب آپ کو یہ جلدی ہو کہ ہم اپنے ملک کو جائیں ہنکو بھی جلدی ہو یہ صدرے دل سے نہ ٹھٹھکے کچھ کھا کر چائے آپ فاتحہ پڑھنے بھی نہ آئے گا قبر میں ہمیں زیادہ نہ تائے گا آپ کے کہنے سے روح بچیں ہوگی کیا تعجب ہو سوزش قلب کفن کو بھی جلائے قبر سے دھوان نکلے یہ کہکڑ زار زار مثل ابر بار وہ گلخدا روئی ایسج نے بیقرار ہو کر سر قدموں پر رکھ دیا کہا اے ملکہ عالم ہم گنگا رہیں یہ سر حاضر ہو کاٹ بیجے نظم

دوتا ہوں آپ کی فطرت کا سبب نہو	فریادے لحاظ سے ترک ادب نہو	حیرت ضرور ہوگی مری سرگزشت پر
تر حال وہ نہیں جو کسی کو عجب نہو	اے دل شکر دین کی محبت سے درگزر	وہ یا رڈو نہ ٹھٹھے جو ادب طلب نہو
جو کچھ کہا ہو وہ کبھی آئے نہ تادہن	جو کچھ ہوا ہوا یہ رہے پاس اب نہو	مجنون تو ہو چکا یہ نہیں ہو چھے پسند
میرا وہ نام ہو جو کسی کا لقب نہو	ملکن نہیں کہ ساتھ چھٹے رخ کا زلف نہو	ایسا بھی کوئی دن ہو کہ جسد کی شہ نہو
اچھی نہیں رہی بار سے بیوہ چھیر چھاڑ	کچھ خیر ہو نہ سیم بہت بے ادب نہو	یہ بھی دستور ہو کہ اگر معشوق غدا

کرتا ہو عاشق کے واسطے فرد عظیم ہو یہ بھی ایک رسم قدیم ہو ہے اختیار ملکہ ہیران نے فرمایا اس شہزادہ مثل آپ کے ہم بھی مجبور و ناچار ہیں ہمارے صاحب اختیار ہیں والد نامدار لکھ کر چلے تھے کہ ہم طلسم اسکندریہ

پر برائے مدد شاہزادہ والا قدر جاتے ہیں نہیں معلوم سچ میں کسی ملک میں ٹھہ گئے یا کسی سے لڑائی پڑی  
یا افراسیاب جاوے رو کاٹھ بے لمحہ سی خیال ہو کہ ایسا نہ ہماری حضوری میں وہ آجائیں تو ابھی قیامت  
برپا ہو ہر وقت ہی دعا ہو کہ پروردگار آپ کو ہاتھ سے شہنشاہ کے بجائے دیکھے انجام اسکا کیا ہوتا  
ہو آپ کو اپنی ساگر مری کا خیال والد نادر صاحب جاہ و جلال آپ صاحب جرات و توقیر انکا  
لقب گوکب روشن ضمیر مشرق میں بٹھیکہ مغرب کا حال ملاحظہ فرماتے ہیں اُنکے کمال کا حال شکر ستارہ  
شناسوں کے قلب تھراتے ہیں نہیں معلوم کونسی ساعت تھی کہ فلک کج رفتار گردون غدار نے ہکواس  
دام عشق مصیبت خیز دانت انگیر میں کھنسا یا اس طائر نوگرفتار کے حال پر ظالم کو رحم نہ آیا  
صیاد فلک ہر وقت چھری سے موجود ہو کیونکہ جان بچائیں گلشن محبت میں بالکل بے بال پر نظم

ہمیشہ نئے چنے میں نے میں وہ لیل ہوں  
ہمیشہ آفت صرصر میں پہ آیا کی

ابھی بنا ابھی برباد آشیانہ ہوا  
دہ شاخ ٹوٹ پڑی جس پہ آشیانہ ہوا

اب ہم کمان بسر کرے آپ کو اپنی جرات کا خیال میں اپنی جان و آبرو کا ملال ہو جب مضمون چھٹی

کرو جانان غم عشقت بہ رنگ ریشما	برق عشقت بھداز ستر تیشہ ما	ہر کجا بزم طرب ناک شود گرم بود
اشاب ما با وہ ما دیدہ ماشیشہ ما	بے ستون را اثر ناکہ ما بکند از د	شعلہ طور بود برق دم تیشہ ما
ما کجا و دل شاد و اثر نشہ کجا	خون شود بادہ غم ذکر جگر تیشہ ما	ہر تنک حوصلہ را کہ برسد قصہ شکار
شیر راز ہرہ شود آب درین بیشہ ما	فلک تا گرم کند در دل ما شود سخن	دائے گر شعلہ زندا نش اندیشہ ما
خفیا دل بچھا وہ کہ نیا بد ہر گز	بر سر شفقت ما شوخ جفا پیشہ ما	آن اشعار آبدار کو شکر ابرج نئے

کلیجہ تمام یا شاپور بقرار ہو کے رویا صبح تامل و لیل جلسہ شمع و پروانہ لائق دید تھا بھی سوز دل  
عیان بھی راز عشق پیمان بھی بتائی بھی ربط بھی ضبط بھی خط بھی آہ بھی داہ بھی ہنسنا بھی رونا بھی  
شاہ پور نے دیکھا کہ اُنکی حسرت پر کلیجہ پھٹا جاتا ہو ایسا نہ کسی کی روح قالب سے نکلیجائے آہ آتشاک  
سے خمیہ نہ جل جائے آپ نصیحت سے اس آگ کو بجھاؤں باتون میں دو لون کو بھلاؤں یہو چکر اسرج  
کے قدموں پر گر کر ملکہ بران کے گرد پھرا در و گرد عرض کی او گرفتار ان دام مصیبت دام مقیدان  
سہل لہ ریخ و محنت تم صابون کو کون سمجھا سکتا ہو ہتھارے جوش و خروش کو دیکھ کر اس  
خیر خواہ کو سکتا ہو اب گھڑی دو گھڑی آرام فرمائیے ایک جام شراب ارغوانی کا  
نوش کیجیے اس صحبت کو قیمت جانے یہ کیکر جام لبریز کیا ہاتھ میں ملکہ بران کے دیا کہ حضور آپ  
بھی پیجیے آقاے نامدار کو بھی پلائیے رات کم ہو زلف لیلی شب برہم ہو کمر سے گدرا چاہتی ہو بلکہ نے

جام ہاتھ میں لیا لگا لکھنٹ کھنٹ کر دو گھونٹ پیچے جام زمین میں رکھ دیا مسکرا کر فرمایا جس کسی کا جی چاہے اُٹھا کر لی لے اسحج نے دونوں ہاتھ بے اندیشہ انجام بڑھائے جام نوش کیا دونوں کی آنکھوں میں سرور آیا اختلاط ظاہری ہونے لگے شمع اجنبی شربانی لہرائے لگی پروانہ بھی رقص سے جلانا ظہین کے خیال میں رہے کہ صحبت عاشق و معشوق مملو از حسرت و یاس رنج و مصیبت سے معمور نہ عیش نہ سرور آپس میں حکایت و شکایت شب و صبح نہ کہ شبائے فرقت اس قصہ طول و طویل کا تمام ہونا دشوار ہی

عشق کی نیرنگی ہر ایک پر آشکار ہو

دو کلمہ داستان اس شکست خوردہ یعنی ملکہ مرآت جادو کے بیان کیے جاتے ہیں

جب مرآت جادو نے شکست کھائی زخم دار سقراط طرف قلعہ مقہور یہ کے چلی مقہور بن تھا مقہور یہ کا حاکم ہر طرف سے ملکہ مرآت کے ناظم ہو لیکن خیر خواہ دولت ملازم قدیم نے جس روز سے سنا ہو کہ طلسم اسکندر یہ میں طلسم کشا آ گیا کئی مرتبہ لکھا اے ملکہ عالم غلام حاضر ہو کر طلسم کشا سے مقابلہ کرے ایک دن میں آکر لشکر کھلموٹ کا درہم و بہرہم کر دو رنگا لاشوں سے میدان کارزار بھر دو رنگا مرآت نے بھی اُسکو نہ طلب کیا قلعہ میں بیٹھا تھا کہ ہر کارون نے خبر دی اے سہیلوان دوران گرفتار سب جہان ملکہ مرآت جادو شکست خوردہ آتی ہیں قلعہ طلسمی ملکہ عالم سے چھٹ گیا تمام مال و اسباب لٹ گیا زخمی ہو کر آتی ہیں اپنی شکست فاش پر بہت گھبراتی ہیں یہ ملکہ مقہور گھبرا گیا خوف طلسم کشا سے پسینہ آ گیا گھبرا کر اُٹھا واسطے استقبال کے چلا بیرون قلعہ آکر دیکھا ملکہ مرآت جادو شکست خوردہ چاروں طرف ڈیڑھ لاکھ فوج سب گھبرائے ہوئے مصیبت شکست کی اُٹھائے ہوئے مقہور نے بڑھکے قدموں کو بوسہ دیا بوجھا ملکہ عالم یہ کیا معرکہ ہو ملکہ نے کہا اے خیر خواہ دولت خداوند لقا نے اُٹھی تھیر کی لوح طلسمی قبضہ سے نکل گئی صاحبزادی خدشہ محوش ہار استیں گر گل بن گئی خراج گزاروں نے شراکت باغی کو قوت دی آخر یہ نوبت ہم پہنچی کہ چرو علم قبضہ سے نکل گیا حاج و تحت دوسرے قبضہ میں ہوا و تھر کو کب واسطے مدد طلسم کشا کے آئی فیروزہ فیروزہ پوش بھی آکر لڑی تھی لیکن زخمی ہو کر کھل گئی ہمارے بھی آخر یہ اُٹھے شکست فاش کھائی تقدیر نے یہ صورت دکھائی مقہور نے عرض کی حضور نہ گھبرا میں غلام کے پاس سب کچھ موجود ہے خزانہ زر و جواہر سے مملو ساحران بہر دست کار گزاران عقیل و فہیم فریاد ندیم سب حاضر ہیں جس کام پر حضور ارادہ کرینگی آنکھوں سے بجالائیں گے یہ لکھ مقہور نے ملکہ مرآت کو تخت پر سوار کیا نوبت تھارے پاتا ہوا لیلا دارالامارۃ شاہی میں لا کر پہنچا یا گر و بڑے بڑے ساحرا کر بیٹھے ساتھ والوں کو اتر دیا زخمدوزیان گرا میں سامان عیش و نشاط مہیا کیا لیکن مقہور نے دیکھا



مرات جا دو بہت بقرار ہو کھتی ہو یا اپنی جان و دنی یا طلسم کشا کو جا کر قتل کرونگی مقہور ہر مرتبہ  
جا کر سمجھاتا ہو کہ میں حضور کو نہیں جانے دوں گا جو ارشاد ہو بجا لاؤں طلسم کشا کو آرام نہ لینے دوں گا کسی  
تدبیر سے لوح حصین کو نہ لگا با توں میں نکسین دی سمجھا کے شراب پلائی کھانا کھلایا لباس تبدیل کر دیا  
جب رات زیادہ آئی مقہور نے حکم دیا طائفوں کو حکم دو حاج شروع ہو ملک مرات نے کہا اے میرے خواہ  
دولت کسی شکر کو دل نہیں چاہتا دل غم و الم سے بھرا ہو خداوند لات و منات نے ایسی ٹیڑھی تقدیر کی  
یہاں ایک تار سے مٹانے کی تدبیر کی وہ لوگ کہ جنہر ہماری ایک کنیز ایک غلام دس ہزار پر کافی تھے انکو ہم پر غائب  
کر دیا ہلوگ ساحر میں علوم افنون شعبہ سے بخوبی ماہر ہیں یہ فرقہ جو کہتے ہیں ہمارا خداے نادیدہ آسمان  
پر ہو یہ سحر کو بالکل مایوس جانتے ہیں یہاں ایک ایسا انقلاب آیا غیر ساحر و ن ساحر و ن پر فوق پایا  
ایسے کلمات حسرت و حیرت جو رو کر مرات نے کہے اہا لیان دربارے اختیار رونے لگے کہا اے ملک عالم  
ایک ایک کلمہ آپ کا میرا دل دوزخ ہے آپ بچھکر عیش کر میں غلاموں کو حکم دیں جا کر ٹر بھڑک کر جائیں ملک  
حلاون میں نام کر جائیں مرات نے کہا یہی تو بڑا رد واپس آجیج نہ جان جس شیر کا نام ہو صفت شکنی ہدف ری  
اُس کا کام ہو مشہور ہو کہ ہزاروں میں اکیلا لڑا بڑے بڑے ہلدوانوں سے معرکہ لڑا لیکن ہلوگوں پر اس وجہ سے  
فتحیاب ہوا کہ ہماری صاف جزا دی ملک شیشہ کی نوش نے پوش محبت میں اس جوان کے لوح طلسمی بجا کر  
حوالے کر دی اب اسپر سحر تاثر نہیں کرتا اول یہ انتظام چاہیے کہ لوح کسی خیل سے اس سے بچاے پھر اسکی کیا  
حقیقت ہو غننے نکھرام اس کے ساتھ ہیں اس نظر کے تابعدار تیرھی نگاہ مابعد دولت کی اُنکے واسطے خیر خورینہ  
چھری بھر کی اُنکے واسطے ہر وقت تیز ہو مقہور نے کہا حضور آرام کریں غلام ابھی جاتا ہو یہ ایک مقہور نے  
تہر و غضب تمام اسباب سحر ذات پر آراستہ کیا اچھولی میں تیغ و تار بچ ماش کے دانے رائی کے دانے پیکان تیر  
اشیاء بے نظیر درست کر کے لباس سیاہ اس تیرہ بخت نے پہنا یکہ و تنہا اس اندھیری رات میں بارگاہ سے نکلا  
مرات یہ کہتی ہوئی ساتھ چلی اسے قوت بازو از زمین پلوای وزیر اعظم اے دستور معظم تم یکہ و تنہا جاتے ہو  
میرے قلب پر صدمہ عظیم ہو وہ شخص نہایت زبردست ہو اس کے سامنے بہرام ملک بھی بہت ہو مقہور نے کہا  
حضور گوش بر آواز زمین کوچ کو تیار کیسین از قلعہ مقہور یہ قلعہ اسکندریہ ہر مقام پر دس دس ہزار ستر  
ہستیا ہزار ستر کمل آدہ مرگ و مریلے قضا حاضر ہیں عنایت سے لات و منات کی غلام آپ کا خالی دہلیے گا  
نکسین یہ بخوبی جانتا ہوں کہ اُس کے ملازمان سرفروش ضرور بچھا کر نیلے خبر سنتے آپ اپنے کو پہنچائیے گا یا لوح  
لیکر چلوں گا یا طلسم کشا پر بھی قبضہ کروں گا جیسا میں بڑے وقت پر موقوف ہو گیا سنو ار آپ کا بالکل بیوقوف  
ہو مرات جادو نے کہا میں شب بھر بیدار رہوں گی مقہور رو سیاہ فوراً روانہ ہوا مرات نے کہا بجا

ساحران غذا مقرر کیے ہر ایک پر تاکید کر دی کہ جس وقت کوئی کام کر کے ہمارا قوت بازو جاننا سرزدوش  
 لشکر سے دشمن کے ٹکے ہو کر برا بر خبر پہنچے مراٹ جادو اسباب سحر سے آراستہ آلات حرب سے درست  
 چالاک و چست دارالامارت پہل رہی ہو ہر کارون کو روانہ کر دیا کہ ہو دم بدم کی خبر پہنچاؤ جلد لشکر  
 دشمن میں جادو صدمہ ساحر جہدہ جاسوسی صورتیں تبدیل کر کے روانہ ہوئے مراٹ جادو گری پر آگے  
 پیشی مقہور جادو نے چلتے وقت اپنے بھائی مسرور جادو کو خدمت میں ملکہ مراٹ کی چھوڑا اسکو  
 حکم دے گیا تھا کہ جس شو کی ملکہ کو خواہش ہو فوراً خدمت میں حاضر کرنا وہ دست بستہ خدمت  
 مراٹ میں حاضر ہو حسرت و یاس کی باتیں کر رہی ہو چونکہ شکست کھا کے آئی ہو ٹھنڈی سانسین  
 بھر رہی ہو مسرور نے دست بستہ عرض کی حضور عجب طرح کا معاملہ ہو ملک صقیل آئینہ دار جو بدت دیدہ  
 عہد بعید سے اس قلعہ میں قید ہو کئی دن گزرے مقرر ہوئے کہ بانوں کو لٹکارتا تھا نام خداے نادیدہ  
 لیکر پکارتا تھا اور یہ بھی کسی مرتبہ اسے کہا کہ لویا رہو ہماری رہائی کا وقت قریب آگیا اب ہم طلسم کشاکشا  
 ساتھ و شگے زیر سایہ دامن دولت نیرہ صا جقران بسر کرینگے یہ شکر مراٹ جادو نے غصہ میں کہا  
 اُس گھوڑے موے مؤدی کاٹے کو قید خانے سے بلاؤ میں ابھی اُسکو طلسم کشاکشا کے پاس پہنچا دوں  
 طائر روح کو اسے تھن جسم خاکی سے آزاد کروں اُسکو ابھی طلسم کشاکشا کا حال معلوم ہو سب نے کہا  
 حضور کئی عینہ پیشتر سے وہ ایسی باتیں کرتا ہو کہتا تھا اب یہ سب ملک قبضہ نیردان پرستان میں آئینگے  
 ساحران رو سیاہ مارے جائینگے تصویرین آلات و منات کی ٹھوکرین کھا شینگے گز دسکہ نام پر بادشاہ  
 اسلام کے جاری ہو گا یہ سال ساحر دن پر بھاری ہو ٹرے بڑے افسر مارے جائینگے ہم ہمراہ طلسم کشاکشا ہر ملک  
 میں حاضر ہینگے مراٹ جادو غصہ سے کانپنے لگی کہا اُس نالائق کو جلد لاؤ اسی وقت دارالاستاد ہو جلوان  
 فرس سر طینت تیغ ہائے برہنہ لیکر آئیں سنئے مراٹ کے یہی سامان ہتیا ہونے لگا مسرور جادو فوراً  
 قید خانے میں پہنچا تھا ہرادہ صقیل آئینہ دار فرزند دل بند بادشاہ سابق اسی طلسم کا قید خانے میں  
 بیٹھا ہوا نہ نچر ہمارا ہو خانہ زنجیرین غل زمین کو ترزل مسرور نے جیسے ہی جا کر دروازہ قید خانے کو  
 کھولا صقیل نے آواز دی اب آئینہ قلب پر صقیل ہوئی غبار غم و الم دفع ہوا جو کچھ کہ بشارت  
 ہوئی تھی اسی کا طور ہو اب قلب کو میرے سرو پہ مسرور نے پکار کر آواز دی اہ صقیل تجھ کو قید خانے  
 میں عرصہ گذرا تیرا قلب اٹ گیا تیری بات کا کیا اعتبار ہو اُس شاہزادہ صاف باطن نے جواب  
 دیا ادمسور مقہور یہ بھی بزرگان دین کہ گئے تیرے بھی آنے کی خبر دی ارشاد فرمایا تھا اہ صقیل  
 خردہ باد وقت رہائی قریب آیا آقا تو ایسج نوجوان لڑتا بھرتا تا بہ قلعہ اسکندر یہ پہنچا ہزار ہا

ساحر واصل جہنم ہوئے اب وقت عیش و سرور قریب آیا ابھی تسکین دیکر تشریف لے گئے ہیں کہ تو نے دروازہ کھولا تو یا دروازہ عیش و فرحت دا ہوا مسرور جا دوئے شکر مثل ابر کے گڑ گڑایا سر نہ بھیر کر پکڑ کر اس عالی خاندان کو کھینچا ہوا کچلا سا منے مراٹ جا دو کے پونچا یا جیسے ہی صیقل نے اس نکحرام کو دیکھا پکار کر آواز دی و ملعونہ دیکھ حقدار کو حق پونچا جا رہا ہے مراٹ جا دو غصہ میں تھر تھرا کانپنے لگی کہا اوصیقل تجھ پر بھی حال طلسم کشا آئینہ ہوا قید خانے میں کیا بیہودہ بکتا تھا میرے سامنے تو کہہ سزاے کامل دون صیقل نے کہا اونکحرام کیا بیہودہ بکتی ہو جو تجھے ہو کے قصوہ و کوتاہی نہ کریں عرصہ دراز سے مطیع احکام پروردگار ہوا طلسم کشا کی آمد کا امیدوار ہوا شکر ہے کہ فردہ فرحت افزا کے آقائے نامدار مولائے قدر شناس کا اس طلسم اسکندریہ میں گذر ہوا مرحلہ جا فتح ہوئے نکحرامون کو سزا ملی وہ جو نکحرام کلان ہی یعنی افراسیاب خانہ خراب آئے اپنے ولی نعمت کے ساتھ کیا کیا تو نے ہمارے بزرگوں کو فقرہ دیا ملک و مال پر قبضہ کر لیا انشا اللہ اب وقت انتقام قریب آیا کل نکحرامون سے انتقام ہو گا غلامان صاحبقران کا نام ہو گا تو میرے قتل پر قاتل درنہین ہر یقین کامل ہو میں طلسم کشا کی قدمبوسی سے مشرف ہوں اس شہر باد کا ساتھ دوں طر تا بھرتا تا بہ طلسم ہوش ربا پونچوں قتل طلسم ہوش ربا اسد نامدار نظر کردہ بزرگان عالی و قاری بھی زیا رت سے مشرف ہوں گے ہمارا آقائے نامی شہنشاہ گرامی یعنی لاجپن جا دو بادشاہ خوشخو کی بھی قدمبوسی حاصل ہوگی خیر خواہان دولت کو بھی تسکین ہوگی ایسے کلمات چرت آیات شہزادہ صیقل آئینہ دار نے غصہ میں کے مراٹ جا دو کے ہوش اڑ گئے و زرا حرا رت کی صورت دیکھنے لگے مراٹ جا دو نے کہا یا رونہ گھبراؤ معلوم ہوتا ہے یہ تو ظرا تارہ شناس ہو کسی کا ہن یا نجومی یا ہندت نے ایسی باتیں بتائی ہو گئی خوشام میں اُسکو تائی ہو گئی کہ بادشاہزادہ ہوتا یا بھی چھوٹے گاجکھ دے گا ہندت وغیرہ ایسے لوگوں کو ڈھونڈھا کرتے ہیں و دا چھرنا دیے لگا پیالے لیا اُسکا دل خوش کر گئے صیقل نے کہا ادمکارہ میں عرصہ دراز سے قید خانے میں ہوں صورت آسمان کی دیکھنا دشوار ہوئی پروردگار ہمد نام و نعم اولعوضہ ہم پر یہ ظلم و ستم اب بہتر ہے ہو کہ قدموں کو پوس دے ہم شاہان جلیل میں بزرگان وین جلد سے کھیل میں تیری خطا معاف کر دیں پھر عہدہ ہائے جلیل سے سرفراز کریں نکحرام ہمارے شفقت پر ناز کریں اگر اس کے خلاف کریں گے سزاے معقول بائگی جہنم میں جلائی جائیگی مراٹ جا دو نے اشارہ کیا جلد جلا و کو بلا داس زبان دراز کو سزا دو جلا و جلا و کا ہلڑ ہوا فوراً جلا و حاضر ہوا تیغ کھنچ کر سامنے آیا نعرہ کیا شعر سلطنت سلطان کند فریاد بر جلا ہیست جو مرغ را دانہ بلا شد طعنہ بر صیاد چیست بنہ

کس کا رشتہ حیات منقطع ہوا ہو کس کا ساغر عمر بسر نہ ہو گیا کون غضوب درگاہ سلطانی ہو تیغہ  
 باڑھ دار رکھتا ہوں بازو پر قوت ایک ہاتھ میں سر کو قلم کرتا ہوں قتل کرنا میرا کام ہی جملانا میرا کام  
 نہیں حکم اول ہو سمجھ کر ارشاد فرما یہ کل اہالیان دربار میں اس وقت ایک غریب بوند ہوا ہر ایک کا قول  
 تھا یا رویہ کیا ستم ہوا اپنے باوفاہ کے فرزند نامدار کو بجر قتل کرتی ہو ایسے بیگناہ کے خون سے ہاتھ بھرتی  
 ہو انجام اس کا بد ہو وقت انقلاب قریب آ گیا دیکھیے کیا ہوتا ہو قلعہ مقصور یہ بین تو کیفیت ہو کہ جلاہ  
 تلوار کھینچے سپہ سالار ہزارہ صیقل آئینہ دار کے کھڑا ہو مراست حکم دیا جا رہی اہالیان دربار بدحواس  
 ہر ایک کو عالم یاس کلمات عبرت زبان پر جاری بقراری اخباری لیکن اب حال اس بد مال مقصور  
 بن قمار شعلہ زن کا گذارش ہوتا ہو کہ یہ بیجا پر پرواز پیدا کر کے نابہر گز قمار ہی ایسیج نوجوان چلا تھا  
 اول آکر داخل شکر خفاخرا ہوا دیکھا لشکر آباد تھے بارگاہین اسٹاکٹورہ کھنکراہا ہوا بازار کھلے ہوئے  
 دوکانہ لالچ و شری پرستے ہوئے یہ بیجا بھل فقیر بھرتا ہوا بازار میں آکر شہیا ایک سے پوچھا کیوں حساب  
 طلسم کشا کس بارگاہ میں جاوے فرماہیں اس شخص نے اشارہ کر دیا کہ وہ سانسے بارگاہ زرقعتی اسٹاکٹورہ اس میں  
 اس شیریشہ صاحب قرانی کا گذر ہو پس مقصور ملعون ایک گوشہ میں آیا نقب بھر لگاتا ہوا طرف بارگاہ  
 دلا لا قدر کے چلا یہاں دونوں شدید سے یکدگر یعنی ایسیج نوجوان و ملکہ بران شمشیر زن مدت کے بچھڑے  
 ہوئے جو پلے میں دفتر شکایت کے کھلے بن مضامین حسرت و یاس سے دل بھرے ہوئے تھے اسکو خالی کر رہے  
 ہیں ہمت رشا پور شیر دل کبھی بھیٹ کر شراب پلا جاتا ہو کبھی جنگ حصعی ہاتھ میں لیکر دل بھلانے کو دونوں  
 عاشق و معشوق کے یہ نفل عاشقانہ گاتا ہوں غزل

کُل چھری بائیکے جتنے ہیں اسیر قفس	دن کو ہماں قضا رات کو ہماں قفس	دے کیلن خست فریاد انھیں امی صیاد
تنگ آئے ہیں بہت ضبط سے مرغان قفس	فردہ اتھمعا بدوام بلایں آکر	میراں چنستان ہوئے ہماں قفس
پنیر درگوش نہ رہ بہر خدا امی صیاد	سن دراز مرہ مالہ مرغان قفس	یوریاں گود میں لیکر جو قضا نہ دی ہیں
باؤن بھیلے تھے سو تین مرغان قفس	فردہ جاگ قفس کیا ہو اسیر قفس	آکھ کھولے ہوئے شے میں نگبان قفس
برگ گل فرش قفس ہا پسر کا صیاد	جی کو بلایں تین تین کا شہر قفس	خواب گاہ ستم انرا ہو گز قماروں کی
یار بآباد رہے گوشہ دیران قفس	فصل گل آئے ہی مرغان چن ہیں شاد	کمد صیاد سے تیار ہوساں قفس
نقلی پنجاہت سے بہت مشکل ہو	چھوڑنے کے تین ناخن مرے دماں قفس	نقلی نے سین بھر شوق اسیری چننا
یاد آئے لگی وہ صحبت دماں قفس	نیندا جاسے اہل کی مرے آسانے سے	تا قیامت نہ کھلے چشم نگبان قفس
ہنخور دے توڑے بازو کہیں امی صیاد	حک آتا ہو اٹھانا سین جان قفس	نقلی پائے خواہش کیا جھکو آہ





وہیں سے سحر کیا شاپور لڑکھڑاکے گرام مقہور قریب آیا شاپور کو سحر سے بیہوش کر کے کنارے ڈال دیا آپ  
 سحر سے صورت شاپور بنکر عیار ہوا اندر بارگاہ کے آیا مگر گھبرا ہوا طائر ہوش پران حیران پریشان ابرج  
 نوجوان نے جو متردد دیکھا پوچھا کیوں برا درخیز تو ہی اس نے گھبرا کر عرض کی کہ حضور ذرا کنارے آئیں میں  
 کچھ عرض کرونگا ابرج نوجوان بے اختیار اٹھ کھڑے ہوئے وقت وہ ہی کہ ستارہ سحری چمک چکا ہے مرغ  
 سحری صدا دیر باہر پہنچ ہلے موعی و کافوری برز دی آہلکی ہی رخ شمع باہل بزر وی ہی پروئے لگن  
 میں جلے ہوئے پڑے ہیں عاشقان صادق بل گئے معشوق نے پروانہ کی شمع نے بھی رات بھر اشک حسرت  
 بہائے کسی نے خبر نہ لی کو پہ عشق میں عاشق و معشوق دونوں تباہ ایک کو سوز عشق نے تباہ کیا ایک نے  
 رور و کراپنا خون اپنی گردن پر کیا فرش میں جا بجا شکن عاشق و معشوق کے حال پر فرش نے بھی  
 تیوری چڑھائی پردہ ہوا سے اُڑ کر دروازے پر گرتا ہی عاشق و معشوق پر جو صدمہ ہونے کو ہی سرٹیک  
 رہا ہی ابرج کو سا تھلے ہوئے مقہور کنارے آیا گھبرا کر کہا ای شہر یار ابھی کچھ جا دو گر پاس سے مرا ت  
 جا دو کے پلٹ کر آئے ہیں اُن سے مشہور کیا کہ لوح طلسمی طلسم کشا کے پاس سے ہم نے منگالی ابھی ابھی غلام  
 نے یہ خبر وحشت افزائی حضور کے پاس لوح موجود ہی ابرج نے کہا ای برادر جس وقت سے میں میدان جنگ سے  
 پلٹا سواے تمھارے میرے پاس کوئی نہیں آیا اُسی طرح سے لوح موجود ہی عرض کی اتار یہ غلام دیکھے  
 تو ابرج نے بے محبت شاپور لوح کو گلے سے اتارا کہا دیکھو بھائی تم سے ہمیں کیا انکار ہی شاپور  
 نقلی نے لوح کو ہاتھ میں لیا کیچھے ہٹ کر ابرج نوجوان پر سحر کیا یعنی ایک ماش کا دانہ پھینک مارا ابرج  
 بیہوش ہو کر گرے اس سحیا مقہور نے یہ تحیل تمام لوح کو رومال میں لپیٹ کر جھولی میں رکھا ابرج کی  
 کمر میں پیچہ دیکر اٹھایا قصد ہوا کہ لے نکلون بیان ملکہ بران بیٹھے بیٹھے گھبراہٹ میں شاپور ہی شعر  
 دل را بدل ہیست درین گنبد سپرد از سوئے کینہ کینہ از سوئے ہر تہر زلف معشوق پر اگر بل پڑا  
 عاشق صادق کے مزاج میں اتبری ہوگی ضرور دل خبر دیتا ہی ملکہ بران گھبرا کر اٹھیں کہی خبر تب شاپور  
 کو آواز دی جواب نہ ملا اور زیادہ تردد ہوا پردہ اٹھا کر باہر آئیں اس وقت پہنچیں کہ دور سے  
 دیکھا ایک سیاہ پوش بصد جوش و خروش ابرج نوجوان کو اٹھا کر باہر آئیں ملکہ کو تاب نہ آئی آواز دی  
 تجر وار کون ہی ادھر طلائے پر ملکہ ابچم ماہ رخسار رات بھر پھری ہی یہ بھی عاشق صادق شاہزادہ  
 والا قدر ہو گل فوج کی افسر ہی یہ بھی کدڑی آواز پر بران کے آواز دی کیوں حضور خیر تو ہی ملکہ بران  
 نے پکار کر آواز دی جلد اپنے کو بیان تک پہنچاؤ تمھارے آقا کو کوئی گرفتار کر رہا ہی ادھر سے ملکہ ابچم  
 دڑی راہ میں انچم نے دیکھا شاپور ایک مقام پر بیہوش پڑا ہی بس انچم نے بیقرار ہو کر پکار حضور

بڑا غضب ہوا کچھ فتور برپا ہو گیا شاہ پوریان بیہوش پڑا کسی کے سحر میں مبتلا ہو یہ کہلرا انجم نے  
 شاہ پوریہ بران سحر برسا یا آپ دوڑی لشکر میں بھی پڑا ہوا مقہور سمجھا طلسم کشا کو نہ لجا سکا لوج طلسم  
 لجاؤں پھر انکا گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہو یہ سوچ کر بہرہ واز پیدا کیے اڑ کر چلا ملک بران نے  
 لغزہ کیا سحر کے بلند ہوئیں جیسے ہی برابر مقہور کے پہنچیں لوج بھی ہاتھ میں تھی ملک کو دیکھ کر ڈانٹا  
 متغیر ہوا لوج کو سامنے ملک بران کے چمکا دیا ایک جھپکی فیش آنے لگا قلب تھرایا اسے کہلرا کہ جیسے ہی  
 اتنے عرصہ میں مقہور قندیل فلک ہوا مثل تارہ سحری آسمان پر چمکا لغزہ کر کے پکارا ٹھانسم مقہور بن قہمار  
 شعلہ زن باخیرائے سلیمان میں لوج طلسمی لچلا اب سر پٹا کر و طلسم کشا کو مابروست نے نہ لیا جب جاہن گے  
 پکڑ لیا جیسے یہ جو سنا ساحران غدار تعاقب میں مقہور بن قہمار کے چلے انجم نے شاہ پوریہ کو ہوشیار کیا ملک  
 بران نے بڑھکرایا ریح تو جوان کو سمجھا لا جب شاہزادہ ہوشیار رہو ملک نے کہا صاحب لوج طلسمی کو کیا  
 کیا بڑے عقلمند ہو غالی سا ہی تاہی سے کچھ کام نہیں کیونکہ لوج حوالے کی ایرج نے گھبرا کر کہا میں  
 سوائے بھائی شاہ پوریہ کے کسی سے کلام بھی نہیں کیا شاید انھیں کی شکل بنکر کوئی جادوگر آیا لوج مانگی  
 میں نے دیدی اس کے بعد میں بیہوش ہو گیا مجھے احوال نہیں معلوم کیا معرکہ گذرا ملک بران نے کہا میں  
 جاتی ہوں معلوم ہوتا ہو قلعہ مقہور یہ پر جا کر جاؤ ہوا ہو دہیں سے یہ مقہور جادو آیا دم دیکر لوج  
 لے گیا بڑا غضب ہوا جان بچنا دشوار ہوگی ہر ایک تدبیر بیکار ہوگی افسوس صد ہزار افسوس شعر  
 من در چہ خیالیم فلک در چہ خیال بد کارے کہ خدا کند فلک راجہ مجال بد دیکھے فلک کچھ خفا کر دوں  
 غدار کیا کج روی دکھاتا ہوا ریح غصے میں کانپا کما تم طرف طلسم نور افشان کے جاؤ میں فوراً اپنے کوتاہ  
 قلعہ مقہور یہ پوچھا تو لگا لوج تو لگا یا لڑ بھڑ کر جان دو لگا ملک بران کی آنکھوں سے اخک حسرت جاری  
 ہوئے اشارہ کیا صاحب کیونکہ ہو سکتا ہو کہ تمہارے دشمن جان دین ہم جا کر طلسم نور افشان میں پھیریں  
 خوفِ دولت و رسوائی نے پابند کیا اس قدر در و مند کیا کہ اب کلام کرنا ناگوار ہو زیادہ ٹھہرنا اچھا نہیں یہ  
 کہلرا ملک بران شمشیر زن چیخ مار کر لشکر عقاب آسمان میں ڈوبیں اتنے عرصے میں لشکر میں ہنگامہ ہو گیا  
 انجم ماہ رخا نے لغزہ سحر بجائی کر بندی ہونے لگی شاہ پوریہ قریب ایرج تو جوان کے آیا ایرج نے کہا ای  
 شاہ پوریہ غضب ہوا لوج طلسمی قبضہ سے گئی ملک بران یکہ دہنا تعاقب میں اس مکار غدار کے تشریف لگتی  
 ہیں جلد مکر تیار کر دیا انہوں نے دشمنوں پر کوئی اقدام نہ کیا جاے میں ٹھہر دکھلانے کے کام کا نہ رہو تنکا  
 اپنی بارگاہ سے ملک شیشہ موش نکل آئی ریح و ملاں میں شب بھر جاگی ہو اس خیال میں قلب پر  
 چھریان چلا کین کہ ایرج تو جوان پہلو میں ملک بران کے بیٹھے ہونگے اب جو نکلیں گے سے ایرج کو دیکھا

شہر کے منہ پھیر لیا لشکر غم و الم نے گھبر لیا ایرج کو اس حرکت پر نہایت غصہ آیا مرکب کو بڑھا کر چلے  
ملکہ شیشہ محی نوش نے شاہ پور کو قریب بلایا کہا کیوں بھیا شرط و فاداری یہی ہو کہ اس وقت شہر ہمارے  
نے ہمارا مزاج بھی نہ بوجھا ہم نے سلطنت پر لات ماری مان کے گھر کو برباد کیا اُس کا بہت جلد ہلکا  
بدلہ ملا آج ہمارا مزاج بھی نہ بوجھا گیا اب ہم بھی اُن سے بات نہ کریں گے تڑپ تڑپ کے جان دینگے  
اپنی کیفیت مضمون سے ان اشعار آبدار کے ظاہر ہی اشعار مرزا نسیم

کہ اب تار گریبان ہو نہ باقی تار دامن ہو  
جگر کے داغ گلشن ہیں کفن صبح گلستان ہو  
کہ پائے آباد اپنا ہر اک خار مفیلان ہو  
ہلا سکتے نہیں پانچویں تک تنگ زندان ہو  
کہ بل جاتا سیر موکا قضا کا میرے سامان ہو  
کہ آغوشِ قفس تک آتے آتے نصیب جان ہو  
دل وحشی کے ہلانے کو فرقہ بھی بیابان ہو  
بہا تک لب برہنہ ہیں کہ اپنی جان عریان ہو  
صدائے نالہ مرغ سحر سے دل پریشان ہو  
کہ اپنی وجہ خوئی زری خائے دست جانان ہو  
بہ فکل گل ہر ایک زخم بدن شادی سے خندان ہو  
نسیم بکس و مضطر غریب بحر عصیان ہو

کسین کیا دست و دست کا کمانک ہم پر احسان ہو  
مقام سیر ہو کنج کج بھی پاؤں گھر و سے  
بڑھی لو اور چالانی چھپے جو پاؤں میں کانٹے  
یہ حالت ہو کہ ہر زنجیر بھی محتاج نالے کی  
بھلا کیا زندگی کا لطف تجھے ناتوان کو ہو  
مرا لطف اسیری ماتم صیاد ہو اسے دل  
بہارِ بشرہ نو دیکھتے ہیں جوشِ گرہ یہ سے  
کیا چاک بدن جب کچھ نہ پایا دست و دست  
نہیں بدخون میں بھی آرام ہر دم چونک ٹٹے میں  
بہا کر خون ہینیکے کفن گہاے لالہ کا  
ہوا تیج تبسم سے جو کشتہ و لر بانی میں  
بجز فضلِ خداوندِ حقیقی کون ہو اُس کا

یہ اشعار پڑھ کر ملکہ شیشہ محی نوش زار زار روئی شاہ پور نے کہا اے ملکہ عالم تھیں کچھ احوال بھی  
معلوم ہو کہ آقائے نادر پر کیا معرکہ گذرا ایک ساحرِ مقہور بن قہار نامے آیا دم دیکر لوحِ طلسمی لے گیا  
قیامت برپا کی ملکہ بران شمشیر زن تعاقب میں گئی ہیں ملکہ انجمن ماہ رخسار لشکر کو تیار کر رہی ہیں  
یہ لشکر ملکہ شیشہ محی نوش کا نشہ اتر گیا ہوش و حواس پر گندہ گھبرا کر کہا کہ بھیا شاہ پور یہ تو بڑا  
غضب ہوا اب کیا ہو گا خدا انکی جان بچائے ہی ہیں تو کہتی تھی اس ظلم کٹائی میں آگ لگے تمام  
و بنا اس شہر بار کی دشمن ہو گئی بھیا تم جا کر شاہزادے کو سمجھاؤ کہ آپ ظلم کٹائی سے ہاتھ اٹھائیے  
تو ظلمی اُنکا چھوڑ دیجیے اپنے دادا جان کے لشکر میں چلیے جب آپ اُنکا پیچھا نہ کریں گے جادوگر بھی  
سب سر پیٹ کر بیٹھ رہیں گے شہر یار نے مرحلات کو فتح کیا ہزار ہا ساحرائے ہاتھ سے واصل جہنم ہوئے

اُنکے عزیز اقارب فکر میں ہیں آٹھ پہر اسی ذکر میں ہیں شاپور نے کہا ملکہ اب زیادہ کلام کرنے کا محل نہیں ہو یہ تمھارے کہنے کی بات ہو کہ طلسم کشائی سے ہاتھ اٹھائیں عنایت سے پروردگار کی طلسم فتح کر چکے ان تمھاری ملکہ مرآت جب تک زندہ ہیں کہ وہ کاوش کر بیگی اپنی جان بچانے کی کوشش کر بیگی اس کا درگیا جو منظرِ خدا یہ البتہ بڑا غضب ہوا لوح طلسم کا قبضہ سے کلجانا یا تو درآت کو خوف تھا کہ اُن پر سحر تاثیر نہیں کرتا اب لشکر کشی کر بیگی سرکسی سے باز نہ لگی اگر آج ملکہ بران موجود نہ ہوتیں تو وہ ساحر انکو بھی بھلا تھا اب باکر بارگاہ میں بیٹھے جو ملازم اس مقام برہین اُنکا انتظام کیجیے پریشانی کو خاطر اقدس میں جگہ نہ دیجیے شاپور شیر دل ملکہ مرآت کو سمجھا رہا تھا کہ سامنے سے دیکھا نقد روح روان قاسم عالی شان شاہزادہ ایرج نوجوان پشت کرہ بن اشقر پر سوار گردن ہارہا ساحران نامی رفیقان گرامی گھیرے ہوئے بہ بلغم آتے ہیں ملکہ شیشہ حمی نوش نے جو شاہزادے کو اس طور سے آتے ہوئے دیکھا روتی ہوئی بڑھیں باگ پر ہاتھ رکھ دیا کہا اؤ شہر یار براے خدا اب آج جانے کا قصد نہ کیجیے سب جادو گر آپ کے نام کے دشمن ہیں قلعہ طلسمی اُنکا چھوڑ دیجیے بلکہ اگر حکم ہو تو میں لکھ بھیجوں کہ اگر بادشاہ بران میں نے آپ کی سفارش کر کے قلعہ طلسمی چھوڑوا دیا اپنے قلعہ میں آکر لیے آپ کا نام اکھد دلی کہ اُسے دشمنی نہ کر دیا تو ایرج دجوان نہایت غصے میں تھے ان باتوں پر ملکہ شیشہ حمی نوش کے بے اختیار ہنس پڑے کہا صاحب کیا لڑکوں کا کھیل مقرر کیا ہو کہ میں قلعہ چھوڑ دوں اطمینان ہو جاے ہم سفر کر کے چلے جان دہ ہمارا پیچھا نہ کرے جو اس سے ہو سکے گا کر بیگی کیا وہ باز رہی انتشار اللہ اگر کھسکے قلعہ میں نہ مارا تو نام اپنا شاہزادہ ایرج نوجوان رہا یا یا قضا ہاری ہو کہ لیے جاتی ہو جو جب مصرعہ ہرچہ ردو برسمی نجمہ بسندی رواست نہ یہ کہ گھوڑے کو پھیرا اب تو ملکہ شیشہ حمی نوش گھبرائی کینزوں کو آواز دی صاحبو تم لوگ کیا جانو چائون کہ یہی ہو میرا راج سہاگ خاک بن ملتا ہو قلعہ مقبور یہ پر جانے کی تیاری ہو جلد تخت آراستہ گرد کا رنگزاران شاہی نے فوراً تخت آراستہ کیا رنگ روشن شیشہ حمی نوش اڑا ہوا گرد کینزوں نے اگر گھبریا تو نقابے بچے علمائے زنگاری کے پھر ہرے کھلے شکر میں تلاطم ہوا سامنے سے دیکھا ملکہ انجم ماہ رخسار طاؤس زرین بال پر سوار آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے زلفیں عنبرین جہرہ زیبا پریشان عجب بن صمد ہا جادو گر نیاں اس شوکت سے ملکہ انجم آتی ہیں ملکہ شیشہ حمی نوش کو تخت پر دیکھ کر انجم نے سلام کیا پا پخت پر ہاتھ رکھ دیا شک حسرت چشم حق بین سے ٹپکائے عرض کی اؤ حضور آپ کیون کیلیف فرماتی ہیں فلک نے گردش دکھلائی لوح طلسمی مقبور بن قہار نے گیا ملار مان شاہنشاہی کو داغ دے گیا ملکہ بران شیر زن و قہر بلند اختر

شہنشاہ کو کب و تنضمیر صاحب جاہ و توقیر حسن میں رشک ماہ میر سب کے پہلے گئی، مین اب ہو سکتا ہو کہ ہم تامل کرین گوشہ عافیت میں مضمین آپ سحر سے آگاہ نہیں، مین آپ کا تکلیف کرنا بہتر نہیں ہو جو چلا ہو آما وہ مرگ و مہاتے قضا ہوا ہو خود بادشاہ طلم و مان موجود ہو لوح طلسمی قبضہ سے جا چلی اب اب سوائے جان دینے کے کیا چارہ ہو شیشہ محی نوش نے گھرا کر کہا بوا تھو غم ہوا ہلکو کچھ اسکا انوس نہیں ہو ای ملک انجم آپ لوگ اگر جان بچائیں کہیں جا کر چھپ جائیں مرآت جادو تلاش نہ کر دینی میری جان کی دشمن ہو لوح طلسمی مین نے لا کر دی شجر جادو کو مارا ورنہ لوح کا پتا ملنا دشوار تھا انجم نے کہا حضور اختیار ہو اس وقت جو دوست طلم کشا کا ہو آما وہ حرب و پیکار ہو اگر راہ مین اس ملعون کو پا گئے اور لوح طلسمی بلی تو ہماری فتح اُٹلی شکست ہو ورنہ جان دینے کا بند دہست ہو یہ لکھا انجم نے سبھی طاؤس کو اپنے اڑایا جو ساحر غیر ساحر جس مقام پر تھا عقب مین شاہزادے کے جلاسب سے زیادہ شیشہ محی نوش بصد جوش و خروش لشکر کو تیار کر کے چلی ہو مگر بقراری نے سر اٹھایا قلب قرار یا کینر مین ساتھ مین ہزار ہا ساحران زبردست پائے تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے عرض کرتے جاتے مین کہ حضور نہ گھبرائیں پروردگار فضل اپنا شریک حال کر بگا یہ لڑائی بھی فتح ہوگی شیشہ محی نوش کستی ہو صاحبو اپنے نجات وارث گون و طالع گون سے یوں امیڈین ہو ایک لمحہ فلک نے آرام نہ لینے دیا ہماری زندگی حسرت مین گئی ساتھ والیاں ان کلمات کو نکرہ روتی تھیں کوئی کستی ہو کہ داری خدا آپ کے راج سہاگ کو قائم رکھے دشمن مارے جائیں دوست فتح پائیں بیان تو اس طور سے یہ فکر طرف قلعہ مقہور یہ کہے جاتا ہو لیکن گزارش کر چکا ہوں کہ مرآت جادو نے غصے مین آکر صقیل آئینہ دار کو بلا کر زیر تیغ بٹھایا ہو قلعہ مقہور یہ مین ہنگامہ ہو ہر گلی کو چہ مین ہی چرچا ہو کھاجو مرآت جادو نے اب بڑے ظلم پر کمزور ہوا ہو شاہزادہ صقیل کے بزرگوں کو قتل کیا ملک و مال پر قبضہ کر لیا اب آج غصے مین اس شیریشہ سلطنت کو بھی قتل کرتی ہو طلم کشا پر زور دے چلا اس بچارے قیدی پر غصہ اتارتی مین اتفاقات قضا و قدر مقہور اس قلعہ کا حاکم کا شاہ عفت مین ایک گویا ہر بے ہا رکھتا ہو یعنی ایک دختر حسین مبین نیک منظر و پیکر پر پوش گلخدا رنجہ دہن بڑے بڑے رئیس جلیل کے سوداے زلف خیر مین آوارہ وشت ادبار ہوئے دام صیبت مین گرفتار ہوئے مگر اس منور حسن جمال نے کچھ خیال نہ کیا کسی پر نگاہ نہ ڈالی کسی ہجران دیدہ کی خبر نہ لی اگر کسی نے کچھ بیجا مہو نہ چایا جواب صاف دیا کہ ہمیں کسی کے مرنے جینے سے کیا کام مرنے والا کیون مرنا ہوتا حق اپنے کو مطعون و بدنام کرتا ہو شعرا سے چودہ ہزار مرتے مین نہ کہیں ہم لوگ رحم کرتے مین نہ کسی نے جوش محبت مین نہ کیا کھائی ترپ ترپ کر جان دی کوئی ہو حق کرتا ہو جگمگ مین نکل گیا مثل فرما دجگر سوز بہاڑے سر ٹکڑا کر مر اس شک شیرین



نے خیال بھی نہ کیا لیکن حاکم قلعہ کی بیٹی ہو سحرین طاق شہرہ آفاق طرف سے قید خانے کے گزر ہوا  
صیقل کو دیکھ کر اُمّ ہوئی حوشتی ہوئی گھر میں آئی کئی دن آب و دانہ ترک رہا جب کینزدن نے  
دلہہ ہی کر کے پوچھا کہ حضور باعث بقاری کیا ہو آپ کو کس شکر کی کمی ہو قراج میں کیوں برہمی ہو جب  
ساتھ والیوں نے بہت پوچھا ملکہ شمع رخسار نے جملے جواب دیا صابو پوچھے سے کیا فائدہ اگر ہمارے  
درد کا علاج کرو تو کچھ حال دل کہیں ورنہ خاموش رہیں چین آرا و زیر زادی ملکہ شمع رخسار  
کی قدموں سے لپٹ گئی آنکھیں تلوون سے یسین عرض کی داری یہ کینزدن کی آپ کی جان و مال سے حاضر  
ہو کچھ کچھ میں سمجھ بھی گئی ہوں مگر اپنی زبان سے فرمائیے اگر آگ کا دریا ہو پھیلے جان پر پھیلے  
نہک حلالی ہمارا کام ہو ملا زمان خیر خواہ کا اسی میں نام ہو چین آرانے جب اس طرح کے کلمات  
تسکین آیات کہے شمع رخسار نے چین آرا کے گلے میں ہاتھ ڈال دیا کہا اے خیر خواہ فلان قید خانے میں  
وہ جوان کون ہو جو طوق و بنجر میں قید ہو کس صبا و جلا و کا صید ہو وہ یوسف گنجان لیری کس گشتان  
کا پھول ہو کس آسان کا ماہ و رخشان کس برج کا انجم تابان ہو کیا خطا ہوئی کیوں قید کیا چین آرانے  
سُخنے پیٹ لیا کہا اے ملکہ عالم اس جوان کی حسرت و یاس پر زمین روتی ہو آسمان اشک حسرت بہاتا  
ہو طلسم اسکندریہ کا بادشاہ اس شہریار کا والد نادر تھا صاحب جاہ و جلال دولت شہم بندہ و رنگاہ  
فوج و لشکر بے حساب خود بھی علم سحر و افسون میں کامل عاقل باوقل فہیم سنیق رعیت پرورد عدالت گستر  
شیر و بکری کو ایک گھاٹ پانی ملا یا ظالمون کا نام صفحہ ہستی سے مٹا دیا سرکشوں کو خاک میں ملا دیا  
بنی مرآت جادو و انکی مدار الملہم متعین آپ کے والد نادر سپہ سالار لشکر کل فوج کے افسر و فوج  
صاحبون نے آپس میں میل کیا اس بادشاہ عالمیہ کو زہر دیا یہ شانزادہ بارہ برس کا تھا اسکو گرفتار  
کر لیا چاہا قتل کر دین لوگ مانع ہوئے کہ آسنے ابھی کیا خطا کی ہو آخر قتل سے درگزر سے اس  
یوسف مصر شہنشاہی کو زندان میں قید کیا شانزادہ صیقل آئینہ دار اس جوان کا نام ہو اگرچہ  
اپنے باپ کے زمانے میں کس تھا مگر فن سحر و ساحری میں طاق علم نیرنج و شعبہ میں شہرہ آفاق ملکہ  
شمع رخسار نے جب یہ حال سنا چاہا کہ ضبط کروں دامن صبر دست استقلال سے چھوٹا شیشہ دل  
بدعت شک عشق سے ٹوٹا آٹھ پھر رو دیا کرتی تھی ٹھنڈی سانسین بھرتی تھی چین آرا مونس تنہائی جھٹ  
صبر و فکریا بی ہر گھڑی سمجھا یا کرتی تھی داری صبر کرد دل پر جبر و فراق کا انجام وصل نہ گھرائے کوئی  
سبب پیدا ہو گا وہ شیر و دل قید سے چھوٹے گا آپ تک رسائی ہوگی فراق کا زنا ختم ہو چاہتا ہو ایسی  
ایسی باتیں سمجھا یا کرتی تھی ملکہ شمع رخسار گاہے ماہے جیلہ سے قید خانے میں جاتی تھی زیارت سے محبوب کے

دل کو تسکین دیکر چلی آتی تھی اسی رنج و ملال میں بیٹھی تھی کہ وزیر زادی روتی ہوئی سامنے آئی  
 عرض کی داری بڑا غضب ہوا ملکہ حرارت جاو و قلعہ طلسمی سے شکست کھا کے آئیں آپ کے والد  
 نامدار کو فکر طلسم کشا میں رواں کیا لیکن شاہزادہ صیقل نوجوان نے آج کچھ قید خانہ میں خواب دیکھا تھا  
 خواب دیکھا کہ بہت رویا سامی پرستوں کو بڑا کہا مطیع مذہب یزدان پرست ہوا خداے نادیدہ کی تعریف کر رہا  
 ہو یہ خبر ملکہ حرارت نے سنی سامنے بلوایا وہ شیریں سلطنت ریاست حرارت جاو سے کہے تباہی برابر کی تھی  
 ہوئی اب اس وقت حرارت کا ارادہ ہو کہ اس شہریار کو قتل کرے میرے سامنے جلا دے آج کا تھا قتل میں اس شہر  
 کہ دو کا دش نشان سلطنت کے گرانے میں کوشش ہو رہی ہو یوں کہ ملکہ شمع رخسار کی آنکھوں میں ندیدہ آگیا  
 قلب تھرا گیا گھبرا کر کہا کیوں برا چمن آرا میں کیا کروں زندگی تک امید تھی کہ کبھی تو مطلب پورا ہو گا ہاں یہ کیا  
 خبر وحشت اثر ستائی چمن آرا نے کہا حضور مجھے صبر نہو سکا دربار سے مل آئی شمع رخسار کہتی ہوئی  
 اٹھی اوی وزیر زادی جلد کوئی تدبیر بتلا یہ مجھ کو خوب ثابت ہو گیا کہ اس شہریار کو کچھ بشارت ہوئی  
 حرارت کو نام خداے نادیدہ سنکر نفرت ہوئی اوی چمن آرا میں خداے نادیدہ سے عہد کرتی ہوں  
 اگر یہ شیر دلیر آفتاب آسمان سلطنت ماہ درختان ریاست کی جان بچ جائے اور میری اس شہریار تک  
 رسائی ہو میں دل و جان سے اقرار کرتی ہوں کہ میں مذہب طلسم کشا کا اختیار کرونگی یہ تو ہمیشہ سے میرا  
 دل کہتا ہی بھڑوے پونے دو سو خدا کیسے کہتے درجن ہوے انگریزی کے الفاظ میں بھی شار غیر ملکن دیکھو  
 خدا کی میں جھگڑا پڑا مذہب کیسا خراب ہوا ان لوگوں کے دلائل معقول ہیں بڑے منکر شرف حصول ہیں  
 کہتے ہیں ہمارا اکیلا خدا ہے بے مثل دیکتا ہو میں نے تو خداے نادیدہ کی اطاعت کی چمن آرا بتلا اب میں کیا  
 کروں دل کہتا ہے کہ جا کر بی حرارت سے ٹروں اس شیر کو جھڑاؤں لیکن انجام اسکا کیا ہو گا اگر وقت پر  
 والد نامدار آگئے فرمائیں گے تو نے کیوں ٹھل دیا ملکہ عالم کو اختیار ہو چمن آرا نے کہا حضور یہ میری صلاح ہو  
 کہ یہاں سے چلیے ادب ہی حرارت سے دست بستہ عرض کیجیے کہ یہ نوجوان فرزند بادشاہ طلسم ہوا والد نامدار کو  
 آپ کے برائے کار ضروری بھیجا ہو انکے عقب میں اسکا قتل کرنا مناسب نہیں اگر مان جائیں پیر و پھر تو ٹیلے  
 جب آپ کے والد نامدار آئیں گے تب دیکھا جائیگا اگر ایک رات کی مہلت ملی ہم حضور کا ساتھ دینگے قید خانے  
 سے نکال لائیں گے اس لڑائی میں جان لڑائیں گے مگر اس وقت جلد چلیے میرے سامنے تکرار شروع ہو گئی تھی وہ  
 جوان اپنی کہتا ہو یہ دھمکا رہی تھی ڈرا رہی تھی وہ مثل شیر خشناک ایک سوال ایک کلام ایک زبان  
 ایک تحریر ایک تقریر ایک خدا یقین ہو تکرار بڑھ گئی ہو گئی ملکہ روتی ہوئی اٹھی یہ مکرملکی ہاتھ طرف  
 آسمان کے اٹھا دیے عرض کی اوی کریم کار ساز داسے بے نیاز میں جا کر اس شیر دلیر کو زندہ پاؤں ہاتھ سے

اُس جلا دے بچاؤن یہ لکھ تخت پر سوار ہوئی چار سو کینزین چھپی ہوئیں جادو گر نیاں انکو ساتھ لیا سمجھا کر سب سے کہ دیا صاحبو ہمارا ساتھ دینا اگر مرے کا خوف ہو تو ہمارا ساتھ نہ دو ہم مرنے جاتے ہیں اسوقت اگر ہمارے ساتھ سے قدم ہٹایا ہو کو ناگو اور ہوگا اسوقت ہم خوشی سے کہتے ہیں جسوقت خدا فضل کریگا تم سب صاحبوں کا گھر ہی چلی آنا کوئی ملین تفسیع نہ کریگا سب نے عرض کی اے ملکہ عالم حضور کا نمک کھایا ہو غوث آبرو بانی جس سے حضور ٹھٹھکی ہم جان دینے پر آمادہ ہیں جہاں حضور کا پسینہ کریگا ستر خارا کریگے ہر زخم پر دم محبت کا بھرے گئے اُن سب نے جو بھر و محبت ایسے کلمات کہے ملکہ نے ایک ایک کو گلے سے لگایا کہا صاحبو بعد پروردگار کے تمہارا بھروسہ ہی سب کو ساتھ لیکر طرف بارگاہ کے تحت اڑاتی ہوئی چلین بیان وہ وقت ہی کہ مرآت جادو برائے قتل شاہزادہ صیقل آئینہ دار دو حکم دیچکی ہو چاہتی ہو کہ تیسرا حکم دے کہ آسان پر برق چمکی ملکہ شمع رخسار مع انیسویں جلدیوں کیا کر چوبیٹی ملکہ درات کو سلام کیا مرآت کی جو نگاہ آئینہ جال شمع رخسار پر پڑی بصورت آئینہ حیران مثل زلف پریشان شمع رخسار آکر کرسی پر بیٹھی اُس گرفتار رنج و مصیبت پر نگاہ پڑی زنجیر بن ہلا رہا ہی جلا دتلاوار کھینچے سر پر کھڑا ہی شمع رخسار نے دست بستہ ملکہ مرآت سے عرض کی حضور اس قیدی نے کیا خطا کی جو آپ قتل کرتی ہیں کیوں بگینا کہے خون سے ہاتھ بھرتی ہیں مرآت نے کہا اے نور نظر یہ سادرون کے خدا کو برا کہتا ہی بیکایک دین بھدو آبا سے بھگیا علاوہ اسکے بموجب ارشاد فیض نبیاد شیخ سعدی کہ اتھی راکشتن و بکچہ اش نگاہداشتن کا رخرو مندان نیست علاوہ اسکے مذہب جدو آبا کو برا کہتا ہی پوتے دوسو خدا و نند دن سے منحرف ہوا ایک خدا نے ایدہ کو اچھا کیا یہ ملکہ ملکہ شمع رخسار کا کلیجہ منہ کو آ یا گرمی عشق نے ہڈیوں کو جلا دیا ضبط نہ ہو سکا آخر جواب دیا کہ اے ملکہ عالم ایک کیوں قید رکھا آپ قلعہ طلسمی میں تھیں بیان والد نادار کو اختیار تھا جب چاہتے قتل کرتے مگر ہمیشہ خدا متکذاری میں مصروف رہے ہی فرماتے تھے انکے بزرگوں کا ملک مال لے لیا اُنکا شاننا بہتر نہیں دوسرے خداوند دن کو جو اُنھوں نے بُرا کہا آپ نے تکرار کی انکو بھی ضد ہوئی انکی بات کا کیا اعتبار بقول سعدی ہر کہ دست از جان بشوید ہر چہ در دل آرد بگوید۔ بتلا بے مصیبت گرفتار دام صعوبت نورنگاہ بادشاہ طلسم اسکندری ایسے بزرگ کے خاندان کی یہ اتبری اندر حضور قتل موقوف رکھیں جب والد نادار شریف لائیے جیسا مناسب وقت ہوگا حکم فرمائینگے آپ اسے زبان نہ ٹھریے کیا ضرور ہو جو اصل مقدمات میں اُدھر رجوع فرمائیے طلسم کشائی گرفتاری کی فکر مجھے ملک دال بچائیے ایک ایسا شخص حقیر غریب زندہ رہا تو کیا مارا گیا تو کیا فائدہ یہ ملکہ مرآت جادو نے کہا چھو کر ہی تجھے کیا دخل ہو کل کی بات ہو رو کر روئی مانگتی تھی آج ہم سے جا رہا ملکہ کر کے بات کرتی ہو باپ تیرا گود میں لیکر آتا تھا

تو حکم میں مابدولت کے دخل دیتی ہو ہمیں اختیار ہو چکو چاہیں قتل کریں یا بخشیں شمع رخسار نے ابلی  
 جھٹک کر جواب دیا کہ ہاں حضور آپ بادشاہ میں آپ کو سب طرح کا اختیار ہو ہم لوگ بنا کر فروش  
 اسی واسطے ہیں کہ نیک و بد سے آگاہ کرے کہ میں کسی کا تشبیح کیا ضرور ہو سراسر عقل کا تصور ہو رب اکبر  
 نے ابتدا سب کے واسطے اُسی طور سے مقرر کی ہو باغ میں ادل طفل غنچہ زبان نہیں کھولتا آخر کھل کر گل  
 ہوا انجام عمر حاصل ہو ایسی نشو و نما واسطے انسان کے بھی قرار داد ہو عدالت حاکم مانع پیدا ہو مرآت نے  
 جلا دکو اشارہ کیا جلد صیقیل کا سر کاٹ لے لو نہ یا کو کئے دے ہمارے مقدمات میں کسی کو کیا دخل ہو جلا ڈبھا  
 شمع رخسار کو تاب نہ آئی اپنے مقام سے اٹھی کستی ہوئی حضور الامرفوق الادب حضور کو ناگوار ہو گا یہ جوان  
 قتل نہیں ہو سکتا صیقیل نے بھی جہاں جہاں آراے ملکہ شمع رخسار پر نگاہ ڈالی دیکھا ہو کہ چہرہ شرح  
 آمادہ مرگ حیا سے قضا چہرہ اداس عالم یا سبھی مرآت سے منت کرتی ہو کبھی ابرو سے خمدار پر بل  
 پڑ جاتے ہیں کبھی عاشق و معشوق میں اشارے کناٹے ہوتے ہیں جوانی پر صیقیل کے اہلیان دربار روئے  
 میں غروب بلند ہو ہر شخص درد مند ہو مرآت کی یہ بدعت سب کو ناپسند ہو لیکن صیقیل نے نہ نگاہ یا س طرف  
 ملکہ شمع رخسار کے دیکھا اشاروں سے یہ پیدا تھا کہ او جان جہاں او شمع رخسار اس ملعونہ کی آنکھوں  
 میں چربی چھائی ہو ہمارے قتل پر آمادہ ہو گئی اب تم دخل نہ دو صبر کرو عاشق کا سوگ کھنا قبر پر اگر  
 فاسخ پڑھنا جب بھلی آئے ہو کیا دگر ناز و گشا دگر نا ہمارا پیا نہ عمر بھر نہ ہو چکا اس میں نا کی ہو اگر کسی  
 حسرت و یا س لیکر پردہ دنیا سے چلے یہ خیال کر کے آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے شمع رخسار نے جو دیکھا  
 کہ صیقیل پر جو غم دالم ہو چونکہ شاہ جلیل ہو حرکات پر مرآت کی مزاج برہم ہو شمع رخسار بقیاب  
 ہو کر کسی سے اٹھی طرف صیقیل کے چلی مرآت نے آواز دی خبر دار ہمارے گنہگار کے قریب نہ جانا ورنہ  
 بہت بُری طرح پیش آؤ گئی شمع رخسار سمجھی کہ اب بگڑ چکی مرآت کی بات کا جواب نہ دیا ترپ کر قریب  
 صیقیل کے آئی کہا او شہر یار اُٹھے کینز اپنی جان دیگی یہ ملکہ صیقیل کی زبان سے سوزن لیا اب تو صیقیل  
 نے غصے میں آکر قید کو توڑے پھینک دیا شمع رخسار نے بڑھ کر جھوٹی ہاتھ میں دی اس میں اسباب سحر موجود  
 تھا ہٹا ہوا ملکہ شمع رخسار نے صیقیل آئینہ دار کو قید سے رہا کیا حکم مالک سے خلافت ہو مرآت  
 بھی اپنے مقام سے اٹھی تمام شہر مرآت جا دو کا شریک ہو شمع رخسار پہلو میں صیقیل آئینہ دار کے  
 صیقیل نے گود مارا زمین فرائی کسی سو جا دو گر گر کر شمع رخسار نے بھی نگاہ گرم ڈالی ناری چلنے  
 لگے زمین سے شعلے نکلنے لگے مرآت جا دو نے نعرہ کیا ان سب کو گر گرفتار کر لو صیقیل کا سر کاٹ لو  
 شمع رخسار کو سزا دو گئی میرے سامنے بے ادبی کی ہو ہرگز قصور نہ معاف کرو گئی چہا طرفت سے

ساحر وں نے بلوہ کیا ترنج و ناسخ ماش کے دانے چلے لیکن صیقل آئینہ دار رنگانہ پلنگانہ لڑائی میں  
مصروف ہو چشم زدن میں مرآت نے دیکھا کسی سوسا جرم گرے خون کے دریا بہ گئے حرارت نے بڑھ کر  
سحر کیا گولہ اٹھا کر مارا کسا دل گردہ تھا کہ اسکا وار رو کے شمع رخسار نے بڑھ کر انگلی سے اشارہ  
کیا گولہ کے دو ٹکڑے ہوئے اس میں سے برق چمکی سر پر بلکہ شمع رخسار کے پری معلوم ہو پھٹکت  
نے ہاتھ مارا سر زخمی ہوا قطرات خون روے زیبا برصاف ظاہر تھا کہ یاہ تا بان بردہ شفق  
میں پنہان ہو لیکن جاہ و جلال چہرہ خورشید مثال سے عیان ہو صیقل کی نگاہ پری  
میرے واسطے اس نے زخم کھایا بیتاب ہو کے صیقل جھپٹ کر قریب آیا شانہ تھام لیا کہا او  
جان جان داسے آرام دل مشتاقان تھا رایہ احسان ہمہ تن ہر روز حشر رہے گا لیکن ہم  
بڑھ کر لڑتے ہیں تم نکلاؤ اپنی جان بچاؤ اپنے کو خدمت میں طلمہ کشا کے ہو نچاؤ وہ تلو دامن پناہ دینگے  
ہماری کیفیت عرض کرنا کہ غلام جدید شاق قد موسی ہو کر رہو راہ عدم ہوا زیارت سے حضور کے  
مشرف ہوا آرزوے دیدار فرحت آثار دل میں لے گیا شمع رخسار نے جواب دیا او شہریار غیرت نہیں  
تقاضا کرتی کہ آپ کو اس صیبت میں چھوڑ دن میں جان بچا کر نکلاؤ دن ایسی زندگی پر بعثت ہو طلمہ کشا  
بھی مجھ کو اچھا نہ جانے گا سمجھے گا ایسے شیر دل کے ساتھ چھوڑ کر چلی آئی ہمارے فکر سے نکال دو کون  
ہماری قدر کرے ہر ایک کی نگاہ سے گر جائیگے آج تمہارے سامنے جان دینگے چونکہ مدت کی عاشق  
ہو جو صلے دل میں بھرے ہوئے ہیں ارمان ذبح ہو رہے ہیں ان کلمات حسرت آیات پر اس  
حریق آتش اشتیاق و غریب نوحہ فراق کے صیقل بقیار اخبیار بڑھ کر سینہ اپنا سر کر تا ہو راہ وں  
کو لگا رہا ہو کہ ادبیچاؤ اس میں جین پر کیا حملے کرتے ہو مردان عالم سے آنکھ چار کر دو ہمہ وار کر دو تو  
لطف سحر کرنے کا لے جو ساحر جھپٹ کر سامنے صیقل کے ہو نچاؤ اس شیر دل نے جھکوا تھا مارا بیک ضرب  
شمیر دو پر کائے کیے کسی سوسا جرم مار کر ڈال دے خون کے دریا بہائے ہیں مرآت جادو نے دیکھا کہ  
صیقل بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہو مگر مرآت کے ساتھ فوج زیادہ ہو چار جانب سے ان عاشق  
مشتوق کو گھیر لیا نیزے پیر و تفنگ پڑنے لگے جب صیقل نے بھی کسی زخم کھائے قریب تھا زمین  
پر گرے شمع رخسار نے بڑھ کر ہاتھ تھاما کہا او شہریار ہوشیار ہو جیے ان نامردوں سے اپنے کو بچائیے  
کینہ میں میری سبقت ہو میں جان شاری کو حاضر ہوں مجبور و ناجار قاصر ہوں فوج لشکر نہیں  
رکھتی نقد جان نثار کرنے کو حاضر ہوں اپنی تو یہ کیفیت ہو جو چپ مضمون اشعار مخفی منظم  
تا بستہ شد بہ گلشن وصل تو را ہا . محرم نشد بہ بزم نگاہت نگاہ ما . چندان بیا و گلشن وصلت گریم



<p>کا مد آب دیدہ برون برق آہما ای گریہ بہتہ کردین پشت تشنہ لب مخفی چہست لطف اتہی گواہ ما</p>	<p>مارا بجاہ منصب کس میناچ نیست خرم ز آب دیدہ نہ گرد گیاہ ما</p>	<p>کمر ز تاج شاہ بنا شد گلہ ما مقصود قدیان رسواں چہست</p>
<p>سپر کردیتا ہی جان دینے پر آمادہ بھی پکالتا ہی اپنے مرنے کا کچھ غم نہیں ہی یہ شاہزادی حسین مفت میں اپنی جان دیتی ہی اپنا خون اپنی گردن پر بیعی ہی تیرے بندہ جدید پر شاق ہی یہ بندہ گندگار تیری مدد کا خشتاق ہی اور حقیقی ای مالک حقیقی منتظم</p>	<p>ہر زخم مرا در گلستان ای برابر نرگس لب جو دیدہ گریان ہی برابر ہی سینہ تفتیدہ ہرک تختہ گلزار یہ سینہ برا داغ چراغان ہی برابر آنسو نہ ٹھٹھے تھکے کھو میرے کچھ پاس جانے میں ترے آگے دل و جان ہی برابر</p>	<p>مکتے ہیں جسے شرم سو گلشن کی ہو وہ راہ جو رختہ ہی سو چاک گریبان ہی برابر سوز دل عشاق تماشا جو ہو تھکوا مڑگان سے مرے پنجہ خمر جان ہی برابر حیران ہوں ترے سامنے سطح میں کھرا وہ بات پھر اور طائر پران ہی برابر</p>
<p>آی خالق بے نیاز میرے حصیان کے حجاب سے مفرے ای خالق بے نیاز دیکتا</p>	<p>ای مالک کار ساز میرے دامین گل آرزو سے بھرے عالم میں نہیں شریک تیرا</p>	<p>عصیان کے حجاب سے مفرے یاں موت کا اب تو سامنا ہی الف ترے دلیں آہی ہی</p>
<p>ای داغ اہلیات سامع الدعوات تو نے پیدا کیا ہی پھر کس سے عرض کردن ان بیجاؤں نے باپ کو قتل کیا گھر بار لوٹ لیا اسپر بھی اطمینان نہوا عدم بلوغ میں تیرے بندہ حقیر کو قید کیا کیا آزار ہو چکا اب بیخفا چاہتے ہیں قتل کر میں بیگناہ کا خون بائیں دل کو تیری رحمت سے قوت ہو رہی کہ یہی تیری عادت ہو صقیل نے جو ملک کردعا کی زخمی بھی آتما کا ہو چکا ہی شمع رخسار بھی زخم کھا کر لہرا رہی ہی مگر اپنے معشوق کے شیخ جال کی پروانہ نمی تو تو جواب دیکھی خون نکلنے سے نقاہت کا زور آئینہ رخسار پر میرانی دریاے غم و افسوس طغیانی یہ دونوں عاشق معشوق اس بلا میں مبتلا مگر صقیل کی دعا پر باب اجابت کھل چکا ہی دعا قبول کی کی کلید تفل باب اجابت کئی باب فرحت و عیش کا داہوا چاہتا ہی لکھا ایک آسان پر مقبور آکر کمر کا لوح کو لیکھ آبا ہی گھبرا یا ہوا بد جو اس جانتا ہی میرے تعاقب میں سب چلے آتے ہیں بران شمشیر زن ضرور آئیگی اس سے مقابلہ دشوار ہی وہ دختر کو کس نامدار ہی خود صفت شکن بران شمشیر زن وہ کہہ کتی ہو خیال میں تھا کہ اب اپنے قلعہ میں ہو چو نگاں لوگوں کے روکنے کی تدبیر کرونگا اب جو دیکھا تو میرے قلعہ میں قیامت برپا ہو کر تیری دہلیز</p>	<p>جھجھ عاجز و خستہ کی مدد کر کیا وقت مصیبت بلا ہی محبود یہ وقت بے بسی ہی</p>	<p>عصیان کے حجاب سے مفرے یاں موت کا اب تو سامنا ہی الف ترے دلیں آہی ہی</p>

چل رہا ہوا ساحروں کے مرنے کی آواز آتی ہو زمین تھراتی ہو جی میں سو جا کہ یہ کیا ہنگامہ ہو کیا ہمارا بیان  
 طلسم کشا بیان پہنچ گئے اُنکے دلوں کی تھی بیشتر آئے قریب دیوار قلعہ آکر دیکھا تمام لشکر میں مکر بند ہو گئی  
 ہوا حرأت جادو سحر کر رہی ہو صیقل آئینہ دار ایک جانب لڑ رہا ہو ہزاروں کو مار کر ڈال دیا ہو بقدرت  
 پروردگار بیٹی پر اسکی نگاہ نہیں پڑھی صیقل کو دیکھ کر گھبرا گیا حیران ہوا کہ یہ کیونکر قید سے رہا ہوا  
 شمع رخسار ایک گوشے میں گر کر ہوش ہو گئی ہو مقہور نے دین سے نفرت کیا و صیقل خبردار کس در انداز  
 نے تجھے قید سے رہا کر دیا یہ کیکر کر تک کر زمین پر گرا حرأت سے کچھ نہ پوچھا صیقل پر سحر کرتا ہوا بڑھا  
 کچھ ملازم چلے کہ ہم اپنے مالک سے حال گذشتہ بیان کریں کہ آسمان پر برق چکی لغز ہوا مسخ ملکہ  
 بران شمشیر زن باشا و بیجا کمان جاتا ہوا لوح لیکر مثل چوردن کے بھاگا یہ لیکر بران نے گرتے گرتے  
 گولہ مارا کسی سو سا حیل کر کے اندھیرا چھا گیا اب مقہور اذریادہ گھرایا بران نے آتے ہی طبقہ زمین کے  
 ہلا دیے یکایک دروازے پر قلعے کے ہلڑ ہو شیر کے لغز کی آواز آئی لغز اے ریح فوجان اشعار

ملک اے ریح آن آفتاب نہیں	کہ صاحب قرآنم و آفاق گیر	ہر بر و مان و ہر د آزا	جرمی صف شکن شیر دشت فا
منم فارس عرصہ کارزار	گل گلشن قاسم نامدار	اُنکے ساتھ ملکہ انجم ماہ رخسار	عقب میں فوج پیشاں

ہر کو دہیزن میں تلوار چلنے لگی مقہور گھبرا گیا کسی سے حال نہیں پوچھنے پایا کہ صیقل کیونکر رہا ہوا آگے  
 دیکھا شمع رخسار اتہا کی زخمی لباس خون آلود موت کے آثار چہرے پر موجو کچھ ماش کے دانے ملکہ  
 بران کی جانب پھینک مارے جھک کر بیٹی کا ہاتھ تھام لیا گھبرا کر آواز دی اے نور نظر آنکھ کھولو حکم کس نے زخمی  
 کیا ہو صیقل کیونکر قید سے رہا ہوا شمع رخسار نے گھبرا کر آنکھ کھولی باپ کو بالین پر پایا بہر و محبت  
 اٹھا رہا ہو سحر بران سے بارگاہ میں اندھیرا ہو مقہور نے پوچھا بیٹا منہ سے بولو زبان تو کھولو میں پُسنی  
 مصیبت میں گرفتار ہوں لشکر طلسم کشا میں گیا لوح چھین لایا میرے عقب میں دختر کو کب آگئی تم تو  
 بی بی کچھ حال کہو شمع رخسار نے جو یہ حال سنا کہ طلسم کشا سے لوح چھین لایا گھبرا کر کہا والد نامدار لوح کیا  
 چیز ہو مقہور نے کہا لوح روان طلسم جان طلسم ساحروں کے واسطے تلوار خنجر بلائے آسانی سحر اے ستر تاثیر  
 کرتا جب تو طلسم کشا طلسم پر قفسہ کرتا ہو بڑے بڑے ساحروں کو شکست دیتا ہو یہ مضمون لشکر شمع رخسار  
 گھبرا بی مسوچی کہ اگر لوح باپ کے پاس رہی یا حرأت جادو کو دیدی طلسم کشا بیکار ہو جائیگا ساحروں  
 پر کیونکر فتح پائیگا اے شمع رخسار بن پڑے تو لوح باپ سے لیکر طلسم کشا کے پاس پہنچاؤ یہ سوچ کر کہا  
 بابا جان بی حرأت جادو نے صیقل کو قید خانے سے بلوایا قتل کرنے کا ارادہ کیا کچھ آپس میں تکرار  
 ہوئی اُسے رہائی پائی یہی فساد ہو میں لڑی بی حرأت کو میں نے منع کیا جھگڑ زخمی کیا بُرا بھلا

کہنے لگین یہ سکر مقہور کو غصہ آیا لوح نکا لکر جھوٹی سے کہا بی بی میری آنکھوں میں خون اتر آیا تو وارث سر پر سلطنت ہو تجھ کو سب طرح کا اختیار دیا بی مرأت کے باپ کا کیا اجارہ دیکھو بی بی لوح طلسمی یہ ہو ملک شمع رخسار نے لوح ہاتھ میں لی جیسے ہی چمکا لی مقہور نے کہا بیٹا سامنے ہمارے نہ لاؤ ہم سحر بھولے جاتے ہیں شمع رخسار نے کہا دیکھیے مرأت مجھے قتل کرنے آتی ہو بچائیے مقہور اس جانب پٹا مرأت پر گولے مارنے لگا شمع رخسار سحر کرتی ہوئی قریب صیقیل کے پہنچی کہا اے شہزاد آپ کے اعتقاد کا انجام بخیر ہو بڑی کوشش سے لوح ملی مگر اب والد آگاہ ہونگے میرا بچھا کرینگے جلد بارگاہ سے باہر نکلے پاس طلسم کشا کے چلے ملاقات کا ذریعہ نکلی آیا وہ بھی جان جائینگے کہ ہمارا خیر خواہ آیا لوح طلسمی لا کر پہنچائی یہ سنتے ہی صیقیل نے چال لڑتا بھڑتا شمع رخسار کو لے نکلون کہ مقہور نے پلٹ کے دیکھا آواز دی اے شمع رخسار تیری ہی تو روشنی ہو تو چراغ قلعہ مقہور یہ ہو کہاں گئی اومر مرأت نے جو دیکھا کہ مقہور نے مجھ پر سحر کیا علامت سحر مقہور دفع کر کے آواز دی کہ اے مقہور دیوانے کچھ بیٹی کی بھی تجھ کو خبر ہو دھڑکے کے واسطے ہم سے بڑھ گئی صیقیل کو اب وہ لیکر نکل جائیگی منہ دیکھ کر رہ جاؤ گے مشقت کا یہ پھل پاؤ گے مقہور نے منہ پیٹ لیا کہا ملک عالم آپ نے پہلے نہ کہا وہ تو لوح لیکر کہیں غائب ہو گئی ع داے براؤ مگر قناری ماہ کی مشقت سے لوح لایا گیسو بریدہ دم دیکر بیگمی یہ لکے جھٹا دیکھا شمع رخسار صیقیل کے پاس کھڑی باتیں کر رہی ہو وہیں سے لٹکرا او بدبخت لا لوح مجھ کو دیدے صیقیل سے تجھے کیا واسطہ ملک مرأت کا یہ گندگاہ ہو شمع رخسار تو گھبرائی مگر صیقیل بڑھ کر سحر کرنے لگا کہ دروازہ سے بارگاہ کے ہنگامہ عظیم برپا ہوا دیکھا سب نے آفتاب عالم تاب شہزادری کو کوکب شش جہت افرزدہ جہانداری ننگ بھر جرات کی تازہ عرصہ جلالت صاحب شوکت و شان ایسج نو جوان دریائے خون میں نہایا ہوا لیکن انجھ ماہ رخسار کا بس سعادت آفتاب پر ہاتھ رکھے ہوئے سحر سے شاہزادے کو بچاتی ہوئی اندر بارگاہ کے پہنچے شمع رخسار نے شاہزادہ والا قدر کو دیکھا بے اختیار دعائیں دیتی ہوئی بڑھی ملک انجھ ماہ رخسار کو آواز دی یہ کیتر جدید حاضر ہو ایک غلام تازہ بھی مشرف باسلام ہوا نکلن اران شاہنشاہی کا نام ہوا لوح طلسمی لیکر شاہزادہ کے گلے میں پہنائی انجھ نے جو نام لوح لٹا خوشی سے چہرہ سُرخ ہو گیا سوچی کہ اے انجھ اب میراقبال ادج پہر ہوا مقہور نے دور سے دیکھا کہ صیقیل شمع رخسار قریب طلسم کشا پہنچ چکے ہیں لوح ہاتھ پر رکھ کر پیش کی رہی تیزہ کھینچ کر ڈوڑا اٹھ چکا ہوا کہ اری شمع رخسار کیا کرتی ہو لوح طلسم کشا کو نہ دینا ورنہ بوٹیاں کاٹ کر کھا جاؤنگا انجھ نے بچھیل لوح گلے میں اپسج نو جوان کے پہنادی یا تو شاہزادہ ایسج حرب سحر سے

ساحران کے نوبت بجان دکار و باتخوان حیران و پریشان تھا یا جسم میں طاقت آئی آنکھوں میں بصارت ہوئی قلب کو قوت حاصل ہوئی تسکین دل ہوئی لغزہ کر کے ساحران غدار پر جا پڑ صیقل و شمع خیار کو اپنی پشت پر لے لیا انجم نیمچہ سحر کھینچ کر آگے بڑھی ملکہ بران نے دیکھا کہ لوح ایرج نوجوان کے گلے میں مثل جرم قمر بصد گرو فرنا بان و درخشان ہو مقہور بھاگ کر قریب حرات کے آیا حرات نے کہا اے مقہور پہلے تم نے حسین پر سحر کیا دوست دشمن کو نہ پہچانا مقہور نے کہا ملکہ میری بنیسی آخر شمع رخسار کیوں شریک ہوئی سنتا ہوں آپ نے فساد برپا کیا حرات جادو نے کہا او دیوانے مجھ کو بخت برگشتہ و نامعقول تیری لاٹولی بیٹی دیو این پھاندتی ہی چونہ لگا کے نکل گئی صیقل نوجوان بھرتی تھی میں نے اس کے قتل کا ارادہ کیا مجھے لڑنے پر آمادہ ہو کر آٹھ کھڑی ہوئی اسی نے دھکڑے کو قید سے رہا کیا محکوم دیکر لوح لیکٹی اب جان بچاؤا ہا لیا ن طلمس اسکندریہ کاتارہ گردش میں آیا قلعہ طلمس سے بھاگ کر بیان آئی کہ حسین باؤنگی بیان آتے ہی آفت برپا ہوئی گھر کے چراغ سے آگ لگی شمع رخسار بگڑ گئی اب بھین یہ آگ کیوں نہ بجھے یہ شکر مقہور کے ہوش و حواس پر آگندہ ہوئے دیکھا طلمس کشا نہنگا نہ پلنگا نہ رستا نہ لڑتا ہوا آہنا ہوا ایک جانب ملکہ انجم ماہ رخسار ایک جانب صیقل آئینہ دار ایک سمت ملکہ شمع رخسار تخت پر ملکہ شیشہ محو نوش بصد جوش و خروش فوجوں کو اشارے کرتی جاتی تھیں دونوں لشکر آپس میں ملے ہوئے سحر ہو رہے تھیں مگر سرداران اسلام نے بڑے نام کیے منظم

دہ چلے تھے بران کے گرم و تیز	زمین شعلہ بار و فلک شعلہ خیز	ہر اک جا پہ لاشوں کا شعلہ و تیز
زمین تر تھی یہ خون کا چھڑکاؤ تھا	جھکنے لگی برق شمشیر کی	صد آئی پیہم پر تیر کی

مقہور نے چاہا جا کر اپنی بیٹی کو گرفتار کرے سرکشی کا بدلے شمع رخسار پہنچے ہی مقہور نے گولہ مارا اتحاد اسکا زخمی ہوا مقہور نے چاہا جا کر سرکاشوں ایرج نوجوان کی نگاہ پڑی لغزہ کیا او بیجا دست خود را نگہدار کہ ماہر سپہ سالار یہ کیسے کھڑے ہو کر کھڑا کیا سامنے مقہور کے پہنچے مقہور تیغ کھینچ کر برس پڑا سحر بھی کیے ہاتھ تلوار کے لگائے ایرج نے تلوار کو تلوار پر گانٹھا لوح نے سحر کو دفع کیا لغزہ کیا شعر تو فر پند دی ضرب من نوش کن بہر ہمہ خاوی از دل فراموش کن بہ مرکب نے دونوں ٹامپین مشک پر گینڈے کی کھدین ایرج نے ہاتھ مارا صدے الامان بلند اس تیر بخت نے گردا سپر کاٹھا دیا برق تیغ نے ابر سپر کے ٹکڑے اڑا دیے خود پر گری اسکو بھی قلم کیا مع گینڈے چار ٹکڑے مقہور کا قتل ہونا زمین کا پانی آواز کی گشتی ہوا نام من مقہور بن قمار شعلہ زن کو دم نے سے مقہور کے مرآت گھبرائی کہ اب جا بیری کی کون صورت ہو ایسا قوت بازو مارا گیا میرا گھر بی شیشہ محو نوش نے برباد کیا قلعہ مقہور یہ شمع رخسار نے ٹایا اب

کوئی فتح کی صورت نہیں معلوم ہوتی ٹھہرنا مناسب نہیں چلکر افراسیاب سے فریاد کہہ کر وہاں سے  
 فوج جنگی لیکر آئیں یہ سوچکر اُسی اندھیرے میں پرپر واز پیدا کر کے اڑی ساتھ والوں پر غرہ کیا کہ صاحبو  
 نکل آؤ زبرد اس صحرا پناہ لینے بقول سعدی نہ ہر جاے مرکب توں ناخشن : کہ جاہا سپر باید اندھن :  
 دس بیس دن میں پھر لشکر جمع کر کے آئیں گے کیا ان لوگوں کا بچھا چھوڑینگے جیسے ہی مرآت جادو بلند  
 ہوئی سحر کرتی ہوئی چلی کسی ہزار ساحر دن کو جلا دیا بادشاہ طلسم اسکندریہ ہر سحر و ساحری میں طاق شہرہ  
 آفاق علم شعبہ دین مشاق آگ بر سادی انجم ماہ رخسار نے آواز دی غضب ہوا مرآت جادو پھر  
 نکلی جاتی ہو فساد بر باکو کی عملداری کرنا طلسم اسکندریہ میں محال ہو گا مال طلسمی جان کا وبال ہو گا  
 یہ جو انجم نے پکار کر کہا یہ آواز کان میں ملکہ بران شمشیر زن کے پڑی بیقرار ہوئی تڑپ گئی سوچی کہ  
 ایرج نوجوان کے ساتھ دشمنی کو کی سحر کر کے بلند ہوئی آواز دی او مرآت کمان جاتی ہو مرآت  
 نے جو بران کو آتے دیکھا غصے میں پلٹ پڑی چند ماش کے دانے جھولی سے نکالے پشانی پر نشتر مارا  
 خون میں دانوں کو رنگین کیا ملکہ بران پر پھینک مارے سب نے دیکھا ابریا قوتی بران پر گرا اسکے اند  
 بند ہو گئی اُس ابریا قوتی سے رعد کی گرج برق کی چمک پیدا ہویت ہویدا سب کو یقین ہوا کہ ملکہ  
 بران شمشیر زن کو اس ملعونہ نے مارا ایرج نوجوان مجبور پر پر واز ناممکن تھے سر پیٹ رہا تھا اُسل پر  
 سے یکا یک برق چمکی دیکھا ایک تارہ اُس ابر کو توڑ کر بلند ہوا ابر کے ٹکڑے ٹکڑے تارے سے آواز  
 آئی منم ملکہ بران شمشیر زن مگر سب نے دیکھا سرشار ہرادی کا زخمی نیچے پھینچ کر مرآت پر جا پڑی قریب  
 آگونیچ مارا مرآت کا سر زخمی ہوا بران نے جاہا سرکاٹ لون مرآت نے جھولی میں ہاتھ ڈال کر چھوٹا سا  
 آئینہ نکالا ملکہ بران کو دکھا دیا سب نے دیکھا کہ ملکہ بران کو حیرت چہرہ ادا اس عالم یاں صہوت  
 لب پر ہر سکوت لہر کر طرف زمین کے چلی مرآت نیچے پھینچ کر بڑھی کہ بران کا سرکاٹ لون طلسم کشاکو  
 داغ دون زمین پر سے یہ معرکہ ایرج نوجوان نے دیکھا کچھ تمام لیا ہر طرف غرہ بلند ہوا لویا وہ ملکہ  
 بران شمشیر زن سحر میں مرآت کے تہلا ہو میں شیشہ محو نوش نے گریبان بھاڑ ڈالا لایا بایا تھینا  
 کی صدا بلند ہوئی اُس وقت ایرج نوجوان نے بیقرار ہو کر قربان سے کمان ترکش سے تیر بازو دھشتی تو رنگ  
 خدنگ سفتہ سو فار عقاب پر بجر کمان میں پیوست کیا لاغ کمان چلا یا فرغ خیال سہا عقاب تیر نے  
 پر کھولے مرآت نے جاہا تھا کہ بران کو نیچے مارے تیر دلہ وز تو دہ سینہ پر آکر پڑا مہرہ پشت کو توڑ کر  
 بارگزر ارجاے خون جسم سے شطہاے آتش نکلے لاشہ لہر کر طرف زمین کے چلا آندھی یا آندھی نگہ باری  
 برف باری ہونے لگی بیرون نے مرآت کے بہت کچھ غل چلایا کچھ تہدیر بن پڑی آخر میں آواز آئی



کشتی مرانامہ من ملکہ مرات جاد و بادشاہ اسکندریہ بود افسوس مردیم و جان دادیم ہم طلب و رسیدیم  
ملکہ بران کو ہوش آیا ہر ایک نے ہر سجدہ شکر یہ پروردگار سر جھکا یا حیات تازہ حاصل ہوئی تسکین دل ہوئی  
چار جانب چادر پہنے لگی آوازیں الامان کی بلند ہوئیں رہبان شہر شیران ریاست لرزان ترسان  
خدمت میں ملکہ شمع رخسار کے حاضر ہوئے عرض کی آپ وارث قلعہ مقہور یہ ہیں ہیکل کمر قدموں  
پر طلسم کشاکش کیلئے خطا معاف کرائیے ملکہ نے ہر ماگر سر جھکا یا بسبب منہم و حجاب کے خدمت میں ملکہ  
شیشہ محو نوش کے حاضر ہوئی عرض کی اس غنہ شاہ لشکر طلسم کشاکش غراب کی خطا معاف فرمائیے ملکہ نے فرمایا  
مشہور کرد و جن صاحب کو اطاعت منظور ہو سامری جمشید پر تخت کو بن میں سلام ملت بیضا کی اطاعت  
کریں سب کی خطا معاف ہو طلسم کشاکش کا قلب مثل آئینہ کے صاف و شفاف ہو ملکہ انجھ ماہ رخسار کے  
بڑھیں بلا کر سرداروں کو قدموں پر شاہراہ دے کے گرایا ہزار ہا بندگان خدا مطیع اسلام ہوئے زرد و جاہر  
نثار کرتے ہوئے داخل دارالامارہ شاہی ہوئے تخت پر ملکہ شیشہ محو نوش منگل شوکت پر شاہراہ  
والا قدر شاہ پور شیر دل گسٹنی میں مصروف ہوا اگر کسی کل بجواہر برائے ملکہ بران شمشیر زن بھی ملکہ  
شیشہ محو نوش تخت پر بیٹھا قبول نہ کرتی تھی ملکہ بران نے مسکرا کر فرمایا کہ بوا بیٹھو تمہارا عہدہ سلطنت  
دریاست ہو تمہاری والدہ ماجدہ کی وراثت ہو شیشہ محو نوش نے آنکھیں اپنی فرش کین پکڑیں  
سے بخار و بکشی کی ملکہ انجھ ماہ رخسار سامان عیش و نشاط مہیا کرتے ہیں مشغول ہیں سعادت میں حصول  
ہیں جمال ماہ تیشال ملکہ بران شمشیر زن سے تمام بارگاہ منور و روشن ہوئے زلف معنبر رنگین  
بیجان سے وہ مقام گلشن ہو خانہ راہ ایرج نوجوان گھیننی گلشن جلال کی کر رہے ہیں فخر حاصل ہو نظارہ  
جمال سے تسکین دل ہو کلاہ محو کو عرش اعلیٰ تک پہنچایا ہو وہ بلقیس و شہلو میں ہو آنکھوں نے مرتبہ  
سلیمان پایا ہو آنکھیں دیدہ غزال کو آنکھیں کھانے والی زلفین شہل کو پچ و تاب میں لانے والی عارض نور پر  
بل کر رہی ہیں بونے زلفین عین سے سارا مکان بسا ہوا ہو ہرج نوجوان مسکرا کر یہ اشعار پڑھ رہے ہیں غزل

کیا دکھائی میں تجھے خواب پریشان زلفین  
لے گئیں مانگ کے طول شب ہجران زلفین  
پاؤں ہم آتی ہیں اوج فتنہ دوران زلفین  
یوسف دل کے لیے ہو گئیں زندان زلفین  
آئین عارض پہ اٹھائے کو جو قرآن زلفین  
کبھی عاشق سے رہیں دست و گریبان زلفین

یا دہ آگے کسی کی شب ہجران زلفین  
گر گئیں آج تصویر میں یہ احسان زلفین  
دیکھو گردن دم رفت را ابھک نہ کین  
چاہ غنچہ سے لکھتے ہیں ہوائی قید نصیب  
دل چرایا نہیں باور نہ کروں میں جب بھی  
پھر وہ شب آئے آنکھی کہ کبھی یاد آجھے

تیری مشاطہ نے افشان نہیں چھڑکی اُبھر  
سب جینوں کا ہو اُس شوخ حسین میں جلوہ  
روح عاشق کو جو کرنا ہو پریشان پس مرگ  
ہاے رے صبح شب وصل کا عالم تیرا  
کسو دوں کسو نہ دوں سخت پریشان ہوں جلال

ہوئی ہیں صورت اُردو شر افشان زلفین  
پتلیاں آنکھوں میں حوریں ہیں تو پریشان زلفین  
کھولے آگے سرگور غریبان زلفین  
دونوں آنکھیں وہ خماری وہ پریشان زلفین  
ایک دلی مرے دونوں ہیں وہ خوابان زلفین

ملکہ بران شہزادہ سر جھکا لیتی ہیں لیکن ملکہ انجماہ خسار صیقل آئینہ دار ملکہ شمع رخسار کی زخموں پر  
کر کے سامنے شاہزادہ کے لائین عرض کی حضور ملکہ شمع رخسار مقہور بن قمار کی دختر بلند اختر ہو حضور کا  
دین تین باعتماد اختیار کیا اور یہ شیر دل شاہزادہ نادر یعنی صیقل آئینہ دار بادشاہ سابق ظلم سکندریہ  
کا فرزند و بلند ہوا مرآت سکارہ نے اُنکے بزرگوں کو قتل کیا شاہزادہ سے کو قید کر لیا آپ کے آتے آتے  
یاں فتور برپا ہوا الحمد للہ ریدہ بود بلائے دے بیکر گذشت حضور یہ وارث سرور سلطنت ہیں  
صاحب ہمت و شوکت ہیں ایچ نوجوان اپنے مقام سے اُٹھے بخل و مروت بخلگیر ہوئے اپنے پہلو  
میں جگہ دیکر ارشاد فرمایا کہ از قلعہ اسکندریہ تا بہ قلعہ مقہور یہ ہم نے آپ کو ناظم قرار دیا ملکہ خیشہ خوش  
کو کچھ سلطنت کی احتیاج نہیں صیقل نے عرض کی غلام کو منظور ہو کہ اب اپنی حیات تک دامن دولت  
نہ چھوڑوں غلام کو راستہ ہوش ربا بوجہ معلوم آؤ آئینہ سامری غلام کے قبضہ میں ہو گویا وہ آئینہ خضر ہوا  
ہو جو اُس کے جاوہ حقیقت سے بھٹکے وہ گمراہ ہو حضور کو عین مقام دریا کے نیل پر پہنچاؤنگا یہ مستنکر  
شاہزادہ ایچ نوجوان مال مال محبت ہوئے صاف چہرے سے ہویدا تھا کہ دولت کو نہیں ملی کلی آرزو  
کی کھل خوش ہو کر فرمایا صیقل نوجوان اس شیر پیشہ ظلم اسکندریہ احوال آسمان افسونگری ہم تھا کہ  
بہت ممنون و مشکور ہونگے ہوش ربا میں جانے کے بہت شاق ہیں اپنے برادر بچان برابر کی جدائی  
میں قبلاتے فراق ہیں بچپن سے ہمارا اُنکا ساتھ رہا اس زمانے میں قلعہ کچر قارگر دوں غدار نے  
سطح سے جدا کیا کہ سالہا سال گزرتے صورت دیکھنے کو اُس شیر پیشہ جرات کی ترس گئے ملکہ بران شیشین  
سر جھکائے خاموش حیرت و غیرت کا جوش صیقل سے اشارے کرتی ہیں کہ برادر اُنکے سامنے ہوش ربا کا  
دکڑہ کر دؤں سفر عظیم کی فکر نہ کرو آئندہ قیامت ہو دشمنوں کے واسطے مصیبت ہو اگر افسر سیاب  
جادو آگاہ ہو جاوے دشمنوں کو اُنکے گرفتار کرنے کی پابقت ہو کہ اُس پر دست انداز ہو کے صیقل اس  
اشارے کو نہ سمجھا براہِ خیر خواہی قدموں کو ایچ کے پوسہ دیکر کل کیفیت راستے کی ظاہر کی انظارا شد  
ان حالات کو بھی تحریر کرونگا ناظرین پر سختی راہ کی ظاہر ہو جائیگی مگر ہر صاف باطن یعنی صیقل آئینہ دار

ٹھہرا ایسج نوجوان یہ باتیں کر رہے ہیں ریسان شہر حاضر ہو سچین کہ یکایک ہر کارون نے بڑھکے عرض کی کہ آپ کے سرداران نامی و پہلوانان گرامی کوہ عقیق سے تلاش کرتے ہوئے نکلے تھے در دولت پر حاضر ہیں نام اپنے یہ بتاتے ہیں نیکم زنگی و سلم زنگی و عنتر صبا و عوجان دریا باری و سام بن عوجان و میسا در شک درازا گردن یہ نام شکر ایسج نوجوان مثل گل کے شگفتہ ہو گئے ارشاد فرمایا جو بہار سر کو غریزہ رکھتا ہو وہ ان سرداران نامی و پہلوانان گرامی کو استقبال کر کے لائے صیقل نوجوان و ملکہ انجم ماہ رخسار و ملکہ سن بر و غیرہ واسطے پیشوائی کے گئے شاہزادے کے سامنے ان پہلوانان کو لیکر آئے ایسج نوجوان اپنے دو شان صادق و حبان دائق کو دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے ایک ایک کو گلے سے لگا پاؤ چھا بھائیو کیونکر آنے کا اتفاق ہوا عرض کی جب حضور کو ساحرہ نے نکلی ہم نے آپسین صلاح کی کہ چلکر اپنے آقائے نامدار مولانا قدر خناس کو تلاش کریں شکر ہو کہ مشقت ہماری ٹھکانے لگی مراد جھل ہوئی کہ حضور کو بدولت و اقبال پایا ایسج نوجوان نے کہا اے پہلوانان رستم خصال و اوی شیران دشت جلال و قتال انشا اللہ اب برائے ملاقات اسد نامدار چلیں گے راہبر دستیاب ہوا سب نے عرض کی بسم اللہ غلامان جانناز ساتھ ہیں آزد ہو کہ خاص ہو شربا میں چلکر وہ تلوار چلے کہ روح رستم و اسفندیار تڑپ جائے اب یہ سردار جو آکر ہو پچھے باتیں جرات کی ہونے لگیں صیقل کو ایسج نے پہلو میں بٹھالا اس شیر دل نے رہبری کے نام سے عہدہ مصاحبیت پایا ناگاہ سیاح جہانگیر داعنی آفتاب عالم تاب منزل عالم کو طوکر کے سرے مغرب میں جا کر فروکش ہوا ثاب و سایرگان نے محفل عیش و نشاط نور انگین بصد ہلکین برائے ماہ تابان آراستہ کی شاید نوعروس نے جنگ مرصعی بجایا مشتری فلک بنار و کرشمہ اس محفل فرحت منزل میں مصروف رقص و سرود ہوئی بیان صحبت شاہزادہ ایسج نوجوان میں سامان عیش و نشاط مہیا ہوا مگر ملکہ بران شمشیر زن بواسطے بارگاہ فلک اشتباہ انگ استاد ہوئی ظاہر میں سب کے سامنے ملکہ رخصت ہوئیں انجم و غیرہ نے ہر چند روکا فرمایا اب ٹھہرنا مناسب نہیں ہو تمام امورات سلطنت ظلم نور افشان کا انتظام میری ات پر موقوف ہو ایسج سے آپس میں اشارے ہوئے ایسج اٹھ کر تنہائی میں آئے شاپور ہمراہ ملکہ بران غرق زمین ہو کر آئین ایسج نے کہا کہ اے ملکہ عالم آج کی شب اور تشریف نہ بجائیے بلکہ بران بے اختیار ناز ناز روئیں فرمایا اے شوریدہ دشت جھٹ اے آشفٹہ وادی مودت زیادہ جوش و خروش کو کام نہ فرمائیے اس عشق میں اپنی جان کو بجائیے ایسا نہ کوئی در انداز و لدا مار کو خبر ہو پچائے مجھ کو آپ کو دونوں کو زندگی دشوار ہو جائے اپنی تو اب یہ کیفیت ہو اشعار

<p>خاشاک شہر دم ہما باب جان را سیند بیک پرده نماند و عیان را شایان جبرس قافلہ ریگہ دانک بیت</p>	<p>باخس نہر دوستی آتش نشان را زخم دل کن بجیہ ہر ہم نہ پذیرد کے نالہ گلو گیر شود دمہ دلاں را</p>	<p>اہل نظر اند کہ چون شعاع قانون باید کہ باندہ شہ کشی تیغ زبان را ہم نے تو اپنا سر پہیلی پر کھاموت</p>
---	---	--

کامرہ چکھا مگر برائے خدا اپنی جان بچا ہے مقام را ز دنیا زہو ہونٹ نہ بلایے ایسا شو کچھ خرابی و پیش ہو  
زیادہ پس و پیش ہوا بھی تک اسدنا مدار نے لوح بھی نہیں پائی جستجو سے لوح میں تا بہ طلسم  
صندل پہنچے عین درد سر میں تسلل بہن ہم وہاں بھی جا کر لڑے مرنج جا دو صاحب علامت کو مارا راہ  
مین بٹ کر گرفتار ہوئے والہنا مدار کو خبر ہوئی آفتاب جادو وزیر اعظم شہنشاہ برائے مدد آیا ہم کو  
قید سے چھڑایا پھر نہیں آج تک دریافت ہوا کہ اسدنا مدار نے طلسم صندل کو فتح کیا یا مدحہ جات پر  
گذر ہوا آپ سے رخصت ہو کر وہاں کی خبر لینے اس فرسے مراد یہ ہو کہ ابھی طلسم کشائی ہوش ربا کی بھی  
ناقص ہو اگر خدا نخواستہ ہمارے خاندان سے فساد ہو گیا لشکر خواجہ عمر و کا جتنا ہوش ربا میں قدم تھمنا  
دشو ار ہو جاوے گا یہ کہہ کر بران نے سر جھکا لیا چشمہ رچم سے قلم محیط موج زن ہوا صدق کا منہ کھل گیا  
گوہر آبدار افک عارض انور پر گرنے لگے صاف ثابت تھا کہ بارش مرور اید ابرقرہ سے ہو رہی ہو  
ہر چند ابرج نوجوان دامن سے اشک پاک کرتے ہیں لیکن دریائے اشک کی طغیانی ہر کشتی چشم طوفانی  
ہو چکی لگی ہوئی ہو نا امیدی وصل میں قلب پر ہجوم غم و ملال ہو چشم گریان کا حال پر ملال ہوا حال  
مہسبت آیات نے ابرج نوجوان کے دل کو بیکار کر دیا خانہ دل کو خیمہ دالم سے بھر دیا دونوں کی حسرت  
پر شاپور بچھاڑین کھاتا تھا جوش محبت میں ابرج نوجوان نے دست تھمنا گردن معشوق عاشق فصال  
میں حاصل کر دیے بوجہ مہمون شعر وہ رور کے دو ابر غم یوں ملے کہ جس طرح سادوں سے بھادوں ملے  
دونوں عاشق و معشوق روتے روتے سیوش ہو گئے شاپور شیر دل نے گلاب کیوڑہ چھڑک کر دونوں  
ہجران ویدہ آفت کشیدہ کو ہوشیار کیا دونوں شل آہوئے صحرائی چو گئے ہو رہے ہیں آنکھیں پھاڑ  
پھاڑ کر چہار جانب دیکھتے ہیں شاپور شیر دل خائف ہوا کہ آیا ہواں دو میں سے ایک کا دم نکلیاے  
کیا جوش و خروش ہو صاف ظاہر ہوتا ہو کہ اب انے صبر نہو سکے گا یہ مقدمہ طشت از بام افتادہ  
ہو جائیگا انجام اسکا بڑا ہو آسودہ دونوں کے پاک کیے لا کر مت پر بٹھایا ایک ایک جام شراب بلایا  
عرض کی اوشہ یا ر صبر کیجیے دل پر صبر کیجیے اگر یہی حال ہو زندگی محال ہو جامع المتفرقین اپنا فضل  
شریک کریگا بچھڑے ہو دن کو ملاتا ہو عاشقان مجور کو رے شب وصل دکھاتا ہو ہر غم کے واسطے انتہا  
ہو بعد رنج کے راحت بعد شب ہجر روز و صلت سمجھا کر ان باتوں میں بلایا تب دونوں کو کسی قدر تسکین

ہوئی اب دفتر حکایت و شکایت کھلے ہر چند شاہ پور عرض کرتا ہو کہ اس ملک عالم رات کم ہو خراج زلف شب وصل برسم ہو لیکن دونوں پر محبت کے جوش ہیں شراب الفت سے مد ہوش ہیں کھڑے ہی عرصہ میں شاہ پور نے دیکھا ستارہ سحری آسمان پر چمکا شمع محفل لہرائی چہرہ ماہ تابان فق ہو اصدائے موزن شکر عاشقان صادق کا کلیچہ شوق ہو اصدائے الفراق والوداع بلند عاشق و معشوق دونوں دردمند پر دانون نے جگر اپنی جان دی شمع محفل بھی سٹی ہو گئی اسوقت محفل میں ساٹا شاہ پور نے دو چار مشغور وین کے گائے دونوں کے دل بھرائے شب بھر رونے روئے گزری ملک بران شہنشاہ نے اپنے روپیہ سے آٹھ سو اسیج کے پاک کیے فرمایا کہ اس شیریشہ صاحبہ کو انی اگر ہمارے بعد اس طرح تر ہو گئے پھر کو گئے ہو کو بھی آرام نہ آئیگا اور ہر کو ہر وقت لڑائی درپیش ہو اگر طبیعت منتشر ہو ہی جریفت کی بن پر گئی ہم سنجوئی سمجھائے دیتے میں بدون ہماری صلاح کے ہوشربا میں آنیکا قصہ نہ کیجیے گا ہوشربا ہوش ربا ہو ایک ایک سا سردہاں کیتا ہو جب دریائے نیل پر شک کی گئی ہو گئی اسوقت ہم کسی طرح آپ کو اطلاع دینگے ہماری تحریر پر کار بند ہو جیے گا کیا کیتا تھے بڑے ملک میں آنا سراسر خلاف ہو اسیج نوجوان کو سنجوئی سمجھا کہ ملک بران اٹھین مگر اٹھنے میں دل بیٹھا جاتا ہو قلب تھرتا ہو مشکل اپنے کو سمجھا لا اغم و ادم کو ڈالا طاؤس زرین بال پر سوار ہو کر طرف ظلم نور افشان کے چلین اسیج پو پچائے کوئے تھے ملک بران پلٹ پلٹ کر دیکھ رہی ہیں جب رنگ رو اسیج متغیر پایا پھر پلٹ پلٹ کر دیکھتا ہوا دونوں کی حسرت پر فلک کو بھی جگر ہو طر فظلم و ستم بھول گیا طائران صحرا زمزمہ سرائی بھول گئے محفل پایہ نکل تھے سرد انی مضیبت پر بیدل تھے کئی مرتبہ کے ایرے پھیرے میں اسیج روتے ہوئے واپس ہوئے بران نے صبر کا نگ دل پر رکھا مست و محبت بکیر و قمر اپنے کو کشان کشان طرف ظلم نور افشان کے بچلی اسیج نوجوان آکر دھنار رکھا آسمان جاہ ہوئے ملک شیشہ محو نوش و انجم ماہ رخسار و صیقل آئینہ و ارباب دربار میں آئے قد مبہوسی سے بادشاہ کی مشرف ہوئے اسیج نوجوان نے فرمایا اے میرا وصیق قل ہم جانتے ہیں کہ ہر کو سرحد ظلم ہوش ربا میں ہو مچا کو عرض کی آنکھوں سے غلام ہر ہری گر بگیا غایت سے پروردگار کی یہ نیاز مند اس رسم و راہ سے سنجوئی ماہر ہو لیکن اس زمانے میں ناظمان در بند ہوش ربا سامان لشکر کشی کر رہے ہیں لشکر مہر رخ و بہار پر جڑھانی ہو ہر مقام پر ہو کو آپ کو روکین گے خراج گزاران افریسیاب ٹوکین گے جا بجا لڑائی ہوگی بڑی خفیوں سے تاہ ہوش ربا رسائی ہوگی اسیج نوجوان نے کہا اے میرا در خیال محال کو دل میں جگہ نہ دو لشکر چار کرو یہ فرما کر ایک عرضی خدمت میں اپنے والد نامہ لکھ کر تحریر کی خلاصہ مضمون اس عرضی کا یہ تھا کہ اے قبلہ و کعبہ بعد آداب تیاہات جد عالی مبارک سے عرض کیجیے گا



کہ اقبال سے حضور کے آکر طلسم اسکندریہ کو فتح کیا شاہزادہ اُس ملک کا صیقل آئینہ دار ہوا را  
سہر ہوا آسکو ساتھ لے کر طرف سرحد طلسم ہوش ربا کے تیار کچھ فلان روانہ ہوئے دعائے خیر سے غلام  
کو اپنے فراموش نہ فرمائیے گایہ عرضی شتر سوار بیکر طرف کوہ عقیق نگر اسیلانی کے روانہ ہوا بیان  
ایسج نوجوان نے ملکہ شیشہ محو نوش کو بادشاہ شکر صیقل آئینہ دار کو کل لشکر کا افسر پنجم ماہ خسار  
مقدمہ الحیش سمن بر کو خدمت آب و آذوقہ شمع رخسار کو کوچ و مقام کا اختیار اس طرح سے لشکر  
ظفر اثر کو تیار کر کے بعد کروفر بجایہ و چشم ڈر محل قطع منازل کرتے ہوئے طرف طلسم ہوش ربا کے روانہ ہوئے

دو کلمہ داستان غمگین بیان آفتاب عالم تاب جرات و شوکت ماہ آسمان جلالت  
ریاست تہو رشعار اسد نامدار و ذکر نہر سپہ عیاری خواجہ عمر بن امیہ ضمری بعد فتح  
طلسم صندیل روانہ ہونا طرف در بند ہروماہ کے اور متقابلہ ہروماہ جادو و بروقت  
پہونچنا سرداران خود کو کا برائے مدد اسد نامدار و دیگر حالات متعلق داستان ہر اساقی کا

ہر اساقی سے گارنگ کا جام	اصلا لائی ہو گلشن بین پیغام	کہ آمد آمد فصل جنون ہو	سرخ ساقی خوشی سے لالہ گون ہو
زکس کھینچے ہو باوند جادو	ہوا صحن چین آئینہ اسلوب	مسطر ہو زربل خاک گلستان	حبیبیاری ہو عزیز نشان
بڑی لفون بین شیک کے ہے	سراپا سر دین قد کے پچک ہو	ہوا سوت تو مجھ پاس ہو	ہوا کیا دیکھ ملک آکر سر نہر
بر و دست بیان کے کہ تو باد	کہ اوڑھی گئے تھے نہ چادر	ارے راہدہ ہو انصاف دور	رکھے تو اس ہوا میں مجھ کو خندہ
نہ آما یاں تلامیسی قضا ہو	مراجینا اگر تیری رہا ہو	تو آجلدی کہ مجھ کو نین تاب	قدح کرنے لیا لب لیکہ وہ آب
کہ جبے آگے آب زندگانی	بصرے خضر چٹے سے وہ پانی	جو سیر غل دل تیرا نہ چاہے	چلین صحرا کو ہم تو گاہ گاہ ہے
خدا جانے زمانے کا ہو کیا طور	ہوا ہو آن میں کچھ اور سے ادھر	نہ بھولیں تو فرنگ ہونے پہ باغ	لبوں پر زلفان مدد پر ہر داغ
رواست کھ تو میری تاشہ کا می	قسم تجھ کو بہ مولاناے جامی	قسم ہو تجھ کو اپنے زلف رو کی	قسم ہو تجھ کو کل کے رنگ ہو کی
تجھے اپنی ملاح کی قسم ہو	مرے دل کے جرات کی قسم ہو	تجھے جھوٹی قسم اپنے کی سو گند	مکرتے دم بدم اپنے کی سو گند
تجھے ہو اپنی بدستی کی سو گند	تجھے اپنی زبردستی کی سو گند	تجھے شیشہ دھلنے کی قسم ہو	تجھے ساعہ جھلنے کی قسم ہو
تجھے ہر بار کی رنجش کی سو گند	مری ہر دم کی آئینش کی سو گند	قسم ہو نا لہ ز کی تجھے یار	قسم ہو نشہ موی کی تجھے یار
قسم ہو تجھ کو میری چشم تری	قسم ہو میری آہ ہے اثر کی	قسم ہو میری فراد و وفا کی	قسم ہو عندلیب بوستان کی
تجھے سو گند بیل کی طیش کی	تجھے سو گند اسن کلفش کی	مری کالج دزاری کی قسم ہو	مری بے اختیاری کی قسم ہو
تجھے ان باری تہوئی قسم ہو	پہونچ جلدی کدھت کوئی نہ ہو	مجھے دیوے اگر تو بادہ ناب	کرین مجلس میں تہر اشک احباب
کردن اس تنگی میں کہوں ناکش	گر سے پر ہو سکا دامن گوش	اگر دو چار دے تو سا غزل	قصص تجھے کہوں گے تہی انگلی

چہرہ سیاہی و پشت معانی و مسافران منازل سختی جادہ رسم دراہ داستان سوکت بیان  
 کو یوں طو کرتے ہیں شہر بیابان و خرومند فرزند ہئے کہ سائیم این جادہ سحر طر جبکہ فارس  
 میدان شجاعت یک تاز عرصہ جلالت صفت شکن تیغ زن شنا و محیط طلسم کشائی کنگ بجز خار تیغ آزمائی  
 افسر لشکر جانا زنی شاہزادہ اسد بن کرب غازی و ہتر ہتران و ہتر ہتران و سر ہنگ سر ہنگان بساط  
 بلا دنی آدم مولانا سے معظم و مکرم و دندہ بیدنگ قلحہ گیر بے جنگ نامی و نامدار خواجہ عجم و دیوتا طلسم  
 صندل کو فتح کر چکے اب صلاح ہوئی کہ جلد طرف در بند ہروماہ کے روانہ ہونا چاہیے ملک انصحر و عجم  
 جادو و فہیم جادو دیگر سرداران تاملدار حاضر خدمت فیض رحمت ہوئے ایک ہفتہ میں انتظام لشکر طغر آخر ہوا  
 ملک انصحر کو تخت پر سوار کیا اسد نامہ ازیر سائیکہ علم شیو بیکر بصد کرو فرجیادہ و حشم تمام و شہادت مالہ کلام  
 طرف در بند ہروماہ کے راہی ہوئے کار گزاران ملک انصحر بارگاہ فلک اختیار لیکر لہجہ سپہ سالاری آگے  
 بڑھے جس مقام پر جا کر لشکر اترا وہاں کے زمیندار تعلق دار راہ باؤ کر حاضر ہوئے سامان و دعوت مہیا کیا  
 سبب ملک انصحر بادشاہ سابق طلسم صندل کے کل متعلقین حوالی طلسم صندل حاضر ہوئے ہیں مہدم لشکر بڑھتا  
 جاتا ہوا خواجہ عجم بھی خوشی خوشی لشکر کے ساتھ ہیں ہر شب کو صلاحین ہوتی ہیں کہ انشاء اللہ اب در بند  
 ہروماہ پر پہنچیں گے لوح طلسم دستیاب ہوگی لڑتے بڑھتے تا بہ مرحلہ جات جائیگے افراسیاب سے  
 مقابلے پھرینگے اب ناظران در بند کڑینگے انصحر عرض کرتا ہوا شہر یار نام حقیر شکر سب بھالیں گے غلام  
 آپ کا ایک ایک کو پہچانتا ہوں یقین کامل ہو غاشیہ حکم کو دوش ہوش پر رکھو کہ اند غلامان حلقہ گوش  
 در دولتستان عالی پر آکر حاضر ہونگے انشاء اللہ مرحلہ جات کی قاحی کی جلد صورت پیدا ہوگی  
 لیکن حضور افراسیاب طبقہ زمین کا ہلا دیگا لاکھوں کا کیت پڑیگا دشت لالہ زراہ نچایگا خون کے دریا  
 با دیگا خواجہ عجم و فرماتے ہیں کیوں او ملک انصحر تجھے بھی لوح کے آنے کی کچھ خبر سنی تھی جب صرصر نے  
 جا کر اسد غازی پر چھاری کی لوح لا کر افراسیاب کو دی تب پہنے اپنی آنکھوں سے دیکھا ایک  
 نرگا پیدا ہوا وہیں گوشل قبر بلا لکھوئے ہوئے افراسیاب نے اُسے منہ میں لوح ڈال دی تھی جب  
 میں نے حیرت کی صورت جکھڑی اور کیفیت لوح پوچھی افراسیاب نے صاف کہہ دیا کہ در بند ہروماہ  
 پر میں نے لوح کو بھیجا ہروماہ جاوے پاس لوح ہو اس نشان پر عنایت سے بر در و گار کے میں آیا  
 تا بہ طلسم صندل پہنچا طلسم صندل بھی نچ ہوا در میان میں ہر شخص کا یہ قول تھا کہ صندل جادو کا  
 قتل ہونا ناممکن ہو وہ بھی انگوٹھی ملی عنایت خدا سے دشگری ہوئی اُس کو بھی قتل کیا اب تو یار و نثر  
 مقصد قریب ہوا انصحر جادو تو خاموش ہو رہا کچھ جواب نہ دیکھا ملک گو ہر جادو نے عرض کی اے

شہنشاہ عیاران عالم آدمی محترم و محتشم ان حالات کی وقفیت جعفر کو کینز ہو کسی کو اس مقدمہ میں دخل نہیں  
آپ جب حوالی طلم بن تشریف لائے پہلے مجھ کو خبر ہو گئی میں نے شاہزادہ صند لان صند لی پوش کو بھیجا  
مرا وہ اس بیان سے یہ ہو کہ مجھ کو خبر ہو گئی اگر کوئی شخص جعفر بھی اس جانب سے جاتا تو بڑی کو خبر ضرور  
ہوتی نہیں معلوم اس میں کیا بعید ہو خدا آپ کی مشقت کا انجام بخیر کرے در بند مہروماہ پر لوج نہیں ہو  
آئندہ اقبال شاہنشاہی کی برکت سے اگر لوج در بند مہروماہ پر بلجائے عنایت پر در دگار در نہ ہم نہیں  
عرض کر سکتے ان باتوں کو شاعر عمر کے ہوش و حواس اڑے جاتے ہیں خیر خواہان دولت کے قلب بھرتے  
ہیں لیکن لکھا ہو کہ بعد از قطع منازل و طو مرا حل قریب در بند مہروماہ لشکر بفرار اسد نامدار کا گذر ہوا  
مہروماہ جا دو دونوں شاہزادیاں جو در بند مہروماہ کی حاکم ہیں خیرین شکر آمد طلم کشاکی بیرون شہر  
آئیں بارگاہ میں اپنی بھی استاد کراہیں لشکر چار لاکھ ساحران غدار کا آکر فروکش ہوا مہروماہ دونوں  
بہنیں جن میں یکتا سحر و ساحری میں انکا شہرہ اپنے سانسے کسی کو موجود نہیں جانتی ہیں سحر و ساحری میں  
بے نظیر حسن میں رخ ماہ منیر کنارے پر لشکر کے مثل رہی ہیں کہ آمد آمد لشکر طلم کشا ہوئی پہلے سب سے  
صند لان صند لی پوش بصد جوش و خروش مع ستر ہزار ساحران نامی و گرائی آکر اترے دوبارہ پھر  
گرداؤڑی نعیم جا دو و نعیم جا دو وزیر اعظم دست و معظم مع ساٹھ ہزار ساحران نامی و گرائی آکر  
اترے انکے بگڑ و عظیم بلند ہوئی ملا زمان جس مہروماہ جا دو نے دیکھا صدا آئی اشعار

یلا نو جو را نو بر سے جائیو | دو جانب با گین لیے جائیو | ترقی ہوا اقبال کی دبید | ابھی عمر و دولت قدم با قدم

سب دیکھنے لگے دامن گرد و گنگا فتنہ ہوا انگاہ پری جمال خورشید مثال شہسوار عرصہ یکہ تازی اسد بن  
کرب غازی مرکب باد رفتار پر سوار گرد و سر واران نامدار چہرہ مثل آفتاب ماہتاب روشن دریائے سلاح  
میں غوطہ مارے ہوئے نور سردی و سالار حین مسین سے ساحل و لامع فتح و ظفر جلوہ کنان نظم

در نو قطرے سے او بچر خاکے معنائ زندگی بخش سجا کا ہوا خاک اعجاز تیسری کی گانہ کا کہ ہے کھلے ہو عقیدہ انکھریان میں تری ظلم کہ کوئی مشیدہا کیا بیان اسکی عدالت کا زمانہ لاؤ رعب گنجشستہ ہر دواز کہ صورت با	گر ترا دست کرم ابر سے ہوئے نامان نذر ہنگام ادا ایک جہان کا دن دین ہو دیگی یہ گرہ دہر کی بان محمد راز کیسہ جوئی کا تو کیا ذکر ہو جان بستہ سحر و صولت لائے تین گرا عجاز	یہ مسلم ہو کہ وہ پہ کذا فاق کے بچ ماہ کی وقت گریبان و عالم ہو نیاز گاہ نرگس نظر آدین گئے آہو گئے ترک مہربانی کا تری جو رنک پا انداز باز و گنجشک کی کھینچیں چہ صورت تصویر
--	---	--

اس رعب سطوت متور و شجاعے لیاقت کو دیکھ کر ابا لیاں در بند  
مہروماہ دنگ ہو گئے ایک ایک کے ہاتھ پاؤں میں رعبہ آئینہ جمال دیکھ کر ہر ایک کو سکتہ تخت پر

ملک انضر جہان دیدہ کار از مودہ مدت کے بعد قید سے رہائی پائی جان دینے پر آمادہ پروا نہ حال  
 طلسم کشا ایک جانب سے دیکھا شہنشاہ عیاران سرگردہ خنجر گذران باج شانندہ ریش ساحران  
 بانی بنائے آراکین تصور مکاران خنجر گزاران عالم کے افسر خواجہ عمر و نامور مع جالیس سپک بچوں کے  
 جست و خیز کرتے ہوئے ہمراہ طلسم کشا نمایاں ہوئے بارگاہین استاد ہوئیں طبل بردار غلبہ کے چوب پڑی  
 بازارین آراستہ ہوئیں طریقہ سے ثابت ہوتا ہو کہ بہر تو کئی مہینہ میں آکر پہنچے گی چھکڑوں کا تاتتا  
 لگا ہوا ہر صدا تک تک کی بلند ہڑٹوٹا پر چلے آتے ہیں بازی بخارہ غلے لڑے ہوئے آواز رنگ آ رہی ہو  
 منتظم بارون کے درکھاسے باز قمار پر سوار بصد جاہ و وقار آتے جاتے ہیں اسظام بازارین مصروف  
 انکی ذات پر کارگزاری موقوف چہر و ماہ جادو آمد لشکر طلسم کشا دیکھ کر دنگ ہو گئیں وجد کرتی ہوئیں  
 بارگاہ میں اپنی آکر تخت پر شکن ہوئیں وزیر امور سے ذکر ہونے لگے کہ صاحبو تم نے سطوت و بیات طلسم کشا  
 کو دیکھا طلسم صندل کیونکر فتح ہوا صندل جادو کیونکر قتل ہوئیں شیران سلطنت نے عرض کی اے  
 ملکہ عالم طلسم کشا صاحب اقبال جرات میں مخیر ستم و زوال اہل بیان طلسم ہوش ربا بدنام مگر اہم الما لکت  
 بیہودہ اپنے مالک سے محبت نہیں کلام کرنے کی بیات نہیں یہ لوگ قصص بلخ عقیل فریم داناسے روزگار و  
 عیار مکار غدار وہ لوگ آپ کے شریک ہو جاتے ہیں ہر شوکا وہ نشان بتلاتے ہیں دیکھیے کس قدر سرداران  
 طلسم صندل شریک ہیں ایک کو در دسر ہوا چاہیے تھا اپنے مالک کو بچاتے اگر حفاظت بوجہ حسن ہوتی  
 عمر بھر طلسم صندل فتح نہوتا نہیں معلوم سامان قتل صندل کیونکر ممکن ہوا چہر و ماہ جادو نے جواب دیا ہم  
 حیران ہیں طلسم کشا کی ہم پر کیونکر لشکر کشی ہوئی باعث سرکشی کیا ہو کسی نے کچھ نشان بتلایا ہو نہیں معلوم طلسم کشا  
 کیا سمجھا ہو یہ حال ہر ایک پر ظاہر ہو ہر عقیل و فہیم اس بات سے بخوبی ماہر ہو چوٹی کی جب قضا آتی ہو  
 تب پر پیدا کرتی ہو دم پرواز کا بھرتی ہو رخ صید را چون اجل آئے پے صیاد گرفت بہ خیال یہ بڑا ہو کہ  
 طلسم کشا بیان سے واپس کیونکر جائیگا سب نے عرض کی حضور کل مال و اسباب لوٹ لیں گے سب باغیوں کی  
 مشکین باند حکمران حاکم کر نیلے ملکہ چہر و ماہ جادو نے جو اپنے مشیران سلطنت وزیران اہست و افسران لشکر  
 و ساحران نامور کو دیکھا کہ آمادہ حرب و پیکار ہیں سب بہادر نامدار ہیں دور جام بے اندیشہ انجام چل رہا ہو  
 نشے میں آکر علم و انقار نہ می بجے کل صبح کو لشکر طلسم کشا سے مقابلہ ہو کئی سو تھارے پر چوب پڑی ہر کار  
 لشکر اسد نامدار کے جو لشکر چہر و ماہ جادو میں حاضر تھے خبریں لیکر چلے بیان بارگاہ طلسم کشا میں سر جہاں بانی  
 پر ملک انضر و نگل شوکت پر اسد نامدار کو سہی جو اہر نگار پر خواجہ عمر و مرغ دربار تصویر سرداران سے معمور  
 بیکایک ہر کارے آکر حاضر ہوئے زمین و بکلب عبودیت بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر دعاؤں سے بادشاہی بجالائے قطع

<p>بادشاہا بارگاہت چون فلک پر نور باد ای فریدون بہت درستم دل و جشید فر</p>	<p>داد عدالت در مراے آخرت معنور باد تیغ تو بر فرق دشمن ناصر و منصور باد</p>
<p>شہر یار عالم کی عمر دراز ہو ملکہ مهر و ماہ جا دوئے طبل جنگی بجو ایاکل ازادہ ہو کہ نکلگر معرکہ آراے نبرد ہوں آتش کین و عناد و فساد کو دو بالا کرین باقی خیر و عافیت ہو یہ شکر اسد نامور نے ملک اخضر کی جانب اشارہ کیا حکم ہوا کہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل اینر دی و تائید ربانی طبل جنگی بجے اُسی وقت بموجب ارشاد فیض بنیاد اسد نامدار نقارہ زرمی پر چوب پرسی قطع</p>	<p>نبرد طبل را آچنان طبل زن دہل زن دہل زن بچسین اد</p>
<p>کے درید میت و میت کفن بیرین دین او دین او دین اد</p>	<p>کل لشکر میں ہنگامہ ہوا کہ طبل جنگی سجا کل لشکر سحران مهر و ماہ سے مقابلہ ہو دیکھیں گردن و دھن و انقلاب سپہر بوقلمون تاج و دولت کے سر پر رکھا ہو اور خاک تہذیب میں کون آلودہ ہوتا ہو دھن کون صاحب تاج و سلطنت ہو کسی تقدیر میں ذلت ہو بموجب مضمون مطلع کتنے مفلس ہو گئے کتنے توانگر ہو گئے نہ خاک میں جب ملے دو لون برابر ہو گئے اشعار دیگر</p>
<p>کہ تو اکھڑے ادھر سے ہوا ادھر پیوست کہ تجھ کو اب غم نیست ہی نہ شادی بہت کبھی ہو گا دل آسودہ گو ہو ست است کہ با فراغ گردن کنج عافیت میں نشست تو سلسلہ میں فقیری کے پھر ہوا پابست کہ حق پرست ہو وہ پہلے جو ہو پیر پرست کہا یہ شوق نے ہو بہت بلند نہ پست تو یہ ارادہ رہا اور بھی ہوں بالادست کہ نفس سرکش دشمن ہو اُسکو دیکھ شکست پھسا ہوا ہو وہ کیفیتوں میں کڑو مست مجال کیا کہ نکل جائے کوئی کر کے جست گیا زبان سے نکل اُسکی جیسے تیرا بہت پرندہ ز رہا باحتدا اگر قتا رست</p>	<p>کل ایک تارک دنیا سے میں نے کوچھا ووق گذرتی ہوگی آرام زندگی تیسری کہا یہ اُسے کہ قید حیات میں انسان اٹھائے ہاتھ جان سے دے ہو کیا امکان جھٹھا جو کوئی گرفتاریوں سے دنیا کی رہا وہ خدمتِ مرشد کی قید میں برسوں گر ایک عمر میں پوچھا مقام اعلیٰ پر جو دستگاہ تصرف میں بھی ہوئی اُسکو ہمیشہ جنگ رہی بعد صلح کل کے بھی جو ہو خیال رہی تو ہو وہ شرع کا پابند نہیں ہو دامِ خلافت سے مطلق آزادی کہا ہو خوب کسی نے یہ شعر جربستہ کہ کر قطع تعلق کدام شد آزاد</p>



مراد یہ تھی کہ دنیا مقام عبرت ہو عشرت کی جگہ نہیں اسکا طالب ہیئتہ اندوہگین ہو لشکر میں تباہیان  
ہوئے لیکن ہوم خانے استاد ہوئے اسباب سحر کی تباری میں ساحران غدار مصروف ہوئے خیر ساحر  
سپرون کو درست کر رہے ہیں تیغے جو رخ چڑھے کہ عقل پر چرخ کی چرخ میں ہی تیرون کو زہر سے آبداری  
دیجاتی ہو لقا مردان عالم سے زمین تھراتی ہو لشکر قہر و ماہ میں سحر و ساحری کا انتظام یہ دونوں  
شاہزادیاں نہایت زبردست ہیں ہوم خانے میں داخلہ کیا اسباب سحر حاضر ہوا سحر خوانی میں مصروف  
ہیں علم شعبہ میں خوب آنکھ و قوت ہیں ہمراہ بیان طلم کشا کو کب مانتی ہیں انضر کو حفر جانتی ہیں  
یہی فکر ہو رہے ہیں کہ وہ پیر زمین گیر ہم سے کیا لڑیں گے سحر میں خوب معرکہ ٹپڑیگا طلم صندل فتح کر کے  
بہت شیر ہوئے ان روباہ صفتوں کو مار کر دلیر ہوئے بیان سے بچے کمان جائیگے پہلی لڑائی میں شکست  
پائیگے طلم کشا کے ساتھ بڑا مال ہو نہایت صاحب جاہ و جلال ہو کل سب کچھ قبضہ میں آجائیں گے قید  
طلم کفالیہ کی طرف شہنشاہ کے چلیں گے انعام اکرام لینے بعض جنگو جان کے خوف میں وہ بھاگنے کی تدبیر کر رہے  
ہیں دم نامردی کا بھر رہے چلے والے کی تلاش ہو کیا لکرا افسر سے فرصت لیں اپنے اہل و عیال میں  
پہنچیں اگر اسی طرح جان دیتے چالیس برس کا سن کیونکر ہو پتہ سیکڑوں لڑائیوں سے بھاگے باغ و اپنے  
گھر چلے آئے یہی بڑی بات ہو لوگ بھگڑا کہیں گے زخم داری کی مصیبت تو دس سین گے منہ پر ہمارے  
کوئی کہ نہیں سکتا مرد سپاہی شہور ہیں آمد کی تو ہم ایسے آتے ہیں بڑے بڑے گھبرا جاتے ہیں آخر براتے  
ہوئے اٹھے رسالدار کے پاس آئے کہا میان افسر صاحب ہماری جو ر و علیل ہو ہلکے فرصت دیجیے ابھی  
گھبرا جائیگے ترشے چلے آئیگے افسر نے کہا آج کی شب فرصت نہیں مل سکتی صبح کو میدان کا زرار میں لڑنا  
بزرگوں کا روشن کردار انھوں نے جواب دیا حضور میں اب آپ کے کہنے سے زیادہ ضد ہوئی ہرگز تو کمری ٹکریگے  
ابھی چلے جائیگے یہ کہتے ہوئے بارگاہ سے نکل آئے گھوڑا تیار کیا بڑل کے ٹوپر اسباب لادنا شروع کرتے  
ہوئے چلے راہ میں کوئی دوست ملا پوچھا بھائی کجاں چلے جواب دیا ابھی مرزا تھنے سنا آج بڑی خبر  
ہو گئی رسالدار صاحب بہت گھبرا گئے ہیں لوٹ مار میں مال پاگئے ہیں ہم سے کہتے ہیں زندی لاؤ بھلا ہم  
ایسی باتیں کب سننے والے ہیں ابھی استعفا دیا لیکن کل کی لڑائی ضرور لڑیگے اسباب گھر ہو چکا چلے آئیگے  
یہ کہتے ہوئے گھوڑے کو بڑھا کر نکل گئے صد ہا تو ایسے چلے والے کہ کھلے بعض بیٹھے بیٹھے روئے گئے غش  
کھا کے گرے ساتھ دالے دوڑے کہتے ہوئے بھائی بیچ صاحب کیا ہوا بڑی مشکل سے آنکھ کھولی  
ہاں پ رہے ہیں کانپ رہے ہیں بڑی مشکل میں جواب دیا بھائی ڈوٹی منگو اگر ہلکے سوار کر کے گھر ہو چکا دو  
در در گردہ اٹھا ہوا اسی غارتہ میں داوا پر داوا دھرے لوگوں نے گھبرا کر ڈوٹی میں سوار کیا اشارہ سے

کہا گھڑی بھی رکھ دے صبح کو زندہ رہے تو لڑائی کے وقت ضرور آئینگے دہلی میں پردہ بند ہوا لیا  
 لشکر سے نکل گئے جب جنگ میں پہنچے تلوار کھینچ کر نکل آئے کہا روں سے کہا اے حرا پرادو تم نے یہاں حردہ  
 سمجھا کہاں لا کے لائے ہو جو ان لوگ کہیں دہلی میں سوار ہوتے ہیں جاؤ سامنے سے مل جاؤ نہیں قرابین  
 مارو نگا دھواں تک پیٹ میں اتر جائیگا کہا بھیا رے لڑاں ترسان بھاگے مگر کوسے ہوئے یا لڑتے اعلیٰ  
 نتائج علی اس ظالم کو سزا ملے وہاں سے سوار ہو کر آیا دو کوس پر لاکے چھوڑا اٹکا کمار سی کا نہ دیا اسکو  
 بھی سزا ملے رات کا وقت سوارے کمار ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے اس خیال سے کہ رات کو بھٹک کر  
 نہیں معلوم کہاں نکل جائیں گے مگر وہ ظالم شیخ براتا بڑبڑاتا جاتا تھا قریب ایک گانوں کے پہونچا دس  
 پانچ پاسی کنارے گانوں کے یکے کے کی خیر منانے کو آپونچے تھے انھوں نے آدمی کی آواز سنی پکارا  
 کون آتا ہے اب شیخ جی گھبرائے جواب دیا ہم ہیں فتح دھرم خان یاسیون نے کٹھے چڑھائے تھے جڑے کہا  
 میان تھیار کپڑے رکھ دو جب تو شیخ جی ہاتھ جوڑنے لگے کہا بھائی لورکھ لیو تم سے ملو کیا غدر ہے یاسیون  
 غری بندھوا دی اب شیخ جی سوچے سوچے لشکر کے اب کہاں جائیں جلو پٹ اچلیں رو رہتے بیٹھے پٹے  
 کماروں نے کہا وہی سحرہ نگا پچا چلا آتا ہے پکار کر پوچھا میان شیخ جی کیا ہوا کہا بھائی حرا میں غصہ آیا  
 کہ جا کر حریف کو ماریں اب اس وقت ہم اپنے جانے سے باہر ہیں جلو تم بھی جلو ہماری جرات دیکھو نامرد تو  
 یوں جان بچاتے پھرتے ہیں مگر وہ جو صاحبان جرات دنیاقت ہیں آادہ مرگ و میاے قضا باپ بیٹے کو  
 سمجھا رہا ہے تو نظر ملک سرکاری کھایا ہے قدم پیچھے نہ ہٹانا ڈکڑ تلوار میں منہ پر کھانا شعر بیاہ لے جاؤ  
 عروس موت کو بد دو طلاق اس زندگی کی سوت کو بدو نیا نیا پادار ہو اسکا کیا اعتبار ہے مرد سپاہی  
 کی سی آبرو ہے تیغ بیدریغ معشوق خور و زینت پہلو ہے سب طرح کے لوگ میں شعر کہہ نہیں با بخت  
 بتو نہ محنت با محنت ہیر با ہیر نہ چار پہ رات اسی شگامہ میں گند کرتا رہ سحری آسان پر چمکا ہر طرف  
 ہلڑ تھا سحر ہو گئی شہنشاہ پردہ ظلمات نے شکست کھائی مع فوج تابوت سیارگان فرار پر قرار کیا  
 شہنشاہ زمین پوش نے بصد جوش و خروش فوج شعلہ و ضیا کہ ہمراہ لیا نیزہ خطوط شاعی ہاتھ میں  
 تیغہ ہر کو حایل کیا اشمب صبار قنار چرخ نیلی پر سوار ہو کر وار و میدان کا زرار ہوا لشکر جانین کے  
 سمت کا زرار چلے بیان در دولت اسدنا مدار پر سرداران نامی کا جٹاؤ جلو خانہ میں آکر ٹھہرتے جاتے  
 ہیں یکا یک پردہ اٹھا بیٹھ بارگاہ سے شیر حجازی اسد بن کرب غازی برآمد ہوا سرداران نامی ہرے  
 تسلیم خم ہوئے شاہزادہ صندلان صندلی پوش ساٹھ ہزار جوانان صف شکن تیغ زن کو لیکر حاضر  
 ہوا ہمراہ رکاب ہو لیا ملک انحضرت پر سوار ہوا ملک گوہر جادو بصد آبرو پہلو سے تخت میں کی جانب

فہیم و نفیم باپ بیٹے سلاح جنگی ذات پر آراستہ مرنے پر آمادہ پشت پر ساحر و غیر ساحر فنون جنگ سے  
 بخوبی ماہر اسد نامہ رازیر سائے علم شیر پیکر اس جاہ جلال سے وار و میدان کا نزار ہوئے دیکھا کہ آمد آمد  
 لشکر مہروماہ جا و شروع ہوئی دونوں بہنیں تخت پر سوار تاج شہر یاری بر سر اسباب و جھولین میں  
 بھرا ہوا گرد بے بڑے جادو گر بصورت حبیب و بشکل عجیب اثر در ہائے آتش فشان پر سوار علیما کے  
 زنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے پھر ہرون پر تصویریں آلات و منات کی ترسول ہاتھ میں صدے  
 یا سامری و جمشید بلند مغرور و خوشامد پسند اس طرح دونوں لشکر میدان کا زرار میں آکر جیسے میمنہ و میسرہ  
 و قلب و جناح و ساقہ و کینکگاہ طرفین سے آراستہ و پیراستہ نقیبوں کو افکارہ ہوا نقبائے بلند آواز  
 بصد سوز و گداز میدان کا زرار میں ہوئے سر و دھڑکنے آوازیں لگا لیں نظم

اجل لگائے ہوئے گھات کبریٰ پر پہلے | اب ہوش ایش کہ عالم روارو سی پر پہلے  
 عدم کی راہ سیدھی ہی بلندی پہنچتی ہے | اگر رحمت اگر نہیں ای ذوقا | جیسی گور پر برستی ہے

نقیبوں نے وہ اشعار عبرت آمیز پڑھے مردان عالم کو سنا گئے نقشہ ناپائنداری عالم آنکھوں کے  
 نیچے پھر گیا عیش و راحت کا لطف نگاہ سے گر گیا قریب تھا کہ ساحر جانین کے برائے مقابلہ میدان  
 کا زرار میں نکلیں کہ صحرا سے گرد آڑی سب دیکھنے لگے سامنے آکر دامن گرد و شکاف فتنہ ہوا آگے آگے سو  
 علم نشان لاکھ سوار کا ہر ایک علم کے پھر ہرے پر تعریف سامری و جمشید کی مرقوم آمد فوج کی دھوم  
 آگے آگے ایک کر گدن سوار پچاس ارب کا قد و قامت دیوہی کہ قالب انسان میں سما یا ہوا چوڑا  
 تیغ مثل تھنہ دوکان عطار کر تین ابرو وں پر بل غرور و تکبر چہرے سے ظاہر نیزہ تار کا درخت حالت  
 ثابت ہوتا ہی تاثر کے درخت میں سنان و تان درست کی ہو سپر فولادی فراخ دامن سیاہ و کی پشت  
 پر گرداب دریائے نیل سے مثال آنکھیں غصے سے لال لال قوی تن قوی من جیسے ملکہ ہر جادو  
 کی نگاہ اس جوان قوی ہیکل پر پٹری ماہ جا و وہ سے مسکرا کر کہا میں فتنے پہچا ہا شاہور فیل پیکر ہمارا  
 خراج گزار سپہان نامی و نامدار حال لشکر کشی سلیمان لشکر آیا ہو یہ کیکر ساحرون کو حکم دیا جلد جا کر  
 استقبال کر دہارے سامنے لا کر ہو سچا کو نہایت خیر خواہ ہی ساحران نامی گئے شاہور فیل پیکر آکر  
 سامنے مہروماہ کے گینڈے سے کودا پایہ تخت کو پوسہ دیا ملکہ نے دست شفقت پشت پر رکھا پوچھا اس  
 پہلوان دوران ای گر شاسپ جہان کیونکر آنے کا اتفاق ہوا عرض کی حضور کی زیارت کا شاق  
 ہوا یہ بھی غلام نے سنا کہ طلسم کشا آپ سے برسوں خاشا ہی جنگ کی تلاش ہی اور یہ بھی معلوم ہوا  
 کہ طلسم کشا کو جرات کا بڑا دعویٰ ہی بڑے بڑے پہلوانوں کو مارا ہی جہان شیر دل کو لٹکا رہا ہی

غلام کو خواہش ہو کہ جا کر طلسم کشا کو ٹوکے مشکین باندھ کے خدمت میں حاضر کرے مگر حضور نے انتظام کریں کہ جانین سے سحر ہونے پائے غلام آپ کا جرأت و شوکت سے طلسم کشا کو زیر کرے پائے تخت نشینا ہی کو بوسہ دلائے مطلب دلی ہاتھ آئے اگر خاندان جنگ مغلوب ہو اس میں بھی حضور شراکت نہ کریں صرف تماشا دیکھیں بیچ فرزند ان حمزہ کے بڑے بڑے اوصاف سنیں بڑے بڑے ملکوں پر جا کر یہ لوگ ٹرے بہادر پہلوان زیر کرے پس ایسے جوان کو زیر کر کے خدمت میں لاؤن شرف جرات حاصل کروں حضور کا بھی نام ہو کہ ملکہ مہروماہ کے ایسے نکو ار تنے جنھوں نے طلسم کشا کو زیر کیا مطیع و منقاد کرایا بس جو عرض کرنا تھا غلام عرض کر چکا اجازت میدان کا زرار محنت ہو ہر چند ملکہ مہروماہ چا دونے روکا شاہ پور فیل پکیر نہانا اجازت لے کر طرف میدان کا زرار کے چلا گیندہ مست زیر ان سلخ شوری دکھلانے لگا پسینہ پیشانی پر آنے لگا اس پنازی نے چوگان بازی دکھلائی نیزہ دو گھڑی کامل ہلایا خوب پسینہ آیا دونوں سپردن سے یون پسینہ ٹپکا کہ جیسے دوکانی گھٹائیں برستی ہیں جب خوب عرق ہو چکا گیندے کو روکا لشکر اسلام کو تیر نیزہ نظر تیز دیکھنے لگا ظاہر ہوا کہ ہر بہادرانہ منہج میل تا بہ موزہ غرق دریائے آہن شعر چنان مرد خود را در آہن گرفت بد کہ خرگان او شکل سوزن گرفت چپکا کر آواز دی او فرقہ خدا پرستان دای زبرستان جسکو تمنا مرگ کی ہو مجھ سے اگر مقابلہ کرے لیکن واضح رہے کہ آج مجھ سے مقابلہ شوکت و جرات لیاقت ہو گا سحر دساری موقوف دل چاہتا ہوں مردان عالم فنون پاگرمی دیکھیں تجھ میں دآفرین کریں یہ بچا کر کرنا تھا کہ اسد نامدار نے گھوڑے کو پھیرا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا صند لان صندلی پوش گھوڑے سے کو واقعہ من سے اسد نامدار کے لپٹ گیا کہا او شہرہا حقیقت میں اس حوالی میں اسکی جرات کے شہرے ہیں بڑے بڑے پہلوان اسنے زیر کیے غلام کو بڑی حسرت ہو کہ اس سے جا کر مقابلہ کرے اسد نامدار نے فرمایا ای برادر میں اپنے سے نکو اچھا جانتا ہوں نکو بخوبی پہچانتا ہوں جاننا ز سر فرودش اسخ الاعتقاد فن پاگرمی میں طاق شہرہا فاق لیکن میرا وہ نام لے کر لپکا رہتا ہوں اس عبد دلیل رب جلیل کو لٹکا رہتا ہوں آپ سب صاحب میرے واسطے دعا کریں کہ سامنے تمام عالم کے جرات بین ذوق نہ آئے پروردگار منظر و منصور کرے بیچ و ملال دل سے دور کرے صند لان صندلی پوش نے سر جھبکا لیا عرض کی او شہرہا رہم اللہ پروردگار آپ کو منظر و منصور کرے ملکہ گوہر جادو ملک خضر و حمیرہ سب نے گھیر لیا اسد نامدار نے فرمایا ای سرداران نامی دای سا حراں گرام ایک بات کا خیال رہے یہ پہلوان جو میدان کا زرار ہیں آیا ہوا اپنے کو جرات و زور و طاقت میں کیتا جاتا ہوں اسنے مہروماہ جادو سے اجازت لی ہو کہ کوئی ساحر داخل نہ دے آپ لوگ بھی اس کے خلاف نہ

کیجیے گا کوئی سردار نخل زنی صن لان صندلی پوش فوجی غیر ساجران لیکر موجود ہوگا اسکے ساتھ ہزار سوار دولاکھ  
جوانان خرس سیکر کا بار اٹھائینگے سب سے سر جھکا لیا اسد نامدار نے خواجہ عمر کو جھک کر سلام کیا خواجہ عمر نے بار  
تھام کر دعا سننے فتح و ظفر پر بھی میلان کا زرار کی اجازت ہی فرمایا بسم اللہ اسد نامدار دوبارہ پشت کباب و قناریہ سوار ہوئے

جو شیرے کہ گیر و بر آ ہو مکین	بحسب از زمین دبر آید بر زمین دیگر تر اسند ہو دہ نیرو کہ وقت خرام
کسین مانے میں ممکن نہیں ہو کا نظیر	کہ سیر گاہ و دعا عالم ہو راہ یک ذرہ اور اسکا شرق سے تا غرب صر گاہ

اس مرکب باوقفا رکویہ شیر اڑتا ہوا نیزہ چمکاتا ہوا سامنے شاہ مور قیل سیکر کے پہونچا گرد اسپر کا تھا کر  
دڑا آپس میں تگا و زرن ہوئے تین قدم کب اسد نامدار پانچ قدم گنید اسکا پیچھے ہٹا جاں جہاں رگا  
اسد نامدار بڑ گاہ پڑی سطوت و صولت دیکھ کر دنگ ہو گیا ہاتھ واسطے سلام کے اٹھایا اسد  
نے جواب سلام دیا شاہ مور سر ایا کو دیکھ رہا ہی حیران جال محو دیدار عاشق چہرہ زیبایے اسد نامدار کھڑا  
پوچھا ای جوان ماہ تمال میں نے تو ظلم کشا کو واسطے مقابلہ کے بلایا ہی تو واسطے اعلان کے آیا ہی اسد  
نامدار نے جواب دیا وہ بندہ حقیر بقدیر میں ہوں جب تو شاہ مور نے کہا ای شیر یا رپ نے غضب کیا  
و رہند ہر وہا ہر نگر کشی کی کیا مابدولت کا نام آپ نے نہ سنا تھا بڑے بڑے پہلوانوں کو میں نے مارا  
اس اقلیم میں نہیں شمشیر سے مابدولت کے پہلوان تھرتے ہیں شیران دشت بنرو کو خوش آجاتے ہیں  
گمراہی کو جوان مجھے تیرے حال پر رحم آیا اگر تو میری اطاعت کرے ملکہ ہر وہا ہ جادو سے خطافات کرادون وہ  
اپنا سپہ سالار کرینگے میں اپنے لشکر کا بادشاہ قرار دینگا ای جوان شیر دل گزندہ تیرے نام کا جاری کرونگا  
اسد نامدار نے منکر کر فرمایا ہر بانی مختاری حکم ہمارے حال پر رحم آیا لیکن اگر دین اسلام ملت بیضا اختیار  
کر و رونق پار گاہ اسلام قوت باز و زینت سلو متکر کوین انشا اللہ جب بیش شیران یعنی بارگاہ سلیمان  
میں پہونچو گے ہمارے بزرگوں کو دیکھ کر وجد کرو گے شاہ مور ہنسا کہا ای جوان سوال دیگر جواب یگر معلوم  
ہوا قضا تیری لے کر آئی ہے حریہ کہ حوصلہ دل میں باقی نہ رہے پھر میری جرأت و لیاقت کو دیکھا اسد نامدار  
نے فرمایا ہمارا دستور نہیں ہے تو حریہ کہ جب تیری ضرب سے پروردگار بچا بیگا تب ہم بھی حریہ کہ نیلے یہ منکر  
شاہ مور نسل امیر کے گز گزایا گیندے کو پیچھے ہٹایا و اہنی لیل سے اور بائیں جانب سے نیزے کو بیچ و تاب  
دیتا ہوا نسل آہ عاشقان و کامل مشوقان ہماک کہ سینہ بے کینہ اسد نامدار پر لگا یا اسد نے نیزے کی شان  
پر لیا چنگاریاں نکلیں و دونوں جوانوں میں نیزہ چلنے لگا مرکب اور گیند اشارے پر کام کر رہے ہیں بیچ خاکی  
منکر تیار ہوا شان ہائے نیزہ نخل تارونکے چمک جاتی ہیں شکرون سے احسنت و آفرین کی صداچین آتی  
ہیں دھڑکی کامل نیزہ چلا اسد نے ایک مقام پر گناٹھ کر قبضہ مارا نیزہ ہاتھ سے شاہ مور کے نکل گیا چہرے



پہر اس جوان کے ہوائیاں اڑنے لگیں چیرہ بھرا آبِ نجات میں غرق غصے میں آکر قبضہ خمیر پر ہاتھ ڈالا صاف ثابت ہوا کہ غار سے اڑ در حسیب بل کرنا ہوا نکلا آواز دی ای جوان یہ تیغ بیدار ہے برسوں کا جھگڑا دم بھر میں فیصلہ ہوتا ہے خبردار خبردار کیے گیندے کو بڑھایا اسدنا مارنے پہر کو چہرے کی پناہ کیا مگر شاہو در جوان زبردست بادہ کبر و نخوت سے مست ہاتھ تلوار کا لگا یا سپر اسدنا مار کے دھڑکڑے خود کو کاٹ کر سر پر اسدنا مار کے زخم آیا شاہزائے نے دستانہ مارا تیغ جھٹاکر نکلا چادر خون کی چہرہ زیب پر زخم سر کو تھا مگر اسدنا مور نے غرہ کیا ای بہادر شعر تو ضربے زردی ضرب میں نوش کن بہم شادی نرول فراموش کن خبردار خبردار کیے ہاتھ تیغ برق مثال کا مارا شاہو در نے بھی سپر کو اٹھا دیا لیکن تیغ چلے گئے سپر کے دھڑکڑے ہوئے گویا برترہ و تار سے بجلی کڑک کر نکل گئی خود کو کاٹ کر تیغ تار دو ابرو پہنچا شاہو در نے بھی دستانہ مارا سر سے تو تیغ نکلا اس زور میں جاتا تھا کہ گیندے کی گردن قلم ہوئی شاہو در کو دگر الگ ہوا اہا لیان فوج نے جانا چار افسر مارا گیا لیتا لیتا کہہ دوڑ پڑے اسدنا مارنے جو گٹھا کفر کی آہتے ہوئے دیکھی تیغ برق مثال کو کھینچ کر غرہ کیا غرہ اسد

اسد شہوارم کہ در در جنگ | بر دم دل شیر و جرم بلنگ | شہنشاہ نام آور و کلزان | اسد شیر دل بن صاحبقران |  
دھڑکڑے شاہزادہ صندلان صندلی پوش فوج بحر موج کو لیکر جا پڑا دو نون لشکر مثل آب شور و شیرین و نور و ظلمت کے لئے شمع دو لشکر و لشکر در آئیختہ نہ قیامت ز گیتی شد آئیختہ نہ لشکر ساحران جانیمن کے کھڑے دیکھ رہے ہیں کہ دو نون لشکر آپس میں مل گئے دریائے خون بہ رہے ہیں شاہو در کو بھی پہلو انون نے اٹھایا زخم سر اس خود سر کا باندھا دوبارہ پھر وہ گیندے پر سوار ہوا مادہ حرب دیکار ہوا لیکن شیریشہ صاحبقرانی جس غول پر جا پڑا پرے درہم و برہم کیے قفا نہ اسے فوج قلم کیے دریائے خون جاری ہو گیل و نقار بج رہے ہیں کس دھوم سے یہ شیر جنگ میں مصروف ہو اس رستم خصال سے کہ مقابلہ کا دقوت ہی جو پہلوان سامنے گیا علف شیر ابدار ہوا شاہو در بھی ہر مرتبہ چاہتا ہے کہ میں پھر اسدنا مار سے مقابلہ کروں جرأت اپنی دکھاؤں چچ میں پہلوان آ جاتے ہیں دو نون کو بچاتے ہیں خواجہ عمر و ایک بلندی سے ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ اسدنا مارنے فوج شاہو در کے قدم اٹھا دیے پرے فوج کے بھگا دیے وہ لوگ دامن صرا کو شل دامن مادر جانکر چاہتے تھے کہ دامن پناہ لین سامنے سے ان شیران دشت قبرد کے ہٹ جائیں لیکن پناہ نہ ملتی تھی تلوار بے پناہ چل رہی تھی تنق گرد بلند فوج شاہو در درمندون قلیل باقی تھا کہ شاہو در اسدنا مور سے بھی مقابلہ پڑا اسدنا مارنے لگا را شاہو در بھی جا پڑا چچ میں اکثر پہلوان آئے ہاتھ سے اسد کے دھل جہنم ہوئے اسد شیر دل مرکب بڑھا کر سامنے شاہو در کے آیا آواز دی

ای جان تیرے اخلاق مقابلہ میں بقیار ہوں ناظرین پروا فتح ہو کہ اسد شیر دل کو دن بھر گزرا گھماتے زخم  
 جسم کھلے ہوئے ہیں لیکن خوش جراثیم میں سر نو خاستہ باغ برات و عندلیب بوستان جلالت ایک رنگ لڑائی  
 میں مصروف ہو شاہ پور بھی زخم کھائے ہوئے لیکن ایک زخم کم فرائ اسد زیادہ برہم یہ رنگ بحر صا جتوانی و سیا  
 فوج میں دوب کر لڑا کر زخارف و ج کو جھیلانی جان پر کھیلانچ شاہو زخست کھا چکی ہو گئی کوس نکالتے پھرتے آئے  
 اب شاہ پور سے پھر مقابلہ پڑا شاہ پور نے ہاتھ مارا قطرہ ہائے خون پر چشمیں جھپٹ کر پھر اٹھا مین تیغ شاہ پور جل گیا  
 زخم سر اسد غازی چو پارہ ہو گیا انتہا کی جی داری کر کے جوابی ہاتھ مارا شاہ شاہ پور کا جھول پڑا اٹھے  
 سردار ٹوٹ پڑے بہت سے اسل مقام پر بارے گئے مگر اپنے سردار کو لے نکلے ملا زمان اسد قتل کر کے ہوئے  
 چلے یہ عجیب ہیں وہ شکست خوردہ جیاب ہیں صند لان صند لی پوش نہایت جواگ لڑ رہا ہے فوج  
 دشمن کو تہ دبالا کر دیا ہو گا گاہ نہیب خمیر مردان عالم سے نیر عظم لڑان و ترسان باہرہ زرد طرف  
 کا شانہ مغرب کے روانہ ہو ایللی شب نے مروان عالم کی پردہ پوشی کی ماہ تابان بصد عظم و شان فلک  
 نیلو فری پر نمایاں ہوا اسد غازی کو خوش آنے لگا تلو اور کو نیام انتقام میں رکھ لیا دونوں ہاتھ حائل  
 گردن مرکب کیے غش آگیا مرکب نے جو اپنے راکب کو سست پایا کتوتیان بدلیں ایک جانب لے نکلا  
 مگر بے زبان جدھر سے اٹھ گیا اپنے تھان پر نہ جاسکا بیان صند لان صند لی پوش لڑائی کو  
 فتح کر کے ایک مقام پر ٹھہرا سرداروں کو جمع کرنے لگا کہ خواجہ عمر و آکر ہو پئے عمر و نے پوچھا اے  
 صند لان خیر تو ہی صند لان نے عرض کی آپ کے اقبال کے لڑائی فتح ہوئی عمر و نے پوچھا  
 افسر تھارا اسد نامور کہان ہو صند لان نے کہا میں نے عرصہ سے آواز نہیں سنی تلاش کرنا شروع کیا  
 کسی مقام پر نشان نہ ملا بلکہ کسی جگہ پر خود کتا ہوا پایا کہیں قرولی مکر کی دستیاب ہوئی نشان قطرات خون  
 سے صاف معلوم ہوتا ہو کہ گھوڑا زخمداری میں نکال لے گیا عمر و نے صند لان سے کہا اے برادر ربط و ضبط  
 کو کام فرماتا یہ بات مشہور نہ ہونے پاوے کہ ظلم کفا لشکر میں نہیں ہو میں برائے تلاش جاتا ہوں  
 بیان جہاں جانب علداری ہر وہاہ جا دو کی ہر جس جگہ مرکب لیے ہو پئے گا وہ ہی قصد کر لگا کہ  
 گرفتار کر کے پاس ہر وہاہ کے حاضر کر دوں پس اس امر کا چھپانا واجب و لازم ہوئی صند لان  
 کو سمجھا کہ عمر و ایک جانب بھاگا تلاش کرتا ہوا اسد غازی کو جلا لیکن صند لان نے ہر چند  
 چاہا کہ اس خبر و خشت اثر کو چھپاؤں مگر ممکن نہوا جسے شایب ہو گیا یکجہ تمام لیا ہائے آقا و نامدار  
 کی صدا بلند ہوئی ملک انضر پلٹ کر داخل بارگاہ ہوا ہی اُدھر ہر وہاہ جا دو اپنے جھینے آکر  
 مہرین ملک انضر ملک گو ہر جا دو بارگاہ میں بہا طینان نہیں بیٹھنے پائے ہیں کہ صدرے داویلا

کان میں آئی انھوں نے گھبرا کر کہا اے یارو خیر تو ہو چند کس نے بڑھکر عرض کی اے شہریار ہمارے آقا کے نامدار اسد شہسوار کا نشان نہیں ملتا شاہ پور کے ملازم اسکو زخمی میں لے بھاگے فائدہ مند ملان سروران زخمی کو اٹھوا رہا ہو خواجہ عمر و برائے تلاش اسد شریف لیگے ہیں ہم سب کو منع کر گئے ہیں کہ اسد غازی کا غائب ہونا مشہور نہوا انھوں نے سخت پیٹ لیا تاج سر سے دے مارا کہا صاحبو سر دیار بیان کر رہے ہو یہ خبر کیونکر چھپے گی لیکن اسی وقت چند ہر کار سے ساحران تیز و برائے تلاش اسد نامدار روانہ کیے خود مسلح و مکمل گوش برآواز ملکہ گوہر جادو کو حکم دیا کہ حکو خدمت طلبا یہ پر مقرر کیا جاتا ہو جو ہر کار چھپی خبر لیکر آئے تو فوراً ہلکو اطلاع ہو گوہر جادو اسی وقت چند ساحرون کو اپنے ساتھ لیکر جستجوئے خبر طلسم کشا میں یہ دون بارگاہ آئی لیکن ہر کار سے ہر دماغ جادو کے لشکر اسلام میں حاضر تھے یہ خبر نہ بھاگے خدمت میں ملکہ مہروماہ جادو کے پہنچنے عرض کی اے ملکہ عالم شاہ پور تو شاید ہاتھ سے طلسم کشا کے مارا گیا اُس کے ملازم اسکا لاشہ لیکر بھل گئے لیکن طلسم کشا بھی اُنہما کا زخمی ہوا تھا گھوڑا کسی جانب اسکو نکال لے گیا ملازمان اسد روتے پیتے بارگاہ میں آئے ہیں ملک انھوں نے ہر کار سے برائے تلاش چار جانب بھی بے خود بھی گوش برآواز ہو ملکہ گوہر جادو متظم طلبا یہ اسی فکر میں ہو کر اپنے آقا کے نامدار کی جزیائیں فوراً برائے تلاش جائیں مہروماہ جادو نے اسی وقت چند فرمان بہن خواص تحریر کر کے خلاصہ مضمون یہ تھا کہ طلسم کشا جہان زخمی ہو کر پہونچا ہو فوراً گرفتار کر کے خدمت میں با بدلت کی روانہ کرے جو اس کے خلاف کر لگا اپنے خون سے ہاتھ بھر لگا یہ نامے اسی وقت پاس اپنے خراج گزاروں کے روانہ کر دیے سرداروں کو بلا کر تاکید کی کہ تم سب صاحب جاکر جو جھوٹے طلسم کشا کا پتہ لگا دو جو اس باغی کو گرفتار کر کے لایا گیا دولت دنیا سے بے نیاز ہو جائیگا مہروماہ یہ فکر کر کے مصروف مجلس و نشاۃ میں

### دو کلمہ داستان حیرت بیان اسد نامدار کے بیان ہوئے ہیں

مرکب شہسوار عرصہ یک تازی اسد بن کرب غازی کا زخمی بوقت سحر ایک سبزہ زار میں پہونچا جھیل پر پانی پیاجم کو اپنے جنبش ہی ماہ اوج صاحبقرانی پشت زین سے بر روی زمین گرا مگر ہوش مدہوش فضا کے کار ملکہ شمیم گل پرین خراج گزار مہروماہ کا باغ اسی صحرا میں ہو صبح کو قریب حوض کری پر آگے جادو فرما ہوئی اُس کو تہہ سحر خوبی لے ناز سے پاؤں حوض میں لٹکا دیے بسبب کم سنی کے پانی سے ٹھیک رہی ہو پانی کی آبر و ڈھاتی ہو ناگاہ دیکھا کہ ایک کبیر سرخ حوض میں پیدا ہوئی ایک تار بندھا ہوا معلوم ہوتا ہو ملکہ نے دست نگارین میں اُس آب یا قوت رنگ کو اٹھا یا سو گنگا بوسے خون آئی ملکہ شمیم گھرائی کینزوں سے فرمایا بیرون باغ جو جھیل ہو حوض میں پانی اسی جھیل سے آتا ہو

نئی صورت ہو بوسے خون آتی ہو طبیعت بہت گھبراتی ہو دیکھو تو شاید کسی ظالم جلا دصاحب پیدا ونے کسی  
 مظلوم کو قتل کیا جلد دریافت کر کے آؤ کنیزین دھڑی ہوئی گئیں دوسے دیکھا ایک ماہ تابان مہر و شمس  
 کنارے پھیل کے بیہوش سر ہوش پڑا ہو نہیں معلوم زندہ ہو یا مردہ ہی کنیزین بانہنی کا ہفتی ہوئی کسانے  
 ملکہ کے آئینہ مرکس کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے سوسن سے بولنا نہیں جاتا فمشا د سپدھی فرار  
 نہ منہ سے بولے نہ سر سے کھیلے گا خدا رکاز رنگ رو متیر غنچہ دہن خاموش سمن دیا سمن کو حیرت کا  
 جوش ملکہ لے کہا خیر تو ہو جب کسی نے جواب نہ دیا ملکہ غصے میں اٹھی سنبل کو دو کوڑے مارے کہا  
 سچ جلاؤ یہ کیسی حیرت ہو مفصل بیان کر سنبل کوڑے کھا کر بھاگی مگر اب سوسن نے خوف سے  
 زبان کھولی عرض کی بی بی کسی ظالم جلا دے ایک جانہ کے ٹکڑے کو قتل کر کے قریب نہر کے ڈال دیا  
 حضور میرا کلیجہ دھڑک رہا ہو یسٹنہ ملکہ شمیم کو غصہ آیا کہا ایسا کون گستاخ تھا جس نے ہمارے باغ  
 کے قریب یہ ظلم کیا ہم خود ملاحظہ فرما کر اس مقدمہ خاص کو تحقیق کرینگے سزاے معقول دینگے  
 جلا د کو ہمارے حوالی میں پناہ نہ یلگی اسکا تدارک واجب لازم ہو گر بکشتن روز اول یہی ہوتی  
 ملکہ آگے بڑھی انیسین چالیسین کتنی ہوئی واری مردے کے پاس جا کا مناسپ نہیں ہو نہیں معلوم جس نے ب  
 کیا ہو کہاں کا رہنے والا ہو آنا تو دور سے ثابت ہوتا ہو صاحب لیاقت کوئی امیر حلیل ہو نہیں معلوم  
 جلا دون میں کیونکر بیٹھ گیا یہ بھی ظاہر ہو کہ تلو اچلی مال خین یا پو خاک جسم برد راستہ ہو بلکہ جاہر ہے اتہا  
 ہو ملکہ ان باتوں کو سنتی ہوئی بیرون باغ آئی دوسرے دیکھا حقیقت میں گنارے نہر کے یہ ثابت ہو  
 ہو کہ تارہ سحری پڑا ہوا چمکے ہا ہو ملکہ دوسرے دیکھ کر جھکی گستاخ زیادہ روئے انور میں ڈرتے ڈرتے  
 قریب آئی اب بخوبی نگاہ جمال بمیال اسد نادر برپری دیکھا ایک جوان صاحب شوکت و خان خوبصورت  
 صاحب سطوت لیاقت ماہ جبین خورشید تلین سر و باغ صحن جال نخل حدیقہ جاہ و جلال سر زخی نچے تون  
 کے جسم انور پر چمے ہوئے قنفذ پر شمشیر بنظر کے قنفذ پر پشت برکمان کیا فی غم میں اپنے مالک کے خم تر کش کا  
 حیرت سے منہ کھلا ہوا تیرا اپنی خطا کاری پر سیمے ہوئے مرکب صبا دم بھی چرتا ہوا دور جاتا ہو جب اپنے آقا کا  
 خیال آتا ہو پھر ٹرپ کے شہنہ بھرتا ہوا آ کر تلوے چاٹتا ہو بھی گرد پھرتا ہو ملکہ جال اس یوسف کنگان  
 جرات کا دیکھ کر زینجا وار گزرا زندان محبت و اسیر حلقہ کمند الفت قلب سے آہ نکل گئی آنکھوں کے  
 نیچے اندھیرا آگلب تھا یا رنگ رو متیر ہوا آئینہ عارض سے جراتی زلفون سے پریشا نی غم و لم کی  
 طغیانی اس جوش و خروش میں گھبرا کر کہا اری غنچہ دہن دیکھو تو یہ شخص زندہ ہو یا نہیں غنچہ دہن نے  
 سر جھکا لیا ڈرتے ڈرتے جواب دیا حضور میں تو مردے کے قریب نجاؤ مگر جو اٹھ کر پٹ جائے تو میں کیا کروں

ملکہ نے جھٹا کر جواب دیا اور قتل اگر مردہ ہوتا گھوڑا قریب نہ جاتا تلودن کو نہ جانتا جب اس پر بھی کسی  
 کچھ جواب نہ دیا ملکہ خود بڑھتی جب قریب پہنچی بخوبی روئے زیر بار نگاہ بڑی سینہ پر ہاتھ رکھ دیا  
 آندو شد نفس کی جو پائی خوشی ہو کر آواز دی یہ جوان زندہ ہے مجھ کو اس جہ سے زیادہ خوشی ہوئی  
 اسکا علاج کر کے پوچھا جائیگا کس نے یہ تیرے ساتھ بدعت کی اسی کے نشان دینے پر جلا دگر خوار  
 ہونگے سزا پائینگے مگر ملک پاک وصاف ہو جائیگا پھر کوئی کسی بدست ظلم نہ اٹھائیگا کینیزین  
 دوڑ کر چارپائی لائیں لیکن دو رکھڑی ہوئی دیکھ رہی ہیں ملکہ نے آگے بڑھ کر سر اٹھایا جب تو کینیزین  
 وڈرین کسی نے ہاتھ کسی نے پیر تھا ہاتھوں ہاتھ اٹھایا لیکن کلانیان بلور سے بہتر صورت زیبا رعنائی ہر اعضا  
 سے ہویدا کینیزین پیشی جاتی ہیں تلودن پر سینے رکھے دیتی ہیں ملکہ کی جو نگاہ بڑی نہ نگاہ تہر و غضب دیکھا  
 پایہ پر پٹنگ کے ہاتھ رکھ دیا گھوڑا کو تل ساتھ لے لیا دم دم سینہ پر ہاتھ رکھتی رہی کبھی کبھی صابو ابھی تک تو  
 نیمبر ہی یہ جوان صبح و سالم ہی آئندہ زخم دوزی ہونا چاہیے جرح مقتول بلاؤ کا دیکھ ہونا کے ساتھ نرمی کے  
 دیے جائیں مسافر کو تکلیف نہونے پائے جب اپنے عزیزوں میں جائے تو ہماری غایت و محنت کا ذکر اپنی  
 زبان پر لائے عمر بھر ممنون و مشکور رہے اور ہمارا کیا مطلب ہو تم لوگ بدکار نہیں معلوم کیا سمجھتی ہو کینیزین خاموش چلی آتی  
 ہیں جب بلغ میں آکر داخل ہوئیں حکم دیا مگر کب کو پکارا آئے گا اسے سیراب کر دو چارپائی کو لیکر بارہ درمی میں آئی کینیزین  
 کہا چھپر کھٹ پرٹاؤ کینیزین نے کہا داری فوج دروے کو شکل سے اٹھا کر لائی میں حضور کے چھپر کھٹ پرٹاؤ تا سب نہیں ہو  
 ملکہ نے غصہ میں جواب دیا داری سختو ساری جہنم کو غارت کریں کیجئے تھانے پتھر کے میں یہاں سے مسافر کے بیٹنے سے کیا  
 پٹنگ میرا گھس جائیگا کینیزین نے سر جھکایا عرض کی بسم اللہ چارپائی کا نقصان ہو حضور کا سر سرہان  
 پر احسان ہو جب چھپر کھٹ پرٹاؤ زخم اپنے ہاتھ سے دھوئے ٹانگے دیے کینیزین کو شریک کیا اگر کسی نے  
 کوئی ٹانگا بستی لگا یا ملکہ نے غصے میں سوئی آگے ہاتھ میں بھونک دی اسے حرب کے آہ کی شکر کر دیا  
 کیون حرازدی اب تجھ کو پرایا ور دیکھی معلوم ہوا غیر کے جسم میں سوئی گھسیر دی کچھ صدمہ ہوا کینیزین  
 سسکیاں لیتی ہو وہ آنکھوں میں آنسو بھر کر کہتا رہی ملکہ نے خود اپنے ہاتھ سے بیٹھ کر ٹانگے لگائے پٹیان  
 چڑھا دین و وال ہاتھ میں لیکر گس رانی کرنے لگی لیکن دل کو ابھن آنکھوں میں جلن قلب میں تڑپن  
 دل سے کتنی ہی افسوس یہ کون جوان ہو اس حوالی کا رہنے والا نہیں معلوم ہوتا بس آسان کا چاند ہی  
 کس بارخ کا پھول ہو کس بیشک کا شیر کس لشکر کا دلیر کہاں تلوار چلی استفد زخم کھائے مال نہ دیا کیا جو آفت  
 ہو اس خیال میں ملکہ سر ہانے بیٹھی ہوئی ٹھنڈی سانسین بھر رہی ہو کہ محلہ اور وڈری ہوئی آئی عرض  
 کی در دولت پر نامہ در بادشاہ عالی وقار کا حاضر ہو ملکہ حرم و ماہ جاوونے ایک اپنے غلام خاص کو



روانہ کیا ہو بہت بُرا کاغذ لیکر آیا ہو کتا ہو حضور مجھے سامنے بلائیں تو کل کیفیت عرض کروں یہ  
 شکر ملکہ شمیم اٹھکر بارہ درمی میں تشریف لائیں کنیز کو اشارہ کیا جلد نامہ دار کو بلاؤ وہ نامہ دار  
 سامنے ملکہ شمیم کے آبا بعد آداب تسلیمات کے ایک کاغذ ہاتھ میں دیا ملکہ نے اُسکو کھولا مضمون تحریر  
 ہو کہ خراج گزاران مابعد دولت خبردار اس صورت کے جوان نے شکست کھائی زخمی ہو کر نکل گیا جس  
 مقام پر پہنچے جو گز قار کر کے لائیگا انعام و اکرام پائیگا اور اگر شاید کسی نے اپنے گھر میں جگہ دی  
 مغضوب درگاہ افراسیاب جا دو ہو گا شمیم نے پڑھتے پڑھتے تصویر دیکھی اب صاف ثابت  
 ہوا کہ جو ماہ تابان ہمارے برج قصر میں ہو صاف اُسی کا ذکر ہو سر جھبکا جواب نامہ کا لکھ کر نامہ دار  
 کو دیا خلاصہ مضمون یہ تھا کہ امی ملکہ عالم نیکو اران شہنشاہی کی کیا مجال کہ شہنشاہ کے دشمنوں کو  
 گھر میں جگہ دین تجوین مصروف ہیں اگر خبر پائیگے گرفتار کر کے لائینگے خلعت دیکر نامہ دار کو خدمت  
 کیا اب بھڑائی ہوئی بارہ درمی میں آئی سراپا دیکھنے لگی خال خط میں وضع میں سر موقوف نہ پایا  
 کینئرین پوچھ رہی ہیں حضور اُس کاغذ میں ملکہ مر و ماہ جا دو نے کیا لکھا تھا ملکہ بچہ جواب نہیں  
 دیتی یکایک اسد نامہ دار کی آنکھ کھلی دیکھا ایک مکان محفل شیشہ آلات سے آراستہ فرش لوکانہ  
 سے پیراستہ پہلو میں کرسی پر ایک ماہ تماشال جو پیکر بصد کرد فرجولہ فرما ہو دہن تنگ کو فوجی کل سے کیا  
 مثال دون اُس میں یہ بیخوش کلامی سی کائی اعجاز بیانی کہان اُنکھوں کو گریں شہلا کہنا نازک خیالی سے  
 دور ہو سر سر عقل کا قصور ہو چشم غزال سے کیا مثال دون وہ ایک جانور صحرائی اس نگاہ میں  
 دلربائی ہی شعر صادق آتا ہے شعر مثال چشم آدم محالش پھر چشم دگر باشد محالش غزل

گرابر و کشیدہ میں شمشیر کا جواب	خرگان تیز میں ہر تیرے تیر کا جواب	فریاد کیسی کیسی کو نظر کہان
دیتا ہو کون عاشق دلگیر کا جواب	اچھا ہوا کہ آئینہ کا منہ ہوا سیاہ	لایا تھا تیری زلف نہ گہر کا جواب
دامادہ ہر قرہ بھی خدنگ نظر کے بعد	آتا ہو اور تیر غضب تیر کا جواب	اس انتظار یا ریو نہیں آنکھ وار ہو
دیتا ہو جھکو دیدہ زنجیر کا جواب	کیا وطن بیش دلم کو ہمارے خیال میں	لکھنا محال ہو خط تقدیر کا جواب
لاکھوں تنم کیس ہیں جوانان دہریہ	وے آہ شعلہ ز افلاک پر کا جواب	اچھے رہیں سمجھ کے کہے شعور کچھ نیم
لکھا نہیں ہر آتش دلگیر کا جواب	بے اختیار زبان سے شاہزادہ والا قدر کے آنکھ لگی اُس گھنڈار	

نے بھی دزدیدہ نگاہوں سے دیکھا کہ اس جوان نے آنکھ کھولی اٹھنے کا قصد کیا نہیں معلوم کیا سبب  
 ہوا کہ دل بیٹھ گیا چہرہ پر اُداسی ہاتھ پاؤں میں ریشہ پشانی پر پسینہ رعب جس جہال سے طش آگیا  
 ملکہ نے چہار جانب دیکھا وہ مکان کنیزوں سے خالی پایا اپنے بیمار کے سر ہانے جا کر بیٹھ گئی سر اٹھا کر

زرا نو پر رکھا آنکھوں سے اشک حسرت ٹپکائے وہ اشک گرم جو عارض زریباے اسدنا مدار پر گرے قطرات  
 اشک نے کام گلاب کا کیا بولے زلف عنبرین دماغ میں پہونچی اُس نے کام تلخہ کا کیا خازنہ اُس نے آنکھ  
 کھول دی زیر سر تکیہ زرا نو سے محبوب پایا دماغ عرش اعلیٰ پر پہونچایا بلکہ کو یہ خیال تھا بڑے افسوس کا  
 مقام ہی یہ جو ان افراسیاب جا دو کا گنگا رہی کون اُس کو اپنے گھر میں رکھ سکیگا نہیں معلوم انجام  
 کیا ہوگا افسوس طبیعت ایسے شخص پر آئی کہ جو نو دروغ سحری آفتاب لب بام ہی اس خیال میں  
 تھی کہ اسدنا مدار اٹھ بیٹھے ملک نے چاہا کہ میں پاس سے اٹھ جاؤں اسد نے ہاتھ مقام لیا فرمایا کہ اے  
 سچاے زمان اپنے بیمار کا علاج کرنا چاہیے مریض کو اپنے چھوڑ کر آپ کمان جاتی ہیں ملک نے شرار کہ جواب  
 صاحب میں حکیم طبیب نہیں ہوں کوئی کرتا ہوتا اپنا علاج کرے میں نے زخم دوزی کردی کینزدن سے  
 اٹھو اگر باغ میں لائی تمھاری غربت مسافرت پر رحم آیا دیکھیے اس رحم کا انجام کیا ہوتا ہی اپنا نام نامی  
 اسم گرامی فرمائیے یہ مقابلہ کس مقام پر ہوا کس سے تلو اور چلی صاف صاف فرمائیے مجھے نہ چھپائیے مفصل معلوم  
 ہوتا اُسکی کچھ تدبیر کیجئے اسدنا مدار نے فرمایا اے شہنشاہ خوبی اے سر و باغ محبوبی طلسم ہوش ربا کے سنگ زیرے  
 جھکے ہی پاتے ہیں تیس دامیر سب بخوبی جانتے ہیں نام اس حقیر و تقصیر کا شہسوار حصہ یکہ کیا ہی اسد بن کر غازی  
 ہی ملک شمیم نے غصہ اپنا پیٹ لیا کہا صاحب آپ نے کیا ملک مہروماہ جا دو نے فرمان جاری کیے ہیں خراج  
 گزار دن پر حکم ہی کہ چلے بیان زخمی ہو کر پہونچے فوراً گرفتار کر کے روانہ کیوں جو شخص تامل کرے پکا سزا پائے گا  
 میرے پاس ہی نامہ آبا تھا ابھی میں نے چھپایا آئندہ محض رہنا دشوار ہو افراسیاب بادشاہ عالی وقار ہی  
 اگر ملک مہروماہ افراسیاب کو لاکھ بھیجیں تو وہ اپنے کمال علم سے دہین بیٹھے بیٹھے تبادلے گا کہ طلسم کشا  
 فلان مکان میں موجود ہی اگر فراج میں شہنشاہ کے آئے ایک طاہر کو بھیج کر گرفتار لائے گا کہ پس آپ کو میں  
 کیونکر چھپا سکوئی یہ جو ملک شمیم نے گھبرا کے کہا اسدنا مدار نے فوراً قبضہ پر ہاتھ ڈالا کہ اے جان جان اے  
 آرام دل شاقان دل بھارے لیے ضرور بقیار ہوگا آنکھیں تلاش کر لگی ستھاری باد میں شب کو نیند  
 نہ آئیگی بقیار ہی بہت تابگی لیکن دل کو بہلائیے آتش عشق کو کانون سینہ میں چھپائیے شمع سان چلے  
 مگر زبان سے اُف نہ کرے وہ اپنی کیفیت ہی یہ نہیں چاہتے کہ ہمارے واسطے کوئی شخص قتل ہو یا گرفتار ہو  
 یا اپنے مالک سے آمادہ حرب پیکار ہو ہم آمادہ مرگ و حیاے قضا ہیں گرفتار مجس رنج و بلا ہیں  
 جان و نیا منظور ہی خیر اس چلے سے تم سے بھی ملاقات ہوئی تو صاحب خدا حافظ یہ کہا اسدنا مدار  
 اٹھے ملک شمیم گل سرہن نے دامن تمام لیا کہا صاحب میں آپ سے جانے کو تو نہیں کہتی ہوں  
 میں نے کیفیت بیان کر دی اسد نے فرمایا ملک بھارے طرز کلام سے ظاہر ہی کہ افراسیاب کے

دشمن کا گھر میں رکھنا مناسب نہیں بن قاتل افراسیاب مشہور ہوں وہ میری فکر میں ہیں اسکے ذکر میں حقیقت میں میرا رہنا بہتر نہیں انشاء اللہ جو قتل طرائی سے مہلت پائینگے خواہ تمھاری ملاقات کو آئیگی یا بلوائیگی شمیم روئے کی کہا حقیقت میں میں آپ کو روک نہیں سکتی لیکن ایک ہفتہ تا مل فرمائیے زخم صحیح ہو لین آپ کو اختیار رہا اسد نے فرمایا اے ملکہ عالم ملازمان جہر و ماہ تلاش کرتے پھرتے ہیں میں جھپک نہیں بیٹھو گا ہم لوگ مثل آفتاب اہتاب کے تھپی نہیں ہو سکتے شمیم نے کہا میں تو چھپاؤنگی عین زخم داری میں نہ جانے دونگی ہر بھر کے بعد اسد نامدار کو ہوش آیا ملکہ نے کتیزدن کو آواز دی سب نے لاکر اسباب تلاش و نشاط مہیا کیا ملکہ نے جام بھر کر اسد غازی کو دیا شاہزادے نے فرمایا اول اطاعت دین اسلام قبول کرو تب تمھارے بیان کھانے پینے کا قصد کروں پروردگار دحدہ لاشریک ہو پونے دو سو خداوند کیسے چند کلے مدت کفر میں چند وحدانیت پروردگار میں سامنے ملکہ کے بیان کیے زنگ کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور ہوا دورہ جام بخوف گردش دیا ہم جلنے لگا دواہ و حمر ایک بیچ میں دو گوہرے ہوا ایک درج میں کثیران ماہر دوساٹے صدائے ہوشا ہوش و نوحا نوح بلند ہو مگر و مہدم اسد نامدار یہی فرماتے ہیں کہ ملکہ اب ہلکو جانے کی اجازت دو زیادہ نہ ٹھہراؤ ملکہ نے آنکھوں میں آنسو بھر کے دامن مقام لیا زار زار روئی کہا صا حب میرا کہنا آپ کو بہت ناگوار ہوا میری یہ آرزو ہے کہ جان کو قدم اقدس پر خار کروں یا تمھارا ساتھ دوں یا تمھارا مجھ پر بہت شاق ہوگا بموجب مضمون شعر

گئے تم ادھر اور مومے ہم تھیں یہ	کوئی دم جیسے تو دم واپسین ہو	ایک اجنت ہو زندگی میں نماز شباب کا
پیری سے پہلے مرگ ہو ناغراب کا قتل برسوں ہو ہر جرح و صل ہو گرا لید نصیب	کم ہو گا کوئی تجھسا تجھت میں کم نصیب	
ہوں میری خاک کو جو تمھارا قدم نصیب	کھا یا کر نصیب کی میرے قسم نصیب	بہتو میں لاکھ لطف و کرم سے ترے تم
اپنے زہے نصیب کہ ہوں بے تم نصیب	سو بار جون قلم ہو زبان شمع کی قلم	اک حرف ہو نہ مثل زبان قلم نصیب
مجنون سیاہ خیہ لیلی کے گرد پھیر	اے خوش نصیب تجھ کو طواف م نصیب	جاتے ہیں کوئے یار میں آہیں جو ہر سو ہوں
اے ذوق آزار تہہ میں اپنے نصیب	اس طرح کے اشعار جو ملکہ نے رد و کر دیے اسد نامدار نے فرمایا	

اے ملکہ تم ہمارے لشکر میں چلو وہاں ساحر و غیر ساحر سب موجود ہیں ہم نہیں چاہتے کہ تمکو صدمہ پہونچے ملکہ نے کہا اے شہر یار ہم سے کچھ نہیں بن پڑتا جانا بھی آپ کا ناگوار ہو مجھت آراستہ کی اس میں بھی انتشار ہو کوئی در انداز فساد نہ برپا کرے ہمیں دو لون طرح مشکل ہو اسد نے کہا نہیں تم ہمارے لشکر ہی میں چلو ملک آخر و غیر ہمارے سردار ہمارے واسطے بیقرار ہونگے خواہ عمر و تلاش کرتے پھرتے ہونگے بیان تو یہ باتیں میں وہاں ملکہ جہر و ماہ جا دوئے ہزار ہا ساحر ہوائے تلاش اسد نامدار روانہ کیے ایک ساحر

اڑا ہوا آسمان پر جاتا تھا اُسے سر جھکا کر اسد نامدار کو پہلوئے شمیم گلیر من میں بیٹھے ہوئے دیکھا  
 سجدی پہنچتا ہی پٹاکہ جا کر مہرواہ جادو سے اطلاع کر دین فوج لیکر آؤن اس باغی کو گرفتار کر کے بجاؤن  
 بی شمیم کا کوئی نشان بھی نہ پایا گیا یہ سوچکر وہ ساحر اڑا ہوا خدمت میں ملکہ مہرواہ جادو کے پہنچا لجد دعا  
 و ثنا کے عرض کی حضرت طلسم کشا کو میں نے باغ میں ملکہ شمیم گلیر من کے دیکھا ہی بی شمیم بڑے راز و نیاز سے  
 باتیں کر رہی ہیں دم محبت کا طلسم کشا کے بھر ہی ہیں یہ سنتے ہی مہرواہ جادو غصے میں کانپنے لگیں میچم  
 ٹیک کر اسٹھین لشکر میں مکر بند ہی ہونے لگی دونوں بہنیں تخت پر سوار ہو کے چلین عقب میں فرداً فرداً  
 لشکر بھی چلا ہر کارے لشکر اسلام کے جو حاضر تھے خدمت میں ملک اخضر کے پونچے جاتے ہی عرض کی اے  
 شہنشاہ گیتی پناہ طلسم کشا کا تاجا کسی باغ میں وہ سرد نوخاستہ حدیقہ جرات موجود مہرواہ جادو  
 کو خبر ملی مع کل لشکر کے جاتی ہیں گھبرا کر ملک اخضر اٹھا سب سے پہلے شاہزادہ صندل ان صندلی پوش  
 مسلح و مکمل ہوا ملکہ گوہر جادو نے اٹھتے اٹھتے کینزون کو آواز دی جلد تیاری کرو یہ مکمل کھڑاؤں رین بال  
 پر سوار ہوئی سب کے پیشتر چلی لیکن ہنر بردشت طراری و تنگ بحر عیاری اسد نامدار کو تلاش کرتے پھرتے  
 تھے شب کو خواجہ نے ایک نخل پر اپنی اوقات بسر کی صبح کو صحرائیں اتر کر ٹھیل رہے ہیں کہ طرف سے در بند  
 مہرواہ کے گرد عظیم بلند ہوئی عمرو نے دیکھا لاکھوں ساحر مسلح و مکمل گئے سرخ تالچ با تھد میں دڑے ہوئے  
 ایک جانب چلے جاتے ہیں عمرو گھبرا یا فوراً رنگ و روغن عیاری کا لگا کے جادو گر کی صورت بن کر تیار ہوا  
 ان ساحروں سے پوچھا یا روکنا جاتے ہو انھوں نے کہا طلسم کشا کا تاجا ملکہ ہی ابھی ہر کاروں نے خبر پوچھائی  
 باغ میں ملکہ شمیم کے وہ جہان موجود ہی حکم ہی ملکہ مہرواہ کا چار جانب سے جا کر باغ کو گھیر دیا یہاں وہ  
 جو ان بھاگ کر نکلا پائے ہم لوگ پہلے سے چل نکلتے ہیں جو طلسم کشا کو گرفتار کر لیا دولت دنیا سے نہال ہوا دیگا  
 اسی فکر میں جاتے ہیں یہ لشکر عمرو بدو اس ہوا خیال میں گذرا کہ چکر اسد کو بچاؤ ایسا نہ وہ شیر و لیر گرفتار  
 ہو جائے اسی کے سرسراہی اس برات کا وہی دولہا ہی اگر خدا نخواستہ اُسپر کوئی زوال آیا سیب خجریکا  
 ہو جاوے گی یہ سوچکر عمرو بھاگتا قریب اُس باغ کے پہنچا دیکھا دروازے پر ہزار و ہزار ساحر ٹھیل رہے ہیں  
 عمرو کتا رہے آیا رنگ و روغن عیاری کا لگا کر ایک ہر کارے کی شکل بن کر تیار ہوا گھیرے وار پر گڑھی سر چڑھی ہوئی  
 چپکن زیر جسم انور چاندی کی چٹری کمر میں اُسپر مہر افرا سیاب جادو پکارتے ہوئے دروازے پر آئے کتے  
 ہوئے یا رو حکم ہو شہنشاہ کا جو کوئی طلسم کشا کو گرفتار کر کے لایا گیا انعام سیاب پایا گیا ساحروں نے اشارہ  
 کیا میان ہر کارے صاحب اسی باغ میں طلسم کشا چھپا ہی بی شمیم نے دامن پناہ دیا دھکڑے کو لیکر پہلو میں چھپیں  
 ہم ہر چند سمجھاتے ہیں نہیں ہنسی عمرو نے کہا بھائیو تم نے خوب بتایا مگر تم بھی بی شمیم گلیر من کے ملازم ہو

سب نے کہا اہل میں افراسیاب کے نکلوا رہیں خدمتگزاری سے انکی مجبور و ناچار میں عمر و نے کہا بھائیو غائباش  
 بڑے خیر خواہ ہو میں پرچہ میں تمھاری خیر خواہی لکھونگا اندر جا کر خود اپنی نگاہ سے دیکھ لوں جھولی خیر سے  
 افراسیاب خفا ہوتا ہو سب نے کہا جائیے اپنی آنکھ سے دیکھ لیجئے عمر و بڑا ہوتا ہوا اندر باغ کے داخل  
 ہوا دیکھا باغ نہایت سرسبز و شاداب سامنے بارہ دری میں اسد نامہ اسد پر جلوہ فرما رہا پہلو میں  
 ایک مہ حسین گلغدار ماہ رخسار شیریں گفتار کبک ز قارگرہ اگر دچار سو مصاحبان خوش و صحبت عیش و  
 نشاط آراستہ یہ دیکھ کر عمر و کو رشک آیا جی میں کتنا ہو کہ فرزند ان حمزہ بھی کیا خوش نصیب ہیں جہاں  
 پہونچے ایک ماہ رخسار برائے خدمتگزاری حاضر ہو مگر جو بلا نازل ہوئے کو ہو اسکی خبر نہیں ہو یہ سوچتا  
 ہوا عمر و سامنے آیا اسد غازی کی نگاہ پڑی کہا ملکہ دیکھو یہ کون شخص ہو جو بلا تکلف ہمارے  
 ناموس میں چلا آتا ہو ملکہ چاہتی تھی کچھ جواب دے عمر و نے پکار کر آواز دی بھلا ملکہ تمہیں شہنشاہ  
 کو پہلو میں جگہ دی ہو مجھے نہیں پچانتی ہو دم بھر میں اب فوج آتی ہو سب کی مشکین باندھی جائیگی  
 او اسد اٹھ رومال سے ہاتھ باندھ لے میں ہر کارون کا جمعدار ہوں خطا معاف کر دو گنگا بھٹلا  
 اسد نامہ کو ایسے کلمات سننے کی کب تاب ہو غصے میں جواب دیا کیا بیہودہ بکتا ہو جا کر افراسیاب  
 کو اطلاع کروہ بھائی کیا کریگا عمر و نے کہا دیکھو ابھی احوال معلوم ہوا جاتا ہو وہی افراسیاب ہے  
 جس نے تمہیں گنبد نور پر قید کیا تھا اب کی مرتبہ قتل کریگا ہکو کچھ رشوت دلو اور تمھاری خبر  
 چھپوا دیں او سیم تو نہیں کچھ جواب دیتی اپنے کپڑے مجھکو اتار روئے شمیم کا پننے لگی جا پا کپڑے اتار کر  
 دیدوں اسد نے جھڑکا کہا ملکہ کیون مری جاتی ہو وہ افراسیاب خانہ خراب کیا ہو یہ کیا بیہودہ  
 بکتا ہو یہ کمر قبضہ پر ہاتھ ڈالا عمر و نے بھی کچھ کھینچا آواز دی او طلسم کشا کیوں شام میں آئی میں ہماری  
 طلسم کشائی بھلا دو گنگا اسد تلوار کھینچ کر قریب آیا عمر و نے بائیں آنکھ کا تل دکھایا اسد نے اپنے  
 پیر و مرشد کو پچا ناگلے سے لپٹ گیا عمر و نے کہا او نالائق عیش پسند کچھ آغاز انجام کا بھی خیال ہو  
 متشوق خوب روئی پہلو میں لپکر بیٹھے مرنے جیتے کی خبر نہیں مہر و ماہ جا دو کو خبر ہو چکی لشکر لیکر وہ  
 سب آتی ہیں او ملکہ شمیم گل سرہن اب تمھاری حقلمندی یہ ہو کہ یا تو اٹکو لے نکلو یا مٹنی کرو  
 اپنی انکی دونوں کی جان بچاؤ یہ تمہارے خواجہ نے صورت اصلی بنائی اسد نے کہا او ملکہ عالم یہ ہمارے  
 پیر و مرشد ہیں جو کچھ فرماتے ہیں بجا ہو شمیم قدیم سے خواجہ کے لپٹ گئی عرض کی او شہنشاہ اوج  
 عیاری دے قطب فلک خنجر گزاری میں لائق مقابلہ مہر و ماہ جا دو نہیں ہوں وہ حاکمان در بند  
 مہر و ماہ رات دن انکے قبضہ میں دنگور ات بنائیں رات کا دن کہیں افسونگری کا دم بھرن لائق



سلطنت صاحب شوکت ولایت میں انکی خراج گزار مجبور و ناجار آپ انکو اپنے ہمراہ لیجائیے میں آمادہ مرگ  
 حیات قضا حاضر ہوں اگر میرا کنا مانا جان بھی ورنہ لڑ بھڑکے جان دوئی انکا رہنا مناسب نہیں ہوئے  
 کماؤ نور نظر سچ کہتی ہو قہجیل تمام بیان سے نکل چلو اپنے کو اپنے لشکر میں پہنچاؤ اسد نے آنکھوں میں آنسو  
 بھر کر جواب دیا آپ مالک بن حکم سے آپ کے گردن تاجی نہیں کر سکتا لیکن میرے بزرگوں کا نام بدنام ہوگا  
 جمع مردان عالم میں جب بیٹھونگا کیا انجام ہوگا فوج آتی ہو آنے دیجیے آپ تشریف لیجائیے ملک انضر وغیرہ  
 کو خبر کیجیے وہ بھی وقت پر آجائیے اگر قضا لیکر آئی ہو چنچا دشوار ہو وہ مالک فخر رہی اگر حیات مستعار باقی  
 ہو کوئی موعے جسم نہ کم کر سکیگا پس قدم پیچھے ہٹانا کوئے جرأت سے گذرنا سرسرخلاں ہو مقام انصاف ہو  
 جب غلام طلسم ہوش رہا میں آیا سواے خالق بے نیاز کے کون ساتھ تھا دامن رحمت رب اکبر تھا اور میرا  
 ہاتھ تھا اب یہ انجام ہوا کہ لشکر گران سردار پہلوان سب طرح کا سامان ملن ہوا یہ اعتراض بہت درست ہی  
 کہ وہ لوگ سا جہ میں میرے پاس کوئی تحفہ بھی موجود نہیں ہو اسوجہ سے دل اندوہ گین ہو کر جب ہر شہر  
 چلی ابر فوج سا حراں درہم و برہم ہوگا ایک کو ایک کا غم ہوگا بھانجئے نظر آئیے سا حراں مکار میں منہ پر  
 مردان عالم کے زائیکے یہ کیکر اسد نامدار نے مرکب تیار کیا قبضہ پر ہاتھ ڈالا چاہا پشت مرکب پر سوار ہو  
 آمادہ حرب دیکر رہو عمر و نونے دور کر ہاتھ تمام لیا گیا اسی اسد نامدار اسی نور نگاہ صاحبقران عالی وقار  
 جہالت کرنا بہتر نہیں ہو اسوقت ہٹ چلو آئندہ اور کوئی تدبیر کجا بیگی بدون عیاری و دہندہ و ماہ  
 فتح ہوگا اسد نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا غلام کو زیادہ نہ سمجھائیے خداے ماہر گ سے ہنوز یہ باتیں  
 نا تمام تھیں کہ نقارہ زرمی پر چوب پڑی زمین کا پانی لکے ہائے ابر سرخ و سفید نمایاں ہوئے علمائے رنگاری  
 کے پھر ہرے چلے دیکھا عمر و نونے چہرہ ماہ یا دو طاء سان زین بال پر سوار بہ قہر و غضب تمام دونوں  
 برا انجام آگئے آگے پشت پر چار لاکھ سا حراں نابکار بازو بٹ پر سوار ہر ہائے آتشین اڑ رہے شعلہ بار  
 زہریران شعلہ ہائے آتشین بھڑکتے ہوئے لکے ابر کے کڑکتے ہوئے عمر و تو کلیم اڑ رہے گنارے ہوا اسد نے  
 خانہ زمین کو مغل خانہ آفتاب روشن کیا تیغ برق مثال کو نیام انتقام سے کھینچا لغز اسد  
 اسد صف شکن شاہ عالیجناب اسن آنم سرکوب افراسیاب ایچ سینن نامور نامدارا نظر کرو وہ شیر پروردگار  
 تلوار کھینچ کر فوج کفار پر جا بڑا غصیم کل پیر میں نے جو دیکھا کہ سحر سے آگاہ نہیں کچھ تحفہ پاس نہیں رکھتے  
 میں کس قدر بات کا پاس ہو موت کا مزہ چکھتے ہیں اٹھا کر جھوٹی بائیں ہاتھ پر ڈالی بارہ سو کینرین  
 تیار ہوئیں اباب سحر ہاتھ میں لیا فوج چہرہ ماہ جاوہر یہ بھی جا بڑی سحر کرنے میں مصروف ہوئی  
 اسد نامدار نے دیکھا کہ فلان ساحر آمادہ سحر کرنے پر ہوا منہ کھولا قصد کیا سحر پڑھے اسد نے تاک کر

خیرا راجا اعلیٰ پر اس ناکام کے پڑ گئی کو توڑ کر بارگزار وہ ساحر تار کی چھائی زمین باغ تھوڑی آست تار کی میں  
اسد نے کسی کو نیرے سے کسی کو تیر دلدور سے کسی کو تیر برق مثال سے قتل کیا صفت ساحر ان میں تملکہ ڈالیا جھوٹا  
سحر کر رہی ہیں شمیم کو لکھارتی ہیں اور شمیم تیری کیون شامت آئی ہو دماغ میں بوسے کبر و نخوت بھری ہو باہر  
سے مقابلہ کرتی ہو جان کو نہیں ڈرتی ہو رومال سے ہاتھ باندھ کے قدموں کو بوسہ دے طلسم کشا کی انگلیں  
یا ندھے افراسیاب تجھے راضی ہو گا خلعت و اکرام و جاگیر ملے گا حکومت ملک حاصل ہو گی تاجدار  
میں شامل ہو گی شمیم جو شمشاد اسد تیغزین میں جواب دیتی ہو لاکھ جان ایک ناخن پائے اسد  
نادر بر قربان ہو میں مطیع مذہب سلام ہو چکی آت و متوات پر نصرت کی یہ نگر مہر و ماہ جادو کو  
غصہ آیا آواز دی ہمارے سامنے یہ بے ادبی عشق طلسم کشا میں ایسی مہیوت ہوئی شہنشاہ کا کچھ خیال  
نہ آیا حق نمک کو بھی ٹھٹھا دیا دیکھ تو کیا فرہ چکھاتی ہوں ابھی راہ عدم دکھاتی ہوں یہ لکھ دو نون  
ہنہیں طاؤسان زرین بال سے آترین سحر کرنے لگیں ایک دو تھر طرف اسد غازی کے دیکھ کر  
زمین پر مارا زمین سے دھواں نکلا شعلہ ہائے آتش نے اسد نادر کو گھیر لیا شمیم نے جو دور سے دیکھا  
اس نارسی نے غضب کیا میرے آتش شعلہ مزاج کو شعلہ ہائے آتش میں بھنسا یا بڑھ کر روئی کا گانا نکالا سپر  
قطرے خون کے ڈالے دیا دلی دکھائی اپنی آبرو بڑھائی نعرہ کیا باران سحر برسا دہ شعلہ آتش کے بجھے  
اسد نادر نے رہائی پائی آگ بالکل بھنڈی ہوئی اسد نے رہا ہوتے ہوتے کسی جادو گروں کو مارا ہوا  
نے جو دیکھا کہ شمیم نے ہمارے سحر کو بر طرف کیا مہر جا دو کڑکی گرجی مثل آفتاب چکی شمیم پر سحر کیا یہ بھی  
بیچارہ لڑکھڑا کر گری اسد کا مرکب چلتے چلتے تھم گیا زمین پر مثل نقش پا چم گیا ہر سوی سے بیکار اسد  
مجبور و ناچار کینزدن پر بھی سحر کیا کوئی منہ کے بھل گری کوئی آتش سحر مہر جادو سے جلنے لگی کسی نے اپنی  
تلوار کھینچ کر اپنے گلے پر دھری بارہ سو جادو گریوں کی اس کے سامنے کیا حقیقت تھی چم زدن میں سب کو جلا  
سحر کیا ابا لیاں فوج کو آواز دی اس ساحر ان نامی اس کو ان افراسیاب اب یہ سب بیکار زمین بالکل مجبور  
و ناچار ہیں اب انکی مشکلیں باندھ کو دم نہ لینے دو کیے مرتبہ اعلیٰ ہوئے شمیم کی شامت آئی کہ ہمارے منہ چڑھی  
دیکھو سب کو میں نے سحر میں مبتلا کیا اب انکا گرفتار کرنا کیا مشکل ہو ساحر طرف اسد شمیم کے چلے رنگ روے  
شمیم متغیر تر دو تیر اسد غازی نے جو یہ حال پر ملا اس بہر حسین کا دیکھا یہ تو بہادر جری غازی جاہلین  
راج و ساجدین اپنے پروردگار کو حاضر و ناظر جانتے ہیں اپنے پروردگار کو خوب پہچانتے ہیں گمراہی نیکی  
و بے بسی دیکھ کر بے قرار و انگبار خود بھی مجبور و ناچار ہاتھ طرف آسمان کے اٹھا دیے عرض کی او خالق  
بے نیاز اے رب کارساز اے رحیم و کریم اے مسیح و علیم اے حکیم مطلق اے کارساز برحق اس آفت ناکمائی سے

بچائے اس نو مسلم کو نجات دے سوا تیرے کس سے عرض کریں تو نے پیدا کیا خاک کے چیلے کو گویا کیا چشم و گوش عقل و ہوش عطا ہوئے اراکین کوہ برائے تسکین زمین بنا ہوئے

کیونکر ہو تیری اس تو نے	افلاک کو بے ستون بنایا	اس نام سے جھکو تو چھوڑے	دراود نے جین جی پھنسا
وہ عشق دے جس کا نام ہلام	وہ شیوہ نبی نے جو بتایا	جھکو بھی بچائے جیسے تو نے	یوسف کو ہر چاہ سے بچایا
وہ رفعت حال ہے جس نے	منصور کو دار پر چڑھایا	اُس کا مرے دل پہ ایک پرتو	جس شعلے نے طور کو جلایا
مومن کے کس سے حال آخر	ہر کون ترے سوا خدایا	بیقرار ہو کر اسد غازی نے	تو دل سے دعا کی باب

اجابت دعا تھا در قبول پر دعا نے جا کر قیام کیا آسان پر برقی چمکی ملکہ گو ہر جا دو خوشخو شرود مع ساتھ ہزار اسرار ان غدار کے اگر پہنچی اپنے آقا سے نامدار مولائے قدر شناس فلک اساس شہر صولت برقم ہیبت کو بلے ناگہانی میں مبتلا دیکھا گرد شعلہ ہائے آتش سچ میں دو ماہ رخسار قریب یک نازنین گلخندار گرد بارہ سونا زیناں حور طلعت پر سی پیکر سخن مبتلا زمین پر ترپ رہی میں پھرک رہی ہیں گرتے گرتے گوہر نہ موتیوں کا مالاکلے سے اتار کھینچ مارا دانے ٹوٹے قیدی چھوٹے کسی ہزار اسرار لشکر ہر ماہ کے جل گئے زمین سے شعلے نکلنے لگے ابر و اریدی بھایا دوسرے پہلو سے نعرہ ہوا سنم اختر جاوہر خوشخو ٹوٹھ لاکھ فوج سے یہ بادشاہ عالیجاہ لشکر ہر ماہ پر اگر گرا سحر کرنے لگا ہزار ہا کو مارا اسد غازی کو پھر گھوڑے پر سوار کیا رکاب پر ہاتھ رکھا دو تین حملے ایسے کیے طبقے زمین کے ملا دیے

وہ نعرے اسد کے بوقت وفا	کہ باشندہ ای کا فران بیجا	سنم شیر صوات یلخی تار	سنم صفدر وصف شکن نامدار
سنم ہرود جاوہر صفدری	کہ باطل کتم نہ پ سامری	سنم نیم سرکوب افراسیاب	نظر کردہ شاہ عالیجناب
جو تیغ یلی کبرشم از غلاف	تہ زل قند و بیان صاف	عمر دہی بہر دنی قہر و عتاب	لیسے ہاتھ میں تیغ برق تاب
کبھی حملہ در گاہ رویش تھا	یم کمر کا و مہم جوش تھا	کبھی حقہ لفظ دن سے پھلا	نگی آگ منہ نار یون کا جلا
کبھی جوش میں آگے اڑا تھا	گر آدم سے ساحل صدف طرا	کبھی کچھ کھینچ کر جا پڑا	بقہر و غضب کا قروتے لڑا
اڑا نی میں مصروف بخیر و خیر	وہ فہم گران در وہ جنگ عظیم	لیکن فہر و ماہ جاوہر بھی ملا	روزگار میں علم

سحر و ساحری میں نامی و نامدار میں دو چار حملے اختر و ملکہ گوہر کرنے پائے تھے کہ یہ دونوں اسباب سحر لیکر پڑھیں ماش کے دانے اُس بد معاش نے پھینک مارے ہزاروں غلطی ساحر دن کا کھیت ہوا جنس درگ کی طنیانی جانبری کی گرائی یہ دونوں بیجا مار غدار جو فروش گندم نادانہ زرد شمنان بے ہمد اس طور سے لڑیں سحر ہائے کامل صرف کیے ملا زمان اسد کے پیرا ٹھ گئے اختر زخما گوہر پر بارش کی بوچھاڑ گوہر کو آبر و بچا نامشکل ہوئی زخمی ہو کر مہمت بیدل ہوئی قریب ہو کر اسد وغیرہ سب گرفتار

ہو جائیں عمر و نے جو لشکر کو براگندہ دیکھا چاہا بیچ میں سے ٹکھا کون جان بچاؤن شب کو اگر عیاری کرونگا  
بن پڑے گا تو اسد غازی کو چھوڑاؤنگا ہر جاؤنے دور سے دیکھا ساربان زادہ ایک تل کے سایہ میں  
گھڑا ہوا لڑ رہا ہوا اب بھگا گا چاہتا ہوں جھپٹی کہ جا کر عمر کو گرفتار کروں صندلان صندلی پوش بھی  
لڑائی میں تھا دیکھا کہ عمر و گرفتار ہوا چاہتا ہوں کھینچ کر چاروں ماہ چاؤنے چک کر سحر کیا یہ بھی بیجاہ  
پا بہ گل ہوا ساتھ دالے بیٹھ کر ہو کر گرنے لگے ہر چند چاہتا ہوں کہ تلوار کھینچوں ہاتھ دشگری نہیں کرتا پیر  
میں ثابت قدمی کجا قلب قلب ہو گیا لشکر میں تباہی صفوں میں بربادی کیسے مجبور دنا چار ہوئے  
ساحر سحر کرنا بھولے سردار گرفتار ہونے لگے اس وقت اہل اسلام کی بیانی گوہر نے صندلان کو جو اس  
آفت میں مبتلا دیکھا بڑھ بڑھ کر لڑی زخم کھائے لڑ کھڑا کر گری اب حرواہ چاؤنے دو کے سحر کو زور ہوا اہل اسلام  
کو پامال کرنا شروع کیا آفتاب ظلم و بدعت نے طلوع کیا صدائے یار با یا مستغنیٰ بلند ہوئی بقیار ہو کر  
سب پکارنے لگے اے بے نیازان ظالمون کے ہاتھ سے بچائے کسی نے دعا مانگی کسی نے لفظ آمین کہی کہ آسمان  
سے پلین پھولوں کی آئین ہو اسے سرد چلی نکل جھوٹے لگے غنچہ چمک کر گل ہوئے ہر دم کیسے منسل ہوئے  
سب سر اٹھا کر دیکھنے لگے نظم و بندیر بہار یہ درصفت آمد ملک بہار چاؤنگا غدار خوشخو اشعار

پھر سحر سرسبز میں کتے میں آتی ہر بہار	رنگ بدلا دیکھ کر کیا رنگ لاتی ہر بہار	مدتوں سے منتظر بیٹھے میں شانِ جہن
دیکھ کر کس کو دیوانہ بناتی ہر بہار	دیکھ کر جب رنگ عالم اک سے عالم ہر	صورتِ انفاس سرد ماتی جاتی ہر بہار
رستی میں فصل خزان کی مدتوں تک گرمیاں	چاروں کے واسطے گلشن میں آتی ہر بہار	سبز کرتی ہوئے شرح کرتی ہو پھل
رنگ کس کس طور سے اپنا جاتی ہر بہار	کوئی گل ہوئے شرح کوئی زرد کوئی نیلیوں	دیکھ کر جس رنگ میں کچھ رنگ لاتی ہر بہار
جلوہ گلشن دکھا کر بخشتی ہر جنتیں	کلفت و رنج خزان دل سے مٹاتی ہر بہار	چھپے خود پرے میں گردتی ہو ظاہر ہوتیں

سب طرف آسمان کے دیکھنے لگے ہر ایک حیران تھا کہ یکا یک صحرا سے  
خارشانِ مسکن خزان پر بہار ہوا کیوں ہوا اسے سرد کی یہ شد مدد کس گھدار غنچہ دہن کی آمد ہو کہ سامنے سے  
ملکہ بہار چاؤ عشوہ طرا و خوش و خوب رو ظاہر ہوئی گلہ بستہ ہاتھ میں رنگینی بات بات میں گرتے گرتے  
گلہ بستہ مارا لفرہ کیا مٹم ملک بہار چاؤ کسی ہزار ہر بہار چاؤ جھوٹے جمال بے مثال بہار پر رنگا ہین  
دالین ہونٹھون چٹکی آنکھوں میں تری حواس میں اتری آثار عشق ہویدا حزن و ملال چہرے سے پیدا  
اشعار عشق آئینہ حسرت انگیز زبان پر جاری عالم بقیار اشعار

روتا ہوں دل تمہارے محبت میں ہمارے	دھاگوں میں آگیا بہت زنا و داکے	اچھے نہیں ہیں شوخ و شط کے زنا و دھاگے
تیور کچھ اب کی سال ہرے میں بہار کے	مانند گرد و باد پلٹیں گے ہم تجھے	آنا صبا نہ پاس ہمارے غبار کے

نالے کیے بغیر مین رکھتا نہیں قدم	جاتا ہوں گھر میں یار کے در پر بچار کے	دم سے طلسم آدم خاکی کا ہو خلیل
بھرتی ہیں تیلیاں یہ سہارے تار کے دیگر	نہ پوچھو کس لیے آئو میں بد باے ہوئے	کسی جگہ سے ہم آتے ہیں جوٹ کھائے ہوئے
بنے گا داغ جگر ایک ن چرخ درد	تو ہم اپنے خدا سے ہیں لو لگائے ہوئے	اب آؤ بیٹھو نہ جانے کی بات چیست ہے
خدا کے واسطے جاتے ہیں ہوش کے ہوئے	ذرا یہ قافلہ سے کم دم بھی آتے ہیں	بڑھے نہ جاؤ خدا را قدم بڑھائے ہوئے
کما کسی نے نہ آنا سار کو فن کو بوقت	کہ خاکٹے الو نہ اپنے یہ ہیں نہ اسے ہوئے	کستی نے تلوار پھینچ کر کلا کاٹ ڈالا

کوئی ہاے بہار کے بڑھا لشکر و ماہ تہ و بالا لشکر مسلمانان میں ہڑ ہوا بہار آئی بہار آئی ادھر  
سامان بہار ادھر رنگ خزان خضران وغیرہ بھی سیدھے ہوئے ملک گوہر جاو کی بھی آبر و ٹھہری  
بہار نے آتے ہی اپنا قبضہ کیا رنگ جمایا و ماہ نے پلٹ کر دیکھا بہار نے تین چار گلدستے مارے کسی  
ہزار بجیا دھل جہنم ہوئے و ماہ بھی سبھلین باران سحر برسائے اُن دیوانوں کو ہوش میں لائیں مگر  
دور بہار ہو ایک جانب ہوشیار ہوئے دوسری صف کے متقرر ہوئے ایک کو ہوش آیا و ماہ ۵  
گھبرا گئیں کس کس کا سحر اُتار میں کس کی جان بچائیں حیران و مضطرب یکن در بند و ماہ کی ناظم ہیں  
ملک افسو فکری کی حاکم ہیں دو بہنیں ایک نے سامنا بہار کا کیا ایک نے سحر اُتار ایک بڑھکے ٹری ایک  
سحر کرتی ہوئی ہٹی ایک نے پانی برسیا دوسری نے آگ لگائی ایک نے برباد کرنے کو خاک اڑائی دوسری ہرق  
بتکے چکی ایک شعلہ ہوا دوسری آتش کا پر کالہ ایک کے سحر سے آندھی اٹھی دوسری کے سحر سے گرد آری ایک  
ان خضر کو روکتی ہو ایک بہار کو بڑھکر ٹوکتی ہو دونوں نے آپس میں صلاح کی بہار تعلیم کردہ افراسیاب  
ہر رنگ ساحری میں انتخاب ہو اسکو دھوکا دیکر لڑ چہا جانے گھر لویہ لیکر چہرے بڑھکر لاکھا سا ہی بہار ادھر آؤ  
آفتاب سے آنکھ ملاؤ ہم پر سحر کرو غریبا پر نگاہ نہ ڈالو بہار پلٹ پڑی چہر جاو سے سحر چلنے لگا ماہ جادو  
چمک کر پشت بہار پر آئی سحر کر کے تارے بنائے اُس ماہ رخسار پر گرائے سر بہار زخمی ہوا پلٹ کے  
دیکھا ماہ جادو نے سحر کیا بہار زخم دار چہرہ خون سے گلنا چاندنی کا خوف ہوا ایسا نوزخوں میں در و پیدا  
ہو و دپٹ پھاڑ کر زخم سر باندھا خون رُکا لڑائی میں مصروف ہوئی مگر ایسی مہجین کا زخمی ہونا مارک خزان  
حینان عالم کے سر کا ناج زخون میں ہوا بھری زبان میں نکلت آئی و ماہ جادو نے زور ڈالا بہار  
چھپے ہٹی رنگ نہ جایا یک زمین شق ہوئی رعد جادو نے سر نکالا مجمع ساحران میں ظاہر ہوا کانون پر  
ہاتھ رکھ کر جج مار ہی نم رعد جادو کسی سو ساحر لڑ کھڑا کر گئے ناک سے قطرے خون کے گرے کئی سو کے  
سر پھٹ گئے آسمان سے نونہ ہوا منہ برق جادو مان تو بیٹے کی آواز کی شتاق رہتی ہو کئی سو کے سر  
اڑا دیے آری تر چھی گرنے لگی رعد برق بھی خوب لڑے بہار نے اپنے کو سنبھالا آسمان سے پھر نعرہ



ہوا منم ملکہ برق لامع ایک جانب سے نعرہ ہوا منم صاحب سطوت و شوکت باغبان قدرت یہ بھی  
 آکر زمین پر پہنچا گیند پھولوں کا مارا اب رعد کی گرج برق کی چمک برق لامع کی کڑک بہار کا  
 گلہ سہ باغبان قدرت کے پھول کے گیند ان سب نے جو سحر کیے ٹرے انتہا کے معرکے بڑے لشکر مہر و ماہ  
 جادو پس پا ہوا خون کا دریا بہ گیا زمین تب رہی ہو پھول برس رہے ہیں برق درعد کے سحر کی گرمی  
 بہار کے سحر نے ہزاروں کو ٹھنڈا کیا ہوا ٹھنڈی چل رہی ہو باغبان نے پھول برسائے لیکن مہر و ماہ  
 جادو وہ بلاے روزگار میں سب کو جواب دیتی ہیں گریباغبان قدرت بصد صولت و شوکت  
 رکاب سعادت آفتاب اسد بہرہ رکتے ہوئے ٹرتا ہوا جاتا ہو سحر سے ساحرون کے شاہزادے کو  
 بچاتا ہو اپنا سینہ سپر کر دیا میدان لاشوں سے بھر دیا مہر و ماہ کے لشکر کو بھی فتح کبھی شکست لڑائی کا  
 عجب طور سے بندوبست استادان سخنور نے بیان کیا ہے زمین پر برابر لڑائی رہی مگر مہر و ماہ جادو نے  
 قدم نہیں ہٹائے لشکر ساحران کو بچاتی ہیں آپ بڑھ بڑھکے لڑ رہی ہیں نقیبوں کو اشارہ کیا ہو نقباے  
 بلند آواز اشعار عبرت پڑھنے لگے نعرہ مار رہے ہیں صدائیں دیتے ہیں اوردان عالم یہ میدان کا زار  
 ہو آبرو کا خیال رہے قدم پیچھے نہ ہٹے بڑھکے لڑو زخم کھا کے سرخرو ہو زبرگون کا نام روشن کرو دشمن  
 کو شکست دو پہلوان زبردست ہو شعر نام رستم بھی مٹا دو آج ہو وہ معرکہ پھول سو گھوڑ دھال کا  
 اور کھاؤ پھل تلوار کا: دنیا مقام عبرت ہے نہ جاے عشرت رستم و زوال سام ذریان بڑے بڑے  
 پہلوان جان آخر کیا ہوئے خاک میں مل گئے نشان قبر بھی باقی نہ رہا اب کوئی انکا ذکر بھی نہیں کرتا  
 کسی نے جا کر قبر پر فاتحہ خیر بھی پڑھا لیکن نام جرات نکا باقی ہو مخفلوں میں ذکر ہوتے ہیں  
 مردان عالم انکا حال سنکر رستم میں انکے نام مٹاؤ پانچ جنگ جرات جاؤ بعد مرنے کے لوگ یاد کریں نام  
 لشکر فریاد کریں یہ آوازین عبرت خیر و حشت انگیز لشکر جواتون کو جوش عبرت ہوا بڑھ بڑھکے لڑے  
 جانیوں کے لاکھوں مارے گئے لاشے زمین میں تڑپ رہے ہیں بھائی کی بھائی کو خیر نہیں جان سے ایلوس  
 دریائے فرج میں نہنگانہ شکاری کر رہے ہیں بہرون بچلا باقی ہے نصیب تم شیر مردان عالم سے رنگ روے  
 آفتاب زور زمین گرد برد اسد نامدار کی کنی سے خون ٹپکے ہا ہو کلمہ کے ختم تک جہر پھیلے ہوئے مدھیان  
 ترجموں کی بڑی ہوئی عمر و کلیم اُدھے ہوئے حال زار اسد دیکھ رہا ہے کبھی کلیم مار لگے خود بھی جا پڑتا  
 ہو ساحرون سے یہ طریقہ عیاری لڑتا ہو لیکن یہ یقین کامل ہے کہ زوال مہر و ماہ دشوار ہو ایک ایک  
 خراج گزار اقراسیاب بلاے روزگار ہو دل گھبراتا ہو کہ باغبان و غیرہ بھی زخمی ہوئے اب تنہا اسد  
 نامدار کو گرفتار کریں تو بڑی مشکل ہو کیا تدبیر کریں ان سرداران نامی سے مہر و ماہ جادو نہیں دہشتیں

ہر مرتبہ قصد ہوتا تھا اسد نامدار کو لیکر نوبیل میں چھپا لوں لیکن یہ جوان صاحب غیرت نہ اپنے کو ہلاک کرے گا صاحب غیرت کی خرابی ہو اسکو یہ ننگ قبول نہوگا حقیقت میں اسے دیکھ کر عجیب طلم و غیب طلم وسیع میں آکر کچھنے جگا فتح ہوتا دشوار ہوا ہوش رہا ابھی کہاں خبریات پر یہ فساد ہیں کیونکہ کوح طلم ہوش رہا بلکہ کس طرح کلی آزد کی کھیلے گی اس سوچ میں عمر و گوشہ صحرایں بکھڑا رہا ہوتا دل سے دعا مانگتا ہو کہ ابراہیم قوتی آسمان سے ظاہر ہوا اہل اسلام کے واسطے ابرہمت تھا قریب آکر شق ہوا سب نے دیکھا ملکہ بران شمشیر زن طاؤس زہرین بال پر سوار پڑے زور و شور سے وہ نامدار آکر پہنچی آتے ہی سحر اڑ کر دیا ناریوں پر برس پڑی لشکر میں آگ لگا دی برق لامع بھی کڑکی رعد نے ہزار دن کو مارا بیار کا گلہ ستہ چلا باغیان اسد نامدار کی خدمت میں حاضر ہوا انھیں کے حال کا ناظر ہو ہی خوف تھا افسر لشکر پر افتادہ پڑے جہا تک ہو سکے انکو بچائے لیکن بران شمشیر زن صفت شکن سحر و ساحری میں طاق فنون جرات میں مشاق مہر جادو کو تانتی ہوئی جاتی تھی خیال ہو کہ جاکر اسکو ماروں کئی مرتبہ سامنا ہوا ہزار بار ساحر سچ میں آگئے خوب سحر ہوئے ماہ جادو جھٹ کر آئی ملکہ بران کو ملکہ کارا اودختر کو کب تجھ کو بھی یہ لیاقت ہوئی کہ ملازمان شغشا ہوش رہا پر نگاہ ڈالتی ہو کبھی اہالیان طلم نور افشان ساحران ہوش رہا پر غالب نہیں آئے ان چند باغیوں کو دیکھ کر یہ حوصلہ بڑھا ہم لوگوں کی جانب رخ کیا ہیں ملکہ بران طرف ماہ جادو کے متوجہ ہوئی آواز دی اود ماہ جادو یہ نہو کیا ہوش رہا مرنے والے اکہیں کہتے ہیں لاکھ و کروڑ سب برابر ہیں تلوار باندھی سر ہتیلی پر رکھا موت کا فرہ چکھا مرنے سے کیا ڈر ہے جہاں ڈر دین ہمارا گھر مقابلے میں آزادہ باتیں دہنا ماہ جادو جا پڑی ملکہ بران پر سحر کیا گوہ مارا ملکہ بران نے اسکو کاٹا اسین سے بریقین چسپن ملکہ بران نے جوڑے سے اختر مروارید نکالا ہتیلی پر رکھ کر چپکایا برقمائے سحر کو ٹٹایا اس سحر کے دفع ہونے سے ماہ جادو کے ہوش اڑ گئے پیسے پیسے ہو گئی اس سحر کا دفع ہونا ناممکن تھا اس سحر پر دل مطمئن تھا کار و سحر پھینک ماری بہت سے ماضی کے دانے پھینکے ملکہ بران نے وہ بھی دفع کیے غصے سے چہرہ سرخ ہوا اس کو ہر بے باکے دریاے جرات نے اختر مروارید ماہ جادو پر پھینک مارا ہر چند ماہ جادو نے چاہا اپنے کو بچاؤں لیکن یہ اختر مروارید ہر تحفہ کامل طلم نور افشان کب مرکتا ہو سینہ پر کیٹھا ماہ جادو پر پڑا توڑ کر شیف کو پار گزرا ماہ جادو لڑ کھڑا کر گزی ملکہ بران شمشیر زن مطیع مذہب اسلام ہی جرات و شوکت میں بڑا نام ہو ماہ جادو کو مارا اب یقین کامل ہوا صاحب معجزہ کشف القمر کی کینز ہو یہ یوسف کنعان حسن ہر دل عزیز ہو لاشہ ماہ جادو کا جلا ہنگامہ رہا ہوا ماہ جادو

کے مرنے سے اندھیرا ہوا آواز آئی کشتی مرانام من بلکہ ماہ جا دو بود افسوس مریم دجان دادیم و  
 بمطلب خود نرسیدم دور سے مہر جا دوئے دیکھا کچھ بھٹ گیا قوت بازو کامرنا ہوش براگندہ قلب  
 تھرا گیا کچھ سٹخہ کو آگیا رنگت زرد دل بین در دل پر آہ سر و چہرہ پر گر دسرتی ہوئی دڑی پکاری  
 او بران غضب کیا بازو میرا توڑ ڈالا فلک در بند مہر و ماہ کا جاندہ غروب ہوا ہر افسر محجوب ہوا بران  
 نے نعرہ کیا اور پکارا اے مہر جا دو مہن کی بڑی محبت ہو میں تجھ کو اس کے پاس پہنچا دوں پردہ بھر  
 اٹھا دوں مہر جا دو خود مقابلے میں بران کے آئی کہا او دھڑک کو کب اب کیا تجھ کو زندہ چھوڑ دئی  
 یہ کہے بہت سے سحر کپے بران نے اختر چمکائے سب سحر صنو سے اختر کے مٹ گئے اختر مر واریت سے اس  
 گوہر صدف خوبی کی آبرو ہو سحر نایاب زلفون کی کچ دتا ب چہرہ پر قہر و عتاب آئینہ رخسار پر  
 گرد و غبار آمادہ حرب و پیکار اختر مر واریت کو چن دیا تھپٹ کر مارا عین پیشانی پر مہر جا دو کے پڑا جو  
 پیش آئی تھی وہی پیش آئی ستارہ مہر جا دو کا گردش میں تھا سر بھٹ گیا لہر کر زمین پر گر کر دھواں  
 بلند ہوا صدائیں مختلف آنے لگیں نخل صحرایہ اترائے تپے کف افسوس ملتے تھے شاخیں سر سٹپے لیکن طائر  
 فحلستان سے اڑے صدائیں سیہات دیتے تھے بعد عرصہ دراز صحرائیں روشنی ہوئی آواز بطور مذکور آئی  
 مہر و ماہ جا دو کے مرنے سے زوال لشکر ہوا ساحر بھاگنے لگے ملازمان اسد نے صد ہا کو گر قمار کر لیا  
 ایک ایک ڈوری میں دس دس کو باندھا مشیران سلطنت رومال سے ہاتھ باندھ کے حاضر خدمت  
 طلسم کشا ہوئے اسد نے تلوار کو نیام میں کیا فوراً لڑائی موقوف ہوئی ریسان شہر نے آکر قدیموسی کی  
 سب سرداروں نے ملکہ بران شمشیر زن کی سب تعریف کی اب طرف در بند مہر و ماہ کے جاؤ کر کے  
 چلے نوبت تقارے بکتے ہوئے نندہ و ہنر شاعر ہوتا ہوا بڑی شوکت و شان سے طرف در بند مہر و ماہ  
 کے سواری اسد کی مثل باد باری جاتی ہی عمر و کو بڑی خوشی ہو کہ اب لوح طلسمی سے گی در بند مہر و ماہ  
 کا خود اپنی زبان سے چا دیا تھا وزیران سلطنت سے پوچھا ہوا جاتا تھا کہ یار و شہنشاہ طلسم ہوش ربا  
 نے لوح طلسمی پاس ملکہ مہر و ماہ جا دو کے روانہ کی تھی آپ لوگوں کو کچھ خبر ہو جو لوح طلسمی کا پتہ  
 جایگا دولت دنیا سے نہال ہو جایگا سلطنت حاکم طلسم ہو خربالہ کی وزیر امیر جواب دیتے ہیں ہر  
 شہنشاہ و جہاں باری ہمیں بالکل اسکا احوال نہیں معلوم ہو جو کوئی ایسا جواب دیتا  
 ہو عمر و کے ہوش اُٹر جاتے ہیں دوسرے پوچھتا ہو بھائی تم بتاؤ وہ بھی ایسا ہی  
 جواب دیتا ہو عمر و قریب ملکہ بہار جا دو کے آیا کہا اے ملکہ عالم تم نے منا لوح کا نشان  
 نہیں ملتا براے خدا اُسکی جستجو کرد ورنہ غضب ہوگا ہم بڑی کوشش سے جہان تک

پہونچے طلسم صندل پر لڑے کیا کیا معرکے پڑے در بند مہر و ماہ پر بھی آئے کیا ہی لاکھوں کا کھیت ہوا بھی  
 ایک تپا نہیں ملتا بہار آگے بڑھی رئیسان شہر سے ملاقات کی ہر ایک سے پوچھا محبت بہ کیفیت کہ صاحبو لوح  
 طلسمی ہمارے شہر یار نے ملک داؤد پر چال کی مقام مرحلہ تنگ خوشخوار پر مقابلہ بھی پڑا خا ہر اے نے  
 یکہ و تنہا جا کر اس مکار کو مارا اور دو چار تھا بلے اُس مقام پر ایسے ہوئے کہ اُسکے ذکر سے شہنشاہ کانپتے  
 ہو گئے شب کو نیند نہ آتی ہوگی مرشد زادے مصور جادو و صورت نگار کا شہنشاہ اوج عیاری نے  
 یہ نقشہ کیا اس قدر کورے مارے میان بی بی پر کوڑا کیا یقین ہو اتک کھال زخمی ہوگی اُسی مقام پر  
 افراسیاب نے مکر کیا صرصر کو بھیجا وہ لوح چڑا لائی خواجہ عمر و بہ صورت حیرت جادو پاس فراسیاب  
 کے پہونچے خود اُسے اپنی زبان سے کہا کہ میں نے لوح در بند مہر و ماہ پر دانہ کی ہے اسی شمار پر خواجہ عمر و  
 اسد نامدار کو ہمراہ لیکر بر سر طلسم صندل پہونچے عنایت سے خدا کی اُسے فتح کیا اگر یہ خبر مفصل نہ ملتی  
 کسودر دست تھا کہ طلسم صندل پر جا تا اب در بند مہر و ماہ پر پہونچے فتح طلسمات عالم نے اس در بند کو  
 بھی مفتوح کر لیا مہر و ماہ اپنے غور میں قتل ہو میں سوائے ذات پروردگار کے کسی کو غور در بندہ و نہرا دار  
 نہیں ہو بس بھائیو طلسم کشا کا ساتھ دو لوح طلسمی کا نشان بتاؤ ہر ایک سردار نامدار نے یہ سنکر سر جھکا یا عرض  
 کی اے ملکہ عالم قسم ہر دین جدید کی ہیں بالکل نہیں معلوم ہمارے سامنے لوح طلسمی نہیں آئی یا اگر آئی ہوگی  
 نزار شہنشاہی سے نشان ملے گا ہم لوگ سب عاشقان جمال اسد میں حال لوح طلسم سے بالکل نا بلند ہیں یہ  
 باتیں کرتے ہوئے بعد عظم و شان فرحان خدا دان داخل قلعہ مہر و ماہ ہوئے دیکھا ملک آباد در عایا دل شاد  
 مقام زرد زین حسن خیر عمارتیں بختہ بازار کھلے ہوئے دوکاندار و مع و شری پر تلے ہوئے جوہری بچے حسین مرغ  
 سبز زرد کپاسی پکڑیاں سرون پر گوری گوری صورتیں بی کی صورتیں سونے کے بالے اسین مر وارید بے بہار وہ  
 بالے کافون پر چڑھے ہوئے نام انکے یا قوت جہری و لاکہ پتال لال بعض کا نام اجل چند تباہت سند لیا سہا  
 فاخرہ زیب جم جواہرات اعلیٰ و بیش قیمت کے انبار بھی کھاتے کھلے ہوئے خرید و فروخت کا بازار گرم ایک  
 جانب دلال بے غم خریدار سے ٹر رہے ہیں بھی دکاندار سے دوائی مانگتے ہیں تباہ کے جوہری رنگ و ریشے  
 میں فراست بھری ہوئی گاہک کو راضی کر دین اپنا دامن مدعا بھریں بلالے دوکان کرے عہدہ اسپر نازنین  
 مہ جبین مہ جبیناں مہر تلکن معشوقان عاشق خصال ابرو دان خمدار رشک ہلال انکھڑیوں میں لگا وٹ  
 کروں کی سجاد کرسیوں پر جلوہ فرما سازندے حاضر دٹے سارنگی کے بلند سب سار سار سپین ساز کیے ہوئے  
 سرہلی آوازیں کروں بہرے ہو رہے ہیں عاشق تنوں کا جھج تصویر ہائے پذیر کا مرقع خور و یان عالم  
 نتو تا سوار سی کے دیکھنے کے خفاق مگر ہو کہ آمد طلسم کشا ہی جو حسن و جمال میں یکتا ہو یہ دوکان کٹر فون

کی دوکانیں کترین جین شوخ مزاج نازک اندام بھاری لنگے نینکے ڈوٹے اسپر دولانیاں پاؤں میں صفائیاں نازکیوں کی بھیجنے والی کولون سے رغبت گوری ساقوں کی صورت شعر سدا اپنے عاشق پہ یوں نعرہ زن نہ کہ لے نارتیان و سیب ذقن نہ کسی پر اشارہ او مور کھ تارنگی چکھ ہم سے محبت کم رکھ کہیں صد اہر گنڈیریاں پونڈے کی بازار میں ہنگامہ اہالیان شہر دور استرجع شکر گین چتر کی جاتی ہیں سلتے آبرو دار وردیاں زیب جسم نیک اساس پیردان احکا خضر الیاس یکایک نقارے پر چوب پڑی آمد لکھ ظلم کشا ہوئی آگے آگے چو بدار صدائیں لگاتے ہوئے مصرعہ بڑھے عمر و دولت قدم با قدم چرائے بعد شتر سوار ساڈنی سوار بعد اُسکے اسباب ماری و مراتب آگے آگے شہسوار عرصہ یکہ تازی اسد بن کرب غازی ہرکب صبا رفتار پر سوار دبدر و شوکت دیلاقت دسپوت چہرہ سے اُس شیر کے نمایان چہرہ رشک ماہ درخشان در بایں سلاح میں غوطہ مارے ہوئے پہلو میں شمشیر ہلالی سپر رشک گردہ آفتاب اُس سپر فولادی کو دیکھ کر شگفتگی حصول دامن میں پھول نیزہ ہاتھ میں شان فل زبان افعی تر پتی ہوئی ناگن پر قبضہ پھر ہر کھلا ہوا اس شان و شوکت سے وہ صاحب قبائل گرد سرداران بالکمال باغبان قدرت رکاب پر ماتھ رکھے ہوئے ایک جانب ملکہ بہار رنگین مزاج ایک جانب رعد و برق ایک جانب برق لامع ایک جانب ملکہ بران شمشیر زن دختر شہنشاہ کو کب بعد ادب تحت پر ملک اخضر اہتمام سواری کرتا ہوا صندوق لان صندوقی پوش ایک جانب ملکہ شمیم گلیر ہن عاشق جال اسد صفت شکن جاہ و حشم سواری کا دیکھنے اہالیان شہر واسطے تسلیم کے جھکے اسد و نون ہاتھ سے بخلق و مروءت ایک ایک غریب و امیر کو جواب سلام دیتے ہوئے اس شان و شوکت سے سواری گزری اہالیان شہر نے دعا دی او پر در دگار اس افسر دارا حشم کو بجاہ و جلال و ہا قبائل اس شہر کی حکومت کرنا نصیب ہو وعدہ و پامال ہو ہوا خواہاں دولت آباد و شاد در بین دل پر ہارے انکی محبت کے سکے پڑے بن زرو جو اہر لٹتا ہوا ایک ایک فقیر کو غنی کر دیا دامن مراد ہر ایک سائل کا زرخ و سفید سے بھر دیا ریسیان شہر شہزادے کو لیے ہوئے داخل دارالامارہ شاہی ہوئے ملک اخضر بعد کرو فرس پر جہان بینی پریشان ہوا اسد تادار و ننگل زرین پر کرسی جواہر نگار برائے خواجہ عمر و نامدار اپنے اپنے عہدوں پر سرداران نامی پہلوانان گرامی بعید و قریب اگر جلوہ فرما ہوئے صحت عیش کو معطل کیا انجن شادرت منعقد ہوئی ریسیان شہر سرداران ہر و ماہ سب حاضر بن عمر و نے بکار کر آواز دی او ریسیان در بند ہر و ماہ او سرداران غایبہ تم سب صاحبوں سے خواہش ہو طلسم کشا کو انتہائی کاہش ہو حال لوح تاؤ خزانہ دار کو بلاؤ خزانہ فوج حاضر ہوا عمر و نے حکم دیا کہ خزانہ کھلو در خزانہ و اہوا سب طرح کے اسباب نکلنے لگے صندوقے جواہرات کے



اسباب نفیس گھڑیاں شیشینے کی ایک ایک رومال دو شالہ نایا حسین ملک کشمیر کا خراج مرت ہوا صناعات ان  
 چا بکدست نے بنایا اسباب نفی قمری طلائی پاکھڑن موتیوں کی اسلحہ جواہر نگار تاج مکمل بجوا ہر قبضہ ہا سے  
 شمشیر بے نظیر اشیائے نادرہ اجناس نفیس خزانہ دار نے نکال کر انبار کر دیے اسباب معقول سے فقیر بھر دیے ہر چیز  
 تلاش کیا خزانے میں لوح کو نہ پایا خزانہ دار نے عرض کی حضور کو کس شے کی تلاش ہو غلام کے بزرگ خزانہ دار  
 رہے کل اشیاء کی فہرست غلام کے پاس موجود ہو کوئی شے ایسی نہیں ہو کہ فہرست سے باہر ہو یا غلام اُس کے راز  
 سے نہ ماہر ہو عمر و نے کہا اے خازن محزن ملک مہر و ماہ ۱۵ معتبر علی الجاہ لوح طلسمی کی جستجو ہو یہی طلسم کشا  
 کی آرزو ہو اس شہر کی سلطنت لوح طلسمی کا پتا دو علاوہ اس خزانے کے کوئی اور بھی ایسا مقام ہے جہاں  
 اشیائے نادرہ رکھی جاتی ہوں خزانہ دار نے دست بستہ عرض کی اے شہنشاہ اقلیم عیاری روی تاجدار عالم ملک  
 خنجر گزاری غلامان جاہل بازی محال ہو کہ خلاف حکم شہنشاہی زبان ہلائیں آپ کے سامنے راز چھپائیں  
 سینے آج تک لوح طلسم ہوش ربا کا نام نہیں سنا ہے ہماری شاہزادیاں مہر و ماہ جا دو وہاں  
 گئیں نہ کبھی افراسیاب نے اس طرح کے مضمون کا نامہ لکھا کہ حسین ذکر لوح ہوتا غلام بیان کا راز دار  
 ہو خزانہ دار نے جو تصریح سامنے عمر و کے بیان کی اب رنگ روئے عمر و متغیر ہوا اس خیال میں کہ راہ پر بلا کو  
 کس مصیبت سے جھیلنا طلسم صندل پر جا کر سرفروشی کی قتل صندل جا دو کی صورت غیب سے پیدا  
 ہوئی انگشت عجمائے ب نے دیکھیری کی کیسی قیامت کی ٹرائی ٹیری کس کو امید تھی کہ تادربند مہر و ماہ  
 پہنچیں گے یہاں بھی آکر گوہر مروانہ حاصل ہوا ان خیالات میں قریب تھا کہ عمر و شدت بیقراری سے بیہوش  
 ہو جائے آہ کا نفر کر کے زمین میں گرا اڑیاں رگڑنے لگا بہار و باغبان و بران اپنے مقام سے اٹھ  
 تسکین دینے لگے کہا خواجہ آپ ہمیشہ ہم کو سمجھاتے ہیں آپ اس قدر گھبراتے ہیں حضور راہبر منزل مقصد پر  
 ہونچائیگا انشاء اللہ تعالیٰ گوہر مراد ہاتھ آئیگا صورت فتح طلسم ہوش ربا کی پیدا ہوگی صاف صاف  
 کتابوں میں لکھا ہو کہ اسد نامہ ار طلسم ہوش ربا کا قتل ہو عجمائے ب و غرائب طلبات کا سیاح ہوا افراسیاب  
 کا قاتل بہادر کامل عمر طلسم ہوش ربا تمام ہو چکی ہو لیکن وقت پر موقوف ہو آپ اگر اس قدر گھبراتے ہیں اہالیان  
 لشکر پر گندہ ہو جا چکے لشکر کا تھمنا جتنا دشوار ہو گا ایک دن میں افراسیاب زمین و آسمان ہلا دیگا  
 آپ کو مناسب ہو بہریر محفل بہ ملاح ضایہ اس مقدمات میں کلام کیجیے ایک رائے قرار پادے اسپر  
 کا رہند ہو جیے غیب سے مدد ہوگی چشم زدن میں یہ بلا رد ہوگی چونکہ باغبان قدرت نصیب و ملح عقل  
 و فہم دانائے روزگار وزیر اعظم افراسیاب ناہنجار ہو اس طریقہ سے اُسے خواجہ کو سمجھا یا عمر و کی بھی  
 ذہن میں آیا کہ گھرانے سے کیا ہوگا ایسا نو میرے پریشان ہونے سے اسد نوجوان صاحب شوکت خان

گھبرا جائے خدا نخواستہ اپنے کو ہلاک کرے یا یکہ و تنہا کسی جانب نکل جائے صف شکن تیغ زن ہو لشکر  
افراسیاب سے لڑے اس ملک میں ساوون کا جنگل ہو مکار غدار افراسیاب کو اکٹھ پیر ہی فکر ہو  
جس طرح بنے اسد کو قتل گردن یہ سرگردہ لشکر ہو خدا نخواستہ اُسپر کوئی اتفاق دہرے اسی کے نام سے فتاحی  
نکلی ہو اگر صاحبقران بھی آئیے طلم فتح نہوگا افراسیاب بیان سے ناگوہ عقیق آفتین برپا کو بیگامیدان  
لاشون سے بھر دینگا اس شیر دل کے نام سے خوف غالب ہو ایسے ایسے امورات دل میں سوچے عمر و کرسی  
پر آکر بیٹھا کہا اے باغبان وادی حاضرین دربار مجھے لوح کا انوس نہیں ہو اسوقت اپنے آقائے نامدار  
کو یاد کیا وہ میرا بچپن کا معشوق ہو میرا آقائے نامدار قد تر ناس فلک اساس اُسکی جدائی شاق ہو دیدہ  
دل نظارہ جمال کا متاق ہو اس خیال نے پریشان کیا آئینہ تصویر میں صورت اپنے آقا کی دیکھ رہا تھا  
انشاء اللہ بھول قوت اتنی وہ تائید فیض ناتنا ہی اگر افراسیاب لوح کو بالائے آسمان لے جائے گا  
مثل دہلے نطلو مان یا بصورت ہوا اپنے کو تائب فلک اول ہو بچاؤ نکال لوح ملامش کر کے لاؤ نکال اگر  
تحت اثری میں اس تحفہ نایاب کو لیا نیکا عنایت سے پروردگار کے مثل قطرہ آب جذب ہو جاؤ نکال  
لوح کو لاؤ نکال کچھ اسکا تردد نہیں ہو افراسیاب نے باتون میں محجود دھوکا دیا یہ خلاف کہا کہ لوح کو  
دوبند مہر و ماہ پر بھیجا یا اس صلح معقول مناسب ہو غالب ہو کہ گو ہر دراد دستیاب ہو اب سب  
صاحبوں کی جو صلح قرار پائے اُس جانب لشکر کشی کریں باغبان نے کہا ایک بات بہکو بتلائیے ہم  
گم کردگان وادی حیرت ہیں آوارہ دشت غربت ہیں آپ لوگوں کے بیان کا کیا طریقہ ہو جب  
کوئی شکر گم ہو جاتی ہو اور اسکا پناہ نہیں ملتا تو آپ لوگ کیونکر دریافت کرتے ہیں اسکا حال مفصل  
فرمائیے تو ہم کچھ عرض کریں عمر و نے کہا اے وزیر اعظم اے صاحب شوکت و چشم ہمارا مذہب مثل  
آفتاب عالم تاب روشن ہو جب کسی ام غیب پر دست اندازی ہوتی ہو اور پچہ نہیں ملتا اسوقت  
عباد تھنا آراستہ ہو کر صاحب مدعا بخضوع و خشوع اپنے رب کریم سے رجوع کرتا ہو صاحب طلب کو  
بشارت ہوتی ہو اکثر بزرگان دین عالم خواب میں تشریف لاتے ہیں اُس مطیع کی بزرگ برہمزی فراتے  
ہیں اکثر صاحبقران زمان کو مقدمہ طلبات میں مکتوب ملے اگر بشارت ہو صحیح و صادق ہو اگر مکتوب ملا تو  
تو اسکے انجام کی امید واثق ہو اسی ہدایت پر دست حق پرست صاحبقران سے مدد باطلما تفرع ہوئے  
باغبان قدرت نے یُنکر جواب دیا میں آج تک بموجب اپنے مذہب بزرگ کے سلا مظلون کیا اب  
اُنکے کار بند ہو جیسے اس سے بہتر کیا بات ہو آپ کے مذہب کی ظاہر کلمات ہو ہم لوگ صرف لشکر کے  
چلین اسد نامدار مصروف عبادت ہوں یہی مدعاے دلی بخضوع و خشوع اپنے خالق بے نیاز سے

عرض کریں کہ لڑو معجوقہ حقیقی داور پ تحقیقی اپنی رحیمی سے ظاہر فرما کہ لوح طلسم ہو شرابا افراسیاب  
 جادو نے کہاں رکھی کے پاس ہو لفظاً لفظاً اپنے پیدا کرنے والے سے عرض کریں دامن دعا گو ہر مرد  
 سے بھون امید وائق ہو کہ مقدمہ کھنٹی ظاہر ہو عنایت سے پروردگار کے اب بیان بھی لشکر بزرگ  
 جمع ہو گیا اخضر ایسا شاہ ہمراہ ہو جس مقام کا پتہ ملیگا یہ اس سرحد کے رازدار ہیں ہم اس قلعہ میں بیکار  
 ہیں کبھی اس طرف گذر نہیں ہوا بیان سے تا طلسم صندل آپ کی عملداری ہو سب خیر خواہانی دولت  
 ہیں ساحران زبردست ساتھ دینگے جس مقام کا پتہ ملے گا بخیر و خوبی ہو نچا دینگے یہ راسے باغبان قدرت  
 کی سب کو پسند آئی لیکن عمر و نے کہا ہم لوگوں کو ٹھکانا سب ہو کہ ثابت ہو غیب سے اسدنا مدار کو کیا  
 حکم ملا ہمارے دھیرے نے جواب دیا ہم لوگوں کا یہاں ٹھکانا بہتر نہیں ہو لشکر میں ہواے ملکہ فرخ کے کون ایسا  
 سردار ہو کہ بار لشکر افراسیاب اٹھا سکے یا حیرت سے آنکھ ملا سکے ایسا شو کوئی ساحر آیا ہو دباؤ  
 ڈالا ہو خدا نخواستہ ملکہ مہر خ کو شکست حاصل ہو پڑاؤ چھوٹ جائے پھر اس مقام پر لشکر کا لانا  
 بارگاہوں کا استاذ کرنا دشوار ہوگا بعد شکست ترتیب لشکر مشکل ہو حیرت جادو انتظام میں کامل  
 ہو اب ہم لوگوں کی بیان ضرورت نہیں اخضر نے بھی دست بستہ عرض کی حضور آپ طلسم کشا سے  
 مطمئن رہیں غلام کسی حال میں دامن دولت طلسم کشا نہ چھوڑے گا جہاں تشریف لے جائیں گے مع لشکر ہمراہ  
 جاؤنگا سرداران نامی کو مع خواجہ عمر و ان کلمات اخضر نامہ اراطینان ہو ایسی صلاح قرار پائی  
 کہ ہم لوگ فوراً طرف لشکر اسلام کے روانہ ہو جائیں اپنے کو بے تعبیل لشکر ملکہ مہر خ میں پہنچائیں اور  
 ملک اخضر تم برائے اسدنا مدار عباوت خانہ آراستہ کرو یہ دعائیں معروف ہوں دل و جان سے  
 شاپر اے کی حفاظت کرنا ہمیں بمقاماری ذات سے سب طرح کا یقین ہے پروردگار انجام بخیر کرے مقام  
 لوح دستیاب ہو یہ برائے حصول لوح جائیں تم ترتیب لشکر کرنا لیکن ایک نامہ مندرجہ حالات غیرت  
 سمات معرفت طائر سحر ہو بھی روانہ کرنا اخضر نے بل و جان قبول کیا ملک بہار نے ایک تخت سحر  
 تیار کیا لیکن عمر و نے کہا ملکہ مہر خ گہرا رہی ہوئی ہم تم کل روانہ ہونگے ایک نامہ مندرجہ بخیر و خوبی  
 طرف ملکہ مہر خ کے روانہ کرو و انقا را شد ہم تم بھی پہنچ جائیں گے یہ راسے سب کو پسند آئی بہار نے اپنے  
 ہاتھ سے ایک نامہ لکھا تا کہ فیصلہ فتح طلسم صندل قتل ہر و ماہ جادو و تدبیر حصول لوح دشمن مندرجہ  
 کیا یہ بھی لکھ دیا ہم لوگ فلان فلان سردار فلان راستے سے حاضر خدمت ہوتے ہیں تردد کو راہ  
 نہ دیکھیں گے یہ نامہ ایک ملازم اخضر کو دیا کہ وہ نہایت تیز رو تھا فوراً نامہ لیکر طرف لشکر اسلام  
 کے روانہ ہوا اس نامہ دار کا احوال وقت پر تحریر ہوگا اب ملک بہار درعد و برق برق لا مع

دملکہ بران شمشیر زن باغبان قدرت و خواجہ عمر و بن امیہ نامدار تخت سحر پر سوار ہو کر طرف  
شکر ظفر آخر ملک فرخ کے روانہ ہوتے ہیں انکا حال بھی ظاہر ہوگا اسد نامدار نے ملک خضر کو  
حکم دیا کہ ایک عبادت خانہ آراستہ ہو ملک خضر نے ایک مکان طیب و طاہر بخورات سے آراستہ  
کیا سجادہ واسطے اسد غازی کے بچھایا اسد غازی بہ خواہش حصول لوح مصروف عبادت ہونے میں  
انشاء اللہ اس داستان شوکت بیان کو بہ کیفیت تمام تحریر کیا جائیگا عجب داستان حیرت بیان ہے  
جسوقت ناظرین ملاحظہ فرما دیکھتے خط وافر اٹھائینگے

دو کلمہ داستان شوکت بیان شکر زلز لہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحب قرآن و شکر قاف  
روانہ کرنا افراسیاب کا بہمن جا دو کو براے مدونہ و شاہ باختری ساگی نامہ بطور ترکیب بند

ساقی سے سرخ لالگان ہو بریز ہوا ہو کاسہ عمر جام سے عشق سے چھوٹا ہوں اکارگی آگئی خموشی آنکھ بھی نہ تھے کہ گر پڑے ہم کس پردہ نشین نے تیز دیکھا یوں خود سے بند گو کی باتیں یعنی دے جان گر کردن میں چپ رہنے کا ماجرا نہ پوچھو ای ہدم جان نواز مجھے	حم بھروسہ کہ چشم خوش نشان ہو کیا دور بلا سے ناگمان ہو یہ زہر کشندہ نوش جان ہو بدستی شوق سرگراں ہو کیا نفرش پار زمان زمان ہو اس جوش پر راز دل نشان ہو نشے کا مرے سبب عیان ہو جس بات میں جان کا زیان ہو کب حرف یہ لائق بیان ہو کیا دل کی کہوں میں لکھان ہو
--	---

اُن شمع چان رہودار من  
گوئی کہ ولم نبود از من

یوں چھوڑ مجھے چلا گیا دل دلدار کے کھینچے پڑے ناز یہ دشمن جان بھینس مبارک کیون دعویٰ دلربائی اتنا دیتا ہوں دم ایسے فتنہ گر پر	ہو اُس سے زیادہ بیوقوف دل افسوس کہ پھرے پاس تھا دل یعنی نہیں میرے کام کا دل مائل ادھر آپ ہی ہوا دل انصاف سے دیکھنا مراد دل
--	--

اُس چشم نے کر دیا خراب آخر کیسی مری جان پر بن آئی گھونٹے ہی کوئی گلے کو ہر دم اے محرم راز کیا کون بین اے مولیٰ غمگسار ہر دم	تھا در نہ بہت ہی پارسا دل اللہ مگر آگیا ہی کیا دل کیا بات کروں کہ ہو خفا دل بس آفت جان سے لگا دل کیا پوچھے ہی کیونکہ لیکھا دل
---	---

آن شوخ چنان رہد از من  
کوئی کہ دلم نبود از من

چہرہ داستان غازیان دیندار و مجاہدان تہور شعار دولاوران صف خلک سرور و نشان قمیضون  
حالات جلالت آیات جنگ صاحبقران بعد عظم و شان بون تحریر فرماتے ہیں نہ نظم  
نویسندگان سخن پرداران بشیطان و راقین داستان مضامین زمین بکر دہ اند سطور معرق رقم کردہ اند

زلزلہ قات ثانی سلیمان جگرہ صاحبقران امیر عالی شان بارگاہ سلیمانی میں جلوہ فرمایا میں تمام غازیان نیدار  
مجاہدان تہور شعار و پہلوانان عالی وقار و فرزندان حامد را اپنے اپنے مقام چمکن میں کسی ہمدرد پر جو اہرین عمر  
عمدہ افسری پر بیٹھا ہو عیاران خیر گزار و مکاران نامہ آخست ہائے زرین پر شاہ فرماتے ہیں عرصہ دراز ہوا کہ  
لقائے طبل جنگی نہیں بجوایا صاحبقران نے جانے جو اہرین عمر سے پوچھا اے ہمت والا اگر اے نور نگاہ خواجہ عمر کیا  
سبب ہو کہ لقائے طبل جنگی نہیں بجوایا بخاید کوئی ساحر طلم ہوش رہا سے فی الحال نہیں آیا اسکو مفصل دریافت  
کر دیا اہرین عرض کی ابھی غلام کو خر ملی ہو کہ لقائے نامہ طرقت افراسیاب جادو کے روانہ کیا ایک ساحر جواب  
لے کر آیا تھا اسمین یہ مرقوم تھا کہ یا خداوند رحم فرمائیے طلم بر باد ہوا جاتا ہو طلم کشالوح کی فکر میں  
ہو اکثر مقامات معقول فتح کیے تقدیر پر جستہ کیجئے غلام کو لشکریں دیجئے ایسا ہو طلم کشالوح پا جائے  
پھر طلم ہوش رُبا نہ بچے گا اب تو غلام نے ہمیں جادو کو مع ساتھ ہزار ساحر ان خدا رکے برائے مدد حضور  
ردانہ کیا ہو غلام بھی حاضر خدمت ہو گا ایک دن میں کل مسلمانوں کو قتل کر کے قدرت کو بالائے  
قبول پہونچا یگا ہمیشہ خدمت میں حاضر رہیگا اگر ہمیں پر کوئی اُقتادہ دے یا غدر کرے قدرت  
اُسکو بھی بہشت میں بھیج دین یہ بندہ خیر خود حاضر خدمت فیض رحمت ہو کر ایک چشم زدن میں مسلمانوں  
کو غارت کر دیگا قدرت کو بالائے قبول خود پہونچا دیگا مشیر قدرت لقب باینگا حضور نامہ پڑھکر  
لقاہ بہت خوش ہوا صبح دھام میں ہمیں جادو آیا چاہتا ہو مگر یہ بھی مرقوم تھا کہ ہمیں جادو غیش  
پسند عیش کرتا ہوا آتا ہو عرصہ دراز میں پہونچے گا اس ہفتہ عشرہ بین تو نہیں آتا دھر سلیمان



عین موعے کو ہی کاغذ پہلوان سمندر کو ہی بڑے جوش میں آتا ہوا اپنی جرأت پر ناز ہوا تھے بھی  
 سلیمان لکھا ہو کہ حضور میں آکر فرزند ان حمزہ سے مقابلہ کرے لگا کر فرزند ان حمزہ نے بڑے نام پیدا کیے  
 میں جو آگے زبرد بر کر لگا پہلوانان عالم میں بڑا نام ہو گا ہفتہ عشرہ میں وہ سوچ لگا ایک ہفتہ جنگ  
 موقوف ہو کہ ہستان سے پہلوان ہو خراب سے صاحب آئینے تب بل جی کی گئی نہ کر صاحب قرآن  
 خاموش ہوئے راوی شیریں کلام نے اس داستان شوکت بیان کو بصد کیفیت یوں تحریر فرمایا ہے کہ  
 صاحب قرآن زمان نے تیسرے پہر اگر دربار کیا یکا یک کچھ لکھ لکھ ہاے ابراہیمان پر آئے بوندیان پڑنے لگے  
 ہوا سے سر پہلی صاحب قرآن زمان کو عرضہ دراز گزرا ملت لڑائی سے نہیں ملتی ابراہیم کو جو ملاحظہ فرمایا  
 ہوا سے نکلا رہوئی حکم ہوا خاقان ابن الخاقان بہرام گردن خاقان چلین ہمارے بار قدیم رفیق ندیم  
 کو بلاؤ جب بہرام حاضر خدمت ہوا صاحب قرآن نے فرمایا اریار و قادار ای ہوش غمگسار راہ ہبادین  
 اسلام میں عیش آرام بالکل ترک ہوا لیکن ہزار ہزار شکر ہے اس بے نیاز کا کہ اس نے مجھ کو وضعیف کو مرتبہ  
 سیلانی عطا فرمایا تیرہ اعلیٰ پر پہنچا یا دیندار مجاہد شہور ہوا اہل اسلام کا سردار ہوا باطل پرستوں پر  
 بلاتازل ہوئی لقا ایسا مغر و جیتا پھر تارہ جان بچا تا ہی سلیمان عین موعے کو ہی ایسا دیو خصال  
 مقابلے میں نہیں آتا ہو چلے حوائے میں بیجا جان بچا تے میں آج فراق میں اپنے یار و فادار عمر و تادار  
 کے دل سیرا رہو جذبہ محبت کھینچتا ہو کہ بر پرواز پیدا کر دوں اپنے کو تا بہ طلسم ہو خراب پہنچاؤں اپنے  
 دوست صادق کو دیکھوں صحبت عیش نہیا ہو مسکی باتوں کے کان خشتاق میں لیکن مجبور نہا چاہا غیب  
 پر شکستہ ہوں چن باغ فرحت دور ہو بے پری کا قصور ہو راہ میں در بند طلسم حائل میں لقا نے  
 دانتوں سے زمین کڑی ہو اگر یہ جیسا شکست کھا کر کھائے اُس حوالی میں جاے میں بھی تھا تب  
 گردن در بندون پر لڑائی پڑے جان مٹاؤں جس طرح بنے سرحد ہو شراب میں چلن اور بست  
 مشکل کا رست دشوار دیکھیں کس دن فلک پر دم بجا اٹھا تا ہی ہو کہ ہمارے یار جانی سے ملتا تا ہی نہیں  
 معلوم وہ بھی کس مصیبت میں ہو کہ ہو کہ فراموش کیا یقین ہو وہ بھی ہمارے واسطے تر پتا ہو گا میرے  
 فرزند بلبلع الزمان کی رہائی کی فکر کرتا ہو گا لیکن پیچھے ہی بعض نہیں ہوتا مدد نہ ضرور آتا اپنے کو  
 ہم تک پہنچا تا ہی برادر بیکان برابر برے وقع ملال خاطر سامان شکار رہا کر دو و چار دن چل کر شکار  
 کھیلین دل بہلا تین بہرام نے عرض کی منت بیکان وارم جو وقت حضور محلات معلیٰ سے برآمد ہونے کل  
 سامان شکار راہر ہیگا غلام بھی ہمراہ رکاب سعادت اتساب چلے گا یہ شکار بادشاہ مجاہد نے عرض کی  
 اے جد عالمی جبار میری کیا بجا لکھ لکھ اے اقدس میں دخل دون لیکن ملک پر آشوب آپ کے نام کے سب

باطل پرست دشمن ہر منزل پر رہنم موجود ہیں ایسا نمودات حضور پر کچھ چشم زخم پہونچے لشکر میں پشانی حاصل ہوگی سرداروں کو کیونکر تسکین دل ہوگی یا تو تشریف نہ لجائیے یا کندھوں میں سعدان بادشاہ کل ہندوستان کو اپنے ساتھ لے کر حفاظت ضرور ہر انتظام نہ کرنا عقل کا قصور ہو صاحبزادان نے سرکار فرمایا اور شہنشاہ مہدی شان نیرہ نوشیروان خدا آپ کو سلامت رکھے بات آپ نے معقول فرمائی لیکن کیا خوف ہو حافظہ حقیقی مالک حقیقی ہر مقام پر ساتھ ہو اسکا واسن قدرت ہمارا ہاتھ ہو ہر مقام پر پانچا جو نوشتہ پشانی ہے پیش آئیگا جو ہونے والا ہو ضرور ہوگا پس فکر بیکار بندہ مجبور و ناجار پیدا کرنے والا مالک و مختار اب میں زبان سے کہ چکا بموجب ارشاد یہ حفاظت کریگا بعد ایک شب کے چلا آؤنگا واسطے اپنے دوست صادق کے بہت دل گھبراتا ہو خدا خواستہ آجکل عمر کسی بلا میں مبتلا ہو خود بخود دل پریشان ہو کسکو بھیجوں کون جا کر میرے دوست کی خبر لائے قلب تا صبور اطمینان پائے وانشاء اللہ مجھ کو عمر کی یاد ہو کہ راتین اختر شامی میں دن بقراری میں گذرتا ہو حال دل کن سے کہوں ہر وقت اکی یاد ہو قلب لگ فرماؤ نظم

نشہ محو شد برون لیکن خارے ماندہ است  
نقش شیون را بہ بین در کوہ سارے ماندہ است  
در نہ بر پایش ز چندین دلم تارے ماندہ است  
آئینہ زخمی نیست از دستش شکارے ماندہ است  
شغلہ روزی میکشد سرکشارے ماندہ است  
اختیارم گریہ بے اختیارے ماندہ است  
در دیارت دور از خویش تبارے ماندہ است

عزم ز ایام جوانی یادگارے ماندہ است  
حسن جلے عشق میگردد بعد از کوہ کن  
منقہم وان در نفس مرغ دلم ما چند روز  
آہوے کشیش بہ پلو دار دازد شبالہ پر  
ذرہ ہم از عشق ما در دل بود غافل مباش  
عشق او نگذاشت ای ناصح بن هیچ اختیار  
رحم کن ہر خدا بر غریب سودا کہ او

ہیں بیان پر صاحبزادان کے فرزند ان عمر و سقار ہو کر روئے جواہر بن عمر نے عرض کی اے آقاے نامدار اے قدر دان دیو قار بھائی بھالاک بن عمر و بعد کرد فرشتے ہوئے ہوشربا میں پہونچے ماشارا اللہ کیا کمال ہو کیا جاہ و جلال ہو خود فرمایا اب اپنے ساتھ لیگیا کی مقام پر اسکو چٹ پٹ بیہوش کیا لیکن وہ ایسا ست جان تھا قتل نہ کر کے مگر منزل مقصد پر پہونچے اگر غلام کو حکم ملے غلام بھی اپنے کو خود میں داند مار کے پہونچائے اگر بن پیرے تو خبر خیر و عافیت لیکر آئے یا حکم حضور کے جان نثار کیوں دور و راز ہو سا حراں در بند کو اپنی حفاظت پر ناز ہو ایسا دیا سا خبر بھی نہیں جاسکتا غیر کی کیا حقیقت ہو مگر اقبال شاہنشاہی ہمراہ ہوگا ضرور اپنے کو پہونچاؤنگا گلیا د عرقی رسک یلطافی و مہتر ابوالفتح صفہائی و عمران خطابی و سارہ بن عمر و مہتر شعبان

خبر گزار وغیرہ بانہاے عیاری سے آراستہ ہو کر بصد کرو فرمائے صاحبقران کے عرض کرنے لگے اے  
 شہر یار ہم اللہ حضور حکم دین ہم اپنے بزرگ کے نائب کے ساتھ ہوش رہا میں جا میں خدا چاہے تم نصیب  
 برپا کرو دین تختہ افراسیاب الٹ دین صاحبقران زمان نے دیکھا محبت میں عمر دے سب بیقرار  
 میں صاحبقران نے ایک ایک کو گلے سے لگایا بہ محبت فرمایا اے عیاران شکر اسلام دایہ طراران  
 نیک انجام سب دین تلو ایسا ہی جانتا ہوں بخوبی سب صاحبوں کے رتبے کو پہچانتا ہوں لیکن ایسے  
 مقام خوفناک کے جانے کی رخصت دون ایسے خیر خواہان دولت کو اپنے ہاتھ سے ضائع کروں  
 انشاء اللہ ہم خود اپنے یار و خاں کی ملاقات کو جلیں گے تم سب صاحب بڑے بڑے عیاریاں کرتے  
 ہوئے ہمارے ہمراہ چلنا سبھوں نے سر جھکا لیے خون جگر سکر رہے ملک کے سامنے کچھ نہ کہے صاحبقران نے  
 نے جاکر آرام فرمایا آفتاب عالم تاب دشت غلی میں شکار کر کے خیمہ مغرب میں داخل ہوا ہنر برما ناہان بہا  
 سیر صحرائے آسمان ادل پر مصروف گشت ہوا منور درویشان کوہ و دشت ہوا جب سب نے نقاب چھوڑا تو  
 سے اٹھائی عروس سحر نے صورت پر نور دکھائی صاحبقران زمان بیدار ہوئے مستقبل و خاں دار غلام  
 صاحبقران بصد غم و شان مع اسباب شکار در دولت شاہنشاہی پر حاضر ہوا صاحبقران نماز  
 سے فراغت حال کر کے برآمد ہوئے بہرام نے سلام کیا اشقر دیوار کو لیکر دیوانہ بن قدس حاضر ہوا  
 صاحبقران نے خاندین کو مثل خانہ آفتاب روشن فرمایا برائے شکار سمت دشت پر بہا روانہ  
 ہرے تارہ سحری جیکہ پہلے قراول آگے بڑھے جاؤ شکاری جھوٹے نظم

وہ تھے باز و شاہین جنگل کشا	دیکھنے لگے طراران ہوا	وہ سب تیز و تیز پر بردبار
کمر میں طائر وہم کو بھی شکار	طرارے بھرے وہ کہ باکرہ فر	لڑنے لگے دشت کے جاوڑ
وہ کتوں کی تھیں جو بیاں جواب	دل شیر ہو چکی دشت آب	طائران ہوائی شکار ہوئے

ارابے بھر گئے صاحبقران تیر و مکان ہاتھ میں خود بدولت و اقبال شکار میں مصروف ہیں استادان  
 سخن نے فرمایا ہر بہون رہے تک صاحبقران نے اس دشت میں شکار کیا ایک مقام پر ایک صحرائے  
 سبزہ زار ملا بہرام نے عرض کی یہ مقام لائق شب کے رہنے کے ہوا ارشاد فیض بنیاد ہو خیمہ استاد کوہین  
 ملا دران شاہنشاہی آخرین صاحبقران کو بھی وہ مقام بہت پسند آیا صحرائے سبز و شاہاب ہر گل بوٹ  
 نایاب نخل موزون جھیلین موج ماند ہی ہیں طائران صحرا زبان بے زبانی تعریف انردن ہنار میں مصروف  
 طاووس جاجار قصان صنعت باغبان قضا و قدر عیان و درنگ کوڑیا کھلا ہوا بھینسی بھینسی بدستی  
 ہر ہر دن کو دیکھ کر طبیعت لہراتی ہو پھولوں کی تنگ غنچوں کی چمک طائران کی نغمہ سرائی گل خود

کی زیبائی صحرا پاک شفاف کاٹھون سے وہ دشت برفضا بالکل صاف جو انجان چن کر رہے ہیں  
نرگس شہلا کا جو انجان چن سے آنکھیں لڑا ناخنوں کا مشکریا پھول پھولے ہوئے جامہ میں نہیں سامنے  
خاخہ تلخ شرب دلق خاکستری زرب جہم مصروف حتی سر قمری کی بر سر سرو صدائے کو کو لفظ  
کو کو سے ثابت ہو چمن پیرائے ازل کی تجویز اسی وجہ سے زبان پر لفظ کو کو جاری ہو بنظاہر یہ  
خوشخو طوق اطاعت بہ گلو اسی گل کی جو یا ہوں عشق میں لیکتا ہو بلبل نواں پہلو سے گل میں بیرنگ  
پھولی ہوئی بیٹھی ہو صفت اپنے معشوق کی کر رہی ہو مطلع مصنف کے وجد میں پڑھ رہی ہو مطلع

شنائی باغ میں سوسن کے گفتگو تیری آج بیلا بٹ رہا ہو خوش ہو بلبل باغین	دیگر	جنگ گیا کہیں غنچہ جو آئی بو تیری شاخہ سے گل شائنی میں زنگل باغ میں
کس منہ سے کہتی ہو کہ میں ہوں آشنائے گل دیکھا حلسم اس چمن روزگار کا آنکھوں سے دیکھ لوستم روزگار کو بلبل اسیر ہو تو کروں چاک پیرہن او عند لیب کیا نفس چنر کی بہار ٹھہرا اگر قدم بھی تو آغوش باغ میں فصل بار و دقت خزان دونوں ساتھ میں کہتی تھی عند لیب کہ وہ تیرہ بخت بہن ارباب ضبط کے نہیں کھلتے لب سوال اک رنج بجز بار کہیں ڈھونڈھے مکان اس ضبط عند لیب کے قربان جائے		بلبل زبان سے یہ بھی نہ ٹھکا کہ ہائے گل بلبل کے بدلے زار غم میں کانٹے بجائے گل کچھ پوچھنا ضرور نہیں ماجرا سے گل ہم خوب جانتے ہیں یہ تھا مدعا سے گل دو دن کے بعد پھر ہو وہی ہائے گل اعتوس دیکھنے بھی نہ پائے بقا سے گل وہ ابتداء سے گل ہو تو یہ انتہا سے گل راحت کمان اٹھانے کے ہم جفا سے گل اپنا ہی خون دل ہو چمن میں غذا سے گل رہتی ہو عند لیب کے دل میں ہوا سے گل لائی زبان پر نہ کبھی شکوہ ہائے گل

صاحبقران کو سرد تازہ فرحت بے اندازہ حاصل ہوئی اسی مقام پر فروکش ہوئے تھے استاد  
ہو گئے دوبار نگاہ پر دنگل زرین بجایا صاحبقران اسیر جلوہ فرما ہوئے پہلو میں بہرام گرد و غبار خان  
چین پشت پر سرخوش وفادار اراک قبل و فادار غلام صاحبقران نامدار مسلح و مکمل روال کا تہ  
میں گیس رانی میں مصروف صاحبقران سیر صحرا دیکھ رہے ہیں صنعت باغبان ازل پر ناز صفت  
رب اکبر آغاز فرماتے ہیں باغبان حقیقی نے کیا کیا گل کھلائے سبحان اللہ ہر گل بوٹے سے اسکی قدت  
آشکار ہو سار و غفار ہو انسان ضعیف البیان کی کیا حقیقت کہ صفت اس کریم کار ساز کی بیان

کر کے بہرام گرد و دیکھ رہا ہے کہ صاحبقران زمان وصف میں پروردگار کے زبان معجز بیان سے گلہ زری  
کر رہے ہیں وہ اسکی صنعت کا بھر پے ہیں بیان پر صاحبقران کے وجہ کرتا ہو عرض کرتا ہو حقیقت  
میں آپ فصیح الفصحا بہن علم کلام میں بھی یتیم یمن یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ آسمان سے لکھ ابرسیا ہ پیدا ہوا  
رعہ کی گرج برق کی چمک بوندیان پڑتی ہوئیں وہ ابراہیم شق ہو صاحبقران زمان نے دیکھا تخت  
پر ایک ساحر غدار بلاے روزگار تلج زرین سحر اسباب سحر ذات پر آراستہ دریائے بحر میں ڈوبا ہوا  
سیاہ فام کہ فیض نظر نوک پیکر میغ و رشک پرست پر سائے ہزار ساحران سیاہ رو تیرہ درون مرکب ہائے سحر پر سوار  
بارگاہین اژدر ہائے آتش فشان پر لدی ہوئیں اس زور و شور سے وہ بجای بھی آکر اسی مقام پر آتھا  
صاحبقران زمان نے ہر کارون کو حکم دیا دیکھو یہ کون ہو کمان جاتا ہو کمان سے آیا ہو جو اسیان  
اسلام روانہ ہوئے ناظرین پر واضح ہوا فراسیاب خانہ خراب نے ہمیں جا دو کو براے مدد لقا  
روانہ کیا تھا اسوقت آکر بیان پہنچا ہو اسکی شکاہ لشکر صاحبقران پر پری ایک ساحر سے کہا دیکھ تو اس  
صحرائیں کون آتھا ہو اوسر سے ساحر چلا ہر کارون نے صاحبقران کے جا کر احوال دریافت کیا چشم زدن  
میں واپس آئے عرض کی او شہریار ہمیں جا دو فرستادہ افراسیاب بد خو ہر اسے مقابلہ لشکر حضور جاتا ہو  
صحرائے سبزہ زار دیکھ کر اتر پڑا صاحبقران نے فرمایا او بہرام رات ہی کو بیان سے کوچ کرنا مقاب  
ہو ایسا نہو یہ ہم سے پیشتر جا پہنچے تھیں جیسا کہ نسا دبریا کرے بہرام نے عرض کی بہت بہتر و شب ہی  
کو سامان سفر تیار ہو جائیگا انشاء اللہ یہ نہ پہنچے پائیگا کہ حضور کا داخلہ لشکر ظفر اخرین ہو جائیگا  
صاحبقران یہ باتیں بہرام سے کر رہے ہیں بہرام نے کار گزارون کو حکم دیا بارگاہین اراہون پر  
لد جائیں جب زلف بلی شب کمر سے گزرے نقارہ کوچ کا ہو نماز سحر جا کر اپنے لشکر میں پڑھیں  
منتظان لشکر ظفر اخرین نے جواب دیا انشاء اللہ یہی تدبیر ہوگی صاحبقران یہ باتیں کرتے تھے کہ ایک  
ساحر سامنے آیا شوکت و دیدہ دیکھ کر برائے تسلیم خم ہوا عرض کی ہمارا افسر ہمیں جا دو آپکا نام  
دریافت کرنا چاہتا ہو صاحبقران نے بے تکلف فرمایا جا کر کہد و عبد ذیل جلیل صاحبقران  
داماد و نو شیردان سرکوب زہر شاہ باختری بہرہم زن لشکر کافران غازی مجاہد برائے شکار اس  
صحرائے سبزہ زار میں آئے ہیں یہ شکر وہ جا دو کر تھراتا ہو لشکر سے صاحبقران کے نکلا سامنے  
بہمن جا دو کے آیا مگر نرزان ترسان رنگ و متغیر بہمن نے پوچھا کیوں گھبراتا ہو عرض کی او  
شہریار میں نے بڑے بڑے بادشاہان عالی وقار کو دیکھا مگر یہ رغبت و دیدہ ہولت و شوکت نگاہ سے نہیں  
آزری صاحبقران زمان جنگا تو اسے ظلم ہوش ربانین گیا ہو ظلم کو درہم و درہم کرویا ہو یہ وہی



شیرہین آپ کا نام بھی انکو دریافت ہو چکا ہو کارہ آکے خبر لے گیا چہرے سے آنکے ظاہر ہو کہ آپ کے آنے سے کچھ آنکو تردد نہیں ہوا باطنان مجھے باتیں کہیں اپنی زبان سے فرمایا کہ میرا سر کوب زہر و شاہ باختری لقب ہو لقا ہے ادب ہو دم یکتائی کا بھرتا ہو خدا بندہ بیٹھا ہو حضور میں نے خوف سے جواب نہیں دیا یہ شکر نہیں جا دو قہقہہ مار کر ہنسا کما صا جو کیا قدرت خداوند لقا ہو اس جو ان کو میرے شکار کے واسطے بھیجا ہو میں حیران تھا کہ قدرت کے دربار میں کیا تحفہ لیکر جاؤنگا نظر میں سوائے سر کے کیا پیشکش کرونگا اب اس دشمن خداوند کی مشکین باندھ کر سامنے قدرت کے پہنچاؤں لڑائی کا خاتمہ ہو جب افسر پکڑ لیا گیا اہالیان لشکر کی کیا حقیقت ہو سب بھاگ جائینگے فتح نصیب ہوئی مغنچہ مار دھلیکا سرکار خداوندی سے طرہ پیغمبری لے گا شیر قدرت لقب ہو گا قدرت کو بالائے قیلول پہنچاؤنگا یہ کہنے اپنے ساجدوں کی جانب پٹا کما صا جو تم میں سے ایک سا جہ جائے اس سرکش کو کفان کفان ہمارے سامنے لائے اگر تامل کیسے سحر کرنا سب کو دیوانہ بنا دینا بہ ذلت و رسوائی لانا غیر ساجد کی کیا حقیقت ہو کہ سامنے ساجد کے کلام کر کے بہمن کا بھائی تمہمتن جادو اپنے دنگل سے اٹھا کما اسی برادر یہ کام میرا ہو میں ابھی جاتا ہوں اس جو ان کو گرفتار کر کے لاتا ہوں بڑا ہے ادب ہو قدرت سے لڑتا ہو ساری سرکشی بھلاؤنگا جانور بناؤنگا قفس آہنی میں بند کر کے لاؤنگا یہ کہنے تمہمتن جادو لصد قہر و غضب کر گدن پر سوار ہوا طرف لشکر صا جقران کے چلا بہمن اٹھ کر بارگاہ میں آیا کما لوصا جو اسی منزل پر جادو مراد دستیاب ہوا اتنے بُرے دشمن کو یوں پایا تخت پر بیٹھ کر وہ بدست شراب خواری میں مصروف ہوا اتنے میں بلبلائے لگا رفقا خوشامدی درست بجا کہ رہے ہیں مگر صا جقران اس طرح دربار گاہ پر بہرام سے باتوں میں مصروف ہیں کہ ہر کارے نے خبر دی حضور بہمن کا بھائی تمہمتن کر گدن بدست پر سوار لشکر میں آگیا حضور کو پوچھ رہا ہو مگر ارادہ قاسد معلوم ہوتا ہو آمادہ حرب پیکار ہو اسباب سحر ہاتھ میں افسونگری بات بات میں صا جقران نے فرمایا جس طرح سے آتا ہو آنے دو لشکر میں کسرو کوئی اس سے معترض نہ ہو یہ کلام ناتمام تھا کہ تمہمتن جادو لصد کسر و نخوت آکر گینڈے سے اترا بل کرتا ہوا سامنے صا جقران کے آیا بیجا بدلیاقت نے سلام بھی نہ کیا اگرچہ آئینہ جال کو دیکھ کر حیران ہوا دل میں اپنے ارادے سے پشیمان ہو لیکن اپنے سحر کے غور میں کما یا صا جقران چلیے ہمارے بھائی صاحب شہنشاہ بہمن سپہ سالار لشکر افراسیاب صفت غلن آپ کو طلب فرماتے ہیں بہتر اسی میں ہو کہ رومال سے ہاتھ باندھ لیجیے بھائی صاحب سے چل کر عذر تقصیرات کیجیے رحم دل ہیں شاید آپ کے خون سے درگزر میں ہر چند کہ آپ بُرے خطا دار ہیں خداوند بقا سے مصروف حرب پیکار نہیں لیکن بھائی صاحب

کو سرکار شاہنشاہی میں سب طرح کے اختیار میں جان بخشی ہو تو عجب نہیں صاحبقران نے یہ عملات  
 شکر فرمایا اور تہمتیں جا دو آؤ گری پر بھیجوا حق نہ بنو مثل انسان کے کلام کو مناسبے وقت جواب دینے  
 تم ہمارے لشکر میں آئے ہو کلام سخت کرنا ہو مناسب نہیں ہو کیونکہ گھرانے ہو صاحبقران نے جو بہت  
 جواب دیا بیٹھنے کو کہا تہمتیں سمجھا کر صاحبقران مجھ سے دب گئے کہا او جوان مجھ کو بیٹھنے کا حکم نہیں ہو جلد  
 اٹھو میرے ساتھ چلو صاحبقران نے فرمایا او پہلوان زمان او گر خاسپ دوران یہ کیا موقع ہو  
 کہ تم اپنے آقا کے سامنے ہلکو بہ دولت بجا و شب کو طبل جنگی بجو اوج صبح کو میدان کا زار میں آؤ اگر ہلکو  
 بہ مرد کی زیر کرنا اس وقت میں تمکو اختیار باقی ہو خواہ قید کرنا خواہ شرف نہ بہ کادم پھرنا ابھی تم  
 ہمسر غالب نہیں آئے ایسے کلمات سخت کہتے ہو تمکو پسندہ و سزا دانی میں ہیں تہمتیں جا دو اور زیادہ  
 پھول گیا تمہارے کہہ نہ سکا کہا اوجمرہ عرب بل ب زیادہ باتیں نہ بنا کسی ساحر سے مقابلہ نہ کرنا ہوگا  
 بھائی میرا ساحری عہد جمشید زمان ہم پہلوان میں اسکا قوت بازو زینت پہلو حرمین طاق شہرہ آفاق  
 مابعد دولت خالی پلٹ کر جائیں میں بہ آبرو تمکو بچاؤ نگاہ کیلے ہاتھ بڑھایا جا ہا صاحبقران کی گردن  
 پکڑے صاحبقران نے اٹھا ہاتھ مارا چہرہ غصے سے سرخ ہوا زلفیں غلیلی بل کرنے لگیں شیر خشاں کے تیر  
 بدے فرمایا او بھیا نامرد ہم سمجھاتے ہیں ہمارا کہنا نہیں مانتا دور ہو سامنے سے تہمتیں نے سحر پڑھکے ماش کے  
 دانے مارے اس خیال پر کہ یہ بیہوش ہو دریا سے سحر کا جوش ہو پنجہ کمر میں دیکو بجاؤن جیسے ہی وہ ماش  
 کے دانے شعلہ بکری صاحبقران پر گرے امیر نے ام اعظم اکی ہفصاحت و بلاغت پڑھا سحر تہمتیں کا  
 دفع ہوا ماش کے دانے تصدق ہو کر امیر ہر زمین میں گرے اب تو تہمتیں نے تیغ سحر کھینچا کہا اوج  
 حمزہ میں سمجھ گیا تو نے بھی دو چار انچھ کسی گرد سے کیسے ہیں لیکن یہ تیغ سحر ہر لاکھوں کو اس سے قتل  
 کردن اس خونخوار کا شہد صاف و پاک رہے خون کا دھبہ نہ لگے یہ کیلے ہاتھ تیغ سحر کا بر صاحبقران  
 لگایا امیر نے غصے میں باطل سحر پڑھ کر اسکی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا بقوت صاحبقران نے جھٹکا مارا تلوار  
 چھین کے پھینک دی غصے میں ایک طمانچہ مارا سر اس خود سر کا جتر گردن سے اڑ گیا جسم دھڑ سے زمین پر  
 گر اتر پڑا جہنم دھل ہوا شجر سرکشی سے بہ تر حاصل ہوا آواز میں نہیں آئیں اندھیرا ہو گیا صد اہلبہ معنی  
 کشتی درانام میں تہمتیں جا دو بد صاحبقران غلام جانا باز سے فرمایا سر اس مغرور کا نخل میں لٹکاؤ لاشہ  
 کیسے بکری بیرون لشکر مزیلے پر ڈال دے فرما کر صاحبقران غصے میں بارگاہ میں آکر بیٹھے ہمیں جا دو  
 اپنی بارگاہ میں بیٹھا کہ رہا ہو بھائی صاحب حمزہ عرب کو لاتے ہوئے یکایک کان میں مرنے کی آواز  
 آئی گھبرا کر ساتھ والوں سے کہا ارے دیکھو کیسی آواز آتی ہو ساحر دور سے سحر میں آکر دیکھا لاشہ

تہمتن کا پڑا ہوا ہو رہے تھے سانسے آئے عرض کی حضورؐ حمزہؓ عرب نے آپ کے بھائی صاحب کو مار ڈالا  
 بہمن سرٹینے لگا کہا صاحب بڑا غضب ہوا میرے بھائی صاحب کے ذریعہ میں رحم تھا سحر نہ کیا ہو گا جرأت  
 کا جوش ہوا حمزہ صاحب زور و طاقت ہوا سو جب سے وہ شیر مارا گیا روتا پٹیتا لاش پر آیا دیکھا سزاوار  
 گھبرا کر سارون سے کہا اسپن کیا سر ہو سر سر سے بدعت کی ایسے افسر کا سر نکل میں ٹکا یا لیکن اب  
 جلدی اٹھی بنا دوسرے پھاڑنا معطل رہا کل حمزہ کو بھی آتش قہر و غضب میں جلاؤ نکالتا تب سر کو دفن  
 کراؤ نکالتے بہمن دوڑے پوچھیاں لیے ہوئے جا پکرتے ہوئے آپس میں اشارے کرے ایسوں کے لیے ہم  
 پتھر ڈھکاتے ہیں ایسے دو چار روز درمیں سال مال خیر سے کٹے روز میں بھوک کھائیں تو نہ رہا تھ  
 پھر بہمن نے لاش جلا دیا بہمنوں سے کہا دیوتا اب جاؤ کر یا کرم موقوف رہا کل حمزہؓ عرب کو مار کے  
 مال اسباب لوٹ لو نگاہ کو گون کو بخش دو نگاہ کیلے جھلاتا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا شام کو جب سحر  
 روز ہوم خانہ مغرب میں جا کر چھپا ماہ تابان مع فوج ثابت و سارگان تخت فلک پر جلوہ فرما ہوا  
 بہمن نے حکم دیا لشکر میں ہمارے طبل جنگی بجے نقارہ زرمی پر چوٹ پڑی ہر کارون نے یہ خبر چشت  
 اثر صاحبقران کو پہونچائی صاحبقران نے بہرام سے فرمایا بنایت رب اکبر ہمارے بیان بھی طبل  
 جنگ بجے لیکن کہا مقام افسوس ہو میں بادشاہ حجاب سے واسطے ایک شب کے کمر آیا تھا اب یہ مقدمہ  
 جنگ ہو چون صرف ہوں کیا اختیار ہو بسبب شکار کے کوئی اختیار بھی میرے ساتھ نہیں آیا ایک عرضی  
 خدمت فاختہ شاہی میں روانہ کرتا حضور آگاہ ہو جاتے بہرام نے عرض کی حقیقت میں بادشاہ نامدار  
 دوسرا ران عالی وقار انتظار میں حضور کے ہونگے عرضی جانا بھی دشوار ہوا میرے کہا جو عرضی بلکہ  
 مصرع ہرچہ رود بر سرم انچہ پسندی رواست نہ لشکر اسلام میں بھی طبل جنگی بجا امیرے سامان  
 بیان تشریف لائے ہیں نوبت نقارے بھی کم ہمراہ ہیں ایک نقارہ ساتھ تھا اسپر چوٹ پڑی  
 سارون میں تیار ہوئے لگی ہمراہیان بہمن بڑے بڑے سارون خوک پیکر خرس طینت میمون  
 خصلت خرسہائے باویہ ضلالت ہوم قانون میں داخل ہوئے سحر تیار کرنے میں مصروف کلا بھیر دن  
 مارنگہ کی صدائیں بلند میمون سے آواز میں نکل رہی ہیں کوئی لونا چاری کو پکارتا ہو میمون سے  
 دھوئیں اٹھ رہے ہیں بنگالی ڈھرو بجا رہے ہیں بھن سا حری و جمشید کے گارہے ہیں ہر ایک ساحر  
 کا یہی قول ہر کل بوقت سحر حمزہؓ عرب کو گرفتار کرئیے خدمت خدا دینی میں بچیں گے قدرت سبکی  
 عمر میں بڑھائیے بیان لشکر صاحبقران میں صرف بہرام گردن خاقان حسین قبل و فادار ویردگان ہاتھ  
 میں لیکر در صاحبقران پر آکر بیٹھا ہو حفاظت کر رہا ہو بہرام طلا یہ پڑ آیا چار سو جوان ساتھ صدا سے

حاضر باش دنیا نظر باش بلند بہرام کوٹرا خیال ہو آنا بڑا جادو گر مارا گیا ہو ایسا نہ بھائی اُسکا بخون  
 مارے شب تیرہ و تار میں لڑے نہایت مشکل ہوگی کٹارے پر لشکر کے کھڑا ہوا لشکر سا حراں کو دیکھ رہا ہے  
 خیموں سے اُن بھیجاؤں کے ددو غلیظ بلند مکر بندیاں ہو رہی ہیں اسی ہنگامے میں چار بہرات گز کر  
 ستارہ سحری آسمان پر چمکا کر بیان سحر چاک ہوا آمد آمد شہنشاہ زرین پوش بصد جوش و خروش چرخ نیلی  
 پر مع فوج طغرموج ضیا و شعاع یعنی نیز غظم صاحب شوکت و جہم تخت چرخ نیلی پر جلوہ گر ہوا صاحبان دنیا  
 نماز خیر سے فراغت کر کے باہر تشریف لائے پشتِ اشقر پر سوار ہوئے بہرام مقبل ہمراہ رکاب مع بلہ ہزار  
 سحر خوان پشت پر کچھ بلیے قرار دل میر کا رآ آمدہ حرب و پیکا ر عقب سے صاحبانِ نادار اگر میدان  
 کا زرار میں پہنچے اُدھر سے آمد آمد لشکر سا حراں ہمیں جادو تخت پر ساٹھ ہزار اہلیانِ لشکر سحر کی  
 سوار یوں پر سوارانہ درہائے آتش فشان قلابہ آتشیں چھوڑتے ہوئے کاٹھی اُٹھ کر سی ہوئی آہیں اسباب سحر ایک  
 ایک لہون سی چاہتا ہو کہین جا کر لشکر حمزہ سے مقابلہ کر دن ایک سحر کر کے پکڑ لوں دو نون لشکر میدان  
 کا زرار میں ہوئے صفوں جہال و قتال آراستہ ہوئیں نقیب نقابت کر کے ہٹے لڑکھٹ کر کاٹنے لگے نظر  
 آکر گیتوں نے جب کہا یہ کڑکا | دل مردوں کا ہر خنگ پھڑکا | ہاں نامور و دہ نام کرنا | رستم سے ننوہ کام کرنا  
 رستم ہو نہ اب ہر سام باقی | مردوں کا فقط ہر نام باقی | آو اما مہ جادو کمان ہو سا حراں شمشیر کیا ہوا سا حری  
 و جمشید پر کیا گزری دنیا نا پندار ہو ہر صاحب اختیار بے اختیار ہو سا حری جمشید بڑے سا حریے استدار  
 زور پکڑا دعویٰ خدا کی کیا لیکن موت سے کچھ زور نہ چلا آخر بیوند خاک ہوئے چشم زدن میں قصہ پاک ہو  
 نام سرکشی رہ گیا نشان قبر بھی نہیں ملتا یوں ببادری ہو کہ نکلک میدان میں اپنا نام روشن کہیں اور نام  
 سا حراں گذشتہ کا صفحہ ہستی سے مغل حرف غلط کے شادین اس طرح کے کلام عبرت آموز دشت خیز کہہ کر  
 مردانِ عالم جھومنے لگے قبضہ شمشیر چومنے لگے ناپا نداری عالم کا نقشہ آنکھوں کے سامنے پھر گیا سب لبر  
 آآمدہ مرگ و مہیاے قضا ہیں کہ طرف سے ہمیں جادو کے ماراں جادو و جج و تاب لکھا ہوا ہوا صفا سے  
 پڑھا بل کرنا ہوا سامنے ہمیں کے آئے عرض کی حضور اجازت میدان کا زرار دیکھے حمزہ سرکش کو جیسے  
 ییسے فوراً خشکین باندھ کر لاؤنگا خونِ جہنمیں بالابالانہ جائیگا جا کر معادہ نہ لیتا ہوں ان سرکشوں کو  
 فکست دیتا ہوں ہمیں جادو نے کہا اے ماراں تو کیوں تکلیف کرتا ہو مابودلت خود جا بیٹھے لشکر دشمن  
 براگ برسا دینے بھائی کے خون کا بدلا مجھ کو لینا چاہیے ماراں نے عرض کی کہ غلامانِ جاہل از موجود  
 میں تب آپ کی کیا ضرورت ہو غلام کو شب کو چہین نہیں پڑا ترپ ترپ کے سحر کی غلام حضور کو نہ  
 جانے دیگا آخر ہمیں نے اجازت دی ماراں اثر در سحر پر سوار میدان کا زرار میں آیا آواز دہلی ہو

فرقہ خدا پرستان جلو تنامرگ کی ہو نکلے مابہ دولت سے مقابلہ کرے مگر قاتل تہمتن کا خواہاں ہوں حمزہ مکش  
میرے مقابلہ میں آوے مجھ ایسے سحر ساز شعیبہ باز سے آنکھیں چا کر کرے دیکھوں کیسا سیاہی ہو ایسے  
کلمات حملات بہت سے کہے گئے اُچھالے آگ برائی لگے ابر بنائے صاحبقران زمان نے جو یہ کلمات حملات  
سُنے صفت سے مرکب کو نکالا بہرام نے عرض کی حضور تکلیف نہ کیوں غلام اس سبیا کو جا کر نہ اندازی کی نہ زد و  
صاحبقران نے فرمایا اے برادر بجان برابر تم وہ شیر ہو ایسے دیر ہو دیو کو بھی جواب دے سکتے ہو اول ساحر  
ہو علاوہ ازیں میرا نام لیتا ہو میں جا کر ابھی نہ زد کیا ہوں بہرام نے عرض کی اسم اعظم سے ہوشیار رہیے گا  
صاحبقران نے فرمایا اس وقت تک تو یاد رہی آئینہ جو مرضی پر درکار یہ فرما کر کھڑے پر کوڑا کیا اشقر  
دیو زادر طرہ بھر کے ٹھل باد صحر جلاتین ٹھیکون میں میدان کا زرار میں ہو چکا مارا ان جادوالات و  
گزات کر رہا ہو جیسے ہی صاحبقران قریب آئے اُسے ماش کے دانے پھینک مارے صاحبقران نے  
اسم اعظم پڑھا سحر دفع ہوا مارا ان نے کسی سحر کے جسم اطر صاحبقران پر تاخیر ہوئی مارا ان نے ترسول  
مارا امیر نے اسم اعظم پڑھنے کی تیغ حق بسلیمانی کا دار کیا سپر سحر اُسے چہرے کی پناہ کی تیغ عقرب مثل  
برق تڑپ کر گیا آخر میں تہی کو سبیا کے جلا کر خاک کیا مارا ان کے دو ٹکڑے ہوئے آواز آئی کشتی ہرانا ہم  
مارا ان جادو بود صاحبقران نے نعرہ کیا اوہمیں پر فن در کسی ساحر کو بھیج یا تو خود مقابلے میں آکچھ جرات  
دکھا ہمیں گھبرا گیا پسینہ آگیا تنگ جا دو پہلو میں کھڑا تھا اُسے اپنا اثر دھر کر بڑھا یا ہمیں سے اجازت  
فی میدان کا زرار میں آیا صاحبقران پر مثل مارا ان سحر کیے امیر نے اسم اعظم پڑھ کر کمر میں اُسکے ہاتھ ڈالا  
اُٹھا کر طرف آسان کے پھینکا چورنگ ہوئی کیا استادان بخور نے بیان کیا ہے کہ پہر دن رہے تنگ فکر  
ہمیں سے چالیس سردار ساحر مکار خدا زردا فردا نکلے ہاتھ سے صاحبقران کے وصل جہنم ہوے  
صاحبقران اسی طرح شیرازہ مبارز طلبی چہرے سے ظاہر قہر و غضب تلوار میں صبا نہیں آیا جرات سطوت  
شوکت ہمراہ رکاب جلالت لیا قہار عباد پہلو نشین ہاتھ میں تیغ برق تاب ابروے خمدار  
بل کہے ہیں ساتھ تلوار کے یہ بھی دو نیچے چل رہے ہیں جب چالیس ساحر عاقل کامل سرداران ہمیں  
ہاتھ سے حمزہ صف شکن کے بارے گئے لائے زمین میں تڑپے امیر نے پھر اسی طرح آواز دی اوہمیں ساتھ  
داون کو قتل کرتا ہو خود میدان میں نہیں آتا اب تو ہمیں گھبراہٹ ساتھ داون سے کہتا ہو وہ رفیق میرے مار گئے  
کہ جنکا عدیل دیکھو پردہ دنیا میں نہ ہو گاتے کی موت مارے گئے کیا سبب ہے کہ حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا بعض  
دفعہ کار صاحبقران کے رازدار سنے حافر تھے انھوں نے عرض کی اے دشمن شاہ سے بکے عرض حال میں  
تو ش کن بے اگر خوش نہ آید فراموش کن بے سینے شاہ ہے کہ حمزہ عرب مالک اسم اعظم آئی ہے سحر اسپر تاثیر



نہیں کرتا آپ کے بادشاہ کے بڑے بڑے سردار لشکر کشی کر کے آئے مگر ہاتھ سے حمزہ کے مارے گئے بعض تے  
اسم اعظم بند کیا تب غالب آئے آخر کسی عیار کے ہاتھ سے مارے گئے لیکن مراد یہ ہے کہ حضور طلم ہوش  
بجوا کر پلٹیں کوئی ایسا سم تیار کریں جس سے اسم اعظم فراموش ہو تب حمزہ پر غالب آئیے گا یہ سار  
بہمن گھبرا یا فوراً طبل باز گشت بجوا دیا یہ کیسے پٹاکہ یا صاحبقران اب تو جائے کل سرمدیان آپ  
سمجھ لو نگا شکست دو نگا لشکر ساتھ لیکے طرف اپنی بارگاہ کے چلا ملازمان صاحبقران نے صاحبقران  
کو پیچ میں لیا زنتار کرتے ہوئے بارگاہ میں لائے مگر بہمن اس قدر متروک و متوش ہر قریب اپنی  
بارگاہ کے آیا گھوڑے سے کودا اہا لیان لشکر اس کے کریں کھول رہے ہیں لیکن بہمن خاموش دربارگاہ  
پر کھڑا ہوا ٹھل رہا ہے ساتھ والوں سے کہتا ہے یا ر دو کچھ مجھ کو بن نہیں پڑتا اسم اعظم بند کر سکتا ہوں ایک  
ہفتے کی عسکت لے تب اسم اعظم بند ہو لیکن حمزہ جنگ میں غالب آیا اب ایک ہفتے کی عسکت نہ دینگا کل  
صبح کو میدان کا زرار میں اگر لکڑا ریگا خشک چوٹ کے مقابلے میں جائیگا زندہ بیکر نہ آئیگا سب کہتے ہیں  
حضور بہت بجا ارشاد فرماتے ہیں رات کو بیان سے نکل چلیے جان بجا کر مل چلیے پھر دو چار عینے کے بعد  
آ کے مقابلہ کیجیے گا بہمن کہتا ہے مقام غیرت ہو جائے عسکت ہر کہ میں سامنے سے حمزہ کے چلا جاؤں یا قرسیا  
کو جا کر کیا جواب دوں ساتھ والے کہتے ہیں علالت کا جیلہ کیجیے گا ہم سب ملکر گواہی دینگے بیان کا  
حال کون بیان کرے گا پھر دیکھا جائیگا اپنی اپنی سب کہتے ہیں مگر بہمن چپ کھڑا سوچ رہا ہے کہ کیا کروں  
کس بلا میں پھنسا ہوں نہ روئے رفتن نہ راہ ماندن اگر رہاؤں حمزہ سے مقابلہ کروں جو ہر شمشیر آبدار  
ہوں جانے میں بدنامی سامنے آفراسیاب کے خود کامی کوئی بات بن نہیں پڑتی شمشیر پنج خسرواں  
کا ریخ اس سوچ میں کھڑا تھا کہ صحرا سے گرد و غبار بلند ہوئی علم سخی و سفید پھر ہرے کھلے ہوئے نمایاں ہوئے  
لیکن انہر تقریقین ساہری و جمشید کی مرقوم آمد فوج کی دھوم بڑے بڑے قد کے جوان دو رکہ بالے  
گھوڑوں پر سوار خود ہائے آہنی سروں پر زہ موٹی کر پیوں کی جسم بنس میں سج میں ایک جوان  
بلند بالا کر گدن بست پر سوار صورت خوشخوار چڑا تیغہ کریں سپر فولاد می پشت پریشل دیو آنکھیں نیٹے  
میں ابلی ہو میں سیاہ رو بہ دست کوہ بالائے کوہ اراہ گزر کا گزرا نا ہوا کئی سو جوڑی ترکاؤں کی لگی ہوئی  
پشت پر لاکھ سوار پیدل بے شمار اسی جانب آتا ہے صحرا سے سبزہ زار دیکھا کر لشکر کا بارگاہ استاد ہوئی  
وہ مغرور بھی گینڈے سے اترا تیغہ قبضہ میں ٹہلنے لگا آئے دیکھا کہ دو لشکر مقابلہ میں اترے ہوئے  
ہیں خاطر سے اشارہ کیا کہ دریافت کروا دھرے خاطر جلا بہمن نے اپنے ملازم کو بھیجا اس جوان کا  
شاطر بیان آیا حال بہمن جاو دو دریافت کر گیا بہمن جاو دو کے ملازم نے خبر دی کہ سمندر کو بہی

جوش جرات میں اقلیم کو ہشان سے آتا ہی برائے مدد خداوند لقا جاتا ہی سمندر کو خبر ملی کہ ہمیں جاؤ و  
 قمر تارک اقراباں ناہنجا رہمقابلہ حمزہ نامدار فروکش ہو حمزہ یہ وہی پہلوان سرکش ہو چکے  
 خروندون نے مالک کو ہشان میں شیش زنی کی ہزار ہا کوہی مارے سمندر یہ کیفیت منکر موج میں آیا  
 طرف لشکر ہمیں کے چلا ادھر سے ہمیں برائے استقبال ٹرھا دونوں سگ خوکا پسین بغلیگر ہوے  
 ہمیں نے سامنے سمندر کے دریا دلی صاحبقران کی ظاہر کی کہا ہی پہلوان دوران رستم زمان حمزہ  
 عرب ننگ بھر جرات ہی نہایت صاحب شوکت ہو میں تو گرداب تحیط بلابین پھنسا ہوں چالیس  
 ساحر میرے حمزہ نے سر میدان قتل کیے صاحب اسم اعظم ہو سحر اسپر تا فیر نہیں کرتا یہ منکر سمندر جوش  
 میں آیا کہا ہی برا در کیا قدرت نے تقدیر معقول کی سعادت دارین حصول ہوئی ہماری بارگاہ میں  
 چلو مابدلت بعد سطوت و شوکت حمزہ کو سامنے خداوند لقا کے پھلین گے خداوند کا دشمن بزرگ  
 ہو یہ حقیر پیشہ جرات کا گرگ ہو میرے بھائی صد ہا ان مسلمانوں کے ہاتھ سے قتل ہوے یہ سب کا سردار  
 ہو بدلا لینا اسی سے نزاوار ہو تم کو ساحر جانکر لڑ پڑا مابدلت کا نام منکر تھرا نیگا رومالی سے ہاتھ باندھکر  
 چلا آئیگا ہمیں کو سمجھاتا ہوا سمندر کو ہی اپنے دریائے لشکر میں لایا لشکر ساحر وغیر ساحر ملکر اترے  
 بارگاہ میں آکر بیٹھے مقابلہ کی صلاحین ہونے لگیں یہ خبر ہر کارے نے صاحبقران زمان کو  
 پہونچائی کہ سمندر کو ہی وہمیں جاؤ ایک جگہ ملکر اترے اب سمندر کو ہی طبل جنگی بجوا نیگا  
 صبح کو حضور کے مقابلہ میں آئیگا صاحبقران زمان نے فرمایا تو کلت علی اللہ سمجھا جائیگا گنہگارم نے  
 سرے خیر خواہی عرض کی سمندر کو ہی فوج بہت لیکر آیا ہی حضور برائے شکار تشریف لائے صرف چار  
 ہزار جوان ہمرہ ہیں غلام ایک عرضی فوراً بادشاہ اسلام کو لکھے وہاں سے فوج آجائے برابر کا مقابلہ  
 ٹرے صاحبقران نے فرمایا میرا کیسے بر دور دگار پر ہو سوائے اپنے مالک کے کبھی کسی سے مدد طلب  
 نہیں کی انشاء اللہ دونوں لشکروں کو جواب دینگے سمندر کنوین جھانکتا پھر یگا مدد سے بانی بنائے بحریہ  
 کے سارا جوش و خروش بھول جائیگا انشاء اللہ وہ تلوار چلے گی آب تیغ کی طغیانی ہوگی کشتی حیات  
 کو ہیان طوفانی ہوگی سرشل اولون کے برسمین گے نا خداے عالم کو یاد کرو وہی پیرا پار لگائیگا تاب  
 ساحل ملو پہونچائیگا خبردار کسی کو لشکر میں بھیجنے کا ارادہ نہ کرنا اور نہ ہمارے خلافت کرنا بہرام خاموش ہوا  
 جب شاد در محیط فلک انخضری آئی خورشید خادری دریائے نیلگون سپہرین شادری کر کے داخل گرد آ  
 مغرب ہوا سگ ماہ تابان نے دریا دلی دکھائی ماہ بیان سیارگان کا جوش و خروش ظاہر ہوا دریائے  
 نور بعد سرور موج زن ہوا سمندر کو ہی نے حکم کیا طبل جنگی بجے بوقت سحر جہازان مسلمانوں کا دریا

تہر و غضب میں دہو دو ننگا قتل سے انکے کنارہ نہ کرو ننگا تقارہ زرمی پر چوب پڑی صاحبقران کو  
 خبر پہونچی بیان بھی طبل جنگی بجا چار ہیر رات تیار یں ہیر ہوئی لقیون نے لشکر وں کو جگا ناشرع کیا نظم  
 نقیان سو ہو گشتہ خردشان | کہ دنیا بے ثبات بقیہ است | جوانان ل توئی ارید شب | کہ فردا در زگار کارزار است  
 سمندر کو ہی خواب فروکش سے بیدار ہوا خود آگنی سر پر رکھا دریا سے آہن میں غوطہ مارا بیرون لگا  
 آیا ایک جانب سے ہمیں جادو ساحران غدار کو ہمراہ لیے ہوئے پہونچا سمندر گر گر گدن مست پر سوار  
 ہوا دریا کے لشکر نے جوش مارا سمندر کو ہی تمام فوج کو ساتھ لیکر طرف میدان کا رزار کے چلا بیان  
 صاحبقران نے نماز کج جماعت ادا کی دست دعا بدرگاہ عجیب الدعوات بلند کیے صفت  
 بہر درد گار زربان پر جا رہی ہوئی بخفوع و خضوع عرض کر رہے ہیں اور رب بے نیاز نظم

توئی کا فریدی زیک قطرہ آب	گہرے روشن نرادر آفتاب	تو آردی از لطف جو ہر پدید
بجو ہر فروشان تو دادی کلید	جواہر تو بخشی دل سنگ را	تو ہر دے جو ہر کشتی رنگ را
نبار دہو اتانہ کوئی بسا رہ	زمین نا در دتا نگوئی بیار	جان را بدین خوبی آراستی
بیرون زانکہ یاری گری خواستی	زگر می و سردی داز خشک و تر	سرشتی باندازہ یکدگر
چنان بر کشیدی بستی نگار	کہ بہر ان نیار و خرد در شمار	توئی گوہر آماے چار خشیج
مسلسل کن گوہران در فزنج	چو شد محبت بر خدائی درست	خرد داد بر تو گوہر اسی بخشست

اور رب جلیل اس عبد ذلیل کو کیا مرتبہ اعلیٰ رحمت فرمایا فروغ ازبان دیندارین نام لکھا  
 گیا ہر مقام پر حفاظت کی ننگان دریا کے بند کے سامنے آبر و ملی آج اس لشکر کو بیان سے بجا مار دے  
 سیاہ نہ کھانا بخفوع و خضوع اپنے پیدا کرنے والے سے راز دل کہا کہ مقبل و فادار حاضر ہوا دیکھا  
 صاحبقران درود وظائف میں مصروف ہیں دست بستم عرض کی فوج کفار میدان کا رزار میں پہونچی  
 غلامان شاہنشاہی سلاح جنگ سے آراستہ در دولت پر حاضر ہیں برآمد ہونے کا حضور کے سب کو  
 انتظار ہو لشکر کو بیان و ساحران آباد کا حرب پیکار ہوا صاحبقران نے تسبیح کو بوسہ دیا مقبل نے سجادہ  
 کو لپٹا صندوق سلاح سامنے حاضر کیا امیر نے خود خباب ہو دے سر کو زینت بخشی سرفراز ہوئے زرہ  
 داد دی زربجم الوذ فرما بی تیغہ مصمام و مقام و نیچہ سہرابیل و سپر گر خاسپ نو جوانی گزر سام  
 بن زربان و تحفہ جات پیغمبران ذات پر آراستہ کیے اس شوکت و شان سے وہ آفتاب عربستان برج  
 حمیم سے طلوع ہوا بہرام مع چار ہزار جوانان صف شکن تیغ زن جان نثار و سرفروش سلاح جنگ سے  
 آراستہ حاضر تھا برائے تسلیم خم ہوا دیوانہ بن قندس مرکب اشقر دیوزاد کو لیکر سامنے آیا صاحبقران

بسم اللہ کہکشت اشقر دیوزاد پر سوار ہوئے علماء نے پھر برا علم زمین کا کھولا اس لشکر قلیل کو بہ کیفیت درست کر کے سمت میدان کا رزار مرکب کو بڑھا کر چلے دیکھا لشکر کو میان مثل مورخ کے آتا ہی آواز سُم مرکبان سے زمین تھرا رہی ہی تو بت تقارے بجتے ہوئے زمین و زمان کو جتے ہوئے نظم

ز آمد شد لشکر بقیاس زمین در تر زلزل فلک رہراس

سب بر سپہ فوج بر فوج بود آمد فوج کو میان سے زلزلہ آشکارا گر داس قدر اڑی ہو کہ

روئے آفتاب چھپ گیا شمع زسم ستوران درین بہن دشت پد زمین شد آسمان گشت ہشت

ایک ایک جوان قیل پیکر مغرور دھڑلے قلیل آمد فوج بشار سمندر کو ہی بعدہ سپہ لاری

آگے بڑھانیرہ ہلاتا ہوا گینڈا چمکا تا ہوا آکر ٹھرا فوجین جتنے لگین مینہ و میرہ قلب و جناح ترتیب

دی گئیں صفین مثل صف فرکان آراستہ ہوئیں صفوں نے بڑھ کر آبپاشی کی تیردار دن نے تیرداری

کی جو نخل حائل نظر تھے انکو کاٹ کر پھینک دیا سلیم کارون نے پست و بلند زمین کو ہموار کر دیا نشیب و فراز

عالم کا ایک رنگ ہوا آراستہ میدان جنگ ہو اسمندر کو ہی نے نگاہ اٹھا کر صبا جوقان کو دیکھا

امیر با تو قیر چالیس قدم لشکر سے اُٹھے بڑھے ہوئے نشت پر چار ہزار جوان آمادہ درگ و میلے قضا ایک

ایک شیر دل جرات و شوکت میں یکساں فروشی انکا کھیل قبضوں پر ہاتھ مرکب ہائے باور قنارہ پر سوار اتنے

پیرے لشکر کا سامنا چہرون سے صولت و شوکت آشکارا ہر ایک بہادر دریا سے جرات کلبے بہادر غرق

دریا سے آہن شمع چنان مرد خود را و آہن گرفت نہ کہ فرکان او شکل سوزن گرفت بہ سمندر کو ہی نے

ساتھ والوں سے کہا بار و حقیقت میں سلمان کیا دلیر میں ہشت سرفروشی کے شیر میں کس بغاشت سے میدان

کا رزار میں آئے مایدولت کو خیال تھا رات کو سلمان بھاگ جائے میدان کا رزار میں نہ آئے لیکن

سب مرنے پر آمادہ ہیں قضا کشتان کشتان میدان کا رزار میں ان سب کو لائی یہ کمر اچارہ ہوا جانین سے

تقرب نکلے گویوں کے لڑکے حسین حسین گوری گوری صورتیں ایک بجلی کان میں پیٹھے سچ پگڑی کے سر بندھے

ہوئے خوش آواز صاحبان کمر شہ ناز و دھیرے گلگنا کے یہ اخراجت آئیں سروں میں بھیر وین کے پڑھنا شروع کیے شہار

کھودی خزان نے رونق مگر آہا ہے پڑھ رہے ہوئے گل خسار ہا ہے

نغمہ انکی جائے ہر ساز آہا ہے سر قنادہ قامت بخش خرام ہی

ہم خواب میں جین کی مرے اکہ مندی کیا سو گئے میں طالع بیدار ہا ہے

سر چھوڑ دانا ای درو دیوار آہا ہے اب پوچھے مجھے عاشق نہیں کی

ای چیز یا رکش مجھے پاس فانیہ میں در رخ و حنٹ آزار ہا ہے

بھرتے نہ تھے جو بہ ہشتین کھوینے حجاب کیا ہو گئی وہ شوخی رفتار ہا ہے

ہو کچھ خبر بھی کھڑا ویران ہو گیا اس میں نہیں ہو طاقت گھٹا رہا ہے

اس مہروش کی مرگ خفاش کر دیا

نظارہ ہو محرم کا تم ہزار حیف	ہو اضطراب مانع دیدار ہائے ہائے	ابر و ہوا ہلال محرم ہزار حیف
<p>یہ اشعار مصیبت آغا جو لقیبوں نے بڑھے اہل درد کی آنکھوں سے اشک حسرت بہنے لگے جو نامزد نزد لے تھے وہ بھی جھوم رہے ہیں چاہتے ہیں لڑیں بھڑیں نامزد کہیں لیکن سمندر کو ہی نے جوش میں گینڈا اپنا نکالا بہمن جا دو سے اجازت خواہ ہو بہمن نے کہا ای پہلوان زمان رستم دوران آج لابد دولت کی نیزنگ بازیان شعبہ سازیان ملاحظہ فرمائیے ہر چند کہ حمزہ پر سحر تائیر نہ کرے گا لیکن ساتھ والوں کو دیوانہ کر کے قلب اُٹ دوں گا اُسی کے ساتھ والوں کو اُسی سے لڑو اونکا وہ سب ملے اسکو قتل کر نیلے اپنے افسر کے خون سے ہاتھ بھر نیلے ہر چند کہ وہ صاحب شوکت و حشم ہو کس کس کو جو دیگا آخر ہلاک ہو گا چشم زدن میں قصہ پاک ہو گا سمندر کو ہی نے کہا ای بھائی نامدا اس فوج میں ہوں سمندر نام ہو لڑائی کی موج میں ہوں قہر و غضب میرا قہر لاٹ منات ہو اس ایک حمزہ کا زیر کرنا کیا بات ہو تم کھڑے ہو کر تراشا دیکھو آخر سمندر نے بہمن سے اجازت لی بہمن نے راجا ہوا تھا خاموش ہو رہا سمندر کو ہی گینڈے کو ٹھکرا کر طرف میدان کا زرار کے چلا گینڈے کی ردائی سے زمین تھرائی سیاہ رو کی آمد تھی کہ کالی آمد تھی اٹھی میدان کا زرار میں پہو ہوا عرصہ دراز تک نیزہ ہلایا جوش خرویش شکر اسلام کو دکھایا جب خوب پسینے پسینے ہو گینڈا بھی عرق کر لایا گینڈے کو دکھایا کر آواز دی یا صاحب جفران مابہ دولت کے مقابلے میں ٹیکل ساحون کو مارا سا جی پارسے سحر کرنا جائیں انگوٹھوں پا ہگری میں کیا غل ہو اب مردانہ علم سے سامنا پڑا مابہ دولت کو غصہ آیا زین میدان کا زرار تھرائی آج میک آپ سے کسی پہلوان سے سامنا نہیں ہو اجیب یک ادٹ پہاڑ کے نیچے نہیں آتا جانتا ہو مجھے بڑا کوئی نہیں ہو بہت بلایا کلمات سخت و سست زبان پر لایا امیر کو بہت ناگوار گذرا اشقر دیوانہ کو صفت سے نکالا بہرام سے فرمایا ای برادر اب اس کے کلمات لاف و کرافت سننے کی تاب نہیں باقی ہو اس سید نے بڑی گستاخی کی ہو بہرام نے رچھکا لیا عوض کی بسم اللہ پروردگار حضور کو منظر و منصور کر کے لہج و طلال دل سے دور کر کے مقبل بھی دعائیں دینے لگا چار ہزار جواوٹوں میں غول بلند ہوا اپنی جان کا سب کو خیال ہو سب نے بڑھ کر دعائے جان دلا دی امیر نے سب کو سمجھایا اشقر دیوانہ کو بڑھایا اشقر ایسا جرب کوہ سر میں کوہ کفل چال میں چھل بل بیاں کے بالوں کی چوٹیاں گندھی ہوئی زلفت جوڑے مثال آنکھیں غصے میں لال دہانہ چیا تا ہوا دم سے جنور کرتا ہو اس تیزی سے جیلا شکرت زمین سے لمبا تا ہی دوندگی میں بے نظیر نظم</p>	<p>دہ چہ مرکب جو برق یا باد سے نیز گاسے ز برق چابک تر دیگر غل ظامرون میں ہو کر گیلے ہوا ہو</p>	<p>طرف دیوانہ دیر نیرا دے نرمی گوش و نرمی کا کل تخت ہوا پر کج سلیمان سوار ہو</p>
<p>دہ چہ مرکب جو برق یا باد سے نیز گاسے ز برق چابک تر دیگر غل ظامرون میں ہو کر گیلے ہوا ہو</p>	<p>دہ چہ مرکب جو برق یا باد سے نیز گاسے ز برق چابک تر دیگر غل ظامرون میں ہو کر گیلے ہوا ہو</p>	<p>دہ چہ مرکب جو برق یا باد سے نیز گاسے ز برق چابک تر دیگر غل ظامرون میں ہو کر گیلے ہوا ہو</p>



ہو ناک کشان کی دہانہ لال کا | آسمندر کو ہی کی نگاہ جمال جہان آرا سے صاحبقران یرٹری  
 حیران جمال خود دیدار عجب و دبدبہ چہرہ اقدس سے ظاہر جرات و شہادت ہمراہ رکاب سعادت  
 انتساب سراپا سے ظاہر عجب و داب ہر چند کہ گھبرا یا لیکن گروہ سپر کا اٹھا کر آگے بڑھا آپس میں  
 تنگا در چلی پانچ قدم گیند آسمندر کو ہی کاتین قدم مرکب صاحبقران ہٹا سمندر کو ہی نے کہا  
 یا صاحبقران دار کیجیے کوئی حوصلہ دل میں باقی نہ رہے امیر نے جواب دیا ہمارا یہ دستو نہیں جب تیرے  
 حربے سے پروردگار بچانیکا ہم بھی جواب پٹے قدم ہمارے مذہب میں منع ہوا سمندر کو ہی اگر  
 پیشدستی ہمارے مذہب میں لڑی جوتی بخ کفر کو اکھاڑ کر پھینک دیتے سمندر کو غصہ آیا نیرے کوچ و تاب  
 دیتا ہوا بڑھا سیتے بے کینہ صاحبقران کا نا کا طعن سے دار کیا صاحبقران نے نیرے کو نیرے کی شان  
 پر لیا لیکن لاف و گزاف سمندر کو ہی سے صاحبقران کو غصہ آیا ستر فطین طعن میں نیرہ سمندر کو ہی  
 کا تنکا لا سمندر بے آبرو ہوا مثل ابر گرد گڑا یا آواز دی او حمزہ غضب کیا دو دریا سے لشکر دیکھ رہے  
 ہیں تو نے نیرے کو میرے ہوائی کیا اس فن کی کوئی حقیقت نہیں ہو مردان عالم کا کھیل ہی لیکن اب حربہ  
 جانکر اسے مقابلہ ہی یعنی تیغ بیدریغ کھینچتا ہوں م بھر میں فیصلہ ہو یہ کمکتیغ برق تاب نیام انتقام سے  
 کھینچا تڑپ کر جا پڑا بھر و غضب تمام دار کیا امیر نے اشقر کو بڑھا یا گرد اسپر کا سر پر کھینچا لگتیون تلوار  
 کی بازو سے لڑی ہوئی ہو چاہتے ہیں لپٹ پڑوں تلوار چھین لوں مگر بندین ہاتھ ڈالکر اٹھاؤں لیکن  
 قصائے کار اس مقام پر موش خانہ تھا دو لون پاؤں اشقر کے موش خانہ میں جا رہے گھوڑے نے  
 سکندری کھائی گرد اسپر کا سر سے ہٹا جھڑپ میں خود سرا طر سے گرد اسپر بہرہ پر اس خود سر کی تلوار سے  
 قریب تھا صاحبقران کے دو گڑے ہوں لیکن جرات اپنے کو سنبھلا داتا نہ مارا تیغ جھنکار نکلا لیکن دو انگلی  
 کا زخم سر پر آیا قطرات خون چہرہ بے نظیر بزرخم کھا کر شیر بھرا قصبہ تیغ عقب سلیمانی پر ہاتھ ڈالا  
 آواز دی او سمندر ضرب مردان عالم کو روک خبردار آنکھ لڑی رہے چھوٹ کی چوٹیں چلیں گی سر کو  
 بجا بدحواس نہویہ فرما کر پٹری جانی گھوڑا تڑپ کر بڑھا دو لون ٹامین مشک پر گیندے کے رکھ دین  
 لغزہ نکیس کر کے امیر نے ہاتھ مارا تیغ برق مثال ہاتھ امیر با تو قیرا یسے شیر کا بڑا اس سیاہ روئے سپر کو  
 اٹھا یا گلہاے سپر کے نیچے غنچہ ہوا لیکن تیغ ابدار نے سپر سمندر کو کاٹا خود دو نیم ہوا سر پر اٹکے زخم آیا  
 سمندر نے اوجھا زخم کھایا داتا نہ مارا لیکن تیغ زور میں جانا تھا سر سے نکلا گیندے کی گردن پر  
 گر اگر دن اسکی قلم ہوئی سمندر کو ہی نیچے گر اتلوار نے زمین کو بوسہ دیا دنا لہ زمین میں دریا فاک  
 آڑی اہلیان فوج سمندر نے جانا جہاز عمر ہمارے آقا کا غرق دریاے فنا ہوا گھبرا کر دو پڑے صاحبقران

نے دیکھا گھٹا کفر کی آتی ہو تیغ ہلالی کھینچ کر لغرہ کیا لغرہ صاحبقران تصنیف مصنف

مسم سرکن لشکر کا فرمان	بہ بیشم نگوں شد سرکاران	مسم اختر بروج و جلال	مسم ماہتاب سپر کمال
سمندون بہ شیم فراری شد	ہم غفور سے از تیغ عاری شد	ہمہ تالان کفر شد پاک فنا	سلیمان کو چک لقب شد بخت
ہمہ شہر اسلام آباد شد	کہ صاحبقران جہان بنا شد	ادھر سے لشکر سمندر کو ہی آیا	ادھر سے صاحبقران

و بہرام گردین خاقان چین بڑے شہر سمندر گرد بہرام خاقان چین کہ از بیست من بلند وزین چار ہزار  
جوان جان نثار سر دوش دیر ہلاک فوج پر جا پڑے سمندر کو ہی بکا رہا ہوا اسے یار دین لائق مقابلہ  
ہوں برائے سواری گیند لاد ملازمون نے دوسرا گیند حافر کیا سمندر کو ہی کو اپنی آبرو کا خیال زخمی  
ہونے کا ملال زخم کو بانہ کھڑے لگا لیکن صاحبقران جس غول پر آکر گرے پاک کر افسروں کو مارا  
لڑتے ہوئے جاتے ہیں لیکن اپنے ساتھ والوں کو دیکھا دیر ہلاک من چار ہزار جا بجا گھر گئے جہاں دوسرا  
سمندر کے پانچ جوان سرگردم جان نثار ہی چہرہ گنار آما دہ حرب و پیکار ایک جانب بہرام ہزار کا فروں میں  
جا کر گھرا لیکن لڑ رہا ہو صاحبقران جھپٹ کر کبھی بہرام کو بچاتے ہیں جہات و شوکت کھاتے ہیں زخم سر سے  
خون کے قطرے ٹپک رہے ہیں ایک ہاتھ میں سپر فولادی دست راست میں تیغ برق تاب چہرہ نورانی پر  
تہر و عتاب ہر چند لڑائی کو سنبھالتے ہیں لیکن فوج کفار کا بلوہ ہر سمت ہنگامہ بیا تک تو غیر تھی لیکن ہمیں جادو  
نے جو دیکھا کہ جنگ مغلوبہ واقع ہوئی یہ بھیجا بھی ساحروں کو ساتھ لیکر بڑھا اہل اسلام پر سحر کرنے لگا  
کسی کا سنبھلا کسی کا پیرا ہن بھنکا کوئی غش کھا کر گرا کوئی مثل مرغ بسل تڑپا لشکر صاحبقران میں شور  
فریاد و اغیاث بلند ہوا صاحبقران نے پلٹ کر دیکھا دل سے فریاد غضب ہوا ساحر بھی آبر سے ان  
بیجاؤں سے کون لڑے لیکن اسم اعظم پڑھتے ہوئے فوج ساحران پر جا پڑے جس ساحر نے سحر کیا امیر نے اسم اعظم  
پڑھ کر اسکو مارا لیکن ہمیں بھاگتا پھر تا ہی قریب صاحبقران نہیں آتا ہی جاتا ہی یہ صاحب اسم اعظم محترم  
و محترم اسپر سچے قابض ہونا و شوار اسپر سحر کرنا بیکار صاحبقران یعنی ہیں ہمیں نے زمین کو ہلا دیا سحر کے صدمہ کو  
بیکار کیا اہل اسلام پامال سچا روں کے قدم پھٹتے جاتے ہیں صدامے گوئی قلب تھرتے ہیں صاحبقران اس حال پل  
کو دیکھ کر گھبرائے ہر چند اسم اعظم پڑھتے ہیں ساحروں کو قتل کر رہے ہیں لیکن مجمع انکام نہیں ہوتا کہ ہر یوں  
نے سختی ڈالی جو سحر سے بیکار ہوا اسی کو قتل کیا اسوقت بیکار ہو کر دست و عا طرف آسان کے اٹھا دیے  
آمد و رفت میں زخم بھی کھائے ہیں چہرہ زرد ہو مٹوٹن برآہ سر دہل میں در گر افسوس رفیق قدیم  
شفیق ندیم بہرام گردین خاقان چین جلالت آئین مغت میں قتل ہوا تاہم پکارا اٹھے اے معبود حقیقی ان  
بتہرگان خدا کو بچائے تیری راہ میں بدل و جان مصروف تھا وہیں تیلے ظلم و بیداد ہیں انہر و جم کر

ظلم و بدعت کفار سے بچالے دریا سے مصیبت سے نکال ساحل مراد پر پہنچا بموجب مضمون حضرت محمد  
تجھے افضل کرتے نہیں لگتی بارہ نوحے مایوس امیدوار صاحبقران نے جو تہ دل سے دعا کی تیر دعا  
ہدف مراد پر پہنچا بقدرت پروردگار صحرا سے گرد آڑی مگر گرد عظیم تن گزرنے روئے آفتاب کو  
چھپا دیا سامنے آگے دامن گرد شگافتہ ہوا آگے آگے چالیس علم نشان چالیس ہزار سوار کا پھر ہر دن پر  
تعریف اتنی مرقوم آگے تخت پر ایک نقابدار بادل پوش تاجدار صاحب جاہ و وقار مرکب باد و قار کوئل  
شاہ طرنگام تھاٹے ہوئے پشت پر چالیس ہزار جوانان زرہ پوش چار آئینہ بند و دوش بدوش رکاب سے  
رکاب بٹم سے ٹم سے ہوئے پرے جیسے ہونے نفا سے کج رہے بین صدا قرنا کی بلند اس نقابدار تاجدار نے جو  
یہ ہنگامہ قیامت خیز دیکھا شاہ طر سے اشارہ کیا دیکھ تو یہ کیا معرکہ ہو کون کون جنگ کا طالب ہو کون  
مغلوب ہو کون غالب ہو شاہ طر مثل عقاب تیز پر چھٹا مثل پیک نگاہ چشم زدن میں پلٹ کے آیا نقابدار  
بہادر سے عرض کی اے شہر یار بڑا غضب ہوا صاحبقران زمان مقام کوہ عقیق سے برائے شکار صحرائیں گئے  
نئے سمندر کو ہی وہیں جا دوئے ڈیرہ لاکھ فوج سے چار ہزار کو گھیرا ہو سحر سے لشکر معرض وال میں  
ہو آفتاب آسمان عربستان جلال میں ہو لیکن زرخیز ارض فطر و بقیر کیا عجب ہو کہ خدا خواستہ دشمن آگے  
فکل ہو جائیں جنگ عظیم واقع ہو یہ کیفیت سنکر نقابدار تاجدار نے پیر و شمشیر بہا تھوڑا مثل شیر خنک  
پشت مرکب پر سوار ہوا ساتھ والوں کو اشارہ کیا اے شیران دشت نبرد تم نے سنا صاحبقران زمان گھر  
گئے ہیں وقت جا نازی و مس فروشی ہو عقب میں نقابدار کے اہلیان لشکر بھی ٹہرے نقابدار نے  
قریب آکر بصد کرد و فرشتہ شیران کیا با شیدا کفار ان بیجا دایا بکار ان پر دعا گب تکو زندہ چھوڑتا  
ہوں منم نقابدار بادل پوش صاحب شوکت و حشم سرگرد وہ مردان عالم یہ فرما کر نقابدار نے پیچ  
کھینچا چالیس ہزار جوانوں نے قبضہ شمشیر بہا تھوڑا لایا نقابدار نے بڑھکر پہلا ہی وار کیا ہزار کو  
داخل دار البوار کیا فوج سمندر میں تہلکہ ڈال دیا بڑھکر علم فوج قلم گرد آلا چالیس ہزار جوان کو ہی  
جسم زدن میں مارے پلٹ کر صاحبقران نے جو دیکھا ایک نقابدار بادل پوش برائے مدد آیا اسنے دریا  
خون بہا دیا کسی قدر اطمینان ہوا ملو اگر کھینچ کر طرف ہمیں جا دوئے بڑھے اس خیال سے کہ ایسا نہو لشکر  
نقابدار پر یہ بیجا سحر کرے ہفت میں یہ باد مارا جائے ہمیں سحر کر رہا تھا صاحبقران جنگ رستہ کرتے قریب  
ہمیں کے پہنچے فخر شیران کیا زمین تھرائی ہمیں نے پلٹ کر دیکھا صاحبقران پر سحر کرنے لگا امیر  
اسم اعظم پڑھ رہے ہیں سحر و خد کرتے ہیں جب ہمیں جا دوئے دیکھا کہ سحر کی تاثیر ہندی تیغ سحر کا ہاتھ  
لگایا امیر نے تیغ عقب کو اٹھا دیا اسم اعظم پڑھ کر اپنے کو بچایا یہ وار بھی اس ناہنجار کا خالی گیا امیر

نے ہاتھ مارا اُسے پھر سحر کو اُٹھا دیا وہ بھی تیغ صاحبقران سے کٹی سر پر اس ملعون کے زخم آیا قریب  
تھا دو ٹکڑے ہون اُسے اپنے کو پشت مرکب سے گردا دیا لوٹ مار کر پر پر وار پیدا کیے اگر کچلا امیر نے  
جو یہ معرکہ دیکھا کہ یہ ملعون بھاگا جاتا ہوا اڑا ہوا جاتا ہوا بیچیل تمام کمان کیانی دوش سے اتاری تیر  
تین بھال کا کمان میں پیوست کیا تاک کہ اُس خطا کار کو مارا سہمیں سہا لیکن تیر دلد درینہ پر سونہ پر  
اس مردود کے پڑا تو وہ پشت کو توڑ کر پار گذر امدہ ہو کر زمین پر گر لاشہ مفرد کا ترپا اندھیرا ہو گیا  
آواز آئی کشتی مرانام من بہمن جا دو بود سا حرون نے جو پلٹ کر دیکھا بہمن دھل جہنم ہوا گھبرا گئے  
اگر لاشہ اپنے آقا کا اُٹھا یا طرف طلسم ہوش رُبا کے روئے پیلے روانہ ہوئے بیان تلوار چل رہی  
ہر نقابدار نے ہزاروں کو مارا صاحبقران نے قتل بہمن سے مہلت پائی مقبل و بہرام کی جان بچی  
مگر صاحبقران نے جب سے نقابدار کو دیکھا ہر خون جسم میں جوش مار رہا ہر مرتبہ چاہتے ہیں کہ  
اس عالی مقدار کو مثل جان کے آغوش میں لوں جب و نسب پوچھوں مگر جب صاحبقران  
بڑے بھرتے قریب آ جاتے ہیں نقابدار ہٹ جاتا ہر کئی مرتبہ صاحبقران نے پکارا ہر مرتبہ  
جرات دایہ تنگ بحر شوکت و لیاقت ہم تمھاری ملاقات کے بہت خشتاق ہیں نقابدار دور  
سے عرض کر جاتا ہر غلاموں کی ملاقات کیا ہماری آنکھیں زیارت سے روشن ہوئیں کیا  
روز سعید ہو ملک یہ دن بہتر از عید ہو کہ آپ ایسے غازی کے جلال باکمال کو دیکھا آپ کل  
اہل اسلام کے سر پرست ہیں خدا آپ کو سلامت باکرامت رکھے دین اسلام ملت بیضا کو جاری  
کیا دین حق کو رونق ہوئی نقابدار یہ کہہ سمندر کو ہی پر جا پڑا فوج سمندر نے نقابدار کو گھرا  
سمندر کو ہی نے لکارا و نقابدار مفلوک جبرے سبب سے بہمن جا دو مارا گیا لیکن میرے ہاتھ  
سے کیونکر بچے گا یہ کہہ نقابدار پر وار کیا نقابدار نے چاہا اُسکی تلوار چھین لوں اس حال میں اک  
بیجا قابو پرست نے پشت سے نقابدار کو نیزہ مارا شانے پر نقابدار نے نیزہ پڑا اتھوان کو توڑ کر پار  
گذرا نقابدار نے ہر مارا انسان نیزہ ٹوٹ کر شانے میں اوپر سے تلوار سمندر کی پی سی سر بھی نقابدار کا  
زخمی ہوا نقابدار نے ہشکل داستانہ مار دیا تیغہ سر سے نکالا لیکن جا دو خون روئے یہاں سب سے  
زیادہ نقابدار کو اپنی پردہ پوشی کا خیال ہو حال ظاہر ہونے کا اُٹھا کالال ہو نقابدار نقاب  
سنبھالنے لگا سمندر نے چاہا سر کاٹ لوں بے اختیار نقاب ڈال کر منہ سے نکل گیا کہ غلام آپ سے  
خصمت ہوتا ہوا اب عدم میں ملاقات ہوئی گستاخی معاف فرمائیے گایہ صدا کان میں صاحبقران  
کے پری جنگ میں مصروف تھے پلٹ کر دیکھا نقابدار کو بہت بچان و کاروبہ اتھوان پایا کہیں ہو گئے

دہین سے لغزہ کیا ادا نام دیکھا کرتا ہو زخمی کے خون سے ہاتھ بھرتا ہو میں کہو چنانچہ منہ زلزلہ کان سیلان ثانی  
 لغزہ صاحبقران مصنفہ قمر | امیر عرب صنیع روزگار | حکم خدا البتہ غم شیر جا رہا | ایک نیک خصم ہوا وہ مقام نام  
 کے نیک عقرب کے ذوالحجام | بن کا فران ز جہان پاک کرد | سرکشان جملہ دغا کرد | صد سے لغزہ صاحبقرانی  
 سے گیندا سمندر کا بھر کا بھر کر چھپے ہٹا امیر نے اس قدر پر کوڑا کیا وہ مرکب باد ز فتنہ ہوا سے آگے روانہ  
 ہوئے کس کا کل صاحبقران تازیانہ اس جلدی میں آیا نقابدار کو کہ امیر نے پشت پر لیا سینہ سپر کر دیا سمندر نے  
 جو صاحبقران کو دیکھا وہ بے حیات پوش میں آیا دہی تیغ خون آلود لیکر صاحبقران پر جلا لیکل زمان  
 نقابدار نے دیکھا کہ نقادار کھڑے سے گرا چاہتا ہو سو دوسو سردار قریب آئے نقابدار کو گو دین لیا  
 کھڑے سے اتار کر ہوا دار پر سوار کیا نقابدار یاد دل پوشش ہیوش ہو گیا ہمارا ہیان نقابدار ٹرتے بھرتے فوج  
 سمندر کو پامال کرتے ہوئے طرف صحرائے نکل گئے یہاں صاحبقران و سمندر سے مقابلہ پڑا اُسے ہاتھ تلوار کا  
 مارا صاحبقران بھی انتہا کے زخمی ہو چکے ہیں لیکن بقوت صاحبقرانی باڑھ کو بجا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا جھٹکا  
 مارا تلوار چھین کر پینکدی دست حق پرست بڑھا کر مرز بختیار میں ڈال دیا لغزہ کر کے زور کیا سمندر کو ہی  
 کو قاش زمین سے اٹھیرا جا ہا زمین پر ماروں سمندر کو ہی گھبرا گیا سو جا کہ اب پنجہ شیر سے رہائی خواہ  
 ہو سرکشی بیکار جان بیکار پکارا اٹھا الا مان صاحبقران نے فرمایا مان بشرط ایمان کرے عرض کی  
 نازندہ ایم بندہ ایم غلامی سے گردن تابی نہ کر ڈنگا صاحبقران زبان نے فوراً ہاتھ سے رکھ دیا امیر نے  
 کلمہ طیبہ ارشاد کیا دل میں کینہ کر کے اس مکار نے کلمہ پڑھا اہلیان فوج کو آواز دی خبردار کوئی ہاتھ نہ  
 اٹھائے میں نے صاحبقران جہان کی دل و جان سے اطاعت کی سب سردار خدمت میں حاضر ہوئے مگر اس  
 جنگ مغلوبہ میں پچاس ہزار کو ہی مارا گیا بہت بڑا کھیت ہوا ملا زمان صاحبقران بھی دو ہزار قتل ہوئے  
 بہرام و قبیل بھی انتہا کے زخمی ہیں سمندر کو ہی بے مکاری جو بچھاؤ ہاتھ میں اہتمام سواری کرتا ہوا  
 طرف اپنی بارگاہ کے لیے پلا صاحبقران زمان داخل بارگاہ سمندر کو ہی ہوئے مقام صدر پر آکر  
 بیٹھے بہرام و قبیل وغیرہ کی زخم دوزی کی سمندر کو ہی کے سر میں صاحبقران نے اپنے ہاتھ سے ٹاٹے  
 لگائے جب کل سرداروں کی زخم دوزی ہو چکی تب صاحبقران نے اپنے سر میں ٹاٹے لگانے کا حکم دیا  
 پٹیان مرہم کی چڑھی ہوئی ہیں انتہا کے صاحبقران زخمی ہوئے تھے اب سمندر کو ہی نے محفل عیش و نشاط  
 آراستہ کی ساتی بچے حاضر ہوئے دور جام بے اندیشہ انجام پلنے لگا ایک نازنین ماہ پیکر شوخ و شنگ سبز  
 رنگ بقول شاعر شعر سبزہ رنگے خط سبز در اگر دایسہ دام ہر رنگ زمین بود گر قرار شدیم جب تک اس طرار  
 قرار پر پڑی کلیجہ تمام لیا اشعار عشق آہنر کار ہی ہوا اہلیان محفل کا دل بھرا ہی ہو اہل محفل کو جو توجہ



## پایا غزل عاشقانہ آغاز کی غزل

جس ہاتھ میں خام لعل کی ہو گرا حسین زلف سرکش ہو  
اک قاتل حلق بریدہ سے اک شعلہ دل جو سرکش ہو  
ہو حیرا سیر و صبح سحران مجھ سے رخصت مہوش ہو  
بربر شراب ناز دکھا تو ساغر چشم کا عرق ہو  
تم وہ وہ زخم دل پر میرے کرتے ہو دکھلانے کو  
دل نخل میں قد کے جون زکریا چھپ کر چشم کا فر سے  
لیکھا تو نانا قوس و جس باخندہ قلقل نالہ نے  
بن عیرے گھر کی آرائش دشمن جان ہو عاشق کی  
مانند رنگدان چنے پر انجم حق نے بنایا اس خاطر  
اک خون کا دریا جذب کیا ہو خاک کوے قاتل نے  
اس بھڑکے کیا برجستہ غزل و ذوق یہ تپنے لگی ہو

ہنگامہ رعیش و نشاط گرم ہو لیکن سمندر بے شرم ہی فکر میں ہو کہ اپنے حریفین کی آبروریزی کروں یا  
نے مکاری سے کنارہ نہ کیا تا طر سے اشاہ کیا اب حمرہ مہموت ہو لب پر ہر سکوت ہو شراب میں بیوشی  
ملا کر لایا ایک جام شراب آغوشہ بداروے بیوشی اپنے ہاتھ میں لیکر سامنے اس دریا دل کے آیا  
عرض کی غلام کے ہاتھ سے نوش فرمائیے سرخرت اوپر آسمان افتخار کے پوچھائیے صاحبقران صاف  
باطن اس بھیا کے مگر کو نہ سمجھے بدون رد و قدح جام پی گئے اس بھیا نے دوسرا جام بہرام کو دیا  
مقبیل کی طرف متوجہ ہوا صاحبقران پیتے ہی بھڑکے قلب میں شعلے بھڑکنے لگے فرمایا اب سمندر  
کیسی شراب تھی قلب میں آگ لگا گئی سمندر نے لکھارا باشاد حمرہ تو نے ہمیں جادو کو مارا  
جوانان صفت شکن میرے قتل ہوے اب کمان جانیکا غصہ میں صاحبقران اٹھے بیوشی تاثیر کر چکی تھی  
اٹھتے اٹھتے گرے بہرام و مقبل بھی بیوشی ہوئے پکار کر سمندر کو ہی نے آواز دی آہنگروں کو  
بلاؤ ان ہنگام دریا کے جرات کو مٹوق کرو آہنگروں نے صاحبقران و بہرام و مقبل کو تنگدبان  
بٹریان پنچائیں ساتھ والوں کو بھی قید کیا اس اثنا میں قیدی مجلس فلک چارم اعنی نیر اعظم زکریا  
شعلہ میں جکڑا ہوا زندان مغرب سے برآمد ہوا ستارہ سحری چمکا سمندر نے حکم دیا لشکر تیار کرو ان  
سب کو خدمت میں خداوند لقا کی لچاؤنگا اسی وقت لشکر میں قرآن پڑھائی کو بیوں نے مکر بند کی سمندر

گنڈے پر سوار ہوا ان قیدیوں کو اربے بلا کو اربے پر ڈال لیا خوشی خوشی نوبت نقارے بجاتا ہوا  
 طرف کو حقیق گلزار سلیمانی کے محل نکلا اب جو پسینہ آیا ہوا چلی آنکھ صاحبقران کی کھلی اپنے کو  
 قید آہن میں مبتلا یا کمندہ رگنڈے پر سوار لشکر ہرودی میں بہرام سے فرمایا اس مکار نے فریب  
 ہم کو گز قمار کیا اب طرف کو حقیق کے لیے جاتا ہے نہیں معلوم ہمارے لشکر پر کیا گزری شکار کو آئے  
 خود شکار ہوئے جو منظور پروردگار کو کیا چارہ ہے بہرام کی بھی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے  
 مقبل سیمرا ساتھ والے اٹھیا لیکن سمندر کو ہی اپنے ساتھ والوں کو سمجھانا ہوا آتا ہے کہ رو برو قدرت  
 کے یہ جو معرکہ گذرا ہو میان نکرنا بلکہ میں خود اس طرح کو لگا کہ حزمہ محجوب شکار گاہ میں ملا بھون سپاہ گری  
 میں آسیر غالب آیا سرکار قدرت سے سب کو انجام ملین گئے عمر ہماری بھاری بڑھائیں گے سب  
 عرض کرتے ہیں حضور ایسا ہی ہو گا مسلمانوں کی ذلت اپنی غرت ہو سامنے قدرت کے شوکت ہو  
 اسطور سے منزل بمنزل صاحبقران کو لیے ہوئے سمندر کو ہی جاتا ہے صاحبقران زبان پر دن بھر  
 دھوپ پڑتی ہو رنگ رد متغیر زخمائے کاری سر پر ہرودی سے غلیل ہو گئے ہیں یہی کیفیت بہرام  
 کی بھی ہے ٹھنڈی سانسین بھرتا ہے ہر بار مقبل سے کہتا ہے او سرخیل وقاداران اگر قید ہماری  
 سامنے نقارے پہنچی بختیارک ایسا دشمن وہاں موجود ہو فوراً قتل کا حکم دلو انیکا صدمہ کو ہی ہم  
 لوگوں کے ہاتھ سے قتل ہوئے سب دشمن ہیں ہمارے واسطے رہن ہیں فلک نے عجب طور سے گردش  
 کی مثالے میں ہمارے کوشش کی یہ کھراستھا عبرت خیز وحشت انگیز بہرام نے سامنے مقبل وقادار  
 کے بعد صنطرا پر سے رباخی

او عمد شباب زندگانی کا فرا	پیری میں کمان وہ نو جوانی کا فرا
اب یہ بھی کوئی دن میں فسانہ ہوگا	باقون میں جو پاتے ہیں کمانی کا فرا
او حلقہ زلف دامن داری ہو عبث	او ناز و ادائیں کا ہماری ہو عبث
یاں دل سے قرار جا چکا ہو کب کا	او شوخی یا ر بقراری ہو عبث
گردش میں ہیں خاص غم کیا دور ہے	صباے طرب حرام کیا دور ہے
جو نرم نشا ہے جہان میں ہو خراب	یکسانین دور جام کیا دور ہے

چار منزلیں سمندر نے اس جوش و خروش میں طے کیں چوتھے روز پر دن کچھلا باقی ہے کہ سمندر  
 ایک صحراے پرفضائیں آکر اتر بارگاہ استاد ہوئی صاحبقران وغیرہ کو قید خانہ میں بھیج دیا  
 دربار گاہ پر خود بیٹھا ہو کر دوسرا درمکار بیٹھا بلبل رہا ہو کہتا ہے کہ میں نے اس شخص کو گز قمار

کیا جو فخر رستم و سام ہمدان عالم میں اسکا بڑا نام ہو ہمارے بزرگ سلیمان غنیرین کو کوہی  
بہت خوش ہو گئے بڑی لڑائی نچ ہوئی ساہو کہ چالیس برس سے یہ نوجوان خداوند سے لڑ رہا ہو  
شہر باختر ملک موردنی خداوند پر قبضہ کیا قدرت سچا رہے در بدر مارے مارے پھرتے ہیں  
ماہد دولت انکو قیطولات پر پہونچا نینگے باختر میں جا کر ڈنگے بجائینگے یہ باتیں میں کہ صحرا سے گرد آرمی  
ایک جوان گینڈے پر سوار لپٹ پر بارہ ہزار فوج اسباب شکار ہمراہ رداوی میں آتے ہیں  
سمندر کو ہی نے دور سے دیکھ کر ہچاناکھا شاید ہمارے بڑے بھائی ممتاز کو ہی واسطے شکار کے نکلے  
تھے اس طرف آگئے یہ ککے اٹھ کھڑا ہوا واسطے استقبال کے بڑھا ممتاز نے بھی سمندر کو ہی کو دیکھا  
گینڈے سے کودا دونوں آپس میں بھگتے ہوئے ممتاز نے کہا اے برادر بجان برابر ہم اس مقام پر کہاں سمندر  
نے کہا اے رستم زمان ابد دولت طرف کو حقیق گلزار سلیمانی کے چلے تھے راہ میں شمس خداوند منور عرب  
شکار کھیل رہا تھا میرے اُس کے مقابلہ پر اتیں ہر کی کشتی میرے اُس کے پُری اسکا قوت بازو نہایت پہلو  
بہرام گردن خاقان چین اُسکو بھی اٹھا لیا اب سبکو میں نے قید کیا ہو خدمت خداوند میں سے  
حاکم ہوں یہ شکر ممتاز نے کہا حقیقت میں تھے بڑا کارنایان کیا یہ وہ خیر خشنماک ہو تمام عالم میں  
اسکی شمشیر زنی کی دھماک ہو اسنے پہلوانان عالم کو مارا دیوان قاف کو لٹکا را اگر تھے بہ مردی  
اسکو زیر کیا تمام عالم میں تمھارا نام ہو گا میں بھی اُسکو دیکھونگا ہمیشہ سے اسکا نام سنا ہو یہ مرتبہ  
مختاری قسمت میں لکھا تھا ورنہ شیران دشت نہر نام شکرا میں جو ان کا کانتے میں ہم کہتے ہو  
میں نے تین ہر کی کشتی میں زیر کیا سمندر نے کہا بھائی چلکر دیکھ لو بارگاہ میں تشریف رکھو میں خود جا کر  
اسکو قید خانہ سے لاتا ہوں ممتاز کو ہی اشتیاق جمال صاحبقران میں اندر بارگاہ کے آکر بیٹھا  
سمندر کو ہی قید خانہ میں آیا کہا یا صاحبقران اقتدار کو ہی ان ہمارے بھائی ممتاز کو ہی سرگرد  
پہلوانان عالم یکے نام میدان شجاعت صاحب شوکت لیا قہ ہمارے بارگاہ میں آیا ہو تمکو اس کے  
سامنے لیے چلے میں جب وہ تم سے بچے تو کہدینا کہ سمندر کو ہی نے بھن کشتی زیر کیا تم اقبال کرو  
قدرت کے سامنے چلکر تلوار کرو ونگا ورنہ و صورت انحراف قتل کرونگا صاحبقران نے مسکرا کر  
فرمایا اے سمندر کوہی جو تم کہو گے ہم کہینگے ہمارا کیا نقصان ہو سمندر کوہی خوشی خوشی آکر پاس  
ممتاز کوہی کے بیٹھا مویچون پرتا کو پیر نے لگا کہا بھائی میں حمرہ عرب کو بلا تا ہوں مگر اے برادر وہ  
بھی جو ان مشہور و معروف ہوا اب اکی آبرو ہماری دریا دلی پر موقوف ہو کوئی گلہ سخت اُسکو نہ کہنا  
چونکہ قید میں ہو مگر ہوا ہی پوچھ کے نصرت کرو یا ممتاز کوہی نے کہا بلاؤ تو میں نے اس جوان

کا بڑا نام سنا ہے بڑے بڑے پہلوانوں سے یہ لڑا ہوا اسی وجہ سے مجھے تعجب ہی سمندر کہ رہا ہو کہ بھائی کوستان کارہنے والا ہوں وہ سخت پیج باندھے کہ پتھر اگیا آخر میں نے اکیڑ مارا چاروں شانہ چت کر اٹھیں باندھ لیں اسکے ساتھ والے بھی خوب لڑے پس ہزار کو ہی میرے مارے گئے ایک نقابدار مدد کو آیا اسنے قصد کیا کہ حمزہ کو چھڑائے میں نے اسکو بھی زخمی کیا آخر نقابدار منہ چھپا کر بھاگا ایسا حجاب ہوا کہ مقابلہ پر نہ ٹھہر سکا ممتاز کو ہی شمس رہا ہوا بات کا سمندر کی کچھ جواب نہیں دیتا یکا یک پردہ بارگاہ کا اٹھا ممتاز نے دیکھا آفتاب آسمان عربستان ماہ اوج شوکت و شان سلسل مملوک جیسے ہی بارگاہ میں قدم رکھا بکار کردی السلام علیکم سلام من دین مجلس و دین ما و ابے کے بادکہ بداند و بشناسد کہ خدایکی ست و دین پیغمبر و حق کو ہی بل کرنے لگا ممتاز نے منع کیا اپنے مذہب کی تعریف کرتا ہی تھا را اسین کیا نقصان ہوا اپنے خدا کی وحدانیت کا دم بھرتا ہی کوئی دخل نہ دے سب خاموش ہوئے ممتاز کو ہی نے کہا یا صاحبقران یہ کیا معرکہ ہو آپ کو ہمارے بھائی سمندر کو ہی نے زیر کیا صاحبقران نے فرمایا او ممتاز کو ہی تجھے یقین آیا ممتاز نے کہا میرے دل کو یقین نہیں آیا صاحبقران نے فرمایا او ہمارا گزیر نہوتے ہتکڑیاں سیریاں کا ہیکو پنتے ممتاز نے کہا بیج فرمائیے اپنے خدا کی قسم تو کھائیے باتوں میں مجھ کو نہ بلائیے صاحبقران نے فرمایا قسم کی مجھ کو کیا احتیاج ہو جب تو سمندر کیگرا کہا کیوں حمزہ صاف صاف نہیں کہتا قید خان میں تو ابھی پہنچا دیا تھا اب اگر اس کے خلاف ہوگا قوراً قتل کرونگا پہلے تو اقرار کیا اب انکار کرتا ہو جب تو صاحبقران کو غصہ آیا فرمایا او نگار و ان عالم کے ساتھ مگر کیا اب باتیں بناتا ہو قتل سے مردان عالم کو ڈراتا ہو سمندر تیغہ کیڑے اٹھا ممتاز زہان ہان کرتا ہو کہ دیکھو بھائی صاحب غصہ نہ کرو ہم سمجھ گئے مگر سمندر نے صاحبقران کو کلمات سخت کہے امیر با تو قیر کے تیور پر دل یا غصہ میں آکر نعرہ کیا نظم

شعلہ شمشیر شان برق خون میں است	اگر حئی باز از عشق از قن خون میں است	بر سر و افنا خانہ غوغا سے من
باک ندام ز دراجوب تنوں میں است	خانہ مار یک تنگ بستہ نہ پیچش	بشکم این بند را وقت جنوں میں است

قید کو صاحبقران نے توڑ کر مثل نار عنکبوت کے پھینک دیا سمندر نے جھپٹ کر تیغہ مارا امیر نے غصہ میں کلانی پہا تھ ڈال دیا سمندر جھلا کر سپٹ پڑا امیر نے بقرہ و غضب تمام گردن پر ہاتھ رکھ کے ہتھ مارا سمندر کی گردن زمین سے ملا دی بموجب مثل سرکش کی گردن جھکا دی ممتاز منع کرتا ہو کہ یا صاحبقران جانے دیجیے امیر نے کہا ای برادر اب تم دخل نہ دو سمندر نے جواب دیا بھائی ٹھہر جاؤ

میں ابھی اسکی مشکین باندھتا ہوں تیسرا بیچ سمندر کو ہی نے باندھا تھا کھا کھا صاحبقران دونوں  
 مونڈھے تھام کر لے دوڑے ہر چند سمندر چاہتا ہو کہ قدم جاؤن ممکن نہیں شیر کے پنجے میں گیا  
 بارہویں قدم پر لا کر صاحبقران نے ہلے مارا دونوں کھٹنے اٹھنا نہ رہیں ہوئے سمندر نے جا ہانگر  
 اپنا قائم کرے امیر کب لشکر چنے دیتے ہیں کمرز بخیر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا پہلے ہی زور میں تا بہ زانو  
 دوسرے سین تا بہ سینہ تیسرے میں سر سے بلند کیا سمندر نے جا ہانگلون میں پاؤں اڑا کر دھڑاؤن  
 فوراً صاحبقران نے دہنا قدم آگے بایان پیچھے چنچ دیا غل طاؤس آتش بازی چکر کھلنے لگا زمین  
 پر مارا جا ہاپٹ گردن امیر نے ایک ٹھوکری ماری گرد و برد چارون شانے دپت کو دکر امیر چھاتی پر  
 سوار ہوئے فرمایا امیر سمندر حال درشناختن پروردگار یہ میگوئی سمندر نے کہا اوجھڑا اب میں  
 بھلا ہر اندھ ب اختیار کرونگا امیر غصہ میں اٹھے جس طرح غیر گھبائی یہ آتا ہو ایک پاؤں  
 دونوں ہاتھ سے پھتا چیر کر اس بجیا کو پھینک دیا تمام کو ہی ملا زمان سمت تریلواریں پکڑے اٹھے جب  
 جتنا غصہ میں آیا لغزہ کیا اذنا مرد و خبردار اگر جھڑا پر دست درازی کی قیامت برپا کر دن گا  
 لاش اس نامرد کی اٹھوا لوسا منے سے میرے چلے جاؤ یہ اسی لائن تھا ملا زمان سمندر لاشہ سمندر  
 لے کر روتے پٹتے بھاگے ممتاز کو ہی کھڑا ہو گیا کہا اے شہر یار آئیے شعر و اق منظر چشم من کی یاد توست  
 کرم نہاد فرو د آ کہ خانہ خائن تست بہ مقبل و بہرام کی بھی اُس نے قید کاٹی صاحبقران کے لیے  
 دنگل زرین منگوا یا مقام صدر پر لا کر ٹھہرایا ساتھ والوں کو بھی قید سے رہا کیا ملازموں کو حکم دیا کہ  
 سامان عیش و نشاط عیا کر اسی وقت جلسہ عیش آراستہ ہوا جب ممتاز کو ہی جام شراب بیکر  
 سامنے صاحبقران کے آیا صاحبقران نے فرمایا اے برادر ہم مختارے ہاتھ کی شراب نہیں پی سکتے  
 ممتاز نے عرض کی میں حضور سے امتحان فنون سبہ گری کرونگا اگر آپ غالب آئے مثل جا کر ان  
 کمترین خدمت میں حاضر ہوں گا اگر شاید میں غالب آؤں آپ اطاعت کریں میں اپنے لشکر کا بادشاہ  
 بناؤں شرف کو نین حاصل کر دوں امیر نے فرمایا بسم اللہ میں ابھی موجود ہوں ممتاز نے عرض کی  
 حضور قید میں رہے اس نامرد کے ظلم سے دس پانچ روز تو قہت فرمائیے بعد اسکے کشتی حضور سے  
 لڑونگا امیر نے فرمایا اے برادر مجھ کو عرصہ دراز گزارا کہ میں اپنے لشکر سے جدا ہوں شاہنشاہ نامدار  
 و سرداران عالی وقار کو ترہ دہوگا بس اسی وقت ہمارے تھارے امتحان ہو جائے میں آپ کی  
 اطاعت کر دوں یا حضور میرا ساتھ دیں استادان بخورنے یوں تحریر فرمایا ہو کہ ممتاز کو ہی نے  
 دوسرے دن اکھاڑا جایا کر آیا صاحبقران سے کشتی ہوئی چار پہرین امیر با تو قیر نے ممتاز کو ہی



کو زیر کیا ممتاز کو ہی مردان عالم میں سرفراز بصدق دل مسلمان ہوا صاحبقران کی اطاعت کی  
 اہالیان لشکر کو بھی ہدایت کی عرض کی اور شہر یار غلام امیدوار ہو کہ محجو سرفراز فرمائے دو دن کے  
 واسطے میرے قلعہ میں چلیے رعایا کو بھی مسلمان کیجیے صاحبقران نے فرمایا ای برادر بسر چشم میں بھٹکار  
 ساتھ چلنے کو موجود ہوں لیکن شکر سے نکلے دو ہفتہ کا عرصہ گزرا اس ملعون ہمنہ کو ہی نے اول  
 ہمن جا دو کا ساتھ دیا ہمن جا دو روز اول مقابلہ کر چکا تھا چالیس جا دو گر اسے پہلے روز قتل کیے  
 دوسرے دن یہ جیسا کہ گرام کا شریک ہوا میں نے زیر کیا بیہوشی بلا کر محجو پکڑ لیا پروردگار نے تلو  
 بھیجا اب وہاں بادشاہ گھبراتے ہوئے لہذا اب طرف لشکر ظفر اثر کے چلو زمانہ مہلت میں ہم تھا کہ  
 قلعہ میں بھی چلین گئے ممتاز کو ہی تو عاشق جال بیٹیاں ہو چکا ہے کہا میں بندہ بے زر ہوں دامن  
 دولت عمر بھرنے چھوڑ دو لگا ملازمت کیسیا خاصیت سے شہد نہ موڑ دو لگا ہر نفع ممتاز کو ہی نے  
 صاحبقران کے ساتھ طرف لشکر ظفر اثر کے کوچ کیا بچاس ہزار کو ہی و مقبل و ہرام وغیرہ  
 صاحبقران کے ساتھ طرف کوہ عقیق گلا اریلیا کی گئے جاتے ہیں

دو کلمہ داستان ہمن جا دو کے کہ ساتھ والے اسکے لاشہ کو لیکر بھاگے بیان ہوئے  
 ہمن مثلث برغل مولانا عرفی شیرازی مصرع مومن بطور مثلث حسب حال

الذت فراست در دل شہا گریستن	خوش درخوشت حسرت طوبی گریستن
پنهان ملول بودن و پیدا گریستن	
مست بجا برونہ یون جھانک بجا ہو	ای دیدہ شرم دار کہ مقبول عشق کو
رسوا نگاہ گردن در سوا گریستن	
منظور ہی کچھ اور کہ افک آنکھ سے چلے	من خود کنم کہ گریہ کلام کنی ولے
فی زبانت بہ نرگس شہلا گریستن	
ہمن خوفشانیاں عبت ای چشم افکار	گر کام دل بہ گریہ می شود تہ یار
صد سال بیتوان بہ تنہا گریستن	
حیران ہون کیہر لب لعل و چشم ای ہزار	بدر در صحبت ارباب دل چہ کار
خندیدہ آستنا ہو دریا گریستن	
بصرہ ہاے روئے میں کن تون سے خون	عمرم بہ گریہاے ہوس صرختہ کنون
عمرے تباہ با یدم دوا گریستن	

۱۵	شیخ سیر بندہ و خلد برین پرست	گاہے بیاد سرودے گریہ ہم خوش مست
	تا کے زشوق سدرہ و طوبی گریستن	
	لاکھوں تباہ حال ہیں مین اشکبار ایک	ہر کس کہ ہست گریہ بجالش دست لیک
	تو ان بہ عالمے تن تنہا گریستن	
	مومن یہ کہدے جاکے کہ ہو گریہ دل چاق	عرفی ز گریہ دست نداری کہ در فراق
	در دوت ز دل نمی برد الا گریستن	

جبکہ ہمیں جادو ہاتھ سے صاحبقران اعظم کے مارا گیا ملازم اس کے لاشہ لیکر چلے سرحد ہوش رُبا میں پہنچے راہ میں ایک قلعہ ہو کہ نام اس کا قلعہ شعلہ بار ہو وہاں کا حاکم و ناظم ہو طرف سے افراسیاب جادو کے سفاک اپنے قلعہ میں بیٹھا ہو کہ ہر کارون نے خردی بارہ چودہ ہزار سا حراں نامی لاشہ ایک سا حراں کے لیے ہوئے روتے جاتے ہیں یہ شکر سفاک شعلہ بار مقرر ہو کہ قلعہ سے کل آیا ساتھ والوں سے پوچھا یہ کس لاشہ ہو بتنے کہاں شکست کھائی یہ کیا آفت آسانی آئی اُنھوں نے کہا حضور شاہنشاہ ہمیں کو افراسیاب نے برائے بد خداوند تقار و اند کیا تھا ایک صحرا میں جا کر اترے حمزہ عرب افسر مسلمانان برائے فکا صحرائیں آیا تھا اُس سے مقابلہ پڑا اس کے ہاتھ سے مارے گئے نام ہمیں جو سفاک شعلہ بار نے سنا ہے اختیار ہو کر سرودھنا کہا یہ تو میرا خالہ زاد بھائی ہو ایسا سا حراں زبردست کیونکر مارا گیا حمزہ عرب بھی بڑا سا حراں زبردست ہو ساتھ والوں نے کہا ہمیں حضور وہ جوان صاحب شوکت و شان مالک اسم اعظم خداے نادیدہ ہو کہ دم سرود عالم چسیدہ ہو بڑے بڑے سا حراں خدا سے مارے ملکہ و امامہ و شمش ایسے سرکش تھے اُسی کے ہاتھ سے قتل ہوئے یہ شکر سفاک نے کہا بھائی صاحب کا لاشہ ہوش رُبا میں نہ لیا ابھی تدبیر کرتا ہوں ارہتی بناؤ صندل کی لکڑیاں منگاؤ درگھٹ پر چلے جلاؤ دین تمکو اپنے ساتھ لیکر چلوں گا مجھ کو صورت میرے بھائی کے قاتل کی پیچنیو اُد اسم اعظم بند کر کے اگر آتش قہر و غضب میں نہ پیو کون تو نام اپنا سفاک شعلہ بار نہ رکھا یہ کہہ اس وقت اُس ناری کو اسے جلایا سا ان سفر تیار کیا پچاس ہزار سا حراں خدا ہمراہ تخت سحر پر سوار ہوا طرف کوہ عقیق گلزار سلیمانی کے چلا ابر سحر تیار کر لیا اڑا ہوا جاتا ہی بیان صاحبقران زمان ممتاز کو ہی کو ساتھ لیکر دو منزل چلے ہیں ایک صحرا میں آکر فروکش ہوئے بہت جلدی ہو کہ اپنے کو بہ تجلیل لشکر ظفر افریں پیو سچاؤن بادشاہ گھبراتے ہوئے بختیارک ایسا دشمن دہان موجود ہو ایسا ہو کہ کوئی فتور برپا کرے ممتاز نے عرض کی حضور نے راستہ فراموش فرمایا اب یہاں سے کوہ عقیق

بائج منزل ہو کل سے انشاء اللہ دو منزلہ کرینگے جلد سرکار کو پہونچا دینگے وہاں لشکر میں بادشاہ  
 اسلام جب دو ہفتے کامل گذرے ادھوا جتھوان واپس نہ آئے سرداران تہمتیں گھرائے بادشاہ  
 اسلام سے عرض کی کہ اس شاہنشاہ گیتی شان صاحبقران زمان کو عرصہ ہوا غلام بہت گھرائے  
 ہیں بادشاہ نے فرمایا میں نے بھی شب کو خواب پریشان دیکھا جو اہرین عمر و کو بلا کر حکم دیا جلد  
 جا کر صاحبقران کو تلاش کرو ہماری جانب سے عرض کرنا کہ حضور کا تشریف نہ لانا مقام تردد و  
 انتشار ہو ہر ایک جاتا تباہ و برباد ہو جلد سرفراز فرمائیے جمال جان آراشتاقان با وفا کو و کھلائیے  
 جو اہرین عمر و اسی وقت بانہاے عیاری سے آراستہ ہو کر چلا لیکن امیر اسی منزل پر فروکش ہیں  
 ممتاز کو ہی نے میر لشکر کو حکم دیا ہو کہ راستہ مفصل دریافت کرو ہمارے حضور نے راستہ فراموش کیا  
 ہو حقیقت میں اتنے بڑے بادشاہ تمہارے مقابلہ اور حضور کا لشکر میں نہونا مقام تردد ہو بہر دین کچھلا  
 باقی ہو صاحبقران بیرون بارگاہ و نگل زرین پر جلوہ فرما ممتاز پہلو میں سرداران لشکر تمام فروکش تھے  
 بازاریں آراستہ کٹور کھنکے ہا ہو لشکر میں جیل جیل امیر کو شرافت ممتاز کو ہی سے نہایت لطف حاصل ہوا  
 کیفیت تمام اس نیک انجام سے باتیں کر رہے ہیں کہ یکایک آسان سے نوبت تقارے کی آداری صاحبقران  
 نے سر اٹھا کر دیکھا صاف ظاہر ہوا کہ پیلوے کوہ سے ابریاہ اٹھا ہو رعد کی گرج برق کی چٹک زنی اُس  
 ابر سے نوبت و تقارے کی آوار آتی ہو زمین دشت تھراتی ہو یکایک وہ ابرا کر شق ہوا دیکھا ایک  
 ساحر قد اربلاے روزگار تاج سر پر انگلیاں چمکاتا ہوا شعلہ آتش بھڑکاتا ہوا پشت پر ہزار ہا ساحران  
 خرس طینت میمون خصلت ہنر برہائے آتشیں پر سوار نیرنجات سحر دکھاتے ہوئے اسی سحر اسے ہول خیز  
 میں آکر وہ بادشاہ مع ساحران گمراہ کئے اُترا یہ وہی سفاک شعلہ بار ہو جو تلاش میں صاحبقران  
 کی چلا تھا اُترتے ہی اس لشکر پر نگاہ کی ہمارا بیان ہمیں اسکے ساتھ ہیں اُن سب نے عرض کی کیجیے  
 قاتل آپ کے بھائی صاحب کا کس جاہ و حشم سے اُترا ہوا ہو ادھر صاحبقران کو ملا زمان ممتاز  
 کو ہی نے خبر دی کہ اس شہریار ہمیں جادو کا بھائی سفاک شعلہ بار برائے مقابلہ سرکار دولت مدبر  
 آیا ہو صاحبقران زمان نے فرمایا برو دگارا ملک ہو اُسکو سب طرح کا اختیار ہو بندہ مجھ و زنا جا  
 ہو فتح و ظفر عطا کرے گا دامن مدعا گل مراد سے بھرے گا یہ فرما کر صاحبقران بارگاہ میں تشریف لائے  
 لیکن کو ہی نو مسلم آمد ساحران بیکھر گھبرائے بھاگنے لگے ہزار ہا نکل گئے چیلے ہونے لگے بعض نے  
 کہا بھائیو جا دو گردن سے کیونکہ مقابلہ کرینگے وہ ایک دانہ اگر پھینک دینگے پانوں بیکار مجبور و ناچار  
 کیا کرینگے کچھ زور نہ چلے گا جان اپنی بچانا واجب و لازم ہو میان سواروں میں اسم ہو اور کسین

جا کر سیدل سی جان تو بچے بعض کہتے ہیں بھائی ہم تو دیہات کے ساکن ہیں معاش سے مطمئن ہیں  
چار بیٹے کا ایک باغ ہے جس سے کھجور کا باغ زمیندار سے لینے پٹے گلے میں ڈالینگے  
مزدوری کر کے پوت ادا کرینگے اناج بچے گا اسکو سوائی بر دینگے مہاجن بیٹے ہیں کیہ مشکل ہر مفت  
میں حمزہ عرب کے ساتھ لڑنا مہاجن بیٹے ہوں گے گا اگر اسی طرح لڑتے مرنے پچاس برس کیونکر  
بسر کرتے اب نوکری سے دل بھر گیا بھائی تمھارا قول دلپراثر کر گیا بولنے جوتے میں بڑا حمزہ ہوں بھڑوڑی  
کی خام کوٹیاں گ چھیدا کر سوئے آج سے تو بگرتے ہیں تلوار جا کر اپنے پیر کی درگاہ میں پڑھا دینگے بڑا ثواب  
ہوگا اگر کوئی ہمارے ہاتھ سے مارا گیا کیسا غدا ہوگا لشکر کو ہیجان میں ہنگامہ پڑ گیا ہزار ہا چلے گئے چند کس  
مرنے والے قوم کے سپاہی انھوں نے اپنی بات نباہی باپ بیٹے کو سمجھا رہا ہوا ہر نور نظر نام بڑی چیز ہو  
لڑائی سے منہ پھیرنے والا بدتمیز ہو جب تک نکا کھایا جان اسکا پسینہ گرے گا اپنا خون بہائینگے لڑ پھر کر  
مر جائینگے جو بہادر دیکھے گا آفرین کہیں گا مشہور ہوگا یہ جوان سور تھا ہر ملک میں نام ہوگا یہاں تو یہ  
کیفیت تھی لیکن سفاک نے حکم دیا طبل جنگی بجے کل سر میدان حمزہ عرب کو لٹکارو لٹکا اپنے بھائی کے  
خون کا بدلا لو لٹکا اس سردار کو دار پر پھینچو لٹکا اتنے بڑے نامی و کرامی کو سر میدان مارا یہ خون بالابالا سانچا لٹکا  
اسکے خون کے معاوضہ میں تاکو عقیقہ گلزار سلطانی خون کا دریا بہا دو لٹکا تھوڑے ہی عرصہ میں سن لیا اس  
قوم کا نام صفحہ ہستی سے مٹا دو لٹکا صدرے طبل جنگی بلند ہوئی صا حبقران زمان بارگاہ میں جلوہ  
فرمایا کہ جو ایسا لشکر ممتاز کو ہی حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر عادی نظم

کہ تا سبزہ روئیدہ یا شہد باغ گل سرخ تا بچور دش چراغ | انیس سعادت بنام تو باد | اہمہ کار عالم بکام تو باد  
شہر بار عالم کی عمر دراز ہو سفاک شعلہ بار نے طبل جنگی بجوا دیا کل اسکا ارادہ ہو کہ بندگان شاہنشاہی  
سے مقابلہ کرے آتش کین و غدا کو دو بالا کرے شل شعلہ جوالہ بھڑک رہا ہے حقیقت میں ملعون آگ کا تلمیذ  
امیر نے فرمایا اپنی آگ میں آپ جلے گا آج تیغ سے ٹھنڈا ہو جائیگا کمد و ہمارے لشکر میں بھی رعایت  
انہر دی طبل جنگی بجے پروردگار معین و مددگار ہو جان بھی نقارہ زرمی پرچوب پڑی ممتاز کہی نے  
عرض کی ہر بار ہانا مرد جان کے خوف سے کل گئے عین وقت پر ٹل گئے صاحبقران بنو فرمایا ہو ممتاز مرد  
و انتشار کو دل میں جگہ نہ دو بلکہ تعیبوں سے کہو کہ لشکر میں پکار دیں جن صاحب کج جان دیا ہو وہ میر  
ساتھ دین و نہ رات ہی کو چلے جائیں بوقت سحر سامنے سے حریف کے قدم نہ اٹھائیں اگر میری فتح ہو  
انکا گھر ہو بلا تکلف چلے آئیں میں انکو وہی جگہ دوں گا کچھ شکایت نہ کروں گا اگر حال شکست سن لینا  
شکوہ اختیار ہو ممتاز کو ہی ان باتوں پر صاحبقران کی وجہ کرنے لگا قدموں کو بوسہ دیکر عرض کی حضور

جو مرنے والے بین وہ جان دینگے جو نام و بزدلے بین وہ بھاگ جائینگے یاں تو لشکر میں تیاری  
 ہونے لگی سفاک آتش بارود پھرات گئے ہوم خانے میں داخل ہوا سحر تیار کرنے لگا اس سبیانے  
 ایک ماش کے آٹے کا تیلہ بنایا اسپر سحر کرنے لگا منظور ہو کہ صاحبقران کا اسم اعظم بند کرنے کی تدبیر  
 کروں اسم سحر پڑھ پڑھ کر سوئیاں جسم میں اس تیلے کے نصب کر رہا ہو آنکھوں کو باقی رکھا تمام جسم  
 سوئیوں سے معمور کر دیا طریقہ سحر سے تیلے کو بھر دیا ایک طاثر موم کا بنایا اسکو شیشے میں اتار اسٹھ  
 شیشے کا بند کیا شیشہ جھولی میں کھا صبح ہوتے ہی ہوم خانے سے نکلا گھبرا ہوا دریائے سحر میں غوطہ مار  
 کر گندہ مست پر سوار ہوا کل ساحر وں کو ساتھ لیکر سمت میدان چلا یاں صاحبقران زمان بصد  
 شوکت و شان پشت اشقر پر سوار ہوئے ممتاز کو ہی ساتھ آواں جو صبح کو دیکھا چالیس ہزار کو ہی نکل گئے  
 دس ہزار مرنے والے بھڑنے والے جان نثار سرفروش بصد جوش و خروش ہمراہ رکاب سعادت و تنساب  
 آکر میدان کا زرارین ہو چکے سفاک شعلہ بارش شب کو تدبیر اسم اعظم بند کرنے کی کرچکا ہی باطنیان تمام  
 گینڈے کو بڑھا کر میدان جنگ میں آیا سلج شوری دکھلائی گئے آسمان پر پھینکے شعلے بھڑکائے عجائب  
 و غرائب سحر کے دکھائے اہالیان لشکر ممتاز گرچی سحر دیکھ کر گھبرا رہے ہیں ایک کی ایک پر نگاہ مترو و  
 متوحش دل میں کہتے ہیں کہ دیکھیں اس سبیانے آتش سحر سے کیونکر نکلتے پاتے ہیں دھڑ سفاک آتش بار  
 نے گینڈے کو روکا دتک دیتا جاتا ہو نام ساحری و جیشہ کا لیتا جاتا ہو سیحوت و خطر بکار کرے اذہ دی کہ  
 یاز لزلہ قات ثانی سلیمان مقابلے میں میرے آئے فون سپاہ گرمی دکھلائیے ہمیں کاغذ و جوش مار رہا ہو  
 اس کے معاذ حق میں قیامت برپا کرونگا خون سے بیگنا ہوں گے ہاتھ بھرونگا صاحبقران زمان کو بھلا ان  
 کلمات کی کب تاب ہو نہ را اشقر و یوزاد کو برے سے نکالا ہر چند ممتاز نے عرض کی کہ غلامان جاہل باز  
 کس دن کے واسطے ہیں اگروریائے آتش ہوگا کوڈ پڑینگے جان قدم اقدس پر نثار کرینگے اسوقت صاحبقران  
 نے فرمایا اے ممتاز واقعی تم ایسے ہی شیر ہو مگر سمجھو تو کہ یہ ساحر بکار ہوا اسکے سامنے تم جا کر کیا کر دے پودگا  
 سے دعا کرو فتح و نصرت حاصل ہو اہالیان کو ہستان کو تسکین مل ہو تمام سرداران نامی نے ہاتھ اٹھا کر امیر  
 کو دعا دی صاحبقران زمان کس شوکت و شان سے پشت اشقر پر سوار ہوئے رکب اشارے سے اپنے رکب  
 کے برق بلیا چاہتا تھا کہ سبزہ فلک حضری کو پامال کروں نیچے ہائے بغل سے عدو کو قتل کر کے زمین کا زرار  
 لال کروں طرارے بھرنے لگا مثل برق چمکا بقول ذوق

تیرے تو سن میں وہ جلدی کہ اگر چھڑ دے تو	دیگر	یوں وہ اڑ جائے کہ جیسے سر آتش زہیق
مخبریز فکر بھول کیا ڈھنگ چال کا		ہر باگ کہ کشان کی دہانہ ہلال کا



اس عظم و شان سے صاحبقران زمان مرکب بادقار کو اڑا کر چلے لیکن سفاک شعلہ بار پھینچے ہٹایا  
 ساہری کیلے طرف صحرائے گولہ مارا سب نے دیکھا کڑا کے کی شمع مرکب کے صدا بلند ہوئی ایک جوان سیاہ رُ  
 کر یہ منظر خاک پیکر دور کا بنے گھوڑے پر سوار وہ نابکار نیزہ ہلاتا ہوا سامنے صاحبقران کے آیا سفاک  
 شعلہ بار نے آواز دی ای غیر خواہ حمزہ عرب کو ٹوک لے مدون تیری خدمت کی تھی وقت خبر خواہی  
 ہو دشمن کے لیے تباہی ہو وہ بجائیزہ ہلاتا ہوا صاحبقران پر جا پڑا نیزہ امیر سے چلنے لگا امیر نے تیری  
 طعن میں نیزہ اس مغرور کا ہوائی کیا اُس نے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا امیر پر ہاتھ تلوار کا لگایا امیر نے وار  
 اس کا رد کر نفرہ شیرازہ کیا ہاتھ عقرب کا لگایا اُس خود سر نے سپر کو چہرے کی پناہ نہ کیا سر گڑے بڑھا دیا ایمن  
 کچھ سر تھا تیغ عقرب سلیمانی اُس کے سر پر پڑا سر اس کے بڑے کو کاٹا صراحی گردن سے شل قطرہ آب گذری  
 صندوق سینہ پر جا کر رُ کی قفس جسم خالی اہوا لڑکھڑا کر وہ جوان گھوڑے سے گرا قفس سینہ سے ایک طائر  
 ہفت رنگ نکلا گرد سر صاحبقران چرخ مارنے لگا رنگ رو سے صاحبقران پکا پاک متغیر ہونے لگا  
 سفاک شعلہ بار نے بیشہ جھولی سے نکالا منہ کھول کر اُس طائر ہفت رنگ کو آواز دی سات چرخ  
 گرد سر امیر کا چکا تھا آواز اپنے مالک کی شکر زمرہ سر اہوا شیشہ میں کُند سے باندھ کر اتر پڑا سفاک  
 شعلہ بار نے دہن شیشہ موم سے بند کیا شیشہ کو جھولی میں رکھا بکار کر آواز دی لو یار واسم اعظم حمزہ  
 میں نے بند کر لیا اب گرفتار کرو مسلمانوں کو گھیر کر ارمقیل نے جو بڑھکر دیکھا حقیقت میں طائر کو  
 دیکھ کر رنگ رو سے صاحبقران اڑ گیا چہرے پر آداسی چھائی ہو ہاتھ پاؤں میں رعشہ پسینے پسینے ہونٹوں  
 پر خشکی مقبل نے بڑھکر پوچھا ای شہر یار خیر تو ای امیر نے فرمایا حقیقت میں دریاے حیرت کا دل پر جوش ہوا  
 اسم اعظم مجھ کو فراموش ہونا ظن پر واضح ہو کہ دو چیزیں صاحبقران کے پاس نایاب ہیں ابتداے  
 نوشیروان نامہ میں ملا فیضی وغیرہ نے تحریر فرمایا ہو کہ جب صاحبقران اسکے تقاب میں چلے قارن بھاگا  
 راہ میں قارن کو ایک ساحر ملا اسنے اسکو دامن میں اپنے پناہ دی قارن نے کہا دشمن نوشیروان میرے  
 تقاب میں آتا ہے اس ساحر کا عقاب نام تھا اُس نے کہا میں حمزہ کو مار دوں گا سحر کر کے گرفتار کر دوں گا لکھا ہے  
 کہ اسوقت بزرگان دین نے اگر صاحبقران کو اسم اعظم الہی تعلیم فرمایا امیر نے اسم اعظم پڑھا عقاب  
 جادو کو مارا بعد ازاں عقاب قارن دیوبند کو بھی قتل کیا دوسری صورت یہ ہو کہ جب صاحبقران  
 ملک بکرتیہ پر پہنچے بختیار شاہ بکروٹی کو مسلمان کیا اُس نے عین صحبت میں امیر سے روبرو کر لیا ایک  
 فرزند میرا تو جوان صاحب شوکت و شان حسین و خوش رو اپنے زمانے کا رسم ظلم آہوان میں جا کر قید  
 ہو گیا ہو اُس کے غم میں سیرا ہوں صاحبقران برائے رہائی خسر وزیرین کلاہ فرزند بختیار شاہ

دشت آہوان میں پہنچے اُس مقام پر اگر بزرگان دین نے اسم اعظم اُسی تحریر فرمایا بہ نفع صاحبقران  
اعظم صاحب شوکت و چشم زار دار اسم اعظم رب اکبر ہیں لیکن بند ہونے کی صورت یہ ہو کہ ساحر کر کے زبان  
پر قبضہ کرتا ہو زبان میں لکنت ہو جوش حیرت ہو لفظ صحیح زبان سے نہ نکلے یہ صورت بند ہونے اسم اعظم  
کی ہو تحفہ دیگر کامل و اکل حرز ہیکل مصنف نے اسکے طے کا ذکر کسی مقام پر نہیں کیا نہ کسی جگہ جنگ ساحران  
میں مثل چاہ ماران دام الحبال و عظمیٰ آباد کے اس حرز ہیکل کا ذکر تحریر کیا مگر ہفت در بند فرعونہ پر جب  
شہنشاہ حیا و دوسے مقابلہ لڑا شب کو امیر طلایہ کی گشت میں تھے کہ ایک فقیر سامنے سے آیا اُسے دست بے عرض  
کی میں نے آپ کی سخاوت کا شہرہ سنا ہو ظاہر ہو کہ آپ مجاہد راہ دین اسلام ہیں نسل میں حضرت خلیل کے  
جس پر در و گارنے آتش کو گلزار کیا پس امید دار ہوں کہ چند ساعت کے واسطے حرز ہیکل مجاہد عطا فرمائے میرا  
فرزند نوجوان دیوانہ ہو گیا ہوں حکمانے بتایا ہو کہ اگر حرز ہیکل صاحبقران آئے پانی میں دھو کر وہ آب نایاب  
اس وحشی کو پلایا جاوے چشم زدن میں صحت پائے پس راہ خدا میں وہ تحفہ کامل و اکل یعنی حرز ہیکل مرحمت  
فرمائے میں بوقت سحر لا کر حاضر کر دوں گا راہ خدا کا نام نہ کر صاحبقران سقا رہوے گے سے حرز ہیکل اتار کر اُس  
در ویش ہکا رو دی اُسے آواز دی اوجرہ نم و لنوا ازا دو بادشاہ طلم عجائب برا در ہنشاہ جا دو اب یہ حرز  
ہیکل طلم عجائب میں جائیگی میرا بھائی چشم زدن میں حکومت کرے گا اس مقام پر مصنف دفتر نے تحریر کیا ہو کہ  
صاحبقران ہوش ہو گئے پس بعد عرصہ دراز کرب غازی جا کر طلم عجائب کو فتح کرتے ہیں تب حرز ہیکل  
دستیاب ہوتی ہر ادا میں بیان سے مصنف کی یہ ہو کہ سفاک شہار بارے اسم اعظم بند کر لیا یہ حرز ہیکل  
کلے میں صاحبقران کے موجود رہا سو جہ سے ہوش تو نہوے لیکن رنگ رو متغیر زبان میں لکنت جب  
ساحرون نے بلوہ کیا سفاک نے مغلوبہ کا حکم دیا صاحبقران تیغ عقرب سیلما فی پھینچ کر جا پڑے لیکن  
نہایت مضطرب و حیران تیغ صاحبقرانی دو انگل سے زیادہ نہیں کاٹتا ہاتھ دستگیری نہیں کرتے ثابت قدمی  
نے دامن دولت چھوڑا جرأت نے منہ موڑا اس حال پر ملال میں بھی کسی سوسا حرقل کیے ممتاز کو ہی وغیرہ  
جی داری کر کے جا پڑے ساحرون سے بہ جرات و شوکت لڑے لیکن سفاک مشغلہ بار بھی حاکم در بند طلم شہر  
فن سحر و ساحری میں یکتا ہو کو ہیون کو کب مانتا ہو غیر ساحر اگر قبیل مست ہو اُس کو پیشہ سے بھی کم جانتا ہو ایک گولہ  
اٹھا کر پھینک مارا مشغلہ ہائے آتش بھر کے لکھا سا بر کر کے دھوان بلند ہوا ممتاز کو ہی و بہرام گرد دین  
خاقان چین و قبیل نامدار مع تمام کو ہیان صف شکن و پہلوانان پلٹن کے اس دھو میں سے نابینا  
ہو گئے بیقرار ہو کر گھوڑے دن سے گرے ساحران غدار نے ان سب مردان عالم کو بیکس بے بس کر کے گرفتار  
کر لیا اب صاحبقران زمان یکہ و تنہا رہ گئے اسم اعظم بند و دل در و مند لیکن لڑائی میں مصروف اس

حال میں بھی کوئی اس شیر کے منہ نہیں چڑھتا کسی ساحر کا قدم آگے نہیں بڑھتا شیرازہ زیر نخل جھوم رہے ہیں  
قبضہ شمشیر جوم رہے ہیں سفاک شعلہ بار نے جو دور سے دیکھا کہ حمزہ تیغ بکف جرات میں وہی شرف  
کسی کو اپنے قریب نہیں آنے دیتا جب ساحر ٹہرتے ہیں سنگانہ تلوار کھینچ کر جاتے ہیں دو چار ساحر دن کو  
قتل کر کے پھر سایہ نخل میں آتے ہیں اسے پکار کر آواز دی اذنا مردو میں نے اسم اعظم حمزہ بند کیا میرے پردن  
مجاہد خردی ہو کہ گلے میں حمزہ کے خربشیل موجود ہو اسوجہ سے سحر تا شیر نہیں کرتا جرات کم مزاج بہیم اسپر بھی  
کس شان و شوکت جرات و ہمت سے لڑ رہا ہو بلوہ کر کے جا پڑو حمزہ کو گرفتار کر لو یہ منکر کل سا حوان غدار  
پرے باندھ کر ججہ قصہ ہو ایک مرتبہ چار جانب سے جا پڑیں اسوقت امیر باتو قیر کو اک عالم یاس چوہ  
اداس بادو جو دوبر کے بیباختہ چند اشعار حسرت آریا دیار ان ہمد میں زبان سے نکل گئے اشعار

جان بدن میں ہو بدن آغوش پیرا ہن میں ہاؤ  
کوئی آنکھوں میں نہ پتا ہو کوئی داسن میں ہاؤ  
زخم میں آئے جو دورا دیدہ سوزن میں ہاؤ  
ماہ نو ہو گا وہی طوق آج جو گردن میں ہاؤ  
وہ جو میرے قتل کا کینہ دل دشمن میں ہاؤ  
میرا لاشہ صورت دل سینہ مدفن میں ہاؤ  
میرے زخون کا ننگ شاید مرے جو بن میں ہاؤ  
شاہد رو پوش ہو جب تک کہ پیرا بن میں ہاؤ  
اک بگولا سامرے گرد قدم تو سن میں ہاؤ  
ہو گا پڑ مر وہ وہ گل جو دہر کے گلشن میں ہاؤ

تخلصی کب ہو کہ مرغ روح قید تن میں ہو  
رود ہا ہو وہ بھی میرے اضطراب اشک پر  
انقلاب آیا دکھا اے لطف قاتل آج تو  
بعد مردن دیکھنا دیوانگی کا میری اوج  
خاطر صافی میں تیرے کس طرح سے آئینگا  
بعد مردن آرزو میں خاک سے پیدا ہو میں  
خون روئے عمر بھرا غیار صورت دیکھ کر  
گل ہو ا جب غنچ شرم نو عر دسی پھر کیا  
ملگئی یہ خاک کئے حسرت با بوس میں  
باغ ہستی کی ہوا سے سرد پھر کیا اے نسیم

یا صاحب قرآن جو گل باغ دھرمین کھلا ایک دن اسپر خزان آنا بھی ضرور ہو باغبان قصا و قدر  
نے گلشن عالم کو عجب رنگ سے آراستہ کیا کبھی خزان کبھی بہار بقول شاعر شاعر

اک طور پر نہیں ہر زمانے کا رنگ آہ

معلوم ہو گیا ہمیں بیل و نہار سے  
اول غنچ پیدا ہوا گویا طفل شیر خوار ہو دہن بھی کھنے نہ پایا باغبان بدعت مصر غم نے اس غنچ کو  
گرایا گویا طفل شیر خوار مرا پھول کھلا بیل دیکھ کر شاہنہ نے بائی بوقت سحر گلچین نے دستہ رازی  
کی صاف معلوم ہوا نو جوان نے پردہ دنیا کو چھوڑا شاید پھول پھل ہوا گویا انسان کو شرب باغ جوانی سے  
حاصل ہو گیا اب پھل بردست درازی ہو گی صاحب اولاد اگر پھل بھی نہ توڑا گیا مثل اسکے کہ

انسان ضعیف ہوا ہاتھ پاؤں بیکار ہوئے چلنے پھرنے سے معذور ہوا انجام فنا اگر ہزار برس جیسے بھر بھی دنیا  
 نا پائدار ہو اسکا کیا اعتبار ہو انجام یہی ہو مصرع حرمت شاہ و گداز نیز زمین یکساں ست بن آخر دو گز  
 کفن و گوشہ قبر دنیا کا یہ نال ہو مرنے کا خوف کیا ایک دن حاضری ہو اس امر کا خیال آیا قلب تھرایا  
 کہ ایسے مقام پر قتل ہوئے لاش نراغ ذرغن کھائینگے یہ اعضا سے جسم پروردہ تازہ و نغم طعمہ درندان  
 صحرا ہو جائینگے و فن و کفن یکساں ممکن نہوا جزا نہ بھی دھوم سے نہ اٹھایا ران ہدم شریک ہوئے گوشہ  
 تنہائی قبر ناممکن ہوا افسوس کہ یاران باد فنا نے مٹی نہ دی ہر چند کہ رب اکبر نے فرزندان نامور صاحبان  
 شوکت و شہ و سرداران جلیل و شیران عقیل در حرمت فرمائے جہاد راہ خدا میں بڑے بڑے شرف پائے لیکن  
 وقت مرگ یکہ و تنہا دلم حسرت و یاس میں مبتلا ہوں ان خیالات میں آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے  
 ہجوم لشکر غم و ملال خیال موت لطف عیش و عشرت فوت یکا یک من جانب اللہ قلب مضطرب و فزہ  
 دیا کہ اگر غفلت دریا سے مصیبت دایہ گز قنار بچہ محیط آفت کیوں گھبراتا ہو شعر مشکے نیست کہ آسان  
 نشود بہ مرد باید کہ ہر اسان نشود نہ اپنے پیدا کرنے والے سے رجوع کروہ خالق کونین بانی بنا سے عالم  
 نا خدا کے کشتی دو جہان تیرا بیڑا پار کرے گا گرداب بلا سے نجات دیکھا دل نے جو یہ فزہ سنایا بیخ و ملال  
 خود بخود دفع ہو گیا قلب کو قوت روح کو راحت حاصل ہوئی تسکین دل ہوئی طرف آسان کے سر  
 اٹھایا عرض کی او رحیم و کریم و اوسمیع و علیم قادر و مختار و ستار و غفار اس عہد ذلیل کی ذلت کو جائز  
 نہ رکھ سچیں سے تو نے میرا ناز اٹھایا امور ضعیف کو مرتبہ سلطانی عطا فرمایا نوشیروان ایسا بادشاہ عالم  
 نہیب شمشیر سے اس گنہگار کی تھرایا گوشہ عاقبت ڈھونڈھا زیر طاق کبر عالم کفر میں دیکر مر القای  
 بے بقاد دعویٰ خدائی پر مغرور شیشہ و ماخ بچیا کا شراب کبر و نخوت سے معمور فوجیں بے سرداران  
 خرس طینت متکبر کے گرد جمع تھے اسکو میرے ہاتھ سے شکست دلائی اس قطرہ ناچرنے آبرو پائی آج  
 ایک ساحر ذلیل کے ہاتھ سے قتل ہوتا ہوں یقین کامل ہو تو ذلت میری جائز نہ رکھے گاعت و آبرو  
 بچا بیگا میری زبان اس لائق نہیں ہو کہ تیری صفت کردن نظم

فرزند کاہ و ناہید و مہر	ز نام و نشان گمان برتر است	تکارندہ بر شدہ گوہر است	خداوند گہمان و گردان سپہر
زمینی مرتجان و دیندہ را	نیاید بدینیز اندیشہ راہ	کہ او برتر از نام از جاہ گاہ	پہنندگان آفرینندہ را
نیاید بدورہ جان خرد	خرد را و جان را ہمین خداد	در اندیشہ ششمہ کو گنجداد	سخن ہر چیزیں گوہران گزد
میان بندگی را بیاید بہت	خرد گر سخن برگزیند ہی	ہسان راگزیند کہ بندہ ہی	ستودن نند گسل و را چہ ست
بفرمان ہا شرف کردن نگاہ	توانا بود ہر کہ دانا بود	زدانش دل سپر نہا بود	پرستندہ باشی و جویندہ راہ
			ازین پردہ برتر خوش گاہ نیست

ہبتیش اندیشہ را غایت دیگر ای خالق بے نیاز میرے او مالک کار ساز میرے مجھ عاجز خستہ کی مدد کر  
 عصیان کے جاکے ہوئے منظر عصیان کے جاکے ہوئے منظر دامن گل از رو سے بھرے یہ جو سقا رہو کہو صاحبقران مان

نے دعا کی تیر دعا بہت مراد پر ہو سچا قدرت خدا سے لکھ ابر سیاہ آسمان پر نمایاں ہوئے اسکل ساحر و  
 نے دیکھا کہ ایک نقا بدر زرین پوش تخت باقوت نگاہ پر سوار پشت پر ہزار و ان دیوان ہمسایان  
 سمجھوں کے کاندھوں پر تخت اُن مخنوں پر سرداران شیر دل دغا زیان جرات پسند جوانان تنومند  
 سوار سر پر اس نقا بدر عالی وقار کے ایک باز سفید سایہ افکن مثل برق تڑپ رہا ہی بلو میں  
 عیار ہزار خنجر گذر فطرۂ زربفتی پتیا وہ سقر لاتی کو بھین عیاری سے درست و چست چالاک ہیاک  
 طرار و فرار اپنے آقا کے سر پر گس را نی کھڑا کر رہا ہی رعب و داب و سطوت و صولت تو روشی حاجت  
 مثل چاکران کترین ہمراہ دیوان سرکش کے ہاتھ میں غلبائے رنگاری کے پھرے کھلے ہوئے انہر جراتی  
 وافت رسالت پناہی بخت علی مرقوم صند نقا بدر تنگاہ سے صاحبقران کے گذرے مگر اس شوکت و شان کا  
 جوان کبھی ملاحظہ نہیں فرمایا جس وقت نقا بدر عالی مقدار کی نگاہ حال پر پڑا صاحبقران پر پڑی عیار نے بھی  
 عرض کی اے صاحبقران غضب ہوا صاحبقران عظم قبلاے ریج والہ میں بیٹھے ہی نقا بدر زرین پوش نے  
 حکم دیا جلد شکر کو زمین پر اتار دکل دیوار زمین پر اتارے تخت رکھ کر طرف مہر کے بھاگے نگاہوں سے مخفی  
 ہو گئے لیکن عیار طرار نے مرکب سے چشمی سامنے نقا بدر کے حاضر کیا نقا بدر نے رکاب سعادت (نساب میں  
 بانوں رکھا خانہ زین کو مثل خانہ آفتاب دوش کیا الملوخو ظاظر ناظرین و الامقام ہو جیسا کہ مرکب سے چشمی  
 صاحبقران کے پاس موجود ہو ویسا ہی مرکب اس نقا بدر زرین پوش کے زیر ران دیکھنے والے  
 حیران ساٹھ ہزار جوانان شیر دل صف شکن تیغزن غازی و مجاہد پشت بر نقا بدر کی تلوار میں کھینچ آگئے اپنے  
 آقا کو تلوار دن کی چھاؤں میں لیا نقا بدر عالی وقار نے مرکب کو حمیز کیا اشہب نیز گام کلایان مانتا ہوا  
 طرارے بھرنے لگا باد صحر سے کتا ہوا غاشیہ بردار ہو شیار میری ہوا داری کردم تیز دی کاندھ بھرہ لکے  
 ہوا ہو گیا لیکن نقا بدر زرین پوش نے ساتھ والوں سے اشارہ کیا کہ ای جوانان شیر دل محزون ملل  
 ننو نامین سب صاحبون کو اپنے سے بہتر و برتر جانتا ہوں لیکن آپ لوگوں کا اس خجک مخلوبہ میں شریک  
 ہونا مناسب نہیں اُن جوانان سرفروش نے دست بستہ عرض کی غلامان جاننا ناس بات کو قبول نہ کریں گے  
 اگر دریائے آتش ہوتا ہوی کوہ میں آب تیغ بید رنج سے شعلہ ہائے سرکش کو بجھا دیں ناریوں پر برس پڑیں  
 یہ ساحر کیا میں مرنے کو غلام شرف جانتے ہیں ان مکاروں کو خوب پہچانتے ہیں حضور کچھ نہ فرمائیں ہم تم  
 مرکب بڑھائیں نقا بدر نے مرکب بڑھایا تلوار آبدار نیام سے لی نعرہ شیراز کیا با شیدائے کفار ان بھیا و ای



تا بکاران پر دغا ہر کہ داند داند اگر نہ اندیشا سندانم نقابدار زرین پوش صاحبقران عصر سحر کن  
بحر و بریا صاحبقران اعظم نگہرائیے گا یہ عبد ذلیل رب جلیل برائے مددندگان عالی حاضر ہو چند  
کہ ہماری کیا مجال ہو حضور ایسے صفت شکن تغیرن کی مدد کریں یا کوئی بلار و کریں حضور تو خود اہل سلام  
کے مددگار ہیں بادشاہ ذوی الاقتدار ہیں خدا حضور کو سلامت باکرامت کر کے آپ کے نام نامی اسم  
گرامی سے شرف دین خلیل الرحمن ظاہر ہوا نام رب اکبر سے ہر ایک خرد و کلان ماہر ہوا ایسے کلمات عجز و  
انکسار زبان مجزیان سے فرما کر لبہ کفر فوج کفار پر اگر صاحبقران زمان نے سر اٹھا کر ملاحظہ فرمایا  
اپنے کانون سے سنا کہ نقابدار زرین پوش اسم اعظم اتنی پڑھ رہا ہو باز سفید سر پر سایہ فگن جو ساحر  
سحر کرتا ہو نقابدار اسم اعظم لفصاحت و بلاغت پڑھ کر اُسکو باطل کر دیتا ہو اگر گوہ ساحر کا بلند ہوا باز  
سفید مثل برق بلند تر پائے اس گولے پر منقار لگائی وہ گولہ پشکر کسی ساحر کے سر پر پڑا جگر خاک ہوا  
چشم زدن میں قصہ پاک ہوا صاحبقران حیران حیران ملاحظہ فرما رہے ہیں گداز خون سے چور چور  
غیرت نے دامن تنہا کہ مقام افسوس ہو یہ نقابدار تو اس طرح شوکت و شان دکھا رہا ہو اسم اعظم  
اُسکو کیونکر حاصل ہوا سب صفتیں صاحبقرانی کی اس میں موجودا ہو معبودیہ کیا معرکہ ہو تیرے راز و نیاز  
میں کسکو دخل ہو صاف ظاہر ہو کہ زمانہ ہماری صاحبقرانی کا ختم ہوا دوسرے صاحبقران کو تو نے پیدا کیا دیکھیے  
اب انجام کیا ہوتا ہو یہ سوچ کر ہاتھوں سے فرمایا وقت دستگیری ہو آرزو ہو کہ پانچون ثابت قدمی کریں پشت اُٹھ کر  
بھی ہاتھ رکھا فرمایا اسی مرتبہ فادائے راکب محبوب و ناچار ہو باز قہاری دکھائے قلب لشکر میں پہنچا دے او جہاں  
صفت شکنی میدان کا زرار کو ہلائے ایسے کلمات حسرت آیات جو زبان سے نکلے اشق و یوزا نے تیور بدلے طرار ہوا  
اب تو صاحبقران بھی لڑے بھرے چلے لیکن نقابدار زرین پوش نے دریا خون کے بہائے طبقے زمین کے ہلانے سحر تو  
اس جوان پر تاثیر نہیں کرتا اگر ہالیان فوج اس کے منہ سے سحر ہوتے ہیں اسم اعظم پڑھ کر اُنکو سچا تا ہو ادھر  
صاحبقران زمان کو جوش حیرت اپنے حال پر ملال پر عبرت اسم اعظم فراموش مثل تصویر تصور خاموش  
نقابدار زرین پوش نے بھی دور سے دیکھا کہ رنگ روے صاحبقران متغیر ہو عیار طرار سے کما ہی بلور  
طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ اسم اعظم صاحبقران بند ہو چکا ہو رنگ روے مبارک تو ذرا دیکھو مائل  
بزردی ہو لیکن یاشار اندکس جرات و ہمت سے ننگا نہ ہلکا نہ لڑ رہے ہیں مگر مجبور ہیں ساحر و ن نے  
بلوہ کیا ہو عیار نے عرض کی اے صاحبقران اصغر جرات صاحبقران زمان کا کیا ذکر ہو دیوان قاف کو  
لکارا فانی سلیمان لقب پایا انکے نام سے جرات کو فخر حاصل ہو مردان عالم کو تشکین دل ہو آفتاب  
آسمان جرات یک تار میدان شجاعت انکا مثل وزیر نہیں ہو انشا اللہ تعالیٰ آپ کو بانہاے

صاحبقرانی دلائے اسوقت لطف ہوگا نقابدار زرین پوش نے فرمایا وقت وساحت پر موقوف ہو میں چاہتا ہوں کہ مجھے اور صاحبقران سے مقابلہ نموسہولیت بانہائے صاحبقرانی لمجائیں عباس نے عرض کی یہ امر بہت دشوار ہے یہ باتیں کر کے لڑتا ہوا طرف سفاک شعلہ بار کے چلا سفاک شعلہ بار کو بھی اپنی سحر و ساحری پر غور ہو دور سے نقابدار کو لٹکا را او نقابدار زرین پوش کمین سے چند انچھر سیکہ کر آیا ہو چھو شخبہ سحر و ساحری دکھاتا ہو نہیں جاتا کہ منہ سفاک شعلہ بار مصاحب افراسیاب نامدار جنم زون میں اسم اعظم حمزہ عرب میں نے بند کیا تجھ ایسوں کی کیا حقیقت ہو ابھی آ کے تیرا نام و نشان مٹاتا ہوں یہ کہنے فوج ظفر موج نقابدار زرین پوش پر چھٹا گولہ سحر کا مارا زرین تھرائی کسی ہزار ملازم نقابدار کے زمین پر گرے گھوڑے بد لگایاں کرنے لگے شعلہ ہائے آتش بھڑکے کتنے جوان آبرو دار آتش سحر سے جل گئے ہمدائے فریاد و انذیث بلند ہوئی نقابدار زرین پوش نے جو فوج کا یہ حال دیکھا بقہر و غضب تمام طرف شعلہ بار کے پٹا گر ملخو ظاظر ناظرین رہے کہ وہ باز بلند پرواز سر پر نقابدار کے اس طرح چرخ مارتا ہو جس طرح گرد شمع کے پروانہ پھرتا ہو پنجہ ہائے آہنی چل رہے ہیں پروں سے شعلہ ہائے آتش نکل رہے ہیں کوئی اس رائے سے واقف نہیں کہ یہ باز کیا چیز ہو سحر ساحران کو دفع کرتا ہو دل و جان سے دم محبت کا بھرتا ہو اس طائر کو دیکھ کر ہوش اڑتے ہیں طائر وہم و خیال اس سرکار کو نہیں پاسکتا کوئی مکار و غدار قریب نقابدار کے نہیں آسکتا جب نقابدار بڑھا باز بھی چلا ساتھ دینے سے باز رہا یا سفاک شعلہ بار نے جھپٹکر گولہ مارا نقابدار عالی وقار نے بقصاحت و بلا غف اسم اعظم پڑھا گولہ چھٹکر زمین پر گر کر کسی سوسا حرجلے سفاک شعلہ بار گھبرا سا حرون نے قل مجایا واہ میان قہر صاحب یہ تو وہی بات ہو گئی گانڈو ہاتھی اپنی ہی فوج کو مارے کیا خوب آجکا سحر تیار ہو ساتھ والوں کو چلایا کتنے ہاؤد گروں کو خاک میں ملایا یہ صدائیں سنکر سفاک شعلہ بار کو اور زیادہ غصہ آیا بہت سے ماش کے دانے نقابدار پر پھینک مارے وہ سب نقدق سر ہو کر گرے سفاک شعلہ بار بھڑک کر قریب پہنچا تینہ سحر کر سے کھینچا کھانڈا نقابدار یہ تینہ سحر ساختہ ساحری و جشیہ ہوا شبنم گری کا بھید ہو اس سے بچا حال یہ کھر ٹرھا نقابدار پر ہاتھ تینہ سحر کا مارا نقابدار نے تیغ ہلائی پر گانٹھا لیکن اسم اعظم پڑھا جاتا ہوا ہزار ہا شعلے بھڑکے کار و آہنی و خنجر وغیرہ نقابدار پر گرے لیکن کسی شے نے ناخن نہ کی نقابدار نے جو انمردی دار کو اس تابکار کے رد کیا صدائے کیہ بلند کی آواز دی او مکار شعلہ تو ضربے زد می ضرب بن نوش کون نہ ہمہ شادی از دل فراموش کن نہ دور بخون گذشت نوبت ماست نہ ہر کہ راج روز نوبت ماست

آواہ درگ و مہیاے قضا ہو ضرب مردان عالم کا وقت ہو یہ نہ کنا کہ خبر دار نہ کیا تھا یہ کیسے گھوڑے کو  
 بڑھایا مگر کب چلا دیا گیا با در قہار شیر خکار و در دو خوبان سو سو تڑپ کے پہلو پر آیا وہ بلاؤں نے بھیا کو  
 گھیرا شوہر کی کہ آفت ارضی و سماوی سر پر تیغ تیز مرکب کی مہینہ چالاک وہ نیز اسے برقی کی تڑپ دکھائی  
 تلوار کی چمک سے آنکھوں میں چمک آئی اب کیونکر بچے بھاگے تو گھوڑا سمون سے پا بال کرتا ہی تہیہ برقی تاسا  
 مثل بلا سے بہرہ سر پر پہنچا بجلی تڑپ کے گری و سیاہ نے سپر کو اٹھایا اپنے بیرون کو پکارے لگا لگا لکھوت  
 کیسے سامنے بیر کیا تہہ گیر کرتے سر کے دھڑکتے ہوئے گویا شب فراق کٹی تاج کو کاٹا بیجا محتاج بھی ہوا مع گینڈے  
 چھا ڈکڑے ہوئے دنیا تہ تیغ برق شال کا زمین میں در آیا فتح و نصرت پر قبضہ ہوا نقا بدار نے صدائے بکیر بلند  
 کی آواز بڑا سا حرم اصداسے باہر بلند ہوئی شیشہ جھولی سے سفاک کی گرا نقا بدار نے اُسکو توڑا اسم اعظم  
 صا حقران زان کھلا اب تو امیر با تو قریبہ خون چکان کھینچ کر لشکر ساحران پر جا پڑے انکے ساتھ والے بھی  
 ہتھیار ہوئے یعنی ممتاز کوہی و بہرام گردین خاقان چین و مقبل خوش آئین یہ سب سرداران نامدار  
 ایکے سحر میں مبتلا تھے جسوقت آواز آئی کشتی مرانام میں سفاک شعلہ بار جا دو بودی سب جو انان  
 صدف شکن بلیقہ تلواریں کھینچ کر فوج ساحران پر جا پڑے بڑھ بڑھ کر لڑنے لگے مگر نقا بدار زریں پوش  
 سدا کہ شعلہ بار کو مار کر فوج شقاوت سوچ ساحران بے ایران پر گرا دریاے خون بہا دیا مگر دیکھا ہو کہ  
 صا حقران تین پہر کمال فوج ساحران سے لڑے چونکہ اسم اعظم بند تھا انتہائے زخمی بھی ہوئے پھر بھی وہی  
 شوکت وہی شان وہی آن بان جب ساحرون نے دیکھا ہر طرف سے بلانا زل ہو افسر بھی مارا گیا لاش  
 تلاش کر کے سفاک کی اٹھائی شکست فاش کھائی روتے پیتے خاک اُڑاتے طرف طلسم ہوش ربا کے  
 بھاگے قریب شام فتح و ظفر حاصل ہوئی نقا بدار زریں پوش نے اپنے عیار کو اشارہ کیا کہ جلد بارگاہ  
 استاد گرد ملا زمان جانباڑنے فوراً بارگاہ زلفیتی استاد کی چار سو سہاگلں چڑھا ہوا قبہ بارگاہ قبہ فلک  
 سے ہسری کرتا تھا اب گھوڑے سے کو کر قریب صا حقران اعظم آیا براے تسلیم خم ہوا صا حقران نے  
 جواب سلام دیا لیکن نقا بدار کو دیکھ کر خون عروق میں جوش مارنے لگا خود بخود محبت پیدا ہوئی گلے  
 سے لگا لیا جرات و شجاعت کی تعریف کی نقا بدار زریں پوش نے سر جھکا کر عرض کیا حضور کے  
 سامنے کیا مجال ہو جو کوئی جرأت کا نام لے سکے آپ فرارش راہ دین اسلام صا حقران عالی مقام میں  
 آپ کے دم سے دین اسلام کا رواج ہی ہوتا ہوا آپ کے در کا محتاج ہو نہایت خاکساری سے  
 نقا بدار ملا کلمات غدر و انکسار زبان پر آیا اندازہ سمجھوائے زرتشار کرتا ہوا اپنی بارگاہ میں لایا  
 صا حقران نے دیکھا کہ میری بارگاہ سلیمانی سے بارگاہ کم نہیں ہو بقول شاہ غفر

عجب بارگاہ و عجب گیر دار تو کوئی کیا عشق و کرسی نزار عجب بارگاہ معنی اساس از قالین جازم نوے اساس  
 نہرا ہا دنگلا سے یا تو ت نگار مرصع کار کرسیاں بے شمار مقام صدر پر دنگل زرین بچھوایا اسپر لکھا حبقراں  
 کو بٹھایا آپ پلو میں متمکن ہوا سرداران صاحبقران کو مقام معقول پر بچھ دی اول صناعان چاکست  
 کو بلایا زخم دوزی صاحبقران کی کرائی ڈوبہ مرہم سلیمانی کا نکالا پٹیاں اپنے دست حق پرست سے  
 چڑھائیں صاحبقران کو حیرت ہو کہ مرہم سلیمانی سوا سے میرے کسی کو آج تک عمر نہیں ہوا یہ نقا بدار  
 زرین پوش کمان سے لایا پٹیاں چڑھتے ہی دماغ جان حطر ہو گیا جب سرداران صاحبقران کی بھی  
 زخم دوزی کرا چکا پٹیاں مرہم سلیمانی کی چڑھا چکا عیار طرار خدمت میں حاضر ہوا اشارہ ہوا فوراً محفل عیش  
 و نشاط آراستہ کی پر نیردان دُردر گوش مرصع پوش حسین جمیل ماہ یکبرہ منظر سرد قد و قدہ شخویا سین پر  
 آکر حاضر ہوئیں نقا بدار نے پردہ بارگاہ کا سامنے سے اٹھوایا صاحبقران اعظم نے ملاحظہ فرمایا کہ  
 تین لاکھ نہرہ ہاے دیو ہمراہ لشکر نقا بدار فروکش ہیں شل چاکران کتہین کار و بار میں مصروف اور  
 زیادہ صاحبقران کو حیرت ہوئی بہرام سے فرمایا اے پلو ان اس نقا بدار کو پردہ واقف سے بھی  
 بخوبی تعلق ہو خاص پر نیرادین واسطے فصائے حاضرین دیوار بھی بطور ملازم ہمراہ ہیں معلوم ہوتا ہے  
 کہ اس جوان شیر دل نے گوشہ ہاے پردہ واقف کو بھی فتح کیا کل سالان جلالت ممکن ہوئے نہیں معلوم  
 کس را دے پر پردہ کا دنیا میں آیا ہے اسم اعظم کا بھی حافظ ہو دل میں میرے خود بخود محبت کا جوش ہے  
 حال مفصل کیونکر ثابت ہو کہ نقا بدار زرین پوش کون ہے بہرام عرض کر رہا ہے حقیقت میں حضور  
 ایسا صاحب صولت و جلالت نگاہ سے غلام کی نہیں گذرا کل ہمرا کیاں صاحبقران کو حیرت ہو کہ  
 کیا کار ساز مطلق کی قدرت ہو کیا صاحبان ییاق و خلق خلق فرمائے خبر کا مثل و نظیر نا ممکن سلین  
 نقا بدار زرین پوش نے جام بادہ گلزار ساقی بچے سے ملو کر لایا اپنے ہاتھ پر رکھ کر سامنے صاحبقران  
 کے آیا صاحبقران نے بلا تکلف جام نوش فرمایا اب دور جام بے اندیشہ انجام شروع ہوا آفتاب  
 عیش و نشاط کا طلوع ہوا ساز لے آپس میں ساز کرنے لگے پر نیراد سامنے آکر موجود ہوئے ایک عرصہ تک  
 گیت ناچی اہالیان محفل کی بُری گیت ہوئی دم بدم ترقی حیرت سامنے کھڑے ہو کر غزل عاشقانہ نسیم  
 کی شروع کی محفل میں ہوا باندھی غزل

کیونکر اٹھائے طرہ رقص و تانے ناز کا ترسے نہ جانکے جسے بلا کے ناز  
 کیا کیا نہ آرزو پہ ہوئے ہیں عکس ناز کس کس صیبتوں کے ہوئی ہو نصیب ک  
 کھلتے ہیں قد غنچہ کس ہستی کے ساتھ ہوتے ہیں کیا عروس چرخ صبا کے ناز  
 برسوں کے بعد میری بڑائی میں جاتین کیا کیا اٹھائے ہیں شب غم میں قصائے ناز  
 عشاق جان فروش کے بچھاؤں گسٹین

گستاخ ہو گئے ہیں تھکائے اٹھا کئے ناز گنجائش غدا ب دل زار میں نہیں لائے ہیں آفتین ترے شرم و خاک ناز نوبت کمرستہ تا قدم یا راجہ کی ایجان نہ اٹھ سکتے قدم سے خاک ناز	ای دل شگروں کی جھاسے نہ پھر مٹھ کب تک تھائیں ظالم نا آشنا کئے نہ بیہودگی ہو ناز و غریا و کیسی طولانیوں پہن تیری لطف سے ناز تن شعلہ ہے غم سے ہوا خاک لایم نیم	سینے میں کشاکش روزِ خبر کے ناز کیا کیا نہیں ہوا ہر حجاب نگاہ سے خزہ رنگ کون اٹھائے میرے دعا کے ناز دیکھو ضرور باز نہ رکھتے ہو گانگ دیکھیں گے استخوان نہ ہمارے ہمارے ناز
---	--	---

## غزل دیگر جناب میر محمد تقی صاحب مجلس بہ جواد

میں جو دلِ محبت کے تو جگر نہ رہے یہ بات کوئی نہیں دل ہے جگر نہ رہے ہنسی سے ہی میں کیوں چلے ہم نہ پھیریں کہ جگہ اپنے سرو پا کی بھی خبر نہ رہے رہے نہ دونوں کی عزت غرورِ طلعت اُٹھ کر کو جا کے رہے دوسرا جگر نہ رہے جوا دکتے ہیں سبے کیھلے ہیں زندہ	توں کی زلف کا سودا ہے تو مرنے رہا ہمارے چین کی صورت نہیں ہے ہوا نکل توں کے عشق میں آخر کو مستی نہ رہے بقا ہماری ہی جلتے شمع کے مانند مقابلہ پہ اگر شمس کے غم نہ رہے کئی ترپنے میں تو کیجیو دہاؤ دل زار زمین کو چڑھانا پہ جا کے مرنے رہے	خیز دو نونوں میں نونوں میں ساتھ ہیں جگر کے داغ سلامت رہیں جگر نہ رہے خیال یا رہیں غافل کر اسطرح اٹھ ل فنا ہوں شعلہ غم قلب میں اگر نہ رہے بشر زمانے میں گر عافیت کا خواہاں ہو ہماری آہ میں باقی رہے اثر نہ رہے اس ناز و اداسے اس مجھ میں نے
---	---	--

ان اشعار عاشقانہ کو ادا کیا محفل میں ساٹا ہو گیا صدائے واہ یا آہ بلند تھی صاحبقرانِ زمان بھی  
و جد فرما رہے ہیں صاف ثابت ہو کہ پردہ قاف میں صحبتِ ملکہ آسمان پر سی یں متکین ہوں  
حیرت میں اگر کئی مرتبہ سر اٹھایا آنکھوں نے ملکہ آسمان پر سی کو ڈھونڈھا کبھی اپنی نورِ نظر  
قریشی سلطان کو دیکھتے ہیں عالمِ محویت میں بول اٹھے آج ہماری عادل قاف کمان ہو سلاسل  
پیری نگاہ سے کیوں نان ہو نقابدار مسکرا کر عرض کرتا ہو حضور نے نیاز مند کو سرفراز فرمایا ہو  
پردہ دنیا مقام قاف نہیں ہو صاحبقران اُسی عالمِ محویت میں سر جھکا لیتے ہیں لیکن ناز و کرشمہ  
نے پریرا دون کے بچپن کر دیا شب بھر ہی جلسہ رہا صبح ہوتے تانیں بھینچیں کی لہریں وقت ناز  
آیا نقابدار عالی وقار نے سجادہ بچھوایا صاحبقرانِ زمان سے عرض کی وقت ناز ہو امیرِ باوقار  
نے اٹھ کر وضو کیا کل سرداران نقابدار نے صفیں چائیں نقابدار نے عرض کی حضور ہی تقدیم فرمائیں  
نیاز مند دن کو نماز پڑھو امین امیر نے بحضور و خشوع نماز پڑھوائی پھر اگر صحبت میں بیٹھے دو چار  
جام واسطے خواہشکنی کے چلے داغ باوہ تاب سے گرم ہوئے اسوقت نقابدار زرین پوش اپنے  
تنگل سے اٹھا دست بستہ سامنے صاحبقران کے کھڑا ہوا عرض کی کچھ کہا جا رہا ہوں امیدوار ہوں



ساعت فرامین حضور نے محکمہ بچا ناما سکسقیو لہ پر بمقام توجہ ماہ پرست غلام حاضر ہوا تھا آپ کو  
 ملک سید قول شاہ نے بلوایا تھا لقا بھی وہاں موجود تھا شاہزادہ ایسج نوجوانی داراب کشتورکشا  
 عام عصر میں تھے سب صاحبوں نے آپ سے شرط کی کہ جو طلم فتح کیے وہ صاحبقران عصر ہوسب اسی  
 کی اطاعت کریں پس حضور کو یاد ہوگا کہ ایسج و توجہ و لقا و حضور پر نور قبلہ علامت طلم ہوئے  
 آپ کا نیاز مند بوخت قتل سرداران نامی لوح طلمی لے کر آیا دیو کو مارا نخل کو قلم کیا طلم کو بٹو گت  
 و سطوت درہم و برہم کیا اسی بارگاہ میں سب صاحب جلوہ فرما تھے میں نے اطاعت کا سوال کیا  
 کوئی جواب نہ دے سکا سب صاحبوں نے سر جھکا لیے مگر حضور نے جوابے یا کہ طلم شکنی سے صاحبقران  
 نہیں ہوتا جب ہکو سر میدان زیر کر دئے تب اطاعت البتہ کرئیے حضور کے فرمانے سے سب صاحبوں  
 نے یہی جواب دیا نیاز مند چلا گیا اب حقیر نے کل سامان صاحبقرانی میا کیے صاحب اسم اعظم ہی مفت  
 زبان و ہفت علوم کا عالم ہوا اسی ارادے سے حاضر ہوا کہ سر میدان حضور سے امتحان ہوا ہا نہاے  
 صاحبقرانی میں سب طرح کے حضور امتحان میں آپ خانہ کعبہ میں تشریف لیجائیے یہ عبد ذلیل رب جلیل  
 لقاے بے بقا سے بچھ لیکھا ایک ہفتے کے اندر شکست دیگا کل مالک کا انتظام ہو جائیگا تمام غدر ثجاویگا  
 اب حضور ضعیف بھی ہوئے انتظام ملک گیری و جہاد راہ خدا جو انان صفت شکن کا کام ہو حقیر کا  
 از پردہ دنیا بہ قاف جرات میں نام ہوا ان کلمات کو سنکر رنگ روے صاحبقران اعظم سرخ ہو گیا رفیق  
 خلیلی بیچ و تاب کھانے لگیں قیصر عقب سلیمانی کے قبضہ پر ہاتھ ڈالا فرمایا اس لقا بدار تو نے جو اکرمیری  
 مدد کی ایک ساحر مفلوک کو مارا یا اس طلم کو فتح کیا تھا سپرہ ناز اس ناچیز نے تو سات برس کے سن میں  
 حشام بن علقمہ خیسری کو مارا کہ جبکا لوے ارنج کا قد و قامت تھا بارہ برس کے سن میں ہم ہندوستان  
 کو سر کیا لہ صوبہ سعدان ایسے پلوان کو زیر و زبر کیا اٹھارہ برس کے سن میں پردہ قاف گیا  
 دیوراہ دار و سمنہ دن ہزار دست و دیو عفریت اور جنگ آہن شاخ و شش انگشت مردا رخا  
 و طمطراق گردن میدان کو مار کر لرز لڑ قاف ثانی سلیمان لقب پایا چھتیس برس کے سن میں پردہ دنیا  
 میں آیا نو شیروان ایسے بادشاہ ہفت اقلیم عالم تہو بھر کو کہ ورسوار پیدل ہتھیار ہمراہ تھے خشک فاش  
 دی کل مالک برہم کے قبضہ کیا بادشاہ ملک ترکستان خان اعظم صلصال بن دال بن دیو بن شامہ  
 جادو بادشاہ جابر و قاهر مشیر سے اس حقیر کے صحرا نورد ہوا لشکر اس مغرور کا گرد و برد ہوا اہلین  
 سنجان سے مقابلہ پڑا گنجا بن گنجور ہی ملک حرمان دیو کوش پیغمبر زرم و شاہ باحتری کہات سو  
 ملک کا حاکم ہوا سالہا سال اس سے لڑا بدیع الزمان و قاسم میرے نور نظر ایسے ایسے ملک سنجان میں

لڑے کہ گنجاب خواب میں بڑا تھا نام سے بدیع الزمان وقاسم نوجوان کے تھرتا تھا عنایت  
پروردگار سے جنگ ہفت صفت سر ہوئی گنجاب بھاگا میں لڑتا بھڑتا تا بہ باختر پہنچا نہرو شاہ باختری  
دعوے خدائی کر چکا تھا زیر قیطان لقا ایک کرد در چوراسی لاکھ سوار کی جھاؤنی تھی تیس برس ملک  
باختر میں لڑا تھا کو بھی شکست دی کل ممالک اُسکے قبضے میں کیے ممالک فرعونہ و نہر اشکل جرج  
گردان بعد عظم و شان بغایت رب دو جہان فتح کیے اب کوہ حقیق گلزار سلیمان پر ہنگامہ عظیم  
برپا ہر سلیمان عبس میں موے کو ہی اس عید ذیل سے لڑ رہا ہی میرا نواسا شمسوار عرصہ بکارتی  
اسد میں کرب غازی داخل طلم ہوش رُبا ہی میرا عیار طراد عمر و نامدار مع چند عیار و ن کے ملک  
سحران میں لڑ رہا ہی قیامتیں برپا کر رہا ہی اگر بہرام فلک سے ایسے مقابلے لڑتے نام جرأت نہ لیتا  
گوشتہ عافیت تلاش کرتا م بھلا اس لڑائی کا کیا انتظام کرو گے جو کچھ میں نے ملک سیتولہ میں کہا تھا  
وہی اب بھی کلام ہی یخف و ضعیف ہر طرح حاضر ہو جب ملک اسکی پشت زمین پر نہ لگائے گا بانائے  
صاحبقرانی نہائے گاسات برس راہ خدا میں جہاد کیا تب یہ اشیائے نادرہ حاصل ہوئے خود حضرت  
ہو در کہ حضرت داؤد نیچے سہرا بیل سپر گر شا سپ نوجوان گرز سام بن نریان مرکب  
اشقر دیوز اونیرہ حضرت داؤد و خنجر رستم یہ اشیائے نادرہ تمام عالم کی خاک چھانکر پائی ہیں انی اشیاء  
کو یہ حقیر بے لڑے بھڑے کیوں کر دیکھا کر با در دانتون پسینہ آجائیکا میدان کا زار تھرا یگا اسطوریے  
جو صاحب قران نے فرمایا تھا بدارتھرایا سر کو جھکا لیا مگر پھر دست بستہ عرض کی کہ اے شاہنشاہ گیتی شان  
میں چاہتا ہوں حضور سے مجھے مقابلہ ہو جس فرزند یا سر دار پر حضور کو زور و طاقت کا ناز ہو اس سے  
مجھ کو لڑائیے آپ انصاف فرمائیے اگر بہ مردی و مردانگی زیر کروں بانائے صاحبقرانی عطا ہوں  
اس زمانے میں شاہزادہ نور الدہر بن بدیع الزمان وایرج نوجوان کی وھاگ ہوان دونوں  
صاحبون کو مجھے لڑوادیجیے بزرگوں کے ساتھ بے ادبی کرنا سر اسر خلافت ہی دونوں جوانان  
صفت شکن سے ایک مرتبہ مقابلہ کروں اگر دونوں صاحبون کو بمردی و مردانگی اٹھالوں تب  
مشرق بانائے صاحبقرانی سے مشرف ہوں صاحبقران نے فرمایا مجھ کو اپنے قوت بازو پر ناز ہو  
بھروسا ذات رب اکبر کا جسے پیدا کیا بتایا پوتا کیسا کسی سردار کی کیا حقیقت ہو میں خود اسوقت  
موجود ہوں یہ کہ صاحبقران تیغہ عقرب سلیمانی پر ہاتھ ڈالکر اٹھے فرمایا بسم اللہ سوار ہو جیے  
قبضہ شمشیر بر ہاتھ رکھے ارادہ صاحبقران کا دیکھ کر تھا بداد رنگ ہو گیا عیار سے اشارہ کیا  
دیکھ اس ضعیفی میں یہ رعب و دابہ ہی آنکھوں میں صاف شیر کے پنجے جلوہ گر ہیں فی الحقیقت

سردار لشکر فتح و ظفر ہین دھڑ کر صاحبقران سے لپٹ گیا کہا حضور گستاخی معاف فرمائیے تشریف رکھے اس مقام پر میں حضور سے مقابلہ نہیں کروں گا جس جگہ پر سرداران موصوف جمع ہوں وہاں کیفیت ہوگی اب تو غلام نے آپ کو حمان کیا ہی شرف خدمتگزاری حاصل ہوا ہوا انشا اللہ اس کا بھی موقع آ جائیگا چند امورات ایسے درمیش ہیں کہ نیاز مند کو پس پیش ہو بعد فراغ امور ضروری کو حقیق پر آؤں گا جیسا مناسب وقت ہو گا کیا جائیگا صاحبقران کو ہمت بٹھایا خاطر مدارات میں مصروف ہوا صاحبقران خاموش بیٹھے ہین نقابدار زمین پر پیش مصروف خدمتگزاری جام مئے ارغوانی گردش میں صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند پر زردان حور طلعت سانسے گا رہی ہین آوازین سُر ملی تبا نے مین کامل دامن تھائے ہوئے صاحبقران کا لفظ لفظ تبا رہی ہین نقابدار نے سرداروں کو بھی اشارہ کر دیا کوئی ذکر جنگ و پیکار نہ کرے عیش میں صاحبقران عظم کے فوق نہ پڑے ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو یکا یک ایک چو بدار نے بڑھکر عرض کی کہ ایک عیار طرار خنجر گزار جو اہر بن عمر و نام در دولت پر حاضر ہو امید دار باریابی ہو نام جو اہر بن عمر و سنکر صاحبقران نے اشارہ کیا جلد اسکو بلا لومعلوم ہوتا ہو کہا دشاہ حجازی نے پریشان ہو کر ہماری خبر کے واسطے پانچین خواجہ عمر و کو روانہ کیا جو بدار گیا جو اہر بن عمر و کو ساتھ لیکر آیا جو اہر بن عمر و نے جو اس دربار کو دیکھا صولت و شوکت نقابدار زمین پوش دیکھ کر دنگ ہو گیا ہاتھ اٹھ کر دعاے جان درازی می قطعہ اتنی بخت تو بیدار بادا بہ تراء دولت ہمیشہ یار بادا بہ گل اقبال تو دائم شکستہ بہ بہ چشم دشمنانست خار بادا بہ بڑھکر قدم قدم اقدس صاحبقران کو بوسہ دیا گر دھرا عرض کی حضور نے بہت دیر لگائی ملا زمان شاہنشاہ گھرا رہے ہین کچھ پہلوانان کو ہی عزیز داران سلیمان عجب بن موبہدہ تجو آمادہ حرب و پیکار ہین کیا عجب ہو کہ طبل خبی بجا ہو بختیار کس مکار غدار ہر وقت در پئے آزار ہر ساحر و ن کی طرف سے طلسم ہوش ربا کے آء فوجن کی شد و مد حضور کو اس قدر کیون عرصہ ہوا صاحبقران نے تمام کیفیت گذشتہ بیان کی کہا جو اہر تم چلکر بادشاہ حجازہ کو خبر دالشاہ اللہ مین بھی لشکر تیار کر کے آتا ہوں جو اہر اسی وقت دعاے خیر دیکر واپس ہوا طرف لشکر اسلام کے چلا صاحبقران طرف نقابدار کے متوجہ ہوئے فرمایا ای شیر بیشہ جرات مین چاہتا ہوں کہ میرے تمھارے امتحان ہو جائے حوصلہ دون مین نہ باقی رہے نقابدار اٹھکر صاحبقران سے بہ محبت لپٹ گیا عرض کی ای شاہنشاہ گیتی شان وایز لزلہ قاف ثانی سلیمان غلام ہر چند کہ بانہاے صاحبقرانی کا خواہاں ہو لیکن ابھی بہت سے امورات ضروری ایسے باقی ہین کہ جبکہ انتظام ذات پر حقیر کے موقوف ہو یہ نیاز مند ابھی ملک گیری مین

مصرف ہوا انشاء اللہ بہت جلد حاضر ہو کر مشرف ہو گیا سرداران حضور سے بھی ضرور ملے گا صاحب حقرا  
نے فرمایا سب صاحب آپ سے حاضر ہیں مین البتہ امتحان مین قاصر مین نقا پدار نے عرض کی ایسا نہ  
ارشاد ہو نیاز مند شرمندہ ہوتا ہو حضور کا واسے شوکت از پردہ دنیا تا بہ قاف سرفراز ہو مردان عالم کو  
حضور کی جرات و شوکت پر ناز ہو اب زیادہ مجوب نہ فرمائے ہر نوع نقا پدار زرین پوش بصد جوش  
خروش امیرا تو قیر سے رخصت ہو کر اسی شوکت و شان سے تخت زبرجدی پر سواہ ہوا دیوزادوں نے  
چار جانب سے محاصرہ کیا کئی ہزار علماے شرح و سفید کے پھر ہرے کھٹے نقارہ ہائے زمی پر چوب پری  
سیر و شکار کرتا ہوا روانہ ہوا بہرام و قبیل و ممتاز کو بھی شوکت و جلالت نقا پدار دیکھ کر بصورت  
آئینہ حیران مثل زلف پریان صاحب حقرا زمان سے عرض کر رہے ہیں اے شہر بار حقیقت میں اس نقا پدار  
عالی مقدار نے کل اسباب شوکت و جلالت حاصل کیا فرزندان حضور بڑی بڑی شوکت شان سے نقا پدار  
شکر آئے ہیں لیکن شوکت صاحب حقرا کسی کو نصیب نہیں ہوئی اس شیر بیشہ جرات نے سامان عظم و شان  
صاحب حقرا نیس کیا کیا ہر حقیقت مین نہایت ہی باور ہو دریاے شرافت کا بے باور ہو ہر وقت مقابلہ  
حافظ حقیقی آبرو حضور کی بجائے صاحب حقرا نے فرمایا پروردگار مالک ہو شکر حیا کر و بادشاہ  
ججیاہ کو انتظار ہو گام سوقت ممتاز کو ہی نے سامان سفر آراستہ کیا یہ کیفیت تمام و بہ خیر و عافیت  
مالا کلام طرف کو حقیقی گلزار سلیمانی کے روانہ ہوئے انکو تو راہ مین چھوڑ دو وقت پر حال صاحب حقرا کا تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان شوکت بیان ہر بر بیشہ جرات یکہ تاز میدان شجاعت کو ہر آبدار  
قلزم شوکت سر و خرامان بوستان صولت جوان حجازی اسد بن کر غازی و حمر  
پہر عیاری و ملکہ بکار گلزار و باغبان قدرت وغیرہ گذارش ہوتے ہیں ساتی نامہ

ساتی نے ناب کی ہوس ہو	پیری مین شاب کی ہوس ہو	حال اسد و عمر ہو تحریر	ہو موج شراب تیغ تقریر
مصرف دعا ہو وہ خرد مند	ہو قصر مان کا کج در بند	عیاری خواجہ بک دو	لکھنے میں قلم کو ہو ہنگ و دو
اے ساتی مرغ و گل اندام	دے جام شراب عیش انجام	رندوں کو ہو اشتیاق باقی	کو مہر قمر پہ اب تو ساتی
یشاے قلم ہو بر سر جوش	کرنے مئے سرخوشی سے ہوش	ساتی رخ لالہ فام و کھلا	شرخی شروع شام و کھلا
دکان کی آبرو بڑھائے	کنڈی در توبہ کی چڑھائے	مہر ہو غریب جام بچائے	پیامہ چرخ شام بچائے
میخو اسپین شراب بیٹھے	اس طرح پہ آفتاب بیٹھے	ہو دیدہ زندہ سگ گردون	پتھوئے شفق شراب گلگون
دیکھے مرغ کباب اندھرا	لے سج کی خانہ پر بسیرا	جو مین ہو جو دھر غیب پر	بچائے بط شراب شب پر
ساغر مین بھرے شراب نگر	پائے قمر آفتاب کا نور	دن ڈھل گیا آفتاب با	دل بیٹھ گیا حباب ڈوبا

افعی سیدہ نگل گیا من مردن ہوا ظرافت نرین پروے میں عروس شام بھری دھوکا ہوا آنکھ کو مٹی کا گھنگچی سرخی سے آسمان ہو تشبیہ روا رہا تھ آئی فارغ ہوئے کام کر کے فردور کرون کا تارہ ہو گیا ماند طار لینے لگے بسیرا حالت ہوئی نور و زکی غیر اس فکر میں دام میں بچا ہے ہر ایک کو ہوا تھار شب کا ٹپکی پڑتی ہو رال لب پر غارہ کا لون کو چو تھار افشان ہاتھوں کو چومتی ہو ہوتی ہیں لگاؤں کی سیر تیکھی چوٹ کرتے ہیں دار روشن کیے گھر قمر کی صنو نے مسجد میں بہار چھا رہی ہو پھول ٹھے نہال شمع میں بول ہل ہل کے نہال دیکھتے ہیں بے مہری نازنین کے سارے ذروں کو ہر پیش بھر کی راہ کب تک یہ فی سخن سرائی کیفیت داستان رقم ہو	محرم میں چھپا کسی کا جو بن پہان ہوا ہاتھ آستین میں چرے پہ جہان کے رلف بھری دھیان آگیا چشم نرگسی کا بھولی خوشی کہ زعفران ہو بھیلا کوئی پیچہ حنائی آنکھیں ہوئیں شہر وئی پرند سب بکھر رہیں عید کا چاند ڈالا ہو مسافروں نے دیرا نکلے میں تماشہ بن کر سیر چڑیا محرم کی ہاتھ آئے مسی پہ لگا ہو دانت بیدکا ٹوٹے پڑتے ہیں لعل لب پر شانہ بالوں کو چومتا ہو مندری ہاتھوں کو چومتی ہو سب ہیں ناز واداکے بسین نیچی نظروں سے ہوتے ہیں پیر پٹے ہیں پلنگ پر بچھوٹے غل باہک دان چار ہی ہو سندھیا میں گئے ہنوز غول خوشبو بھولوئی سو گئے ہیں گنے لگے جنگوں میں تارے ماہی ہو رہیں ہنس و ماہ خاموش زیادہ رات آئی شادی ہو کبھی کبھی لم ہو	خیم میں پہان ہوا فلاطون یوسف ہوا چاہ مصر میں قید سرچشم فلک میں بھیدا جھاڑی بارسیہ نے بچل ہان پان کا شک حسین پر دو وقت بہار مل رہے ہیں ہر گھر میں ہے چراغ روشن ٹوٹا زخم جنوں کا ٹانگا آنسو عشاق ڈالتے ہیں آنکھوں کی ہوس کاتے ہیں شہد ز نظر کو پھینکتے ہیں سرمد سے نگاہ لہری ہو کروں پہ ڈٹا ہو رہے ہیں بوسہ لیتا ہو پان لب کا گردن کے جھلک رہے ہیں جنگو جس میں پنکھا میں اترتے ہیں باطن میں قبول آشنائی حوضوں میں کنول کے پھول سٹے پڑھتے ہیں ناز شام و نیر پھولوں سے بھلا ہو خدا دل قمری غم سر و دم کو تیا ب پروانے مراد پارہے ہیں تائیں مطرب اُٹار رہے ہیں ہیں طائر باغ نغمہ پرداز چترہ قتا حان مرحلہ جات طلم فصاحت طر قند گان	شیشے میں بھری شراب گلوں بیل کو تباہ دام نے صید آنکھوں میں ہی شبیہ لیل گل ہو گئی آسمان کی مشعل سیندور کا ہر گمان حسین پر غچے تاروں کے کھل رہے ہیں جگنو نے دکھائے داغ روشن دامن بچنے لگا کتان کا خار کف پانکا لیتے ہیں ڈور سے مطلب کے ڈالتے ہیں آنکھیں کمرون پر سیکھتے ہیں دنیا لہ پتا لکھ پڑ رہی ہو جوس کے بناؤ ہو رہے ہیں محرم کو نہیں کا خاداب کا محرم میں چمک رہے ہیں جگنو عشاق پر سین مارتے ہیں ظاہر میں ظہور بیوفائی زبور سہ کنول سے لپٹے رورے کرتے ہیں لوگ قطار ٹھنڈا ہوا کبک باغ کا دل سرفاب سے چھوٹا ہو سرفاہ شمعون سے گن لگا رہے ہیں گورے بنگال گارہے ہیں ہو شور کسی جگہ کہیں سار طلم فصاحت طر قند گان
--	---	---	--



جادو منازل رموز بلاغت صحراے ہوش رُبا میں یوں سرگرم قطع منازل و طو مراحل میں شعر مصنف  
 بیا اور خرمند فرخندہ لڑنے کہ سازیم این جادو سحر طوطا ناظرین والا تکسین پر واضح ہو کہ سابق میں  
 تحریر ہو چکا ہو کہ فاتح طلسم ہوش رُبا جرأت و شجاعت میں یکنا نامی و نامدار اسد عالی وقار بعد فتح در بند  
 تھر و ماہ برائے حصول مطلب ستیابی لوح طلسم عبادت خانے میں بیٹھ کر بعد خضوع و خشوع مصروف  
 عبادت بے نیاز ہوا لب پر ہی دعا ہوا کہ ابانی کبائے لوح و قلم واد حکم و ناظم ملک ہستی و عدم واسطہ  
 بزرگان دین کا ظاہر ہو کہ لوح طلسم ہوش رُبا کمان ہو جبکہ تین کپہر کامل شاہزادہ ٹرپا باب اجابت  
 عا ہوا دیدہ ظاہری بند چشم بصیرت کشادہ عین عالم خواب میں دیکھا کہ درہائے آسمان دا ہوسے  
 ایک مرد بزرگ تخت نورانی پر سوار قریب شاہزادہ کے آیا اسد نے اٹھ کر سلام کیا قد مبسوسی سے  
 مشرف ہوا حضرت نے پوچھا اور غازی واد حجاب راہ دین اسلام کیون اس قدر بیقرار و آشکبار  
 ہو عرض کی تلاش لوح طلسم ہوش رُبا میں حیران ہوں پائے حجب کو تاہ لب پر نالہ و آہ ہزار بار  
 بندگان خدا بتلائے مصیبت گرفتار بج و محنت میں اگر لوح طلسم ستیاب نہ ہو آخر سیاب بد کردار  
 ایک کو زندہ نہ چھوڑے گا اسید وار ہوں مقام و نشان لوح زبان ہجریان سے ارشاد ہو حضرت نے بفرحت  
 و ابساط ارشاد فرمایا اور نظر واد مطیع حاکم قضا و قدر بوقت سحر ہو کر طرف مشرق کے جانا درہ کوہ  
 میں ایک مرد پیر زمین گیر مصروف عبادت پروردگار ہو نام اسکا پیر عبادت گزار ہو اسکی خدمت میں جانا  
 وہ بخوبی مقام و نشان لوح طلسم ہوش رُبا تعلیم کرے گا جو جب ہدایت درویش جگر نش کار بند ہونا یقین ہو  
 کہ انشاء اللہ ما بمرل مقصود ہو پوچھو اسد نے چاہا کچھ اور پوچھے آنکھ کھل گئی دیکھا نور کا تر کا ہر  
 تارہ سحری چمک چکا ہو فوراً اٹھ کر مصروف نماز رہے تیار ہوا ملک اخضر و شاہزادہ صندلان  
 صندلی پوش و ملکہ گوہر جادو سرداران طلسم کاشب بھر بیدار رہے اب جو صدائے بکیر عبادت  
 خانے سے آئی سمجھے شاہزادہ بیدار ہوا کیا عجب ہو گوہر مراد حاصل ہوا ہو مشرف بہ بشارت غیبی و  
 مورد فیوض لاری ہی ہوے ہوں یہ خیال کر کے سب عبادت خانے میں آئے دیکھا کہ عبادت میں  
 مشغول ہیں شاہزادے نے سرداروں کو دیکھ کر سلام پیرا لٹھے کو بوسہ دیکر سجاد پر رکھا سرداروں کی  
 جانب متوجہ ہوا ملک اخضر نے روئے نہر با کو دیکھا کہ مثل آفتاب تابان و بی شکل ماہ عالم افروز و نشان  
 ہی چہرے پر نگاہ نہیں تھرتی سرداران نامی مثل پروانہ گرد شمع جال اسد نیک خصال پھرے عرض کی حضور  
 بشر بہ بشارت ہوئے نگاہ بزرگان دین کی چہرہ زیبا پر پری خوشبو سے تمام مکان محمود ہو مذہب حق کی  
 بزرگی کا یہ سمجھا سر اسر عقل کا تصور ہو اسد نے فرمایا الحمد للہ ہمارے جد نامدار عالم خواب میں تشریف

لائے مقام و نشان ایک بزرگ کا سمجھا گئے اب میں برائے تلاش جاؤنگا یہ فرما کر سجادے سے اُٹھے  
 بارگاہ آسمان جاہ بین تشریف لائے کمر بہت جست باز بھی سرداروں نے کہا ہم بھی ہمراہ چلیں  
 فرمایا تنہا جانے کا حکم ہی کہ یکا یک جو بدار لے بڑھ کر عرض کی حضور کا عیار ہمتر ضرغام شیردل  
 در دولت پر حاضر ہو نام ضرغام شکر غنیمت خاطر اسد نامدار شگفتہ ہوا فرمایا جلد ہمارے بار  
 وفادار کو لاؤ پردہ بارگاہ کا اٹھا ضرغام نیک انجام اندر آیا عرصہ دراز سے جدا تھا دوڑ کر  
 قدموں سے پیٹ گیا بقرار ہو کے رویا اسد نامدار نے سراسر فادار کا سینہ سے لگا یا فرمایا ای  
 برادر مقام خوشی کا ہر تم نے ہلکو بجز وعافیت دیکھا بڑی سرگردانی اُٹھائی طلسم صندل پر پہنچے  
 کی امید نہ تھی مگر کریم کار ساز نے سرفراز فرمایا طلسم صندل فتح ہوا بیان اگر مہر و ماہ جادو کو  
 قتل کیا اب تلاش لوح میں جاتے ہیں بشارت سے کامیاب ہے مگر تم یہاں تک کیونکر پہنچے عرض کی  
 کہ میں اور ہمتر قرآن ہمراہ چلے تھے راہ میں ساتھ چھوٹا وہ اور جانب گئے مجھ کو ہر سیر کامل نے بعد  
 خرابی بسیار بیان تک پہنچا یا نشان منزل مقصود بتایا شکر ہی اگر مشرف ہوا اب حضور کے ہمراہ چلوں گا  
 قدسوسی سے مشرف رہوں گا اسد نے فرمایا حکم بزرگان دین یہ ہو کہ یکہ و تنہا جاؤ ضرغام نے عرض  
 کی بسم اللہ حضور چلیں غلام الگ رہیگا اسد نے سب سرداروں سے فرمایا کہ ہمارے واسطے دعائے  
 فتح و ظفر کرنا سامان لشکر کشی حیار ہے انشاء اللہ بعد حصول لوح سمت مرحلہ جات طلسمی توجہ ہوگی  
 سب نے ہاتھ اٹھا کر دعائیں دین اسد بارگاہ سے نکلا پشت مرکب پر سوار ہو کے سمت صحرائے ہول خیز  
 وحشت انگیز برائے تلاش سیر عبادت گزار چلا ضرغام شیردل شاہزادے سے سو دو سو قدم الگ  
 زرغہ اے نخلستان میں چھپتا ہوا چلا کہ شاہزادے پر میرا ہمراہ رہنا ثابت نہو لیکن بعد جانے اسد  
 نامدار کے ملک آنحضرت گھبرا یا ملکہ گوہر و غیرہ سے کہا بڑے افسوس کی بات ہو کہ وہ شیر بالکل یکہ و تنہا گیا  
 صحرائے طلسم ہو شرابا سا حیران مکار سے معمور ہو ابھی تک کوئی شاہزادے کے پاس تحفہ طلسمی نہیں ہی اسوجہ  
 سے دل تروڑ منزل اندھ گئیں ہی ایسا نہ کوئی ساحر دیکھ پائے سحر و سحری کا بھلا یہ کیا جواب دینے اپنی  
 جرات سے ملو اور چینیجین گے ساحرون کے آگے جرات و شوکت بیکار ہو اسوجہ سے اور زیادہ اٹھا ہوا بین  
 عقب بین شاہزادے کے جاتا ہوں عقاب بکر وسط آسمان پر سرگردان رہوں گا یہ رائے سب کو پسند  
 آئی ملکہ گوہر نے کہا اے شہر یار میں بھی چلوں انھوں نے کہا حکم بزرگان دین سے سرسرفلاں ہی میں بھی  
 اپنے کو ظاہر نہ کرونگا تم میں سے کوئی میرے ساتھ دینے کا ارادہ نہ کرے کہ کہ اسباب سحر ذات پر راستہ  
 کیا سحر کر کے پر پردہ از پیدائے حجب ہے اسد نامدار میں چل نکلا لیکن اسد نامدار جو جب فہمائش اس

بزرگوار والا تبار قریب درہ کو پہنچا کر کب سے اتر کر داخل درہ کوہ ہوا دیکھا ایک مرد بزرگ  
 بارش سفید بوریائے سیریا پر جلوہ فرما پیشانی پر گھٹا نشان سجدہ ظہور عبادت معبود مثل ستارہ چمک رہا ہی  
 جیسے ہی شاہزادہ اسد کو دیکھا بے اختیار اپنے مقام سے اٹھے فرمایا مرحبا ای درو دیارے سیادت و نجابت  
 وادی اختر آسمان سطوت ہنر برہمنہ شجاعت وادی ہنگ بھر جلالت خوش آمدی و صفایا  
 آوردی شعر مصنف گربہ سر و چشم من بیانی نہ بر قلب ہم کہ کیا آئی دیگر گربہ سر و چشم من بخشی نہ  
 نازت بہ کشم کہ ناز نبینی نہ ای شاہزادہ عالی وقار ہمت و مدت دراز سے تمہارے مشتاق تھے جن بزرگوار  
 نے تلو بشارت دی ہلکوبھی سرفرازی فرمائی نارشاد ہوا تھا کہ نظر کردہ بزرگان دین جو ان خوش آئین  
 تشریف لائے گا نشان لوح بالتصریح سمجھا دینا آئندہ جو پردہ غیب سے ظاہر ہونا ہی وہ ہوگا کمان عرصہ کیا  
 اسد نے چاہا چمک کر ملون تدموس ہوں ان بزرگ نے سرسینہ سے لگایا پیشانی کو بوسہ دیا فرمایا اے  
 شیر بیشہ صا جقرانی وادی تاجدار ملک کامرانی تمہارا مہربان علی ہی تمہارے بندہ گون کی ذات سے نام  
 یردان پرستی روشن ہوا باطل پرستوں نے شکست کھائی ہر شہر و دیار سے حدائے تکریم کان میں آئی  
 یہ لکھ اپنے پاس بٹھایا حاضر پیش کیا بعد فراغ آب و طعام فرمایا ای اسد نامدار بیان سے کوس بھر پر  
 صحرابین ایک نخل چنار ہی بوقت سحر کے عقب بین جا کر مخفی ہو نہ گاہ اٹھا کر دیکھا سامنے چشمہ آب  
 صاف و شفاف ہی بروقت طلوع نیر اعظم ایک نرگاؤ گوشتہ صحرائے پیدا ہوگا پانی کی جستجو میں سفہ  
 کھوئے ہوئے قریب چشمہ پہنچے گا جب وہ قصد کرے کہ پانی سے سیراب ہوں گوشتے سے نکل کر تجھیل تمام اک تیر  
 مارنا کہ پشت کو توڑ کر یا رگزرے سرکش سم جائے گوشتہ پناہ اسکو نہ ملے جب گر کر ٹپے مثل تیر کے اپنے کو قریب  
 آئے پہنچا تا جلد اسکو قتل کرنا خنجر سے شکم چاک کر کے صدف بطن سے اس کے گوہرے ہا یعنی لوح طلسم ہوش رہا  
 برآمد ہوگی ایک صند و فچی ہو اسکی کلید اسی میں نصب ہوگی قفل کھولنا عنایت خدا سے لوح طلسمی دستیاب  
 ہوگی آئندہ جیسا کچھ آئین لکھا ہی بموجب تحریر تدریس کرنا لیکن ای شاہزادہ والا قدر ملحوظ خاطر رہے  
 کہ یہ حوالی طلسم ہوش رہا ہی ہر طریقہ بیان کا ہوش رہا ہی جا بجا سا حرا ن خدا رہتے ہیں اگر کوئی بصورت  
 دوست یا دشمن قریب آئے اپنے بیگانے کی شناخت واجب و لازم ہی آئندہ جو کاتب قدرت نے کلک  
 قدرت سے لوح پیشانی پر ثبت کیا وہ پیشانی ہی نقاش زل کی تحریر میں حکیمان و ورین کو حیرانی ہو و  
 دراز تک شاہزادہ اسد فازی کو سمجھا یا شب کو اپنے بیان جہان رکھا بعد فراغ ناز ہنر برہمنہ خضر  
 یعنی ہر جہان چارائے شکار داخل صحرائے فلک ملی حصار ہوا اسد فازی نے مکر باندھی اس مقدس سے  
 رحمت ہوا صحرا کو طر کر کے عقب نخل چنار مخفی ہوا چشمہ آب تابیاب کو بھی ملاحظہ فرمایا کہ پانی اس میں جوش

مار رہا ہو ناگاہ گوشہ بیابان سے ایک نرگاہ قوی وحیم پیدا ہوا دہن کو مثل اثر رکھو لے ہوئے  
 فیصلہ مست کی طرح دوڑتا ہوا چلا آتا ہوا صاف ظاہر ہو کہ پانی کی جستجو میں بیتاب خایہ کئی دن سے  
 بے آب ہو اسلئے دل کو طرف پروردگار کے رجوع کیا کمان کیانی کو دوش سے اٹھا رہا تھا بھال کا  
 تیر ترکش سے نکلا تاک کہ مارا چٹھے پر اسکے بڑا پشت کو توڑ کر پار گزرا آواز آئی کشتی مرا نام من گا و  
 آتش بار جا دو بود وہ نرگاہ و ترپ کر گرا اسلئے مثل برق ہندہ تیر پا قریب نرگاہ کے پہونچا  
 تیفہ بیدار بنی کھینک رہا تھا مارا سر اسکا قلم کیا بوجہ ہدایت اس مرد درویش کے شکم حیدر کا چاک کیا صاف ثابت  
 ہوا کہ ایک آفتاب عالم تاب پردہ ابر میں نہاں تھا برآمد ہوا دیکھا ایک صندوقی اسیں سے نکلی  
 اسلئے خوش ہو کر اٹھائی دور سے ضرغام شیر دل بھی اس کیفیت کو بخوبی دیکھ رہا تھا دیکھا کہ آفتاب  
 نامدار نے نرگاہ کو مارا ہوا در کوئی مشر آ کے شکم سے نکالی خوشی خوشی دور سے پکارتا ہوا دوڑا ای شہر بار  
 مبارک ہو کیا شو پائی غلام بھی آگاہ ہوا اسلئے پکار کر کہا ای ضرغام درویش رہتھمیر نے جو نشان ہو  
 بتلایا تھا وہ ٹھیک ہو اس صندوقی سے لوح طلسمی نکلے گی اب واضح رہے کہ ضرغام تو دور سے پکارتا ہوا  
 آتا ہو ابھی صندوقی کھولی نہیں ہاتھ میں ہو فلک بھر قمار تو ہر وقت در پی آزار ہو شادی و غم تو اہم ہوتا  
 پر ہجوم غم و الم اگر کچھ بھر کوئی ہنسنا سا لہا سال رو یا بوجہ آیات منظم و لیدر

دورق دہر ہو جو عہ پریشانی کا	نقدہستی ہو ازل سے گرد دام قضا	عارضی ہو کہ میں یان کی کسی شو کو ثبات
ہو فاعین بقا اور بقا عین فنا	جانتے ہیں جنہیں آرام دل راحت جان	بھی بیگانے ہیں گر چشم بصیرت ہو
یان کے باندہ ہیں سب اپنی غرض کے بند	بات بگڑے یہ کسی کو نہ کسی کا دیکھا	ہو بار چین دہر خزان کے ماتند
نہ گل دلالہ کو وقفہ نہ جوانی کو بقا	کیا ہوا جام جم و فر فریدون پر کمان	آ کر گیا تخت سلیمان بسر دوش ہوا
چاروں چاہا ہو سوان کر کو لا انجام ہو خاک	لحد تا رہو آرام گہ شاہ و گدا	یا ورو مونس و غمخوار جہان کوئی نہیں
نہ تو ہو قائم و سجا ب نہ فرش و سبا	نہ جہان کوئی گزندون سے بچا ہوا	نہ جہان خاک کوئی تن سے چھڑانے والا
نہ جہان باد بہاری نہ نسیم سحری	نہ گل دلالہ و نسیم نہ فضا سے صبرا	شب تنہائی و تابلی روز ندان تنگ
یا س ابد سے چھوٹنے کے نہ تار نہ جزا	الحمد الحمد را و دا وروم الحمد	تجہ سوا کوئی نہیں ہو ہوس خطر کا
بارغم سر پہا پستارہ عصیان پر دوش	حشر میں تو شر و زاد مسفورم و خطا	کوئی دنیا میں نہیں دسرا تجھسار دوس

دنیا میں کسی طرح راحت نہیں جچوے کامل کر کے صورت تو ہر مرد و عورت  
 سمجھ بھی نہ پائے کہ یہ کیا رنگ ہو گردش غلی سے دل تنگ ہو چشم زدن میں کیا رنگت کھاتا ہو اسد غازی  
 اچھی طرح شاد نہونے یاے سے ضرغام تو بکارتا ہوا آتا ہو اسلئے ہاتھ میں صندوقی ہو ایک ہاتھ میں

کبھی ہو چاہتے ہیں کہ راز سربستہ کو کھولیں یکا یک صحرائے صدائی اور شیریشہ صاحبقران و اوصاف عظم و شان  
 در تامل فرمائیے صندوچی نہ کھولے میں نے آپ کو جو کچھ تعلیم کیا ہو ایک نکتہ اس میں باقی رہ گیا ہو وہ کبھی  
 ظاہر ہوں ایک اسم پڑھکر یہ صندوچی کھولی جائیگی ورنہ لوح طلسمی ہدایت صحیح نہ کر سکیگی اسد نامدار نے  
 سر اٹھا کر دیکھا وہی پیر عبادت گزار عصا ہاتھ میں دوڑا ہوا آتا ہوا شاہزادہ اسد نامدار کو شرم آئی  
 نہایت ممنون مشکور ہوئے کہ یہ پیر گوشہ نشین اپنے مقام سے حرکت نہ کرتا تھا میرے واسطے سچا رہ دوڑتا ہوا  
 آتا ہوا شاہراہ انت کیا صاف باطن عاشق صادق یا موافق ہو عابد راہد پر سیرگار عاشق پروردگار یہ صحرار  
 اسد نامدار نے جواب دیا اسی درویش با کمال نے نرگاؤ کا پتہ دیا یہی میرا ہادی و رہبر ہے اسی کے نشان  
 بتانے سے میں نے گاؤ آتش بار جادو کو مارا دہی اب بھی آتا ہو کچھ تعلیم فرمائے گا ضرغام نے پھر آواز  
 دی بہت بجا ارشاد ہوا لیکن صندوچی لوح کی اُسکے ہاتھ میں نہ دیجیے گا شاید کچھ دھوکا ہوا اسد نے  
 غصہ میں جواب دیا تم خود عیار و مکار ہو ہر ایک کو شعبہ باز جانتے ہو دوست دشمن کو بنوئی نہیں  
 پہچانتے ہو ہر چند ضرغام چٹا پٹیا کہ حضور مجھ کو تو قریب آنے دیجیے اسد نے کچھ جواب نہ دیا لیکن وہ  
 پیر گزرتا پڑتا قریب اسد نے آیا کہا اور شہر یا لوح طلسمی مبارک ہو صندوچی مع کلید مجھ کو دیجیے  
 میں ایک اسم پڑھکر اُسکو کھولوں لوح طلسمی آپ کو دون در نہ قاعدے کے خلاف ہوگا عمر پیر گزرتی  
 میں بسر ہوگی اسد نے صندوچی و کلید بہ خوشنودی ہاتھ میں اس پیر کے دی صندوچی لیتے ہی وہ  
 پیچھے ہٹا اتنا تو اشارہ کیا کہ دیکھیے حضور آپ کا عیار بہکومکار و غدار بنا تا ہو اسکو منع کیجیے یہ کلمات  
 حملات لائق ہمارے سننے کے نہیں ہیں اسد غازی نے غصہ میں منہ پھیرا اس پیر نے صندوچی کو و مال  
 میں لپٹکر کر میں رکھا ٹپ کر پیر پر واز پیدا کیے اسد نے پلٹ کر دیکھا وہ پیر گوشہ نشین نہیں ہو یہ تو  
 ایک ساحر سیہ نام ہوا اب اسے زمین سے بلند ہو کر نوحہ کیا باش اوطلم کشا منم مکار جادو ملازم شاہنشا  
 طلسم ہوش ربا اس پیر عبادت گزار نے غضب کیا تجھ کو نشان لوح جادو یا تجھ کو خبر ہو گئی میرے بادشاہ  
 افراسیاب جادو نے مجھ کو ایک گورہ آبدار بنا دیا تھا مراد اس سے یہ تھی کہ اگر گاؤ آتش بار جادو  
 مارا جائیگا یہ موتی ٹوٹ جائیگا فوراً سمجھ جانا کہ گاؤ آتش بار قتل ہوا سو اے اس پیر عبادت گزار  
 کوئی راز دان اس حال کا نہ تھا میں نے جا کر اُسکو مارا اسی کی شکل بنکر تیرے سامنے آیا دیکھو یوں نکھوں  
 میں خاک ڈال کر لوح کو لیجاتے ہیں یہ نہ کہ اسد نامدار میں ہو گیا قریب تھا کہ طاہر روح نفس جسم سے  
 نکلی جائے مگر کیا کریں دس ہیں گز زمین سے وہ بلند ہو چکا تھا اس پر بھی اسد نامدار نے بقرہ و غضب تمام  
 تیر مارا مکار نے برق چمکائی تیر جل گیا اب اسد کا ٹر پنا پڑنا کیونکر بیان ہو مکار بدکردار اس



اشنا میں بلند ہو کر ٹھہر گیا آواز دیتا ہو کیون اس طلم کشا شہنشاہ طلم ہوش ربا کا کیسا خیر خواہ ہوں  
کیا معقول عیاری کی بسولیت صندوقچی تجھے لے لی اب یہ لوح خدمت میں شہنشاہ افراسیاب کے  
یجاؤنگشاہنشاہ اسکو دریائے قلزم میں بھکوا دینگے اسد کا ترپنا لغزہ شیرانہ کرنا مگر مجبور و ناچار یہ  
زمین پر زدہ بالائے آسمان خاص رنگ نشیب و فراز ظاہر ہو ایسی باتیں کر کے مکارنا ہنجا رسو چاکہ میں  
اسد کو بھی گرفتار کر لوں اب انکے پاس کیا تحفہ باقی ہو لوح کا خوف تھا وہ میرے قبضہ میں آئی یہ سوچ کر وہ  
ملعون پھر پٹا کما اس طلم کشا تجکو بھی لیتا چلون افراسیاب قتل کر گیا لڑائی کا بالکل فیصلہ ہو جائے اب  
ضرغام ٹھہر گیا کما اس شہر یار شہ اپنے کو بچائیے ہمارا آپکا گرفتار کرنا اب اس کے نزدیک کیا مشکل ہو  
ایک باش کا دانہ کافی ہو جائیگا اسد نے کہا اس ضرغام بخدا یہ مجھ کو گرفتار کر کے لیجائے بلکہ اگر قتل کرے  
تو میں بہت خاد ہوں بند غم دالم سے آزاد ہوں ہائے خواجہ عمر و کیا کہیں گے کہ ایسے نادان تھے لوح  
جامل کر کے کھو دی مکار چاہتا ہو کہ اسد و ضرغام پر سحر کروں کہ یکایک آسان سے بصورت عقاب  
اخضر جا دو پیدا ہو عجیب طرح کا سانحہ دیکھا کہ ایک ساحر سیہ فام ہوا پر پتھرا رہا ہو اسد و ضرغام  
زمین پر بقیارہ داکھا روہین سے نعرہ کیا باشل و بیجا میں آپہنجا خبردار میرے آقا پر سحر نہ کرنا مکار  
نے جو ملک اخضر جا دو کو آتے دیکھا ترپ کے بلند ہوا سحر کر کے شکل طاووس بنا اخضر سے آ کر  
لیٹ گیا پنچہ و نقار چلنے لگے دہن سے دونوں کے شعلے نکلنے لگے ضرغام نے پکار کر آواز دی اس اخضر  
یہ سیہ سخت مکر کر کے لوح لچلا ہو جانے پائے اخضر سحر کر رہا ہو مگر مکار بھی بدلاے روزگار ہو ہر مرتبہ  
قصد کرتا ہو کہ لوح نکال کر سامنے اخضر کے چمکا دوں یہ ٹھہر جائیگا لیکن اخضر دم نہیں لیٹے دیتا  
اسکو بھی خوف ہو کر اگر یہ بیجا لوح چمکا دینگا میں بیکار ہو جاؤنگا سحر نہ کر سکونگا اسوجہ سے  
پر آپس میں چل رہے ہیں بھی منقار بھی پنچوں سے جٹا سحر آغاز حرب فونگری کا نیا انداز بھی خضر  
جا دو غالب آیا ابھی مکار بدکردار نے اپنے کو سحر کر کے بچا یا پر نوچکر پھینک دیے قصائے کار ایک  
مقام پر مکار بدکردار نے سحر کر کے منہ سے برق چمکائی اخضر کے سر پر پڑی برق جندہ کو دیکھ کر ابرغم دالم  
دل پر چھایا سز جمی ہوا بس اخضر نے پکار کر آواز دی اس شہر یار یہ بیجا مجھ غالب آیا سرجان شاکر کا  
زخمی ہوا آپ کیا دیکھ رہے ہیں اٹھا کر تیرا ریلے میں نہ رہ سحر اسپر و باد ڈالتا ہوں اسد یہ سحر ہوش  
میں آیا وہ حیران حیران دیکھ رہا تھا کمان کو دوش سے اُتار لایا بھیل تمام تیر کو بچ کمان میں پیوست  
کیا مگر محلات قضا و قدر میں کسی کو کیا دخل ہو انسان کی نگہانی خود موت ہو جب نگہبان قصد کرے  
کون پکائے جس کا جو وقت خالق اکبر نے مقرر فرمایا ہو بمصدق کل ادر ہوں با دقا رہا اسی صورت سے

وقت پر کام کا انجام ہوتا ہو بڑے بڑے حکما یا ان اشراقین جنہوں نے علوم کامل ایجاد کیے مرنے زندہ کر کے دکھانے بعض نے دعویٰ خدائی کیا اپنے کو پیدا کرنے والا جانا جب وقت اجل آیا کل حکمت بدل یہ حماقت ہوئی کچھ زور نہ چلا تا بھل روح نے روح قبض کی دم بھر کی تہمت نہ دی شداد صاحب بیدار و بانی بنائے ظلم و فساد استعد و غرور ہوا دعویٰ یکتائی کیا بیا پر پیرائے ازل کا ہمسر بنا ہشت فتح کی جب وہ باغ پر فضا بن کر تیار ہوا چاہا سیار گلشن بنخیزان ہوں باغ میں داخلہ کروں عین باغ پر ملک الموت نے انکر روکا کہا اوشداد وقت دعویٰ خدائی گزریگا واسطے چند دن کے سلطنت کی خداے جان آفرین کو بھولا بہشت بنوا کر ایسا پھولا بس رگ جا ایک قدم شداد کا اندر ایک باہر تھا اتنی بھی حمت نہ ملی کہ قدم اٹھاتا سیر باغ کرتا لول و خرین ششدر و علیین اس وقت سوچا کہ ہائے میں نے کیا کیا گھبرا کر جواب دیا اوقاف بھل ارواح اتنا چاہتا ہوں کہ چند ساعت باغ کی سیر کروں ملک الموت نے کہا حکم قادی مطلق خداے برحق ہو جو بیک لفظ کن زمین و آسمان ماہ و نور شد بنا بہت و سیارگان کو کتمان عدم سے جلوہ ظہور میں لایا تجھ پر ایسے مقرر پیدا کیے صرف ملک تک کا جھپکا نا ممکن نہیں ہوتا اجل کے وقت قرار داد میں اسکا ٹلنا ناممکن بس آمادہ مرگ و مہیاے قضا ہو بہت دنوں خدائی کر چکا اسی مقام پر شداد کی روح قبض ہوئی بڑے بڑے شاہان اولوالعزم ہوئے نہاک نے نظم

نہ سکندر ہو نہ دارا نہ فریدون باقی	نہ ہوشیاک نہ خسرو نہ ہمایون باقی
نہ وہ دیہیم رہے اور نہ وہ تاج رہے	صاحب جاہ و چشم قبر کو محتاج رہے

مراد اس تقریر و تحریر سے یہ ہو کہ وقت اجل نہیں ملتا اسلئے قیر کمان میں خود ایسے کمان کا کر کا عقاب تیر بہ کھل کر چلا انھوں نے طاؤس کو تا کا تھا مکار صدائے سیسٹر سکر سم کر الگ ہوا اخضر شکل عقاب سامنے تھا اسی کے سینہ بے کینہ پر پڑا حمزہ پشت کو توڑ کر پار گذرا اخضر نے صدائے بہیات بلند کی عرض کی غلام تیر اجل کا نشانہ ہوا موت کا بھانہ ہوا مکار تو بلند ہو کر آسمان میں ڈوبا تہقہ مارتا ہوا کل گیا اخضر بچا رہا تیر کیز میں گرا سینہ پر زخم کاری تھا اسلئے تادار نے چاہا کہ خود کشی کر دن اپنے خیر اربوں اخضر نے بیقرار ہو کر کہا اوشہر یا اس سے کیا فائدہ غلام شاد ہوا اسی طرح قضا ہماری مقرر تھی حضور اپنے دست حق پرست سے دفن کرینگے شرف کو میں حاصل ہوا بانی بنائے کون و مکان نے یہی صورت تحریر فرمائی تھی اسی جیلہ سے قضا آتی تھی کیا عذر ہو بندہ مجبور و ناچار وہ مالک و مختار کچھ اسی میں مناسب تھا چند کلمات وصیت و نصیحت کہہ کر جان بحق تسلیم ہوا شاہزادے کو حد مد عظیم ہوا ضرغام نے سمجھا کہ اخضر کو دفن کرایا اسلئے کہا اوشہر غلام چل کر دیکھیں پیر عبادت گزار یر کیا گزری

ورہ کوہ میں آئے دیکھا مکار جاو اس مرد پر کو قتل کر گیا لاشہ تڑپ کر سرود ہوا ہوا ایک گوشے میں سامان دفن و کفن موجود تھا دونوں نے ملکر غسل و کفن دیا قبر کھودی دفن کیا سرھانے قبر پر بیٹھ کر فاتحہ پڑھا اس بقیہ رسی میں آواز دی اچھو صلیح احکام رب اکبر اے عبادت گزار گوشہ نشین قبر میں جا کر کیا گذری

مکیرین کو کیا جواب یا انجام کیا ہوا باغی	راحت میں بسر ہوئی کہ ایذا گذری	کیونکر تار یک گھر میں تنہا گذری
اچھو گنج لحد کے رہنے والو افسوس	کس سے پوچھیں کہ مہتہ کیا کیا گذری	عمرہ دراز تک قبر پر بیٹھ کر اس مرد

بیر کی اسد غازی روئے ضرغام نے عرض کی اے شہر یا رب در بند مہر و ماہ پر چلیے لشکر کو ساتھ لیکر طرف لشکر ملکہ حشرخ کے کوچ ہوا اسد غازی بقیہ رہو کر رو یا فرمایا اچھو ضرغام میں ناکام جا کر ملکہ گوہر وغیرہ کو کیا روئے سیاہ دکھاؤن شرم آتی ہو داسے رسوائی لوح ظلم کو یوں ہاتھ سے کھویا آنحضرت کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا اہالیان فوج آگے ہلکے کیا کہیں گے یہ ظلم کشا ہو یا مرد و روانہ ہو اسکی رفاقت بیکار اپنے خیر خواہ کو اپنے ہاتھ سے مارا ایسے کی رفاقت بیکار کون ہمارا ساتھ دیکھا اب ہمارا مقصد ہو کہ پانچ دنوں سے سرنگر امین کسی کو روئے سیاہ نہ دکھلائیں ضرغام نے عرض کی اے شہر یا رب جو منظور خدا تھا وہ ہوا اپنے کیا خوشی سے آنحضرت کو قتل کیا جو تقدیر میں تھا اسی طور سے اجل آئی اسد نے کہا اچھو ضرغام اب ہکو نہ سمجھاؤ زبان درازی کر کے نہ بہلاؤ بلکہ ہماری خوشی یہ ہو کہ تم لشکر حشرخ میں جاؤ خواجہ عمر و ملکہ بہار وغیرہ کے ساتھ تخت پر سوار ہو کر گئے ہیں جب ان سے ملاقات ہو عرض کرنا وہ بد اقبال مارا گیا ہمارا سر کی قسم مفصل نہ بتائیں اسی کوہ دوست میں مارا مارا پھرونگیا اپنی آبر و بچاؤ نگا دریا میں گر کر ڈوب جاؤنگا جو چھوٹے نانا جان خواجہ عمر و نے زبان مہجربیان سے ارشاد فرمایا بہت بجا ہو یہی ظلم کشا اس ظلم کا نہیں ہوں بارہ برس لڑا گوہر مراد نپا یا مومن جان کو قید سے نہ چھوڑا یا لوح طلسمی دو مرتبہ دستیاب ہوئی کوئی مطلب حاصل نہوا ایسے بد اقبال اور بد نصیب کا زندہ رہنا بیکار ہو جو جھک کر دیکھے گا یہی کہیکانہ حق اس شخص نے دعویٰ ظلم کشائی کیا ہماری حسرت کو حسرت ہوگی ملکہ حسین و ملکہ لالان خون قبا کی یا د بقیہ رسی کہیں اب کوئی مطلب ہمارا پورا نہوگا بموجب مضمون منظم

ساختم از حال دل آگاہ دیار از دست رفت	کردہ ام کارے بنادانی کہ کار از دست رفت
شہسوار عرصہ عشق دے در کوئے دوست	چون گزر کردم عنان اختیار از دست رفت
انچہ ما بر دیم از دنیا کہین داغ ست و بس	گر جفاے چو نیویا رہے بچو بار از دست رفت
قدر جان عاشقان معلوم خواہد شد حرا	جان من ز درے کہ این مشت غبار از دست رفت
بال مرغ نامہ بر فرسود و پاسے قاصدان	چشم شد از کار کار انتظار از دست رفت

یا ز شوق وصل در آفتاب رخسارم موجب خاموشی شود و اچھ میرسی کہ من	طاقت از پامبر و دصبر و قرار از دست رفت داشتم دل نام شخصے غکار از دست رفت
---	---

ای صرغام اب ہمارا ساتھ چھوڑو اگر لشکر نظر آخر صاحبقران میں گذر ہوا و تباہ قلعہ و والا بان حصار  
پہونچو نا در مہربان سے کننا حق شیر اس غلام کو کھل کچھ تیشہ و گرسنہ آپکا نور نظر بہارون سے سر ٹکر اگر حرام  
ہوا آپ کے حکم کو نہ بجالا سکا مامون جان کو قید مصیبت سے نہ چھوڑا سکا بسبب حجاب کے حضور کو  
روے یا نہ دکھایا ہمارا فرزند اچھند اگر غضنفر شیر دل لمجائے تو کہنا کہ بیٹا باب نے وصیت کی ہے  
کہ مجھے طلسم ہوش ربا فتح نہوا حسرت و یاس لیکر پردہ دنیا کو چھوڑا لیکن تم بھی صاحب جاہ و جلال  
جہا شک ہو گئے فتح طلسم ہوش ربا میں کوشش کرنا ای صرغام یہ تو یقین کامل ہے کہ ہماری بھر مگر  
لشکر نانا جان ہما حققران زمان و نور المدہر میں بی بیع الزمان و امیج نوجوان و غیرہ صیاب  
اشریف لائینگے طلسم ہوش ربا کو مٹائینگے ہر مقام پر میلے ہوئے لیکن ہمیں قبر میں اکیلے ہونے کو منظور  
نہا ایسے کلمات حسرت آمیز کہ وہ نامور بہت رویا صرغام قدموں سے لپٹ گیا عرض کی ای آقا  
نماہ غلام کو حضور کے قدم اقدس کی جدائی ناگوار ہے جان دینا بیکار ہے بعد رنج کے راحت ہے وہ  
رحم فضل اپنا شریک حال کریگا انشاء اللہ تا بنزل مقصود پہونچا لیگا تو ہر راہی ہاتھ آئیگا حضور  
کا گمان سچا ہے بھلا ہو سکتا ہے کہ حضور تو سر ٹکر اگر جا میں میں لشکر صاحبقران میں جاؤں یا قبلہ و کعبہ کو  
سندھ دکھاؤں والدنا مدار مجھ رویا سے فرمائینگے او بد نصیب میرے شیر کو کمان چھوڑ آیا کیا خوب میری  
آبرو ہوگی اہل دنیا کیا کہینگے کہ کیسا حیا قدیم تھا کیسا رفیق و ندیم تھا اپنے آقا کو چھوڑ کر چلا آیا اسکا  
منہ نہ دیکھو دربار میں میرے واسطے خوب آبرو ہوگی بسم اللہ جان حضور کا فرج جاسے جلیں غلام  
ساتھ ہی زیر قدم اقدس یہ بھی جان دینگا کیا مرنے سے روگردانی کریگا آخر ناچار ہو کر صرغام کو  
بھی اسلئے ساتھ لیا لیکن یہ کہہنا کہ لشکر مہرخ میں جانے کا نام نہ لینا اگر خدا فضل کہے اور لوح  
طوسی حاصل ہو تو ملک مہرخ وغیرہ کو منہ دکھائینگے فرحان و خادان لشکر میں جائینگے ورنہ کوہ و شہ  
ہمارا مقام وحشی بد قبائل و دیوانہ نام سردار و عیار و لون روتے ہوئے قبر پر سے پر عبادت گزرا  
کی اٹھے گریبان و نالان مضطر و پریشان ایک جانب چل کھلے انکو توراہ میں چھوڑیے ذکر انکا  
وقت پر تحریر ہوگا دیکھیے فلک بحر قنار گروں غدار انکو کیا دکھاتا ہے

اب رو کلمہ داستان حیرت بیان شاہنشاہ افراسیاب چا دو و نامہ وار ملکہ  
ہمارا خوشخو کے سینے خم سے

چون فکوحہ ام بدشمنم آن دل شکن کنند غیرت چہا بجان من خستہ تن کنند	اور در جواب کار دل خویشتن کنند کو بخت آنکہ یار فکایت زمین کنند
چند آنکہ مدعی بتواند سخن کنند	
یون ہر تری وفا سے دل زار نا امید ایسا یہ نا امید ہوا میرا نا امید	جیسے کہ چینی سے کوئی بیمار نا امید گر دو ہزار بار گر فقار نا امید
گر شکوہ دلم ز تو بیان شکن کنند	
یارانہ بتان پہ بھلا اعتبار کس یا اس قدر وہ شکل سے بیزار ہو گیا	یا تو کسی کو دخل نہ تھا دان مرے سوا گر ہم سرگرائی اونیست غیر را
منعم چرا ز ہر ہی خود عشق کنند	
غیرت نے ہائے قتل کیا مجھ کو یا قسیب میں دور بیٹھوں اور عدویا رکے قریب	دکھلائی پھر خدا سے یہ نرم اہل قریب آن ظالم کجاست کہ از پہلو سے قریب
قتل مرا یہاں نہ برفا سن کنند	
مدت سے سکی ہم سخنی کی بھی آرزو اے جوش گریہ بس ہر ترے ہاتھ آبرو	اب عین وصل ہو تو نہیں تاب گفتگو او میکند سوال و مرا در جواب او
از اضطراب دل نتواند سخن کنند	
تھے حج چند بیش خونی دل ایک جا مومن بھی کیا ہی شوخ ہو کس طعن سے کہا	جائے کباب غیرت عافق کا ذکر تھا میلے ہزار جفت کہ آن میر پرست را
ذوق شراب ساتی ہر انجمن کنند	
لیکن افراسیاب خانہ خراب بصدیخ و تاب وائل باغ سیب ہوا دربار حج ہو رئیس و امیر حاضر ہیں اس وقت سر پایہ برفت اندازنے پوچھا کہ اس شاہنشاہ عالی جاہ اسد غازی کو ساربان زاوہ طرف طلسم صندل کے لئے گیا تھا آپ کا فرمان واجب الاذعان نہیں معلوم بلکہ صندل کو پہونچا یا راہ میں کچھ فتور پڑا افراسیاب نے جواب دیا ایسے ہمارے خراج گزار غافل ہیں کہ بالکل فکر نہیں کرتے ہیں یکہ دنہا ایک سر ہزار سودا گمان گمان کی خبروں کسور و کون کسکوٹو کون ارادہ ہو کہ جا کر بادشاہ شلم سے ملاقات کروں وہاں سے کوئی سا خزر بردست روانہ ہو حال طلسم صندل پہونچی کھلے درد سرٹے یہ سوچ کر تخت پر سوار ہوا تخت اٹھاتا ہوا چلا اک کوہ فلک شکوہ پر اگر ٹھہرا سب نختان میں	



ٹہٹنے لگا یہ سوچ رہا ہو کہ افراسیاب یہ تو بخوبی ظاہر ہو کہ کل تک مصر نے خبر دی ہو کہ لشکر قریح  
 میں عمرو اسد بنین ہیں اگر یہ گرفتار ہوئے ہوتے تو صندل میرے پاس نہ دانتہ کرتی عرصہ دراز ہو چکا  
 شاید کوئی فتور پڑا سا ربان زادہ اسطو فطرت بلاے رزگار ہو جہان کوئی نہ پہنچ سکے وہاں پہنچتا ہو  
 میں خود طرف طلم صندل کے چلون اپنا کام آپ کروں یہ سوچ رہا ہو کہ آسمان پر برق جلی ایک ساحر  
 کو دیکھا اڑا ہوا آتا ہو افراسیاب نے بچا ناقص سے دریافت کیا کسی کا نامہ دار معلوم ہوتا ہو یہ سوچ کر  
 آواز دی کہ اذنامہ دار کھڑا اس ساحر نے سر جھکا کر افراسیاب جادو بادشاہ طلم ہوش رہا کو  
 دیکھا کہ تاج جواہر نگار سر پر پہنے ہوئے بسطوت وصولت ٹہل رہا ہو ساحر کے ہوش اڑ گئے افراسیاب  
 سے نگاہ ملے ہی سحر بھولا جسم میں عیش پڑا سحر کے زمین پر گر کر قریب تھا کہ سر پھٹ جائے لیکن مشکل  
 اپنے کور و کا دلوں سے افراسیاب نے بڑھ کر ہاتھ تمام کیا کہا سچ بتلا تو کہاں جاتا ہو اور کہاں  
 سے آتا ہو جادو گر حیلے و حوائے کرنے لگا افراسیاب نے بے نگاہ قہر و غضب دیکھا کہا آتش قہر و غضب  
 سے جلا دو رنگا اب اسکے ہوش و حواس بجا نہ رہے بے اختیار منہ سے نکل گیا کہ در بند مہر و ماہ سے  
 آتا ہوں افراسیاب خوش ہو گیا پوچھا در بند مہر و ماہ پر کسی عملداری ہو نام اسد کا اسنے بیان  
 کرنے میں تامل کیا فوراً افراسیاب نے غصے میں چلکی خاک کی مٹھا کر سر پر اس جادو گر کے ڈال دی وہ  
 بچا رہیجرم و خطا جگر خاک ہوا اب افراسیاب نے اسکی جھوٹی مین سے نامہ نکالا اسمین طرف سے ملکہ  
 بہار و غیرہ کے مرقوم تھا کہ اسملکہ مہر ح غنایت خداے لم یزل سے طلم صندل کو فتح کیا در بند  
 مہر و ماہ پر بڑی قیامت کی لڑائی پڑی ہلوگ وقت چر پہنچے مہر و ماہ جادو کو مارا اب اسد نامہ دار  
 برائے تلاش لوح تشریف لے گئے ہیں ہلوگ فلان راہ سے آتے ہیں انشاء اللہ بخیر و خوبی پہنچ کر  
 مرحلہ جات کی جانب سفر ہوگا جب تک طلم کٹا بھی لوح لیکر آجا و نیلے افراسیاب کو بھی قتل کرینگے  
 یہ جو نامہ افراسیاب نے پڑھا تاج کو زمین پر دے مارا ریش کو نوچنے لگا کہتا ہو کہ افراسیاب صندل  
 جادو کیونکر قتل ہوئی طلم صندل کا فتح ہونا ایسا آسان ہوا مہر و ماہ جادو کو مسلمانوں نے مارا لیکن  
 جب اسد لوح لیکر آیا کھجھا جائیگا پہلے جگر ان باغیوں کی خبر لورستے میں چکر مار لو شکر مہر خ تک  
 جانے نہ دیے سوچ کر ایک جانب بقہر و غضب تمام چلا تیغ کھنچا ہوا ہاتھ میں تاج ڈھکا ہوا غصہ سے  
 پھرہ شرح ہونٹوں پر آہ سرد دل میں درد ادھر سے تو افراسیاب جاتا ہو لیکن ملکہ اختر بن میلان  
 قیل زو شمشیر زن بعد جانے ملکہ بران کے باغ نگارین میں گھرائی کینزوں سے کہا ہشیرہ صاحبہ  
 طرف در بند مہر و ماہ کے گئی ہیں ابھی تک واپس نہ آئیں نہیں معلوم کیا سانچہ گذرا پرانی اقلیم میں

جانا ہر طرح کا خیال ہو تمام اہالیان ظلم ہوش بُرا دشمنِ افراسیاب بہرِ نر بُرا کارِ نمایان کیا  
 پل پر نیرا دان توڑا دریاے خونِ روان کو خشک کر کے کل ہوش بُرا کی آبر و مٹا ہی ہمیشہ افراسیاب  
 و ملکہ حیرت جادو اسی فکر میں رہتے ہیں کہ اگر ملکہ ہیران سمیشِ زین کو پائین تو قتل کر دین حافظِ حقیقی  
 انکی حفاظت کرے خردِ شمنوں سے بچائے ہمیں انکا فراق نہ دکھائے میں خود خبر لینے جاتی ہوں  
 وزیرِ زاد یون نے کہا کسی نامہ دار کو روانہ کیجیے خبر منگو ایسے اختر نے کہا نامہ دار اس طرف نہ جا سکے گا لڑان  
 افراسیاب روک لیں گے ایسے ویسے ساحر کو نہ جانے دینگے سب نے سر جھکا یا عرض کی جو مناسب وقت ہو  
 عمل فرمائیے اختر کا چونکہ ستارہ گردش میں تھا اس ماہ آسمانِ خوبی نے اسبابِ سحر ذات پر آراستہ کیا  
 طاؤسِ زرین بال پر سوار ہو کر تلاش میں ملکہ ہیران و ہمارے کچھ حلیٰ سختی تو تقدیر میں لکھی ہو اسی پہاڑ کی  
 جانب سے گزرتا ہوا کہ جانِ افراسیاب کھڑا ہل رہا ہو افراسیاب کی جو نگاہ پڑی کہ آسمان پر  
 ایک ستارہ چمکا اب جو نگاہ غور دیکھا صاف ثابت ہوا کہ ملکہ اختر طاؤسِ زرین بال پر سوار  
 بصد کرد و فراری ہوئی آتی ہو اختر کو دیکھ کر افراسیاب جل گیا سوچا یہ بھی زمین سے ٹپکھ کر بیٹی ہو  
 آٹھ پہر اختر گردش میں رہتی ہو جیسے ہی ملکہ اختر قریب کو پہنچی اس سنگدل نے آواز دی او  
 اختر کمان جاتی ہو پلٹ کر ملکہ اختر نے دیکھا کہ برجِ عقرب کا سامنا ہوا ہوش اڑ گئے ہاتھ پاؤں  
 میں رعشہ پڑا اتنا تو زبان سے نکلا کہ او افراسیاب ہم تیرے مقابلہ کے قابل نہیں ہیں ہمارے  
 غم نامہ دار کو کب روغنِ ضمیر تیرے ہم بردہ ہیں ہمارا تیرا کیا مقابلہ جو رو کو بلا کر ہسے لڑو دیکھ تو کیا  
 حال کرتے ہیں نانی دادی کے بھروسے پر لڑتا ہو اتنا سمجھ لے کہ خون ہمارا بالابالا لانا جائیگا خدا ہمارے  
 خواجہ عمر و اسد دلاور کو سلامت رکھے ہمارے خون کا بدلہ لیں گے افراسیاب نے جو عمر و اسد کا نام  
 سنا آتشِ قہر و غضب میں بھٹنا ملکہ اختر کی طرف چلا کہ گرفتار کر لوں اختر سمجھی کہ اس سے جان بچانا  
 دشوار ہو مجبور دنا چار کچھ گولے ترچ و ناکھ جھولی سے نکالے افراسیاب کے پھینک مارے شعلہ ہائے  
 آتش بر قین تلوار میں چھریان افراسیاب پر گرین افراسیاب دفع کرنے لگا اختر سامنے سے بھاگی  
 افراسیاب نے چشمِ زدن میں اشارہ کر کے اس کل سحر کو مٹا دیا پیچھے اختر کے دُورِ اختر کا یہ حال ہو  
 ہر مرتبہ آپ ہی سحر کرتی ہو آپ ہی بھاگتی جاتی ہو افراسیاب تعاقب نہیں چھوڑتا اسنے تمام جسم کا  
 دیور اتار کر پھینک مارا افراسیاب چوہین بچاتا ہوا چلا آتا ہو اختر کو عالم یاس چہرہ اُداس یقین  
 ہو گیا ہو کہ اسے ہاتھ سے جان بچنا دشوار ہو اس ظالم کے پھندے سے بھاگ کر کمان جاؤں کیونکر  
 اپنی جان بچاؤں لڑتی بھڑتی تین کو سبک آئی کل زیور اپنا سحر کرنے میں اتار کر پھینک مارا

تین کوس پر اگر تھمی افراسیاب نے ایسا سحر کیا کہ ہر دی سے بھی معذور ہوئی تو اگر بالائے قفل  
 ٹھہری موتیوں کا مالا لگھے سے اتارا افراسیاب پر پہنیک ارادے ٹوٹے افراسیاب کو  
 شعلہ ہائے آتش نے گھیرا ختر نے سحر کو زور دیا کہ یہ ناری آگ میں پھسے میں تڑپ کے نکل جاؤں  
 افراسیاب باران سحر برسا کے آتش سحر کو شاربہ ہو کہ یکایک افراسیاب نے دیکھا لاہوت جاو  
 ٹوٹا ہوا چلا آتا ہوا در قریب ملکہ اختر پہنچ چکا ہو واضح ہو کہ لاہوت جاو شوہر ملکہ زیور محل نشین  
 کا کہ باغ کا ملکہ محل کے ذکر آئیگا ناظرین پر واضح ہو جائیگا اس وقت کسی ہر دوت سے اس طرف نکل آیا  
 یہ زن و شوہر ناظران در بندہ افراسیاب میں خرد سحری میں انتخاب میں افراسیاب نے جو  
 لاہوت جاو کو آتے دیکھا بکا کر آواز دی ای لاہوت اس کیسو بریدہ کو لینا تین کوس سے  
 مجھے لڑنی چلی آتی ہو لاہوت نے قریب پہنچ کر دام سحر اختر پر مارا بجھانے چال کیا اختر اس ام  
 میں پھنسی جا ہا تڑپ کر نکل جاؤں ہال توڑوں اس قریب پر بھی بجھانے شرم نہ کی ٹپریا کھول کر خاک  
 قبر چھید آڑا دی اختر بیہوش ہو گئی لاہوت نے اسکی زبان میں سوزن دیکر نفس میں بند کیا افراسیاب  
 قریب آیا لاہوت جاو نے جبکہ سلام کیا عرض کی شاہنشاہ اس وقت کہاں سے آتے ہیں  
 اختر بد اختر سے کہاں مقابلہ پڑا افراسیاب نے بیباختہ آہ کی کہا ای خیر خواہ دولت ای صاحب  
 سطوت و جھٹ کیا کہوں جیسا اس ساریاں زادے نے جھکو حیران کیا ہو اسکو بیان نہیں کر سکتا ملکہ  
 حیرت بکر مجھے نشان لوح پوچھا اسد کو نیکر تاہ طلسم صندل ہو پنچا دہان بھی نگر ام شریک ہوے  
 طلسم شکست قتل صندل کا بندہ و بست ہوا مہر و ماہ کو فغ کر لیا اب اسد تو فکر لوح میں گیا ہو  
 ملکہ ہمارو باغبان و برق لامع و رعد و برق و بران خمیر زن وغیرہ بہ چند سرداران  
 مامی مختاری سرحد کی جانب سے آتے ہیں ابھی میں نے نامہ دار کو گرفتار کیا اسکو تو غصے میں جلایا  
 نامے میں یہ تمام حالات تحریر ہیں اسی غصے میں جاتا تھا کہ اختر سے مقابلہ پڑا یقین ہو کہ یہ بھی مہر  
 لڑ بھر کر آئی ہو اب تم اپنے قصر پر جاؤ اختر کی قید سحر پاس ملکہ زیور محل نشین کے روانہ کروینا  
 اور یہ بھی اطلاع دو کہ شاہنشاہ بھی تھوڑی دیر میں آتے ہیں مختارے باغ کی طرف سے ہمارو  
 باغبان و بران وغیرہ آئیگے عقل و فطرت سے آگلو باغ میں بلا کر قید کرو میں اس مقام پر آکر  
 ان سبکو قتل کرونگا ایک کو زندہ نہ چھوڑونگا ای لاہوت یہ بڑا غضب ہوا یقین کا ہے کہ  
 کہ اسد بن کرب غازی لوح پا گیا اسی سرحد میں لوح رکھی تھی نگر امون نے جلایا ہوگا اب  
 وہ طلسم کشائی میں مصروف ہوگا خیر اسے تو مہلت پاؤں اسکی بھی تدبیر کرونگا سزا محمول

دو نگاہیں زوج کو بخوبی آگاہ کرنا کہ بہار و باغبان وغیرہ کو کسی طریقے سے باغ میں بلالینا باغ  
اُسکا سحر بند ہو بوسہ پھولوں کی باغی مست ہو جائیگے سحر کرنے کی محنت نہ پائیگے اگر کہیں آگاہ ہو سکے  
تو سب ساحران زبردست ہیں آفت و حادثے لڑ پھر کر نکل جائیگے لاہوت کے احضار و مطلق رہیں  
میری زوج بھی ساحر و معقول ہو کل باغ اسی کے قبضے میں ہو ہر گل و بوٹہ مطیع مرتبہ اسکا بچھنوں  
میں رفیع جو انجان چین خدمت گزار مہتر اس باغ کی بہار اگر کو کب آکر پھنسے طائران زفر نہ سراغ لیلیان  
خوش نوا ہنس نبس کے مار میں ہر گل و بوٹے دشمن کے غار ہر شعلہ نخل کھنچی ہوئی تلواریں موج ہوا ہر دشمن  
کند ہر سر دینہ بلند تپتے خنجر آبدار ہر طفل غنچہ ہوشیار اسکے بزرگوں کے وقت سے وہ باغ آراستہ و  
بیراستہ ہو جس پر اشارہ کر دے اگر ساحری و جھشید عہد ہو دیوانہ وار سر ٹکرا کر مرے دام شمیم گلماے  
باغ سے نکل نہ سکے افراسیاب خانہ خراب نے کہا میں بخوبی اس حال کو جانتا ہوں اب تم بھی جا کر  
یہی سامان کر دیا بدولت تشریف لاتے ہیں یہ کیکر افراسیاب ایک جانب گیا لیکن لاہوت جادو  
نفس اس طائر کو گرفتار کالیے ہوئے اپنے قصر میں آیا بارہا ہزار ساحر گرد اس قصر کے اترے ہوئے ہیں  
باغ اسکی زوج کا بیان سے بارہا کوس ہو اپنے قصر پر آکر ہٹا سر داون سے تمام کیفیت بیان کی کر دیکھو  
یارو ملک اختر بھتیجی کو کب کی افراسیاب سے ٹکر رہی تھی گرفتار کر کے لایا ہوں آج باغ میں ہماری  
زوجہ کے ہنگام عظیم برپا ہو گا افراسیاب کو مستعد ہو کہ ملکہ بہار وغیرہ کو اسی باغ میں قتل کر کے کیا  
مشکل ہو ساحری و جھشید تحریر فرمائے ہیں جہاں کہیں مسلمانوں کا خون گرے گا وہ زمین آباد ہوگی اب  
اگر شہنشاہ کو سن کر دن بھین بھاوت کرتا ہو اب تو میں قید اختر پاس زیور کے روانہ کرتا ہوں یہ  
کیلے فوراً نامے میں کل حال درج کیا بخوبی واقف کرو یا کہ امی ملکہ عالم و امی مولیٰ وہمدم قید ملکہ اختر  
تھمارے پاس پہنچتی ہو اسکو باحتیاط رکھنا ہوشیار ہو تھمارے باغ کی جانب سے ملکہ بہار و باغبان  
وغیرہ گزرا جاتے ہیں مکر و حیل سے انکو باغ میں بلانا بعد چند ساعت کے شاہنشاہ آئیگے میں بھی وقت  
پر پہنچوں نگاہیں ان سکو آج شاہنشاہ قتل کرے گا مگر تدبیر گرفتاری سرداران نہ کوہ میں غفلت نہ کرنا باعث  
بدنامی ہو گا نامہ ملکہ فضل اختر میں باندھا سحر کیا زمین سے دھواں پیدا ہوا تھا قتل اختر کو دھو میں نے  
گھیر لیا وہی دھواں نفس کو لیکر بلند ہوا لاہوت جادو نے آتش سحر کو زور دیا یہاں تک کہ زور محسوس  
باغ میں جلوہ فرما کر چار سو کینڑاں ماہر دیر یون کا جھنڈا عوف خزانہ صیاد کا کھٹا سلطنت بے غار  
جمع نازنین گلزار باغ حسن حیرت بازاج گانا ہو رہا ہوا صبا بھی نشا و جمعت گلزاران میں ٹکر کھاتی ہو  
ہر میناے شجر سے سر ٹکراتی ہو ہر گل کا کٹورا شراب غنیم سے معمور کیفیت عیش و نشاط میں جوش و سرور

یکایک سنبے دیکھا کہ شعلہ آتش بھڑکنا ہوا آسمان سے پیدا ہوا ہر سرباغ آکر دھوئیں نے چرخ مارا شعلے بھڑک کر جھنکی ہوئے سب نے بخوبی دیکھا تھیں ایک آئینہ قفس میں ایک ہ رخسار دھوئیں نے قفس کو لا کر سامنے ملکہ زیور کے آہارا ملکہ زیور نے سحر کر کے دھوئیں کو بر طرف کیا کاغذ کھول کر پڑھا ساتھ دایوں کو مضمون سمجھا یا جلد تیاری کروشنشاہ کی آمد ہو کر قنار کرنے میں ملکہ بہار وغیرہ کے بڑی کدہ ہی آج اس باغ میں بہار و باغبان کا خون ہیگا برق لامع و برق ورعد دریاے خون میں تڑپیں گے بی بران شمشیر زن پر چھری پھیر لی شراب کباب کی تیاری کرو دیکھو صابو کیا مشکل ہو اگر بہار وغیرہ میرے دام ترویر میں نہ پھنسن گزرتا کر لینا کیا بات ہو اگر سمجھ گئی قیامت کی لڑائی پڑی گی بہار و باغبان و بران و برق لامع و برق ورعد و برق کے نام تحریر ہیں ایک ایک انہیں ساحر بے نظیر ہو دیکھے آج کیا ہوتا ہو لیکن حکم حاکم مرگ مفاعلات گردن تابانی غیر ممکن ہو ساحران برست سے مقابلہ پڑیگا سامری و جمشید آبرو بچائیں انجام بخیر کہیں یہ کھلے ملکہ زیور نے تاج وغیرہ موقوف کر ایا گلابیان شراب کی کشتیاں کباب کی شہادین تاج زرین سرور رکھا دریاے جواہر میں غوطہ مارا لباس پر تکلف زیب جسم انور کیا عروس شب اول بنکر تیار ہوئی کنیزوں کو جابجا مقرر کیا خود آتھا آمد بہار و باغبان کرنے لگی وسط باغ میں کرسی جواہر نگار پر بیٹھی لیکن گوش بر آواز جسم برآہ انتظار کل سامان گزرتا رہی باغبان کا تیار

دو کلمہ داستان حیرت بیان ملکہ بہار و باغبان و بران و خواجہ عمر و وغیرہ بیان ہوتے ہیں

یہ لکھو ناظر سامعین رہے کہ شاہزادہ اسد و ضرغام شیر دل اس صحراے وحشت ناگ میں سرگردان ہیں لیکن بہار و باغبان و ورعد و برق و برق لامع و خواجہ عمر و بعد فتح در بند مہر و ماہ کے اسد نامہ اس سے رخصت ہو کر بعد کروفر روانہ ہوتے ہیں اتناں بخدمت ناظرین ہو کہ اس داستان حیرت آگین کو جب ملاحظہ فرمائیں اس حقیر سمجھداں کو بدعاے خیر یاد کریں ایسے مضامین موزون بمقدمہ عیاری خواجہ عمر و و مہتر قران نامور واقع ہوئے ہیں کہ ان مضامین حیرت آگین کو تصنیف کر کے خود وجود ہوا ہر چند کہ تا بہ ختم جلد ہفتم انشاء اللہ بشرط حیات ایسی عیاریاں و سحر اے پر تکلف بطریقہ داستان سرائی بصدر غنائی و زیبائی تحریر ہونگے کہ داستانہ اول کو یقین کامل ہو کہ ناظرین فراموش فرمائیں گے ہر مقام پر اس سمجھداں کی عجیب و غریب کو بھی خیال رہتا ہو کہ سامع و خواندہ ملول و مہیو جوہ طول نہو ناظرین ملاحظہ فرمائیں خمسہ



سخن یہ اپنا بھی ہو افتخار کے قابل	زمین کی چیزیں میں کب اس نگار کے قابل
بجا ہو کیون نہ کہیں اس یار کے قابل	نہیں نہیں فلک گجدار کے قابل
یہ چاند ہو سیر ووش یار کے قابل	
کہاں میں لعل لب خوشگوار کے قابل	وہ دانت اور در آبدار کے قابل
غضب ہو مال جان ہونگار کے قابل	نہیں ہو تحفہ کوئی میرے یار کے قابل
یہ ایک روح فقط ہو شار کے قابل	
رہا جو پردے میں تا عمر رہ گیا بردا	ذرا سے جلوے میں بخش کھائے گڑے دودھا
جہاں یہ شکل ہو مجھ پر مقام طعن ہو کیا	اُسے تو سیر فلک نے کبھی نہیں دیکھا
کہ اسکی آئینہ میں دید یار کے قابل	
ہمیشہ در در ہا آسیا سے گرد و ن کا	برنگ دانہ ہو اگر دشتوں سے تن میرا
نہ پوچھو حال کہوں سر گذشت میں کیا کیا	تھما رسم ہجے صدموں نے ہتھکڑیا
کہ ہڈیاں تر میں اب فشار کے قابل	
جنوں لطف سے خوشی ہوں ختم فغان کا	عل جہاں میں سب سے نزلے انسان کا
مقام غور ہو انصاف عدل انسان کا	خدا نے عشق دیا جھکو تیر مرگان کا
گناہگار تھا بجھا وہ دار کے قابل	
یہ آزد ہو کہ لپٹیں رکاب تو سن سے	مثال خارا لچھ جائیں در و در سن سے
یہ سوال ہو ہر ایک دست و دشمن سے	یہ کوئی جا کے کہے یار صید انگن سے
کہ مرغ دل ہو ہمارا شکار کے قابل	
ہمارے حال کی شہرت ہو قاف کا قاف	عوض مصیبت و عزم کے ضرور ہیں لطاف
کمال حیف ہو اس پر اگر نہ ہو تم صاف	اُٹھائیں کہی جفا میں ذرا کرد انصاف
کہ اب ہو عاشق دل خستہ پیار کے قابل	
نصیب تھے کہ اہل آئی تیرے کوچے میں	ہماری خاک کہ ہمیں لائی تیرے کوچے میں
خدا نے قبر تو بنوائی تیرے کوچے میں	ہزار شکر جگہ پائی تیرے کوچے میں
زمین تو ٹھونڈھے تھے ہم مزار کے قابل	
یہی دعا ہو رحیم و کریم سے میری	نگاہ بدست خدا رکھے حفظ میں اپنی

جہان بین تو رہے سرسبز و گل خوبی	چمن میں حسن کے تیرے خزان نہ اُٹے کبھی
کہ ہین یہ بھول ہمیشہ ہمارے قابل	
ہزاروں ہنسنے اٹھائے فراق کے صدر سے	فشار کے بھی اطم زیر خاک دیکھ چکے
دعا کریم سے کرتے ہین گمراہ کے بچے	اتھی اُنکو بچا مارا کے بچے سے
یہ آٹھوان ہین سگ کوٹ یار کے قابل	
وہ ہم نہیں ہین کہ مرنے سے اپنے جی میں دین	جو قصد قتل ہوا نکا تو سب سے پہلے دین
یہ آرزو ہو کہ دونوں ہوسے ہاتھ بھرن	ہمارے خون سے رنگین چاہیے وہ کرین
خدا ہی یہ کف دست نگار کے قابل	
بیان خاک کرین منہ سے ہم جفا سے صنم	مال کار کو دی جان تک برائے صنم
یسی دعا ہو شب در دزا سو خدا سے صنم	ہماری قبر پر ہو لوح سنگ پائے صنم
کہ اور سنگ ہمیں اس گزار کے قابل	
ہمیشہ پیش نظر ہو وہ غیرت گلشن	فراق یار میں بھاتی ہو کسو سیر چمن
نہ کچھ ہو مہر کی حاجت نہ فکر شیخ لکن	ہمارا داغ ہو سینہ میں ات دن و شب
جراغ ہو یہ شب انتظار کے قابل	
نہیں جو شوق ہو گانے کا دی گل خوبی	عجیب امر خدا ساز ہو یہ تقدیر ہی
نصیب لڑ گئے عاشق کے اپنی قسمت بھی	کہیں گے کھل کے نہ ہم بھی یہ بات بڑی کی
ہمارا حار نص ہو ستار کے قابل	
انہیں ہو کوئی زمانے میں برق اب ہر	عطا کیے ہین خدا نے تمام فضل و ہنر
یہ افکار سے کہتے ہین اس فصاحت پر	غزل کے کہنے میں موزون ہو نہ دی حیدر
ہمیں ہو خاع و ن ہین تو ستار کے قابل	
کجا بودم اکنون قدام کجا	عنان سخن شد ز چنگم رہا
بیدار نیکان نلو آبد	بشست آوردم یار دیگر کہوت
کو ہر آبدار سخن کو زیب گوش حق نریش سامعین والا کلین کرتے ہین کہ جب خواجہ عمر و سرداران مذکور	دگر یار در گفت گو آدم
کو ہمارا لیکر تخت سحر بہار پر سوار ہوئے بہت شکر طفراتر ملکہ حرم خ چلے عمر و نے کہا ای ملکہ بہار لکھنؤ	بفرمان حی الذی لا یبوت
دا دی باغبان عالی وقار یہ سراسر ظاہر ہو کہ لوح ظلمی جس حوالی میں انفراسیاب نے رکھی ہو	

نشان وقت خلوت راز دنیا زمین بتایا تھا لیکن یہ دھوکا دیا صاف سی کلمہ کہا تھا کہ لوح طلسمی پر پناہ پاس نہرو ماہ جا دو کے بچیدی ہو سب نشان مطابق ہوئے طلسم صندل پر سرگردانی راہ میں حیرانی پریشانی چال ہوئی در بند نہرو ماہ بھی فتح ہوا سرداران نامدار بھی اسد عالیو قار کو جانناز و سرخوش لے ملک اخضر سا ساحر قدیم صندل لان صندلی پوش سردار مقول و ندیم ملکہ گوہر جا دو کیسی صاحب آبرو سب سامان عمدہ بین لیکن تم لوگوں نے ایسی جلدی کی دو چار روز اور توقف کرتے ہمارے سامنے لوح لمبائی طبیعت تکلیف پاتی اب انتشار رہا دل بیقرار رہا قلب خاکی تو یان روح اسد نامدار کے ساتھ ہی ہر چند کہ میں نے بچپن سے تعلیم کیا ہو ہم سردار و ہم عیار ہو لیکن بادہ جرات سے سرخار ہو ہر بات کا آغاز و انجام سمجھنا نہایت دشوار ہو دل اسی صحت عافیت کا خواستگار ہو اگر مناسب ہو پلٹ پڑو دیکھیں کیا انجام ہوا لوح ملی یا نہیں ملی شاید کچھ ہماری تمھاری ضرورت پڑے ہمارے کہا اس شاہشاہ اوج عیاری فکر نہ کیجیے پروردگار ملک ہو اتودہ بخصوع خشوع مصروف عبادت ہونگے غیب سے بغارت ہوگی اسی نشان پر جانینگے لوح طلسمی پائیں گے اخضر ایسا واقفکار موجود ہو اب پلٹنا بہتر نہیں ہو ایسا نہوا فرایا اب نے کوئی ساحر زبردست ملکہ مہر خ پر بیجا ہوا اسکا بھی اندیشہ ہو کہ ناموس طلسم کشا ملکہ مجہدین دلا لان خون قبا لشکر میں موجود ہیں اگر خدا نخواستہ انپر کوئی افتاد پڑی ہم آقا کو کیا ٹھنڈکھا نیچے افراسیاب تو مجہدین کے نام کا دشمن ہو ساحر پرفتن ہو خدا نخواستہ خیال کرے کہ مجہدین دلا لان خون قبا کو پکڑ لوں مجہدین تو اسکی دختر و دلا لان خون قبا باغ خوبی کی گل سرخ حسن و جمال میں ماہ و مہر سے بہتر ہو یہ بھی ہلوگ سن چکے ہیں کہ اکثر اسکی خواستگاری بھی کی اگر کوئی حرکت ناشائستہ کر بیٹھا اسد تو اس فیرت میں گلا کاٹ ڈالے گا عمر دے جواب دیا بخدا میرا دل بہت گھبراتا ہو آپ سب صاحبوں کے ساتھ کیوں آیا کوئی افتاد ہونے کو ہو دل آگاہ خبر دیتا ہو بہار و غیرہ لے کہا خواجہ آپ کو بیٹھے بیٹھے ماحج کا تردد ہو اگر خدا نے فضل کیا لوح پا چکے مصروف طلسم کشائی ہوئے ضرور ہلکونا نہ ہو چکے گا کہ لشکر لیکر آؤ جس طرح آپنے ملک واؤ دیہ سے خبر دی تھی ہلوگوں نے آکر لشکر ہنگ خوتخو از سے مقابلہ کیا تھا اسی طرح اب بھی وقت پہنچنے لگے یہ باتیں کرتے ہوئے سب سردار آتے ہیں یکایک پٹھیں پھولوں کی آئین ہواے سرد ملی بھون نے بند قبا کھول دے سر اٹھا کر دیکھا سجان اسد قدرت پروردگار نظر آئی اک باغ پیر بہا قطع دار پھولوں سے معمور جابجا آئینہ صبر بے متوجہ ہیں ہلے طولانی گلشن بے خزان نخل سرسبز و شاداب چٹمہ ہلے آب با آب و تاب کل نخل سبز پوش صیاد و گلچین تما موش جابجا طائران خوش ذوا طاؤسان مست ادا قمریان طرقو گویان فقط

کو کونا یا ب عند لب پہلوے گل میں مست بادہ الفت پھول منقار میں دبے ہوئے شاخاے موزون  
پر غزل خوان مطلع مصنف و در زبان مطلع

آج بیلا بٹ رہا ہو خوش ہو بلبل باغ میں | شاخاے گل لٹا تی بین زر گل باغ میں  
شاخون نے برائے پیشکش شاہد گل ڈالیاں لگائیں بلبلین پھول پھول کے اترائیں سوسن صد زبان لے  
دھڑی مٹی کی جانی دھڑا دھڑی لوٹ رہی ہو زلف عشرت میں سنبل کو بیچ و تاب سبزہ خواہیدہ  
مست خواب بیلا بیلا پین دکھاتا ہو جو امان چین کو جوش بہار دیکھ کر غش آسا ہو غش

واہ داکیا مقتدر ہو باغ عالم کی ہوا | مثل نبض صاحب صحت ہو ہر موج صبا  
بگیا گلزار عالم شک صد دارالشفاف | ہو گلگون کے حق میں شبنم مرسم زخم جگر  
ہو گیا موقوف یہ سودا کا بالکل احق | لالہ بے داغ سہ پانے لگا نشو و نما  
بید تجھ کوں کا بھی حراسین نہیں باقی پتا | ہوتا ہو لطف ہوا سے عقد پیدالہو  
پائی یہ اصل حصار کے دنیا میں کین | زرد چشم اب کہنے کو بھی نہیں ہو کہیا  
چاندنی کا پھول ہو گرا غوانی ہو کیا | اس باغ میں جوش بہار ہر گل نام خزان سے بیزار غم

زمین گل آسان گل بحر و بر گل | نامندہ در جہان کوئی نگر گل | عاشقوں کو سبب درد کا تھا | گل لالہ حقیق زرد کا تھا

شبنم شبنم کے جھونکے چل رہے ہیں جوش پر موج آب ہر گل کے جسم میں لباس گلزار وسط باغ میں ایک  
چو ترہ بلور جسی تعمیر سے دقور نور ایک شاہزادی گلبدن گلخدا رخچہ دہن رخک بہار کرسی پر جلوہ  
فرما کر ونازنینان خوشرو کم سن مرادون کی راتیں بھولنے بھلنے کے دن سچ میں وہ ماہ تابان گردہ پجوم  
سیارگان جیسے ہی اس شاہزادی نے ملکہ بہار وغیرہ کو آتے دیکھا مثل شاخ گل وہ صاحب تجل ہر لے تسلیم  
ملکہ بہار خیم ہوئی ہاتھ اٹھا کر دعاے جان دلری دی عرض کی اے ملکہ بہار کیتیر کو بچا نا ہمیشہ خدمت  
میں رہی عرصہ دراز سے تکلیف جدائی سہی زور و تحمل نشین میرا نام ہو ہمیشہ سے ہوا خواہ حضور کی یناگا  
ہو آئیے باغ میں تشریف لائیے میں نے مفصل خبر سنی تھی کہ طلسم کشا کو کنبہ نور سے رہا کر کیا مجکو تو غیب سے  
ہدایت ہوئی تھی مدت سے مطیع الاسلام ہو چکی مگر حیران تھی کہ حضور کی خدمت میں کیونکر جاؤں کوئی تحفہ لائق  
پیشکش نہ رکھتی تھی کہ انکو لیکر آتی شوہر میرا لاہوت جا دو بھی یہاں نہیں ہو چند ساعت توقف فرمائیے  
سیر گل ولالہ میں مصروف ہو جیے کبھی پکار کر باغبان کو آواز دی کہ اے قوت بازوے افراسیاب شکر  
ہو بہار پیراے بلوغ عالم کا کہ آپ بھی موجود ہیں سب صاحبوں سے سفارش کیجیے خوب مجھ کو ثابت ہو کر  
اب طلم ہوش رہا نہ بچے گا کتاب سامری میں بھی ہے تحریر ہو جو آپ لوگوں کا ساتھ دیکھا غوث اہر و

پاکے گا در نہ ذلیل و خوار ہو کر مارا جائیگا یہ کلمات مکر آیات جو ملک بہار نے سنے خمال آیا کہ یہ دوست صادق ہو کما اے باغبان چند ساعت باغ میں ملکہ زیور محفل نشین کے ٹھہر جاؤ منت و خوشامد کرتی ہو ساحرہ زبردست رکن طلسم ہوش ربا سحر و ساحری میں مبتلا ہو دیکھتا ہو اور تو سب نے کہا بسم اللہ چلیے مگر خواجہ عمر و نے کہا اے بہار اے کلمے کلام سے بڑے دشمنی آتی ہو بالابا لانا کل چلو اسکے باغ میں ٹھہرو ظاہر میں باغ پر بہار ہو باطن میں دل کھٹکتا ہو کہ ہمارے تمہارے واسطے خار ہو ایسا تو کسی بلا میں پھنس جائیں اگر اسکو خواہش ہوگی خود چلی آئیگی یہی جواب دو کہ ہمارا ٹھہرنا ناممکن ہو اگر تلو خواہش شراکت ہو شکرا سدا مدد ارخانہ بے تکلف ہو جس میں وفیق کا دل چاہے تشریف لائے سرفراز فرمائے ہم سب صاحب پرے خدمت گزار سی حاضریں اسوقت البتہ قاضی میں ملکہ بران شمشیر زن کے منہ سے بے اختیار نکلا کہ اے خواجہ اگر یہ گل بیرہن بغاوت پر مکر باندھے گی ہمارا کیا کر سکتی ہو وہ اختر مردارید چلے جان بچا نامشکل پڑے برق لامع نے تڑپ کر جواب دیا اے شہنشاہ ادج عیاری ایسی تڑپوں کو کون خرمین ہستی دشمن کو جلا دوں اس باغ پر بہار میں خون کا دریا بہا دوں رعد نے کہا وہ چنچ ماروں کان کے پردے بھٹ جائیں باغبان نے کہا باغی کی ٹانگیں چیر ڈالوں عمر و نے کہا یا روتھم سب کے دماغ میں غرور بھرا ہو خامشیں آئی ہیں ایسے کسی بلا میں پھنسو گے جان بچا نامشکل ہوگی عمر و کی بات کا کسی نے جواب نہ دیا بہار نے مسکرا کر منہ پھیر لیا خواجہ کی باتوں کو ہنسی میں اڑا دیا زیور دست بستہ سامنے کھڑی ہو کتی ہو اے ملکہ عالم تشریف لائے سرفراز فرمائیے کینز بے تیز خدمت گزار سی کی امیدوار ہو عمر و نے ہر چند منع کیا کسی نے نہ مانا علاوہ ازیں محفل زیور نشین نے بھی ایسی جرب زبانی کی انکھوں میں سب کے چربی چھا گئی خواجہ ایسے چراغ محفل فطرت کی بات نہ سنی ملکہ بہار نے تخت بڑھایا جب توبہ دیوار بلخ تخت پہنچا اسوقت بھی عمر و نے کہا اے بہار برائے خدا باتوں پر اس مکارہ کے نجاؤ سراسر پیشانی اسکی سیاہ معلوم ہوئی ہو شراب مکر و فطرت سے جام کلام معمور ہو دیکھو دھوکا نہ کھاؤ سراسر عقل کا قصور ہو بہار نے نہ مانا ہنس کر ٹال دیا عمر و نے کہا میں ساتھ نہ دوں گا باغبان نے کہا خواجہ تمہارا بھی دو چار کوڑی کا روزگار ہوگا خواجہ عمر و نے کہا او بیوقوف پہلے نقد جان تو بچا یہ مکر خواجہ عمر و تخت سے کود پڑے ساتھ والے ان ہان کرتے رہے خواجہ عمر و نے ایک کو بھی جواب نہ دیا تخت سے گرتے گرتے یکدم اڑھ کر غائب ہوئے لیکن سرداران نہ کوڑ مسکرا کر جالغ پابند نجس رنج و مصیبت سرحد باغ میں آکر تخت سے کودے جیسے ہی اُن بھون نے زمین پر قدم رکھے زیور نے جھوم کر آواز دی یا سامری یا جمشید دشمنان افراسیاب کو لینا ساقی میں خمر بر کر چکا ہوں یہ باغ اُسکے بزرگوں کا بنایا ہوا ہے



ہر ایک بوٹا پتا افونگری سے معمور ہر ایک نخل برائے سینہ دشمن نیزہ جانتان ہر ایک پتا خنجر بران ہر ایک  
 سرواہ دلہ وز ہر ایک پھول شعلہ جو آگ بلائے سحر سے سارا باغ بھرا ہوا تھا غنچے بہار کی حاقق پر مسکرائے  
 پھولوں نے باغبان کی ذلت پر قہقہے اڑائے سرو انگشت بدندان ہو چشموں سے طوفان کا سامان  
 عیان ہوا جاب آنگھین نکالنے لگے سارا باغ دشمن جان تشنگیوں مسلمانان جاتوں نے غل مچایا  
 دام موج صبا سے یہ صدا بھی خوب دامت ویرین پھسایا بران گر کھڑائی چاہا اتھر مردار یز نکالوں جو  
 حکم ہاتھ نہ پونچا تھا کہ باغبان کی زبان بند بہار درد مند برق لامع ترپنی رعد کی آواز پڑ گئی گر خبا  
 بھولا جملہ ساحران مذکور بوے گل سے مست ہوئے سحر بالکل فراموش مثل تصویر تصور خاموشی سم سحر  
 نہ پڑھ کے لڑکھڑا کر گرسب بیہوش ہوئے زیور محل نشین نے کینزوں کو آواز دی دشمنان شہنشاہ  
 کو گرفتار کر ڈبرے گرگ باران ویدہ گرم و سرد عالم چشیدہ پھسے کینزوں نے بڑھکے ہر ایک کی زبان میں  
 سوزن دیا زیور محل نشین جانتی ہو یہ سب ساحر کن طلسم ہوش ربا ہیں بران شمشیر زن آفتاب  
 طلسم نور افشان اب اس سوزن کو یہ لوگ نمانیں سحر کر کے نکل جائیں اگر باغ میرا براز رنگ شعبہ نہ ہوتا  
 ان سب کا گرفتار ہوتا و شوار تھا قفل ہائے مار آتشیں سب کے دہن پر چڑھائے آپ اگر مست جو ہر نگاہ  
 پر جلوہ فرما ہوتی کینزوں نے ان سب کو ہوشیار کیا اب آنکھ کھلی اپنے کو گرفتار مصیبت پایا اب سمجھنا  
 خواجہ کا یاد آیا کینزین کشان کشان لیکر سامنے ملکہ زیور محل نشین کے آئین بران نے دیکھا ملکہ اختر  
 بن ہیلان بھی گرفتار نفس مصیبت ہوا و زیاہ قلق ہوا اثر مار سر جھکا لیا زیور نے بہ عتاب خطاب کیا  
 کیون او ملکہ بہار و باغبان افراسیاب کے ساتھ دشمنی کی رہروان جادہ طلسم ہوش ربا کی رہرنی  
 کی خوف نہ آیا کہ بادشاہ جاہر و قاہر ہو صاحب نیرنگ شعبہ دنیا میں کون اس سے مقابلہ کر سکتا ہو  
 یہ وہ بادشاہ عالیجاہ ہی جس نے سلطنت لاپچلین کو ٹھایا ہوش ربا پر نور و بازو قبضہ کیا وریاے نیل  
 کی آبرو مٹائی قہقہہ سیہ سخت کو مارا ان معرکوں میں زمین تھرائی تھی زبان مہاسن دریلے نیل سے  
 انحفیظ والا مان کی صدا آتی تھی تم چند کس کیا کر سکتے ہو اب دم بھر میں شہنشاہ تشریف لائینگے اسی باغ  
 میں تم سب کا خون ہائینگے ان سرداروں میں کلام کی طاقف کہاں آنکھوں میں بصارت کہاں ہوا اس  
 باغ کی خلاف سحر بالکل فراموش ہوا ہاتھ پاؤں میں رخشہ آیا یقین کامل ہوا کہ جان بچنا دشوار ہی  
 فلک کچر قمارنے بلائے سرم میں مبتلا کیا اب رنج و ملال سے کیا ہوتا ہے سب سے زیادہ ملکہ بران شمشیر زن  
 کا حال اتر دھڑ بلند اختر شہنشاہ طلسم نور افشان صاحب جاہ و جلال آسان لیاقت کی بدرنگ مال  
 یقین کامل ہوا اسی بران قصا کھینچ کر اس باغ میں لائی اس طرح بھی مجبور و ناچار ہوئے تھے کس تبت

کا باغ ہو تماشے سے اسکے دل برداغ ہو افسوس طلم اسکندری فتح کر کے شانہ راہ اسح نو جوان نیمہ  
حزمہ صاحبقران نے فرمایا تھا کہ صیقل آئینہ دار راہ سیر ہو اپنے کو طلم ہوش مریا میں ہو چا بیٹھے  
اسد نامدار کی شراکت کر کے قتل فرمایا اب کی تدریس کر بیٹھے وہ شہر یا صاحب ارادہ ہو طلم ہوش ربا  
میں آنے پر آمادہ ہو ضرور تشریف لائیں گا مگر افسوس ہلکوزندہ نہ یا لیں گے عین وقت پر موت کا سامنا  
ہوا اب کون صورت جان بچنے کی ہو اس باغ میں موت لیکر آئی بقول تھی نظم

من باہی آن بگر کہ آتش ہم خونست اکلش ہمہ نہر شترایش ہم خونست ہر بواہوست را نرسد لاف محبت ہر جا کہ رود نایب کا بیش ہم خونست	لب تشہ جامی کہ شترایش ہم خونست ای خضر تو در چشمہ جوان کہ اسیران باشی آن گل کہ گلابش ہم خونست	ہر کس نہر درہ سوے دشت محبت نوشہ از آن چشمہ کہ آتش ہم خونست بس رختہ خون دل مٹھنی کہ ز بیداد
--	--	--

یہ اشعار مصیبت آثار حاصل کیے ہی وقت پر نظم کیے ہیں ای رحیم  
کا رساز آج بخت افراسیاب سے بجانا روزیہ نہ دکھانا بہا کے بھی چہرہ زیب کا رنگ اڑا ہوا پتی  
حاجت پر شرمندہ دل میں تجوٹ شمسار محزون و بقیار جان و آبرو کا خوف جانتی ہو کہ افراسیاب  
تجھ پر عاشق ہو ایسا نہ تو قصد آبروریزی کرے ای پروردگار حکم دے ملک الموت کو کہ نا آنے افراسیاب  
کے میرا خاتمہ ہو مردہ ہمارا اٹھا کر لیجاے اس باغ میں آکر تجھ فارصحت کو زندہ نیاے  
باغبان تردد دل میں خیال کہ ای باغبان بجان اللہ ہمارا لقب وزیر باتدیر ہو کیا بڑی تقدیر ہو  
یکایک یون عقل پر تھہرے بالکل اندھے ہو گئے یہ پھولی آنکھوں سے نہ سوچا پر لے گھر میں بے تکلف  
چلے آنا خواجہ عمر کو سمجھنا خیال میں نہ آیا بڑا دھوکا اٹھایا مضمون مصرعہ صادق آبلع چون قضا  
آید طیب ابلہ شود مصیبتیں ہوش مریا میں بنے جھیلین جب قسح طلم آیا فلک نے ہلکا اس مصیبت  
میں بھنسا یا افراسیاب جادو آتے ہی قتل کرے گا سب چلے ہمارا سر کا رنگ خوف جان میں یہ شکار یاد آئے نظم

کیا جانے کسی خاک ہو کہ ہوش نقش پا میرا نہ ہیں صورت خاک ہوش نقش پا دہشت ہو کہ رمل جان سے یاب مجھے پرتا ہو پا میں آبلہ از جوش نقش پا افتادگان تلک تلک کیا لینگے راہزن خون جگر کیا ہو مرا نوش نقش پا سودا بہ قول حضرت بیدل کو سوتا	یوں کھ قدم کتنا دے دوش نقش پا کسی سنے ہیں خاک نشینان لاہشت افتادگی نہ ہوئے مرا نوش نقش پا گذرے وہ کیونکہ خاک میری کہ تباہ خاک کچھ نہیں ہو در آغوش نقش پا پا بوسی پر تھبے بٹھے ہو جی کہ وان خط جبین است ہم آغوش نقش پا	اعمال رفکان کے مکافات کر نظر گوش اپنے کہیں اتنے کہ جوں گوش نقش پا کثرت سے کوئے یا دین گمری جو یہ کہ وان چھوڑے قدم کو اس کے نہ آغوش نقش پا ای شوخ ہرزہ گردی نے میری ہر ایک جا کب ہو قبول خاطر یا پوش نقش پا باغبان نے جو یہ اشعار پڑھے
---	---	---

بہار جادو نے شکر آہ کی خیال بادشاہ اسلام کیا گل سا چہرہ کھلا گیا باغبان کو اشارہ کیا گما اے  
باغبان مضمون ان اشعار کے ہم گرفتار ان مصیبت پر صادق آتے ہیں مدت سے گرفتار دام محبت آج  
اسیر دام مصیبت ہوئے اپنی جانب اشارہ کر کے یہ ہشمار پڑھے اشعار

آدم کا جسم جبکہ عناصر سے مل بنا مست آشیانِ حین کے مہرے متصل بنا جس تیرگی سے روز ہر عشاق کا سیاہ ساغر ہماری خاک کو مت کر کے گل بنا سُن سُنکے عرض حال ہر یار نے کہا	کچھ آگ کچھ لہری تھی ہوا عشق کا دل جب تیشہ کو کہیں نے لیا ہاتھ بے عیشی خاید اسی سے چہرہ خوبان پہ تل بنا اپنا ہنر دکھائے ہم تجھ کو شیشہ گر سودا نیامین بیٹھکے یاں متصل بنا	سرگرم مالہ اندرون میں بھی ہوں چند لیب بولا کہ اپنی چھاتی پہ دھرنے کو سل بنا لب نہنگی میں کت اس لب اے کلال ٹوٹا ہوا کسی کا اگر ہم سے دل بنا باغبان قدرت حسرت پر بہار
---	--	---

کی زار زار رویا جی میں کہتا ہو حقیقت میں افسوس بہار کا شباب ہماری خوشادی ہوئی خانہ آبادی ہوئی  
لطف وصل و ہجر دیکھا اس سخت بد نصیب نے باغ عالم کی کیا ہوا کھائی ایسی نازنین کو اس حسرت و یاس کے  
مقام پر موت آئی اے بانی بنائے گلشن عالم اے واقعہ اسرار ہستی و عدم بہار جادو کو پچالے لیکن نہ یوں  
تحمل نشین نے فوراً ایک نامہ لکھا اپنے شوہر کے واسطے کہ اے شہنشاہ لاہوت جادو اے راز دار خوشخو قید  
تسے ملکہ اختر کی ہمارے پاس بھیج مع نامہ اشتیاق نفس میں اُس نے خوبی کو پایا ہے بھی بیان بُرا کار نمایان  
ہوا ملکہ بہار گلزار و وزیر باشوکت اُمی باغبان قدرت سیف قاطع ملکہ برق لامع و رعد و برق  
و صدف و صفت فلک ملکہ بران ہمشیر زن ان سب کو پہنے گرفتار کر لیا دام سحر میں پھنسا یا یہ وہ ساحرانِ غدار  
تھے کہ جن سے شہنشاہ ہوش رُبا عاجز رہے مگر صحبت کی تاثیر تیر تیر ہو کر تو وہ مراد پر پڑا یا بے اثر ملی غرق ہو امید  
خونی کی تیار کر رہے ہیں جلاد ان خرس طینے جمع کیے آئے شہنشاہ کا انتظار ہو کہیں وہ جلد آئیں اگر ان  
سب کو قتل کریں لیکن آپ بھی وقت پر ضرور آئیے گا دیر نہ لگائیے گا حقیقت میں آج روز قیامت ہو  
بہار جادو ایسی ساحرہ منظور نظر شہنشاہ قتل ہوتی ہو میں سمجھا رہی ہوں وہ ظالم نہیں انستی کستی ہو اپنی  
جان دو لگی اطاعت افراسیاب جادو نہ کرو لگی آپ کو یاد ہو گا سابق میں ارخاد فرمایا تھا کہ بہار کے  
تمکل جانے کا و لپر داغ ہو جب بہار نہو باغ میں ساٹا ہر سر و چہرں مثل آہ رنگ باغ تباہ عند لیان  
خوش نوا کو صدمہ و غم ہر ساکن باغ بتلائے محبس لہج و اہل فراتے تھے کہ جو کوئی بہار کو راضی کرے  
ما بدولت سے ملاوے دولت دنیا سے نال کرونگا لہذا آپ جلد آئیں ہم آپ ملکہ بہار کو سمجھائیں  
اگر یہ کام ہمارے ہاتھ سے نکلے افراسیاب جادو حاکم طلسم ہوش رُبا کر دے مقوڑے لکھنے کو بہت  
جانیے گا شہنشاہ بھی آیا جاتے ہیں آج انکے دل کو لگی ہو مشہور ہو کہ طلسم کشا کو در بند مہر و ماہ کی

نوح طلسمی لنگی بعض کا قول ہے کہ طلسم کشام حلا جات پر پہونچا نا ظمان طلسم ہوش رباش شد رو حیران ہمین آج ہمارے باغ میں معرکہ عظیم ہو خدا ہماری آبرورکھے بہت کچھ ملکہ زیور حمل نشین نے سحریر کیا نامہ ایک کینز کو دیا کہا زبانی بھی کہنا ان سرداران مذکور کو ہنسنے پکڑ لیا بلوغت کے حریف ہمار و باغبان کو دھوکا دیا بی بران ششیزن بھی جال میں پھنسی ہین برق لامع ٹپک ہی ہین بدون آپکے تشریف لائے قتل میں افراسیاب کو تامل ہو گا شاید آپکے سمجھانے سے میرے باغ میں ان گنہگاروں کا خون نہ بہائیں یہ باغ ہمیشہ بہار بر باد سے بچے بخوبی سمجھا دیا کینز نامہ لیکر بخت لاہوت جادو روانہ ہوئی	
اب دو کلمہ داستان افراسیاب خانہ خراب کے بیان ہوئے ہیں جسے موافق مضمون مثل بو نظرون سے ہراک گل نہان ہو جائیگا بلبلو صحرا سے بدتر بوستان ہو جائیگا	
ایک دن یہ باغ پامال خزان ہو جائیگا	
کیا قمر ہی شرم کے مارے نہان ہو جائیگا صبح دم صد چاک جیب انس جان ہو جائیگا	
سامنے سے ہر تابان بھی روان ہو جائیگا چاند سا چہرہ جو پردے سے عیان ہو جائیگا	
چشم عاشق کا ہراک پردہ کتان ہو جائیگا	
کچھ دنوں سے وہ صنم جلوہ جو دکھلانے لگا فیض ہراک دولت دیدار سے پانے لگا	
بہر نظارہ وہاں سارا جہان جانے لگا رفتہ رفتہ اپنے درمیک وہ صنم آنے لگا	
سجدہ گاہ خلق سنگ آستان ہو جائیگا	
مانگ تو اسی ماہ تیری کہلشان کا ہو جواب عکس رخ سے ہو نقاب دے انور ماہتاب	
ہو خدنگ موے مژگان غیرت تیر شہاب بالے کے موتی ہین تارے روئے تابان نقاب	
تیرے آنے سے ابھی بام آسمان ہو جائیگا	
قتل کرتے ہین جو یاد آجاتے ہین ایام وصل جان آجائیگی تن میں جب بنوننگا نام وصل	
تلخ اپنی زندگی کا ہو مزہ بے جام وصل یار جب مجھ جان بلب کو بھیجے گا پیغام وصل	
دیکھنا پیغام بر معجز بیان ہو جائیگا	
ایک دم ہرگز نہیں تنہا میں اسکو چھوڑتا خلق کو چھپر یقین ہو جائیگا ہمزاد کا	
چھپ کے پیچھے ہو لیا جس سمت وہ اٹھک چلا گر یونہیں ہین ساتھ ہوں تو رفتہ رفتہ دیکھنا	
اُس پری کو اپنے سائے کا گمان ہو جائیگا	

جلوہ افگن ہو رہا ہو آج اُس گل کا جو عکس	بوین بھی خوش ہو سوا ہو آج اس گل کا جو عکس
دیکھو باطن میں رسا ہو آج اُس گل کا جو عکس	آب جوین پُر گیا ہو آج اُس گل کا جو عکس
دنگ رہ جائیگی ہر ٹیل تری گلکشت سے	باغ میں پُر جائیگا اک گل تری گلکشت سے
عجزہ ہو جائیگا بالکل تری گلکشت سے	جان پائیگا چمن او گل تری گلکشت سے
دیکھ پائے گا جو صورت روئے آفتناک کی	ہر سحر میں مرغ جانکا آشیان ہو جائیگا
دل جلا ڈائے گی حیرت روئے آفتناک کی	ہو یہ گرمی فی الحقیقت روئے آفتناک کی
کیا سم اے ترک تیری چشم نے بر پا کیا	قہر لائے گی شرارت روئے آفتناک کی
زلف نے پھانسی سی سبیل نے اگر دعویٰ کیا	شعلہ آتش ترے آگے دھوان ہو جائیگا
پیش فرکان تیرحم ہو کر کمان ہو جائیگا	یہ رد لایا دیدہ نرگس کو بھی اندھا کیا
تیر گنتی دیکھنا تیغ نگاہ ناز ہے	تیری ابرو نے کمان کو تیر سا یہ دھا کیا
پیر کمان عالم میں ہما عاشق جا ناز ہو	صاف ٹکڑے مرغ جانکا ہر پر پر دان ہو
میں نہ سمجھا تھا کہ دل ایذا دکھائیگا مجھے	ہر خدنگ اپنے بدن میں آنکھوں ہو جائیگا
وہ بڑھے گا میں گھٹو ننگا غم تیرا مجھے	پسج میں اُس طفل کی کاکل کے لائیگا مجھے
بیم حجب ہو جاؤنگا میں ہ جوان ہو جائیگا	انقلاب دسرتب اس سے ملائیگا مجھے
حسب خواہش گزنین یہ شعر مضمون لکھا	مان لے آباؤ کا کہنا زیادہ غم نہ کھا
آج تیرا کوچہ دلدار میں ہو دل لگا	فکر کر موقوف تلخ دل نہیں لگتا ترا
آخر سیاب خانہ خراب ملکہ اختر ماہ پیکر کو گرفتار کر کے پٹا اس سوچ میں کہ اختر کو تو میں نے گرفتار	بہر طبیعت کا کسیدن امتحان ہو جائیگا
کیا ملکہ بہار وغیرہ کی تدبیر زور محمل نشین کو ملے نہیں معلوم ساربان زادہ بھی اٹکے ساتھ ہو یا نہیں	
ایسا نہ وہ دم دیکر زور کا گناہ اتروالے لوٹ مار کے چل دے اُس کو کون پھانسیگا صرصر کو ڈھونڈھ کے	
ہمراہ لے لوں اسکی ہوا بندھی ہو صرصر بخوبی پہچان لگی حقیقت میں صرصر بھی ہوا میں گرہ لگاتی ہو	



عمر و کو بھی صرصر سے ایک راہ ہو گلشن جن صرصر کا ہوا خواہ ہو یہ سوچکر افراسیاب ایک پاڑ پر  
ٹھہرا ایک پتلے کو روانہ کیا حکم دیا صرصر جہان لے وہاں سے اسکو لاؤ پتلہ بخل بخل جوالہ آسان پر چمکا  
صرصر شمشیر زن لشکر حیرت سے نکلی تھی حیرت نے حکم دیا تھا کہ لشکر مسلمانان کی خبر لاؤ صرصر شمشیر زن  
کو یہ تو یقین کامل ہو کہ لشکر بین سرداران نامی نہیں ہیں اسدغازی کی فکر میں سب گئے ہونگے سب  
زیادہ یہ خیال ہو کہ ہتر قرآن عیاری میں صاحب کمال ہو وہ بھی اسی تجو میں گیا ہو گا ضرغام نے بھی اپنے  
کو پہنچایا ہو گا یہ عیاران طراز جس اقلیم میں جائینگے قیامتیں برپا کر دینگے وہاں کے باشندوں کو جان بچانا  
دشوار ہوگی یہ سوچتی ہوئی طرف لشکر اسلام کے چلی ہو کہ آسان سے پتلہ ٹرپ کر کر صرصر کو اٹھا کے لے چلا  
لشکر حیرت جادو میں پڑا ہو صرصر کو ایک پتلہ اٹھا لیا حیرت جادو نے کہا صاحبو نہ بھراؤ شہنشاہ  
نے بلوایا ہو گا احوال کھلیا بیگا آج کل شہنشاہ بڑی کوشش میں ہیں خود جستجو کر رہے ہیں مشہور ہے  
طلسم کشا کو لوح ملکئی ساربان زادہ اسدغازی کو تا بہ در بند حرم و ماہ لے ہو چکا جب تک غفلت  
رہی اب شہنشاہ خواب خرگوش سے بیدار ہوے غافل تھے ہوشیار ہوے او یا قوت و زہر و کسی  
ساحر تیز رو کو بھی جو فصل خبر منگاؤ دشمنوں نے کیا مشہور کیا ساحرون کو ناچار و مجبور کیا یا قوت و زہر  
نے عرض کی نوٹدیوں نے بے حکم حضور ہر کارے روانہ کیے ہیں دربار ہرن میں موجود رہتے ہیں خبر  
مفصل لے گی لیکن افراسیاب جادو بر سر کوہ فلک شکوہ ٹھہرا ہوا ہو صرصر نے سلام کیا پوچھا لے  
شہنشاہ خیر تو ہو کو نوٹدی کو کیوں یا دیکھا افراسیاب جادو نے کہا او صرصر بدعت مسلمانان سے کیجیو  
خون ہو گیا دم لینا مجھ کو مشکل ہو امین نے نامہ دار بہار وغیرہ کو گرفتار کیا صاف امین لکھا تھا  
کہ در بند حرم و ماہ فتح ہوا اسد تلاش لوح میں مصروف ہیں یقین کامل ہو کہ اسد نے لوح باقی ہوگی  
خواجہ عمر و نے طلسم مندل فتح کیا میں نے زیور محل نشین کو نامہ لکھا ہو کہ ملکہ اختر کو گرفتار کر کے بھیجا ہوں  
بہار وغیرہ کو دم دے کر گرفتار کر زیور محل نشین بہت چست و چالاک ہو اسے بیشک گرفتار  
کر لیا ہو گا اس وقت مجھ کو خیال ہو کہ عمر و بھی ان سب کے ساتھ ہوا یا نہ ہو زیور کو دم دیکر نکلیاے  
اسکو کون پہچان سکتا ہو بڑے بڑے عیاروں کو اسکی چالاک پریکشتہ ہو اس واسطے میں نے تمکو بلوایا  
ساتھ لیکر باغ زیور محل نشین میں جلتا ہوں اگر کچھ مکر ہو یا ساربان زادہ ارادہ کرے تو  
ہر رنگ میں پہچان لیگی صرصر نے کہا او شہنشاہ لکھو امیرے سامنے کیا عیاری کر سکتا ہو جب کبھی مسلمان ہوتا  
ہو باتیں بنا کے روتا ہو یہ بھی ایک ہوشیاری ہو اپنے تئیں عاشق مشہور کر دیا اگر ہنرے گرفتار  
کیا تو کے گائیں تکتہ نہ کر گیسو ہوں اور جو کہیں اسکا فقرہ ہم پر چل گیا نا کر تاہی کہ ہنرے ملکہ صرصر کو گرفتار

کیا میں خوب موے مکار کی باتوں کو سمجھتی ہوں افراسیاب جادو نے کہا اور صرصر آج چلے  
 پہچانو تو جانیں آج لڑائی کا خاتمہ کرتا ہوں صرصر نے کہا میرے سامنے کیا عیاری کر سکتا ہو جس  
 صورت میں ہو گا پہچان لوں گی افراسیاب جادو نے صرصر کو تخت پر بٹھایا لیکر طرف باغ زیور  
 محل نشین کے چلابان زیور محل نشین اسی انتظار میں ہو کہ یکا یک آسمان پر برق جلی دیکھا  
 افراسیاب جادو تخت پر سوار پہلو میں صرصر شمشیر زن مکار زیور برائے تعظیم اٹھی پابخت پر  
 افراسیاب کے ہاتھ رکھ دیا لاکے باغ میں اتارا افراسیاب نے جو نگاہ اٹھائی دیکھا ہمارے وغیرہ  
 مسلسل بیٹھی ہیں رنگ رو سب کے متغیر بہ عتاب خطاب کیا اور باغبان یہ دن یاد نہ تھا اب سطح  
 قتل کرونگا کہ ماہیان دریا و درغان ہوا تھا اسے حال پر روئیں گے مجھ کو ذرا ترس نہ آئیگا تم سب نے  
 ملکر اسد نامدار کو تباہ و در بند مہر و ماہ پہونچا یا لوح دلو اس کے اب بیٹھے ہو ماہ دولت تو آمادہ مرگ و  
 حمیاسے قضا میں جب اسد کے پاس لوح موجود ہو گی بیشک مجھ کو مشکل بڑی لیکن تم سب تو قتل کرو  
 ایک سلمان کو زندہ نہ چھوڑو نہ اکیلا اسد غازی کیونکر عملداری کرے گا غم میں یا ران ہمد کے  
 تڑپ تڑپ کے مر جائیگا کسی نے کچھ جواب نہ دیا سب مجب شرمسار مضطرب و سقراط موت کا سامنا  
 ایسا ظالم موجود ہو سوائے سکوت کیا جواب دین مگر زیور محل نشین نے کہا و شمشاہ آپ کو  
 کیونکر ثابت ہوا کہ اسد غازی کو لوح ملے گی آپ نے در بند مہر و ماہ پر لوح رکھی تھی مگر نے جو  
 بہ شکل حیرت پوچھا آپ نے مفصل بتلایا کچھ پردہ بھی رکھا افراسیاب جادو نے کہا زیور  
 محل نشین حقیقت میں اور تو سب حال میں نے مفصل بیان کیا لیکن یہ غلط کہا کہ لوح مہر و ماہ جادو کے  
 پاس ہو ایسے مقام پر رکھی ہو کہ طاہر و ہم و خیال نہیں پہونچ سکتا اور ایک ساحر ہو کہ اس کے فکرم میں لوح  
 رکھی ہو اور اس پر اور ایک ساحر زبردست کو نگہبان کیا اگر اسکو کوئی قتل کرے گا دوسرے کو ضرور خبر  
 ہو جائیگی زیور محل نشین نے کہائیں و شمشاہ کیونکر یقین کامل ہوا کہ طلم کٹا لوح پا گیا افراسیاب  
 جادو نے کہا اس ذلیل سے سمجھتا ہوں کہ یہ سب سرداران مقید و بین سے ٹر بڑے کے بیٹے ہیں ساربان زادہ  
 بھی انکے ساتھ نہیں آیا یقین ہو ہمراہ اسد غازی کے رہ گیا عیاریان کر رہا ہو گا زیور نے کہا و شمشاہ  
 یہ گمان بہ مقدمہ حصول لوح کامل و اکمل نہیں ہو صد ہا طرح کے شکوک میں ایک رے کینر عرض کرے  
 اسکو کیجیے ابھی احوال کھجائے گا ایک تپلہ سحر کا اپنے دست زبردست سے بنائے یہ حکم دے کر روانہ کیجیے  
 کہ اسد نامور جان لے اسکو گرفتار کر لایہ تو ظاہر ہو کہ طلم کٹا جہاں ہو گا وہاں جلد حضور کے سحر کا پہونچے گا  
 اگر طلم کٹا صاحب لوح ہو تو تپلہ سحر کی کیا مجال کہ طلم کٹا کو ہاتھ لگائے واپس آئیگا یا مارا جائیگا اگر

لوح طلسم کشا کو نہیں ملی بیشک گرفتار کر لائے گا افراسیاب کو یہ بات پسند آئی اسے پرزور محمل نشین کے آفرین کی کماؤ پر زور محمل نشین کیا صلاح معقول بتائی یہ بات دل میں کھپ گئی اسی وقت افراسیاب نے دانائی کر کے ماش کا آٹا منگایا اسی مجلس کا بتلانا بایا کماؤ تپلہ ساحری جہان طلسم کشا ملے گرفتار کر لیا اور جو کوئی اس کے ہمراہ ہو اسے بھی لینا خبردار پناہ نہ دینا تپلہ بیان سے پر بردار پیدا کر کے چلا ملاش بین اسد نامدار کی دشت و صحرا دیکھتا بھالتا چلا جاتا ہے

اب دو کلمہ داستان حال مصیبت مال اسد نامدار کے تحریر ہوئے ہیں

سابق تحریر کیا کہ اسد نامدار زندگی سے نیرا چھن جانے سے لوح کے مہووت دہن پر مہر سکوت مثل تصویر تصور خاموش دریائے مصیبت کا جوش ضرغام شیر دل و مبدم سمجھاتا ہوا شہر یا صبر بچے دل پر ہمہ کیجیے انثار اللہ پھر لوح طلسمی ملی وہ سبب الاسباب ہو کوئی سبب یا ہو گا لوح طلسمی لیکر قنچی طلسم آپ کر نیچے کل راز داران طلسم ہوش رُبا کا قول ہو کہ آپ فاتح طلسم ہیں لیکن یہ طلسم ہوش رُبا ہوا ہر ایک طریقہ اسکا ہوش رُبا ہوا افراسیاب کے ملازم سحر و ساحری مکاری غدار ہی میں بے نظیر صاحبان تقریر و تقدیر ہر وقت اسی فکر میں ہیں کہ طلسم کشا کو قتل کریں دیکھیے پروردگار نے آپ کو گنبد نور سے کیونکر سچا یا خواجہ عمر و نے کس مہوم سے چھوڑا یا اسد نامدار نے فرمایا اے ضرغام اب لوح ملنا ناممکن ہو اسی صحرائے ہول خیز میں تڑپ تڑپ کے مرے یہ اشعار آج اب ہمارے حال مصیبت آل ابرہہ دق آتے ہیں شکار

پائے ہیں ہر بانی کو بدتر سے ہم شادی سے آشنا ہیں واقف عالم سے ہم عشق کر کو چھوڑ کے کیوں مجھ سے دم میں بھٹکے آگئے قول قسم سے ہم جا دو بیان ہیں تر و تھنک ہیں جالیے تسیر کر کے پر یوں کو نقش دم سے ہم درد و فاس ہوتی ہو چشم وفا کمال خوش چٹکے اچکن نہوے قید غم سے ہم جب تک نہ دیئے ہوسے تریاق خال لب جام اپنا کم سمجھتے نہیں جام جم سے ہم روز جزا کا خوف نہیں کچھ نہیں قلیق	باز آئے ایسے آپ کے لطف کرم سے ہم قاتل اور بھی تیغ ننگ کا کر سکا دار ہستی میں آئے کیلے ملک عدم سے ہم پائے ہیں فرہ فرہ میں اس ہر کا فروغ انس شوق کو گھر اپنے لگا لائے دم سے ہم پامالوں کا ہو پایہ افتاد کی بلند راحت بہت اٹھاتے ہیں تیرے دم سے ہم دلو ہمارے الفت مہر گان یا رہو جائزہ نہوں گے گیسوے فی کے دم سے ہم عشق میان یار نے مارا ہو بے گناہ پائین گے خلد الفت شاہ احم سے ہم	فیض خون سے ایسے ہوئے ہیں خود غلط چشم امید رکھتے ہیں اس کے کرم سے ہم بعد مدد اگر سمجھتے تو دیتے نہ دل کبھی ادے لو کبھی نہ دیکھیں کبھی چشم کم سے ہم اقلم عاشقی میں سلیمان وقت میں سیکھے یہ چال یار کے نقش قدم سے ہم چھتا رہے ہیں ترک ملاقات یار سے رکھتے ہیں کام خیر قاتل کے دم سے ہم کرتے ہیں فیض بادہ سے سیر طلسم نشہ ناش کر ٹھیکے حاکم ملک عدم سے ہم ضرغام شیر دل ان اشعار
--	--	---

مصیبت خیز کو سکر رونے لگا کہا اے شہریار آپ کے کلمات پر مایوسیاں یہ کلمات برائے تو دہ دل تیر  
ہیں واسطے خدا کے صبر کیجیے ورنہ قلب اٹ جائیگا آپ کے نانا جان نے راہ جاد میں کیا کیا مصیبتیں  
اُٹھائیں بہت امرا سان عرض کرتا ہوں اگر پتھر پر یہ مصیبت پڑتی تو ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا لیکن اس  
بار مصیبت کو نہ اُٹھاتا نوشیروان نائے میں تحریر ہو مسلسل تقریر ہو جب صاحب قرآن نے مان نے بعد  
قتل عفریت ملکہ آسمان پر بہت شہسپاں بن شہرخ سے شادی کی ملکہ عالم آپ کے نانا جان پر عاشق  
تھیں قصہ تھا کہ پردہ دنیا پر بنائیں آپ کے نانا جان ثابت قدم کو سے محبت صاحب شوکت و یاقوت جب  
پردہ دنیا کا نام لیتے تھے اور ذکر ملکہ حمرنگ را آجاتا تھا ملکہ آسمان پر می کسی دشت و دشت خرقا فہین  
جھوڑو ادیتی تھیں یہ ایسے شیر تھے کہ ان مقامات کو فتح کرتے تھے لکھ در لکھ دیوان قاف مطلع کیجئے جھپٹیں  
پردہ ہائے قاف فتح ہوئے اٹھارہ برس اسی بلا میں مبتلا رہے لیکن آپ کی طرح مایوس نہیں ہوئے بعد  
اٹھارہ برس کے وہ جو ضد کی تھی کہ خدا کی مدد سے پردہ دنیا پر جاؤنگا کسی کا بار احسان نہ اُٹھاؤنگا اس طرح  
لڑتے بھرتے ہوئے آئے آپ چند عرصہ میں اس قدر گھبرائے پروردگار کو یاد کیجیے وہ اس شکل لاجل کو حل کر گیا  
یہ باتیں کرتے ہوئے ایک چشمے پر آئے پیاس کی شدت آفتاب کی حدت سرخسہ پر پھڑپھڑے ضرغام نے جھاگل  
لگا کی چشمہ سے پانی یا اسد نادر نے کہا اے برادر پیاس تو بہت ہو اگر پانی سپین گے تشہ کا مان کو سے محبت  
طعنے دیئے یاد ناموس نے پریشان کیا ہو کا شکے افراسیاب تک پہنچتے وہ قید کرتا خنجر گلے پر دھرتا ملکہ  
مہر جبین لا لان خون قبا کو خبر تو پہنچ جاتی کہ اس بواہوس کا خاتمہ ہوا ضرغام نے کہا حضور پانی  
نوش فرمائیے زبردستی جھاگل ہاتھ میں دی دو چار گھونٹ پیے کسی قدر سیراب ہوئے ضرغام نے بھی پانی پیا  
قصہ ہوا کہ چشمہ سے اُٹھیں رہ گئے جادہ مصیبت ہوں کہ تیرا فرستادہ افراسیاب پہنچا ہے جو اسد  
نامور کو دیکھا مثل برق خاطفت تڑپ کر گرا ایک پنجہ کمر میں اسد نادر کے دیا ایک ہاتھ سے ضرغام کو  
اُٹھالیا لے کر بلند ہوا طرف افراسیاب جادو کے چلا افراسیاب مسند پر بیٹھا ہو شراب پی رہا ہو  
زیور محل نشین مصروف خدمت گزار سی قیدیان بلا سامنے چلے گئے آنے کا انتظار کہ آسمان پر برق چمکی  
دیکھا جلد اسد و ضرغام کو لیے ہوئے آتا ہو باغ میں ہنگامہ ہوا افراسیاب مثل گل کے شگفتہ ہو گیا  
زیور محل نشین نے کہا اے شہنشاہ دیکھے آپ کی کینڑی راے سالم پٹھری افراسیاب نے تلج کو کچ  
کیا لاٹ و گزاف کرنے لگا نشے میں بلبل اُٹھا منم شہنشاہ طلم ہوش رُبا کیوں اے ملکہ زیور محل نشین  
اقبال کو مابعد لست کے دیکھا میں نے لوح طلسمی ایسے مقام پر رکھی تھی جہاں طائر وہم و خیال بھی نہیں  
پہنچ سکتا گاؤں انتشار جادو کے پاس تک کون پہنچتا تھا کہ جادو میرا عیار و فادار بڑا ہوشیار ہو

وہ کسی کو قریب لوح نہ آنے دیکھا بھلا وہاں تک یہ غیر ساحر کیونکر پہنچتا اقبال نے مابدولت کے سانی کی طلم کشا بھی گرفتار ہوا ازیور محل نشین اپنے شوہر کو جلد بلاؤ میدان خونی کی تیاری ہو آج رڑائی کا خانہ ہوا ایک دن مابدولت نے کرباندھی کل انتظام کر لیا داسن آرزو گوہر مراد سے بھر گیا پتلے نے لا کر اسد و ضرغام کو سامنے افراسیاب جادو کے ڈال دیا حکم ہوا آہنگرون کو بلاؤ اسد و غازی کے ہاتھ میں تھمکڑیاں پانوں میں بٹیریاں گلے میں طوق بغلون پر غار دار لٹو سینہ پر پہنچے لٹپ پر سلاسل قید سخت میں گرفتار کیا یہی حال ضرغام کا بھی ہوا جب یہ دونوں مسلسل و مطلق ہو چکے زیور محل نشین سے کہا میدان خونی کی تیاری ہو جلد دون کو بلاؤ اسی باغ میں سب کو قتل کر دو نکاحون کے دریا بہا دو نکاح بھی زیور محل نشین سے اشارہ ہو بہار کو سمجھا کے انگ کرے میری اس ظالم برجان جاتی ہو اگر اسپر کوئی افتاد ہوئی برسوں بچ رہیگا کیونکر دل تردد منزل اسکا فراق سہیگا کبھی کہتا ہو مجھے کسی کا پاس نہیں ہو میرا طلم ہوش رُبا بجا سب ہی کہتے تھے کہ اب طلم فتح ہو جائیگا اور لوگوں کا کٹنا تو خیر لیکن سامری و جمشید نے بھی کتاب میں لکھ دیا اسد و غازی طلم ہوش رُبا کا قتلح ہو عجائب غرائب عالم کا سیاح ہو اب کہاں ہیں سامری و جمشید آکر دیکھیں میں نے خاتمہ کر دیا سب کے احکام تحریر و تقریر نسخ کیے بخومیون کو بلاؤ کتاب میں سب کی ڈب و دو اختر شاسون کا اشارہ خود گردش میں آیا بیہودہ حکم لگایا ازیور محل نشین بھٹارے شوہر کے آنے میں کیون دیر ہوئی عرض کی بہار و وغیرہ کی گرفتاری کی تو میں نے اطلاع دی گرفتاری طلم کشا کی اسکو خبر نہیں حلوم افراسیاب جادو نے حکم دیا اور ایک کینز کو روانہ کرو زیور محل نشین نے اسی وقت ایک اور نامہ گرفتاری اسد و ضرغام کے مضمون کا لکھا جلد آنے کی بھی تاکید کی کینز اس نامہ کو لیکر چلی لکھو ظاظر ناظرین رہے افراسیاب باغ زیور محل نشین میں نشے میں بلبلا رہا ہوسا مان قتل سرداران مذکور کی تدبیر ہو ضرر شمشیر زن سامنے افراسیاب جادو کے حاضر ہو عجب مقام کچپ ہو ناظرین ملاحظہ فرما کر یقین ہو اس حقیر پر فقیر کو ضرور یاد کرئیے ایسے مقامات نگین فصاحت آئین طلم ہوش رُبا میں بہت کم واقع ہوئے ہیں تحریر سے اس عبارت کے توسن کلک طرارے بھر رہا ہو بد رنگ میان کر رہا ہو چاہتا ہو میدان صفحہ قرطاس میں بگدھریاں کردن راقون سے نکل جاؤں ایسے توسن تیز رفتار پر کوڑے کی کیا احتیاج ہو اشارہ بھی کرنا باندہ ہو موج ہوتا زیادہ ہو سترہ مضامین کو پامال کر بیگا میٹھی پوٹی میں مڑا سرپٹ کا دکھائیگا گرم مزاج ہو مثل پارہ کے اڑ جائیگا اب تیری اشمب تیز رفتار بلا حفظ فرمائے برائے چند ساعت متوجہ ہو جائیے۔



دو کلمہ داستان جلالت نشان حال خیریت مال صاحب بچہ گران نظر کردہ  
بزرگان صف شکن جوارِ ہمت قرآن عالی وقار نظم مسدس

اچھو ستر گمان ملک بیداد	سر پا مال عاشق ناشاد
قول دنیا عدد کو حسب مراد	مر گیا تیرے ہاتھ سے فرہاد

فکر جو رسد جفا کب تک  
بی وفا غیر سے وفا کب تک

اب بھی آجائے دل آزاری	چھوڑ دے خود سری و خوشنوازی
دیکھ اچھی نہیں ستمگاری	نہ پڑے صبر نالہ و زاری

کسین تو بھی ندل کو کھو بیٹھے  
کسین آنکھوں کو یوں نہ رو بیٹھے

کچھ زمانے کا اعتبار نہیں	دور گردون پہ اختیار نہیں
عشرت دیر پا نگار نہیں	چرخ کو ایک دم قرار نہیں

ہو نہ جائے ہماری بات بُری  
کبھی دن ہو کبھی ہو رات بُری

حسن آخر ہو بیوفانہ رہے	چہرہ گل رنگ با صفائے رہے
شوخی نازش وادانہ رہے	لب غیرین میں کچھ مزانہ رہے

شور اٹھے نہ خوشخامی سے  
بے حلاوت ہو تلخ کامی سے

طرہ مار سپید سا ہو جائے	کا کل اک جان کی بلا ہو جائے
زلف کے بدلے قد و تار ہو جائے	خوشنا چہرہ بد نما ہو جائے

آپ مو کے عوض پریشان ہو  
روے آئینہ وار حیران ہو

تنج ابرو سے دل فگار نہو	تیر مڑگان جگر کے پار نہو
خجیر غمرہ ز شمشیر نہو	کوئی دنیا میں جان نثار نہو

اک قلق طبع نازنین پہ رہے

بے ارادہ شکن حسین پر رہے	
کلفت آجائے ماہ کامل میں	داغ رخ لالہ کے مقابل میں
عنجنہ ہو گلر خون کی محفل میں	مثل سنبل شکن پیرین دل میں
جلوہ بے بدل بدل جائے زلف خوش خم کامل نکلائے	
پھر مری طرح ناز اٹھائے کون	پاس اپنے تجھے بٹھائے کون
ہر فسون لیک دم میں آئے کون	لب شیرین کو منہ لگائے کون
طعنے زن ہوا در ابلیس لب پر کھیاں منکین شکرین لب پر	
ہو عسرق جبکہ آبرو نہ رہے	تندی و ناز کی کی خود رہے
دل ربایانہ گفتگو نہ رہے	یہ قیامت ہو اب کہ تو نہ رہے
ہوا لوس بات بات پر مگرے کچھ نہ بن آئے اس قدر بگڑے	
چھوڑنے کی مرے ندامت ہو	آپ کو دبدم ملامت ہو
بیٹھے اٹھتے اک قیامت ہو	بھرتے تجھ سے کسکی شامت ہو
ہوں غضب میں رہے بلا میری یہ مصیبت سے بلا میری	
کب تک یہ جفا سہونگامین	اس ستم پر نہ کچھ کھونگامین
یہ نہیں ہو تو بس نہ ہونگامین	جو کہا ہو سو مگر رہونگامین
جلے کیوں مومن آتش غم میں جائے ایسی وفا جہنم میں	
<p>سابق میں تحریر ہوا فکر ظفر آخر سے مہتر قرآن نامدار تپلاش اسد عالی و قار روانہ ہوئے تھے چونکہ زبانی برق کے سنا کہ خواجہ عمر و آخر اسباب جا دو سے حال لوح کا پوچھ کر طرف طلم صندل کے تشریف لیگئے ہیں مہتر قرآن تپلاش طلم صندل سرگرم ہیں صحرائے ہولناک حشر خیز مصیبت انگیز طرکیہ لیکن جاوہ مراد ہمیں ملتا پھاڑوں سے شرکرا تا پھر تاہو دن بھر لہری کی شکو</p>	

کسی مقام پر پُرس ہے اپنے حال پر افسوس آتا، کہ اگر مہتر قرآن ضرغام کو ساتھ لیکر چلے تھے اُسے ہمارا ساتھ چھوڑا بیشک وہ پہنچ گئے ہوگا کوئی کارنمایاں کر بیگا بارگاہ مین آکر موچھون بیرتاؤ پھیرے گا اہم محبوب و شرمسار ہونگے جو گذرا بھی ہو اس سے کون آگاہ ہو اب حال بہت تباہ ہو ایک درگاہ کوہ مین رات تڑپ تڑپ کے بسر کی جبکہ عیار طراخیز گزرا حمر عالم آخر فرزند ہائے شعاع و فطور و خنیا ذات پر آراستہ کر کے صحرائے فلک نیلی مین سرگردم نشست ہوا روشن کوہ و دشت ہوا مہتر قرآن نے اٹھ کر ناز پڑھی خضوع و خشوع دعا کی اور رہبر راہ گم کردگان اور خضر جاوہ بد نصیبان منزل مقصود پر پہنچا روئے زیبا سے اسد و کھلا دوشے کامل اس بیابان نصیبت مین گذرے آب و دانہ کو حرس گئے اور زراق مطلق و ای کار ساز برحق اس غریب آفت نصیب کی دعا کو قبول کر شاگردان خواجہ عمر و مین تو نے نام دیا جان بخش خواجہ عمر و مشہور ہوا ذلت سے بچالے استاد و الازاد سے ملا و عرصہ دراز تک مہتر قرآن رو یا دعا کر کے اٹھا اسباب عیاری ذات پر آراستہ کیا بوند ہاتھ مین لیا درگاہ کوہ سے نکل کر ہمارے منزل سخت و صعب ہوا تھوڑی دور چلا تھا میرا عظم کسی قدر بلند ہوا صحرا کی وحشت کسی قدر ظاہر ہوئی ذرات ریگ بیابان چکے موج دریائے ریگ روان نے جوش مارا ہوا سے آگ اٹکنے لگی شاخ نخل رہر و می جلنے لگی جھونکے ہوائے گرم کے چلے صحرا پر گردہ نارنگا عالم تھا یا نظیر دادی جہنم تھاریت کے پیار و رحمت جھاڑ جھنکھاڑ پتے کف افسوس مگر گر گئے شاخین جلی ہو مین انسان و حیوان کا نشان کمان مرغ دل مثل ماہی بے آب طپان طائر نگاہ خنیاہ مرگان سے نہ نکلتا تھا مردان چم بقیار تپلیان پتھرانے لکین دشت مین وہ ساٹا روح پر صدرہ شدت تشنگی سے زریان مُنہ سے نکل آئی آفتاب عالم تاب نے وہ حدت و دکھائی طائر روح نفس جسم مین پھر کا چاہتا ہو کہ نفس خاکی کو توڑ کر نکلیاؤن مہتر قرآن بدحواس ہو کر گرمی صحرا دیکھ کر شعلہ مزاجی معشوقون کی بھولا گردہ نار جہنم معلوم ہوتا تھا گل آفتاب گلشن فیض اے خورشید خفاک مین پھولا مہتر قرآن بھاگا ہوا جاتا ہو بیک نگاہ کو دوڑتا ہو کہ کہیں بھی سایہ ملے چند ساعت ٹھہرون سایہ نایاب دل حدت سے بیتاب گرمی سے پسینہ بھی خشک ہو گیا آنکھوں مین نشان تری کا نہ باتری کمان نشان اتبری عیان اب اگر کسی نخل نمک پونچا نہ پتہ نہ شاخ ظاہر مین سر صحرا کا تاج لیکن سایہ کا محتاج وہاں سے بھی بھاگتا ہو پھر ہر کامل مہتر قرآن نے اُس دشت مین رہر و می کی صورت امن و امان کی نہ دیکھی اب یقین کامل ہوا مہتر قرآن قضا لیکر اس کرگزار مین آئی کنارہ دشت کا نام لکین کہ ہر جاؤن کیونکر جان بچاؤن دامن صبر و استقامت سے چھوٹا شیشہ دل سنگ بدعت حدت سے ٹوٹا اب قدم نہیں اٹھتا پاؤن مین آبلے پڑ گئے وہ بھی حال پر

قرآن کے بھوٹ بھوٹ کے روتے ہیں جب مہتر قرآن اُتھا کا بقیرا ہوا وسط صحرا میں ٹھہر کر چار سمت نگاہ اٹھائی دوسرے ایک نخل سایہ دار کو دیکھا اسپر چند طائر زرمزمہ سرائی کر رہے ہیں نخل مختصر سر سبز و شاداب شاخیں موزوں پتے سبز اس نخل کی سرسبزی دشا دابی جو دیکھی آنکھوں میں طراوت آگئی اُسی جانب دوڑا اُس خیال میں کہ یہ سایہ نخل جا کر ٹھہرون یقین ہو پانی بھی لے وسط صحرا میں ایسا شجر ہو یا نشان خضر نامور ہو جھٹا ہوا جاتا ہو اتنی ہی دور کا جانا شکل ہو گیا مگر اتنا ن خیران قریب نخل ہو چکا قریب پہنچتے ہی جان آگئی ہو اے سرو کا جھونکا چلا خوشی میں بند قبا کھول دے ابھی سایہ نخل میں نہیں پہنچا مگر سرد تازہ فرحت بے اندازہ حاصل ہوئی کسی قدر تسکین دل ہوئی یہ نہ سمجھے تھے ہوا نخل کی سسم قائل ہو طائروں نے سراٹھا کر مہتر قرآن کو دیکھا منقار میں کھولیں زرمزمہ سرائی کرنے لگے مہتر قرآن کو بہ نگاہ غور دیکھ رہے ہیں نگاہ میں نہایت مہتر قرآن شجہہ بازی فلک سے غافل سمجھے تھے کہ زیر سایہ نخل راحت ملے گی یہ نہ خیال آیا کہ برے مسافران ناکام یہ نخل رہن ہو سایہ اس کا مقام صعبت محسوس ہو شاخیں نیزہ جانتاں پتے خنجر بران طائر طائر ہوش کے فکار کرنے والے لیکن مہتر قرآن ایسا بدحواس تھا طائروں کے آنکھیں مکالنے پر خیال نہ کیا جست کر کے زیر سایہ نخل پہنچا دم نہ لینے پابا تھا کہ طائروں نے بر توئے نخل سے اڑے مثل انسان کے غل مچانے لگے بارود ہوشیار ہو جاؤ مہتر قرآن عیار مکار غدار سایہ میں ہارے نخل کے آیا ہو لینا پکڑنا جانے پاوے یہ صدائیں دیکر وہ طائر زمین پر گرے غلطک مار کر بصورت انسان بنے یہ جو قیامت مہتر قرآن نے دیکھی ہوش اڑ گئے بغدہ ٹپک کر جست کی سایہ نخل سے بیش قدم پر جا کر گرا دیکھا جس قدر طائر تھے سب ساحران غدار ہیں حربہ ہلے سحر لیکر مہتر قرآن پر دوڑے لیکن نام لیکر پکارتے جاتے ہیں ہی چلاتے ہیں مہتر قرآن جاتا ہو جلد اس ظالم کو گرفتار کر دیا پس لاہوت جادو کے لیلو داغ راسے ناظرین ہولہا ہوت جادو شوہر زیور نخل نشین کے ہاتھ کا نخل بنایا ہوا ہو اپنی حفاظت کو یہ نخل تیار کیا جادو گروں کو نگہبان قرار دیا جو عیار زیر سایہ نخل آئینہ گہچان لپٹے گرفتار کر لیں گے میرے قصرتک کسی مکار کو نہ آنے دیجئے اب مہتر قرآن کی یہ کیفیت ہو مثل باد صرصر بھاگا ہوا اس دشت دشت ناک میں اتنی جلدی جست کرتا ہو ساحروں کو پکاک جھپکنا مشکل ہوئی چاہتے ہیں کہ یہ جوان ذرا اڑ کے سحر کر کے گرفتار کریں لیکن مہتر قرآن اس زور شوہر میں جاتا ہو کہ ہر وقت طائر وہم و خیال بھی مہتر قرآن کا ساتھ نہیں دے سکتا پاؤں کا انگوٹھا ٹپکا اور جست کی کبھی پاؤں زمین پر ٹپکا کبھی نقش قدم بھی زمین پر نہ آنے دیا خوف جان لرزان ترسان ہاتھ میں باندھ کھینچا ہوا مثل برق ترنیا ہوا جاتا ہو چار جانب نگاہ اٹھاتا ہو کہ کوئی کھنواں یا غار سے تو اُسیں اپنے کو گردن کیونکر جان بچاؤں ساحر

سچا نہیں چھوڑتے دوڑے ہوئے چلے آتے ہیں لینا لکیر غل مجھاتے ہیں استادان سخنور نے تحریر فرمایا  
 ہو تین کوس کا مل مہتر قرآن مثل باد صحر صحت و خیر کرتا ہوا آیا کوئی درہ کوہ یا غار نیا یا یہ سجو بی  
 خیال ہو کہ ذرا تھا اور مارا گیا یہ سب اخیاسے کھینکے گئے ہاتھ پاؤں بیکار ہو جائیں گے بدلت و رسوائی  
 مشکین باندھ کے لہجائیکے خیال جان و آبرو مخفی ہونے کی جستجو میں کوس بھر پر جا کر دیکھا جی صحرابین ایک  
 کنواں ہو دہن اسکا مثل دہن اژدر کھلا ہوا منڈیرین گری ہوئی صورت وحشت اسکا لیکن مہتر قرآن  
 بقرار تھا کچھ یہ خیال نہ آیا مہتر قرآن نے اپنے کو کنوین میں گرا دیا جب پاؤں زمین پر چبے جاتے تھے سیراب  
 ہونگے دیکھا مثل چشم کو زخاک کنواں بھی اندھا ملا پناہ پانی شکل ہوئی جادو گروں نے دور سے دیکھا کہ یہ جوان  
 کنوین میں کود پڑا غل مجھاتے ہوئے دوڑے یا رو اس جوان نے غضب کیا کنوین میں پھاندا یہ نہ سمجھا یہ دہن  
 اژدر ہو لیکن یا رو ایک کام کر ڈو گروں میں مٹی بھر و کنوین کو خوں خاشاک اور پتھروں سے پاٹ دو یہ صدا جو  
 مہتر قرآن نے سنی یقین مرگ ہوا مگر دل سے کما تدریر تو کہو شاید جان بچ جائے یہ سوچ کر مہتر قرآن نے  
 بغہ ہاتھ میں لیا پلوے چاہ میں بغہ مارا طبقہ ٹوٹا مہتر قرآن تو اس گوشے میں چھپا جادو گروں نے  
 ٹوکے مٹی کے اس کنوین میں ڈالنا شروع کیے مہتر قرآن سمجھے تھے کول میں چھپ کر بیٹھ رہو لگا جب یہ ساحر  
 چلے جائیگے نکل کے میں بھی بھاگوں گا جب ٹوکے دھادھم پڑنے لگے طائر روح گھبرا یا کہ اس نفس خاکی میں  
 ترپ کے مردن تاریکی بڑھنے لگی قوت نفی اب مہتر قرآن نے اندر ہی اندر نقب دی جب بغہ مارا  
 طبقہ ٹوٹا ایک قدم اور آگے بڑھا خیال میں آیا نقب تیرے ہوئے چلو گین تو نکلیں گے مہتر قرآن عالیجاہ  
 مثل مارسیاہ اندر ہی اندر زمین کے نقب دیتا ہوا جاتا ہو لیکن نفس و نفس سچیدہ بدحواس بکیدہ جان سے نزار  
 مضطر و مبرا یقین نہیں ہو کہ اب زندہ نکلیں گے کوئی بیابان مرگ ہوتا ہو ہم اندر زمین کے سرے جیتے جی قبر نصیب  
 ہوئی زندگی و موت قریب تاریکی کا زور زندہ و زور لیکن اس مہتر قرآن میں غلام ابوتراب خاکساری  
 کا دم بھرتا ہوں یقین ہو میرے آقا ضرور مدد کوں نفس خاک سے نکالیں خاک چھاؤں گانا اندر ہی اندر نقب  
 دوں گا دل کو کرم کرم پر مضبوط باندھا جب اپنے آقائے نامدار جناب ابوتراب کا نام بیکر بغہ مارا طبقہ زمین کا  
 کسی قدر ٹوٹا قدم بڑھایا خاک میں اٹا ہوا لباس پارہ پارہ انگلیوں سے قطرے خون کے ٹپک رہے  
 ہیں اڑے ترچھے بغہ لگاتا ہو مہتر قرآن تو اس طرح نقب کاٹتا ہوا چلا دل رجوع کر کے  
 کہتا ہوا قرآن کیا خوف ہو جس مالک نے طبقہ زمین کو پانی پر کچھا یا دیں نفس خاکی سے  
 نجات دے گا ہمت نہ ہار و مضطر نقب کاٹتا ہوا چلا جاتا ہو اپنی عقل سے دریافت  
 کیا کہ سود و سودم کنوین سے نکل آیا خیر نقب دینا حیا مردن کا کام ہو اس خاکساری



میں نام ہو لیکن حال لاہوت جاو و شوہر زیور محل نشین گذارش ہوتا ہو  
 سابق میں تھریر ہوا ہو کہ اسنے قید اختر کو پاس اپنی زوجہ کے روانہ کیا مگر قصر ساحر  
 احریس میں بیٹھا ہوا سوچ رہا ہو دیکھیے آج میری زوجہ پر کہا گذرئی ہو بہار و بران غیرہ سے  
 مقابلہ اگر ان لوگوں نے دھوکا نہ کھا یا باغ میں نہ آئیں مثل سردسری کی زیور گلزار کو مشکل پڑے گی یہ  
 سب وہ لوگ ہیں جو افراسیاب سے برابر لڑتے ہیں بڑے معرکے پڑتے ہیں کیا کسی مقام پر رکن کے مثل  
 شاخ شجر کسی سے جھکیں گے اس تر و دین ساحرون سے باتیں کر رہا ہو ساحر جواب بتیے ہیں حضور نے بجا  
 ارشاد فرمایا باغبان و بہار قیامت کے پرکالے ہیں ہمارے دیکھے بھالے ہیں وہ لوگ بُری شکل میں گرفتار  
 ہونگے آپ جلد جائیں جا کر دھم نہ بکھجائیں ان طائران زیرک کو پھنسا کیں لاہوت جاو کا قصد ہوا جان  
 کہ ایک کثیر ملک زیور کی آکر پہنچی نامہ ہاتھ میں یا یہ وہ نامہ ہو کہ جو زیور محل نشین نے پہلے روانہ کیا تھا  
 اسوقت تک افراسیاب جاو نہ پہنچا تھا لاہوت جاو نے نامہ کو کھولا صاف تحریر تھا کہ میں نے  
 بہار و باغبان و رعد و برق و برق و بران کو گرفتار کر لیا دھم نہ کر گل میں پھنسا یا لاہوت جاو  
 خوش ہو گیا کہا لو صاحبو ایسے ہوشیار ساحر یاغ میں اتر آئے جال میں پھنسنے اب میں بھی جاتا ہوں جا کر بہار  
 کو سمجھاؤں اس سرگشتہ کو بے بغاوت کو راہ پر لاؤں بعد تھوڑے عرصہ کے دوسرا نامہ پہنچا اسمیں مرقوم  
 تھا اسدغازی و ضرغام شیردل کو بھی افراسیاب نے گرفتار کرانٹا یا مبارک ہو لوح طلسمی طلسم کشا  
 نے نہیں پائی آپ کے آنے پر سب کا قتل موقوف ہو افراسیاب جاو سامان قتل ساحران میں مصروف  
 ہو میضنون دیکھ کر تردد لاہوت جاو کا بڑھ گیا ساحرون سے کہا لو صاحبو غضب ہوا طلسم کشا بھی  
 گرفتار ہو گیا کیا ستم ہو قلب پر ہجوم غم و الم ہو شمشاد کا یہ ارادہ ہو کہ میری زوجہ کے باغ میں سب کو  
 قتل کریں صاف صاف مرقوم ہو باغ میں قتل طلسم کشا کی دھم ہو ساحری جمشید نے ساحری نامہ میں لکھا ہو  
 جس سرزمین میں خون مسلمانان گر لگا وہ زمین آباد نہوگی رعایا دل فاد نہوگی وہاں صرف میرے جانے کا  
 انتظار ہو میدان فونی کی تیاری ہو چکی ملک زیور محل نشین نے لکھا ہو صاحب کسی طرح آکر شمشاد کو باز  
 رکھو میرے باغ میں قتل کریں ان قیدیوں کو سرحد باغ سبب میں یجا میں خواہ قتل کریں خواہ بخشیں  
 اگر یہاں یہ ہنگامہ برپا ہوا باغ ہمیشہ بہار پر خزان آئی رعنائی زیبائی مٹی سب نے کہا بہت بجا ہوتا رہ  
 شناسان طلسم نے مکر حکم لگا یا کہ قتل طلسم کشا نامکس جس سرزمین پر انکا خون بیگا خاک اڑ جائیگی وہ آبادی  
 مثل صحرا معطر زلال میں پیگی حب مصاحبوں نے بھی یہ کہا لاہوت جاو گھبرا کر اپنے قصر میں آیا  
 دروازہ بند کر کے کیر و تنہا سوچنے لگا لاہوت جاو کیا کروں یہ اقلیم کی اقلیم برباد ہوئی

شہنشاہ میرا کنا نہ مانیں گے کیونکہ عرض کروں کہ ہمارے باغ میں گنگا گردن کو نہ قتل کیجیے ایسے کلام  
 حسرت انجام پر اکثر افراسیاب جادو مصاحبوں سے بدگمان ہوا ملک دمال چھین لیا افسوس روئے فتن  
 نہ رائے ماندن قصردل ترمزد منزل حسرت دیاس کا سکس اب محفوظ خاطر ناظرین دالہ مقام ہوگا لاہوت  
 جادو قصر میں اکیلا سر جھکائے ہوئے سوچ رہا ہی کا یک وردازے پر ہار ہوا لاہوت جادو باہر  
 نکل آیا دیکھا نگہبان صحرے پر آشوب خوشی خوشی حاضر ہوئے عرض کی اس بہار پیرائے باغ افروز گردن  
 اس گل رعنائے حدیقہ سامری حقیقت میں آپ نے جو نخل صحرائیں بنایا تھا آج اُس سے طور کرامت سامری ہوا  
 مہتر قرآن سرگردہ عیاران لشکر اسلام آوارہ ہو کر زیر نخل سحر ہو نچا طائر دُن نے آواز دی مہتر قرآن  
 آیا ہم لوگ اگلے عقب میں دوڑے جان بچا کر بھاگا لیکن مثل باد صحر جاتا تھا ہونٹھ ہلانا ہمو مشکل ہوا  
 تین کوس پر جا کر وہ جوان بچوت آبرو کنوین میں بھانڈا ٹڑا ہننے کنوین کو پاٹ دیا اُس عیار طرار کو خاک میں  
 ملا یا یقین ہو کہ ہڈی تک نہ لیگی ہزار ہا سن مٹی سے کنوین کو پاٹا رشتہ حیات کو اس طرار فرار کے کاٹا لاہوت  
 جادو یہ سنکر ظاہر میں خوش ہوا باطن میں خنجر غم و الم سینہ پر چل گیا اُسی طرح قصر میں آگے دروازہ بند کر کے بیٹھا  
 نہایت انتشار دل سے کہتا ہر جس بات کا مجھ کو خوف تھا وہی ہوا میری سرحد میں آنا بڑا عیار مارا گیا بڑی  
 خرید لی ہوئی ملک تباہ دیر باد ہوگا لاہوت جادو اس سوچ میں سر جھکائے بیٹھا ہی لیکن مہتر قرآن ناچار  
 مضطر و یقرا نقب کھودتا ہوا آگرا سی کرے میں ہو نچا لیکن ہوش و حواس پر اگندہ اتنی دور تک نقب دے کر  
 آیا لاہوت جادو سرنگوں بیٹھا ہی کہ مہتر قرآن نے بغدادہ طبقہ پر مارا طبقہ ٹوٹا لاہوت جادو نے گھبرا کر  
 دیکھا زمین خود بخود تھرائی ایک جوان تیلہ خاک کا بنا ہوا زمین سے جست کر کے نکلا لاہوت جادو  
 گھبرا کر کھڑا ہو گیا کہ یہ کیا معرکہ ہے مہتر قرآن جو گھبرائے ہوئے نکلے بد جو اس عالم یا اس خمسہ  
 پر اگندہ شش و پنج جان جانے کا رنج نکلتے ہی دیکھا کہ ایک قصر عالی میں ہو نچا ایک ساحر تاجدار سر  
 جھکائے ہوئے بیٹھا تھا یا سامری کہہ کے اٹھا قصد ہوا کہ سحر گردن لیکن ہوش نا درست نئی بات جوان  
 سیہ فام گرد کا تیلہ بنا ہوا زمین سے نکلا اس گھبراہٹ میں اسم سحر نہ پڑھا رہے کہہ کے اٹھا تھا لیکن خوف  
 سے دل بیٹھا جاتا تھا مہتر قرآن نے دیکھا پرانے مکان میں نکلے اب یہ سحر کر کے پڑے گا پشیدستی کرو شیوہ  
 جزا ہاتھ سے نہ دویس سوچ کر لغو شیرانہ کیا حلقہ ہائے کسند مارے لاہوت جادو کی گردن و دم میں چپ  
 لاہوت جادو ٹر کھڑا کہ اگر مہتر قرآن نے جاب بیہوشی مارا اب مہتر قرآن مطمئن ہوئے گرد و غیرہ  
 کو جسم سے پاک کیا لاہوت کی زبان میں سوزن دے کر ایک ستون سے باندھا آپ اُسی کی کرسی پر  
 جلوہ فرما ہوئے بغدادہ میں لیا لاہوت جادو کو ہوشیار کیا اب جو لاہوت کی آنکھ کھلی عجیب حال

پر ملاں میں اپنے کو پایا ایک جوان صاحب شوکت و لیاقت کرسی پر جلوہ فرمالا ہوت جا دو حیران ہو گیا کہ یہ کون جوان ہو زمین سے نکلے ہی مجھ کو پکڑ لیا کس بلا میں مبتلا ہوا مہتر قرآن نے پکار کر آواز دی اور ساحر کیوں گھبراتا ہو ستم مہتر قرآن صاحب بجنہ گران شاگرد رشید مہتر قرآن نظر کر دہ بزرگان صحرا سے ہول خیز میں پہنچا ساحر دن نے جگہ گھبرا لیکن عالم زمین و زمان میرا معین مددگار رہتا کہوین میں پھاندا عنایت سے پروردگار کی نقب دیا ہوا اس مقرر میں پہنچا نکلے نکلے قصور نہ کیا تجھ ایسے ساحر بردست پر غالب آیا اب کیا خوف جو ہونا تھا ہوا جو اور ہونا ہوگا ہوگا بموجب مضمون اشعار

دردم زد دوا کے تو فروں شد شدہ باشد	آن ہم اگر از بخت بلوں شد شدہ باشد	عشق تو بصد رنگ چو بگذاشت کم را
این شیشہ اگر بوقلمون شد شدہ باشد	در عاشقی از مرگ جہ پر داکہ بچے دل	جان ہم اگر از چشم برون شد شدہ باشد
آن ساقی بے درد من اندیشہ نہ دارد	گل در نظرم سانچوں شد شدہ باشد	ہرگز ہر امید نہ چیدم ازین باغ
از بار خمر شاخ نگوں شد شدہ باشد	گاہے بدل از سحر شد رام خیالش	در شیشہ پری گریہ سون شد شدہ باشد
گفتم زعم عشق تو دیوانہ ام و شوخ	گفتا اگر خط و جنون شد شدہ باشد	کے داستے بودیم ازین باطع خام
گو کا سہ نہ چرخ نگوں شد شدہ باشد	کس موجب قتل من زبان شوخ چو سپید	گفتا جرم نیست کہ خون شد شدہ باشد
از رفتن ہووا چہ غم آن شاہ تہان را	دیوانہ از شہر برون شد شدہ باشد	آو ساحر نادار سادری مجتہد بر

لعنت کر پروردگار دوحہ لا شریک بانی بنائے زمین و زمان خالق دو جهان روشنی بخش ماہ و مہر نہشت اور دو رخ بنائے برے سید کاران تیرہ بخت غدا بخت قرار دیا گیا خوب سمجھ لے کہ دہ رب اکرم ہو اسکی وحدانیت میں فرق ڈالنے والے کا انجام جہنم ہو دنیا ناپاکیا رجب آفکھ بند ہوگی حال کھل جائیگا اُس وقت پچھتا جائیگا سوائے افسوس پھر کیا ہاتھ آئیگا سادری پرستی ترک کر یہ اعمال زشت ہو برے مستعدان وحدانیت دار باب طاعت بخشید دیکھ اسد غازی اور ہم پانچ عیار ہوش روبا میں آئے عنایت سے پروردگار کی باتیں لاکھ کا لشکر سوسہ داران نامور را کیں طلم ہوش روبا بردست رازدار بے نظیر کیتا مطیع رب اکبر ہوے کیسے مکر کے سر ہوئے خاتم طلم نور افشان شہنشاہ کو کب روشنفکر عقل فہم دانا انجام کو سوچا مطیع مذہب اسلام ہوا جان بازی میں صرف احکام امر و نہی اتنی کا وقوف اگر گلے پر اس کے خنجر بھرے جا دہ اطاعت رب اکبر سے قدم نہ ہٹائیگا اس کے واسطے سیر باغ بہشت عبور نہشت ہو یہ سب حالات جو مہتر قرآن علی دقا نے سامنے لا ہوت جا دو کے بیان کیے فصاحت و بلاغت سے صفت رب اکبر میں زبان کھولی حالات سکرات و قبر لفظاً لفظاً کیے لاہوت جا دو دنگ ہو گیا حیران ہو کہ اسی شخص کے مقدمہ میں نگہبانان صحرا سحر آشوب نے خبر دی تھی کہ ہم نے کوفان پاٹ دیا لیکن اس کے خد نے اسکو یہاں تک

پہونچا مجھ ایسے ساحر پر غالب کرایا بیشک اسکا مذہب برحق ہو خدائے نادیدہ خالق مطلق ہی صیقل تقرر  
مترقران سے رنگ کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور ہوا اشارہ کیا اے قرآن سوزن زبان سے  
نکال کے مین دل سے طبع رب اکبر ہوا قرآن نے بھی جان بیکریہ نہ سمجھا کہ ساحر ہو اگر بگڑ جائے گا پھر  
کیونکر ہاتھ آئیگا فوراً زبان سے سوزن نکال لیا لیکن لاہوت دل سے طبع رب بے نیاز ہوا  
اطاعت اسلام سے سرفراز ہوا جیسے ہی زبان سے سوزن نکلا قدموں سے مترقرآن کے پٹ گیا کما  
اے نظر کردہ بزرگان اسوقت تو نے پردہ تاریک جو قلب روشن پر حائل تھا اسکو تقریر دلپذیر سے  
اٹھٹھا دیا نمونہ حق و باطل کا دکھا دیا میرا جان و مال نام نامی صانع ازل پر نثار لیکن حال تو  
سنو بانی بنائے اسلام کا خاتمہ ہوتا ہو قلب اسکی غربت پر روتا ہو میری زوجہ کے باغ میں سب  
سرداران نامی تمھارے گزقار ہوئے کسی صحرا سے جا کر چلے افراسیاب کا اسد و ضرغام کو بھی اٹھا  
لایا صرف اب میرے جانے کی دیر تھی مین بھی ہی سوچ رہا تھا کیا تدبیر کروں اپنے باغ میں ان  
سرداران نامی کو قتل ہونے دوں اب اور طرح کا خیال ہوا اسکی مہیر کیا ہو کچھ فکر تاویس نہ کر مترقرآن  
نے آہ کی حالت اپنی تباہ کی کما اے لاہوت جادو برائے خدا کوئی تدبیر رہائی سرداران نامی کرو  
لاہوت نے کہا میرے کرنے سے کچھ نہیں ہو سکتا خود افراسیاب موجود ہو یہ بھی تمکو آگاہ کرتا ہوں  
صرصر شمشیر زن عیار بھی بھی افراسیاب کے ساتھ آئی ہو اسکے سامنے آپ کا جانا دشوار مین  
مجبور دنا چار بھر کیا ہو سکتا ہو یہ حالات مصیبت آیات شکر مترقرآن کے ہوش اڑ گئے آنکھوں سے  
آنسو بہنے لگے خیال مجبوری مین یہ اشعار زبان پر جاری ہوئے نظم

یہ اشعار مصیبت آثار پر مقرر قرآن بہت رو دیا کما اے لاہوت جادو غوغو تم تازہ طبع اسلام  
ہو برائے خدا کوئی تدبیر تباہ ہو تباہ افراسیاب پہونچا و جی مصیبت بڑی گی جھیلین کے اپنی جان پر  
کھیلین گے لیکن اسد غازی بنبرہ حمزہ صاحب قرآن عالی وقار کو قتل ہونے دیگے اگر کچھ نہ مین پڑیگا  
افراسیاب کی چھاتی پر چڑھ شمعین کے دل مین جو صلہ تو نہ رہے سپاہی کا یہی کام ہو یا مار ڈالنا یا مڑا سی  
مین نام ہی نام کہہ نیوالے کا بد انجام ہو لاہوت جادو نے کما اے مترقرآن میری صلاح یہ ہو کہ ان  
سب کو خدا کے سپرد کرو مین تو تمھارے سبب سے راہ ضلالت سے نکلا تا چشمہ ہدایت پہونچا تمکو نکال

لے چلون ورنہ اس حوالی سے نکلنا دشوار ہوا ان ساحران ہر اہی کو قطع کروں اگر نہ مائیں گے لڑنا پھرنا  
نکل جاؤنگا ہر طرح تلوٹنا بہ شکر حمرخ پہونچاؤنگا سامنے افراسیاب کے مجھ سے کچھ نہو کے گا وہ طالع بند  
ہو جہ بہ ہتھارا اسپر تائثر نہ کرے گا خود گرفتار ہو جاؤ گے باغ سے نکلنا دشوار ہوگا میں تمام عالم میں بدنام  
ہو جاؤنگا صاحب قرآن کہیں گے لاہوت جا دو سکار تھا ظاہر میں مطیع ہوا باطن میں مہتر قرآن کو  
یجا کر قتل کرایا ہر شخص کو یہی گمان ہوگا میں اپنے ساتھ تلوٹو ہاں نہ پہونچاؤنگا تلوٹے کے نکل سکتا ہوں  
مہتر قرآن نے کہا اے برادر میں تو جان نہ بچاؤنگا تم صرف میری بہری کر دو تا بہ باغ ملکہ زیور محل نشین  
پہونچاؤ دو جو مجھ سے بن پریگا اس وقت کر گذرونگا اے لاہوت میں ملازم قدیم صاحب قرآن ہوں  
خواجہ عمر و کا غلام وہ میری آبرو بڑھاتے ہیں لفظ جان بخش فرماتے ہیں میں انکو کیا صورت دکھاؤنگا  
آبرو دہری سے خود میری بہتر مرد کو سب طرح مشکل ہو یہ حقیر مزدوش کامل ہو ایک بات میرے ذہن میں  
آتی ہو اگر صرف افراسیاب ہوتا میں صورت بدل کر چلتا وہ نہ پہچان سکتا لیکن چونکہ صرصر شیر زن  
موجود ہے آئینہ ملتے ہی پہچان لیتی لطف عیاری جاتا رہیگا لہذا بصورت اصلی چلنا مناسب ہے گمان غالب ہے  
اسی طور میں کچھ بیٹیکا اے لاہوت جا دو انشا را اللہ دیکھنا افراسیاب سے چل کر کیسی باتیں کرتے ہیں اگر دیکھا  
میں اسکو نہ بھنسا یا اپنے سردار گرفتار ان مجسب مصیبت کو نہ رہا کیا خاک گرد خواجہ عمر و نہ کنا اور ہتھارے کلام سے  
ثابت ہوا کہ خواجہ عمر و گرفتار نہیں ہوے ہمارے ذخیرہ کے ساتھ تھے لیکن جب خبر کر کے نکل گئے وہ خالی نہ بھینچ  
ضرور کسی رنگ میں تشریف لائینگے جو کچھ ہوگا آنکھوں دیکھ لینا تم صرن آنا کنا کہ عیا مہتر قرآن میرے پاس  
آیا مجھ سے کہا کہ مجھے پاس افراسیاب جا دو کے پہونچاؤ میں شہنشاہ کی نوکری کرونگا حضور بھوٹے سوچ کو  
آپ پہچان لیجئے یہ لکھ کر تم الگ ہو جانا جو ہے بن پریگا اس طور سے کلام کو سن گے لاہوت جا دو  
رونے لگا کہا اے مہتر قرآن تم نظر کروہ بزرگان دین ہو میں تھا اقاتل ظہرون کیونکہ میرا قلب قبول کرے  
صرصر عیاری دیکھتے ہی افراسیاب سے کمدے گی آپ لوگوں سے اتھا کا بدگمان ہو نہیں معلوم کیا کر بیجے  
بڑا خوف طالع کشا کا وہ بھی گرفتار دام خسرت و یاس بہار و غیرہ بھی گرفتار میں اسکو غنیمت ہوگا کہ عیار  
طالع کشا موجود تھا مہتر قرآن بھی ملا دونوں عیاروں کو قتل کر دوں پھر میرے کہنے وہاں کیا ہو سکے گا اگر  
سحر کروں سامنے افراسیاب کے کیا حقیقت ہو وہ یکہ تاز میدان سحر و سحر فانیات افسونگری  
اگر ایک گولہ تیج مارا اسکا انجام کیا سو اے موت کے کیا چارہ اے مہتر والا اگر خیر آپ کے کہنے کو مانا نہ ہوتی  
جان نہ دو مہتر قرآن نے کہا سب دیر نہ کروایا نہو کہ اسد غازی کو قتل کر ڈالے دیکھو پردہ غیب  
سے کیا ظاہر ہوتا ہو آخر مجبور و ناجار لاہوت نے تحت سحر تیار کیا اسپر قرآن کو بٹھایا مہتر قرآن



لباس عیاری سے آراستہ سلاح جنگ سے پرستہ بندہ ہاتھ میں سپر فولادی پشت پر کر میں خنجر بصد کرو فرخت  
اڑاتے ہوئے لاہوت جا دو کو سمجھاتے ہوئے سمت باغ زیور محل نشین چلے بیان افراسیاب دو  
سامری پرست نشہ شراب سے مست تخت پر بٹھیا ہوا پوچھ رہا ہوا کی زیور کیا سبب ہوا شوہر ہتھار لاہوت  
جا دو اب تک نہ آیا قتل میں گنگارون کے دیر ہوئی ہو زیور نے عرض کی حاضر ہوا چاہتے ہیں صرصر ہلو میں  
افراسیاب جا دو کی بیٹی کہ رہی ہو آج کیا باعث ہو اسد نامدار عرصہ دراز سے قید ہو کوئی عیار رائے  
چھوڑانے کو نہیں آیا اتنے عرصہ تک بھی قید نہ رہے تھے اسد غازی نے ایسے ظلم نہ سے تھے افراسیاب  
کتا ہو بیان آنا دشوار ہو مابعد ولت کے سامنے آئے آتش قہر و غضب میں بھونک دوں اقبال سلمانان  
پر بدل و جان آمادہ ہوں یجن تمام تھا کہ آسان پر برق جلی صرصر میشر زن نے کہا میان ہتر قران  
نامدار بہ صورت اصلی ساتھ لاہوت جا دو کے آتے ہیں شاید کوئی نئی عیاری سوچے  
لیکن ای شہنشاہ آج اس کا لیے کی بات نہ مانے گا اس کمال کو دیکھیں ہمراہ لاہوت  
جا دو بہ صورت اصلی آیا ہو نہیں معلوم لاہوت جا دو کو کمان یا یا بدون کلام  
قتل کیجئے نہیں معلوم کیا دام فریب پھیلائیگا ملکہ زیور محل نشین بھی گھر آگئی صرصر سے  
پوچھنے لگی یہ جو ان کون ہو صرصر نے کہا ہتر قران صاحب بندہ گران اسی کا لقب ہو واسطے ساحرون  
کے ملک الموت اسکا کاٹا ہوا نہیں پچتا قریب پہنچا اور بندہ مارا جان بخش عمر و کھلاتا ہو دیکھیں کس  
مکلف سے آتا ہو اپنے شوہر صاحب سے پوچھیں گاتم تک یہ جو ان کیونکر آیا اب صرصر افراسیاب زیور  
کو آتا وہ قتل قران کر رہی ہو افراسیاب کتا ہو مجھ تک تو آئے دے دام اہل میں یہ سب پچھتے ہیں آج  
کیا زندہ چھوڑ دینگا لیکن دل فشان ہو کہ دیکھوں یہ اگر مجھ سے کیا کتا ہو کیا فریب ناکے لایا ہو بیان صحبت میں  
افراسیاب دو کی کھسک بھیر ہونے لگی صرصر بنگاہ حیرت دیکھ رہی ہو زیور اپنے شوہر کو دیکھ کر کھڑی ہو گئی  
کنیز میں برائے عظیم ٹھیں لاہوت جا دو نے تخت زمین پر اتارا ہوا تسلیم افراسیاب جھکا ہتر قران  
نے بطور اسلام سلام کیا افراسیاب جا دو بقرار تھا ضبط نہو سکا کہا ای ہتر قران کمان چلاؤ لاہوت  
تکو یہ میان بندے باز کمان لیے لاہوت جا دو نے دست بستہ عرض کی ای شہنشاہ کیتی شان غلام اپنے  
قصر پر حاضر تھا نامہ سرکار کا پہنچا قصد ہوا کہ خدمت میں چلون یہ شخص اسی طرح بہ صورت اصلی میرے پاس  
آیا مجھ سے کہا ای قوت بازو افراسیاب میں بڑی مہیبت میں مبتلا ہوں کئی دن سے حیران و سرگردان  
قصد ہو تا بہ شہنشاہ طلم ہوش ربا ہو بچون راز دل عرض کروں ذریعہ دھوڑ دھتا تھا تم سامنا شہنشاہ  
کا کر کے الگ ہو جاؤ جو میں عرض کرنا ہو عرض کر لینگے غلام اپنے ساتھ لایا اب حضور مکر و غیر مکر کو سمجھیں

خواہ قتل کوین خواہ بخشین لاہوت کا قلب الٹ گیا ہو بموجب تعلیم قرآن اتنا بھی بھل گیا ہے کہ  
 دنگل پر بیٹھ گیا پس ہمت قرآن تنٹے ہوئے سامنے افراسیاب کے آئے کہا دشمن شاہ عالم مقام اور  
 مرجع انام اور صاحب سلطنت و مملکت اور ساحر باکرامت محمد سے زیادہ کوئی آپ کا دشمن نہیں اب  
 ابھی اگر پاؤں تو قتل کروں مرد سپاہی جو دل میں آیا وہ صاف صاف عرض کر رہا ہوں آپ خوب  
 آگاہ ہیں کہ میں جان بخش خواجہ عمر و کملاتا ہوں آپ کے ہزاروں جادوگر مارے یہ بچدہ جو میرے  
 ہاتھ میں آئے اسنے ساحر ان طلسم ہوش ربا کا خون پیا لیکن عمر و نے مجھ کو کلمہ ہائے سخت و سخت لے  
 لی مجھ میں نے میری قدر نہ کی بی حشرخ کو سلطنت کا غرور ہو ہمارے واسطے جو کی پہرہ مقرر ہوا اور  
 جو جو گذرا اسکو نہ عرض کروں لگا یہ لفظ کافی ہو کہ مجھ کو صحبت عمر و سے نفرت ہوئی سپاہی نوکری پیشہ بخل  
 شمشیر جو ہر ہلی رکھتے ہیں جبکہ ہاتھ میں ہونگے کام کینے بموجب مضمون شعر جھک کے شاہ و گداسے پتی ہو  
 دونوں باکین یہ تیغ کستی ہو : آزدیہ ہو کہ آپ کی نوکری کرین سرمدیان عمر و دجالاک سے  
 سمجھ لیں لیکن حضور قدردانی فرمائیں ہمارے مذہب کا نام نہ لیں سپاہی جان کر قدر کوین دیوے ٹوہین  
 اگر طلسم کشا کو اپنے ہاتھ سے قتل کوین گردن از موبار یک جبکا ٹک کھاٹیکے اسی پر جان شاہ کرٹیکے عمر و  
 و حشر خ نے میں ذیل کیا اور حضور ہمنے آتے آتے یہ دیکھا کہ بی حصر صر ہوا بانہ ہتی ہیں لیکن ہم اشارے  
 کنائے خوب سمجھتے ہیں ہکو دیکھا کہ اسنے کہا مکار و غدار آتا ہو یہ ہماری ہم پیشہ ہو ہم ملازم سرکار دولتمدار  
 ہونگے ان ایسی شفتون کو کون پوچھے گا دریافت کر کیجئے انھوں نے کتنے ساحر مارے ہیں آجک کتنے قتل  
 کیے طلسم ہوش ربا کے رکن گداویے اگر ہماری بات کا اعتبار آئے نہ ہو انھو اران میں شریک کیجئے ابھی  
 آپکے سامنے طلسم کشا کو قتل کوین ان سب کے خون سے ہاتھ بھوین یا جواب صاف دیجئے خانہ آباد دولت  
 زیادہ جھوٹ بولنے کی عادت نہیں اور آپ کے دل پر بھی اگر ہمارا نقش محبت نہ ہے تو کیا عجب ہو  
 جسدن سے اس طلسم میں آئے آپ کے ساتھ دشمنی کی اگر طلسم بند نہوتے اب تک مار ڈالا ہوتا آپ ایسے سیکڑوں  
 بادشاہ قتل کیے حمزہ کی غلم و شان بڑھائی ہماری ذات سے اٹکی شوکت و لیاقت قائم ہو اب بعد  
 چندے ساعت فرمائیے گا کوئی نام بھی حمزہ عرب کا نہ لے گا بی حشر خ ٹھو کرین کھاتی پھونگی حضور خاموش  
 ننون جودل ترود منزل میں آئے اسکو ظاہر کیجئے اس فصاحت و بلاغت سے ہمت قرآن نے اس مضمون کو  
 بیان کیا باتون میں کبھی رویا کبھی ہنساکبھی بچدہ اٹھا کر کہا اور افراسیاب جادو ترے سامنے اپنے ہر  
 مار لیں ہونہ سپاہی دیکھائیں جان دینا ہمارے نزدیک کیا مشکل ہو دولت نہ گوارا کرے آبرو کا صد نہ  
 جان افراسیاب کے دل میں ایک نرا آگیا رہنے بہ ہمت قرآن کے رحم بھی آیا کہا اور ہمت قرآن اگر

اصل میں بھٹا راہی ارادہ، قلب کی صفائی سے مجھ سے ملو گے وہ مرتبہ کردنگا کہ تاجداران جلیل کو ہمارے  
مرتبہ پر رشک ہو دیگا لیکن صاف کہوں دل کو تردد ہو آج ہی اسد غازی قید ہوے اسی وقت تم آئے تھے  
یہ کیفیت بیان کی کیونکہ دل کو میرے یقین آئے مہتر قرآن نے کہا کیا خوب ارشاد ہوا ان باتوں سے ہمارا  
دل شاد ہوا جو دل میں تھا وہ حضور نے کہہ دیا جسے صفائی کا امتحان لیجیے ہاتھ لنگن کو آرسی کیا ہو اسی مثل  
کو ایک صاحب مضحکہ نے بڑے لطیف سے نظم کیا ہو حضور یہ چاروں مصرع لائق سماعت ہیں منظم

پوچھا صاحب قرآن نہ جادوچی | آگے تیرے یہ غاری کیا ہو | ہتھ لے بول کہ دیکھ لو خوب | ہاتھ لنگن کو آرسی کیا ہو

افراسیاب بے اختیار ہنس پڑا مہتر قرآن نہایت بلند فصیح حسن و حال میں شکر و نظم کیا ایسے  
فقرات برجستہ سامنے افراسیاب کے کہے باتوں میں افراسیاب مخطوط ہوا کبھی ہنستا ہو کبھی ہنستا ہو کبھی ہنستا ہو  
صرصر کے متوجہ ہوا صرصر اشارہ کرتی ہو اور شہنشاہ سرسرمہ باتوں میں اس کے مکاری بھری ہوئی ہو  
آپ دھوکا کھاتے ہیں دشمن بزرگ قبضے میں آیا نامل نہ کیجیے شعروانی کہ چہ گفت زال بابر تم گرد نہ دشمن  
نتوان حقیر و سپاہ شمر نہ آپ اسکی باتوں پر ہنستے ہیں صرصر دام لکھتے ہیں مہتر قرآن ان اشاروں  
کو سمجھ کے تشفے ہوئے سامنے افراسیاب کے آتے ہیں کہتے ہیں اور شہنشاہ جو آپ کے دل میں آئے وہ کیجیے  
اس شفل سے نہ پوچھیے یہ عورت بازاری سپاہی کی آبرو کو کیا سمجھے آپ بادشاہ عالی جاہ فلک غور و غور  
کے ماہ خوب دل میں سمجھ گئے ہونگے اگر مجھے عیاری منظور ہوتی برصورت مبدل آتا یہ منہ دابھتی رہا تین  
میں عیاری کر گزرتا اول امتحان لیجیے ان پانچوں عیاری بچیوں کو مجھ پر چھوڑ دیجیے حقیقت میں پانچوں ٹری  
پانچ ہیں حضور اگر باتوں میں ان پانچوں کو نہ بیوش کروں سزا دیجیے سرکاٹ لیجیے افراسیاب جادو کبھی  
کھٹکتا ہو کبھی باتوں پر مہتر قرآن کی دل و جان سے متوجہ ہو کر کہتا ہو اور مہتر قرآن ہنسنے ملامت کیا  
ہمارے ساتھ رہا کہ مہتر قرآن جواب دیتے ہیں اور شہنشاہ اگر میری خطا معاف ہو تو ان سب کو جلد قتل  
کیجیے مجھے فرمان مرحمت ہو لشکر ملکہ حیرت میں جاؤں خواجہ عمر کو تلاش کر کے قتل کروں شعلے آگ کے  
کلیجہ میں بھڑک رہے ہیں جی چاہتا ہو اپنی جان دین چالاک کو عمر و کے سامنے قتل کریں کہا بان زاد  
کے بچے پر گھاؤ ڈپے یہ تو یاد کرے کہ کسی شریف کو ذلیل کیا اسکا انجام یہ ہوا اب ناظرین بنگاہ غور ملاحظہ  
فرمایں باتوں میں مہتر قرآن نے اتنا ہزار رنگ جایا کہ افراسیاب جادو متوجہ ہوا باتیں ہنس ہنس کے  
کر رہا ہو لیکن مہتر قرآن حیران و مضطرب شش فریج میں ششدر کہ اب کیا تدبیر کروں شراب کا چرچا  
سامنے صرصر کے نہیں ہو سکتا پھر کون صورت ہو کہ اسد غازی وغیرہ کو رہا کروں ہر چند کہ میں نے  
باتوں میں گھلایا آتش کو ٹھنڈھا کیا لیکن مطلب کیا حاصل ہوا اتنا ہوا کہ گھڑی دو گھڑی یہ ہو گئی کیا فکر کروں

صرصر ایسی در انداز بندھی ہوئی ہو کو بگاڑ دیتی، وطن و تشیع باتون بن کر رہی ہو کبھی کبھی ہوا و قرآن کیا کمنا خوب آتے ہی رنگ جمایا مہتر قرآن جواب دیتے ہیں بی صرصر ابنی جو کچھ سنہا لو میرے منہ سے کوئی کلمہ سخت نکل جائیگا میں اپنی جان سے بیزار ہوں بیشک اسد غازی کو چھوڑنے آیا ہوں مثلاً کو دھوکا دیتا ہوں تمہارے باپ کا کیا اجارہ ہو ایسے فقرے دے کر جتنے ہزاروں کو مارا ہو ان باتون پر قرآن کی انفراسیاب صرصر کو منع کرتا ہو اچھا صرصر تم داخل نہ دو ہم کیا نادان ہیں جیسا مناسب وقت ہو گا دیا کریں گے اب تو ہنسنے انکو تو کر رکھا عمر و سے انکو لڑائی کے بجوئی امتحان ہو جائیگا لیکن مہتر قرآن پریشان کیجے بر بھیڑی بھر رہی ہو ناظرین ملاحظہ کریں اب وقت عیاری آیا عجیب تمام کیفیت ہے نظم

چل کر شب کلک صحرانورد	طارون سے دشمن کو گرہ برد	دکھادے مجھے آج طاریان	لکھوں جوش میں کئے عیاریان
عمر دینرود کا تاجاؤن نشان	تر فندہ ریش جادوگران	عجب وقت ہو سخت پہنشین	قرآن غم میں تیا تیا نہ دلیں
سردم صحر کی جالالکین	دکھاتی ہو باتونیں بیایان	جو اسنم دلش میں بچے عزم	کرامات کی بات ہو آخر
قمر طبع روشن ہو افلاک پر	دکھانے لگا کلک اپنا ہنر	سرزم ساقی سے چٹک ہوئی	بے چشم بیابک عینک ہوئی
کہا ہنسکے ساقی نے ایو بادہ خوا	نبو شید جام نے خوشگوار	ہر اک فکر کو دل سے اے درکر	کشتاقی میں ہو کو مسرور کر
مناقصہ خواجہ زدی چشم	اسد ہر گرفتار رنج دالم	لکھو اب استان باریشان	کرے بلبل طبع گلہ زریان

متھاری رات کی شرلم و حجاب کی باتیں	غزل	کسی سے کہئے تو سمجھے وہ خواب کی باتیں
وہ پیر ہوں کہ سنون سنج و شاب کی باتیں		گر نہ ترک ہوں مجھ سے شباب کی باتیں
جگہ تو پہلوے دلبر میں مل گئی اے دل		ٹھہرا ب اچھی نہیں اضطراب کی باتیں
کلیم سمجھے تھے کچھ سننے لگن ترانی طور		کہ یقین یہ کس صنم لا جواب کی باتیں
ہم اور خط نہ لکھیں اسکو حضرت ناصح		غرض میں لکھنے کے قابل جناب کی باتیں
خدا نہ کر وہ چلی آنکھ دل کے کہنے پر		خراب کرتی ہیں خانہ خراب کی باتیں
بگڑ کے بولنے میں ہیں تمہارے لاکھ بناؤ		ہزار لطف سے بہتر عتاب کی باتیں
یہ طرفہ بیچ ہو تقدیر کا کہ وصل میں بھی		تمام شب یقین اودھ بیچ و تاب کی باتیں
اشارے یوں رہیں باہم کہ کچھ نہ سمجھے غیر		مرے تمہارے سوال و جواب کی باتیں
ہمیشہ کرتے ہیں ذکر عذاب ہی واعظ		سادے پر مغان کچھ نواب کی باتیں
ابھی تو بوسے دیے جاؤ گئے سے کیا کام		کہ ہو رہیں گی کبھی پھر حساب کی باتیں
فراق دوست ہوئی فرقت جوانی بھی		کہ ہم ہیں اور وہ عہد شباب کی باتیں

جو کی تھی خواہش بہ بستی یا رکھی  
یہ کہ رہی ہو کہ بے پردہ یا رکود بھین  
خبر کو خود مجھے قاصد کی بھیجتا ہو کہین

ہنسایہ بخت کہ کرتے ہو خواب کی باتین  
سندری نگہ بے حجاب کی باتین  
جلال اور سندا اضطراب کی باتین

جہرہ نغمہ سخاں شاخار حدیقہ سخنوری و طوطیان شکرستان فصاحت گسری مثل عند لیسان  
خوشنوا غنچہ انجمن سامعین میں یوں نغمہ سراپین کہ گل بوستان عیاری سرحد لقیہ خجرت گزاری رنگین  
بیان آغنی مہتر قرآن سامنے افراسیاب کے رنگ جوار ہا ہو باتین تار ہا ہو کبھی صرصر کو جھونک تیار ہو  
کبھی افراسیاب سے داد سخن لیتا ہو کبھی عرض پیرا ہو کہ او شہنشاہ زمرہ ملازمان میں یہ حقیر داخل  
ہو اب خیر خواہی بہ کر باندھوں اسد شیر دل کو اپنے ہاتھ سے قتل کروں آپ پر بخوبی ظاہر ہو کہ دل و  
جان سے یہ ہمارے شریک ہو الیکن حسرت یہ ہو کہ حضور مجھ کو خدمت میں ملکہ حیرت جا دو کے روانہ  
کر میں میں جا کر اپنے نام پر طبل جنگی بجاؤں سرمدیان عمر و دجالاک کوٹو کوٹوں وقت پر آپ بھی تشریف  
لائیں میری جا باری ملاحظہ فرمائیں لیکن ان سب کے قتل میں اب دیر نہ بھیجیے زبان سے تو قرآن یہ  
کہتا ہو لیکن دل دھڑک رہا ہو زمرہ سرانی پر مہتر قرآن کی زیور وغیرہ خاموش آپس میں اشارے ہو رہے  
ہیں کہ کیا خوش تقریر ہو فصاحت و بلاغت میں بے نظیر ہو یکا یکت یواری باغ سے آواز آئی او شہنشاہ  
طلم ہوش ربا اعلیٰ اعلیٰ مراتب میں چراغ سلطنت روشن ہو غلام خیر خواہ مدت سے فشان ملازمت  
سرکاری تھا آج شاد بخت چمکا آفتاب عالتاب چہرہ بر نور کی زیارت سے دیرہ دل روشن ہوئے  
افراسیاب جا دو نے پلٹ کر دیکھا ایک عیار لیکن وضع گنواروں کی گارے کی مرزائی مارکین کی دھوٹی  
ایک انگوچھا سر پہ لپیٹے ہوئے تلوار چڑھے کے پیام کی سپر کہنے میں پھول نثار دیا ایک پھول وہ بھی مرجھایا ہوا  
موٹی سی کمان داہنے شانے پر اباب ترکش گھنا ہوا ہیں چند تیر شکستہ چادر سے کمر باندھے ہوئے بجائے کند  
سوت کار سے شانے پر بڑا ہوا جو تہ چڑودھا تیل میں ڈوبا ہوا کر دین اٹھا ہوا کڑی ڈاڑھی ہو چھین  
ٹری ٹری ہو چٹھون پر لٹکی ہوئی جھم سے باغ میں کودا کڑتا ہوا سامنے افراسیاب کے آہا بے غائین  
دین مگر یہ سب نے دیکھا کہ آنکھیں بڑی بڑی صرصر حیران کہ یہ کون شخص ہو قرآن بھی متردد کہ یہ گنوار  
کمان سے آیا جب افراسیاب کو بہت دعائیں دین افراسیاب نے کہا اس شخص تیرا کیا نام ہو ہا ہا  
سے تیرا کیا کام ہو عرض کی غلام کا نام سرسنگ کو ہی ہو درہ کوہ میں رہتا ہوں کتے دوکے کی خیر  
مناتا ہوں قرآنی پیشہ ہزاروں مسافر ارڈائے لاشوں سے کنوئیں بھر دیے ہزار دو ہزار شاگرد آپ کی  
دیا سے ہیں محتاج نہیں کون ایسا مرد آدمی ہو گا جو دو چار مہر میں اپنے پاس نہ رکھے اس دیا سے ہیں



اس غلام کی دھاک ہو بڑے بڑے عیار مارے مدت سے ہوس تھی سرکار دولت مدار کی خدمت میں حاضر ہوں بہت دنوں قزاقی کرچکا اب نوکری کروں لیکن امیدوار ہوں کہ امتحان کر کے حضور مجھ کو ملازم کریں سنا تھا میں نے کوئی نعر و عیار ہو اُسکے شاگرد بہت ہیں اس ساربان زادے کا پتہ بتائے یا سنا ہے صاف کہلا بھیجے کہ اوساربان زادے تیری گوشمالی کے واسطے جناب سرہنگ کو ہی تشریف لائے ہیں یہ گنوار غلام آپ کا باگھ ہو دشمن کو حضور کے چیر بھاڑ کے کھا جائیگا افراسیاب نے دیکھا باتیں تو گنواروں کی ہیں لیکن طرار قرار چرے سے مکاری غداری آشکار ہمت قرآن نادر اُسکی باتیں نہ کر رہے ہیں کہ یہ گنوار چاہا کے بائیں کر رہا ہو سب عیاروں کو بڑا کتا ہو نگاہ غور سے صرصر بھی دیکھ رہی ہو کہ یہ کون شخص ہو عیار خوش چشم صاحب قہر و خشم اپنے پیادے سے رم کرتا ہو قدم نہیں جبتا زبان نیشل مقراض چل رہی ہو ملکہ صرصر نے ہمت قرآن سے کہا کہ اے صاحب بخدہ گر ان اس گنوار مکار کو جواب دو بڑے لاف و گزاف کرتا ہو بجائے کندھوے نے سوت کا رستہ کا اندھے پر ڈالا ہو کسی جولاہے کا رشتہ دار ہو تھاں کا رٹو یہ نگوار عیاری کیا جانے مانا ہوتا عیاری کر نیوالا یہ نیشل اس مقام پر ٹھیک ہو کر گا جھوڑتا ہے کو جائے مفت کی چوٹ جولاہے کھائے ہمت قرآن نے ہنس کر کہا دیوانہ حشی ہو ابھی شہنشاہ حکم دین گوشمالی کروں دو نون کان اکھیر ڈالون کان ہو جائیں امکان کیا جو ہسے ٹر کے اک جا کی کا باگھ مار دوں ناک اڑ جائے ناکے تک روتا ہوا جاتے صرصر و قرآن تو اشارے کر رہے ہیں لیکن سرہنگ کی زبان نہیں رکھتی کبھی افراسیاب کے گرد بھرتا ہو کبھی دانت نکال کر عرض کرتا ہو گویا میری بات کا جواب نہ ملا افراسیاب نے کہا اے سرہنگ کو ہی تم عمرو سے امتحان کے خواہاں ہو عمرو اس وقت کہاں ہو ہم ٹکوناہ لکھ کر پاس ملکہ حیرت جا دو کے روتے کو بن دہاں طبل جلی بچے عمرو کو یا اُسکے فرزند چالاک کو لکار حقیقت میں اگر عمرو کو زیر کرو گے بہت سا انعام ملے گا ہم تمہاری بڑی قدر کریں گے بلکہ شاگرد درخشاں و ہمت قرآن نامور ہمارا اگر ملازم ہوا ہو بیان سے تاب کو بھقیق عیار ان عمرو میں انکا مثل نہیں جرات شوکت و یاقوت عیاری خیر گزاری انکی ذات پر موقوف ہو حقیقت میں اے سرہنگ کو ہی جیسے ساحران زبردست اس جوان شیر دل کے ہاتھ سے قتل ہوئے کیا حال تھی بہرام فلک کی کو اُن نے آنکھ ملاتا یا انکے سامنے واسطے عیاری کے آتا اسی جوان خوش انجام کا بچہ تھا لیکن باغیوں نے اسکی قدر نہ کی تنگ ہو کر میرے پاس آیا ہو سرہنگ نے کہا جسکا سرکار نے ذکر کیا وہ کہاں ہو افراسیاب جا د نے طرف ہمت قرآن کے اشارہ کیا یہ سامنے موجود ہو ہمت قرآن کو سرہنگ نے نہ نگاہ غور دیکھا کہا صاحب گویا ان ایسوں سے تو میں ہل

جوتا ہوں ایسے لونڈے لاریوں کو رستہ بتاتا ہوں انکی کیا حقیقت ہو اور یہ جو عیارہ آپ کے پہلو  
میں بیٹھی ہو تیرا معلوم ہوتی ہو ہرے گائون میں بی گنان تیرا اسکی کوچی اسی صورت کی ہو ایک ٹھہر  
دے کر ہم نے اسکا سڑو صانکا دس من غلہ دیا ایک سیگھ دو بسوہ زمین معافی میں نے اسکو دیدی  
کہ بوعے جوتے کھائے پڑی رہے یہ بیچاری کیا میں جب تو صرصر گالیاں دینے لگی نگوڑے گنوار تیری  
خاموشی آئی میں تیری گھر دالی تیرا ہونگی گنان کا بچہ بیہودہ بکتا ہو سرسنگ کو ہی باتوں پر صرصر کی  
بہت ہنستے کما ہتھاری گالیاں کھانے کے واسطے میں بی بی جو چاہو کہ تو ہتھری بات کا جواب نہ دے یہ  
جبشی صاحب کچھ بولیں تو انکو کچھ جواب دین مہتر قرآن کو بات سننے کی کب تاب ہو مرد سپاہی گرم  
مزانج مردان عالم کے سرکا تاج بعدے پر ہاتھ ڈالا کہا او گنوار کیا بیہودہ بکتا ہو ایک بندہ اُٹسا ہوا  
مار دو نگا سرگاہ کھاتا پیریکا ساری عیاری مکاری بھول جائیگا تو فراقی کیا کرے گا مسافروں کو  
سکھیا دے کر مارا ہو گا شہنشاہ کے سامنے بڑھ کر بات کرتا ہو قبضے پر ہاتھ رکھ اے شہنشاہ حضور کے سامنے  
میرے اسکے دو دو چوٹیں ہو جائیں حضور انصاف فرمائیں ابھی اسکی شکین باندھتا ہوں ان باتوں  
پر سرسنگ کو ہی خوب ہنسا کہا بھلا شہنشاہ میان کو غصہ تو آیا اب انکو حکم دیجیے میرے انکے چوٹ  
چلے میان کو پوری کھائی یاد ہو گی چوٹوں کے نام سن لیے ہونگے اک انی کا ہاتھ مار دو نگا آنتیں ڈھیر  
ہو جائیں گی میں گوماڑنے والا پھکیٹ مینت کشتی گیر عیاری میں بے نظیر میان نے کوئی دو چوٹیں سیکھی ہوئی  
دو چار انچھر مجھے سحر کے بھی یاد ہیں وقت بی وقت جانور بنے نکلجاؤں ہر طرح حریف کو مار لوں مہتر قرآن  
نے کہا اے شہنشاہ ایک بات کا اس سے اقرار لیجیے میرے اسکے تلوار چلے سین کھرنے کرے افراسیاب جادو  
نے کہا اے مہتر قرآن کیا مجال میرے سامنے سحر کر سکتا ہو اسکا لاف و گزاف مجھ کو بھی ناگوار ہوا قرآن  
نے کہا میں سمجھائے دیتا ہوں لیکن سحر کا خیال رکھیے گا ایسا نہوڑنے میں سحر کرے میرے ہاتھ پاؤں بیکار ہوں  
یہ مکار چوٹ مار دے اسپرنا کرے افراسیاب نے کہا اے سرسنگ کو ہی خبردار سحر نہ کرنا ورنہ تھکتا  
ہو فن سحر و ساحری مابدولت کا غلام ایک افسارے میں برق چمکا دو نگا خرم حیات تیرا بھونک دو نگا  
سرسنگ نے کہا میں صاحب میں انپر سحر نہ کر دو نگا لیکن اے افراسیاب انپر اگر غالب آؤں سرکار  
سے انعام پاؤں افراسیاب نے کہا اگر تو مہتر قرآن پر غالب آیا جو مانگے گا وہ دو نگا عیاروں کا  
افسر کر دو نگا یہ سحر مہتر قرآن کی جانب متوجہ ہوا کہا کیوں قرآن اس سے ٹرو گے مہتر قرآن نے کہا  
حضور یہ کیا ہو سحر دیوانہ ہوا ہو دیکھیے تو کتنی چوٹیں مارتا ہوں اگر دم لینے دوں تو اپنا ملازم نہ قرار دیجیے گا  
مہتر قرآن کے زور شور سے افراسیاب بخوبی آگاہ ہوا اپنی بات کا بھی خیال کہ ایک گنوار نے آکر

لاٹ وگراف کیا اگر یہ ذلیل ہوا بہت بلبلانے کا سبب اہل بیان جلسہ کو اشتیاق زیرور دلا ہوت  
 اشتیاق کہ رہے ہیں کہ اس شہنشاہ اول ان دونوں کا مقابلہ دیکھیں بعدہ قیدیان بلا کو قتل کیجے اپنا عوض  
 کیجے قرآن نے کہا اس شہنشاہ اب میں آپ کا ملازم خاص بندہ بااختصاص ہوا اسکو سزا دینا اسکو  
 کو اپنے ہاتھ سے قتل کر دینا صرصر کی نگاہ لڑی ہو سرسنگ کو ہی تلواریں چکر تیرے بدن لے لگا کیا بیان  
 جشی آؤ قرآن نے کہا اس نٹ بازی سے ہکو نفرت ہو یہ اچھلنا کو دنا کیا یہ کہہ کر مہتر قرآن نے  
 بعدے پر ہاتھ رکھا سرسنگ نے جب کہ مہتر قرآن پر وار کیا مہتر قرآن نے بعدے پر گناٹھا سرسنگ  
 برس پڑا مہتر قرآن کو دم لینا مشکل کر دیا کبھی مہتر قرآن خالی دیتے ہیں کبھی وار سرسنگ کا رد کتا  
 ہو اب حسرت و آفرین کی صدائیں بلند ہوئیں صرصر نے کہا اس شہنشاہ حقیقت میں یہ نگوڑا گنوار  
 بلے رور کار ہو مہتر قرآن ہی ایسا ہو کہ اسکی چوٹوں سے سج رہا ہو افراسیاب نے کہا اگر ایسا ہوتا  
 بلا تکلف میرے سامنے کیوں دعویٰ کر کے آنا صرصر نے کہا اس شہنشاہ بیشک مہتر قرآن کو بڑی مشکل  
 پڑی ہو دونوں کی نگاہ لڑی ہو کسی کی نگاہ نہیں جھپکتی خوب دونوں میں جھوٹ کی چوین چل رہی ہیں  
 تجھے تو سرسنگ کو ہی غالب معلوم ہوتا ہو حقیقت میں مہتر قرآن کو جان کی پٹری ہو جی میں کتا ہو  
 بڑے ظالم سے مقابلہ ہوا کس کام کو آیا کس جھگڑے میں بھنسا سرسنگ نے لڑتے لڑتے مہتر قرآن پر کند  
 کے حلقے مارے گردن و دم میں حلقے آئے لیکن مہتر قرآن نے سبک ہو کر جھپٹ کی حلقہ کند سرسنگ سے  
 یوں ٹکلا جیسے شرارہ سنگ سے یارن سے ہوئی یا ایک سے لگا ہوا افراسیاب اچھل پڑا کتا مہتر قرآن خوب  
 بچے قرآن کی جان پر نبی ہو افراسیاب کو سلام تو کیا اسی طرح حلقہ لے کند مہتر قرآن نے مارے  
 سرسنگ بھی نکلا کچھ حلقے کاٹے افراسیاب جادو دونوں کی تعریف کرتا ہو قرآن و سرسنگ پسینے  
 پسینے غضب کی کا زرار ہو حقیقت میں سرسنگ کو ہی بڑا ہوشیار ہو کسی فن میں گمی نہیں کرتا ہو افراسیاب  
 کو بڑا خیال ہو کہ آج ہی میں نے مہتر قرآن کو نوکر رکھا بڑی سختی میں بیچارہ بھنس گیا اگر قتل ہو ا بڑی  
 بدنامی ہو گی صرصر شمشیر زن ہستی ہو حضور اب چارہ کیا لیکن اس لڑائی کے تانے میں افراسیاب  
 جادو ایسا مصروف ہو کہ قتل اسکو بالکل بھولا دونوں کی ساہمری پر عیش کر رہا ہو تمام اہل بیان ٹھٹھ  
 بہوت لب پر ہر سکوٹ لا ہوت جادو حیران کہ مہتر قرآن کو کام کے واسطے بلایا بیچارہ کس جھگڑے  
 میں بھنسا خدا اسکی آبرو بجائے دیکھیں انجام کیا ہوتا ہو اگر شاہ مہتر قرآن پر کوئی زوال آیا اہل اسلام  
 کہیں گے کہ سے مسلمان ہوا اتنے بڑے عیار کو قتل کر لیا ہو پروردگار مہتر قرآن کو بچانا استاد ان حضور  
 نے تحریر فرمایا ہو تحریر و تقریر میں رنگ شہیدہ دکھایا ہو پہر کمال مہتر قرآن سے اور سرسنگ ہی

سے تلواری چلی کسی نے چوٹ نہیں کھائی دو نوں چھوڑ کر ٹر رہے ہیں اب مہتر قرآن بعد پر بھر کے سنبھلا  
بغدہ تمام کر لغو کیا ادگنوار ہوشیار ہو جا لغو قرآن

سیرچہ اسی چون! دہباری | جہان سرنگ کے رجھر گزاری | بمیدان اُڑو آتش خشاں | مہتر قرآن خیر زیان

اب افراسیاب نے دیکھا مہتر قرآن کے تیور بدلے چھوٹ کی چوٹیں مارنے لگا ہر مرتبہ یہ معلوم ہوتا ہے  
کہ مہتر قرآن کا بغدہ پڑا سرسنگ کا سر اُڑ گیا سرسنگ ب د ب کے اپنے کو بچاتا ہے کچھ بٹا جاتا ہے  
مہتر قرآن نے دم لینا دشوار کر دیا سرسنگ آداس عالم پاس کبھی لوٹ ماری کبھی چوٹ بچانے کو جست  
کی اسب دار نہیں کر سکتا مہتر قرآن نے بغدے کے نیچے رکھ لیا ننگا نہ لنگا نہ بھجایا ہوا ہر مرتبہ سایین  
بغدے کے لیتا ہے جب چوٹ پڑی سرسنگ د ب کر کچھ بٹا بغدہ مہتر قرآن کا پڑا دناٹے کی آواز  
آئی گا وزین تھرائی مگر سرسنگ کو ہی نے اپنے کو بچایا افراسیاب و لا ہوٹ ملکہ زیور  
و ملکہ صر صر سب کھڑے ہوئے دیکھ رہے ہیں کہ مہتر قرآن سرسنگ کو دبا تا ہوا لیے جاتا ہے  
چوٹیں مہتر قرآن کی وہ چھوٹ کی چوٹیں کہ سرسنگ کا جی چھوٹ گیا سواے پشت دکھلانے کے  
کچھ نہ بن پڑا بیچ مین باغ کے ایک قصر عالیشان ہو پر دے اسین پڑے ہوئے عرصہ دراز سے وہ قصر  
صاف نہیں ہوا کچھ ٹوٹے ہوئے پتنگ کچھ پڑے وھیان اس طرح کے اشیاء اس قصر میں بھرے ہوئے  
ہیں سرسنگ بٹا ہوا اُن پر دون تک آیا قرآن نے بچھا نہ چھوڑا بغدے کے سایہ میں لیا سرسنگ کو  
یقین ہوا اب کی مرتبہ اگر بغدہ پڑا سر اُڑ جائیگا یا مثل خیار ترد و کمرے ہونگے جان بچنا دشوار کھرا کر  
بھاگا مہتر قرآن نے کہا اونا مرد کمان جاتا ہے شرم نہ آئی پشت دکھائی افراسیاب نے بھی آواز  
دی اے مہتر قرآن کیا کنا حریف کو مار لیا ہو جانے پائے اپنا قوت بازو قرار دوں گا میری بات  
رکھ لی کیا سا بگڑی دکھائی صر صر بھی وجد میں کتنی ہو اے شمنشاہ مہتر قرآن نے کیا کام کیا اب  
نگوڑے گنوار کو دبا لیا بھڑوے کے منہ پر ہوا میان اُڑ رہی ہیں اب نہیں کچھ بن پڑا تالاف و گزاف بھولا  
سب سے زیادہ لا ہوٹ جادو کو خوشی ہو کتا ہو اے شمنشاہ آپ نے جرأت مہتر قرآن کو دیکھا  
شیر کے تیور ہیں اس کے سامنے بڑے بڑے ہلو ان زیر و زبر میں رستم کی اس کے سامنے کیا حقیقت  
سہرا بیل کو کیا لیاقت ہو افراسیاب کتا ہو اے لا ہوٹ جادو بیچ کتے ہو میں بھی ایسی قدر دانی  
کر دوں گا دامن دعا کرے ہا سے بھروں گا سرسنگ کو ہی نے جو دیکھا کہ اب جان بچنے کی کوئی صورت  
نہیں جست کر کے پردے کے اندر گھس گیا مہتر قرآن نے کہا دیکھے حضور نامرد نے پردہ کیا افراسیاب  
نے کہا ڈھونڈھو میں بھی آیا اے مہتر قرآن کیا کمال کیا اس وقت میری بات کو رکھ لیا میں نہایت

خوش ہوں تجھ کو بڑا رتبہ دوں گا افراسیاب ولا ہوت جا دو و ملکہ زیور خوشخو و ڈر کر قریب ہمت قرآن  
 کے آئے ہمت قرآن نے پردے پر ہاتھ ڈالا تو ڈر کر پھینک دیا سب نے دیکھا اس قصہ میں تمام یہ  
 اشیا بھرے ہوئے ہیں کہ چار پائیاں شکست لکڑیاں بیکار اگر قصد کیا جائے کہ ان سب کو اٹھائیں  
 دس پانچ فردور ہوں دو پہر میں سب اٹھے افراسیاب جا دو نے کہا اے قرآن تلاش کرو  
 قرآن نے دو چار بغدے اُن بیرون پر مارے کھڑکھراٹ کی آواز آئی قرآن نے کہا حضور  
 اس میں چھپا ہو میں دھونڈ کر نکالوں گا وہ جو سنے کہا تھا کہ سحر بھی مجھے آتا ہو وہی فن اسکا کام  
 آیا بڑی فطرت سے اپنے کو بچا یا حضور سحر کا خیال رکھیں جرات میں غلام کمی نہ کر بیگا یکسر بیرون  
 کو کھڑکھرایا افراسیاب وغیرہ بیرون قصر سے دیکھ رہے ہیں یکا یک ایک بلاؤ بڑا سا اُن بیرون کے  
 پیچ میں سے غراتا ہوا نکلا افراسیاب نے کہا لو وہ سرسنگ کو ہی سحر کر کے گرے یہ مسکین بنا پکار کر آدنا  
 دی اے قرآن لینا بقول سعدی گر بہ کشتن برزد ادل گروہ بلاؤ ہمت قرآن کو دیکھ کر گھرایا جست کر کے  
 باغ میں بھاگا ہمت قرآن نے نعرہ کیا اؤ کتار کہاں بھاگ کے جا بیگا بلاؤ کیا اگر تو جاؤ نہ بتا تو بھی تیرا  
 تعاقب نہ چھوڑتا ملحوظ خاطر ناظرین ہدایا وہ بلاؤ جدھر بھاگ کر جاتا ہو ہمت قرآن بغدہ ٹیک کر  
 اُس کے برابر پہنچتا ہو وہ جست کر کے درخت پر چڑھتا ہو ہمت قرآن نے دُور کر بغدہ مارا نخل قلم ہو کے  
 گرا افراسیاب جا دو دیکھتا ہو ہمت قرآن کو انتہا کا غصہ کف منہ سے جاری ابرو سے خمدار کمر بل  
 تعاقب میں بلاؤ کے چھل بل یوں گھیرا ڈالا ہو کہ سارے باغ میں بلاؤ بھاگتا پھرتا ہو ہمت قرآن سچا نہیں  
 چھوڑتے پسینے پسینے ہیں ہی صدا ہوا بے ادگسوار تجھے زندہ نہ چھوڑوں گا سحر کر کے بلاؤ کیا جوائون کے  
 تر و یک کتے بی کا مارنا کیا مشکل ہو ابے تو بڑا جاہل ہو دُور تے دُور تے جب ہمت قرآن ناچار ہو کے بلاؤ نے  
 جست کی ہمت قرآن برابر پہنچا قصد کیا بغدے کا ہاتھ ماروں بلاؤ وہ بکے نکلا دیوار کے برابر پہنچا  
 پہنچے جا کے دیوار پر چڑھنے لگا بلاؤ نے منڈیر تھامی چاہتا ہو دیوار کو فرائے قرآن جست کر کے بلند ہوا  
 بغدہ مارا بلاؤ کا سر قلم ہوا دھم سے لاشہ بلاؤ کا زمین پر گر کر ہمت قرآن نے جھوم کے نعرہ کیا منم صاحب  
 بغدہ گراں نظر کردہ بزرگان افراسیاب جا دو نے دُور کر قرآن کے ہاتھ چوم لیے لاہوت جا دو  
 تصدق ہوا صرصر بھی تریفیں کرنے لگی لیکن لاشہ بلاؤ کا زمین میں تڑپا سر ہو گیا صورت جدید بل  
 نہوئی شل جا دو گر کے مرنے کی بھی آواز نہ آئی افراسیاب جا دو نے کہا اے قرآن یہ کیا سوچا ہوا یہ  
 اصلی بلاؤ تھا اگر سرسنگ کو ہی سحر کر کے بلاؤ بنا ہوتا دستور ہی بعد مرنے کے سحر اتر جاتا ہو تم نے تو ہزار ہا  
 جا دو گر مارے بعد مرنے کے اسکی صورت اصلی ہو جاتی ہو معلوم ہوتا ہو یہ بلاؤ ان لکڑیوں میں رہتا تھا



آدمیوں کی آواز سن کر نکلا تھا رے ہاتھ سے مارا گیا لیکن اتنا بڑا بلاؤ ہماری نگاہ سے نہیں گذرنا سب حیران کہ آخر وہ گنوار کیا ہوا صرصر نے کہا وہ جان بچا کے نکل گیا مگر مہتر قرآن نے جست و خیز کا خاتمہ کیا کس زور شور سے بالائے دیوار پہنچے گویا پر پرواز پیدا کیے سب اپنی اپنی کہہ رہے ہیں لیکن مہتر قرآن خاموش بحر حیرت کا جوش سب اسی مقام پر قریب بلاؤ کی لاش کے کھڑے ہیں ہر خرد و کلان کو حیرت اسی حال حسرت مآل پر عبرت یکا یک گوشہ بلوغ سے ایک خوشبو آئی و داغ جان ہر ایک کا معطر و معتبر ہوا افراسیاب وغیرہ نے حیران ہو کر کہا کیسی خوشبو آئی صاف ظاہر ہوتا ہے کہ کسی نے ہزاروں قرا بے عطر مجموعہ کے کھول دیے یا پھولوں میں روزِ عید ہو غنچے مسکرائے عجیب وقت سیدہ ہر عروسان بہار بناؤ کر رہی ہیں آنکھیں نہ رگس کی لگاؤ کر رہی ہیں کچھونیل نے گیسو سنوارے سردا کر کے لگے خوشبو نے داغ جان معطر و معتبر کیا جوش فصل گل ہو چیمچہ زن بلبل ہو نرگس آنکھیں پھاڑ کے دیکھتی ہو کون آتا ہو شگفتہ تختہ لالہ زار ہو بہار میں ہر ہو موجب مضمون اشعار آبدار شرطیم

کب خوش آتی ہو اسے لید دست گلشن کی بہار  
چار دن کے واسطے بلبل ہو گلشن کی بہار  
دل ٹھکانے ہو تو دیکھیں جل کے گلشن کی بہار  
عارض گل کی طرح معان ہو گلشن کی بہار  
برق تابان کی چمک پتی ہو دامن کی بہار  
اور بڑھ جائیگی ظالم تیرے دامن کی بہار  
دیکھ آکر دستگیر میرے مدفن کی بہار  
دیکھتی ہو کیسی اب میرے مدفن کی بہار  
کم نہیں ہو جلوہ رخسار سے تن کی بہار  
دیکھئے آئے ہیں ہم بھی تیرے جویں کی بہار  
تمکو خوش آئی مگر پوشاک دشمن کی بہار  
کم گریبان سے نہیں ہو طوق گردن کی بہار  
گرد ہو جاتی ہو اکثر شمع روشن کی بہار  
دیکھتے ہیں ہر سحر ہم اپنے گلشن کی بہار

جس نے دیکھی ہو تیرے رخسار روشن کی بہار  
اس قدر نازان ہو یہ رنگ گل ہو بے ثبات  
فرقت جانان ہجوم رنج بنیابی کے جوش  
کون دیکھے بے ثباتی عالم ایسا و کی  
جلوہ رخسار تابان کا جو ہر جانب ہو عکس  
کیون خفا ہوتا ہو چھٹیوں سے لو کے بار بار  
سبزہ نو خیز سے لطف گلستان ہو عیان  
گر نہیں کوئی نہو باقی ہو کسکو احتیاج  
کیون نہ صدقے جائے ایدل ہجوم باغ کے  
ہاں اٹھا اب پردہ رخسار روشن او بری  
کتے ہو تو بھی نہیں جیسا کہ دیکھا تھا انھیں  
مثل پیرا ہن ہوئی ہو زیور و حشمت کی قدر  
سوز فرقت سے بھر گئی تھی ہو جب سینہ میں آگ  
داغ ہجر یا سینے پر غنیمت ہو نسیم

ہر گلخوار کے چہرے پر بجالی عندلیبان خوشنوا کو خوشحالی افراسیاب جاوایک ایک سے پوچھتا ہو

کیون صا جو کیا پھولوں کے تلخے روشن کیے آتش گل بھڑکی یا تو جرات مہتر قرآن کی تعریف  
 تھی اس حیرت میں سب تھے کہ سرسنگ کو ہی کہاں گیا یہ بلاؤں کدھر سے آیا اب خوشبو سے عطر آگین  
 ہر ایک کے دماغ جان کو معطر کیا افراسیاب زیور سے پوچھتا ہے یہ خوشبوے مشک و عنبر کہاں سے  
 آئی زیور عرض کرتی ہے اسی خوشبو بھی کینر نے اس باغ میں نہ سونگھی تھی شاید کسی نرنگ کا گذر ہوا  
 خداوندوں کے نام نیچے سامری و جمہید کی صنعت قدرت کو یاد کیجیے باغ عالم میں کیا کیا گل کھلائے  
 اس گلشن میں رنگ تازہ نظر اسے مہتر قرآن کو بھی حیرانی افراسیاب کو بریفانی زیور کا رکھنے لگی  
 صا جو آج ظہور قدرت سامری و جمہید ہے اس بوسے خوش میں کیا بھیند ہے یہ کلمات ناتمام تھے کہ گوشہ  
 گلشن سے روشنی معلوم ہوئی معلوم ہوتا ہے مقام مشرق ہے آفتاب عالم تاب کا طلوع ہو ضیاء ربانی  
 شروع ہو یا تو روشنی معلوم ہوتی تھی یا صدائے مہیب آئی زمین تھرائی یہ صدا تھی کہ افراسیاب  
 خانہ خراب و مغرور و متکبر اب قوم نبی جان سے پکڑی اُٹھائی مسم شمشاہ جنات اب جو افراسیاب  
 نے سر اٹھا کر دیکھا ایک شہنشاہ عالی جاہ تاج یا قوتی بر سر قباے مرصع کا دربر چہرہ آفتاب عالم تاب پر  
 رعب و داب ریش سیاہ عنبر آگین آنکھیں دیدہ غزال کو آنکھیں کھلانے والیں پھرے سے قہر غضب  
 آشکارا برد خدار کو جنبش نیچہ ملانی زیب مکر پھولوں کی سپرشت پر خنجر زیب مکر جبے قبضے پر قل و گوہر آراستہ  
 مالا ہاے درواریہ بے ہا زیب گلو آملی آمد کی یہ خوشبو بھیلی تھی آنکھوں میں آنسو جہر با فرط قہر و غضب سے  
 گلزار ایک تنگی یا قوت احمر کی اسپر حروف الماس کے ترشے ہوئے ہنر سے اسکی پلک جھپکتی ہو رہے جو ان  
 خوشتر و دریائے جواہر میں غوطہ زن جمین نور آگین بگلشن ڈبرہ کر ہاتھ افراسیاب کا ہتھام لیا یا قمار و  
 یا جبار کہکفر کیا کیوں افراسیاب اس میرے ملازم کو تو نے کیوں مارا ہلوگ قوم جنات اکثر بلاؤں  
 یا بصورت ماراں سیاہ پردہ دنیا میں آتے ہیں تیرا سنے کچھ نقصان کیا تھا کس خطا پر اسکو مارا چالیس لکھ  
 جنات اسے خون کے دھویا رہیں آمادہ حرب و پیکار ہیں تلوار بن کھنچ گئیں یہ ام آتش میں طبقہ زمین  
 ہوش ربا کو سب نے ہاتھوں ہاتھ اٹھا لیا ہے قصہ کرتے ہیں بروے ہوا لجا کر کسی دریا سے تھامیں بھینک دین  
 مابعد دولت سر جہاں بنانی پر جلوہ فرما تھے کیا یک خبر ملی طلسم ہوش ربا پر جنات کی چڑھائی ہے افراسیاب  
 مغرور سے لڑائی ہے سب کا یہی قول ہے کہ ایک ساحر کو زندہ نہ چھوڑیں گے یہ آتش قہر و غضب میں  
 بھونک دینگے مسلمانوں سے لڑتے لڑتے ایسے مغرور ہوئے جنگو مارا جنگو دنیا والے دیکھ نہیں سکتے بندگان  
 خاکی کو یہ یاقوت ہوئی قوم آتشی سے سرکشی مابعد دولت کو یہ خیال ہوا جب یہ اٹھا کر طبقہ طلسم ہوش ربا  
 کو پھینک دینگے لاکھوں بندگان خدا بنیٹھا ہلاک ہو جائینگے جنات کے ہاتھ سے امان نہ پائینگے آخر ڈور پٹا

ان سب کو منع کیا کہ خبردار طبقہ نہ پھینکنا ہم قاتل کو بھاری بھائی کے لائے میں سچ بتلا کہ قاتل اس کا کون  
ہو ہمیں بتلا دے ہم گرفتار کر لیں گے ہماری فوج سے تمام جنگل محمود میں ہم آگاہ تھے ساحر دن کوڑے  
غزوہ میں اسی واسطے کہ تختی واقع سحر گلے میں ہیں لی اگر تجھ کو اپنے سحر پر ناز ہو جہاں تک ہو سکے سحر کر  
پانی برسا ادنا رسی شعلہ آتش بھڑکا اگر زبان ہلانے دون محلو بادشاہ جنات نہ کہنا اور اپنے حمایتی کو  
بلا سب ملکہ ہم سحر کریں دیکھ تو ہم کیسا شکار کھیلے ہیں خون کے دریا آج اس باغ میں بہا دینے اپنے  
مقتول کے خون کا معاوضہ لیں گے اس قدر غضب سے شاہ جنات نے افراسیاب ہار دے کہا ہاتھ  
یا دُن میں افراسیاب کے روضہ آگیا مہتر قرآن ایسا شہرول گھبرا گیا افراسیاب کے پیچھے چھپا  
نچہ خون آلود زمین میں پھینکیا لیکن افراسیاب نے ضبط کر کے کہا حضور سخت پر قدم رنجہ فرمائیں  
ابھی کیفیت مفصل عرض کرتا ہوں قاتل اس کا بیان نہیں ہو فوج کو منع کیجیے طبقہ زمین کا نہ اٹھائیں لاکھ  
در لاکھ انسان ہلاک ہو جائیں گے حضور خود بادشاہ عادل ہیں فلک عدل والصفات کے ماہ کامل ہیں  
ایک کے واسطے لاکھوں کی جان لینا مناسب نہیں ہو افراسیاب سدا کر شہنشاہ جنات کو قریب اپنے  
تخت کے لایا کہا حضور قدم رنجہ فرمائیں جو کچھ حکم ہوگا آنکھوں سے بجلاؤ تنگا خلاف حکم شہنشاہی ہوگا  
کیا مجال ہماری جو آپ سے سرکشی کریں جب اس طرح افراسیاب نے منت کی غصہ تو نہیں کم ہوا لیکن  
تخت پر جلوہ فرما ہو سے فرمایا یہ باتیں کیوں کرتا ہو پہلے اپنا کہاں دکھلا ہم تیرے سحر کہتے خشتاق  
ہیں افراسیاب نے ہاتھ باندھ کر کہا حضور میری کیا مجال آپ کے سامنے سحر کر دینے ہے نصیب  
کہ آپ نے مجھ کو سرفراز کیا صرصر کو جو بہ نگاہ قہر و غضب شاہ جنات نے دیکھا کہا یہ عورت کون ہو ملو  
باندھے بیٹھی ہو عورت پر اسکی ہکاری غلاری برستی ہو اور عورت کچھ منہ سے بول بلا دے ہمارے کسی کا  
کھانا کھایا کوئی طرف توڑ ڈالا ادا کم طرف جواب نہیں دیتی صرصر کا بچنے لگی جواب نہ دے سکی  
غش آنے لگا پانچاے میں چھل چھل موت دیا گھبرا کے سر جھکا لیا بڑی شکل میں آنا جواب دیا اور  
شہنشاہ جنات صاحب کشف و کرامات لونڈی کو کچھ احوال نہیں معلوم میں تو ابھی آئی ہوں  
میرے سامنے یہ بلاؤ نہیں مارا گیا شہنشاہ جنات نے کہا جھوٹ کہتی ہو تو بیان موجود تھی بلکہ شاید  
تو نے ترغیب دی قاتل اسی جلسہ میں موجود ہو ہمارے دماغ میں بواقی ہو تم لوگوں کے بھروسے پر  
سلطنت نہیں کرتے دہلی ہزار کوس کی خبر بھی منگا دین تمام دنیا کو درہم و برہم کر کے دکھا دین خدا  
نے ہم کو سب طرح کا اختیار دیا بندگان غلامی کو مجبور و ناچار کیا بڑے افسوس کی بات ہو کہ  
افراسیاب سحر نہیں کرتا ہم بھی ایک شعبہ دکھاتے دیکھو وہ سحر کس پر جاتا ہو سیر کیا تدبیر

کرتے ہیں سحر کرنے والے کا خود پیر سر بھاڑ ڈالے جس پر گھنٹہ ہو وہی مانگین جبروئے شیاطین کی یہ مجال  
ہو کہ جنات سے آنکھیں ملائیں اگر نگاہ ڈال دین بھلا جانیں یہ فرما کر طرف متہتر قرآن کے متوجہ  
ہوئے فرمایا کیوں رہے تو کون ہر تیرے چہرے سے معلوم ہوتا ہو کہ ان جادو گردوں میں کانٹیں ہو یہ بھی  
ثابت ہوا مابعد ولایت کو کہ تو مرد مسلمان ہو حمزہ عرب کا ملازم ہو بیان کیوں آیا متہتر قرآن کا  
رنگ روار کیا ہاتھ باندھ کر کہا حضور نے بجا ارشاد فرمایا میں کو چہ سحر و ساحری سے نابلد ہوں اتفاق  
سے بیان چلا آیا میں نے قتل ہوتے اس بلاد کو نہیں دیکھا شاہ جنات نے کہا تیری باتوں سے بوسے  
کذب آتی ہو تو قتل میں ہمارے بھائی کے شریک ہو اقرآن نے گھبرا کر طرف افراسیاب کیے رکھا گیا  
شہنشاہ مجھے بجائیے افراسیاب نے کہا اے شہنشاہ یہ بیچارہ ایک شخص مسافر ہو میں قاتل کو ڈھنڈو دو  
چند ساعت توقف فرمائیے یہ بھی مجھ کو یقین ہو از خردان خطا د از بندرگان عطا سحر و ساحری کا نام  
نہ لیجئے کس کی مجال ہو کہ آپ کے سامنے سحر و ساحری کرے آج مجھ کو بڑا شرف حاصل ہوا آپ نے سرفراز  
کیا میں چاہتا ہوں صحبت عیش و نشاط آراستہ گردن خدمتگاری میں مصروف ہوں اپنے باوجود غافل  
میں بیٹھ کر فخر گردنگشاہ جنات سے میں مشرف ہوا مجھ سے اور حضور سے اقرب نامہ و مقام ہیگی موجب  
مضمون مصرع شاہان چہ غجب گر ہو از ننگدراز جب افراسیاب نے اس طرح خوشامد کی غصہ شاہ  
جنات کا کم ہوا ہنس پڑے کہا ادا افراسیاب تیرے عجز و انکسار نے مجھ کو مجبور و ناچار کیا لیکن قاتل  
اپنے بھائی کا لین گئے افراسیاب نے کہا حضور انصاف کیوں اگر کسی نے یہ بے ادبی کی مابعد وقفہ تھا  
جانور سمجھ کر مارا زور محل نقشین اپنے ساتھ دالیوں سے کہ رہی ہو کیوں بوا گلشن اسرا گونہ میں  
کے مدت سے ایک قبر کا نشان ہو کینرن نے کہا جب ہم کبھی رات کو اس طرف آئے ایک شخص سفید کپڑے  
پہنے ہوئے تلے تھے مدت سے یہاں جنات کا گذر ہو ہو کو کیا خبر ہے لیکن میں انکے صدمے جادو  
آج تک کسی کو تا یا نہیں شہتاد نے کہا بوا اکیڈن میں نے بھی بیان کیا تھا دو دن حرارت رہی  
میں نے ہار پھول چڑھائے تھے حرارت جاتی رہی اب بوا ہر جمعرات کو کھٹیاں چڑھاؤنگی گلزار نے  
نے کہا ان سے جو مراد مانگو ملتی ہو کئی آرزو کی کھلتی ہو اب بیان ایک طاق بناؤنگے اگر روشن کرینگے بلبلان  
دینگے ایک نے کہا مرد و امیر بہت بد مزاجی کرتا ہو اولاد نہیں ہوتی عورتیں طعنہ تشنیع کرتی ہیں بالآخر بھوٹی  
شیطان کی ننگوٹی میں تو یہی مراد مانگوں گی نوین میں نے لڑکا ہو پھولوں کی چادر چڑھاؤنگی کاتی بجاتی  
ہوئی میان کی قبر پر آؤں ایک نے کہا بوا جاگتی جوت کے پیر سامنے موجود ہیں جو کچھ گناہ ہو کہ لو زور نے  
کہا بوا آنکھ تو ملانا دشوار ہو بات بون کر کے پیروں سے کوئی بات کرتا ہو یہ رخصتیر میں چہرے کا

عرب و داب تو دیکھ آفتاب عالم تاب لباس سب نایاب بنیائیں ایسے گوہر بے بہا کس نے دیکھے  
 ہیں برابر برصغیر مرغ کے ایک ایک موتی ہوئی زور نے کہا اسی شفق تو تم کیا جانو میں نے کتاب میں لکھا  
 دیکھا ہم کہ پردہ قاف میں مثل کنکر پتھر کے جو اہرات پڑا رہتا ہی ہوا کتاب میں پڑھو تو سب حال تمکو معلوم  
 ہو پڑھے لکھے کی چار آنکھیں ہوتی ہیں اب میرے باغ میں ہمیشہ بہار رہی اپنے ہاتھ سے جھاڑو و غلی  
 میں بھی اولاد کی دعا مانگو گی عورتوں میں تو یہ چہرے لیکن افراسیاب نے اب کلام خوشامد سے شاہ  
 جنات کو ٹھنڈھا کیا ہاتھ باندھے کہ رہا ہی اب حضور قاتل کا ذکر نہ کریں معاف فرمائیں شہنشاہ جنات  
 مہتر قرآن پر نگاہ غضب ڈال رہے ہیں قرآن کے ہاتھ پاؤں میں عرشہ پسینے پسینے اتنا مٹھ سے نکلا  
 حضور ہمارے آقاے مادر مولاے قدر شناس زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحب قرآن اٹھا رہے ہیں  
 پردہ قاف میں رہتے تھیں پردے فتح کیلئے ملک آسمان پر ہی مہتر شہپال بن شہرخ سے شادی  
 ہوئی وہاں سے ہمیشہ تحفہ جات آتے ہیں ہم نے بھی اشیائے نادرہ دیکھے یہ شہر شاہ جنات کو غصہ آیا  
 کہا اوجھٹی کیا بیوہ بکتا ہی دقت شاہ پریان برائے انسان ضعیف البیان شہپال ایک زمیندار  
 کا نوں کا تھا اس قریہ میں حمزہ گیا پردہ قاف کی کیا سیر کر سکتا تھا اگر نام پوچھوں حمزہ نہ بتا سکے  
 اسی گاؤں کے تحفہ آتے ہونگے اشیائے نادرہ پردہ قاف انسان کو کب سیر نہیں ہم بھی وہاں کے  
 ایک ادنیٰ افسر ہیں صرف چالیس لاکھ فوج ہمارے قبضہ میں ہی ہم خود حقیقہ میں لیکن ابھی کہو تو  
 چالیس کروڑ انسان کو قتل کریں تحفہ وہاں کا دیکھے گا پہچان لیگا پردہ قاف کی خاک یہاں کے  
 مشک و عنبر سے بہتر ان شاہوں کا غلام بیان کے شاہوں کا افسر یہ فرما کر شہنشاہ جنات نے جیب سے  
 ایک شیشی عطر کی نکالی کہا اوجھٹی نام لیکر حمزہ کا ہت اڑایا اس عطر کو سونگھ دیکھ تو کبھی تیرا حمزہ  
 اسیا تحفہ بھی لایا یہ فرما کر روئی ڈبوئی مہتر قرآن کو دی مہتر قرآن نے تسلیم کر کے روئی کی حقیقت میں  
 شیشی کھلتے ہی پتھیں آنے لگیں دماغ جان سب کے معطر و معطر ہوئے افراسیاب نے نگاہ حسرت  
 دیکھا شاہ جنات نے کہاے تو بھی سونگھ ہر چند کہ تو ساحر ہو تجکو ہمیں کیا لیا تھا لیکن شاہ جلیل ہنگام  
 خدا کا فیصل ہم خوب جانتے ہیں تیرا بڑا خزانہ اٹھا رہا سونگھ تیرے قبضے میں فوج بشار بادشاہ عالی وقار  
 سب طرح کی چیزیں تیرے خزانے میں موجود ہیں خوشبو سے اس عطر کی بوے کبر و نخوت دماغ سے نکلیا لیگی  
 طبیعت فرحت پائے گی روح کو راحت دماغ کو قوت آنکھوں کو بصارت حاصل ہوگی تسکین دل  
 ہوگی سالہا سال یہ بود دماغ سے نہ جائیگی افراسیاب نے سلام کر کے ہاتھ بڑھایا شاہ جنات نے قطرہ  
 ٹپکایا اسی قدر لالہ ہوت جاو کو بھی مرحمت ہوا چاہی شیشی کو جیب میں رکھیں زور نے کہا کیوں حضور



لوندیان محروم رہیں گوشت باغ میں جو آپ کے عزیز کی قبر پر رات کو سفید کپڑے پہنکر وہ پھرتے ہیں میں ہمیشہ پھولوں کی چادر چڑھاؤنگی پلکوں سے چاروب گشی کرونگی اس حقیر نایاب سے محروم نفرمائے شاہ خات نے فرمایا اب تو فیض جاری کیا تم بھی محروم نہ رہو بہت خوش ہوگی تمہارا شوہر بہت خوش نیت ہی جی میں کہتا ہوں لاہوت جادو میرا مسلمان ہونا اپنی روشن ہو گیا ایسا ہوا فریاب کے سامنے کہ بیٹھیں غضب ہو جائے انکے سامنے تو کیا کہ سکے گا لیکن بعد کو قیامت برپا ہوگا ہاتھ باندھ کر گڑ گڑاتے لگا کہا حضور پرست حال روشن ہو زبان سے فرمایا کیا ہر در لوندین کو عطر و حمت فرمائیے زوجہ میری ہر وقت باغ میں بہتی ہو قبر کی خدمت گزار ہوگی ایک مقبرہ بنواد و نگانیت و غنیت کا کیا ذکر شاہ خات نے شیشی عطر کی ہاتھ میں افریاب کے دی افریاب بہت اتر آیا بھی ایسا عطر کہ ہیکو نگاہ سے گذرنا تھا سب کے پہلے محتر قرآن نے سونگھا ایک امرا کا اور ذکر کرنا واجب و لازم ہی اتفاقات قضا و قدر سے اسی طلم ہوش ربا میں بڑے کسی ساحر کو محتر قرآن نے قتل کیا لشکر مہرخ پر شکست ہو چکی تھی جب وہ ساحر مارا گیا فتح حاصل ہوئی ملکہ مہرخ نے صحبت عیش آراستہ کی محتر قرآن جانو زبن بحران و ضرغام شیر دل چالاک بن عمرو اس جلسہ میں موجود ہیں خواجہ عمر و بیرون بارگاہ تشریف رکھتے تھے بیان جوش نشے میں چالاک بلبلایا کہا ای ملکہ عالم قبلہ و کعبہ کا نام ہو گیا جیسے مثل مشہور ہوئی و بچی دوکان پھیکا پکوان صاحب قرآن بر سر عقابین مقید تھے بچک حرا خرا دے نے تاروں سے دانست صاحب قرآن کے بندھوئے کہ آب و دانہ خلق سے نہ اترے قبلہ و کعبہ روز عیاری کر کے بر سر عقابین ہو چکے تھے جاتے تھے کھا کھلاؤن صاحب قرآن اشارے کرتے تھے قبلہ و کعبہ نہ سمجھے آخر تیسرے دن میں عیاری کر کے پہونچا خواجہ سے شرط کی جو صاحب قرآن کو کھانا کھلائے وہ کرسی پر ہڈے میں نے تار کاٹ کے صاحب قرآن کو کھانا کھلا بارقعہ قبلہ و کعبہ سے لکھوا چکا تھا کھانا کھلا کے نکل گیا جب صاحب قرآن قید سے چھوئے اور میں بھی نظر ہوا لشکر اسلام میں آیا میں نے وہ رقعہ رو بروے صاحب قرآن پیش کیا امیر نے فرمایا ای چالاک اپنے بزرگ کا لحاظ کر و کرسی پر ہڈے نہ لو میں خاموش ہو رہا اس ہوش ربا میں جس دن سے آیا کسی کیسی عیاریاں کہیں زمین ہوش ربا ہلا دی مثل ہمارا کون ہو ہر چند کہ محتر قرآن نہایت صاحب ربط و ضبط ہیں کبھی کوئی کلمہ غرور کا زبان سے نہیں نکلتا لیکن اُسدن نشے میں بول اٹھے ای چالاک جو استاد کرتے ہیں وہی عیاریاں ہے بھی ہوتی ہیں کیا ہم کسی بات میں پاپہ کمی کا رکھتے ہیں امتحان ہو تو احوال کھلے یہ باتیں خواجہ عمر و نے جلو خانے سے سنیں چالاک کی بات کا تو بچ نہیں ہوا کہ یہ لوند اسفلہ مزاج ہو اسی طرح بکا کرتا ہو مگر سنگ کلام محتر قرآن سے دل پر چوٹ

پڑی خیال رہا کہ اس کائیے کو کسی مقام پر چٹ پٹ کر دنگا پس پہلے عطر مہتر قرآن نے سونگھا دماغ میں بو پونجی ساری بوسے کبر و نخوت نکل گئی منکا ڈھلا حین آیا پہلے سب سے مہتر قرآن ہوش ہوئے جس جس نے عطر سونگھا لڑکھڑایا اور گرا تمام اہل محفل بربش فرش فرشی عیاری خواجہ عمر و سے جنبش میں زمین و عرش سوقت عمر و نے جوش میں آکر لغزہ کیا و جد میں آکر بکار لغزہ عمر و

عمر و ہون میں عیار صاحب قرآن	مرے کرے کا پتا ہو جہان	تر اسفندہ ریش کفار ہون
زمانے کا مکار و غدار ہون	مرا تیز رفتار ہو کر قدم	صبا بھوکرین کھائے ہر ہر قدم
اڑا دون صبا کے بھی میں ہوش کو	نہ پائے مری گرد یا پوش کو	دوندہ جہان گرد طرار ہون

جہان گیر عالم کا عیار ہون پہلے خواجہ عمر و نے سب سے مہتر قرآن کو ہوشیار کیا مہتر قرآن کی آنکھ کھلی انگلیں شہنشاہ جنات کو سر پر دیکھا اٹھتے ہی ہاتھ جوڑنے لگا کہا اے شہنشاہ جنات میں نے آپ کے بھائی کو قتل نہیں کیا عمر و نے کہا اے کالیے ستم ہیز بردشت طرار جی تہنگ بھر عیاری سر کو بیا حران نظر کردہ ہفت مغیران دیکھا تو نے عیاری اسکو کہتے ہیں تو ہمارا ہم نبرد ہو دیکھ اب تاک رنگ رو تیر اخوت سے زرد ہو مہتر قرآن قدموں سے بٹ گیا کہا اتاد یہ عیاری نہیں کرامات ہو بجان اللہ کیا بات ہو میرے کہنے کو معاف فرمائیے اس دن نشے میں سندھ سے نکل گیا اب کبھی ایسی خطا ہوگی مگر اتاد برائے خدایہ تو ارشاد فرمائیے دو صورتیں آپ نے تبدیل کیں اول سرہنگ کو ہی بنکر آئے آنکھ سے عیار پہچانا جاتا ہو حضور خوش چشم بنکر آئے اس صورت کی جو دت ظاہر ہو یا اشار اللہ شیر کی نگاہ آنکھیں رخک دیدہ غزال میں یہ کیا کمال ہیں میں کیونکر پہچانتا میں کیا ہوں فرشتہ کو دھوکا ہوتا ہو صرصر اتنی بڑی عیارہ خوف سے کانپ گئی افراسیاب کے جی چھوٹے اتنا بڑا سا حزر بردست ہاتھ جوڑنے لگا حضور نے آنکھیں کیونکر بدلین عمر و نے کہا اے مہتر قرآن یہ عیاری دیکھنے کے لائق ہو ناظرین جد کر نیلے دیکھ آنکھیں شیشے کی چڑھائیں اصلی آنکھیں چھپائیں یہ کمر خواجہ عمر و نے شیشے کی آنکھیں اتارین مہتر قرآن و جد میں آکر گرد پھرنے لگا کہا اتاد خدا آپ کو سلامت رکھے آپ کے نام سے عیاری کو ادوج ہو لیکن اب ان سب صاحبوں کو رہا کیجیے ایسا ہوا افراسیاب ہوشیار ہو میں لاہوت جادو کو مٹھ کر چکا ہوں خواجہ عمر و نے اول لاہوت جادو کو ہوشیار کیا قرآن نے کہا اول لاہوت قدموں کو شہنشاہ ادج عیار ہی کے بوسہ دے اول سرہنگ کو ہی بنکر آئے مجھ سے لڑے مجھدا میں نے نہیں پہچانا بلا ذرنیل سے نکال کر چھوڑا گیا موزونی تھی مشہور ہو ملی و مارا یہاں کے بھیس میں جنات پرودہ دنیا میں آتے ہیں بعد قتل کر بہ شہنشاہ جن بنکر آئے کو ن پہچانے بچپن سے میں خدمت میں رہا

لیکن نجد امین نے دھوکا کھایا لاہوت جادو گر و خواجہ پھر اعرم نے کہا اے لاہوت جادو  
جلد سب کو رہا کر ابھی صرصر ہوش ہوا لاہوت جادو نے کہا یہ باغ سحر میری زوجہ سے متعلق ہے  
جب تک وہ سحر نہ اتار دے گی بہار وغیرہ کو سحر نہ یاد آئیگا میں اسکو ہوشیار کر دیتا ہوں آپ صفت  
پروردگار بیان کر کے اسکو راہ پر لائے حقیقت میں افراسیاب اگر ہوشیار ہوا ایک گوزندہ نہ  
چھوڑیگا بدرون کو کشش زیور باغ سے نکلنا دشواریہ کہہ کر لاہوت نے اپنی زوجہ کو ہوشیار کر لیا  
زیور نے دیکھا شوہر میرا ہوشیار افراسیاب بیکار عمر و دھتر قرآن سامنے نیچے بکڑے کھڑے  
ہیں لاہوت جادو نے کہا اے زیور دیکھ قدرت پروردگار خواجہ عمر و نے کسٹھوم سے  
خیامی کی کوئی نہ پہچان سکا افراسیاب کا نب گیا عطر سونگھا کے بیہوش کیا اطاعت میں اسلام  
قبول کرو خواجہ عمر و نے اوصاف رب اکبر میں چند فقرات دلچسپ بیان کیے ترید مذہب سامری و جشیہ  
نہایت لطف سے ظاہر کی زیور نے لہزان و ترسان ہو کر کہا اے خواجہ شوہر نے میرے اطاعت کی  
میں بھی مطیع ہوئی دل و جان نام پرانے شاعر ہی لیکن جلد ہی سمجھے یہ کہہ کر زیور نے بہار وغیرہ کی  
زبان سے سوزن نکالا اسد خاڑمی کی قید کا فی ملک بران شمشیر نہان نے کہا اے زیور یہ کہہ کر نہیں  
یاد آیا زیور نے کہا جب تک اس باغ سے نہ نکلے گا سحر نہ یاد آئیگا یہ کہہ کر تخت سحر تیار کیا ساحران نہ کو  
کو اسپر سوار کیا دھتر قرآن و لاہوت جادو کو پلو میں بٹھایا خواجہ عمر و نے جو مصلحت پائی صرصر  
اپنی مشوقہ کو دیکھا کہ چست بیہوش پڑی ہو دل بھر بھر آیا لپٹ گئے بوسے لینے لگے سینے پر ہاتھ رکھ دیا  
پسینہ جو آیا صرصر بیدار ہوئی دیکھا عمر و محکوم لپٹا ہوا بوسے لے رہا ہو غصہ میں نیچے بٹھام کر اٹھی کہا گھڑے  
ہوا کہو میں تیری شامتیں آئیں ہیں عمر و ہاتھ باندھے لگا کہا میں غلام ہوں اپنی خوشی سے گلے میں ہاتھ  
ڈال دے ایک بوسہ دو تنکا عمر بھر احسان مافوق دل بھر کر رہا ہو کلیجہ ٹپ رہا ہو راتین فراق کی ب  
نہیں کٹیں حال نہار پر اپنے عاشق کے رحم کر کہاں تک سرکشی کرے گی او ظالم سر کاٹ لے ابراہیم جہا  
اب صبر و جبر دشوار ہو دل مثل ماہی بے آب بیقرار ہوا جان جہاں اے آرام دل مشتاقان منتظم

پھنسے نہ حلقہ کیسے تابدار ہیں دل	بلا سے گرہ ہونوالہ وہاں ماہرین دل	بغل میں صیغے مراد لعل کا دشمن ہو
نہ ایسا ہو کسی دشمن کا بھی کنازین دل	نکل نہ جاے دم مضطرب سینے سے	بزرگ شعلہ کہیں آہ شعلہ باہرین دل
ہیشہ روزان سینہ سے کیوں ہے چشم براہ	اگر نہیں کی ہوش کے انتظار میں دل	ترسندگا رہی ہو وہ بدلا کہ جالے گھر
پر وئے زلف مسلسل کے تار تار میں دل	اڑے گا مثل شتر نہ کڑے ہو کے ننگ قرار	رہا اگر یونہیں گرم طیش غرا میں دل
بزرگ غچہ پیکان و غنچہ نقد ویر	نہ دیکھا اپنا شلقہ کسی جہا میں دل	خاک کے رنگ سے ظاہر ہو ماتی آثار

<p>خوش پنا کیونکہ ہوا سن لیکو جہاں دل نہو تین خلد میں جو ریت بہا خلد میں گرہ ہوتا رہا میں یا میرے جہاں دل</p>	<p>ہزار دشمن جان سے ہوا ایک دوست لکے ہو صحت خوابان لکھا رہا دل اٹھا تو لائے مجھے میرے پیشین زد</p>	<p>جو پوچھو کون ہو سو میں کون ہوا جسم زار ہو یا میرے پہ پہن میں دل بہیگا میرے عوض میرا کوئے یا رہا دل</p>
<p>سحر و نے جو یہ اشعار پر طے صرصر چلی گئی تھی چنگر برس پڑی لیکن کستی جانی تھی نگورے کس قیامت کی عیار سی انکھوں کا دھوکا کھایا عمر و کتا ہو میں بھی تو نگاہ کا مارا ہوں ارے ظالم تر بھی نگاہوں کی بوجھان چل ہی ہیں ابر و خدا شمشیر بران آنکھیں چھریاں گٹاریاں نیچے کا وار کر رہی ہیں کس کس سے بچوں زیور نے جو دیکھا کہ خواجہ عمر و صرصر سے لڑنے لگے عجز کر رہے ہیں بقرا رہے آواز دی تو خواجہ تنے یہ کیا کیا اگر ابھی افراسیاب جادو ہوٹا رہو باغ سے نکلتا دشوار ہو جلد آئیے تخت پر سوار ہو جیسے آپ کو نکال لے چلوں یا انہو کسی بلایا میں جس طوں آپکے عشق و محبت نے مارا یا تو خواجہ جوش عشق میں صرصر کے وار روک رہے تھے زیور نے جو یہ پکار کر کہا جیسے کوئی سوئے سوتے ہوش میں آتا ہو خواجہ عمر و گھبرائے جہت کر کے بھاگے کہا ای زیور خدائے مجھے بھی تخت پر سوار کر لے عمر و تو جست کیے تخت پر آیا صرصر نے کہا بھلا گورے کہاں جاتا ہو بی زیور تم نے غضب کیا دشمنان شہنشاہ کو لیے جاتی ہو زیور نے یہ تعجب تخت اڑا یا لیکن صرصر نے جھپٹ کے جاب دافع داروے بیوشی منہ پر افراسیاب جادو کے مارا کہا شہنشاہ جلد اٹھے قیدی سب رہا ہو گئے زیور ولا ہوت غم کو ام لیے جاتے ہیں افراسیاب کی جو آنکھ کھلی اٹھے اٹھتے ہی بکھارا شہنشاہ جنات صاحب کشف و کرامات کیا عمدہ عطر سونگھا یا صرصر بیٹی جی کہا حضور دیکھیے تو زیور تخت اڑائے ہوئے جاتی ہو اب جو افراسیاب نے سر اٹھایا دیکھا زیور ولا ہوت سب کو تخت پر سوار کر چکے کسی قدر تخت بلند ہوا جب تو افراسیاب نے غرہ کیا دنگ حرام کہاں میرے قیدیوں کو لیے جاتی ہو زیور نے کہا تو خواجہ غضب ہوا بہار وغیرہ ابھی تک بیکار ہیں آگے بڑھ کے سب کا سحر اتار دیتی میں تنہا کیا کروں سوچی تھی یہاں سے نکل جاؤنگی یہ باغ سحر بند کئی وقت کام آئیگا مگر افسوس اب بدون باغ کے شائے جان نہیں بچتی ایک ایک گل بوٹہ یہاں کا شعلہ آتش ہر قصر ہائے عالیٰ بند گون نے بنائے عجاوب و غرائب سحر سے معمور کر دیے نعمت بزرگان کو شاتی ہوں جان بچا جاتی ہوں یہ کہہ بہت روئی افراسیاب نے چاہا سحر کے اڑوں ان سب کو پکڑوں لیکن زیور نے ایک گولہ اٹھایا اس پر سحر بڑھا پیشانی پر نشتر مارا گولے کو خون سے رنگین کیا یا سامری لکے پھینک مارا وہ گولہ جو بھٹا تام قصر قرائے ہر گل و شے سے شعلہ ہائے آتش نکلے نکلے قرائے طائر فلحیا کے افراسیاب پر گرے کل باغ کا اس خار صحرائے سحر و افسونگری پہ ہجوم تھا زمین میں غار پڑ گئے آگ پر سی شاخیں بنکر گزین قمریان کو کھولیں آگ اُبلنے لگی نخل ہزار باغ سے اُکھر کر افراسیاب پر گرے اگر افراسیاب</p>		

بادشاہ طلم ہوش رہا ہوتا جان بچا دشوار تھا ہر اتھوان سے اُگ نکلتی شاخ تنہا جلتی لیکن فرا سیاب نے صرصر کو چھاتی کے نیچے چھپایا اُن بلاؤں میں بھنکا کہ جان بچانا دشوار ہوا لیکن یا سامری کہ کے لغزہ کیا تر پاپٹر کا مثل شغلہ جوالہ باغ سے نکلا مگر لباس پارہ پارہ علاج پزیرے پزیرے صرصر حد سے بیہوش ہو گئی افراسیاب کو زیادہ یہی مشکل ہو یا صرصر کا کام تمام ہو نہاردن حربے کر کے اُٹھا صرصر کو چھاتی کے نیچے چھپایا پر پرواز پیدا کر کے اُڑایا سامری لکے جو لغزہ کیا چند تلے پیدا ہوئے اُنھوں نے آکر افراسیاب کو گھیر لیا آفت آسمانی سے بچا یا تلوارین تیر وغیرہ اپنے جسم پر دکتے تھے لیکن شمشاد شہنشاہ کے افراسیاب کو بچاتے تھے کسی نے ہاتھ نہ مارا کوئی قدموں سے لپٹا اس شکل میں افراسیاب کو بچایا لیکن طرف باغ سیب کے چلے ہر چند افراسیاب کو تلون نے بچایا لیکن تمام جسم غبار شدہ و مضطرب خاک اُڑاتا ہوا طرف باغ سیب کے چلا ادھر ملکہ زیور محل نشین نے جوش محبت اسلام میں باغ کو مٹایا سب کو لے نکلی ایک پاؤ پر جا کر ٹھہری ملکہ بہار وغیرہ کا سحر اُٹا راب یہ سب سردار شوکت و سطوت طرف لشکر نظر اثر ملکہ ہر رخ کے جاتے ہیں۔

اب دو کلمہ داستان لشکر ملکہ حیرت و ترخ کے بیان ہوئے ہیں

چھاتی ہوئی ہوئے آخری روئے آہ پر  
رکھی ہو باڑھ یار نے تیغ نگاہ پر  
میری نظر ہو اُس کے کرم کی نگاہ پر  
ناز ان ہو جو زرن و نیا کی چاہ پر  
یوسف بھی چڑھے نہ کسی کی نگاہ پر  
طاؤس و کبک آئے ہیں کچھ کچھ تو راہ پر  
جرمانہ اُٹے ہوتا ہو یا ن داد خواہ پر  
سورج بھی لگی ہوئی ہو روئے ماہ پر  
صدقے ہو مرغ دل تیرے تر نگاہ پر  
بجلی کا شک ہو اچھے اُسکی نگاہ پر  
عاشق اثر ہو درد رسیدہ کی آہ پر  
افشان جو چٹر کی یار نے زلف سیاہ پر  
سمجھا سپاہ رنگ فروکش ہو چاہ پر

لاے خدا ہی اُس بت عالم کو راہ پر  
جائیگی حبان سرمہ چشم سیاہ پر  
ہو زائدون کو مذہبادت کی چشمداشت  
کچھ اسکا اعتبار نہیں بیوفا ہے یہ  
ہنگام دید سامنے اس رشک ماہ کے  
پھر بیروی پہ اسکی قدم مارنے لگے  
خواہان نقد ہوش ہیں وہ وقت عرض حال  
کبھو پین ہو بچہ رئیس کی رخ پہ آڑ  
صیدا فگنی میں ایک ہو تو دو چشم بد  
دیکھا جو پھر کے یار نے آنکھیں جھپک گئیں  
اس خبر کو خطا بھی کرتے نہیں سنا  
سمجھا کہ بجلی میں ہو یہ سانپ بتلا  
دیکھا سحرم خط جو زخندان پہ یار کے



<p>خال ذقن پہ دیکھا پسینہ تو شک ہوا  ہست خدا کی دین ہی چاہے وہ دے جسے  دکھلاے سیر چشم فسونگر وہ طفل اگر  لازم ہو اپنے عیب و ہنرمین کرے تیز  اس شست خاک کو جو نہ بخشوں تو کیا کروں  کامل کو عیب کون جان میں لگا سکے  ای حضر میں وہ سالک صحرائے شوق ہوں  داغ جگر پہ ڈال نہ کس کس حسین نے آنکھ  یہ بتلائے گردش بحر جہان ہی دل  آتا ہی اپنے سامنے اپنا کیا ہوا  تعریف غیر پر نہیں کرتے کسی سے اس  صحبت تو ہو سینوں پہ وہ بھی مرین قلق</p>	<p>ہندو نار ہا ہی دم صبح چاہ پر  موقوف ہو گدا پہ نہ کچھ باد شاہ پر  رقصان ہوں تلیان ابھی تار نگاہ پر  جائے بشر نہ دوستوں کی داہ داہ پر  ہونگے یہ دستخط مری فرد گستاہ پر  پڑتی نہیں ہو ڈالنے سے خاک ماہ پر  لے آئے راہبر کو جو دم بھر میں راہ پر  درہم چڑھے ہوئے ہیں یہ سب کی نگاہ پر  گویا کہ ہوں سوار جہاز تباہ پر  منہ پر پڑے اُٹ کے اگر تھو کو ماہ پر  سودا خریدتے ہیں ہم اپنی نگاہ پر  ہم وہ ہیں خضر کو بھی جو لے آئیں راہ پر</p>
---	---

دربار میں ملکہ مہر خ کے ہر ایک کو انشا خورد و کلان بیقرار ہر وقت یہی ذکر کہ بہار و باغبان غیرہ  
روح روان شکر بکھیرے اسد نامور گئے کوئی واپس نہیں آیا ضرغام و قران نے بھی خبر نہ پہنچائی  
عیاروں کا یہی کام ہی خبر اپنے سرداروں کی پہنچاتے ہیں یہ دونوں صاحب جا کر بیٹھ رہے لیکن  
حسرت بن مہتر چالاک بن عمر دے اتنا ظاہر نہیں ہونے دیا کہ بہار و غیرہ لشکر میں نہیں ہیں کینئر  
بہار کو بصورت بہار بنا کے بٹھال دیا ایک جوان کو بخل باغبان جب ملکہ مہر خ نے بیقرار ہو کر  
کلمات حسرت آمیز کہے ملکہ مہر حسین الماس پوش برہم ہوئیں فرمایا صاحبو اپنے آقا کی خبر لو آنا صرف  
تسا کہ خواجہ عمر و طلم صندل کے گئے ہیں یہاں حیرت جا دو سے مقابلہ روزئے نئے سوار آتے  
ہیں ایک ایک ساحری زبان جسد عجب آنکے سحر کو کون روکے صاف ظاہر ہوتا ہی کہ دیدار اسد  
نامدار اب ہم زندگی میں نہ دیکھیں گے حقیقت میں کوئی کسی کا نہیں ہم دست و پا شکستہ سحر کے نام  
سے آگاہ نہیں ہماری محبت و غیر محبت بالکل بیکار اگر جانتے ہوتے جا نور بکھر جاتے اس  
سرو حدیقہ خوبی کو دیکھ آتے ہمارے دنیا بیکار بیکار قبول شاہ غلام

<p>بیل ہوں صحن باغ سے دور اور شکستہ پر  کیا ڈھونڈھے دشت لگ شدگی میں مجھے کہ ہی</p>	<p>پر وانی ہوں چراغ سے دور اور شکستہ پر  عنقا مرے سرخ سے دور اور شکستہ پر</p>
--	---

اس مرغ نا توان پہ ہو حسرت جورہ گیا  
 ساتی بٹ شراب ہو تجھ بن پڑی ہوئی  
 خود اڑ کے پہونچے نامہ جو ہو مرغ نامہ پر  
 کرتا ہو دل کا قصد کمانداری تیر  
 ای خود حق میرے طائر دل کو کمان فراغ

مرغان کوہ دروغ سے دورا ور شکستہ پر  
 خم سے انکسایا غ سے دورا ور شکستہ پر  
 اس شوخ خوش دماغ سے دورا ور شکستہ پر  
 پر ہو نشان داغ سے دورا ور شکستہ پر  
 کوسون ہو وہ فراغ سے دورا ور شکستہ پر

ملکہ مجسمین جو بقرار ہو کروین چالاکے عرض کی حضور قبلہ و کعبہ فرمائے تھے کہ لشکر کی حفاظت  
 کرنا اس واسطے غلام برائے تلاش نہیں کیا ایسا ہو حیرت کو ثابت ہو جائے کہ بہار و غیرہ لشکر میں نہیں  
 ہیں فوراً دباؤ ڈالے قیامتیں برپا کر دے مہتر قرآن بھی نہیں ہیں ضرغام والا مقام بھی گئے ملکہ  
 مجسمین نے کہا ای مہتر والا کر کیا ہو کو کوئی کھا جاتا ہو خبر انکی لینا واجب و لازم ہو کہ جو آوارہ و شہت نصیب  
 سرگشتہ صحراے صنوبت بدون حصول نشان مقام منزل مقصود آوارہ ہو کر نکل گئے تلاش لوح میں سرگرد  
 اقلیم غیرہ یارے دنہ مددگارے انکی جستجو ضرور ہو تا مل کرنا سر اسر قصور ہو ہو کو کوئی قتل کرنے کا  
 قصد بھی کرے گا بارہ چودہ لاکھ فوج ساتھ ہو یہ سب ہو کو بچا کینے سب سرفروش جان نثار مصروف  
 سامان کارزار میں تم جا کر انکی خبر لو میں خدا کے سپرد کرو ہمارے مرنے سے کچھ نقصان نہوگا اگر  
 خدا نخواستہ اس شیر بیشہ جرات پر کچھ اقتاد پڑی ہم سب بیکار ہیں کون طلسم کشائی کرے گا انکی حسرت  
 پر رونے کا مقام ہو اپنے والدین سے جدا کیے و تنہا کوہ عقیق میان سے بعد مشرقین کیونکر دل مجسمین ہو  
 کون انکے نانا جان کو خبر ہو چائینگا کون انکی مدد کو آئیگا چالاکے عرض کی بہت درست ارشاد ہوا غلام  
 فوراً جاتا ہو یہ مکہ چالاکے بانہاے عیاری ذات پر آراستہ کیے جائسوز و برق کو بلایا کہا بھائیوں میں  
 برائے خبر اسد نامور جاتا ہوں لشکر سے ہوشیار رہنا بہار و غیرہ کا حال نہ کھلنے پائے برق نے کہا انشاء اللہ  
 جہان تک ہو سکے گا پردہ پوشی کیجا کیگی چالاک تو اس وقت روانہ ہوا برق برائے خبر طر بارگاہ ملک حیرت  
 کے چلا لیکن چالاک نسل باد صرصر اڑا ہوا آتا ہو حیران پریشان کیے نشان کمان جاؤں اسد نامور کی خبر میں  
 یو جھون حقیقت میں بقراری ملکہ مجسمین کی جاسے ہو عرصہ دراز سے کوئی پلٹ کے نہ آیا اگر جھوت  
 فتح و ظفر ہوئی نامہ ملا تو اتنا ایسے قبلہ و کعبہ نادان نہ تھے کہ لشکر کے حال سے غافل ہو جاتے فوراً تشریف  
 لاتے لیکن خدا انجام بخیر کرے اسد نامدار لوح لے کر آتے دل سے باتیں کر رہا ہو کہ سامنے سے گرد و غلیم بلند  
 ہوئی چالاک حقیقی ہو اسوچنے لگا کوئی ساحر آتا ہو خدا فیض کرے دامن گرد و شگافتہ ہوا دیکھا آگے دم ہزار  
 علم نشان و س ہزار سوار کا پھر ہر دن پر تعریف لالت و منات مرقوم ایک ساحر خدا تاجدار تخت زرین پر



کہا نوح میں تمہارے لشکر میں رہوں صورت تو دیکھو نگوڑے خونی جنونی آنکھوں میں کھلے جاتا ہی میں نوح  
آئی ہوتی اب تو مجھے اور باتوں کا ڈر پیدا ہوا دیکھو لو میرا کچھ دھڑکنے لگا تجکو میرے سر کی قسم میرے بکلیجے  
ہاتھ رکھو کے دیکھو سرخیل نے جو ہاتھ بڑھایا سینہ پر ہاتھ رکھ لیا اور زور سے چٹکی لی کہا تیرے ہاتھ رکھنے والے  
کے ہاتھ کٹیں ان ہاتھوں میں کوڑھ ٹپکے میں دیکھوں تو مسلمانوں کے ہاتھ آجائے یہاں تک کہ مرے گری  
وٹگیری نہ کرے نگوڑے نے کس زور سے ہاتھ رکھ دیا میرے سینہ پر نیل بڑ گیا اس طرح جو چالاک نے باتیں کی  
سرخیل کے ہوش اڑ گئے جی میں کہتا ہوں اسی مشوقہ طرح اطرار فرما صاحب اختیار کسے ملتی ہو اس سرخیل تیرا  
اقبال ہو آج رات کو فرے اڑاؤ زبردستی ہاتھ تھام کے کسی پر بٹھایا چالاک نے کہا اچھا میں بھی ہوں دیکھوں تو  
میرا کیا کرو گے کیا کسی کو کھا جاؤ گے میں آج صبح کو ادھر حاضر آئی میں کیا جانتی تھی ایسے نگوڑے بدماش  
کا سامنا ہو گا متو میرے گلے کا ہار بن گئے سرخیل ان باتوں پر بیتاب نفرتاں بڑھ کر جاتا ہوا باتوں باتوں میں  
چھیڑتا ہوا چالاک نے کہا دیکھو صاحب مجھ سے نہ بولو مجھے نہ چھیڑو میں لوٹ جاؤنگی ہزاروں صلواتیں  
سناؤنگی سب سردار باتوں پر صبا زقار کے دنگ ہو گئے اپنے افسر کو اشارے کرتے ہیں حضور آپ برے  
خوش نصیب ہیں کیا رنڈی فریدار ملی ہو مشوق عاشق خورشید جمال مشوق قون میں سرفراز شہید ہوا  
خوشحیا ہیں بونا زک بدن رفک گلشن سرخیل مویچون پرناؤ پھیر رہا ہو کہتا ہو ہنسنے جب شکا کیا ایسا ہی  
طائر پھنسا یا سیان یہ تو مال کھلائیگی افراسیاب کا گھر کا ٹیگی زمانے محلات میں جاتی ہو صد دیکھے جواہرات  
کے اٹھا لائیگی سردار کہتے ہیں بہت بجا ارشاد ہوا کیا مشوقہ دستیاب ہوئی سرخیل مہبوت بٹھا ہو جب  
شام ہونے لگی چالاک اٹھا کہا لو صاحب جاتے ہیں اب رات ہوا چاہتی ہو رات کو کہیں رہنا اچھا نہیں  
ہزار باتوں کا ڈر ہو تم ایسے پاچیوں کے خیمے میں ہم نہ رہیں گے دن ہی کو ٹوٹے پڑتے ہو رات کو پھیر چلے کر  
بیٹھو تو میں کیا کروں سو یا موابرا ہو تا ہو سرخیل نے کہا نہیں بی بی بیٹھو ہم تمہارے لیے الگ بارگاہ  
استاد کرادین تمکو کسی طرح کی تکلیف نہو گی صبا زقار نے کہا قسم کھاؤ تو میں بھرون سرخیل نے کہا  
ملکلات و منات کی قسم تم سے کوئی نہ بولے گا چالاک نے کہا دیکھو نگوڑا کتنا چالاک ہو منہ میں نکار کھڑک  
قسم کھانا ہو رنڈیوں کو مان بہن بنانا ہو ایسوں کی بات کا کیا اعتبار نگوڑے مکار غدار اپنی جوانی کی  
قسم کھاؤ تو مجھ کو اعتبار آوے سرخیل نے کہا اچھا ہاں ہاں کہہ کے انگلی دانتوں کے نیچے دبائی کہا میں  
مجھے یقین آیا جوانی کی قسم نہ کھا تیری جوانی تجھے مبارک رہے سرخیل نے کہا ملک چلو تخلص میں تم سے کچھ  
باتیں کر نیے حال مسلمانان کا بوجھیں گے صبا زقار اٹھ کھڑی ہوئی کہا چلو دیکھوں کیا کہتے ہو میان  
سرخیل میں ڈرتی نہیں تم داڑھی مویچون والے ہو لیکن میں تمکو کچھ بھی نہیں سمجھتی ہوں اور طرح سے ہاتھ

لگاؤ تو اسے نیچون کے ہاتھ پر کاٹ کے ڈال دوں سرخیل ہنسا ہوا اندر خیمے کے آیا کہا ملکہ مسند پر بیٹھو ایک دو جام شراب بوی صبار قمار کرنے کہا دیکھ تو نے جھگڑا نکالا آخر وہی چال چلا بین جانتی ہوں نکوچ مردوسے ہاتھ پکڑتے ہو سچا پکڑتے ہیں ہتھ پھیری کر لیتے ہیں میں تیرے بھڑون میں نہ آؤنگی سرخیل پران باتون کی چھریان چل رہی ہیں آخر باتیں کرتے کرتے چا لاک نے گلابی کھنچی کہا او شہنشاہ جو تھاری خوشی اور یہ شہا پر غصہ غم

کرے ہو شرع کا پاس حرام شراب	حرام ہو نہیں لیکن حرام شراب	یہ ایسا ماہ مبارک یا ایسا کار سعید
شرع دیکھ کے کیجیے مہ صیام شراب	عوض ہو نشہ دنیا کا ذوق عقبے پر	دوام کبھی ہو اس میکہ سے میں ام شراب

سرخیل تو مہموت ہو رہا تھا بدون رو وقیح جام لے لیا پی گیا چا لاک نے سکر کر کہا زہر مار زہر مار سرخیل بی گیا پیتے ہی گھبرا یا کہا ملکہ کلیجے میں شعلے بھڑکنے لگے چا لاک نے کہا تاشن بینی کا یہی انجام ہو یہ جام زہر تھا کلیجہ کٹ کے نکل پڑ گیا سرخیل گھبرا کے اٹھا بیہوش تاثیر کر چکی تھی ٹھٹھڑکے گرا چا لاک نے لغزہ کیا نیچے پکڑ کے جھپٹا قصہ ہوا سر کاٹ لون پھر سو جاوے ہزار سا حراں غدا گر داترے میں بعد مرنے کے اس کے ہنگامہ ہو گا صدائے گمرو بگر بلند ہوگی سب نیچا زندہ بچانے دیئے یہ سوچکر رکھا پھر خیال میں آیا اے چا لاک کیوں رکنا ہو اندھیرے میں نکلا نا تیر کوئی کیا کر کے کا خوف کیا قبلہ و کعبہ کا قول ہو جب دشمن قبضے میں آئے اسکا چھوڑنا کیسا جو ہونا ہو وہ ہو گا نیمچہ بیان سے کھینچا جا ہا سر کاٹ لون یکا یک زمین تھرائی دھوان نکلا چا لاک ارے ککے پیچھے ہٹا پانوں ایک ایک سو من کا ہو گیا زمین شق ہوئی ایک ساحرہ نے سنکا لا ترپ کے نکلی ایک و تھڑ زمین پر مارا چا لاک شکل صبار قمار پڑھ کر گرا اس جادو گرنی نے آواز دی ستم ملکہ سہیل جادو غضب کیا تھا میرے شوہر کو قتل کیا ہو! چا لاک ہاں ہاں کرنے لگا کہا اے ملکہ عالم میں ہوں عیا بجی شہنشاہ کی ملکہ صبار قمار کند انداز نہ بردستی میری آبرو لیتے تھے شراب پی کر پڑے میں نے نیچے کھینچا کہ اپنا گلا کاٹ لون اس کہنے پر سہیل کی مگر سحر آتا راشو ہر کو ہو ثیار کیا سرخیل کی آنکھ کھلی زدم کو قریب پایا صبار قمار کے پانوں زمین تھانے ہو سہیل نے کہا صاحب یہ کیا معرکہ ہوا تھارا ہر جانی پن نہیں جاتا میں نے اسی واسطے سحر تیار کر رکھا تھا کہ جب ہتر کوئی مصیبت ہو محکوم ضر ہو جائے باغ میں بیٹھی تھی میر نے تدبیر تابی کہ شوہر کو تھارے ایک عیا قتل کیا جاتا ہو مثل برق ترپ کر ہو نیچا بیان صبار قمار کو دیکھا ہو کا سامنا ہو اکیوں نہ بردستی کسی کی آبرو لیتے ہو سرخیل نے شرما کے سر جھکا یا چا لاک نے کہا محکوم رہا کیجیے میں اب کبھی آپ کے لشکر میں آؤنگی ہڑ جو ہوا مصاحب سرخیل کے اندر چلے آئے یہ ہنگامہ دیکھا ایک نے کہا حضو ما بھی نہ رہا کیجیے کا عیا بان اہل اسی طرح صورتیں بد لکر آتے ہیں ہزار وین ساحر اسی دھوکے میں مارا گیا گرم پانی سے مستعد ہوا لایے اگر اصل میں صبار قمار ہو یہ صورت قائم رہی در نہ روغن اڑ جائیگا چا لاک چیتا ہو بیٹتا ہو دیکھو ملکہ سہیل۔



جھپھر کوئی پانی نہ لے میرا دھرم ناس نہ کرے میں اپنی جان دیدونگی لیکن کون سنتا ہے ایک جا دو گرنے بڑھکر گرم پانی سے منہ دھلا دیا رنگ روغن عیاری کا اڑ گیا اب تو سب نے تجو بی سچا نہا ہڑ ہوا عیار نامور فرزند خواجہ عمر ہے اب تو مشکین باز صیقل پٹینے لگی کہا کیوں صاحب جو میں حفاظت نہ کرتی یہ ہوا ساربان زادے کا چھوکر قتل کر چکا تھا ہے یہ میرا راج سہاگ لٹ جاتا سامری جیشید نے اپنا فضل شریک حال کیا اب رونا کیا ضرور ہو سرخیل نے کہا میں ابھی اسکو قتل کرتا ہوں سب عیاروں کی میرے ہاتھ سے قتنا ہے اتبویں ہوشیار ہو گیا مشہور تھا کہ عیاروں پر کوئی دست انداز نہیں ہو سکتا سامری جیشید نے اسکو گرفتار کر لیا یہ لکڑی کا دیا جلد میدان خوبی کی تیاری کرو جلا دھا ضرہ ہوں اب کٹان کٹان چالاک کو لے کر سرخیل و سہیل بیرون بارگاہ آئے یہ حال حسرت مائل نہ کہ سب جا دو گروڑے آگے دیکھا زن و شو ہر غصے میں کانپ رہے ہیں ایک عیار دُبلتا تھا ذلیل شکنیں بڑھی ہوئیں ہوش سب کے اڑ گئے کہ یار وا بھی طرح اُترنے نہیں پائے عیار ہو بچ گیا وہ جو کسیدان صاحب پہلے عاشق ہوئے تھے سرداروں سے کہ رہے ہیں کہ پہلے صورت دیکھ کر میں مائل ہوا تھا پونے دو سو خداوندوں نے سچا لیا ایسی گنجت نے صورت زیا بانی تھی کہ نظارہ جمال سے دل بقیار ہوتا ہے کوئی کیونکر پہچانے لیکن زوہر شہنشاہ نے بڑا کام کیا خوب اپنے شوہر کو بچا یا ورنہ خاتمہ تھا بیان تو یہ ہنگامہ جلا د طلب ہو رہے ہیں چالاک سر جھکائے بیٹھا ہے لیکن مہتر برق فرنگی بعد چالاک کے بقیار ہو کے نکلا کہ دیکھو نرشد زاد کہاں گئے اس صحرا میں آگے ہو نچا دور سے دیکھا ہزاروں ساحر جمع ہیں ایک گنوار کی شکل بنے قریب یا نرشد زادے کو زیر تیغ پایا دس ہزار ساحر گولے ترنج نامرچ لیے کھڑے ہیں زن و شو ہر غصے میں کھڑے کانپ رہے ہیں برق نے حال مفصل دریافت کیا تڑپ گیا سوچا کہ اسوقت اے برق فرنگی کیا تدبیر کروں کیونکہ نرشد زادے کو بچاؤں اگر یہ قتل ہو گئے اُستاد کا بازو ٹوٹ جائیگا کنارے آگے سوچنے لگا آخر ایک بات ذہن میں آئی یہ تعجیل تمام ایک ساحر غدار کی شکل بنکر تیار ہوا نامہ غم سے افراسیاب کی بنایا موم کے سانپ بنا کے بانوں میں لپیٹے بیان ہنگامہ ہو جلا د سر پر چالاک کے آچکا سہیل نے ایک حکم دیا دوسرا حکم دیا چاہتا ہے کہ پلو سے آواز آئی اور سرخیل خبردار کیا کرتا ہے منم اشرا رجا دو فرسادہ شہنشاہ ہوش بُرا اگر ایک موحے جم عیار کا کم ہو گیا ایک زندہ نہ بچے گا سرخیل و سہیل نے پٹ کے دیکھا ایک ساحر غدار بلاے روزگار دریاے اشیائے بحر میں غوطہ مارے ہوئے فرمان شہنشاہ ہاتھ میں غمخسہ بات بات میں مثل برق جہندہ ہٹو ہٹو کرتا ہوا ہو نچا جلا د کو ایک لالہ ماری جلا د مستعد کے بھلی زمین پر گرنا نامہ بڑھکر ہاتھ میں سرخیل کے دیا کہا اور مغرور نہایت

شہنشاہ کو تو نے یحییٰ کیا مابدولت کو بہت تکلیف ہوئی تین سو کوس کا راستہ پانچ منٹ میں طو کرنا  
 پڑا کیا تو نے شہنشاہ کو مجبور و ناچار سمجھا وہ یہ تین روپے کے پیادے کے قتل پر قادی نہیں مین تو گرفتار  
 کرتے ہی آمادہ قتل ہوا دیکھ تو اسین کیا ترقیم فرماتے مین اس طرح برق فرنگی نے کلام کیا زن و شوہر  
 گھبرا گئے نامے کو لیکر سرخیل نے سر پر رکھ لیا بوسہ دیا سرنامہ پر شہنشاہ پائی نامے کو کھولا لکھا تھا اے  
 سرخیل وہمیل مابدولت کو دریافت ہوا کہ تھے چالاک بن محمد کو گرفتار کیا اس واسطے اپنے مقبرہ اشرا  
 جادو کو روانہ کیا جلد اسکی معرفت قید چالاک بھیجد و خبردار تامل نہ کرنا خداوند فرما چکے مین جو انکو قتل  
 کرینگا اسکی قوم کو برباد کر دینگے یہ خداوند کے پیارے بندے مین زن و شوہر دونوں کانپ گئے کہا اے  
 اشرا رجا دوہین کیا عذر ہے بجائیے اشرا نے کہا اپنا سحر اتارو ہم اپنا سحر قائم کریں سہیل جادو کا سحر  
 چالاک پر تھا سہیل بڑھی کہ مین سحر اتاروں قضاے کار صبار قمار کند اندازاڑی ہوئی آتی تھی  
 اُسے جو دور سے لشکر ساحران دیکھا بلا تکلف چلی آئی اُسے دیکھا میان برق فرنگی ایک جادوگر  
 بنے کھڑے مین نامہ شہنشاہ کا پڑھا جاتا ہو وہین سے صبار قمار نے آواز دی اے سرخیل خبردار چالاک  
 کو رہا نہ کرنا یہ جو جادوگر ہو شاگرد و رشید خواجہ عمر و برق فرنگی ارے اسکو بھی لینا برق جو پٹا  
 صبار قمار کو دیکھا پکارتی ہوئی آتی ہو سہیل رک گئی لیکن سرخیل سے برق نے کہاے دوسرا  
 عیار بٹکل صبار قمار آہو بچا اے سرخیل لینا خبردار یہ جانے نہ پاوے مکار کا کلیجہ تو دیکھو سرخیل نے  
 پٹ کر ایک دو تھڑا صبار قمار رشتہ کے بھل زمین مین گری سرخیل دوڑا صبار قمار چھی ارے اد  
 سرخیل کیا کرتا ہی مین کینر شہنشاہ ہوں برق فرنگی تو کتا ہی یہ عیار لشکر اسلام ہو اے سرخیل مجھ کو نہ  
 گرفتار کر نہیں بچتا نیگا اشرا رکنتا ہی کہ یہ ہرگز جانے نہ پاوے تجھ کو مارنے اور اپنے بھائی کو رہا کرنے  
 آیا تھا سرخیل گھبرا یا مین کیا کروں آخر گھبرا کر صبار قمار نے کہا اے سرخیل ارے کجخت مین عورت  
 ہوں یہ مجھ کو عیار بتلاتا ہو اپنی زوجہ سے کہ میرے قریب آئے باجائے اتار کر دیکھ لے مرد و عورت کی خفت  
 ہو جائیگی یہ لشکر سہیل بڑھی اب برق فرنگی گھبرا یا کہا ملکہ سنو تو مین تھے مفصل حال کہوں ابھی سمجھاؤ گی  
 سہیل طرف اشرا نقلی کے بڑھی سر جھکا یا کہا میان اشرا رجا دو بیان کر دجیے ہی سہیل نے ہر جھکا یا  
 برق فرنگی نے جان دیے کو کھ پر سہیل کے خیر مارا سہیل لڑکھڑا کر گری اندھیرا ہوا برق فرنگی نے  
 آواز دی بھائی چالاک بھاگو اسی کے سحر مین چالاک مبتلا تھامرتے ہی سہیل کے چالاک بھاگتا  
 چالاک بھی ایک جادوگر کو مار کر بھاگا سرخیل بدحواس ادھر سے تو آواز آئی لغو برق فرنگی

منم برق ز قمار و خیر گزار | منم یکہ لیکن گران برہزار

دوسرے پہلو سے آواز آئی نرہ چالاک
----------------------------------

بر عیاری من آئم جست و چالاک	بچم دشمن اندازم کفت خاک
نہ آید باد گزرتینر گامم	خلیفہ اولم چالاک نامم

اندھیرے میں دونوں عیار نعرے کرتے ہوئے بھاگے برق فرنی تو بڑا شوخ مزاج ہو چلتے چلے بارتقا کے بھی ایک وصول ماروی کہا کیوں خلیفان بن چکے بھی عیاری کرنے آؤ گی مگر تم بجیا ہو جوتیان کھاتی ہو پھر آتی ہو خلیفہ معمر قرآن کا پاس نہوتا تو دُر اسی ناک کاٹ لیتا شکو کاں ہو جاتے بہت ہلکان کرتی ہو مگر بغیرت کی ناک کٹے گی اور سوا ہاتھ بڑھچا وہی صبار قمار نے غل حچا یا ارے لینا لگو راتجھے دھولین مارتا ہر سرخیل دے سے جو روکے بدحواس ہو گیا سر پٹنے لگا چھتا ہا ہا ہا میری جو رو کو مار ڈالا اب کون میرے ناز اٹھائیگا پہلو میں سلائیگا مثل مان کے مہربان تھی کھیاں جھلک کھانا کھلاتی تھی چارے میں قوت باہ کی گولیاں بناتی تھی اب شفقت سے کون سر پر ہاتھ رکھے گا گھر میرا برباد ہوا دی بی بی کچھ جواب تو دو سامری جھیش کی خدائی میں آگ لگے تمھاری جوانی پر رحم نہ آیا تمھاری وضع داری کو یاد کروں کس بات پر فریاد کروں سیکڑ دن آشنا کیے کبھی مجھے ظاہر نہوا میری دل دہی سے ہاتھ نہ اٹھایا گھر میں چارہ جگہ پر دے پڑے رہتے تھے ہم جاے فراق نہ سیتے تھے ایسی بی بی مہربان کمان پاؤنگا کھلی ہوئی بات ہو اور دن سے سر ڈھکوا یا نام میرا کیا میری مردانگی مشہور کرتی یقین میرے نام پر درتی یقین عورتوں میں بیٹھ کر کتنی یقین میرا شوہر بڑا تماش بین ہو جب کسی غیر کو بلایا مجھ سے کہد یا میری خالہ کا بیٹا آیا ہو پردہ میں سب کچھ کیا کسی پر حال روشن نہ کیا تمام سرور اور دُورے بغلوں میں ہاتھ دیکر نبھایا لایا تو نکل گئے صبار قمار کو قید سے رہا کیا سرخیل نے کہا اے صبار قمار میں اپنی جان دوں گا ابھی لشکر مسلمانان پر جاتا ہوں جو روکے خون کے بدلے میں اگر کل مسلمانوں کو نہ مارا تو نام اپنا سرخیل جا دو نہ پایا تم جا کر ملکہ حیرت کو خبر کرو ہر چند صبار قمار نے سمجھایا اے سرخیل جا دو صبر کرو ملکہ حیرت کی خدمت میں چلو جیسا حکم دیں گیا بجالانا سرخیل جا دو نے کہا میں نہ مانوں گا اسی وقت ار تھی بنائی لاشہ سہیل جا دو کا جلوایا خود ہی جو رو کا سر بھاڑا وار تھی موچین منڈوائیں کہا صابو سواے میرے کر یا کر م کون کرے روتا ہوا پٹیا لاشہ ٹاڑا پر سوار ہوا نفیر سحر بجائی کل لشکر تیار ہوا بقرہ غضب تمام طرف لشکر اسلام کے چلا صبار قمار بھاگی کہ میں جا کر ملکہ حیرت کو خبر کروں برق دھچالاک ایک جھاڑی میں چھپے دیکھ رہے تھے جب لشکر سرخیل لیکر چلا دو لون بھاگے ملکہ مَرخ کو جانر آگاہ کرین لیکن بدحواس چالاک سے برق فرنی نے کہا اے معمر والا کہہ کر غضب ہوا بربدار باغبان و بہار وغیرہ لشکر بین تین ہیں یہ ملعون جا کر گریگا

کون اسکے بار کو سنبھالے گا خدا خیر کرے چالاکنے کا حقیقت میں بڑی خرابی ہو بیان دربار میں ملکہ  
 مع جبین الماس پوش نے تخت شہنشاہی پر جلوہ فرمایا کہ برق و چالاک پہنچے بعد دعا و ثنا کے  
 عرض کی اے ملکہ عالم جہد بشکر تیار کر ایسے سرخیل جادو و فوج ساحران لے کر آتا ہوں جو تیرا اسکی ہمارے ہاتھ  
 سے قتل ہوئی بیجا کو بڑا غصہ ہو یہ سنتے ہی ملکہ صرخ اٹھیں قصہ ہوا لشکر کو تیار کرائیں کہ اب تیرہ دن مار  
 سامنے سے اٹھا اس ابر میں رعد کی گرج برق کی تر پہشیں دل کا خزانہ سیاہ ابر ہیبت ناک اسل برہنہ  
 آواز آئی باشندہ مسلمانان میری جو رو کو عیار دن نے قتل کیا ایک کو زندہ نہ چھوڑو لنگا یہ لنگے ابر برسا یا  
 خود جوش میں اگر گرا غفلت میں لشکر اسلام تباہ ہونے لگا جیسر قطرہ پانی کا پڑا جگر رہ گیا صبار قتل کرنے  
 جا کر ملکہ حیرت کو خبر دی عرض کی اے حضور سرخیل لشکر اسلام پر جا پڑا جو رو کو اسکی برق و چالاک نے  
 لشکر قتل کیا اسی غصہ میں سرخیل کو تاب نہ آئی دیکھے دو لون لشکر ملکہ حیرت جادو گھبرا کر باہر نکلی دیکھا  
 ہنگامہ سہم برپا ہو سرخیل نے ہزار ہا مسلمانوں کو قتل کیا حیرت جادو نے شمیمہ لقب زن کو حکم دیا کہ جا کر  
 سرخیل جادو کو پھیر لاؤ کہنا بدو حکم افراسیاب بیان چاہنیں ہلتا تھے غضب کیا ہم سے بھی نہ پوچھا  
 اب طبل باز گشت بجوا کر پلٹ آؤ ہم تمہارے نام پر انتقام سے طبل جنگی بجوائیں گے شمیمہ لقب زن دینی  
 اٹھتی بیٹھتی اسوقت قریب لشکر اسلام پہنچی کہ اب مہرخ بھی شہیلی ہو ملکہ مع جبین تخت پر ملکہ  
 صرخ موے کا کل کشا و ملکہ ہلال سحر افکن وغیرہ تخت ملکہ جبین کو گھیرے ہوئے لشکر سرخیل سے  
 لڑ رہی ہیں لیکن واضح ہو کہ بہار و باغبان و برق لاسع و رعد و برق یہ سردار برے مدد اسد  
 نامدار گئے ہیں چالاک نے اور ساحر دن کو انکی صورت بنا کر دربار میں بٹھلایا یہ ہنگامہ جو برپا ہوا  
 وہ بیچارے لونڈی غلام مثل باغبان و بہار کیا لڑ سکتے تھے یہ ہنگامہ جو ہوا اسی صورت پر نکل آئے  
 موافق اپنی حقیقت کے لڑنے لگے دور سے سرخیل جادو نے جو بہار کو لڑتے دیکھا گو کہ مارا وہ کینز کیا  
 روک سکتی تھی گو کہ سر پر پڑا سر کے ہزار ٹکڑے ہوئے ملازم باغبان و باغبان لڑنے لگے وہ ہاتھ  
 سے سرخیل کے مارے گئے جب مکر گرے صورتیں تبدیل ہو گئیں شمیمہ لقب زن نے جو دور سے یہ معرکہ  
 دیکھا سمجھی یہ عیار دن کی کار سازیاں مکاروں کی شعبہ بازی ان تھیں معلوم ہوا بہار و باغبان لشکر  
 میں نہیں ہیں پلٹ کے ملکہ حیرت کو خبر دی حضور عیاران اسلام بڑے کام کرتے ہیں عرصہ سے بہار و  
 باغبان وغیرہ لشکر میں نہیں ہیں عیار دن نے لونڈی غلاموں کو انکی صورت بنایا تھا وہ سب  
 اسوقت ہاتھ سے سرخیل جادو کے مارے گئے لیکن آوازیں نہیں آئیں سرخیل نے قیامت برپا کر دی  
 اگر آپ بھی جا پڑیں آج ہی لڑائی فتح ہو جائیگی فوج مہرخ کا ٹھہرنا دشوار ہوئے لشکر حیرت جادو

سوار ہوئی کفر سحر جی ایک جانب سے مصور جادو ملکہ صورت نکار ومانی و ہزار دو قلم کش  
 و ملکہ یا قوت و زہر و تمام سرداران حیرت سوار ہوئے بارہ لاکھ ساحر و ن سے حیرت جادو  
 بہ کرد و فرجلی بیان ملکہ صرخ نے ٹریٹر کر لڑائی کو سنبھالا سخریل جادو پر جا پڑی آپسین سحر  
 ہو رہے ہیں کہ گرد و غیم سامنے سے بلند ہوئی حیرت جادو بارہ لاکھ ساحر و ن سے آکر گری  
 ایک طرف سے حیرت نے سحر کیا مصور نے تقویرین نکالیں یا قوت نے آگ بر سائی زہر  
 نے نکھلائے صحر کو سبز کیا لشکر مسلمانان تہ و بالا لاکھوں ساحر و مانا کی نظم مصنف

تزلزل زمین کو ہوا اس قدر بہاڑوں کو سختی میں جنش ہوئی خدا یا ہے ہو سے یہ شہر تھا ہو سے صفت شکن ایک جہاں صاف کسین عدل گر جا زمین شق ہوئی درختوں سے اڑنے لگے جانور لڑائی کی افتاد جھیلو گے تم یہی وقت ہو کوشش جنگ کا	لڑنے لگے خوف سے دشت و در قیامت کا سامان عیان ہو گیا عیان کردافسون کا یہ زور تھا کسین بارش ابر کا شور تھا کسین برق خاطر تپک کر گری نقیبون نے بڑھ بڑھ کے نرے کیے یقین ہو کہ جانو نہ کھیلو گے تم یار و دنیا ناپا گزار ہو اسکا کیا اعتبار ہو ہر شے کے واسطے نواں ہو	فلک کو فراموش کر دش ہوئی رخ مہر گردون نہان ہو گیا کسی پر گری برق خارا شکات کسین آتش سحر کا زور تھا صفون میں تلاطم ہوا سر بسر جو انو قدم اب نہ پیچھے ہٹے کہ صہرین جو اتان جنگ آزما
--	--	---

دیکھو ماہ تابان کبھی بدر کا مل بھی ہلال ہو	گنج کوئی مار سے خالی نہیں دامن گل خار سے خالی نہیں یار و نام کر کو بزرگون کا نام روشن کرو سخر رو ہو کر مرد میدان کا زار سے قدم نہ ہٹے متھ پرتلو اورین کھاؤ عروس مرگ سے ہلکار ہو بہادر دلاور نامدار ہو فرو
بیابان بجاؤ عروس موت کو رستم رہا زمین پہ نہ بہرام رہ گیا گئے کل سوے گورستان جو ہم باخستہ حالی تھے یہ دو مصرعے لکھے آج بہ مضمون خیالی تھے	دو طلاق اس زندگی کی موت کو مردون کا آسمان کے تلے نام رہ گیا مقابر جتنے دیکھے ہم نے خشتی پائمالی تھے مہیا گر چہ سب اسباب ملن اور مالی تھے
اسکندر جب گیا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے	ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر ہاتھ خالی آئے ہیں اور ہاتھ خالی جائینگے



کل پانوں ایک کاسہ سر پر جو پڑ گیا	دیگر	یکسروہ استخوان شکستہ سے چور تھا
آئی صدا کہ دیکھ کے چل راہ تنہا		مین بھی کبھی کسی کا سر پر غرور تھا

ای جوانان شیردل وقت جانبازی و سرفروشی ہی دشمن کو ہٹا دستان ہائے نیرے سے سینے ملا دو دم شمشیر برنگے رکھو طعام لذیذ موت کے فزے چکھو نقیبوں نے اس طرح کے اشعار پڑھے بہادر جھوٹے لگے قبضہ شمشیر چومنے لگے نشہ بادہ شجاعت سے مست ہو گئے سراپا کے ہوش نہ رہے مرنے پر آمادہ زندگی سے بیزار خواہان معشوق حرب و بیکار لیکن لشکر اسلام پر قیامت برپا ہوئی حیرت جادو نے زمین ہلا دی یہ جو اسپر ثابت ہو گیا کہ بہار و غیرہ رکن لشکر اسلام نہیں ہیں چار جانب سے لشکر حیرت جادو نے زور ڈالا ملکہ ہمرخ نے ٹر ہکر ملکہ حیرت سے مقابلہ کیا آواز دی کیون بی ہمرخ بوا بہار کو کمان بھیج دیا بڑا ملکہ کیا ایک کثیر کو بہ صورت بہار بنایا اس بہار نقلی پر خزان آئی پھول نہ کھلے رنگ نہ جاعنی خاطر پر مردہ ہوا ہزار ہا سر و قد یا مال ہوئے ہمرخ نے جواب دیا او حیرت کیسے بہار و باغبان ہم تکیہ پر دروگار برکتے ہیں اگر قضا آئی ہو کون بجا بیگا در نہ تو کیا کر سکتی ہو حیرت جادو ہمرخ پر جا پڑی سحر کیا برحق چمک کر ہمرخ پر گری سر ملکہ ہمرخ کا زخمی ہوا حیرت بڑھی کہ سر ہمرخ کا ٹون پریشان ہو کر سرخ مونے مقابلہ کیا اسکا بھی وہی حال ہوا سرخ مو کا جینا و بال ہوا ہلال سحر افگن ٹری بھی انگشت نما ہوئی تشکیل صفت سے بڑھائی گئے چرت پرمارے حیرت نے سب وار روکے اٹھا کر ترج مارا خکیل نے ترج کو کاٹا اسین سے ایک خنجر پیدا ہوا شانہ پر پڑا شانہ قوت بازو ہمرخ کا نشانہ ہوا اب حیرت نے چاہا بڑھ کر ملکہ مہ جبین الماس پوش کو گزرتا کر لون دلا رام وزیر زادی تخت ملکہ مہ جبین کا لیکر پیچھے ہٹی علم فوج اسلام سرنگوں ہوا سب سردار زخماں بیکار اٹھیا کہ پانوں اٹھے ملکہ ہمرخ اس زخمداری میں بھی لشکر کو لیکر بڑھتی ہی فوج دل دہی نہیں کرتی حیرت جادو مثل برق تڑپ رہی ہر صورت نے ہزاروں کو مارا صورت نگار کا سحر چل رہا ہی ہر ایک نخل صحرا مثل شمع کا فوری جل رہا ہی زمین تپ رہی ہی آگ برس رہی ہی شور فریاد و اغیات برپا ملکہ ہمرخ نے ہلٹ کے دیکھا بارگاہین لٹنے لگیں لشکر اسلام پر شک فاش ہوئی نکل جانے کی تلاش ہوئی لیکن سرداران صفت فگن ثابت قدماں کوئے محبت رہبروان منزل شجاعت جان دیتے پر آمادہ لیکن زیادہ خرابی یہ ہو ملکہ مہ جبین دلا لان خونقا مشقمان طلم کفا سحر بالکل نہیں جانتیں ایسا نو قبضہ بین کافروں کے آجائیں بڑا غضب ہوگا حیرت مہ جبین کی دشمن چاہتی ہی مہ جبین کو پانوں تو قتل کروں اسی کی ذات کا

سارا فساد ہو اگر صحراے حیرت ہی سے ہند غازی کو لے کر نہ بھاگتی یہ دن کا ہے کو نصیب ہوتا ایسے ایسے خیالات جو اہل اسلام کو آئے تخت ملکہ مجسمین کو گھیر لیا جاتے ہیں کہ لڑ بھر کر درجائین لیکن ناموس طلسم کشا کو بچائیں سرخیل جادو و صہوت غم میں اپنی جو رو کے لڑ رہا ہو اس قدر گولے مارے ہزاروں کو جلا دیا صد ہا کو قتل کیا جھوم جھوم کے لڑ رہا ہو ملکہ حیرت کو اشارہ کرتا ہو اسی ملکہ عالم میں نے بڑے صدمے اٹھائے زوجہ قتل ہوئی گھر برباد ہوا غلام ناشاد ہوا اب آج ایک کو زندہ چھوڑ دنگا قتل سلمان سے منہ نہ موڑ دنگا حیرت کہ رہی ہو شاہا بش مر جا آفراسیاب تیرا راتر تیرے گپا کسی شاہزادی کے ساتھ تیری شادی کروینگے بڑے دھوم سے خانہ آبادی کرینگے سرخیل جادو ان باتوں پر ملکہ حیرت کی پھول گیا جک جک کر پڑنے لگا اب ملکہ مہرخ کو یقین کامل ہوا بارگاہین بھی لٹنے لگیں صفین تمام صف نام لشکر درہم و برہم بھاگی ہوئی فوج کا رکنا دشوار دستور ہو ایک کے ساتھ دس بھاگتے ہیں ملکہ مہرخ نہایت کاروان صاحب غلم و خان شکست میں بھی جرأت آشکار دس قدم بھاگتے پھر ٹھہرتے مگر مایوس اس وقت سب نے عرض کی اپنے پیدا کرنے والے سے رجوع کیجیے اب جان بچنا دشوار ہی ہر خرد و کلان مجبور و ناجار ہو وہ رجم و کریم سمیع و علیم سامع الدعوات سبب الاسباب کا ساز ہے نیاز حکم علیم علیم ہر حال میں معین و مددگار ہو یہ لشکر ملکہ مہرخ نے تاج سر سے اتار احتجاج بدرگاہ قاصدی الحاجات ہو کر پکارا ٹھٹھن ارحم الراحمین مالک یوم الدین اس وقت کیسی و بے بسی میں جلد مدد کر اس بلا کو دور کر بقیار ہو کر جو دعا کی سب غازی سرفروش بقیار کی کا جوش خورائے تیر دعا ہوت مراد پر ہو بچا آسان پرستا ہوا سنبھلے دیکھا ملکہ بہار جادو و باغبان قدرت در عدد برق و برق لامع و محمود شرخ چشم و خواجہ عمر دو ہتر قرآن نامور و ملکہ بران شمشیر زن و ملکہ زیور محل نشین صاحب غر و تمکین و لاہولت جادو جان خوشنخت سحر پر سوار بصد کرد و فرمایا ان ہو سے لشکر میں لڑ رہا ہوا ہر آئی بہار آئی معین مددگار ہمارے آپو بچے عمر دے آواز دی یا ر و غضب ہوا لشکر معرض زوال میں ہو آج حیرت جادو جلال میں ہو ان بیٹا بران لینا لاہوت جادو نے تخت زمین پر اتار سب سے پہلے ملکہ بہار گلخدار بڑھی جھپٹ کر گلہ ستہ مارا ہوا سے سرد چلی ساحر جھومے آسان سے پھول برسے طائرون نے زمرہ سرائی کی گنجے مسکرائے بیل زار کے پھول کھلے ایک طرف باغبان قدرت آگے گرا گیند بھون کا مارا برق لامع آڑی تر چھی گرنے لگی رعد نے کانون میں ہاتھ رکھکے جج ماری صد ہا لڑ بھڑکے گرے کان کے پردے پھٹے مان رعد کی برق کر ٹک کے گری سیکڑوں کے سر اڑا دیے لاہوت جادو جھومتا ہوا لشکر حیرت جادو پر آیا گولہ مارا سیکڑوں جلے زیور محل نشین نے غصہ میں

گڑا کھینچ مارا طوق گلو گیر بنکر گئے میں ساحرون کے پڑا سیکڑون لازمان حیرت جادو ٹر کھڑے نفس  
دقفس سجدہ رنجیدہ کبیدہ محترقران نے بڑھ کے لغزہ کیا خواجہ عمر و نے سفید مہرہ پایا جادو کر تکر  
شکر میں تھیں پڑا فردون کی کرین ٹوکنے لگا جسکی کرین کچھ پایا خیر ہوئی اگر کرین کچھ نہ نکلا ہے اس کے  
اتار لیے ایک لالت ماری آواز دی اودنی عمر بھر کھایا کمایا ہمارے لیے کچھ نہ رکھا اذنگ خاندان  
تجکو برہنہ چھوڑونگا پتری ذلت سے منہ نہ موڑونگا برق دجالاک دجانوز یا تو الگ کھڑے  
رورہے تھے حقہ ہائے آتشازی لیکر یہ بھی گھسے خوب آتشازیان داغین سیکڑون کو جلا دیا ضرغام  
شیردل نے جنگی بان داغ دیا دوحلون میں لشکر حیرت جادو تہ دبا لاپچھے ہٹا مسلمانوں نے اپنے  
پڑاڈ پر قبضہ کیا اسد شیردل مر کب بادرتار پر سوار ہوا لغزہ شیرانہ کیا لغزہ اسد مصنف

اسد مصنف شکن شاہ عالیخاں	من آیم سرکوب افرا سیاب	یل پلتن نامور نا مدار
لغزہ کردہ شیر پروردگار	چو تیغیلی بر کشم از قلاط	تزلزل عمدت در میان مصاف

خورشید زین سحر و شکیل بے عدیل ہمراہ رکاب اسدنا مدار ہوئے سحر و ساحری سے بچانے لگے اسد  
ہنگامہ ہنگامہ نہ لڑتا ہوا بڑھا حیرت جادو نے بہار کو دیکھا چہرہ گلزار بدھیان پھولوں کی گلے میں  
جھپکا موتیے کا سر بر سر و قد گل اندام گلدستے مارتی ہوئی آتی ہو نگاہیں جوشیلی ڈالیں سیکڑون جاگروں نے  
اپنے گلے کاٹ ڈالے بعضے نشہ بادہ سحر سے مست یہ اشعار حیرت آثار سودا پڑھ رہے ہیں غلام

جاتے ہیں لوگ قافلے کے پیش پس چلے	دنیا عجب مہر ہو جان آئے بس چلے
کیو صبا سلام ہمارا بہار سے	ہمکو چمن میں چھوڑ کے سوئے قفس چلے
او غنچہ آنکھ کھول کے ملک تو چمن کو دیکھ	جمعیت دلی پہ ترے پھول نہیں چلے
تیرے سخن کو میں بہ سر و چشم نا صحا	ما تون ہزار بار اگر دل سے بس چلے
نکلا جو دل سے نالہ تو سینہ سے دھڑکے شک	سُن مردمان قافلہ بانگ جس چلے
صبا داب تو کر دے قفس سے ہمیں رہا	ظالم پھر ٹک پھر ٹک کے پر وہاں کس چلے
کام اس گلی سے سر سے یہ سودا گزر چکا	کیا تاب اک قدم جو ادھر دھڑکے بس چلے

حیرت جادو نے جو یہ ہنگامہ دیکھا کہ بہار نے ہزاروں کو مارا جھلا کر جا پڑی آپسین سحر ہونے لگے بہار  
نے گلدستہ مارا پھول بر سے حیرت جادو چوم گئی جو متے چھو متے دنگ دی ایک طائر پیدا ہوا زور  
بادشاہ طلم ہوش ہوا اس جا بھڑنے آکر سر پر سایہ کیا حیرت نے ہوش و حواس درست سحر و ساحری میں  
چست ہو کر نیچے کھینچا بہار جادو پر جا پڑی نیچے سحر مارا بہار نے پھولوں کی سپر اٹھائی لیکن سحر سے

حیرت جادو کے سرکشی سر بہار جادو زخمی ہوا اب ملکہ حیرت نے دبا ڈالا بہار جادو پیچھے ہٹی صدا  
 کہنیز بن بہار کی قتل ہو مین حیرت بچھا نہیں چھوڑتی بہار بچا ہتی ہو ذرا اہلت لے زخم سر باندہ کو سر  
 کروں حیرت دم نہیں لینے دیتی مثل شعلہ جوالہ جلی آتی ہو دونوں عارض غصہ سے سرخ کھنکھ میں  
 ہوا اس قدر غضب مین حیرت جادو کی عجب آن بان بولنا ساقد گاتی بندھی ہوئی سینہ پر اُبھار  
 گلزار حسن پر بہار لب یا قوت احمد ندان سلک گہریتیں سبب عارض رشک ظہار کیسوچ دتا ب میں  
 آنکھوں مین لال لال دورے وحشت کے جھپٹی ہوئی بہار پر جاتی ہو لشکر مین غل ہوا بہار کو حیرت  
 جادو نے گھیر لیا زخمی بھی کیجی وہ سامنے بہار رہتی ہوئی جاتی ہو حیرت قتل کیا جاتی ہو اکثر ساحرون  
 نے بڑھک حیرت پر سحر کیے اُن حیرتوں کو حیرت نے نانا قریب ایک ٹھل کے بہار پہنچی ٹھکرائی شاخ  
 نخل مقام کر کی حیرت نے چاہیچہ مارون پہلو سے آواز آئی ملکہ عالم ہونیا رہو جائے حیرت نے پلٹ کر  
 اپنی وزیر زادی زمرہ جادو کو دیکھا بدحواس آئی کہا حضور لیجئے مبارک شمشاد آگئے وہ دیسے تخت آتا  
 ہو حیرت جادو پٹی مٹھ کا پھیرا کہ آواز آئی باشل و حیرت کہاں جاتی ہو سم ڈرے ہلے حدت تلخ  
 عیار دی تنگ دریائے زخاری صفت شکن و صفدر خواجہ محمد نامور یہ کہہ کر وہ حلقے کند کے مارے  
 گردن و مکر مین حیرت کے پٹری اسے کہ کے پٹی حباب بیہوشی پڑے دم سے گری بہار نے پلٹ کے دیکھا  
 حیرت جادو گر کر بیہوش ہوئی عمر تو کند چھوڑ کر بھاگا گلیم اڑھ لی یہ آواز دی او بہار یہ جانے  
 نہ پاوے بہار سچ چند سردار جھپٹی کو حیرت کو گرفتار کرکون زمین شق ہوئی تپہ فلا دی پیدا ہوا  
 حیرت جادو کی مکر مین پنجہ دیا میدان کا زار سے لے بھاگا ہر چند ساحرون نے روکا چلہ نہ رکا حیرت  
 کو لیکے نکل گیا اب جو سرداران لشکر حیرت برگرے ہزاروں کو قتل کیا مصور جو روکا ہاتھ مقام  
 صاحب نکل چلو جان بچا کے تل چلو اسکے بھاگتے ہی سب ساحر بھاگے سرخیل جادو نے پلٹ کے دیکھا  
 پڑا حیرت جادو کا لٹ رہا ہو بارگاہ مین جل گئیں سرخیل جادو گھبرا لیکن بڑے زور شور سے لڑ رہا  
 ہی جو روکے غم مین مہووت تیغ خون آلود ہاتھ مین ساتھ والے اسکے بھی مارے گئے لشکر حیرت بھاگا جاتا ہی  
 ہر چند اسے غل اچا یا کون سنتا ہو کہ سامنے سے ملکہ بران شمشیر زن لڑتی بھرتی چلی آتی تھی سرخیل نے کئی  
 ساحرون کو سامنے بران کے مارا کسی کو آتش سحر سے جلا دیا کسی کو پانی برسائے ٹھنڈا کیا بران نے  
 وہ مین للکارا دیجیا کیا کرنا ہو مین مدد یہ کیے پیادوں پر امتحان سحر غیرت نہیں آتی ہو سرخیل ملکہ بران  
 پر جا پڑا تریخ نکال کے مارا ساحر بردست ہو ملکہ بران نے فرج کاٹا آسمین سے ہزار ہا شعلہ ہلے آتش  
 نکلے اس ماہ آسمان خوبی کو شعلہ ہلے سرکش نے گھرا لکر بران مثل برق جندہ باران سحر ساتی

ہوئی شعلہ ہاے آتش بجھاتی ہوئی اس گنبد آتشین سے نکلی غصہ انتہا کا تھا جوڑے پر ہاتھ ڈالا اس کو ہر  
 دریائے حسن و جمال نے اختر درویش کا لالہ لکڑا اور نامزد آنکھ چار کر اب تو کوئی وار کر سخیل تنہی بھنج کر  
 جھٹلا ملکہ نے خبردار کیلے اختر درویش بھنج مارا ہر چند سحر کیا رو کا اختر کب رکتا ہی سینہ پر اس بد اختر کے پڑا  
 یشت کو توڑ کر پار گزرا سخیل لکھڑا کر گرا آندھی سیاہ اٹھی سنگ باری برف باری ہونے لگی آواز آئی  
 کشتی مرا نام من سخیل جادو بودا بوجھنے ساحر تھے سب بھاگے لاشے بھی اپنے افسروں کے نہ اٹھا سکے  
 اہل اسلام نے پڑا ڈوٹ لیا جنھوں میں آگ لگا دی بارگاہ حیرت پر قبضہ کیا بین کو سب تک بھاگے  
 ہودن کو مارا عمر و نے آواز دی بس بھاگے ہوئے کا بچھا کرنا مناسب نہیں ہو سب سردار بفتح و ظفر بصد  
 کرو قرطرائی کو فتح کر کے پلٹے اسد باریار کو ہرخ نے دیکھا بڑھ کر بلائیں لہن عمر و دولت کی دعائیں  
 دین لاہوت جادو ملکہ زیور محل نشین کو خواجہ نے سب سردار دن سے ملوایا زن و شوہر نے پاؤں تخت  
 بیہ چین کو بوسہ دیا آکر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوئے ہرخ نے تمام کیفیت پوچھی اسد غازی  
 نے شرم کے سر جھکا لیا مگر خواجہ عمر و نے تمام کیفیت طلم حنڈل و در بند مہر وادہ و حالات ملکہ زیور  
 محل نشین بیان کیے جسوقت خواجہ نے اپنی عیاری شکل سر تنگ کو ہی و مقابلہ مہتر قران بیان  
 کیا اور پھر بلا دھوڑنا و شکل شمشاہ جنات آنا ظاہر کیا بارگاہ میں سب ہستے ہستے لوٹ گئے ملکہ زیور  
 محل نشین و لاہوت جادو نے کہا اس سردار ان نامی یہ عیاری نہیں کر مات تھی برق و چالاکنے  
 کان پڑے قدموں کو خواجہ عمر و کے بوسے دیے کہا حقیقت میں فن عیاری آپ کی ذات پر ختم ہو  
 مہتر قران شرم سے سر جھکا گئے ہوئے عمر و کہتے ہیں کیوں میان قران ذرا سر تو اٹھاؤ اس قدر نہ شرم و  
 تیس برس سے ہمارے ساتھ ہو مگر افسوس ہے کہ ہم کو نہ پہچانا بیہوشی کا عطر سب گنگھ لیا مہتر قران نے  
 کہا استاد تو بہ کرتا ہوں بھی جو آپ سے ہمسری کا نام لوں گردن از موبار یک خواجہ عمر و کیلکہ بیہ چین  
 نے خلعت فاخرہ عطا کیا کل سردار دن کو خلعت ملے مگر بمقدار لوج مخمور و بہار نے کہا اب افراسیاب  
 لوج کو ایسے مقام پر رکھے گا کہ طائر وہم خیال بھی نہ پہنچ سکے گا مگر سب نے دیکھا کہ اسد غازی کو بہت  
 حجاب ہے کہ لوج کا پاؤں نہ نکالے جاوے گا دم دے کر لیجا نا صاف چہرے سے ظاہر ہے کہ جان دینے پر آمادہ ہے  
 عمر و نے ساحر وں کو منع کیا کہ لوج کا ذکر نہ کر دتھارا اقا محبوب ہوتا ہو اٹھ کر عمر و نے اسد غازی کو گلے  
 سے لگایا آنسو پونچھے کہا ای فونظرا ی پارہ جگر کیوں طول و خرین ہوا انشاء اللہ اگر میری جات باقی  
 ہو لوج کا پتہ لگاؤ لگا ملو وہاں تک پہنچاؤ لگا ایسے اکثر اتفاق ہوتے ہیں بعد رنج کے راحت اپنی فکر  
 میں سب مصروف ہیں مگر اسکا ملازم نکلوا رہا تھا دم دے کہ لوج نے کیا میں جستجو میں مصروف ہوتا ہوں



ای فرزند گھبراؤ سرداروں نے بھی شکسین میں زبان کھولی مخمور و بہار و باغبان نے کہا حضور ہلوگ جان و مال سے موجود ہیں ستارہ شاسان طلم ہوش رہا نے ہر مقام پر تحریر کیا ہو کہ اسد نامہ ادر قتل طلم ہوش رہا ہو مگر حضور طلم وسیع ہو اسکے واسطے زمانہ چاہیے لیکن آپ کے دست حق پرست سے فتح ضرور ہوگا دل تردد و منزل کو سرور ہوگا اسد غازی کو سمجھایا حلبہ عیش و نشاط آراستہ ہوا سابقان ماہ رخسار جام مے گلنار لیکر حاضر ہوئے رقا صان ماہ طلعت خوبصورت حسین جیل معشوقون میں سرفراز صاحب کمر شمع و ناز مصروف رقص و سرود ہوئے اہالیان شکر سلام مصروف عیش و نشاط ہوئے ان کو اس حال میں چھوٹا دو کلمہ داستان مصیبت مال افراسیاب و ذکر حفاظت لوح طلسمی بیان ہوئے ہیں نظم

کیا دیکھتا ہوں طائر بسمل کا اضطراب	بڑھ کر ہی اس سے عاشق بیل کا اضطراب	امید و ابرگ سے کیوں بٹھ چھپا لیا
اب کون لے گیا میرے قاتل کا اضطراب	محق کسی آرزو کہ برشب سے تاسخ	دیکھا کیے میں صاحب محفل کا اضطراب
مدت سے آرزو ہوئی کوئی لحظہ بھیج کر	تم بھی تو دیکھ جاؤ میرے لکا اضطراب	ملک نہیں کہ عشق کی تاثیر کچھ منو
لیکن نہاں ہو صاحب محفل کا اضطراب	اسکو قرار ہو اسے پرواز دمدم	سیاحت فروں ہو میرے دل کا اضطراب
قاتل یہ کوئی دم کا تاشا ہو دیکھ پھر	یجائے گی اہل ترے بسمل کا اضطراب	تدبیر کچھ ضرور ہو بیٹھے ہو کیا نسیم
جانا نہیں ہو آج میرے دل کا اضطراب	افراسیاب جاؤ افغان و خیزان	صحر کو زیر شکم چھپا کر سحر کرتا ہوا

بڑے زور و شور سے اس مصیبت سے نکلا مگر گریان و نالان گریان بٹھا ہوا تلج سر پر نثار داس حال زار سے باغ نیسب میں پہنچا صحر شمشیر زن صدمہ متوج ہوا سے بیہوش ہو گئی، کینزان افراسیاب نے جو شہنشاہ کو اس حال میں دیکھا کہ شہنشاہ گرد و غبار میں اٹے ہوئے کپڑے بٹھے ہوئے پستی ہوئی کینزین آ کر قدموں سے لپٹ گئیں گرد و غبار جھاڑنے لگیں افراسیاب مسند پر آکر گریہ بیہوش ہو گیا کینزون نے گلاب کیوڑا بید شک چھڑکا تلوے سہلائے بڑی دیر میں افراسیاب کو ہوش آیا سب نے پوچھا شہنشاہ خیر تو ہو صحر کا پستی ہوئی اٹھی افراسیاب نے رنج میں کچھ جواب نہ دیا صحر نے کہا صحر کیا پوچھتے ہو آج غضب ہو گیا ساریاں زادہ نہ پور محل نشین و لاہوت جادو کو تیر کر کے لے گیا سرداران مقید کو جھوڑا لیا آج کی عیاری بہ قول مسلمانان کرامات مٹی جب وہ غاہ خات بنکر آیا نگوڑے نے دباؤ ڈالا میں نے تو باجائے میں جھل جھل موت دیا دیکھ تو سارا پاٹجا مہ بھیجا ہوا، میں عیاری کیا ہوں رنگ و شہنشاہ متغیر تھا افراسیاب نے کہا، صحر صحر تو بتا خواجہ عمر و لے آئیں کیونکہ بدین صحر نے کہا، شہنشاہ میں نہیں تباہ سکتی نگوڑے کی جگہ سہی آنکھیں آج تو دیدہ غزال سے بھی بڑی محقین سب طرح کے روعن میں بھی جانتی ہوں لیکن آنکھیں بدلنے سے نہیں آگاہ نگاہ

بدلنے کا تودہ دکھلادیا افراسیاب کبتاریارویہ توتاؤ کہ لوح کیا ہوئی اگر اسد غازی کے پاس ہوتی تھیں  
 کا گزرنے نہ کر سکتا یہ ظاہر ہو کہ تانگہ و انتشار ہو چکا ایک سرد پیر زار دار تھا اسے بتلایا ہو گا تاہم چشمہ اب پچایا  
 ہو گا صرصر نے کہا حضور ابھی یہ حال کھلایا گیا آپ آرام فرمائیں شراب نوش کریں میں ابھی خبر لیکر آتی ہوں  
 عمر و دران وغیرہ اب لشکر میں پہنچ گئے ہونگے زیور و لا ہوتے بڑی کھجری کی اسے صاحب شہنشاہ پر  
 باع کر دیا اگر شہنشاہ ظلم بند ہوتے استخوان تک نہ بچتے ایسے کامل و اکمل تھے کہ نکل آئے افراسیاب نے  
 کہا اصر صرصر جلد جاؤ بارگاہ مسلمانان میں ہی ذکر ہو رہا ہو گا صرصر نے قصد کیا بانہاے عیاری آراستہ کر کے  
 روانہ ہوئی کہ آسمان پر برق چلی افراسیاب نے سر اٹھا کر دیکھا تیلہ طلسمی حیرت جادو کو گود میں لیے ہوئے  
 حلقہ کند کے حیرت کے گلے میں منکا دکھلا ہوا لباس پارہ پارہ کرتی آب روان کی ٹکڑے ٹکڑے چھاتیان  
 کھلی ہوئیں یہ حال پر ملال دیکھ کر افراسیاب کے ہوش اڑ گئے کہا لو صاحب زور و جہ نے میری بڑی سخت  
 مصیبت اٹھائی اگر غلامان سامی نگہبان ہوتے کون بیان تک پہنچا تا جلد اٹھ کر حیرت کو گود میں  
 لیا چلے سے بوجھا رہے ملک کو کس حال میں پایا اسے دست بستہ عرض کی میدان لڑائیں میں نے دیکھا بی بی  
 بیوش پری میں بی سبار گلدستہ کے گرد مارنے جلیں تھیں غلام وقت پر پہنچا میدان کا زار سے لے بھاگا  
 افراسیاب پینے لگا تیلہ تہلا گیا اب جو دیکھا مرشد زادے حضور جادو جو روکا ہاتھ تھامے ہوئے چھتے  
 پیتے چلے آئے میں وزیر زادیان باحال خراب شکبار تیاب سر سے پاتک زخمی اگر ہو چیں افراسیاب  
 نے مرشد زادے سے پوچھا یہ کیا غضب ہوا میں تو اپنی مصیبت میں تھا ابھی مطمئن نہیں ہونے پایا تم  
 بھون کا حال دیکھ کر اور زیادہ گھبراتا ہوں جلد حال بیان کرو کہ میں ملک حیرت کو لیٹ گئیں حلقے  
 کند کے گلے سے نکالے حلقہ ہاے کند تاہم استخوان پہنچ گئے تھے بڑی شکل میں حیرت کو ہوش آیا افراسیاب  
 کو اس حال زار میں دیکھا اٹھتے ہی پینے لگی پال بھولے کہا اشرشتشاہ میں تو بلا میں مبتلا ہوں بھٹارا یہ  
 کیا حال ہوا سر بر ہنہ بال پریشان افراسیاب نے کہا بادولت تو بیان کریں گے تم پر کیا مصیبت  
 پری حیرت جادو نے کہا تمہارے خراج گزار تاجدار سخن ناشنوا بڑے جانین نہ پچائیں لڑائی میں  
 آہو پچنے انکے ساتھ میں بھی خراب ہوتی ہوں سرخیل صاحب واسطے مدد کے آئے تھے نلوڑے عیار تو  
 اسی فکر میں پھرا کرتے ہیں چالاکنے جا کر عیاری کی بھڑوا برق فرنگی پہنچا دو توں نے ملک اسکی جورد کو  
 مارا وہ اپنی جوردان کے عضو میں آپڑے نگوڑا نامرد بیان کرتا تھا میری جورد مثل مادر مہربان تھی  
 جب میں نے خبر سنی کہ لکھا پھیلٹا تو وہ بھیجا کب آتا ہوں تمہیم نے مجھ کو خبر دی بہار وغیرہ لشکر میں نہیں ہیں  
 میں بھی جا پڑی میرے پوچھنے ہی قیامت برپا ہوئی ساربان زراہہ ح ظلم کشاد بہار وغیرہ اگر پہنچا

عین گرمی جنگ میں عمر نے جلوہ ہوش کیا سرخیل مارا گیا میرے بعد لشکر کو کون روکتا پُشکرا فراسیاب کے ہوش اڑ گئے کہا اے یارو دیکھو کیا شکل ہے اب صلاح بناؤ اسد غازی لشکر میں ہو پناہی سب سردار طلسم صندل در بعد قہر و ماہ کو فتح کر کے آئے آخر لوح طلسمی کیا ہوئی دیکھو ساکنے یہ نگلہ ستہ رکھا ہوا ہر پہلوں مرجھا کے ہوئے پتے زرد ہو گئے صاف ظاہر ہو کہ گلشن حیات کا و انتشار پر خزان آئی در نہ نگلہ ستہ سر سبز و شاداب رہتا جب گاہ انتشار مارا گیا اور لوح دستیاب ہوئی اسد غازی کسی مرتبہ دیکھ کا کھا چکا عمر و نہایت ہوشیار ہو بڑا مکار و خداداد لوح لیکر اسے نیشیل میں رکھ لی ہوگی اب بیان سے رہا ہو کر گئے ہیں ساربان زادہ لوح نکالے کا طلسم کشا مصروف طلسم کشائی ہو گا جب ملک داؤد یہ پر لوح دستیاب ہوئی تھی فوراً ساربان زادہ طلسم کشا کو لے دوڑا در حال جنگ آتش خوار پر پہنچ گئے نہنگ نے ہزار ہا سلمان قتل کیے بڑی توجہ ہوئی لیکن لوح طلسم کشا کے پاس تھی نہنگ کی دریا دلی بریکار ہوئی آخر اسکی آبرو و ڈوئی کشتی حیات ٹو فانی ہوئی طلسم کشا لوح دیکھ کر جا پڑا کسی شانہ روز اس مرحلہ پر لڑا بار و غیرہ پہنچیں شریک طلسم کشا ہوئیں بسبب لوح کوئی کچھ نہ کر سکا مرحلے پر طلسم کشا کا قبضہ ہو گیا نمک حرام راز داران طلسم اسد غازی کے ساتھ ہیں ایک دن تامل نہ کرینگے صرصر بھی کہتی ہو حضور نے بجا ارشاد فرمایا ساربان زادہ ابلی حیاری میں کرامات کر گیا اپنے خلیفہ قرآن کو بھی حجت پٹ کیا شاید بھی قرآن نے کچھ خرور کیا تھا خواجہ عمر نے اسکا بدلہ لیا حضور جلد تدریس کر دین فوجیں راہ میں جا کر آئیں طلسم کشا بڑھنے پناہ جنگ سر شروع ہو جائے کثیر حیاری کر ملی لوح لائیکلی سرا و ابرق وزیر اعظم دستور عظم وزیر پیشہ صاحبان تدبیر عرض کرتے ہیں حضور یہ بات ہمارے خیال میں نہیں آئی کیا ضرورت تھی کہ لوح خواجہ عمر کے پاس تھی لوح دستیاب ہوئی تو اسے طلسم کشا کے اور کوئی اپنے پاس نہ رکھتا گا و انتشار کا دستیاب ہونا دشوار تھا وہ تو صحرا صحرا پھر تاجو اسکو کون پہچان سکتا ہو افراسیاب نے کہا گا و انتشار تو ضرور مارا گیا اسکے ہاتھ کا بنایا ہوا گلہ ستہ مرجھا یا گل حیات پر اس کے جھونکا خزان کا آیا یہ نگر سرا و ابرق بھی گھبرائے کہا اے شہنشاہ اب آپکا قول ذہن نشین ہو اب شک طلسم کشا مرحلہ جات پر جائیگا ایک لمحہ بھر نہ کرے گا اب طلسم کشا سے مقابلہ و شاور وہ جوان تاجی و نا ملا صفت فلکن تغیرن لاکھوں میں یکہ و تنہا لڑتا ہو آج کل سر کے ڈوتا تھا جنگ نہ کرتا تھا اب لاکھوں میں کس بڑیگا وہ تلوار چلے گی کہ خون کے دریا بہ جائینگے ہزار ہا لاشے زمین پر گر گینگے بیشتر سے کون مقابلہ کرے گا ایسی ایسی باتیں جو وزیر و وں شیروں نے کیں افراسیاب جادو اور زیادہ گھبرا یا حیرت جادو سر پٹنے لگی یہ کہے روٹی ہو ہے اب طلسم ہوش ربا نہ بچے گا میرے شوہر پر طلسم کشا دست اندازی کر لیا ہے رونا یہی کہ میرے شہنشاہ کے مزاج میں غصہ ہو جب

ٹوکے گا جاڑے سحر تا نیر نہ کر سکا وہ مرد سپاہی انکو عادت سحر کرنے کی نہیں کیونکہ راج سہاگ قائم رہے گا دیکھو ن سادری جمشید کیا دکھاتے ہیں اوشنشاہ جس دن سے یہ بھڑوا تھا ہمارے اقلیم میں آیا تاہی کا سامنا ہوا ہر روز آفت نو بریا ہوتی ہر ہمارے حال پر زمین ہوش رُبار و تری سب پریشان اور حیران مضطر دست و پا خیز غرق دریائے حیرت ہر ایک کو حال میں لوح کے عبرت افراسیاب جا دو خاموش بیٹھا ہر وہ جلسہ محفل خاموشان یکا یک آسمان پر برق چمکی افراسیاب دیکھا مکار جا دو خوشی خوشی دریائے خون میں نہایا ہوا اے پونچا افراسیاب آواز دی اے دوست صادق اے محب و افق پہلے لوح کا حال کو اے برادر تم نے سنا ہوگا گناؤں انتشار مارا گیا تم نے آخر کیا کیا مکار جا دو نے کہا اوشنشاہ غلام آپ کا لوح لایا انتہا کا معرکہ ٹھرا غلام آپ کا ہزاروں سے لڑا افراسیاب مثل گل کے شگفتہ ہو گیا مکار نے لوح نکال کر پیش کی افراسیاب کے چہرے پر شرمی آگئی مکار کو گلے سے لگا یا کہا برادر حال تو بیان کرو کما حضور غلام اپنے مقام پر تھا ہمیشہ خیال تھا کہ پیر عبادت گزار مرد یزدان پرست ہر حضور نے اسکو راز دار کیا اسی نے طلم کشا کو سب حال بتایا طلم کشا نے جا کر گناؤں انتشار کو مارا بجگو علامت سے خبر ہوئی کہ گناؤں انتشار مارا گیا بجگو یقین کامل ہوا کہ اسی پیر زمین گیر نے بتایا ہوگا اول جا کے میں نے اسی کو مارا اسی کی شکل بنکر سامنے طلم کشا کے پونچا طلم کشا کو دیکھ کر بحال ہو گیا میں نے دم دے کر لوح لی اخضر جا دو آٹھ بڑے زور دشور سے اسکو مارا فرج سے اسکی ٹہر بھر کر نکلا ہزاروں کو قتل کیا جلدی میں طلم کشا پر دست انداز ہو سکا افراسیاب نے کہا اے خیر خواہ تو نے بڑا کام کیا اب اسد غازی کی کیا حقیقت ہے یہ کہکے تلج کچ کیا جھوٹے لگا بلبل کر بول اٹھا سم شہنشاہ طلم ہوش رُبا اسی وقت نوبت نقارے بجنے لگے خوشی کے سامان ہوئے ندرین افراسیاب کو گدڑ نے ٹلین افراسیاب نے لوح کو اپنے پاس رکھا حیرت جا دو نے حکم دیا بھاری خلعت مکار جا دو کو حرمت ہو اساتی بچے حاضر ہوئے صدامے مبار کیا بلند ہوئی طالع خوشی کی خبر بھکر دوڑے ہام ارغوانی گردش میں آیا سب پھولے بیٹھے میں افراسیاب کسی سے آنکھ نہیں ملاتا سوچوں برتاؤ پھیر رہا ہر حیرت جا دو کتنی ہوا اب جا کر سب کو قتل کر دوگی قہر رخ و ہمارے خون سے ہاتھ بھر دوگی اب مسلمان بیکر کمان جا بیٹھے طا کفون نے دھوم مچائی نوبت نقارے بج رہے ہیں نازینان میں خوش الحال ٹھری آوازیں ناز و کرشمہ سے معمور حسن میں رشک حور بوٹے سے قد بتانے میں طاق حسن میں شہرہ آفاق ایک مہ پارہ نے بڑھ کر دامن افراسیاب جا دو کا ہاتھ مچھلنے لگی یزغل گائی

صبح کو ہو جائے گی رزق وہاں مور شمع

اس فروغ چند ساعت پر انور نور شمع

آپ بھولتی ہو اپنے افک سے ناسور شمع  
 آج کی شب دیکھتی ہو یہ نیا دستور شمع  
 شعلہ رویوں کی محبت نے اثر اتنا کیا  
 بے نیازی ہو بہ شکل دید کا اعلیٰ مجھے  
 عکس افکس میں جو عارض قاتل سفاک کے  
 واہ رمی قسمت حصول دید غیرون کے لیے  
 تیرگی ہو باعث آرام موزی کے لیے  
 اسکو شب بھر سوز چاہل اسین شعلے رات دن  
 آپ دھولیتی ہو چہرہ اپنے آب افک سے  
 صورت مودے غشی ہو صاحبان بزم کو  
 واسے قسمت بے لباغت سے خدر رکھتے ہیں سب  
 پاکبازان محبت ہر تعلق سے ہیں پاک  
 جو کہ حمان خدا میں انکو بھر کیا احتیاج  
 ہاں اسے معشوق عاشق حال کہنا چاہیے  
 ناز معشوقی نہ انداز حیا زائین ہو  
 جسم بے خون نر دی چہرہ دیل کسل ہو  
 یہ بھی عاشق ہو کسی کی جو ہوا میرا حال  
 صبح تک جلتی رہی لسیک نہ پوچھی تھنے بات  
 جھپہ دہ روئی ہو میں دما ہوں تیرے خوف سے  
 اسین سوز عشق تیرا اسین سوز ظاہری  
 کہتے ہیں اٹھ اکے صدقے ہو کھلے بند نقاب  
 بسکہ آنکھوں میں تصور آپ کے عارض کا ہو  
 بد گمان جس طرح تم ناشاد جیسے میرا دل  
 یہ بھی کیا میں ہوں کہ جو ہرگز نہیں شاہان رحم  
 واسے غفلت قرب خصت پر جو ہو اسکو نظر

رکھتی ہو کب احتیاج مرہم کا فور شمع  
 مجھ سے کچھ تم دور ہوا کرتے ہو کچھ در شمع  
 بعد مردن بھی ہو اپنا پاسان گور شمع  
 کچھ غرض رکھنا نہیں گویاں ہو یا دور شمع  
 سینہ سا طور میں ہو جو ہر سا طور شمع  
 آنکھ تو رکھتی نہیں کیا دیکھے اپنا نور شمع  
 ہوتی ہو ای دل دبال خانہ زنبور شمع  
 کب بھلا رکھتی ہو میرا ساتن محرور شمع  
 احتیاج خدمتی رکھتی نہیں منظور شمع  
 مانگ لائی ہو کہاں سے جلوہ ہاے طور شمع  
 بھاگتی ہو خانہ مفلس سے کوسوں دور شمع  
 بعد مردن بے کفن پروانہ ہو بے گور شمع  
 اہل جنت کے لیے ہو گا جمال حور شمع  
 رکھتی ہو سینے میں اپنے جا بجا ناسور شمع  
 مجکو حیرت ہو ہوئی کس بات پر مشہور شمع  
 بے سبب کب ہو یہ صورت کچھ تو ہو لکھو شمع  
 جلوہ گر ہو صورت داغ تن محرور شمع  
 آپ کی محفل سے دل میں لے چلی ناسور شمع  
 اس طرف مجبور میں ہوں اس طرف مجبور شمع  
 لائیلی ایسا کہاں سے سینہ محرور شمع  
 ایک ہی جلوے میں اپنے ہو گئی بے نور شمع  
 آج محفل میں نظر آتی ہو محب کو حور شمع  
 دو بلائیں ساتھ ہیں ہو کس طرح ہر شمع  
 صبح ہو رخصت ہو اسکو ہو چلی بے نور شمع  
 دیکھ ہم تو شمس رہے ہیں رد رہی ہو دور شمع



<p>بے زبانی سے ہر چپ سر کاٹ کر پھٹاؤ گے آپ کے رخسار روشن نے مٹائی اسکی قدر انتہاس آرزو کر قد تمھارے سامنے ہٹ گیا منھ سے تمھارے گرد و پٹہ اے صنم کب ہیں تھان حنیائے غیر عاشق کی نسیم</p>	<p>بدگمان ہوتے ہو کیوں ایجان نہیں مغرور شمع اب نظر آنے لگی مثل چراغ دور شمع ہاں مگر ہے خلقت خاموش سے مجبور شمع پہلے نور صبح سے ہو جائیگی کافور شمع داغ تن تابندہ بین دکھلائیگی کیا نور شمع</p>
---	--

اسی ہنگامہ عیش و نشاط میں افراسیاب طرف سرداروں کے متوجہ ہوا کہا یارو تبتلا و اسلحہ کے  
سپرد ہوا اگر اپنے پاس رکھوں ایک سر ہزار سودے صبح کہیں شام کہیں کیونکر حفاظت ہوگی مصیبت  
ہوگی اگر نلکہ جیوت کے پاس رہی کل عیار و سردار اس کے دشمن ہو جائیگے قتل کی فکر کرینگے میری چوہکا ہیکو  
بچے گی یہ صاحب جادو کے پاس رکھی آخر کشتہ ہوا مہوسوں نے تلاش کر کے اسکو مارا گاؤ آتبار کے پاس  
لوچ پہونچی اسکو بھی ذبح کیا پس یارو لوح کو کیا کردن اپنے اپنے طور پر ہر ایک نے صلاح بتلائی افراسیاب  
کو کسی کی بات پسند نہ آئی سر جھکایا عرصہ دانتک خاموش رہا عندلیب فکر کو جتوے گل مراد میں نغمہ سرا  
کیا آخر شاخ شمنایر غنچہ عمراد کھلا کل فکر سر سبز و شاداب ہوا خوشی سر اٹھایا ہمایار و جوئے میں  
مابدولت کی آئینگاہی تیر ہوگی یہ کہے سرا سے فرمایا ایک نامہ تحریر کرو سر مانے کلم اٹھایا افراسیاب نے  
لکھو ایامی غیر خواہ ریاست ساحر بے نظیر شہنشاہ زمہریر ہیں تم سے ملاقات کی ضرورت ہے بقول ملا خطہ نامہ  
اپنے کو جلد باغ سیب میں پہونچاؤ اسی مضمون کے چند فقرات لکھو اگر نامہ ملفوف کیا سر نامہ پر مہر کی  
ساحر تیز رو کو دیا کہا در بند فیروزہ نگاہ پر جاؤ نلکہ فیروزہ سے کہنا معرفت و خان سیہ رو یہ نامہ  
پاس زمہریر جادو کے جلد روانہ کرو ساحر گیا جا کر یہ نامہ نلکہ فیروزہ حاکم در بند فیروزہ نامہ نگار کو دیا فیروزہ  
طلب زمہریر شکر دنگ ہو گئی اسی وقت و خان سیہ رو کو طلب کیا حال کہا و خان سیہ رو نے نامہ  
لیکھو طریقہ ہے اسی طور سے روانہ کیا جملہ حالات مفصل را زونیا زدریاے نیل کے انشاء اللہ وقت پر تحریر ہوئے  
و خان سیہ رو و فیروزہ بھائی ہیں آپس میں صلاح کر رہے ہیں کہ زمہریر جادو کی کیون طلب ہے  
شہنشاہ طلم کا اس میں کیا مطلب ہے فیروزہ نے کہا میرے ذہن میں ہیں آنا ساحر می جمشید خیر کرین  
زمانہ کا انقلاب ہے آج کل افراسیاب بہت بیتاب ہے طلم کشا جا ہی خوب لڑا و اسطے لوح کے معرکہ پڑا  
ستے ہیں دو مرتبہ لوح طلم کشا کو ملی افراسیاب نے ترکیب سے اپنے قبضے میں کی اب نہیں معلوم کیا معرکہ گذرا کہ جانے  
بھائی صاحب نے زمہریر کو طلب کیا یہ باتیں یقین کہ زمہریر جادو دیو خصال عفت مثال دریاے سلسل میں غوطہ مارے  
ہوئے غور و فکر پاس فیروزہ کے اگر پہونچا فیروزہ اور و خان مردود ہوائے استقبال زمہریر اٹھے لاکر مقام صدر پر جگہ دی

کہا اے برادر جاؤ تمکو شہنشاہ طلسم ہوش ربانے باغ سیب میں طلب فرمایا ہے نامہ تمہاری طلب میں آیا ہے  
 تہمیر بھی بھرا گیا دھان سیہ روئے نما ای برادر جائے نال نہیں ہو حکم شہنشاہ میں کیا عذر ضرور جاؤ دیکھو کیا ارشاد  
 فرماتے ہیں دھان سیہ روئے بجوئی سمجھایا آخر تہمیر طرف باغ سیب کے روانہ ہو ایساں فرمایا  
 نے بعد برخواست جلسہ عیش و نشاط صحبت تخلیہ قرار دی ہے صرف ملکہ حیرت و چند و تارا امر ۵  
 حاضر میں جو افراسیاب کو منظور ہے وہ راز کسی سے بیان نہیں کیا لوچ طلسمی اپنے قبضہ میں ہے  
 خاموش بیٹھا ہے حیرت نے پوچھا افرائے شہنشاہ مقدمہ لوچ میں کیا منظور ہے تسکیر کشی بر سر  
 مہر خ ضرور ہے افراسیاب نے کہا اے حیرت جاؤ ایک شب اور تامل کرو کل سامان تسکیر کشی  
 ہو گا مقدمہ لوچ میں جو تہمیر کرینگے تم پر ظاہر ہو جائیگا یہ باتیں یقین کہ تہمیر جادو مثل دیو سیہ روا کر  
 پہونچا افراسیاب نے تعظیم کی پہلو میں جگہ دی واضح رائے ناظرین والا مقام ہو کہ حاکم کوہ نیلم شہنشاہ  
 نیلم و حاکم گوسن حصار منتظم زندان خانہ طلسمی شہنشاہ تو میں و ملکہ فروزہ دھان سیہ رو و تہمیر  
 جادو یہ سب منتظران سلطنت شہنشاہ لاچین تھے انھیں سب تک حراموں نے ملکہ افراسیاب  
 کو بادشاہ کیا سلطنت لاچین کو مٹایا اسی وجہ سے افراسیاب ان سمجھوں کی خاطر کرتا ہے  
 علاوہ انہیں ساحر ان زبردست ہیں راز داران طلسم ہوش ربا مکالمہ میں ہمیشہ دیکھتا اور  
 اس تہمیر جادو کے واسطے اور بھی شرف حاصل ہے رائے ناظرین والا مقام پر ظاہر ہو خاص  
 دریائے نیل میں تہمیر جادو رہتا ہے اسی وجہ سے نامہ بھی اُسکے پاس پیشکل پہونچا اور دھان سیہ  
 نہ بلاتا تہمیر جادو کا آنا دشوار تھا ہر نوع کیفیتیں اپنے اپنے مقام پر ظاہر ہونگی اس مقام پر افسانہ  
 راز مناسب نہیں ہے ترتیب طلسم ہوش ربا انواع طور سے واقع ہوئی جو تکہ حقیر پر تقصیر نے  
 جلد پنجم سے اس طلسم ہوش ربا کا آغاز کیا چار جلدیں اول تحریر ہو چکیں اگر ابتدا سے تحریر کرتا  
 حالات سلطنت شہنشاہ لاچین و بغاوت افراسیاب کی و کیفیت مفصل طلسم ہوش ربا و حالات  
 لوچ طلسمی تحریر ہوتے کہ ناظرین پر بخوبی ظاہر ہو جاتا مگر انشاء اللہ اب بھی موقع وقت پاکر ان  
 حالات سے مفصل و مشروح آگاہ کرونگا کہ جس سے بخوبی کیفیت ناظرین پر ظاہر ہو جاوے  
 ابھی تک کسی مقام پر قواعد طلسم ہوش ربا نہیں تحریر کیے جب خیال آتا ہو قلب اس حقیر کا تھکاتا ہے  
 یہ مشقت تمام اس ہوش ربا کو ممکن کیا جو صاحب اسکے مصنف مشہور ہیں جناب میر احمد علی صاحب  
 مرحوم و معذور انھوں نے چند اجزا تحریر فرمائے وہ پردہ کتان میں تھے جب حقیر نے ان اجزا کو پایا  
 داستانہ طیف و عباد یہاں طرفت جا بجا پڑھا لیکن قواعد درج کیے جلدہ ریسان عالی مقام میں

اسکو بیان کیا لکھنؤ میں شہرہ ہوا ہر رئیس و امیر شائق ہوا مقام ہاے متعدد پر بیان کرنے کا اتفاق ہوا داستان جہانگیر اپنی ذات سے تصنیف کر کے شامل طلمس ہوش ربا کی محرر ہر چار جلد نے بھی تحریر فرمایا جو کہ ٹوٹنا چل پڑا دانا کا عشق ارجح نوجوان از ملک بران شمشیر زن وغیرہ بہت سی داستانیں اصل ہوش ربا کی نہیں ہیں محکو دستیاب ہوئیں میں نے تحریر کیں یہ داستانہاے ممکن فصاحت آئیں تصنیف کر کے ہوش ربا کو ہوش ربا بنا پایا نکلے قلم سے نہیں معلوم کس وجہ سے نہ نکلا یا تعصب نے تحریر کرنے نہ دیا کہ یہ کل داستانیں تصنیف کردہ فحشی احمد حسین صاحب قمر بن حقیقہ کو داستان گوئی پرنا زمین تمام رئیسان والا مقام بلکہ خاص و عام حقیقت سے حقیقہ کی بخوبی ماہر ہیں کہ یہ انقلاب فلکی اس امر کو اختیار کیا کثرت اہل و عیال دو جو معاش کے مجبور و ناچار کیا مگر بغایت کریم کار ساز مالک بے نیاز و شتر خوانی مصائب آل عبا میں یہ حقیر دست انداز ہوا بہ قصود چارہ معصوم سرفراز ہوا درہ شیدہ شتر خوانی اس قدر کہ تیری صاحبان تصنیف اتنے بڑے شہر لکھنؤ میں و صاحب بن تیسرا یہ حقیر اس درمے میں درج ہوا چہرہ ہاے شتر اپنی ذات سے تحریر کیے خود نظم کیا مصائب و فضائل کے حال میں موافق حدیث شتر ہاے طولانی حالات معراج خواب پیغمبر آخر الزمان و مولود مسعود و شمشادہ دو جہان و دیگر فضائل و مناقب موافق حقیقت خود نظم و شتر میں درج کیے بالائے منبر عباس ہاے علیل میں اتفاق ہوتا ہو بلکہ جب سے شتر شروع کی بیان کرنا داستان کا بہت شاق ہوتا ہو مجبور ہوں کہ اس فن خاص داستان سرائی میں رئیسان عظام طلب فرماتے ہیں ترک مناسب نچا مگر یہ مجبوری اختیار کیا ورنہ شائع ہونا اس طلمس ہوش ربا کا کسی طرح منظور تھا اب انشاء اللہ تا بہ جلد مضمون اگر حقیر ہی نے لکھا تو راز و نیاز طلمس ہوش ربا بہ تصریح تحریر کر دنگا ورنہ محروم دیگر کی جو رائے میں آئیگا اس طرح تحریر فرمایا گاتا البتہ جوش میں تحریر کیا ملاحظہ سے ان ہر دو حصے جلد پنجم کے نکتہ سخاں عالی وقار و شاعران نامدار پر بخوبی واضح ہو جائیگا میری تحریر کی کیا ضرورت ہو منظم

کجا بودم اکنون قدام کجا	عنان سخن شد ز چنگم کہ ہا	وگر بارہ در گفت گو آدم
بدیدار نیکنان بگو آدم	بشست آدم بار دیگر کہ حوت	بفرمان حی الذی لای یوت

دریا سے طبیعت نے جوش مارا کہ افسوس ایسا گوہر بے با اعنی طلمس ہوش ربا اسکی یہ کیفیت ہوئی لیکن مقام شکر ہو کہ نکتہ سخاں خاص عام جب اس تحفہ حقیر کو ملاحظہ فرمائیے یقین ہی آبرو بڑھائیے افراسیاب جادو نے زہریر جادو کی تعظیم کی پہلو میں بٹھایا زہریر جادو نے بعد قد موسیٰ بحیرت عرض کی زہریر شمشادہ عالی جاہ باعث طلب غلام کیا ہوا نامہ فیض شامہ پہونچا مناسب نہ تھا کہ نہ حاضر ہوتا لیکن کمال

حیرت ہو لوح طلسم ہوش ربا کی کیا کیفیت ہو اخبار ہائے مختلف سے مسلمانوں نے بہت سراٹھایا صمد ہا ملک قبضے سے نکل گئے بڑے بڑے امیر بہادران زبردست طلسم کشا کے شریک ہوئے غلام کو حیرت و حضور کو اب تک غفلت ہو افراسیاب کو زہریر جادو سے چھپانا منظور ہو ہنسکر جوابے یا ا زہریر جادو لوح تک کی رسانی ہو سوائے میرے کوئی حال لوح کا نہیں جانتا اگر مسلمان سو برس ٹہرنے کے طلسم ہوش ربا کی خاک چھانین گے لوح طلسم ہوش ربا نہ دستیاب ہوگی حال مفصل تم سے کہو لگا تم سب صاحب میرے قوت باز و ذرینت پہلو ہو تم سے کیا پردہ یہ چند لونڈیاں غلام جو بکڑ گئے جس دن خراج میں آئیگا تیغ کر لو لگا صرف کو کب روشنی سے فساد عظیم ہو اسکی بھی فکر ہو ملکی صبح و شام میں ایسا دباؤ پڑ گیا کہ وہ خود ہاتھ باندھکر خدمت مابہ دولت میں آئیگا اپنی خطا معاف کرائیگا اگر ایسا نہ کریگا سلطنت خرافشان چھین لو لگا ایک دن میں شکست و لو لگا اب تمہارے بلانے کا یہ اتفاق ہوا کہ خود دل بھاری ملاقات کا شائق ہوا ا زہریر صحبت یاران ہمدرد غیبت ہو آج شب بھر باغ سبب میں شریک صحبت ہونا چاہ دیکھو آپس میں باتیں کریں کل صبح کو تکرر حضرت کردینے اپنے مقام قدیم پر جا کر رہنا بھاری ذات سے آبرو سے دریائے نیل ہو وہ دریائے قنار فا بھاری افسیل ہو اس طرح کی باتیں کر کے افراسیاب نے جلسہ عیش و نشاط آراستہ کیا ساقی بچوں کو حکم ہوا جام می گلنار لیکر حاضر ہوئے لہج کا ناہونے لگا افراسیاب نے باقون میں زہریر جادو کو بدلیا دام کرین بھنایا کوئی اس راز سے آگاہ نہیں کہ افراسیاب کو کیا منظور ہو جب دوپہر سے شب تجاؤ کر چکی افراسیاب نے صرصر کو اشارہ کیا ایک جام شراب میں بیوشی ملا کہ زہریر جادو کو پلا دی صرصر حیران کہ یہ کیسی ہوا بکڑی اپنے رفیق جاننا زکو بیوشی کہنے کا قصد ہو مجبور و ناچار انجام سے آگاہ نہ تھی جام میں بیوشی ملائی اپنے ہاتھ سے زہریر جادو کو جام دیا کہ لو بلو دیر جام محبت ہو زہریر جادو بی گیا پیتے ہی گھبرا یا کہا ا زہریر جادو جسم سے شعلہ ہائے آتش نکلے ہیں خود بخود آتھوان جلتے ہیں افراسیاب نے کہا باغ سبب میں ٹلو گل و غنچے کی سیر کرو زہریر جادو گھبرا کر اٹھا اٹھتے ہی دل بیٹھ گیا لڑکھڑاکے گرا بیوشی ہوا افراسیاب نے زہریر جادو کو گود میں اٹھایا ایک کمرے میں لے گیا دروازہ بند کر لیا اب حیرت و صرصر دھڑا دھڑا حیران ہیں کہ یہ کیا سامان ہیں لیکن افراسیاب جادو کہ گیا کہ کوئی قریب مابہ دولت کے نہ آئے حیرت و صرصر آپس میں اشارے کرتی ہیں یہ خمنشاہ نے کیا کیا کیا زہریر بے پیر کو قتل کرینگے بیوشی پلا کے بیوشی کیا حیرت نے منع کیا اس مقدمہ میں کلام نہ کرو مقدمہ راز و نیاز ہو زہریر سا حیران مخزین سر فرزند قتل نہ کرینگے نہیں معلوم کیا منظور ہو استادان بخور نے پھر فرمایا ہو کہ دوپہر افراسیاب اس کمرے میں تنہا کوئی واقف نہوا کہ کیا کیا

بوقت سحر دیکھا افراسیاب و زہریر ہنستے ہوئے کمرے سے نکلے افراسیاب نے خلعت فاخرہ سے زہریر  
جادو کو مغلط کیا بہت سا جو اہرات دیا کہا اے برادر سامری چشمہ کے ٹکڑے کو سپرد کیا ہے آبرو جا کر دریا سے  
نیل میں رہو بدون طلب مابدولت میری دون دریا سے نیل نہ آنا جو کچھ ہلکو منظور ہوگا یہ تحریر ٹکڑے کا کہ ننگے  
زہریر جادو اٹھا افراسیاب سے رخصت ہو کر روانہ ہوا درخت و خانہ پر آیا دخان سیہ رو و فیرہ  
فیروزہ ہوش نے محبت پوچھا اے برادر افراسیاب جادو نے کیوں بلایا تھا زہریر جادو نے کہا کوئی  
باعث ثابت نہوا شب بھر صحبت رہی بوقت سحر زہریر ہر دیکر رخصت کیا مگر اے برادر جب سے میں نے  
اٹھا مجھ کو اپنے جسم پر ایک گرانی معلوم ہوتی ہے ثابت ہوتا ہے کہ زہریر وقت کسی نے کوٹ کوٹ کر رگ ریشہ  
میں بھر دیا ہے جب چلتا ہوں زمین تھراتی ہے جسم پر گرانی معلوم ہوتی ہے آیتہ قلب پر حیرانی ہے دخان سیہ رو  
نے گھبرا کر کہا جب سے میں تمہارے پہلو میں بیٹھا ہوں سحر بالکل بھول گیا فیروزہ نے کہا بھائی صاحب میرے  
بھی قلب پر دریا سے صرت کا جوش ہے سحر و ساحری فراموش ہو زہریر جادو گھبرا کے اٹھا کہا بھائی صاحب  
ہنیں معلوم افراسیاب نے کیا کیا میرے جسم میں کیا بھر دیا مجھ کو خود اپنے حال پر عبرت ہو دل چاہتا ہوں تو ایچ  
جا پڑوں کسی سے لڑوں جرات بڑھ گئی دخان نے کہا بڑے بھائی صاحب شہنشاہ سلیم کے پاس جاؤ یہ سب  
حال اُن سے بیان کرو وہ صلاح معقول دینگے زہریر جادو گھبرا کر تخت پر سوار ہوا طرف کوہ ینلم کے چلا  
شہنشاہ سلیم سامری محل میں بیٹھا ہے پہلو میں احکا و وزیر اعظم مولیٰ ج بن گمراہ آدم خوار دوسری جانب  
موانج کا بیٹا الطمہ صد گوش و ریا نوش اور تمام وزیران سلطنت و مشیران بہت بڑے بڑے سرداران  
عالی و قاصد ساحران نامدار دربار شہنشاہ سلیم میں جمع ہیں دربار اسکا کیا دربار افراسیاب کلم ہو بڑا صاحب  
شوکت و حشم ہو بڑا حکم مرد سے نے عرض کی آپ کے برادر بجان برابر زہریر جادو تشریف لاتے ہیں  
ینلم نے موانج کو حکم دیا استقبال کر کے بھائی صاحب کو لاؤ سب امیر و وزیر گئے زہریر کو لیکر سامنے  
ینلم کے آئے ینلم کی زہریر پر نگاہ پڑی دیکھا دریا سے جو اہر میں غوطہ مارے قبضہ ششیر پر ہاتھ جھوتا ہوا  
مثل قیل مست ینلم سے نکلے ہوا تیکن آٹھیں اُبلتی ہوئیں ابر و پیریل پڑے ہوئے کسرت و تخت چہرے  
سے ظاہر ینلم نے گھبرا کر کہا کیوں بھائی صاحب مزاج کیسا ہے صاف چہرے سے ظاہر ہے کہ آئادہ  
حرب دیکھا ہوا آٹھیں سرخ اُبلتی ہوئیں ابر و پیریل پڑے ہوئے چال میں چھل بل زہریر نے کہا ای  
برادر شب کو مجھ کو شہنشاہ نے بطور حمان بلایا صبح کو رخصت کیا اسوقت سے میرا یہ حال ہے جی چاہتا ہے  
کسی سے لڑوں اگر لاکھوں ہوں تو تلواریہ چھنچھن کر جا پڑوں دریاہی کا جوش و قہروش ہے ہوشی کا ہوش ہے  
بھائی دخان نے کہا تمہارے سایہ میں سحر بھول گیا یہ منکر ینلم جادو سوچنے لگا گھبرا کر جواب دیا ای بھائی



مجھے بھی سحر فراموش ہے یہ کہنے زہریر جادو کے سایہ سے ہٹ گیا دوڑ جا کر کھڑا ہوا اب جو خیال کیا سحر یاد آگیا نیلم سر پہ لگا کہا اے بھائی زہریر بڑا غضب ہوا تمھارے سایہ میں سحر فراموش ہوتا ہے اب تو دوبارہ میں تہنشاہ نیلم کے ایک غروب بلند ہوا برائے امتحان سایہ میں زہریر جادو کے بڑے بڑے ساحر آتے ہیں سحر بھول جاتے ہیں کو ذکر الگ ہوتے ہیں کہتے ہیں لیجیے اب ہلکے سحر یاد آتیا جادو گروں کو طویل ہو گیا زہریر جادو بہت گھبرایا اتنا ہے اے نیلم کوئی تدبیر تباؤ یہ افراسیاب نے میرے ساتھ کیا کیا نیلم نے کہا صاف ثابت ہوتا ہے تمھارے جسم میں افراسیاب نے لوح طلسمی رکھ دی یہ تو بڑی دشمنی کی اب سلطان تمھیں کو تلاش کرنے کے سارے بان دادے کے ہاتھ سے کیونکر بچو گے اُسے جا کر سیما ب جادو کا پتہ لگایا گنبد تو زمین بھاندا اس ظالم سے جان بچا دشوار ہے اے بھائی تم ایک کام کرویدھے طرف دریا سے نیل کے جاؤ قعر دریا میں جا کر چھو خبردار کسی شادی غمی میں نہ آنا صاف صاف کتاب سامری میں سحر ہے دریا سے نیل میں سات ہمزادوں کے سر جو چرخ مارے ہیں کبھی غصی کبھی ظاہر تمھارے بھی ہمزاد کا ایمن سحر جب برائے امتحان طلسم کشا بر سر دریا سے نیل جائیگا جیسے یاس لوح ہوگی اُسکے سر پر ہاتھ لڑکھا لکھا ڈولر دریا خون کا قریب دریا سے نیل ہیگا اس قدر کشت و خون ہوگا کہ اتنے بڑے طلسم ہوش رُبا میں سننا یا بھانپنا اور تم سے کیا کون پوچھوں میں سب کچھ مرقوم ہو دار و نیاز طلسم ہوش رُبا مجھ کو سب معلوم ہے یہ بھی لکھا تھا خاندان کی ہمارے بڑی بربادی ہوگی تہنشاہ لاجپن درہانی بائیکا سب سے پہلے ہلکے ملو تلاش کر گیا کیونکر جان بچائیں گے کہاں چھپیں گے طلسم کشا کے ساتھ بڑے بڑے لوگ ہونگے طلسم کشا پر جان بھڑوہ روشن ہو جائیگا اور اگر سب کیفیت تم سے کہو لگا گھبرا جاؤ گے پس بہتر یہی ہے کہ سیدھے طرف دریا سے نیل کے جاؤ قعر دریا میں چھو زہریر جادو بد جو اس ہوش پر آگندہ کہا بھائی اُصاحب بڑا غضب ہوا میں بھائی بہنوں سے نہ نل سکو لگا شادی غمی سب ترک ہو گئی نیلم نے کہا کوئی مرجاے تمھیں کیا کام ارے بھائی ایسی شادی کیسی غمی اپنی جان کو عنیت جانو اندر دریا کے عیش و آرام میں مصروف رہو سب سامان وہاں تمھارے واسطے موجود ہے ہم سب تم سے چھوٹے افراسیاب نے برا کیا بدو لگا ہی یہ حرام زادہ حرکت کر گذرا اب ہلکے کچھ میں نہیں پڑتا بیشک نوال طلسم ہوش رُبا قریب آتا اسد غازی کے ہاتھ سے طلسم بچا دشوار ہو اُسکا نام کتاب سامری میں لکھا ہے باتان طلسم نے تصویر کھینچی سر موقوف نہیں ہے ہی جب و نسب لکھا ہوا اب لکھاموں کی خرابی ہے جین کر چلے وقت مصیبت آیا لشکر غم و الم نے گھبرا سامری جمشید پائینگے یارو اٹھ ہر لوجا پاٹ کر وینڈون سے کہو ساعتیں تیک نکالیں جا پ کیا کریں شوالے بنواؤ پینڈون کو سرفراز کرو گئے برہمنوں کو ہمارا نی اقلیم سے نکال دو یہ سنگ دل

آٹھ پہر پتھر ڈھلکا یا کرتے ہیں کہ کوئی بڑا مرے ہاتھی گھوڑے ان حرا خروا دون کا ہمارے اقلیم میں رہنا بہتر نہیں ہوا درمیں بھی اب سامان لشکر کٹی کر ونگا اور برادر حریر میں خود مختاری ملاقات کو آؤنگا مختاری آمد وقت متصل رہی ان باتوں کو شکر زہریر جادو کار رنگ رو متغیر ہو حیران حیران بن رہا ہوں ہو گیا آخر شہنشاہ تسلیم سے ملکر رخصت ہوا تسلیم نے کہا بھائی راہ میں بھی کسی در بند پر نہ ٹھہرنا ہر شخص کو یہی خواہش ہوگی کہ پکڑے طلم کشا کے حوالے کر دین سامنے طلم کشا کے سر خود ہوں زہریر جادو نے کہا نہیں بھائی میں کہیں نہیں ٹھہر ونگا قعر دریائے نیل میں جا کر چھوٹا کتا سے رخصت ہو کے زہریر جادو طرے دریائے نیل کے روانہ ہوا یہ اب جا کر قعر دریائے نیل میں چھپے گا ذکر اسکا بروقت لشکر کٹی دریائے نیل تحریر ہو گا لیکن آخر اسیاب خانہ خراب بعد جانے زہریر جادو کے بیٹھکر موچھون پر تا و پھیرنے لگا تاج کو کج کیا کہا اور وزیران مملکت و امیران سلطنت کسی کو خبر ہو کہ میں نے لوح طلسمی کو کیا کیا شب کو مابدولت نے لوح کو توڑ ڈالا ٹکڑے ٹکڑے کر کے پر پرداز پیدا کیے اڑ کر برسر دریائے قلزم پہونچا جس مقام پر طبقہ زمین کا بچھا ہوا ہو گر داب سکندری اس مقام کا لقب ہو کبھی کسی جہاز کا وہاں گذر نہیں ہوتا سکندریہ مدد ارسطو اس مقام تک پہونچا تھا برج بنو اکرا سپر نیل لصب کیا اسپر ایک بیچہ آراستہ کر دیا ہمیشہ وہ بیچہ جنبش میں ہوتا ہوا دیو کہ جہاز والے دور سے دیکھ لیں اس جانب نہ جائیں اس مقام پر میں نے جا کر وہ ٹکڑے لوح کے پھینک دیے طلم کشا سے کہو عمر بھر سڑک لائے کون ایسا دریائے دل ہو کہ وہاں پہونچے اور لوح کو دستیاب کرے سببے جستجو میں اپنی آبرو تو بچائے اب ایک دن میں ان مسلمانوں کو مٹاؤنگا ملکہ حیرت سامان لشکر کٹی کر و مقابلہ مسلمانان میں جا کر اتر و میں کسی ساحر زبردست کو روانہ کرتا ہوں وہ اگر مقابلہ کرے گا سب کی شکستیں باتھکے آئیں گا لوح سے بخوبی اطمینان ہوا لوح کو میں نے مٹا دیا دریائے قلزم میں پھینک دیا سا رہا بن زرا کے کو آگاہ کر دیا اسد غازی کو کہ کرتا بہ حد سکندری جائے خوب غوطے کھائے تباہ محیط ہوا مقام لوح اپنی زبان سے بتلاتے ہیں دریا دلی دکھاتے ہیں دیکھیں بی بہار و باغیان و مخمور کیونکر جستجوے لوح کرتی ہیں بہت دیر تک بلبلا یا جوش میں بجا کیا لیکن سب کو حیرت ہوئی کہ افراسیاب نے لوح کو کیا کیا غصہ میں تحقہ نایاب مٹا دیا حیرت جا و روخت پر سوار ہوئی مصور و صورت نگار کو ہمراہ لیا ججیت بارہ لاکھ ساحران غذا بربرے مقابلہ لشکر مسلمانان چلی بیان ملکہ مرخ و بہار و غیرہ اپنی بارگاہ میں مصروف عیش و نشاط ہیں کہ ہر کارون نے خبر دی لشکر حیرت برے زور و شور سے آتا ہوں سب سردار باہر نکل آئے دیکھا کہ ابر کلنا رسید ہوا حیرت جادو تخت پر سوار چار سو سردار پائے تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے پشت پر لاکھوں ساحر حریر ہائے

سحر ہاتھ میں انہوں نے بیسج بات بات میں حیرت آگرا حسی لشکر فرود کش ہوا ملک مہر خ نے برق فرنگی سے کہا جا کر خبر لاؤ لوح کا پتہ لگاؤ برق بصورت ساحر لشکر حیرت میں آیا دیکھا حیرت جادو تخت پر بیٹھی ہی ساحر وہ سے ذکر کر رہی ہو لو صاحبو شہنشاہ نے لوح کو مٹایا خاک میں ملا یا اب راز داران طلسم اسد غازی کو لے کر سفر دریا کو نہاں کر کے رکھ دیا کہ جس کو غلطے غور و فکر ہوں غلطے لگا میں لکڑی لوح کے نکالیں قاحی طلسم کریں برق یہ خبر وحشت آخر سبکداریا گاہ ملک مہر خ میں آیا تمام کیفیت لوح بیان کی رہ گئی اسد متغیر ہو گیا سہار کو بھی انتشار ہوا مگر خواجہ عمر نے کہا جھک مارتا ہو وہ بیشتر بھی کہتا تھا میرے طلسم کی لوح نہیں ہو آخر غایت برد و دگر ہے تجو کی لوح دستیاب ہوئی یہ خوب نقیقین کامل ہو کہ اب انفراسیاب نے لوح کو مقام محفوظ پر رکھا ہو گا انشاء اللہ تلاش کرنے لگے اہل اسلام اس تدبیر میں حیرت جادو اس تقریر میں کہ انفراسیاب جادو کسی ساحر زبردست کو روانہ کرے طبل جگتی بجے دو تون لشکر دن کا حال وقت پر تحریر ہو گا

دو کلمہ داستان حیرت بیان ز لزلہ قاف ثانی سلیمان صاحب قرآن عالی شان کہ نقابدار زرین پوش سے نصرت ہو کر طرف لشکر اسلام کے چلے میں اور روانہ ہونا مغرور آتشبار جادو کا براے مدد زمرہ شاہ باختری و دیگر حالات متعلق داستان کے بیان ہوتے ہیں ساقی نامہ افق لکھنؤی

آنکھ اڑے مرشد مغان کھول	بیدار ہو دیدہ دکان کھول	قسمت عمری سوچی ہو جگادے
چھینٹا غنیمت پر شراب کا دے	سجدے کو جھکے سر خم مل	ہو بانگ اذان صدائے قلقل
شیشہ سے شراب ناب نکھلے	اس مشرق سے آفتاب نکھلے	جلیو میں شراب تر بیرون میں
گلگون کھ دست کو کروں میں	دے ساغر بادۂ دل آرا	سینا کی طرح کروں غرار
مہجن کو ہو جو کا درد کافی	رد مال شراب کی ہو صافی	دانقون کو ہو انتظار مسواک
دے توڑ کے شاخ گلبن تاک	کلی کو شراب مشکبو دے	صہبائے سبویئے وضو دے
غائب ہوا صبح کا ستارا	ظاہر ہوا ہر عالم آرا	پیر سے پیر سے ہو گل کا دانا
صد چاک ہو صبح کا گریبان	آنکھیں ملتے ہیں غنچہ تر	چھینٹے دیتی ہو اوس مسند پیر
آواز جرس جگا رہی ہو	شانوں کو صبا ہلا رہی ہو	رنے رو اتفاک کافی
سرخاب نے غم کی رات کافی	جو چاند کہ مار شب کا من تھا	وہ چاند کہ شمع انجمن تھا
گم مثل شرر ہوا چمک کے	جگنو کی طرح چمپا چمک کے	جو شور تھا پاسبان کا شب کو

وہ بانگ اذان بنا ہوا شب کو تارے تھے جو دیدہ فلک کے ہر بہر و حضور سے گل وہ پانی گل لحن طوہر کے سن رہی انگلی کی طرح چمک رہی ہو ہر گھر میں بھلین درون کی نگہین	کتنے تھے جنہیں چراغ کے پھول تارے وہ نہان ہوئے چھپکے باغون میں نسیم چل رہی ہو ہر مرغ کو بصر دین کی دھن ہو پنہان ہوئے اوس جاٹ کر بار اندھی ہوئیں شہر ذلی انگہین جو گی جل سین کر کے اٹھے	وہ بنگے سرو باغ کے پھول شبنم تھی جو محو درخشا نی پریوں کی طرح ٹل رہی ہو ہر ایک کلی جھک رہی ہو ذرون کا ہوا نصیب بیدار سوئے ہوئے رات بھر کے اٹھے
--	---	---

### غزل مضمون مقام

نکلی جو تن سے جان خرین کی خطا نہ تھی میں شعلے نے لپٹ کے سر اپنا جلا دیا نزدیک صبح تھک کے وہ سویا سر دراز تو وہ ہو جسکے دل میں زمانے کی ہو جگہ دل سے کر کے ہونے کا شتا خیال کس ای شوق ذبح تو نے ابد تک جدا کیا تجملت سے ہو گیا ہو مس سرخ زرد رو کیا جانے کیوں ڈرا کیا اپنا دل سیاہ سایہ تو اپنا سمجھا ہو پر ہو یہ میری روح پہر نے لگی نگاہ بھی یوں بہن قضا کی شکل ایسا ہی مجھ پر دوست ہنسے اشک گر ٹپے نرگس نے دیدے پھاڑے تم سے لڑائی آنکھ باد بہار جس میں بھڑکا گئی سوا ہر موع جسم شعلہ ہو اندھی سے عشق کے اس گل غنیمت دل کو چہن میں جلا گئی دل کی نہ لو بھائی نہ سکھائی چشم تر ای مردوش کبھی نہ کیا بھولکر بھی جسم	فرقت نے یہ سکھایا کہ رہنے کی جا نہ تھی وصلت بھی میرے داغ جگر کی دوا نہ تھی بہر چشم ناز یار کج بند شمع دا نہ تھی میں وہ ہوں ایک جلی ترے دلیں جا نہ تھی لقمان پاس وہ ہم کی میرے دوا نہ تھی دم بھو بھی تیغ یار سے گرون جدا نہ تھی کب کیا وہ تھی جو حری خاک پا نہ تھی تو نف رساے یار تھی کالی بلا نہ تھی ای جان سج تبا مجھے الفت تھی یا نہ تھی آنکھ اپنی شکر ہو سوئے ناز دا دا نہ تھی سب تمھے لگاتے تھے گویا بکا نہ تھی نور ایک سمت آنکھ میں مطلق حیا نہ تھی ہوتا چراغ داغ گل ایسی ہوا نہ تھی سارے چراغ گل تھے یہ جبک ہوا نہ تھی با دسوم تھی مرے حق میں صبا نہ تھی تھی آگ پانی خاک میں داخل ہوا نہ تھی کیا تیرے ساتھ خلقت مہر و وفا نہ تھی
--	--

<p>دو دنوں طرح رکھا ہیں غفلت میں عشق نے      زخم جگر وہ تھا کہ دم مرہم ملا کہ سین      صحت سے روگ مالہ کشی کا لگا ہی پھر      صحت ہو روز حشر تک امی عشق اب ہیں      آئی قضا جو ہجر میں مجھ کو نہ ہوش تھا      اگل در آئے سنگ میں کاٹھا محال ہو      مارا تھا تیر تاک کے پرے اڑی ہوا      دنیا سے بیوفا سے محبت نہ میں نے کی      تربت میں بھی وہی شب تاریک ہجر ہو      صید آپ آیا دل کی کشش سے شکار کو      نکلا قبول باغ سے جانے کو بھاڑ کے</p>	<p>تم میں تھا رے حسن کی صورت و فانی تھی      دل کو ملا وہ درد کہ جسکی دوا نہ تھی      یہ امی طبیب عین مرض تھا شفا نہ تھی      جان بخش تھی مسیح تھی اپنی قضا نہ تھی      آتے ہی ترے ہوش جو آیا قضا نہ تھی      مجھ زار کی جگہ ترے دل میں بجا نہ تھی      اُس ترک کی غلط انہیں میری قضا نہ تھی      قابل نگاہ کرنے کے یہ بیبوا نہ تھی      ہلکوتا ہوئی مگر اُس کو قضا نہ تھی      خرگان کی لیس تہنگ کا نشا نہ تھی      خوشبو ترے لباس سے گل کی قبا نہ تھی</p>
--	---

چمکہ داستان - مسافران علوم متون سازی و نیز نگاران شعبہ پروازی ہوم خانہ میں تحریر  
 و تقریر کے بیٹھکر یوں مصروف جنگ سحر سازی ہوتے ہیں شہر مصنف

سخن پیرائے این شیریں حکایت	چنین تخریر ساز و کلک حیرت
<p>افراسیاب جادو بعد روانہ کرنے ملکہ حیرت کے باغ سیب میں مصروف عیش و نشاط دانا زنیان      مہ جبین ہوا جام و سبو گردش میں آیا فتح جنگ مہرچ وغیرہ کی کوشش میں تھا کہ آسان پر برق چکی      ملازم اہالیان در بند نے نامہ ہاتھ میں دیا افراسیاب نے پڑھا طرف سے لقا کی تحریر ہوا و بندہ خانی      او غضوب درگاہ خداوندی غضب سے قدرت کے نہیں ڈرتا قدرت کو قہری اقلیم میں آئے      ہوئے عرصہ دراز گذرا اب تک برائے قدمبوسی قدرت نہ آیا تمام طلسم تیرا خاک میں ملا دو لنگا      نقش طلسم ہوش رہا شاہ دو لنگا جس ساح کو بھجیا ہی غرور کرتا ہی قدرت اُسکو غارت کر دیتے ہیں      قدرت کو کسی کا غرور پسند نہیں ہوا اب اگر خود برائے قدمبوسی نہ آئیگا ہاتھ سے میرے بندہ خاص      عمر کے مارا جائیگا افراسیاب جادو نامہ پڑھ کر کانپ گیا کما صا جو غضب ہوا ساری خرابیاں      اسی وجہ سے ہیں کہ قدرت ناراض ہیں مابہ دولت کو ٹبرے اغراض ہیں اگر تنہا جاتین لیاقت      کے خلاف اگر سامان لشکر کشی کریں گا زمین مارنکار مابہ دولت نہ سنبھال سکے آب و آذوقہ راہ ہیں      ممکن نہو لیکن آخر کسی وقت جاؤنگا چشم زدن میں کل مسلمانوں کو مٹاؤنگا یہ بکر مشیرون کی نجاب</p>	<p>افراسیاب جادو بعد روانہ کرنے ملکہ حیرت کے باغ سیب میں مصروف عیش و نشاط دانا زنیان      مہ جبین ہوا جام و سبو گردش میں آیا فتح جنگ مہرچ وغیرہ کی کوشش میں تھا کہ آسان پر برق چکی      ملازم اہالیان در بند نے نامہ ہاتھ میں دیا افراسیاب نے پڑھا طرف سے لقا کی تحریر ہوا و بندہ خانی      او غضوب درگاہ خداوندی غضب سے قدرت کے نہیں ڈرتا قدرت کو قہری اقلیم میں آئے      ہوئے عرصہ دراز گذرا اب تک برائے قدمبوسی قدرت نہ آیا تمام طلسم تیرا خاک میں ملا دو لنگا      نقش طلسم ہوش رہا شاہ دو لنگا جس ساح کو بھجیا ہی غرور کرتا ہی قدرت اُسکو غارت کر دیتے ہیں      قدرت کو کسی کا غرور پسند نہیں ہوا اب اگر خود برائے قدمبوسی نہ آئیگا ہاتھ سے میرے بندہ خاص      عمر کے مارا جائیگا افراسیاب جادو نامہ پڑھ کر کانپ گیا کما صا جو غضب ہوا ساری خرابیاں      اسی وجہ سے ہیں کہ قدرت ناراض ہیں مابہ دولت کو ٹبرے اغراض ہیں اگر تنہا جاتین لیاقت      کے خلاف اگر سامان لشکر کشی کریں گا زمین مارنکار مابہ دولت نہ سنبھال سکے آب و آذوقہ راہ ہیں      ممکن نہو لیکن آخر کسی وقت جاؤنگا چشم زدن میں کل مسلمانوں کو مٹاؤنگا یہ بکر مشیرون کی نجاب</p>



متوجہ ہوا کہا یا روتہم میں کوئی ایسا ہو کہ برائے مدد خداوند تھا جائے مسلمانوں کو قتل کر کے قدرت کو بالائے قیول پہنچائے یہ آفت طلسمی بھی دفع ہو قدرت بیٹھے بیٹھے تقدیر کر دیتے ہیں نہ کچھ سمجھتے ہیں نہ بوجھتے ہیں مگر بارہو کوئی جائے خیال رکھے دربار قدرت میں جا کر غور نہ کرے مشیران افراسیاب سے ایک ساحر خدا مغرور آتشبار قہر و غضب میں آکر اٹھا کہا اچھنشا کیتی چا یہ حقیر جانیکا ہر چند کہ نام مغرور ہو یہ ہر رنگوں کی عقل کا تصور ہو کیوں ایسا نام رکھا غلام کے دل میں کبر و نخوت کی جگہ نہیں نکسر فرج خاکساروں کے سر کا تاج اگر کوئی غلام کو ہزار گالیوں بھی دے تو بھی نہیں بولتا شہنشاہ نہ گھبراؤں غور کا ذکر نہ آئیگا غلام لڑ بھڑ کر قدرت کو بالائے قیول پہنچائیگا افراسیاب نے کہا اؤ مغرور آتشبار دو باقون کا خیال رکھنا ایک تو عیاروں سے بچنا شاگردان عمر و دفرزندان خواجہ نامور ایک ایک بلا سے روزگار مکار غدار دوسرے صاحبقران زمان صاحب اسم اعظم اتنی مورد فیوض نامتناہی سے اپنے کو ماننے بچا تا جب تک تدبیر بند آنے اسم اعظم کی تہو مقابلہ میں حمزہ عرب کے نجانا بلکہ جہان تک ہونے سب سے بیشتر اسم اعظم حمزہ کا نامور بندہ کہ نائب بلبل جبلی بچوانا عرض کی عیاروں کی کیا حقیقت ہو اسم اعظم حمزہ کی تدبیر کر لوں گی اسی ہفتہ میں قدرت کو بالائے قیول پہنچا کے حاضر ہونگا یہ کہنے نفیر سحر بجائی بارہ ہزار ساحران خدا کو اپنے ساتھ لیکر تخت پر سوار ہوا طرف لشکر اسلام کے چلا بیان صاحبقران ہان بصد اعظم و شان نقابدار زرین پوش سے رخصت ہو کر مع لشکر کو ہیان طرف لشکر ظفر اثر کے چلے تھے دو منزل کوہ عقیق باقی تھا ایک صحراے سبزہ زار میں آکر فروکش ہوئے مگر نہایت قبیل کہ ایک شب سے زیادہ کسی مقام پر نہ رہوں لشکر میں ہو بچوں بارگاہ استاد ہوئی ممتاز کو ہی وبراہم گردن خاقان چلین و مقبل و فادار ہمارہ بیرون بارگاہ جلوہ فرما صحرا کی کیفیت میں مصروف یکایک سامنے سے صدائے مگر یہ وزاری بلند ہوئی دیکھا آگے ایک نوجوان سرو پا برہنہ پشت پر کئی سو ملازم غلامان حرمی و رومی زخدار بقرار روتے پٹتے چلے آتے ہیں صاحبقران نے مقبل سے اشارہ کیا ان سب کو ہمارے سامنے لاؤ کسی نے انکو صدمہ عظیم پہنچایا مقبل نے جا کر اس جوان سے کہا اؤ شخص چل تجکو صاحبقران بلاتے ہیں نام صاحبقران شکر وہ جوان انسر سامنے صاحبقران کے آیا قدموں کو بوسہ دیا عرض کی ہاؤ شہنشاہ فرما دوز دست قراخان غلام کو حضور نے نہیں بچا تا جب کو آپ نے بیٹا کیا یعنی خواجہ آشوب و خواجہ ہیلول پردہ قاف میں جو آپ کے ہم سفر رہے اسقدر آپ نے انکو جواہرات و پاکشرو دیارین تجارت کرتے ہیں حضور کی محبت کا دم بھرتے ہیں میں انکا گماشتہ ہوں خلیل بازوگان نام اس پشت

پہنچنے سے گزرا سرنگ فراق نے مال و خزانہ لوٹ لیا غلام ٹرے سب زخمی ہوئے ہم سب کو گھر قرار کر کے  
 فراق لے گئے تھے آج بمشکل چھوڑا یہ ننگ صاحبقران کو نہایت غصہ آیا سہیل کو ایک خیمہ بین جگہ دی ملازم  
 واسطے خدمتگزاری کے مقرر کیے فرمایا انتشارا مند بوقت سحر جا کر اس دروازے سے نہ سمجھا تو نام اپنا صاحبقران لیا  
 نہ پایا یہ تو خاص مال اُسے ہمارا لوٹا شب پہنچا صاحبقران بقیہ راہ ہے بوقت سحر بعد نماز سلاح پیغمبران ذات پر  
 آراستہ کیے پشت اشقر دیو زاد پر سوار ہوئے یکہ و تنہا طرف سرنگ فراق کے چلے سرداروں نے عرض کی  
 غلامان جاننا زکو ہمارا کیجیے سرنگ فراق بہت زبردست ہو فوج بھی بیجا ہے بڑے بڑے شاہان  
 جلیل کے اُسے خزانے لوٹے راستہ اس طرف کا تباہ کر دیا صاحبقران نے فرمایا میں کسی کو ساتھ نہ لوں گا  
 یکہ و تنہا جا کر اسکو نزا دوں گا فراج صاحبقرانی سے سب صاحب واقف ہیں سر جھکا کر خاموش ہوئے  
 صاحبقران طرف صحرائے چلے بیان سرنگ فراق سر کوہ پر بیٹھا ہو کر تمام فراق جنگ کی جانب  
 سب کی نگاہ آہندہ درندگی فکر لوٹ کینے کا ذکر ایک نے دیکھا ایک جوان دریائے جواہر میں غوطہ  
 مارے ہوئے کسی پیشیل زیر ران سلاح بے نظیر خود الماس نگاہ سر پر زہ لاکھوں روپیہ کے قیمت کی  
 زریں جسم انور دیکھنے والے نے کہا اسی افسر کو ایک سونے کی چڑیا آئی ہو چلو شکا رکھیں سرنگ نے سر  
 اٹھا کر دیکھا بہت خوش ہوا کما گھوڑا بے مثل ہو ایک نے کہا نگاہ غور دیکھیے گھوڑا تین آنکھوں کا ہے  
 سرنگ نے کہا ہمیں منظور ہو پہلے ہماری نگاہ پڑی ایک نے کہا میں صاحب جو ہر ہون تلوار میں  
 لونگا اس جوان کو دم و دنگا دوسرے نے کہا میں جھک کے کمان دوش سے اتار دنگا میرا تیر تیر تیر تیر تیر  
 آزد و پرتا سری غرق ہوتا ہو ایک نے کہا میں اس جوان کا دل دکھاؤنگا نیزہ چھین لونگا سرنگ نے  
 کہا یا رویہ تو بڑا کوئی شاہ جلیل ہو جرات میں بے عدیل ہو دریائے جواہر میں غوطہ زن ہو ظاہر میں  
 بڑا صفت شکن ہو ایک فراق بل کرتا ہوا اٹھا نیزہ ہاتھ میں لیا گھوڑے پر سوار ہو کر پہاڑ سے اتر  
 صاحبقران حیران حیران چار جانب دیکھتے ہیں کہ وہ فراق سرکش کمان ہو جبک بیجا آنکھوں سے  
 نہاں ہو کہ ایک طرف سے آواز آئی میان سپاہی صاحب جانے والے ٹھہرا و صاحبقران نے  
 پلٹ کے دیکھا ایک جوان گھوڑے پر سوار نیزہ ہلاتا ہوا آتا ہوا بالائے کوہ سے فراق جمع ہیں  
 صاحبقران پر سب کی نگاہ پڑی کوئی جال کی تعریف کرتا ہو کوئی جواہر کو تاک رہا ہو صاحبقران  
 نے فرمایا اسی جوان کیا ہو کیون روکا اُسے کہا بس گھوڑے پر سے اتر دھتیار کھو لکر رکھ دسیدھے  
 اپنی جان بچا کر چلے جا و صاحبقران نے مسکرا کر فرمایا ہماری خطا کیا ہتھیار دینے کا کیا باعث اُسے  
 کہا اسی جوان یہ بیشہ شیران ہو دیکھ پہاڑ پہنچ فراق ان ہو کسی نے تجھ کو منع نہ کیا صبح کو ادھر چلا آیا

جان کو غنیمت جان بہین تیرے حال پر رحم آیا صاحبقران نے فرمایا بھئی کیسے سا ہی ہو ہمارے ہتھیار چنیتے ہو ہم تو بے لڑے بھڑے نہ دیکھے سب اپنے بھائیوں کو بلا لیا افسر کو پکارا وجہ تو وہ مقدمہ مار کر ہنسنا سرسنگ سے پکار کر کہا اے افسریہ جوان طالب جنگ و جدل ہو کتا ہو ہتھیار دینا سا ہگری میں خلل ہو حکم ہو تو سمجھا دوں لوک نیزہ پر اٹھا ہوں سرسنگ نے کہا بزمید بہ بندید وہ جوان مثل شعلہ جوالہ نیزہ ہلاتا ہوا ایساں بتاتا ہوا قریب پہنچا سینہ بے کینہ تیرا کئے نیزہ مارا صاحبقران نے سان نیزہ کو بچا کر گلوگا دہا تھ ڈال دیا جھین کر نیزہ یوں پھینک دیا جیسے کسی طفل سے نیٹنگر جھین لیتے ہیں نیزہ جو کھلیا قزاقوں نے ہپاڑ سے طعن کی غصہ میں اسنے تلوار کھینچی صاحبقران پر ہاتھ مارا اسنے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا ایک چلانچہ بھر و غضب مارا سر اس خود سر کا چنر گردن سے اڑ گیا لاشہ و طر سے زمین پر گر اب تو سرسنگ کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا مثل فیل مست چنگھاڑتا ہوا کر گردن پر سوار ہوا ہپاڑ سے اتر ا پشت پر بارہ ہزار فراق لیکن سرسنگ نے سب کو منع کیا تم کوئی دخل نہ دو میرے قوت مبارک کو اس جوان نے مارا اپنے ہاتھ سے سزاؤنگا اس خذاب الیم سے مارونگا کہ مایان دریا و درخان ہوا اسکے حال زار پر روئیں مجبور ہم نہ آئے کینڈا چمکا کر سامنے صاحبقران کے آیا آتے ہی تگا و زن ہوا تین قدم مرکب صاحبقران سات قدم کینڈا اُسکا ہٹا چھون پر گینڈے کے جالہ ہاڑھ شکل تمام اپنے کو روکا تلوار کھینچ کر جا پڑا سب فراق تماشا دیکھ رہے ہیں سرسنگ و صاحبقران سے تلوار چل رہی ہو دو تین وار رد و بدل ہوئے تھے کہ صاحبقران نے کلائی پر سرسنگ کی ہاتھ ڈال دیا سرسنگ پسٹ پر اسی طرح لپٹے ہوئے زمین پر آئے کشتی ہونے لگی سب فراق حیران کہ یہ جوان کون ہو ہمارے افسر سے برابر لڑ رہا ہو پھر کمال کشتی ہوئی صاحبقران نے بان نے قہر و غضب میں نعرہ کیا سرسنگ کو لے دوڑے سترہ اٹھا رہہ قدم ریل کر لائے دونوں بازو تھام کر کہہ مارا دونوں گھٹنے سرسنگ کے آفتاب زمین ہوئے قصد ہوا لشکر قائم کر دیا صاحبقران لشکر کب قائم ہونے دیتے ہیں کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر اٹھایا سر سے بلند کیا زمین پر دے مارا جا رہا دن شانے چت گرا کوہ کرا میر چھاتی پر سوار ہوئے فرمایا اے سرسنگ حالادہ خشناختن پروردگار چہ میگویی ہنگ حیران کہا اے جوان نام نامی سے اپنے آگاہ کہ صاحبقران نے کہا اے سرسنگ فراق آگاہ ہو ہم زلزلہ قاف ثانی سلیمان داماد نوشیروان سرکوب زہر دشاہ باختری نام نامی صاحبقران لشکر سرسنگ گھبرا گیا عرض کی اے شہریار تازندہ ایم بندہ ایم دل میں سوچا اے سرسنگ اگر سرکشی کرونگا زندہ نہ چونگا جان بچاؤ دلم تزدیر میں اسکو پھنساؤ کمر سے قدموں پر گر پڑا دلیہ کینہ رکھ کر مسلمان ہوا اس عرصے میں سرداران صاحبقران بھی فردا فردا آ پہنچے صاحبقران نے

فرمایا اس سرنگ تو نے ان سوداگروں کا مال لوٹ لیا جلد حوالے کر عرض کی آنکھوں سے  
خدمتگزاری کرونگا بالائے کوہ تشریف لیچئے دعوت قبول کیجئے ممتاز کوہی نے ہر چند کہا اس شہر یا یہ قوم کا  
قراق ہو حضور سے دبا اتفاق ہو مال تاجروں کا مل گیا اب طرف لشکر ظفر ان کے کوچ کیجئے صاحبقران  
نے فرمایا دشمنی تجھ کو اسکی گوارا نہیں مال تاجروں کا اسی دقت دلوادیا وہ دعائیں پڑھتے ہوئے رخصت  
ہوئے سرنگ بکاری صاحبقران کو مع جلد سرداران نامی بالائے کوہ لایا قلعہ میں ہلڑ ہوا  
صاحبقران زمانہ داماد نو شیروان نے سرنگ کو ہی کو مسلمان کیا قلعہ میں تشریف لاتے ہیں حمام  
امالیان شہر برائے زیارت جمال النور جمع ہوئے گلی کوچے محصور ہو گئے لیکن سرنگ قراق ایک  
گوہر بے باک شانہ عفت میں کھتا ہو خوش و خوشو سستین عجب دہن غور شید خدا نام نامی ملکہ صنوبر قد  
یکایک کنیزوں نے اگر عرض کی آپ کے والد نادر کو صاحبقران نے زیر کیا مسلمان ہو کر قلعہ میں لاتے  
ہیں سب لوگ برائے تاخا جاتے ہیں صنوبر قد اکڑتی ہوئی اٹھی بالائے قصر آئی دیکھا زن دمر کا تمام  
بازار میں جاؤ ہو تھوڑی دیر کے بعد دیکھا سرنگ قراق چوب چاق ہاتھ میں لیے ہوئے اتہام سواری  
میں مصروف تمام قراق پرے جاتے ہوئے ح میں صاحبقران زمانہ رعب و دبہرہ چہرہ اقدس سے عیان  
خود زین بالائے سزہ داؤدی زینب جم آنور کان کیا فی بالائے دوش ہزار تیروں کا ترکش مثل  
دُم طاؤس بائیں جانب آنکھیں شک نغزال آفتاب جمال فرو شوکت چہرے سے عیان فخر رستم و سلام  
و زریان جمال قدس بیکھر لے اختیار آہ کی ہاتھ کلچے پر رکھ لیا کان خانہ ابرو سے صاحبقران سے  
تیر فرکان چلے تو وہ دل پر لب مشوق ہوئے نگاہوں کی جھڑیان قلب پر ٹہریں سنبھل نہ سکی سلطان  
عشق کی ملک قلب پر چڑھائی صبر و طاقت نے شکست کھائی غش کھا کے گری کنیزوں نے ہاتھوں ہاتھ  
اٹھایا لیکر محل میں آئین نگلاب وغیرہ چہر کا ہوش آیا مگر خاموش بکرمجت کا جوش حیران حیران  
چار جانب دیکھتی ہو دل کا عجیب حال آنکھیں محبت صاحبقران میں لال چہرہ بالکل تہری دی ہو آنکھوں  
پر خشکی آنکھوں میں تری حواس میں اتہری یہ مہجین تو اس حال پر ملال میں خاموش ٹھہری ہو کنیزوں نے  
ہر چند پوچھا کچھ جواب نہ دیا جب کنیزوں نے بہت حیران کیا یہ کہد یا صاحبقران نے ہمارے باپ کو  
زیر کیا اب نہیں معلوم ملک و مال کی کیا تدبیر ہو ہو کہو اسی بات کا غم ہو اسوقت زیادہ کلام نہ کر دو  
بلکہ بارگاہ میں جا کر خبر لاؤ دیکھو کیا ہوتا ہو بیان کا بادشاہ اپنے کسی سردار کو کرتے ہیں باپ کو  
ہمارے ہمراہ لیجاٹے یا نہیں چھوڑ دیتے یہ خبر مفصل جا کر لاؤ کئی کنیزیں مردانے کپڑے پہن کر چلیں  
بیان سرنگ قراق صاحبقران کو لیے ہوئے اپنی بارگاہ میں لایا مقام صدر پر بیٹھا یا چند

سردار صاحبقران کے ساتھ بین باقی لشکر زیر کوہ فردکش ہوا اتفاق سے بہرام گردن خاقان چلین  
 رفیق قدم صاحبقران صاحب شوکت و شان یہ لشکر بین رہ گیا ممتاز کو ہی و مقبل قادیار دیگر چند  
 سردار صاحبقران کے ساتھ بین سرسنگ کو فکر ہو کہ اس سرکش کو گرفتار کر دینا نہ معقول دون فوراً  
 محفل عیش و نشاط آراستہ کی ساتھ والے اُسکے مکار غدارا خارے پر لگے ہوئے بین جب ہنگامہ محفل گرم ہوا اسوقت  
 اس بیچانے شراب میں بیہوشی ملائی ایک جام اپنے ہاتھ میں لیا تسلیم کر کے سامنے آیا عرض کی اس جام کو نوش  
 فرمائیے غلام کی آبر و بڑھائیے صاحبقران صاف باطن اُسکے مسلمان ہونے سے مطمئن ہو کر جام کو نوش  
 فرمایا کیا احوال ہو رہے ہیں؟ کیا عیش و سرور ہے؟ اگر کلاہ خرتابہ عرش پہنچاؤں تو زمیندار سردار  
 ہی آپ ایسا بہادر نامی و نامدار صاحب جاہ و وقار اس ذرہ ہی مقدار کو سرفراز کرے کیونکر نہ یہ حقیر اپنے  
 مرتبہ پر ناز کرے صاحبقران نے شراب کے سر جھکا لیا اب اسنے پلٹ کر وہی شراب صاحبقران کو پلائی  
 چند عرصہ میں بیہوشی نے تاخیر کی صاحبقران بکھر کر اٹھے لڑکھڑاکے کرے مع ساتھ دالوں کے بیہوش ہوئے  
 سرسنگ نے نگرہ کیا آہنگردن کو بلایا صاحبقران کو مسلسل و مطلق کیا قید خانہ میں بھیج دیا قصد ہوا کہ جا کر  
 لشکر صاحبقران کو تباہ کر دین لیکن کینز ملک صنوبر قد مردانے کپڑے پہنے ہوئے دیوار میں برائے خبر آئی تھی  
 کل معاملہ اپنی آنکھوں سے دیکھا گھر کے بیٹی ملک صنوبر قد باغ میں ٹہل رہی ہو سیر گل و لالہ سے دل بیزار  
 آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے دل سے باتیں کر رہی تھی کہ صنوبر قد عشق کا انجام کیا ہوگا کجا ذرہ کجا خوش  
 اعظم داماد و نو شیردان صاحب جاہ و چشم جھکا لیا شوکت از پردہ دنیا تہ قاف سرفراز و بیٹیاں نو شیردان  
 کی انکے عقد میں آئیں منتی ہوں ایک عقد پردہ قاف میں کیا بادشاہ پر نیرادان نے ایک اپنی دختر ملک  
 آسمان پر ہی فخر زہرہ و شتری شرف اپنا جاتا کہ عقد میں اُنکے دی گھڑا لہی ہر ادا کیتیرین محل میں  
 پڑی ہوئی پس میری رسائی کیونکر ہوا؟ دل خانہ خراب کیوں بیچ و تاب ہو لیکن افسوس امن صبر دست  
 استقلال سے چھوٹا شیشہ دل تنگ بدعت عشق سے ٹوٹا صبر و جبر دشوار بقراری کو کمان قرار آتش عشق  
 شعلہ در گرمی محبت سے درد جگر اس خیال میں تھی کہ کیتیر دڑی ہوئی سامنے آئی عرض کی حضور غم و الم  
 کو دل سے دور کریں سامان عیش و سرور کریں آپ کے باپ جانیدہ گرم و سرد عالم چشیدہ مکر سے  
 مسلمان ہوئے تھے بیہوشی بلا کر صاحبقران کو بکڑ لیا قید خانے میں بھیج دیا اب تیاری ہو کہ دہان فوج کو  
 اُنکی جا کر تباہ کریں مال اسباب لوٹ لیں کر بندی ہو رہی ہو یہ خبر و خشت اثر شکر تیر دل و زجر پر سوز بہ  
 پڑا قلب زخمی ہوا حیران ہو کر کیتیر کی جانب دیکھا کہا سچ کتی ہو عرض کی حضور میرے سامنے گرفتار کیا حضور  
 کے محل کی پشت پر جو مکان بچتہ ہو اسی میں قید کیا سو جوانان صفت شکن برائے نگاہ بانی قرار پائے اپنے



کوٹھے سے چڑھ کر ملاحظہ فرمائیے مگر بندہ ی لشکر میں ہو رہی ہو جا کر برسر لشکر حمزہ قیامین برابر کرینگے  
لڑائی کا تماشا جگہ ملاحظہ فرمائیے قریب تھا طائر روح فتن جسم سے نکل جائے ضبط کر کے مع چند کینوں  
کے فقر پر چلی دل سے کہتی ہو ای فلک کج رفتار دای گردن نا پائدار یہ کیا خبر وحشت اثر سائی ایسا شیر دل  
جلیل و رئیس یوں گرفتار بچہ تقدیر ہوا دیکھیے اب کیا ہوتا ہو ملک تو گھر کر کوٹھے پر آئی لیکن بہرام گرد  
بن خاقان چین انتظام لشکر میں مصروف ہو ایک ہر کارے نے اگر خبر ہو نچائی ای سہلوان دوران  
دای گزشتہ شب جان صاحبقران قلعہ میں جا کر قید ہو گئے سرسنگ نے مگر کیا بیوشی ملا کر پکڑ لیا یہ سرنگ  
بہرام غصے میں کانٹے لگا سلاح جسم پر آراستہ کرنے لگا سرداروں نے پوچھا کیا قصد ہو کیا بار و قصد کیا  
ابھی جا کر جان و دنگ قلعہ میں دریائے خون بہاؤ گھا ایسا نہو یہ چور دزد و مکار صاحبقران تار و قوس  
کر ڈالے کو ہیوں نے عرض کی غلام ساتھ ہیں ہمارا آقا محتار کو ہی ابھی جا کر قید ہوا اسی وقت لشکر میں  
قرنا ہوئی چشم زدن میں لشکر حیار ہوا بہرام پشت مرکب باز قرار پر سوار ہوا ساٹھ ہزار فوج لیکر جلا  
لمحوظ خاطر ہو سوا پرون باقی ہو جو وقت بہرام بلوہ کر کے جلا نوبت تقارہ تجا ہوا علمائے زنگاری کے  
پہرے کھل گئے شیران دشت نہر و صفین جا کر چلے صدا نوبت تقارے کی جو بلند ہوئی بیان سرسنگ فوج  
تدبیر کر رہے تھے کہ دن کو قلعہ سے ٹکنا مناسب نہیں ہو رات ہوئے تو شیخون مارون یکا یک ہر کارے  
دوڑے ہوئے آئے عرض کی ای شہریار حضور نے بڑا دھوکا کھایا اور سرداروں کو آپ قلعہ میں لائے لیکن  
سردار جلیل بہرام گرد بن خاقان چین جدالت آئین رفیق قدیم صاحبقران لشکر میں رہ گیا آئے جو خبر پائی  
کہ آقا کو ہمارے گرفتار کر لیا مرنے پر تکرمانہ صحرے لشکر طرف قلعہ کے آتا ہو صدا نوبت تقارے کی  
آ رہی ہو تنیب بغیر مردان عالم سے زمین تھرا رہی ہو سرسنگ نے گھر کر کہا حقیقت میں یہ خیال نہ رہا  
میں سمجھا سب سرداروں کو صاحبقران ساتھ لائے یہ کیا خبر تھی کہ بہرام گرد لشکر میں رہ گیا جلد خندق  
پُر آب کر دروازہ قلعہ کا بند ہو تو میں مارو یہ کتا ہوا بالائے قلعہ آیا بل تحنہ اٹھالیا دروازہ قلعہ  
کا بند کیا سامان جنگ سے قلعہ آراستہ ہو دو بر میں ہاتھ میں لے کر دیکھا تنق گرد بلند گئے بہرام پشت  
پر کوہیان نیکام جب فوج زور پر پونجی سرسنگ نے ہوائی داعی یہی نشان تھا گولہ اندازوں  
نے توپوں کو سیدھا کیا نہیں معلوم کان میں کیا پڑھ کر بھونکا تو میں کرکسین گرچہ میں آگ اگلنے لگتی ہیں  
کا بنی آسان شعلہ بارنے آگ برسا دی فوج اسلام جی ہوئی آتی تھی کئی ہزار اڑ گئے فوج کے پانوں  
اٹھے دور جا کر ٹھہرے سرسنگ نے کہا دیکھو کوئی گولہ قضا کا پڑا لشکر مسلمانان کا کب حال ہوا  
گولہ اندازوں نے ہاتھ روکا دھواں بر طرف ہوا دیکھا فوج اسلام دور جا کر ٹھہری سرسنگ نے

حکم دیا خوشی کے تقارے بجنے لگے قزاقوں نے غل چایا وہ مارا مسلمانوں کو بھگا دیا بہرام گردنے جو یہ معرکہ دیکھا گزر گراں سنگ آسان رنگ ہشت پہلو کے قبضہ پر ہاتھ لایا اہالیان فوج سے فرمایا آپ لوگ تامل فرما کہین جب میں قلعہ کا پھاٹک جا کر توڑوں اس وقت تم سب صحابہ آجانا اس پر زمین گیر کا تماشا دیکھو یہ بوڑھا غلام صاحبقران کا کیا کرتا ہوا اہالیان فوج ٹھہرے بہرام گردنے مرکب بڑھایا آواز دی او قزاقان بجایا اگر سزا دیتا ہوں یہ لکھن طرف قلعہ کے چلا قزاقوں کے ہوش اڑ گئے کہا کیا دل گردہ ہی توپ کے ٹھنڈ پر آتا ہے سرسنگ قزاق نے کہا گوئے مارو کوئی تو گوئے قضا کا پڑیگا تو میں فیرومین گوئے مثل وئے کے برسنے لگے رنجب کی بجلی جلی دھوین کا آسان بن کر تیار ہوا لیکن بہرام شیر دل گھوڑے کو مہینہ کرتا ہوا گزرتا تھا میں کبھی پشت مرکب پر کبھی زیر شکم مرکب بھی ایک رکاب پر اپنے کو گولون سے بچاتا ہوا گھوڑے کو کا وہ ایٹرن پر لگتا ہوا کبھی داہنے پر نکل گیا کبھی بائیں پر دور جا کر دم دیا پھر دہان سے جھٹا گھوڑے پر کوڑا کیا گولون سے بچا نہنگا نہ پلنگا نہ براہ خندق کے ہو چکا نعرہ شیرانہ کیا نعرہ بہرام گرد

نہم گرد بہرام خاقان چہیں | کہ از ہیب سمن بلرز زین | غلام امیر عرب زیو قار | یا صفت شگن نامور نادار |  
نعرہ بہرام گرد کی صدا جو بلند ہوئی زمین قلعہ کی کا بنی سرسنگ گھرایا کہا یا روتا مل کر در قلعہ سے آواز نعرہ کی آتی ہو اب جو ہاتھ کورو کا روشنی ہوئی دیکھا بہرام گرد پر لب خندق تل رہا ہے قصد ہو خندق فراؤن پھاٹک جا کر توڑوں اہالیان فوج نے دیکھا کہ سردار ہارا تا بہ قلعہ پہنچ گیا توپ بند ہوئی یہ بھی سب نوبت تقارے بجاتے ہوئے چلے گھوڑوں نے طارے بھرے حداد بخار ساتھ لیے سرسنگ نے جو یہ معاملہ دیکھا ساری قزاقی بھولا ہوش و حواس پر اکندہ کیا یا رواب کیا کروں اور ملکہ صنوبر قد اپنے بام سے یہ سب معرکہ دیکھ رہی ہو کینیزین پشت پر جرات بہرام گرد دیکھ کر کہتی ہیں کیوں صاحبو عاشقان صداق اپنے آقا کے ایسے ہوتے ہیں اسکا خدائے نادیدہ اسکو بچائے دیکھو کس جرائع سے ٹر بھڑکے قلعہ لیا تا بہ خندق ہو چکیا سب جان باز چلے آئے، میں تلواریں ٹھنچی ہوئی نعرے پر نعرے کر رہے ہیں دم جرات کے بھر رہے ہیں صدا دیتے ہیں باشیدائے قزاقان پھاٹک کھول دو ہمارے آقا کو لے کر نکل آؤ آقاے نادار اب بھی خطا معاف کرئیے اس مکر و عذر کا بدلہ نہ لین گے صنوبر قد کہتی ہیں کیوں صاحبو اب جو صاحبقران چھوٹیں گے قلعہ لوٹیں گے میں تو ہاتھ باندھ کر سامنے حاضر ہونگی عرض کرونگی پروانہ شمع جال ہوں کینزان سرکاری میں درج فرمائیے انکو ضرور میرے حال پر رحم آجائیکا ہا دبے مثل میں عورت پر کیا ہاتھ اٹھائیں گے

محبو دیکھ کر شاہ جانیگے کینزین کستی میں داری مقبول تدبیر ہر حضور کی مسلسل تقریر ہو دیکھتے ہی عاشق  
 ہونگے خاقون محل قرار دینگے ہم سب حضور کے ساتھ چلیں گے دختر نو شیروان ملک مہر گہر تاجدار ملک  
 گردیا بانو شاہزادی عالی وقار ملک گلشن آرا و ملک رابعہ زر رقت اطلس پوش وغیرہ سب  
 شاہزادیاں جن و جمال میں بے نظیر ہرے رشک ماہ منیر زوجات صاحبقران میں صاحبان دلاہ  
 بادشاہان جلیل کی دختران بلند اختران سب صاحبون سے ملاقاتیں ہونگی سب میان حضور کے  
 استقبال کو آئیں گی باغ ازاد اکرام محل میں لچائیگی اس طرح کی جو باتیں کینزون نے کین ملک کا فوشی سے  
 چہرہ سُرخ ہو گیا کہا صاحبو تمھارے منھ میں بھی شکر خداے ناویدہ اپنا فضل شریک حال کرے تم بھون  
 کے مرتبہ بڑھاؤنگی لیکن جب صاحبقران محل میں آئیں میں سلام کہے سر جھکاؤنگی تم چلتے سے باتیں  
 کرنا میری سقراری کا ذکر نہ آنے پائے اب میں تم سب صاحبون سے صاف کستی ہوں صبح سے تم  
 سب پوچھتی تھیں آپ کا کیا حال ہر کون قلب پر ہجوم غم و ملال ہر میں جال با کمال دیکھ کر مائل  
 ہوئی اب تک زبان سے نہ نکالا تھا لیکن تم سے بیان کر رہی ہوں جس وقت سے جال جہان آرا سے  
 صاحبقران زمان پر نگاہ پڑی دلکو بقراری آنکھوں کو شغل شکباری ہر چند نہ بھانتی تھی دل نہ  
 نہ سمیٹتا تھا رہ کے کوئی کلیجہ ملتا تھا سخت چاہنے والے کی بڑی خرابی ہو جب تک وہ آرام میں تھے  
 یہ خیال میں تھا ہم ان تک کیونکر پہنچیں گے جس وقت سے یہ خبر وحشت اثر پائی کہ انکو قید کر لیا جی  
 چاہتا تھا گریبان چاک کروں میں بھی ہنگریان بیرون پندر قید خانے میں انکے پاس جا بیٹھوں  
 ثابت ہوا میر کہ اسکو ہم سے محبت ہو لیکن مجبور ہوئی یہ بھی مجھ پر نصیب نہو سا کہ ایسے وقت میں جا کر  
 ساتھ دیتی لیکن شکر ہو انکا سردار اندر لہوہ کر کے پونچا قلعہ کو کھیر لیا دار تو پون کے رو کر چکا اپنے کو  
 کسی قدر تکلیں ہو لیکن اس لالہ غدار اتنے عرصہ میں کلیجہ خون ہو گیا نوبت بہ خون پہنچی تنظیم دیندیر

آمد بہار و داد بہ گلشن ندائے عشق	بلبل ہزار نالہ ساز و نوائے عشق	نشو و نما چو سبزہ ام از خاک ہر دم
یا ہم اگر ترشح آب ہواے عشق	بیہودہ کاوش تو بغیم طیبیت	درمان درد نہ کد جوداے عشق
خواہی بھر خون کوئی خواہی باجہ شیم	خبر خون یہ ہر سچ نباشد دوائے عشق	درستیوں بجز سچ پیر جان سپرد
فرما دنا مرد تو از نالہ ہائے عشق	مجنون ازان بدیدن لبت ہر ہوش رفت	کاید صدای درد ز بانگ رائے عشق
کشتی اگر گشت نہ داریم بیم غم	بر سر ملازم است دنا خداے عشق	یاران بزم و یاد و و ہنگام عافیت
محضی و درد و محنت بے تہائے عشق	لالہ غدار و دیر زادی نے عرض کی داری دل نے بڑے مقام پر پرستائی	کی کند محبت قصر عالی تک پہنچی آپ خود شاہزادی والا قدر میں آسان خوبی کی کامل بدر میں آپ ملک

حسن خوبی کی مشادہ آسان جلالت کے ماہ آپ عند لیب شاخ نخل محبت وہ سرو نو خاستہ حدیقہ ہمت جرات  
 آپ چرخ حسن کی ماہ کامل وہ اقلیم شوکت کے شہنشاہ عادل ایک منبر پر قرآن السعدین ہوگا ایک  
 برج قصر میں اجتماع نیرین ہوگا حقیقت میں آپ کو نہایت پسند فرمائیں گے دیکھتے ہی شمع جمال کو پروانہ  
 بن جائیں گے کوئی ایسی شاہزادی حور مثال غنچہ دہن سرو قد گلزار ماہ پیکر سیمبر لبتیق فزون پاکری میں طاق  
 شہرہ آفاق انکے عقد میں نہ آتی ہوگی لالہ غدار وزیر لادای نے جو اس طرح حسن و جمال ملک کی طرفین میں  
 شرمائے سر جھکا لیا کہا خدا وہ وقت دکھائے قید و بند سے رہا کر اے اب کینز میں سب آگاہ ہوئیں کہ ملک  
 صاحب قرآن زمان پر عاشق ہوئی ہیں آپس میں اشارے کئے گئے کسی نے اشارہ کیا خوب ہو کسی نے  
 کہا بوا بہت برا کیا کسی نے کہا بوا بوا ہی باب کے قتل کی طالب بین دین نیرگون کا چھوڑ دینگی خدا سے  
 نادیدہ کو سجدہ کرنیکی ایک نے کہا بوا مرد وافریدار ہو عشق و عاشقی کی انکے شہروں میں بکار رہی تھنی شاہزادیان  
 حسین و جمیل متین لبتیق قرار پائیں وہ سب انھیں کے خاندان میں آئیں ملک گیتی افرورد فرزند مرشد شاہ باقری  
 جبکہ حسن عالم سوز کا تمام دنیا میں شہرہ و تبادہ انکے پوتے شاہزادہ خاور پیا ہر مائل ہو میں سلطنت کیسی  
 خدائی کو چھوڑ کے نکل گئیں انکے بطن سے شیر گیر صف شکن تیغون صاحب شوکت و شان شاہزادہ ایرج نوجوان  
 پیدا ہوا جسکی نہیب شمشیر سے رحم و اسفند یار تھرتے ہیں مفضل مردان عالم میں اسکی جرات و شوکت کے ذکر کرتے  
 ہیں دوسری دختر خدا دند ملک جهان افرورد انکے فرزند و لقبہ بدریچ الزمان گرداگر شکن کے قبضے میں  
 آئیں اس شیر کی ایک زوہ و دختر خدا دند معشوقہ دیگر ملک گوہر ملک پیغمبر زادی جبکہ بطن اورد سے لورالہ ہر  
 والا قد الیا آفتاب طلعت ساطع و لامع ہوا جرات کی اسکی دھاک لیاقت میں بے نظیر زور و قوت میں  
 ہمدان ہمہ گیر کس کسا ذکر کردن حسب و نسب کا شرف انکے خاندان پر تمام ہوا جرات و شوکت کا علون  
 میں نام ہوا کینزون میں تو یہ چرچے لیکن بلکہ صنوبر قد بھکی ہوئی دیکھ رہی ہو کہ بہرام گردین خاقان چین  
 قریب خندق قلعہ پہنچا اہالیان فوج لو بہت تقارے بجاتے ہوئے قویب دیوار قلعہ آگئے اس وقت  
 سر نہنگ فراق گھبرا یا مشروں وزیر دن کی جانب متوجہ ہوا کیا یار و اب کیا کروں یہ شیر پیشہ جرات  
 نہنگ وریاے شوکت خندق کو فرایا چاہتا ہوا اب قلعہ کو کیونکر بچاؤں میں سمجھا تھا میرے قلعہ تک آنا  
 دشوار ہو شب کو ان سجون پر بخون مار دینکا فوج کو تباہ کر کے قید حمزہ عرب کی لیکر خدمت خدا دندی  
 میں جاؤنگا طرہ بغیر ہی پاؤنگا اب جان بچانے کی تدبیر کرو عیار اسکا قریب کھڑا ہو عقاب تیز پر نام  
 بد طینت بد انجام بول اٹھا افسر ایک تدبیر ہو ابھی سب مسلمان بٹ جائیں گے شب کو میں اور تدبیر  
 کرونگا یہی ایک سردار نامدار لشکر حمزہ میں باقی ہو عیاری کر کے پکڑ لاء لگا اور سجون کو مارنا کیا دشوار ہو

لشکر بے سردار بیکار جلد حمزہ کو قید خانہ سے بلایے زیر تیغ بٹھا دیجیے بہرام گرو سے بیکار کر کیے کہ اگر اندر قلعہ کے آؤ گے اپنے آقا کو زندہ نپاؤ گے ہم ابھی قتل کر ڈالیں گے بعد قتل تم سے لڑینگے خوب مہر کے ٹپینگے اس وقت پلٹ جاؤ کل مصالحہ کی گفتگو کرینگے بخوف جان اپنے آقا کے فوراً پلٹ جائینگے شب کو مین عیاری کر دنگا بہرام گرو کو باندھ کر لاؤنگا یہ صلاح سرسنگ تفریق کو بہت پسند آئی ملحوظ خاطر ناظرین رہے ملک صنوبر قد فریفتہ حسن جمال صاحبقران یہ سب ہنگامے دیکھ رہی ہو بہرام گرو نے قصد کیا خندق کے پار جاؤں سرسنگ نے حکم دیا صاحبقران کو سلسل و مطلق بالائے قلعہ لائے ہو جب صلاح عقاب زیر تیغ بٹھایا بیکار کر آواز دی او بہرام گرو فوراً مدھ متوجہ ہو بہرام گرو نے سر اٹھا کر دیکھا اپنے آقا کے نامہ دار کو زیر تیغ پایا سرسنگ نے کہا او بہرام گرو پلٹ جاؤ ورنہ ابھی صاحبقران کو قتل کرتے ہیں اس شب کی ہر کو ملت دو بوقت سحر خواہ مقابلہ طریقہ اصلاح جو ہمارے تمہارے قرار پایا لگیا سمجھا جائیگا چند شروط ہم لکھ کر بھیجیں گے اگر تم قبول کر لو گے ہم تمہارے افسر کو رہا کر دیں گے اب اگر ایک قدم بھی بڑھاؤ گے صاحبقران ہمارے نام کو زندہ نپاؤ گے یہ حالات مصیبت آیات دیکھ کر فوراً بہرام گرو نے گھوڑا پھیرا گرو ہاتھ سے ٹپک دیا بیکار کہا او سرسنگ برائے خدا ہم ابھی دایس جاتے ہیں ہمارے آقا سے نامہ دار مولائے قدر شناس کو صدمہ نہ پہونچاؤ او پہلوان جو تو کیسا ہم قبول کریں گے صاحبقران غصے میں کانپنے زنجیریں ہلانے لگے فرمایا او بہرام والا مقام او بہادر نیکام تو لڑ بھڑکے بیان تک آیا اپنی نفقت ضائع نہ کر یہ مکار بہت قتل کرے کچھ افسوس نہ کر خون کا معاوضہ ان جلا ددن سے لینا بہرام گرو نے سر پٹ لیا آواز دی او شہر بار کا شے نابینا ہوتا اس مصیبت میں آپ کو نہ دیکھتا اس سکاڑے بڑا فریب کیا آپ ایسے بہادر کو دھوکا دیا و عورت کے پردے میں عداوت کی قلام سے حال گزار حضور ہمیں دیکھا جاتا او سرسنگ برائے خدا صاحبقران کو قید خانے میں بھیجے سرسنگ نے آواز دی او بہرام جب تم پڑاؤ پر پہونچ لو گے تب قید خانے میں صاحبقران کو بھیجوں گا بہرام روتا بیٹھا خاک اڑاتا ہوا مع فرج پٹا جب اپنے پڑاؤ پر پہونچا تب سرسنگ نے صاحبقران کو قید خانہ میں بھیجا آپ اپنی بارگاہ میں آیا عقاب نے وعدہ کیا حضور شب ہونے دیجیے بہرام کو پکڑ لاؤنگا لیکن اس گرفتار دام کیسویں خیر ابرو ملک صنوبر قد نے جو یہ مہر دیکھا کہ بہرام پلٹ گیا صاحبقران قید خانے میں بھیجے گئے طائر روح قفس جسم خاکی میں تڑپا رہتی ہوئی قفس سے اُتری بے اختیار ہو کر رونے لگی بیکار اسی نے سر اٹھایا دریاے اشک نے جوش مارا ہاتھوں نے چاہا گر بیان چاک کرین خاک ٹھہرے یلین منظم

دل طہان شوق ہمناری سے | خضاب ضبط بیکاری سے | ایک جان ادغم کا وہ انورہ | ایسی نازک پشت اندورہ



تنگی دہر و حشت افزا تھی	طیش دل قیامت آرا تھی	خار خار غم آشکارا ہوا	مثل دل جامہ بارہ بارہ ہوا
کیا نظر زخم اندرون آیا	چشم سے روتے روتے خون آیا	نہ لیا پھر قرار نے آرام	کھو دیا اضطراب نے آرام
سینہ کو بی سے دل فکا ہوا	تیر حسرت جگر کے بارہ ہوا	دم اٹکتے اٹکتے ٹوٹ گیا	سر ٹپکتے ٹپکتے پھوٹ گیا
آہ نے دے کیا اٹھائے دھون	جاہ بابل کے بس لائے دھون	سراٹھا یا خردش نہان نے	اک قیامت کی آہ دافغان نے
شور محشر خردش داویلا	نقحر ہر جوش داویلا	جی کو اٹکنے میں نے خاک کیا	خواہش مرگ نے ہلاک کیا
نار آخر فسون ہوا دل کو	رکتے رکتے جنون ہوا دل کو	چارہ ساز دن سختین کیا کیا	حرف تسکین سے وحشتین کیا کیا

یوں بے قرار ہو کے روئی کنیرین گھبرا گئیں عرض کی کہ داری صبر و جبر کچھ ایسا ہو دشمنوں کا دم نکل جائے  
صنوبر قد نے کہا صاحبو کیا کیلے دل کو سمجھاؤں طفل اشک کو کیونکر بلاؤں یا تو اس شہر بار کو ساتھ  
شوکت و خان کے دیکھا مکا رون نے فریب دیکر گرفتار کر لیا بہرام ناہار نے اپنی جان مٹائی ٹرے ٹرے  
بیچارہ تا بہ قلعہ پہنچا نہارون جنگان خدا مارے گئے اب بروقت پکٹنے کے اپنہ کیا گزری ہوگی یہ صلح  
کے تیلانی برائے خدا جا کر خبر تو لاؤ اب ہمارے باب کو کیا منظور ہو رہا در سر اسرے قصور ہو ایسا ہو  
اُس کے دشمنوں کو قتل کر ڈالے اگر تم میں سے کوئی دشگیری نہ کرے میں آپ با ہر نکون جا کر دربار سے  
خبر لاؤں اتنا تو معلوم ہو کہ اب کیا صلاحیں ہو رہی ہیں یہ مکار خدا اس بہادر کے ساتھ کیا کرینگے  
انظار اللہ کر کے دے خود مرینگے میں تو اب خدا سے نا دیدہ کی قدرت کو دیکھتی ہوئی ہی انکو بچا بیگا  
لیکن خبر لینا ضرور ہو سوسن نے عرض کی داری میں جاتی ہوں دیکھوں کیا زبان درازیاں ہو رہی ہیں  
ابھی خبر لے کر آؤنگی ملکہ نے کہا ای سوسن حیرت مند موتیوں سے بھر دنگی مفصل خبر لانا سوسن نے کہا  
حضور ملا حظہ فرمایا یہ کہکمر درائے پیرے پندر سوسن واسطے خبر کے چلی دربار میں سرسنگ کے  
آئی اسوقت یہ صلاحیں ہو رہی ہیں کہ صبح کو صاحب قرآن زمان کو قتل کرینگے یا قید کر کے خدمت میں  
خداوند کی لے چلیں گے عقاب عیار کہ رہا ہوا افسر شب ہونے دیجے میں جا کر بہرام کو عیاری  
سے بکڑ لاؤنگا پھر مسلمانوں کا لشکر تباہ کرنا کتنی بڑی بات ہو عیاری کرنا کرنا ماعہ ہو سوسن گونے  
میں کھڑی سناکی جب عیار طرماہ تابان مع فوج سرسنگان ثابت و دیار گان قنطورہ ضیا ر ذراع پر  
آراستہ کر کے برائے عیاری ملک نیلوفر می پر مصروف جنگ دو ہوا سوسن نے دیکھا عقاب  
پہچاب نے بانہاے عیاری ذات پر آراستہ کیے سرسنگ قزاق سے کہا ای شہر یار اب غلام برائے  
عیاری جاتا ہے یہ کہکمر شنگین لگانا ہوا طرف لشکر اسلام کے چلا سوسن نے جو یہ معرکہ دیکھا روتی ہوئی  
خدمت میں ملکہ صنوبر قد کے آئی یہ لوگ گرفتار زندان مصیبت گرفتار محسوس ہوئی سر اسر پریشان

اسخار حزن و ملال چہرے سے عیان گرد و کنیزان خیر خواہ با حالت حباہ سجھار ہی میں کہ سوسن آکر پہونچی  
 عرض کی ملکہ عالم مکاروں نے بڑا دام کم کھجھا یا خدا ان سب کو بجائے عقاب عیار آپ کے باپ  
 کا بہرام کو پکڑنے گیا ہو یہ صلح قرار پائی کہ بہرام کو بھی گرفتار کر لیں تب لشکر اسلام پر بخون  
 مارین بعد اسکے صاحبقران وغیرہ کو لے کر خدمت خداوند تھا میں جائیں معاوضہ میں انعام و جاگیر  
 جائیں حضور صبح کو غضب ہو جا ویگا یہ حال لشکر ملکہ صنوبر قدر تر پنے لگی کہا تو صاحب جواب اُنکے  
 بچنے کی کون صورت ہو اب تبارک دین کیا کروں حقیقت میں جب وہ سردار بھی گرفتار ہو جائیگا  
 فوج بے سردار کے کیا لڑ سکیگی یہ مکار غدار ایسے رئیس نامدار کو بدلت در سوائی پاس مٹھ لے چھائے  
 نخوت کے لپکا لگا لقا بھڑوا خدا کی کرتا ہو اپنی پشت کی خبر نہیں بات میں اثر نہیں ٹکڑے کی  
 بیٹیان نکل گئیں کچھ نہ کر سکا میں نے تو خداے نادیدہ کی دل سے اطاعت کی دل قبول کرتا ہو کہ  
 خدا اکیلا ہی ہونے دوسو خدا کیسے ٹکڑے ایسے تیسے نام بھی سب کے بڑے ہیں خداے نادیدہ کے لقب  
 رحیم و کریم و علیہم سبب الاسباب سامع الدعوات رفیع الدرجات ان ناموں کے صدقے  
 ہو جاؤں رحیمی اپنی دکھا دے قید سے صاحبقران رہا ہوں مکار دام مصیبت میں مبتلا ہوں مگر  
 صاحبو اللہ کوئی تدبیر بتاؤ جون جون رات بڑھتی ہو خون گھٹا جاتا ہو انکی مصیبت پر رونا آتا ہو  
 سب نے کہا حضور ہم سب طرح حاضر ہیں جانیں اپنی قدموں پر تار کرین ملکہ نے کہا میرا تو جی  
 چاہتا ہو کہ نیچے کھینچ کر قید خانہ پر جا پڑوں دربانوں سے لڑوں صاحبقران کو چھراؤن یا سامنے  
 اس شہر یار کے جان دون سب نے کہا حضور یہ رائے نا صواب ہو دل کو پیچ و تاب ہو تو نگہبان  
 سپاہی دہان مقرر ہیں بڑے بڑے افسر ہیں عورتیں ان ٹکڑے سنڈون پر کیونکر غالب آ سکیں گی  
 ٹکڑے رانڈ کے سانڈ مال بندگان خدا کھا کھا کے کتوں کی طرح چھو لے میں چوٹے اٹھائی گئے وہ غاباذ  
 جھلسا زو دیکھو ان سیدھے سپاہی کے ساتھ کیا کر کیا جب جرات میں زیر ہوئے شراب میں ہوشی ملائی  
 یوں گرفتار کیا اب عیار کو انکے سردار کے واسطے بھیجا ہو خدا ان سب کو غارت کرے لالہ غدار  
 دزیرا دی نے کہا حضور نہ گھبراؤ میں لوٹتی ابھی چلکر صاحبقران کو رہا کرتی ہو خضر راہب نے بہرہ کی  
 ایسی بات مقول تعلیم کی بہ قول شخصے سانپ مرے نہ لٹھی ٹوٹے دیسے چلکر مژدیون کا سر کلپیں گے اس  
 مکاری کے بدلے میں گئے جلد عمدہ کھانا پکوا پئے اس میں ہوشی دیکھیا دزہر ملائے ہم خوان کسوا کر قید خانہ  
 کے پاس جائیگے کہیں گے ہماری ملکہ نے تھا کی نغمہ رانی تھی کہ اگر مسلمانوں کے ہاتھ سے بچ جائیگے بندگان  
 لاف و منات کو عمدہ کھانا کھلائیں گے وہ ٹکڑے مرے ٹوٹ پڑیگے جب زہر مار کر کے بتلائے خواب

مرگ ہو گئے سب کو قتل کر کے صاحب قرآن کو چھوڑا ایٹنگ ملکہ صنوبر قد اپنی رفیق سے لپٹ گئی کہا بوا  
تیرے صدمے ہو جاؤں کیا معقول بات تجویز کی ہو ہمیں بھی یہ رائے پسند آئی لیکن ہمیں بھی ساتھ سے چلنا  
لالہ غدار نے کہا بسم اللہ اسی وقت کھانا تیار کر یا بیہوشی وغیرہ ملا کے خوان کسوا لیے کینڑوں کے سر پر رکھے  
لالہ غدار ڈولی میں سوار ہوئی ملکہ نے سیاہ دو شالہ ٹمٹھ سے لپٹا زمرے میں کینڑوں کے اپنے کو شربک کیا  
بلوغ سے نکلیں طرف قید خانہ کے چلیں بیان سوجان ایک افسر کیدان در قید خانے پر بیٹھے حفاظت کر رہے  
ہیں کوئی شرب پانی رہا ہو کوئی گانچ ملتا ہو دس پاچے نے ملے ایک گھڑا دندھا کر کے رکھا اسپر چراغ روشن  
کیا سولہی پھک رہی ہو صدائیں بلند ہیں ایک کتا ہاڑی چھ میرا داؤن ہوش پنج نہ کرونا چار ہوئے کئی  
داؤن ہارے آٹھ نو دالاسات پاچے گر رہا ہو کھیل میں معروف ہیں کیدان صاحب کمرسی پر بیٹھے ہیں مال  
لے رہے ہیں بعضوں نے جو سر بچھا ئی تین کانے چار کانے کہتے ہیں ایک کتا ہاڑی جگ نہ ٹوٹے پہلے رنگ کا  
داؤن اٹھے بازی بے رنگ سو جکی بادی گھٹ ہو اسے داؤن قبول کیا لیکن لڑائی کی فکر کر رہا ہو کتا ہاڑی  
کہ ایک نزد کے لیے رنگ بد لڑاؤنگا لیکن سر کی بازی جیتونگا سپاہیوں کا پیران شغلون میں معروف ہو کہ  
کیدان صاحب نے دیکھا آگے ایک ڈولی میں نالین گنناہ پوش کمار یون کے سر پر خوان پکارا کون آتا ہو  
لالہ غدار نے شکر کر کہا کیدان صاحب ہکونین پچا کیدان نے جو اس برجین کو دیکھا کھڑے ہو گئے کہا  
بی لالہ غدار صاحب اس وقت کیونکر آنے کا اتفاق ہوا لالہ غدار نے کاکھانا نذر لاف و منات کا ہو  
قید یون کے واسطے ملکہ نے بھیجا ہو فرمایا ہو کہ جہان جہان قیدی ہوں اٹکو کھلاؤ و کیدان نے کاشب کو  
قفل نہیں کھل سکتا ان قیدیوں کے لیے بڑی تاکید ہو لالہ غدار نے کہا میان افسر صاحب بڑے بیوقوف ہو  
مالک سے اب کون کہنے جائیگا تم سب سپاہی تقسیم کر لو کہہ دیجئے قیدیوں کو کھلاؤ دیا لیکن اس کھانے کا کھنا  
بہتر نہیں ہو ہمارے سامنے کھاؤ کیدان نے کاکھاری خوشی کیا ہمیں ملکہ کے حکم سے انکار ہو خوان اترائے  
کیدان نے اپنا دوہرہ حصہ لیا سپاہی ماش کی وال کھانیوالے پلاؤ زردہ جو دیکھا کھڑے کھڑے کھانے  
لگے لالہ غدار ڈولی میں بیٹھی کہ رہی ہو دیکھو صاحبو دادہ زمین میں نہ گرنے پائے سمجھوں نے خوب ہتھ مارے  
کیدان نے دوہرہ حصہ کھا یا اب جو نقشہ ہوا موچھون پرتاؤ پھرنے لگے ایک پیادہ بیٹھے بیٹھے برا باسوٹا ہاتھ  
میں تھا ساتھ دالون سے کہا بھائیو پہرے دالو اس سونے کو پہچانتے ہو بہت سے کیدانوں کے سر پہاڑ چکا ہو  
کیدان نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا کہا میان پیادے وہ کیدان اور نام و ہونگے ہم ہزار جوا تون سے اکیلے لڑتے  
میں پیادے نے کہا اے اٹھ تو سر پہاڑ ڈالونگا کیدان قبضہ پر ہاتھ ڈال کے اٹھے بیہوشی تاثیر کر چکی تھی  
ٹکڑا کر گرے پیادہ لینا لینا کہے اٹھا یہ بھی گرا سب جواں بیہوش ہوئے لالہ غدار نے کہا آئیے

صنوبر قد آگے بڑھی لالہ غدار نے کہا پہلے ان سب کو قتل کرو مگر نین صبح کو آفت ہوگی نشان تباہی کے  
 ملکہ نے کینزون کو اشارہ کیا ان سب کو قتل کیا ملکہ قریب دروازے قید خانہ کے آئی نیچے سے قفل کاٹا  
 دروازہ کھلا گویا باب امید دا ہوا صاحبقران سر پر تیرہ سر جھکائے ہوئے ایک جانب ممتاز کو دیکھی  
 وغیرہ بیہوش پڑے بین پاؤں کی جواہر ہوئی صاحبقران نے سر اٹھایا دیکھا ایک نازنین سر قد گلہ  
 بھولی بھولی صورت سر جھکائے ہوئے دو تین کینزون ساتھ جوش محبت میں اندر آئی حجاب مانع ہوا  
 جھک جھک کر ٹھہر گئی صاحبقران زبان نے فرمایا اے شہنشاہ خوبی اے سرو باغ محبوبی اے رشک ماہ تابان  
 اس شب تیرہ دہان میں کیونکر آنے کا اتفاق ہوا آئی ہو تو سر فراز کرو خاک نشینوں کی ہمت سب  
 ہی ملکہ نے کچھ جواب نہ دیا لالہ غدار نے بڑھ کر عرض کی اے شہریار ہاری ملکہ عالم کو تمہارے حالی پر  
 رحم آیا تاکہ کل سر تنگ و فراق قتل کر بیگا بے گناہوں کے خون سے ہاتھ بھر بیگا دیکھے نگاہوں کو قتل کیا  
 منظور ہوا زندان صیبت سے آپ کو رہا کریں لائے میں تھکے ٹھون کی کیلیں نکال دوں صاحبقران نے  
 فرمایا اگر دقت رہائی قریب آیا تو اس قید کی کیا حقیقت ہے یہ فرما کر کہ مارا قید کو مانند تار عنکبوت توڑ کر  
 پھینک دیا خار دار ٹٹو بظنون کے پار ہو گئے خون کے قطرے ٹپکے ملکہ صنوبر قد کو تاب نہ آئی ہان  
 ہان کر کے دھڑ پڑی دوپٹے سے خون پاک کیا کہا اسکی کیا ضرورت تھی صاحبقران نے سراپا کو دیکھ کر بہت پسند  
 فرمایا لیکن لالہ غدار نے کہا حضور اب جلدی کیجئے ساتھ والوں کو جلد بیدار فرمائیے ممتاز کو بھی قتل  
 کی بھی قید کاٹتے ملکہ نے کہا اے شہریار میرے باغ میں چلے صاحبقران نے فرمایا تمہارا احسان ہوا مگر  
 میں اب بارگاہ میں اس مکار کی جان تو نگا تخت اس بیجا کا اٹھ دو نگا ملکہ نے کہا اے شہریار دہ بار  
 میں ان مکاروں کے جاؤ میں اس میں کس جا کر کسی بلا میں مبتلا ہو جائیگی اور عقاب عیار آپ کے  
 سردار کو گرفتار کرنے گیا ہے سر تنگ مع اپنے سرداروں کے لشکر میں جاگ رہا ہے اس خیال سے کہ  
 عقاب بہرام کو لے کر آئے تو آپ کی فوج پر جا پڑیں مال و اسباب لوٹ لیں صاحبقران نے فرمایا  
 میں بھل جو ٹٹوں کے چپکرنہ جاؤ نگا ملکہ اس مقدمہ میں دخل نہ دو صنوبر قد قدہ مون سے لپٹ گئی  
 لالہ غدار نے بھی عرض کی حضور انکا عشق صادق ہو کسی طرح آپکا جانا گوارا نہ کریں گلہ منتورق عاشق خصال  
 کا خیال واجب و لازم ہو پہلے انکو باغ میں بھیجائیے پھر جیسا ارخا و فرمائیے گا وہ تدبیر ہوگی اپنے  
 اہلیان لشکر کو خبر کریں گے یہ کہ و تنہا جانا مناسب نہیں صاحبقران زبان ہتے ہوئے بیرون زندان آئے  
 آئے فرمایا کہ ملکہ عالم بسم اللہ اب تم اپنے باغ میں چلو تمہارے والدہ نامدار کی خدمت کر کے حاضر ہوتا  
 ہوں ملکہ نے دامن تمام لیا کہا حضور تجھے قتل کر کے جاؤں میں صنوبر کو یہ کہ و تنہا جانے نہ دوں گی رو رو کر

۱۰ اشعار پڑھنے کی شرط

۲۳۱ ۲۳۰ ۲۲۹ ۲۲۸

بھڑائی راہ سے سنوئی طو جواہ شوق	کیا نا تو ان بنگی اپنی نگاہ شوق	کچھ لکے اُنکے سامنے جنو امین کس بن
دلکا قلق جگر کی تڑپ ہو گواہ شوق	نا کامیوں نے اپنی اُسے سر دکر دیا	سیم جودل سے گرم نکلتی تھی آہ شوق
فوج شکبہ صبر کے اُٹھ اُٹھ گئے قلعہ	دلین گرا جوا کے نشان پہا شوق	ہر آہ اپنی شاکی بیدا وضبط ہو
فریاد کسی کسی نے بادشاہ شوق	بیاختہ جو تمکو گلے سے لگایا	مشتاق کی خطا نہیں یہ تھا گناہ شوق
وہو کے مین اُسکے غیر کو مین کیا بکارتا	کچھ شہنہ نگاہ تھا کچھ اشتباہ شوق	کیا خوف تیرگی شب انتظار سے
دیکھا ہو جس نگاہ نے روزیہ شوق	پوشیدہ ہودہ آنکھ کا تاراجو آنکھ سے	کیونکر نہ پیرا غ رہے جلوہ گاہ شوق
جلوہ کسی کا جلد قیامت بہا کرے	دل مین بکارتا ہو یہی داد خواہ شوق	اُڑ کر ہواے شوق مین کیا جانے کیا ہوا
ملتا نہیں کہیں کوئی گم کردہ راہ شوق	امید بھی نہیں ہی دیدار یار کی	اب وہ نگاہ یاس ہو جوتھی نگاہ شوق
کو تاہ ہو جلال کی ہمت یہ دخل کیا	دور و دراز کتنی ہی ہو جا رہا شوق	ایسرے کہا اے ملکہ عالم یہ کیا خیال خام ہو

مردان عالم مین رسوا ہو جاؤنگا ذکر ہوگا کہ صاحبقران شب حیرہ و تار مین مثل چوٹون کے چھپرے گئے ملکہ  
 کہتی ہو اے شہر یار مین تو جانے نہ دوںگی مجھ مین خواص نے عرض کی دیکھے داری تارہ سحری چمکا  
 چاہتا ہوں مرغ سحر نے آواز دی گویا بھر چاک ہوا چاہتا ہو بڑی رسوائی ہوگی صاحبقران بھی سمجھاتے  
 مین ملکہ کہتی ہو صاحبو مین کیا کروں میرا دل نہیں مانتا دہان کے جانے کے نام سے روح بھڑکتی ہو  
 قضاے کار عقاب عیار فکر مین بہرام کے پونچا ایک گوشہ مین بیٹھ کر نقب لگائی بہرام کو ہوش کیا  
 پشاورہ باندھ کرے ٹھکلا بھاگا بھاگا قلعہ مین آیا کو تو ال سے ملاقات ہوئی اُسے بکار کر آواز دی  
 کون آتا ہو عقاب نے کہا کو تو ال صاحب مین ہوں براے گرفتاری بہرام گیا تھا لایا اب سب  
 مسلمانوں کو زیر تیغ کر بیٹھے کل تو مکر کر کے قلعہ کو بچا یا اب لشکر بے سرو از فرار پر غرار کرے گا مقابلہ مین  
 مردان عالم کے نہ ٹھہر سکے گا آج کل کا خاتمہ ہو کو تو ال بھی پیا دون کو ساتھ لیکر عقاب کے ہمراہ ہوا  
 پوچھتا ہوا ہو عقاب کیا کمال کیا پیراے لشکر سے سزا کا لانا تھا اُرا ہی کام تھا عقاب مویچون پرتاؤ پھیرتا ہوا  
 کہتا ہوا چلا آتا ہو کو تو ال صاحب عیاری کرنا بہت مشکل ہو ہماری ذات سے قطع بچ گیا سب کی  
 جان بچی ورنہ حمزہ عرب ایک کو زندہ نہ چھوڑتا جس ملک مین مسلمانوں کا قدم گیا وہ ملک سلام  
 آبا د ہوا لشکر خداوند کو کیسا تباہ کیا باختر ایسے شہر کو مسلمانوں نے قبضے مین کر لیا تین برس صاحبقران  
 لڑے آخر قدرت سے ملک چھوڑا اب کوہ عقیق پر تشریف لائے مین سلیمان غنیمت مومے کو ہی  
 مقابلہ مسلمانان مین آ کر اُرا ہو مین قید لیکر سلوک بھی چلنا ہوا گاہمارے افسر کو طرہ پیغمبری ملیگا قرانی ترک



ہو جائیگی یہ آپس میں باتیں کرتے ہوئے قریب قید خانہ کے پہنچے کو تو ال گھوڑے پر سوار تھا دیکھا دروازے پر قید خانہ کے کچھ لوگ گھرے ہیں لاشے بڑے ہوئے پھڑک رہے ہیں کو تو ال نے پکارا دروازے پر قید خانہ کے کون ہوا رہے نگہبانوں کو نئے قتل کیا عقاب نے بھی آواز دی کہ کیدان صاحب میں بہرام کو عیاری کر کے چور لایا خوشی کرو شکل آسان ہوئی کیدان صاحب جواب نہیں دیتے یہ جو صاحبقران نے سادامن ملک سے چھوڑا کر فرمایا لو غضب ہوا میرے سردار کو وہ بیجا چور لایا ممتاز کو ہی لینا ایسا تو میرے سردار کو قتل کر ڈالے ممتاز کو ہی جھوم کے آگے بڑھا لنگاراو بے حیا خبردار کمان جاتا ہو مقبل نے چاہا بڑھوں صاحبقران نے فرمایا اومقبل تم ملکہ کی حفاظت کرو جسے ہی ممتاز کو ہی آگے بڑھا کو تو ال صاحب بلبل کے جھپٹے کہا تو یارو غضب ہوا قیدی جھوٹ گئے جھپٹ کے ممتاز کو ہی پر نیزہ مارا ممتاز نے نیزہ خالی دیا مع گھوڑے کو تو ال صاحب کو اٹھا لیا چنچ دیکر زمین پر دے مارا کو تو ال صاحب کو دکر الگ ہوئے مگر کب کے استخوان ریزہ ریزہ یہ نہ ثابت ہوا مگر گیا کو تو ال نے پیادوں سے اغارہ کیا لینا خبردار قیدی بخانے پاوین کو تو ال جوت ترے کے پیادے بھلا گب بڑھتے ہیں و و رہی سے کہ رہی زمین ارے تھیا بھینک دو دیکھو غضب ہو جائیگا کو تو ال صاحب بہت غصہ کر گئے انکی عیاری میں چور اچکا نہیں رہنے پاتا عقاب نے جو یہ معرکہ دیکھا آواہ صاحبقران کی سنی گھر کر قصد ہوا کہ پشتارہ لیکر تلجاوین صاحبقران اسکی جانب بڑھے قریب آکر چاہا گرفتار کر لین عقاب نے نیچہ مارا امیر نے نیچے چھین دیا چاہا ہاتھ مارین عقاب پشتارہ پھینک کر بھاگا عیاری تھا ترپے نکل گیا صاحبقران نے بہرام کو ہوشیار کیا بہرام نے اٹھے اٹھے سکندین توڑین ایک پیادے کو مار کر تلوار لی مثل فیل مست جھوٹا ہوا چلا کو تو ال جوت ترے کے پیادے دور سے لینا لینا کرتے ہیں قریب نہیں آتے عقاب بھاگا ہوا سامنے سرشنگ کے ہو چکا سرشنگ رات بھر جاگا ہوسب سردار بیٹھے ہیں عقاب کا انتظار ہو کہ وہ آوے بہرام کو لاوے ہم تم لشکر تیار کر کے پہلے اہل اسلام پر بخون مارین فراغت حاصل ہو سکیں دل ہو کہ عقاب پختیا ہوا ہو چکا آواز دی اوشنشاہ غصب ہوا کچھ دوست حمزہ کے قلعہ میں تھے نہیں معلوم عہد تین ہین یا مرد مگر جالیس بچاس آدمی ہین حمزہ عرب رہا ہو گیا بہرام کو مجھ سے چھین لیا کو تو ال نے گھیرا لیکن ان ایسوں کے روئے سے وہ لوگ کب ٹرک سکتے ہین دس باج کو تو ال جوت ترے کے پیادے مارے گئے وہ لینا لینا کر رہے ہین یہ سنتے ہی سرشنگ قراق کے ہوش اُڑ گئے بارگاہ سے نکلا گھوڑے پر سوار ہوا لشکر میں قمرناہوئی ساتھ ہزار قراق سوار پیا دیے چلے بیان صاحبقران پیادوں سے لڑ رہے ہین چاہتے ہین کہ ملکہ کو نکال لیا کون بکراغین ہو چکا دون ٹیکن جھن نہیں کہ سامنے سے

سرہنگ فراق فوج فراقان لے کر پونچا چار جانب سے گھیرا میر نے بیان ایک مرکب لے کر ملک  
صنوبر قد کو سوار کیا کینٹرین گرد سرہنگ نے جو ان سیاہ پوشوں کو دیکھا آواز دی ارے یہ کون  
لوگ ہیں جنہوں نے مسلمانوں کا ساتھ دیا بلوہ کر کے جو چلا ملک نے بھی تیر مارنا شروع کیے گوشہ چادر  
جو چہرے سے ہٹ گیا روشنی صبح کی جو ہو چکی رہی بیٹی کو اپنی بچا ناٹھ بیٹ لیا آواز دی صنوبر قد  
تو نے یہ کیسی سرکشی کی مسلمانوں سے کیا کام تھا رہا کرنے سے جھکو کیا نفع ہو ملک نے تو کچھ جواب دیا سرہنگ  
قراق تلوار کھینچ کر ملک پر چلا امیر نے ایک سوار کو مار کر گھوڑا لیا تلوار کسی کی اٹھائی ممتاز و مقبل بیدل  
لڑ رہے ہیں صاحبقران نے لٹکارا زانہ مرد اس طرف کمان جاتا ہو مردان عالم سے آنکھ چار کر ہمپر دار  
سرہنگ نے اگر ہاتھ مارا امیر نے روک کر وار کیا سرہنگ فراق کا سر زخمی ہو اوج میں فراق آ پڑے  
اپنے افسر کو بچا یا لشکر میں صبح کو ہلڑ ہوا بہرام کو کوئی چورایگیا افسردن نے کہا اہایان قلعہ کا کام  
ہو چلو چکر اپنی جان دین فراقون سے مقابلہ ہو مکاری خداری اپنر ختم ہو اسی واسطے نالائقون  
نے ہمت لی تھی یہ فریب کیا بہرام کو چورایگئے بچا کچھ ہو گئے لشکر بے سردار کیا کرے گا یہاں  
سب سردار ہیں فردا فردا مادہ حرب و پیکار ہیں شکر تیار ہوا نوبت نقارے بجاتے طرف قلعہ کے  
چلے ہر کارے نے بڑھکر خبر دی اس غازیان دیندار وای مجاہدان تہور شاعر غفرہ صاحبقران  
کی امداد قلعہ سے آتی ہو معلوم ہوتا ہو تلوار چل رہی ہو اب تو افسروں نے بلوہ کیا فراق مصروف  
کارزار تھے نگہبان سر قلعہ سے اتر آئے ہیں افسروں نے آکر پھاٹک توڑا قلعہ میں گھس گئے دیکھا ہار  
آقا سے تلوار چل رہی ہو سردار مصروف جنگ ہیں ایک جانب چند عورتیں گوشہ بڑے ہوے  
تیر اندازی کر رہی ہیں سرہنگ نعرے کرتا ہوا رہے اس گیسو بریدہ کو پکڑ لوجھوٹے تمام کے کشان  
کشان میرے سامنے لاؤ اسکو سزا دوں اسکا سر کاٹ لون فوج والے آگے بڑھے ملک کو مقبل نے اپنے  
قبضے میں کیا صاحبقران کا مرکب غیرہ پونچا یا سلاح ذات پر آراستہ کرائے نعرہ صاحبقران سے  
زمین خزانہ فراق بھاگتے میرتے ہیں فوج کو یہاں نے گھیر لیا ممتاز نے بھی ایک کو مار کر گھوڑا لیا  
سرہنگ کو بھی جان بچا یا مشکل پڑی امیر نے فرمایا اے مقبل عورتوں کے ساتھ سے لڑائی میں فرق پڑتا  
ہو قدم آگے نہیں بڑھنا ماموس کا خیال اُنکے گرفتار ہونے کا ملال ملک کو ٹھٹھکے باغ میں ہو چکے  
مقبل نے ملک سے کہا ملک نہ مانتی تھی لیکن بہرام لڑتا ہوا قریب بال ملک کو پشت بر لیا لڑکھ کے باغ میں ہو چکا یا  
ملک مصروف دعا ہوئی پروردگار میرے مالک کو بچانا خیر و عافیت سے جال بالکا لکھا نا بہرام ملک  
کو پونچا کر آیا مصروف جنگ ہوا صاحبقران سے کہا اے شہر یار اب یہ خوف لڑیے ملک کو میں نے

باغ میں پہنچا دیا امیر تلوار کھینچ کر بڑھے قزاقوں کی جان پر نبی ان شیران دست ہر دے کیا کر سکتے  
ہیں قریب ہو کہ فوج قزاقان شکست کھائے امیر کی قلعہ میں حملہ اسی ہو جائے ہزار ہا قزاق بھاگ گئے  
لیکن قضاے کار مغرور آشبار جادو مع بارہ ہزار ساحران غدار کے ہوش رہا سے آتا ہوا طرف  
کوہ عقیق گلزار سلیمانی کے جاتا ہوا تخت پر سوار پشت پر ساحران غدار یکا یک بگیر دیہ بند و کش  
کی صدا کان میں آئی سر جھکا کے دیکھا ایک قلعہ میں تلوار چیل رہی ہو دریاے خون بہ رہا ہو ایک  
جادوگر کو اشارہ کیا دریافت تو کر یہ کون لوگ ہیں جادوگر گوشہ قلعہ میں کیا مفصل احوال دریافت  
کرے مغرور کو خبر دی اے افسر صاحبقران افسر مسلمانان جنگے بارے میں افراسیاب جادو  
نے تاکید کی تھی کہ اسے اپنے کو بچانا وہ صاحب اسم اعظم محترم و محتشم وہی جو ان قلعہ قزاقان  
میں لڑ رہا ہو یہ سنئے ہی مغرور خوش ہو گیا کہا لو یا دو گویا ہر مرد و ستیاب ہو گیا میں ابھی اسکو گرفتار کرتا  
ہوں اس جوان کو لیکر خدمت خداوند میں چلوں گا یہ مکر تحف سے آتر گوشہ میں آ کے چپکے چپکے  
کرنے لگا صاحبقران نادان فخر ساحرون سے مقابلہ اسم اعظم پڑھنے کی کیا احتیاط سحر سے  
مغرور آشبار کے بیوش ہو کر گئے صاحبقران کا کرنا اب اسے اپنے کو ظاہر کیا نعرہ کر کے گوشے سے  
نکل آیا سرسنگ دنگھرا نا ستم مغرور آشبار جادو ملا دم افراسیاب خوشخواب تو بارہ ہزار  
ساحر ابر سے نکلے صاحبقران پر ٹوٹ پڑے بیوشی میں امیر کو گرفتار کر لیا گوئے تیغ و ناریج لشکر مسلمانان  
پر چلنے لگے ہزار ہا بندگان خدا قتل ہوئے ساحرون کو دیکھ کر قزاقوں نے بھی دباؤ ڈالا لڑائی میں مصروف  
ہوئے نامردوں کو جنگ کے وقوف ہوئے مغرور نے بڑھ کر سحر کیا بہرام و مقبل و ممتاز کو ہی لڑھکھڑا  
کر کھڑا کے پشت ہائے مرکب سے گرے ساحر دن نے بلوہ کر کے گرفتار کر لیا قلیل دن باقی رہا مغرور نے  
انکار اہل اسلام کو شکست دی کچھ قتل ہوئے کچھ بھاگے بارہ ہزار جوان ساتھ صاحبقران کے گرفتار  
ہوئے سرسنگ نے کئی سو من کی قید جم پر صاحبقران کے آراستہ کی مغرور کے سامنے سرسنگ قزاق  
آیات امام کیفیت بیان کی مغرور نے کہا اے برادر تم رہا ہے برادر دینی ہو ہمارے ساتھ چلو خدمت خداوند  
چلتے ہیں تمکو بھی جاگیر وغیرہ دلوائیں گے ایک دن میں گل شکر حمزہ کا خاتمہ کر دینا قدرت کو بالائے  
قبطول پہنچائیں گے مہر قدرت عقب پائیں گے سرسنگ نے عرض کی میں حضور کا تابعدار ہوں مجھکو بھی  
تمہارے سبب سے دیدار خداوندی نصیب ہو گا ورنہ میں قزاق چھوڑ دوں کون ایسی صورت تھی کہ  
مشرق بزیارت خداوندی ہوتا یقیناً خداوند نے خود یہ تقدیر کی ہمارا تمہارا ساتھ ہوا مغرور  
آشبار نے کہا عرب و غیرہ بخیر کرو صبح کو کوئی کرے مغرور نے کہا ایک ہم مجھکو درمیش رہنا

پس پیش ہو لیکن وہ رسم نکالی ہوئی قدرت کی ہو یعنی بیٹی میری حمزہ پر عاشق ہوئی رات کو اگر  
 قید سے رہا کیا سن چکا ہوں قدرت کی بیٹیاں نور چکیدگان خاص قدرت صاحبان حسن و جمال  
 فرزند ان حمزہ کے ساتھ نکل گئیں کیا غضب ہو کہ قدرت نے سکوت کیا وہ رسم جاری ہو گئی فاما ہوں  
 کی بیٹیاں سلما نون پر عاشق ہو میں بیان بھی وہی تاثیر ہوئی حمزہ کی رہائی کی تدبیر ہوئی اب وہ  
 گلخدا رہ جا کر اپنے باغ میں چھپی ہو ابھی جا کر اُس کو قتل کرتا ہوں میں مردِ سپاہی یہ بدنامی مجھ سے نہ اٹھائی  
 جا ئیگی بڑے بڑے بادشاہوں نے نامے بھیجے مشتاق جمال ہوئے میں نے شادی نہ کی کتنا تھا اپنے ہمسرے  
 ساتھ شادی کرونگا اب شادی کیسی جا کر ہو گئی اڑاؤنگا نام صنوبر قد معشوقہ گلخدا اُس کو مغرور بھول گیا  
 خیال آیا اس معشوقہ کو اپنے قبضے میں کروں کہا اے پہلوان دوران اے گر خاشا پ جہان وہ نازنین یہ  
 حرکت کیا کرتی ساتھ دایوں نے درغلانا ہو گا اب اس خطا کو معاف کر داس بیگناہ کے خون سے ہاتھ  
 نہ بھر دما بدولت کو اب بنی فرزند ی میں لو میرے ساتھ گئے بندھن ہو جائے بھوری پھرے سرسنگ قراق  
 نے سر جھکا لیا کہا آپ سے کیا انکار ہو آپ کے گننے سے نہ قتل کرونگا لیکن گرفتار تو کر لاؤں مغرور نے  
 کہا ایسا نہ تو غصے میں تھل کر ڈالو میں بھی ساتھ چلوں گا سرسنگ نے کہا ہتر سرسنگ مغرور مع چند  
 رفقا گھوڑے پر سوار ہوئے طرف باغ کے چلے لیکن یہ سوختہ آتش محبت وافر دھت شعلہ جوالہ مودت یعنی  
 ملک صنوبر قد فرمانے سے صاحبقران کے باغ میں آئی لیکن مثل بیل نالان ذرا مثل سیاب بمقرار  
 سو کینہ میں ساتھ بال کھلے ہوئے خشک حسرت آنکھوں میں باغ میں ٹھل رہی ہو خشکایت جنت اڑگون  
 دطلع نون بن مصروف ساتھ دایوں سے کہتی ہو صاحبو جا کر خبر لاؤ دیکھو تو میرے وارث پر کیا گذری  
 وہ تو سیدھے پا ہی میں کیوں لالہ غدار تو نے مزاج صاحبقرانی دیکھا ہر چند کہ آزمودہ کار ہیں اپنے  
 مزاج سے مجبور و ناچار ہیں جو جس نے کہا قبول کر لیا ہاے میرا کھانا نا اگر قید سے رہا ہوئے ہی چلے آتے  
 یہ بلا کا ہے کو نازل ہوتی آخر ایک خواص کو حکم دیا وہ واسطے خبر کے چلی عرصہ طویل میں واپس کی لیکن آنکھوں  
 سے آنسو جاری ہو رہی ہوئی ملک نے گھر کر پوچھا کیوں بوا یا سمن خبر تو ہو عرض کی داری غضب ہوا  
 مغرور آتشبار جا دور رہنے والا طلم ہوش رُبا کا برائے رد لقا جاتا تھا بیان آ کے شریک فرقاں ہوا  
 سحر سے صاحبقران زمان کو سحر داران نامی گرفتار کر لیا آپ کے والد نامہ دار راضی ہوئے کہ آپ کی  
 شادی ساتھ اُس ساحر خرس طینت مہمون خصلت کے کر دین آپ کے دیکھنے کو وہ بچا آتا ہی آپ کے  
 والد نامہ از خوشی خوشی ساتھ ہیں آپ کو دکھائیے پسند کر آئیے یہ سنکر ہوش ملک صنوبر قد کے اڑ گئے قریب تھا  
 کہ آہ کے ساتھ دم نکلائے آہ کر کے کڑی بیہوش ہو گئی دانست بشیم کہ لالہ غدار وزیرِ نادہی

پیشے لگی کشتی تھی صبح جو ہر ہری میری گلخدا رکھ گیا کس دامن بلابین فلک نے پھنسا یا نام سے غم دامن کے  
 نہ آگاہ تھی کس پیش میں گذرتی تھی دن عید رات شب بہرات اب کوئی لمحہ آرام نہیں یہ کیلئے صفہ پر بندہ رکھ  
 آواز دی حضور اکھین کھولے وہ سچیا آیا جاہتے ہیں کچھ تدبیر کیجیے ملکہ نے گھبرا کے آگے کھولی طرف فلک  
 کے دیکھ کر آواز دی شعراؤ فلک با من عجب نقشے غریبی بافتی بن با مرادم بودم و تو نا مرادم ساختی بن اسطرح  
 ملک کے روئی سب کے کیلئے بھٹ گئے لالہ غدار نے عرض کی اب اس روئے کچھ ہوگا کوئی تدبیر کیجیے ورنہ  
 آبروریزی بہت قریب ہے ملکہ نے گھبرا کر کہا کیا کر دن گلا کاٹ لوں اپنی جان دون سو اے اسکے کیا چارہ  
 ہر لالہ غدار نے عرض کی داری کیوں جان دیکھیے پروردگار جان بچانے والا ہے ابھی آنے میں آنے  
 چند ساعتیں باقی ہیں مادیان عربی پر سوار ہو جیسے باغ سے نکل چلیے افغان خیران گرتے پڑتے خضر بایان  
 رحمت پروردگار ہری کرے تاہ کوہ عقیق پہنچا دے چلکر بادشاہ لشکر اسلام سے ملاقات کیجیے تمام کیفیت  
 کیسے شاید وہ کچھ تدبیر کریں عیاں مجھ میں یا اور جو مناسب وقت ہو وہ کرینگے یہ رے لالہ غدار کی سبکو پسند  
 آئی اسی وقت مادیان صبادم تیار کی چالیس کنیزوں نے ساتھ دیا نقابین چہرہ بڑدالین پشت کا دروازہ  
 باغ کا کھوکھرا اس پروردگار و غمناز و غم نے تجوٹ آبروریزی راہ صحرائی چلتے چلتے ملکہ نے کہا اس باغ میں آگ  
 لگا دو لالہ غدار نے بارود رکھوا کر آگ لگا دی باغ جلنے لگا ملکہ نے مادیان کو بڑھایا کوڑا کیا طرف وادی  
 ہلاکت کے رخ کیا یہ تو حیران و پریشان سمجھ کوہ عقیق روانہ ہوئیں ان سرکشگان کو بے مصیبت آوارگان  
 وادی محنت و بلا کا حال ذکر کیا جائیگا لیکن ہر شے کے مغرور آشبار قریب باغ آکر پہنچے دیکھا باغ  
 جل رہا ہے دوچار کنیزیں جو بھاگ کر نکلی تھیں آگ کو گرتا رہا انسے حال پوچھا انھوں نے تمام کیفیت بیان  
 کی مغرور آشبار جل گیا کہا اے سرشنگ تیری ذہن محبت میں حمزہ کے ایسی بقیار تھی آوارہ دشت  
 محنت ہونا قبول کیا فوراً لشکر تیار کرو راہ میں لے لینگے کیا مجال ہے جو کھلچا میں قیدیان بلا کو ارا بے پر  
 سوار کیا اسی وقت لشکر تیار ہوا صبح قرآن کو مع سرداران نامی و کویان جانباز کو عرابوں پر سوار  
 کیا بصد کرد فر مغرور آشبار تخت پر سوار ہوا سرشنگ نے فراقوں کو ہمراہ لیا فوراً قلعہ سے باہر نکلے  
 نوبت نفاے بجائے ہوئے چلے لیکن مغرور آشبار ہر کوہ و دشت میں ملکہ کو تلاش کرتا ہی ابھی تک تیاب  
 نہیں ہوئیں ملکہ سحران کشیدہ آفت دیدہ بیقرا آشبار مادیان پر سوار چالیس کنیزیں ہمراہ جس طرف  
 صحراے قارتان پاتی ہے اسی جانب مادیان کو بڑھاتی ہے واضح راے ناظرین رہے اس نازنین حسین  
 کی تلاش میں مغرور آشبار عوار دی کرتا ہوا آتا ہے چاہتا ہے کسی مقام پر پا جاؤں اٹھا کر اپنے  
 قبضہ میں کر دن



دو کلمہ داستان حیرت بیان شکر صابقران و حال بادشاہ حجابہ و لشکر رفا  
بیان کے جاتے ہیں

عجب اپنی برگشتہ تقدیر ہو	نظر میں فتد یار شمشیر ہو
کمانوں کی ابرو میں تاثیر ہو	پلک جگو سمجھے تھے وہ تیر ہو

جسے زلف کہتے تھے زنجیر ہو

عجب عشق قامت کی تاثیر ہو	گلستان میں سروچین تیر ہو
مسل جنون میں یہ تقریر ہو	اگر طوق فتد ی گلو گیر ہو

کڑی میری ہر آہ زنجیر ہو

تصور بھی تو نیکو نہ تیر ہو	یہی وصل جانان کی تدبیر ہو
نئی ضبط قلبی کی تاثیر ہو	آدھر رخ پہ نگہ کی زنجیر ہو

آدھر صفحہ دل پہ تصویر ہو

رقم ہوا اگر وصف رخسار کا	عیان صفحہ ہو خط گلزار کا
دکھا دے قلم کاٹ تلوار کا	کٹے عقدہ ابرو دے دلدار کا

اگر ناخن حنا سے شمشیر ہو

بیان سے زیادہ ہو اسکا بیان	کسی پر نہیں حال ہر گز نہان
عیان ہو عیان ہو عیان	جسے سب کہیں آفتاب جان

وہی یا رور رشید تصویر ہو

میسازمانے میں مشہور ہو	لیا ہو جو دل میرا راضی ہون لو
برائے خدا حمد نہ اتنی کرو	تجھے کو س کر ایک بوسہ بھی دو

دعا میں دوا کی یہ تاثیر ہو

جو ہستی میں آئے فنا ہو گئے	خفا جب سے اہل وفا ہو گئے
بلاؤں میں سب مبتلا ہو گئے	جنون مبتلا کئے بلا ہو گئے

عجب سیر گردون کی تاثیر ہو

تراکت سے صدمہ ہو رختار کا	تہنیں بوجھ اٹھتا کبھی ہار کا
بیان کیا گردن اپنے دلدار کا	میں قیدی ہوں اس گلبدن ہار کا

جسے عشق پیمان بھی زنجیر ہو	
زمانے میں عاشق تو مشہور ہوں	غضب ہو کہ ہے وہ مغرور ہوں
کلیجے میں کیونکر نہ ناسور ہوں	لمین غیر ہم پاس سے دور ہوں
اجی اپنی اپنی یہ لقمہ ہو	
یہ شہر میں عالم میں قمار کے	کہ دار فتنہ میں سرو گلزار کے
سخن میں ہی ہر طلبگار کے	حائل اگر ہاتھ ہوں یار کے
پیرے غل کہ گردن میں زنجیر ہو	
حیون میں فصل ہو سب فاق سے	رہے دنگ گردن اگر دیکھ لے
زمانے میں مشہور ہیں شعبہ سے	تارے بنائے نہ دھر کے
وہ تھوید سدا رہیہ زنجیر ہو	
بلا میں شہنشاہ قیصر کی لو	لقدق میں لازم چہاں پئی
دعا برق کرتا ہو آئین کو	خدا یا شفا جلد آخر کو ہو
محبت حسن اور شبیر ہو	

یہاں لشکر اسلام میں بادشاہ حجاجہ شاہزادہ سعد بن قبا وجب صاحبقران کو عرصہ گزرا  
بادشاہ گھبرا گئے جو اہر بن عمرو سے فرمایا افسوس کا مقام ہو صاحبقران برائے شکار گئے  
تھے اب تک واکیں نہ آئے آپ نے کچھ خبر دریافت نہ کی جو اہر نے کہا غلام کئی مرتبہ گیا  
دور تک تلاش کیا لیکن کہیں پتا شہنشاہ گیتی شان کا نہ ملا غلام پھر جاتا ہوا اسی وقت جو اہر بن  
عمرو بانہاے عیاری سے آراستہ ہو کر برائے تلاش امیر با تو قیڑ طرٹھو کے روانہ ہوا دو دن  
کامل کوہ و دشت دیا بان میں پھرا تھک کر ایک درہ کوہ میں ٹھہرا اپنی حسرت و مصیبت پر  
بہت روبا لیکن حیار طرار خنجر گذارتا تب خواجہ عمرو نامدار اپنے کو مخفی کر کے بیٹھا ہو کوئی آئندہ روز  
پہچان نہ لے جانتا ہوا نام عیار ان کے ساحران غدار دشمن نقاب پرست رہن جہاں پائیند  
قتل کرینگے اس سوچ میں بیٹھا ہو کہ ای جو اہر کدھر جاؤں کہاں تلاش کروں شاید صاحبقران  
پر کوئی افتاد پڑی ہنگام شہنشاہی کو تکلیف پہونچی بے سبب تشریف نہ لانا غیر ممکن دل سے  
باتیں کر رہا ہو دم محبت صاحبقران کا بھر رہا ہو دیکھا سامنے سے گرد آڑی ایک نقابدار  
بادلہ پوش مادیان عربی بر سوار چالیس نقابدار پشت پر لیکن حیران سرگردان مثل ہوسے وحشی

جنگل میں دوڑے دوڑے پھرتے ہیں قریب درہ کوہ جو سایہ دیکھا اُسی جانب وہ متوجہ ہوئے  
وہ نقاد ارٹھوڑے سے اُتر اساتھ والے بھی کو دے چونکہ مقام تنہائی پایا ہوا اس فسر نے نقاب  
چہرے سے الٹی جو اہر کی نگاہ پُرمی صاف ثابت ہوا لکڑا برہٹ گیا ماہ تابان نکل آماوے سر  
پر نشان سرکشی کا نشان گل عارض درجھائے ہوئے چہرہ چین زعفران زار کی کیفیت دکھاتا ہوا بات کرنے  
میں غش آتا ہوا یقین تھا لڑکھڑا کر گرے ایک مہر حسین نے بڑھکر غلغلون میں ہاتھ دیکر کہا لٹ اپنے کو  
سنبھالے ریخ والہ کو ٹالے دیکھے گل سا چہرہ کھلا گیا اعضا مثل تار غنکبوت لب پر ہر سبوت جو دل میں  
ریخ و ملال ہو زبان سے کیسے غبار خاطر ناشاد نکلتے فایہ حکسین حاصل ہو حقیقت میں اتنا کی مصیبت ہو  
آوارگی دشت آفت ایسی پروردہ مہر ناز و نعم پر یہ مصیبت مہینوں صورت آسان کی دیکھی تھی  
حضور جب صحن باغ میں آتی تھیں مصاحبان خیر خواہ اسٹکھیں بکھاتی تھیں لیکر ایک یہ پیابان نوروی  
دشت پیائی آب داد غیر ممکن پانی کو ترس گئے آنکھوں سے اشکون کے بادل برس گئے ماسے  
چشمہ آب پر سیراب ہو جیسے انثار اللہ نشان جاوہ مقصد ملیگا ہواے غایت رب اکبر سے پھر غنچہ  
آرزو دھلے گا اس طرح جو ساتھ دایون نے سمجھایا اس نازنین حوروش پہلی پلک نے یہ نگاہ حسرت  
طرف آسان گئے دیکھا بیاختہ آہ کی زمین تھرا گئی کمال لالہ غدار کیا کہے دلوں سمجھاؤں ہتے اس شہر پار کو  
قید سے چھوڑا یا فلک اپہنجانے زندان مصیبت میں پھنسا یا ہم آوارہ دشت ادبار مصیبت میں  
گر قرار نہ یارے نہ مددگارے نہ مونس نہ غمگسار مجبور و ناچار حضرت عشق نے اُس صحرے مصیبت  
میں لاکر پہنچایا کیونکہ یہ منزل سخت و صعب کٹے گی لشکر اسلام تک کیونکر سائی ہوگی یہ کہہ کر یہ  
اشعار عبرت آنا رہنے لگی نظم

خلصی باہر سے دل مضطرب کیونکر دیکھ کر نہ بین نظارے تہ خیر کیونکر کھینچ شمشیر گر دل میں راہ کچھ ہو عا تو ان جائے تیرے لب کو نہ کیونکر جو لکھا صفحہ قسمت میں ہنسنے کا نہیں دوستی کرتا ہر دم سے دم خیر کیونکر ہر رگ تن میں ہر میرے اہو تھا پس دوب جاتا ہو رگ جان میں یہ شکر کیونکر	تو بے حلقہ زنجیر مفت در کیونکر آنکھ اٹھا دیکھو در اجان خیر قاتل دیکھو در جاتے ہیں ہاں باز شکر کیونکر سر جھکا یا نہ کبھی نامید سائی کیلے مختصر کیجیے طو مار مقصد کیونکر دھوم آئینہ رخسار کی سنگترے خلصی باہرے گا نصا دکا فشر کیونکر ساتھ رات سے ہیں میرا سودا میرے	لڑکھڑا چھپے گی نہ شاق قضا کی ظالم گھورتا ہو مجھے ہر دیدہ جو ہر کیونکر گر یہی ضعف رہا فرست بر خیر کے بعد منہ دکھائے گا تجھے خسو خاؤ کیونکر کیا وفادار جفا پیشہ ہو دیکھو ظالم جس میں بلنے کا خاک سکندر کیونکر دیکھو ہر ہر سر مرگان کا تا شا ظالم بہیدک دن میں لبو نہ سمجھ کر کیونکر
---	--	--

سنگ لکوم سے نالوں پہ درج آئیگا	موم ہو جائے گا فریاد سے تھرکتی نہ کر	آتش گرمی مضمون سے بھٹکا جاتا رہی
نامہ لیجائے گا تیار کبوتر کیونکر	صدقے اس وقت باز دیکھ لے جائے نہ	دیکھو کھڑا رہی علی نے درخبر کیونکر

ان اشعار کو پڑھ کر اس طرح ہوتی کہ گنیز میں بھی بلک بلک کے روئیں گلخواران بن برماہ رخساران  
 حور سیکر اپنی مصیبت آب و دانے کی کمی فراجون میں برہی سب کی سب فرش خاک پر بیٹھ گئیں اپنے  
 حال مصیبت مآل پر روتی تھیں اشکوں سے شہد و صوفی تھیں افسر کے منہ سے بے اختیار نکل گیا کیوں ماحو  
 ہم تم اپنے اختیار میں ہیں اسپر یہ بفراری کو صا حقران پر کیا گزرتی ہوگی ظالموں نے قید کیا ہوگا  
 قید آہن میں مبتلا دشمن آب و دانہ کا بے کوئی کیا گیا ظلم و بدعتیں ہو رہی ہوں گی زنجیر آہن کی  
 گرائی بحر ظلم نا آشنا کی طغیانی نام صا حقران جو اس حور و ش نے لیا جو اہر بن عمر و گھرا گیا ہر چند  
 کہ حال مصیبت مآل انکا دیکھ کر رو رہا تھا لیکن اپنے آقا کا جو نام سنا سر دھاتا ب نہ آئی بقیہ ہر  
 درہ کوہ سے نکل آیا کیا کیوں ملکہ عالم ایو آوارگان دشت مصیبت دایم فراموش کنندگان منازل  
 عبرت آپ لوگوں کا کمان سے آنا ہوا آپ کی باتوں سے تیر غم کا نشانہ ہوا مجھے خوف نہ کیجئے چین نہ گس  
 کا آپ نے نام لیا میں اُنکے غلام کا غلام ہوں عیار خوش انجام ہوں میرے قبلہ و کعبہ خواجہ عمر و بن  
 امیہ ضمری نامدار ہیں اُنکا غلام خیر گزار خاص صا حقران کی تلاش میں نکلا ہوں آج تین دن سے  
 صحراے ہول خیز میں مارا مارا بھرتا ہوں آپ کو دیکھ کر گھبرا گیا اپنی مصیبت کو بھولا اشک میں جدا چرائی  
 پریشانی لقا ایسے ظالم سے مقابلہ بختیارک ایسے مکار کا سامنا ہر وقت خوف جان پرورش کو بیان مگر  
 اس وقت سب کچھ فراموش ہو آپ کے حال سننے کا جوش ہو لٹہ جلد اپنا نام نامی بتائیے حال گزشتہ  
 مصیبت سنا ئے ملکہ نے جو جو اہر بن عمر و کو مہربان پایا یہی ثابت ہوا کہ صا حقران زمان کا حیار  
 ہو لشکر اسلام کا معین و مددگار ہو بھیا کئے گئے میں ہاتھ ڈال دیے کہا ای متر و الا گراے جو اہر بن عمر و  
 ای عیار صا حقران نامور مطلع مصنف سے حال دل پر درمیان ہونہیں سکتا نہ چور اور نشان ہو رہا  
 عیان ہونہیں سکتا نہ دیگر اشعار آباد

افسوس پائے پیش جا ز قیامت نیست	جز گردش زمانہ درین نہم خام نیست	نام و نشان بخوار بہ عالم کہ گشتہ اند
چندے نشان بجا کہ برابر کہ نام نیست	آخر نکل کا و ترقی منزل است	جز کا ستن بہ طالع صا و تمام نیست
فہرست روز و شب بہرہ دیدم خوش باش	ایہاے وعدہ کیوں صبح و شام نیست	ماضی پر شکستہ گلزار عالم ایلم
پر وازا بسوے چین سیر نام نیست	قاضی اگر نگہ بسوے قاطع کند	خون مر ا بھکا اش تمام نیست
افتادگی مشاہدہ چختہ منقری است	بکے آن اثر نشان بماند کہ خام نیست	آزادگی یہ امن اسیری می رسد

در گوشہ تفسر خط و خوف دامنیت	مومن ز حور گوید در ساز وخت زر	مارا دماغ بحث حلال حرام نیست
از فکر زار در آہ چہ غافل نشسته	ابن منزل خراب محل قیام نیست	از شیشہ نعلک مطلب حکمک این دنی
جائے باکر میدہد این ہمہ مدام نیست	می خواست تا بخلت نمائش نندم	واسن ادب کشید کہ باش از نلم نیست
سودا بجائے نامہ ہما استخوان برد	کس را ہمیشہ یار خیال قیام نیست	بسطر ح کے اشعار مصیبت غیر ملک

نے جو پیرھے اور ایسے فقرات قلب سوز زبان مجز بیان سے کہے جو اہر بن عمر و نے دست بستہ عرض کی ہم بھی مصیبت جھیلے ہوئے ہیں اپنے قبلہ و کعبہ سے عرصہ دراز ہوا جدا ہوئے یا ران ہمدرد برادر باہتم ہوش روبا میں جا کر ایسے بیٹھے کہ جلی خبر ملنا دشوار تلاش میں امیر با تو قیر کے نکلے میں صد ہاتھ دل پر کھائے لیکن آپ کے کلمات حسرت آیات نے دل و جگر کو سیر کر دیا خانہ جسم غم و الم سے بھر دیا اب دل میں تاب باقی نہیں ہو کچھ حال خبریت مال ہمارے آقا سے نادر کا شایعے میں درہ کوہ میں بیٹھاسن رہا تھا کہ آپ نے کئی بار آقا سے نادر و مولائے قدر شناس کا نام لیا میں نے کئی بار سیر کر ہو کر کچھ تمام لیا شد تب ایسے باعث آوارگی کیا ہوا ہمارے آقا کا کس حال میں جھوٹا ملک کو شدت غم و الم سے کلام کہنے کی تاب نہ تھی لیکن ملک لالہ غدار و جلہ ہمارا بیان ملک نادر نے تمام کیفیت صاحبقران کی از ابتدا تا انتہا بیان کی آنا مغرور استخبار جادو کا خوف میں اپنی آبرو کے نکلنا کتنی جاتی ہیں اور اس طرح ردی ہیں کہ دل شکا بھی آپ ہونے والے کا قلب قیاب ہو جو اہر بن عمر و مثل تصویر تصور خاموش ملک نشہ محبت میں مدہوش لیکن لالہ غدار نے کہا اے بیک طرار اے فرزند خواجہ عمر و نادر اے کلید فضل لشکر اسلام اے مہتر خوش انجام ہم مصیبت زدوں کو اپنے لشکر میں پہنچا دو فرزند ان صاحبقران کو خبر کر دو کہ مغرور استخبار و سرسنگ قراق قید صاحبقران کو لیے ہوئے آتے ہیں ٹر بڑ کر ہو جو جھوٹا ایسا نہ وہ بیجا تاب دیا رہو بیخ جائیں سننے میں لقا نام صاحبقران کا دشمن ہو نہیں معلوم کیا غضب کر بیگا ہمارے ملکہ تین دن سے اس صحرائے مصیبت میں آوارہ سرگردان مضطرب پریشان آجے دانہ نامکن ہوا پانی کبھی ملا کبھی نہ ملا لشکر اسلام میں پہنچ جائیں دام مصیبت سے رہا ہوں آرام پائیں ملک میں نہ کہ بے اختیار ہو کر کوئی لہما صاحب جو تم کو اپنے آرام کا خیال ہو چکو صاحبقران کی بیسی کا ملال ہو دشمنوں میں قید صیاد بے درد کے صیاد و مہتر ہم ہمارا خیال نہ کر دانی رہائی کی تدبیر میں مصروف ہو ہیں اس دشت مصیبت میں آرام ہو عاشق صادق کا یہی انجام ہو تلوے خاراں صحرائے ہمدرد ہوں اس موجد ریگ روان میں ہم بھی گرد برد ہوں گریبان چاک کہیں خاک ٹھہ پر ملین اس غزال صحرائے غبت کی تلاش میں مصروف ہوں بیابان نوردی دشت پانی کے دقوت ہوں اپنی تو یہ کیفیت ہو مصیبت انگیز



حکایت ہر اشعار آید	چھوڑا نہ کچھ بھی سینے میں نثار تکو نہیں ہو پاس نیاز قدیم کا از بسکہ ثبت نامہ ہو سوز تپ ردن کیا جانوں کیا ہو مرتبہ خوش عظیم کا ہو من تجھی کو وہ ہے مومن ہی ہا نہیں	ہم رنگ غری سہون گل کی شمیم کا ابنی ہی فوج ہو گئی لشکر غنیم کا یاد آئی کافرون کو مدئی ہمدی قاصد کا ہاتھ ہو یہ بھیا کلیم کا کستا ہوا بات بات کیوں جان کھائے
جو معتقد ہیں تری طبع سلیم کا		
گرچہ میں لیلی اسام دل چو جنون در ہواست بلبل شاگردیم شد ہنشین گل بہ باغ در نمان خونیم ظاہر گرچہ رنگ بنام دختر شاہیم لیکن رو بہ فقر آوردہ ایم	دیگر	سر بہ مہر اے زخم لیکن حیا زنجیر پاست در محبت کا لیم پروانہ ہم شاگرد ماست رنگ من در سن نمان چون رنگ سحر در خاست زینب زینت لب ہنیم نام من زریب لئاست
جواہر بن عمرو نے کہا ملکہ حقیقت میں آپ پشت مرکب پر سوار ہو چے میں آپ کو لشکر اسلام میں بہو بچاؤں پھر تہذیب رہائی صاحبقران میں مصروف ہوں برے اخوس کی بات ہو آپ اب ہمارے آقائے نادر کی ناموس ہیں کیوں زندگی سے پاؤں میں گل اہالیان لشکر صاحبقران آپ کے واسطے جان دینگے اب آپ کو کون گرفتار کر سکتا ہو لشکر اسلام بہت قریب ہی چشم زدن میں آپ کو پہونچا دوں گا اس کے پر جواہر کے کینروں نے جاہا مرکب تیار کرین ملکہ گوشہ دو پیہ کاٹھ پر رکھ کر رونے لگی کہا صاحب جتھارا ایاد دل میں کہاں سے لاؤں اپنے دل کا حال کیونکر بناؤں جب اس حال سے میں ناموس صاحبقران میں جاؤنگی اُن شاہزادیوں کو یہ خبر معلوم ہوگی کہ یہ ہمارے وارث کو گرفتار کر کے آئی ہو کوئی ستر قدی کوئی بھین پیری کیگا سایہ سے میرے وہ بیباں اعراض کرنگی یہ روئے سیاہ اس لائق ہو کہ اُن شاہزادیوں کو دکھاؤں اس حال زار سے سائے زجرات صاحبقران کے جاؤں اب جوہر بن عمرو کو عجب شکل ہو ملکہ کہتی ہو میں اس ہیئت سے لشکر اسلام میں بجاؤنگی ہاڑوں سے سر ٹکرا کے مر جاؤنگی جواہر بن عمرو حیران کہ میں کیا کروں یکایک بقدرت پروردگار مہر سے گرد آری جواہر نے دیکھا رستم پلٹیں وکیل کن کشندہ قویل ہندی و دوویل ہندی شاہزادہ علم شاہ نوجوان فرزند رشید صاحبقران زمان برائے شکار مہرا میں آئے تھے شکار گاہ سے پلٹے ہوئے آئے ہیں پہلے قراول میر شکار چند سرداران نامدار ہمراہ کاب مہتر مسک ملداتی عیار طرار نورنگاہ خواجہ عمرو		

نامدار بنائے عیاری سے آراستہ جست و خیز کرتا ہوا آتا ہوا جو اہر بن عمرو نے جو رستم کو اتے ہوئے دیکھا  
 مثل گل کے شگفتہ ہو گیا ملک سے کہا لای ملک عالم فرزند رشید صاحبقران زمان آپہنچے نقاب چہرے  
 برداری تھر تھر کاٹنے لگی کہا بھیا جو اہر انے میرا حال نہ کہنا کیسی دولت و رسوائی بج ہنائی ہلے اپنے  
 دل میں کیا کہنے لگے کہ یہ بھیب ہمارے والد کے فراق میں صحرالصحرا پھرتی ہو بد بخت نے ہمارے والد کو قید  
 کر دیا جو اہر نے کہا اے ملک عالم یہ فرزند صاحبقران سعادتمند سلیم لائق آپ کو خاطر خواہ آنکھوں  
 سے لگا بیٹھے پلکوں سے جار و بکشی کرینگے یہ کہے جو اہر بن عمرو آگے بڑھا سک یلدا قی کوہ وازدی سکتے  
 بلٹ کے دیکھا جو اہر بن عمرو حیران و مضطرب آتا ہوا علم شاہ نے بھی درکب کو روکا جو اہر قریب آیا تا کہ کیفیت  
 گرفتاری صاحبقران بیان کی کہا حضور اتر میں ملک سے ملاقات کریں بارگاہ استاد کر ایسے نام ملک شکر  
 رستم دورے سک یلدا قی سے کہا جلد بارگاہ استاد کرو اسی وقت خیمے بارگاہ میں استاد ہوئے رستم  
 یکہ و نہما قریب درہ کوہ آئے ملک شرم سے گڑ گئی سر جھکا لیا علم شاہ نے جھک کر سلام کیا ملک نے بلا میں لین  
 علم شاہ نے کہا اے اعماد و جہر ملایم انشہ بارگاہ میں چلے بھی جا کر قبلہ و کعبہ کو رہا کر تا ہوں ما اپنی جان  
 دو تنکا حضور نہ گھبرا میں آپہنچے ہمارے بزرگوں کی آبرو بچائی ملک کچھ جواب نہ دے سکی علم شاہ نے تخت میں  
 حاکم کرا کے ملک کو لا کر خیمے میں داخل کیا ایک ایک کینز کو بہ نعت خیمے میں لا کر پہنچا یا جب ملک خیمے میں  
 داخل ہو چکین علم شاہ نے سلاح جنگ ذات پر آراستہ کہے سک یلدا قی سے کہا بڑھ کر دیکھ تو سر ہنگ طرف  
 و مغرور آشبار کا بخار کس طرف سے آتا ہوا ایسا ہوشگر لقا میں پہنچ جائے سک جو اہر نے عرض  
 کی آقاے نامدار ملک کو لیکر شکر میں چلے غلام خبر لائینگے مقدمہ سا حوان ہو عیاری کر کے صاحبقران  
 کو چھوڑائینگے رستم نے کہا مدد سوائے خدا کے ہم کسی کی نہیں چاہتے بادشاہ حجاجہ فرمائینگے مقدمہ سحر و  
 ساحری تھا ڈر گئے اپنے ساتھ حملہ سردار دن کو بیٹھا یا خود جا کر کیوں نہ رہا کیا یہ فرما کر افرارہ کیا  
 اعلیٰ گرد و فرنگی دمالا گرد و فرنگی سپہ سالار کا گنہگار حاضر میں کہا شکر تیار کرو ان دونوں خیر خواہان  
 نے عرض کی حضور بڑے شکر تشریف لائے تھے شکر بہت کم ساتھ ہو حقیقت میں عیار سچ کہتے ہیں یہ  
 کام انتظام سے ہو گا سحر و ن سے لڑائی باعث خرابی ہو رستم نے مسخ پیر لیا ملک صنوبر قد خیمے سے  
 دیکھ رہی ہو کہ فرزند رشید صاحبقران زمان عیار دن پر غصہ کر رہے ہیں کہ جلد خبر لاؤ دیکھو وہ بچیا  
 کہ صر سے آتا ہو ملک صنوبر قد ساتھ دایوں سے کستی ہو تنے شوکت و یاقوت فرزند صاحبقران کو  
 دیکھا کہ گل غزالہ و اگر ام سے جھکولائے کس لطف سے لے انکی کینز دن سے میرا رتبہ کھر ہو لیکن اپنے  
 بزرگ کا پاس کیا میں شرم سے سری جاتی ہوں کیونکر سامنے آنکے بات کروں جی چاہتا ہو پاس بلا کر

کہوں اور غیر بیشہ صاحبقرانی حقیقت میں عیار سچ کہتے ہیں ساحرون سے مقابلہ بے سمجھے کرنا مناسب  
 نہیں ہے ایک ماش کے دانے میں بہادر کو بیچارہ کرتے ہیں ایسوں سے بے سمجھے لڑنا عقل سے بعید ہے  
 عیار جا کر عیاری کیوں اُن دغا بازوں کو کر سے ماریں کینئرین کستی ہیں عرض و معروض کا چارہ نہیں  
 لیکن ماشار اللہ حقیقت میں اپنے وقت کے رستم ہیں اپنے باب کا حال شکر کس قدر ہمہ ہیں لیکن رستم  
 پشت مرکب پر سوار پانچ ار جوان تیار قصد ہے کہ بڑھوں لیکن اعلیٰ گرد سے کیا تم اس مقام پر بٹھو ہماری والدہ  
 ماجدہ کی حفاظت کر دیا طرف شکر کے لیکر چلے جاؤ اعلیٰ گرد نے دست بستہ عرض کی کیونکر ممکن ہے کہ  
 غلام ایسے وقت میں ساتھ چھوڑے چند کس ہمراہ کر کے محافہ ملکہ کا طرف شکر کے روانہ کرنا ہوں گوین  
 اس وقت میں ساتھ نہ چھوڑ دینا علم شاہ نے فرمایا اور پلوان سعادت نشان ہمارے ہمراہ رہنے سے  
 حفاظت ناموس صاحبقرانی نہایت مناسب ہے اعلیٰ گرد نے کہا غلام ان باتوں کو نہ مانے گا فوج  
 اس قدر قلیل ساحرون سے مقابلہ کیونکر دل ہمارا قبول کرے علم شاہ نے کہا آپ سب صاحب اس  
 مقام پر ٹھہریں میں بیک وقت نہا جاؤنگا یہ دکر تھا کہ صحرائے گرداڑی نشان آمد ساحران ظاہر ہوئے  
 جو اہر بن عمر و نے کہا کیجئے شہر یار وہ سجیا آہو پنے سمک یلداقی سے جو اہر نے اشارہ کیا تم اپنے کو  
 یحیٰ شکر اسلام میں پہونچاؤ بادشاہ حجابہ سے خبر کر دیہ سنتے ہی سمک یلداقی طرف شکر اسلام  
 کے چلا جو اہر بن عمر و اپنی فکر میں مصروف ہوا رستم نے پٹری جانی دہان مغرور آتشبار و سرنگ  
 قزاق صاحبقرانی آتے ہیں دور سے دیکھا کچھ خیمے استاد ہیں چند جوانان صفت گلن مسلح  
 کھل پرے جائے کھڑے ہیں مغرور نے سرنگ سے کہا ہر کارے کو بھیج دیکھو یہ لوگ کون ہیں ایک  
 قزاق گھوڑے کو جھکائے بڑھا شکر رستم کے قریب آیا بچار کہہ آواز دی ہمارا آقا سرنگ قزاق  
 و مغرور آتشبار جادو و ریافت کرتا ہے تمہارے افسر کا کیا نام ہے اس صحرائین بھرنے سے کیا  
 کام ہے رستم نے لکار کر آواز دی جا کر کمدے قابض ارواح کفار ان ملک لکوت ساحران مرزد  
 رشد صاحبقران زمان علم شاہ نو جوان تیری جستجو میں موجود ہیں بہتر یہ ہے کہ غائبہ حکم کو دوش ہو  
 پر رکھ کر مانند غلامان حلقہ بگوش در دولت پر آ کے حاضر ہو مکاری کو ترک کر دینا ہم خود آتے ہیں نہ  
 اس مکاری کی دیکھو ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑیں گے سوار یہ منکر بھاگا ملکہ تو آمد ساحران دیکھ کر خیمے  
 میں بٹل بید کاں رہی ہو کہا لودھا جو وہ نمون ساحران غدار مکارنا ہنجا قزاق کو طیرے سب  
 آہو پنے یہ شیر کہہ دینا لیکن اولالہ غدار دیکھو وہ سجیا سب کے سب چلے آتے ہیں انکو خدا آتش زمین  
 بے میر کیا پاس ہو جسے کا انتظام کر رہے ہیں مرداروں سے یہی مار خادہ ہوا مدہربان کو بچاؤ چھ

سوختہ بخت کو جلد موت آئے خدا اس کشاکش سے بچائے وہ سچا سحر سے گرفتار کرنے کا قصد کرے گا  
یہ کاری غداری کیا جانیں دیکھیے کیا انجام ہوتا ہو اسے بے خدا میرے پاس بلا لو میں سیرتی کروں  
سمجھا دوں کہ ان ساحروں سے مقابلہ نہ کرو گنیزین کہتی ہیں واری شیر پھر گیا اب بے شکا رکھے  
نہ پلٹے گا بیان تو یہ کلام ہی لیکن سمک یلدا قی بھاگا ہوا مثل باد صرصر شکر اسلام میں پہنچا داکر  
ہندہندھور بن سعدان جانشین صاحبقران طرف بارگاہ سلیمانی کے جاتے ہیں دو نوں  
فرزند شیر دیروقت باز ذریت پہلو جنگ دیدہ کار آزمودہ شاہزادہ ایشیوں پر نیراد و فرما وطن  
ایک صرزی پشت پر ایک جانب عادل شیر دل و فاضل شیر دل دسلوان اور نام دسلوان  
گورنگ منظر شاہ یعنی دگو جرمک دھنی و فرخ شاہ دولت آبادی ہمراہ دارے ہندہندھور  
بن سعدان چلے آتے ہیں کہ سامنے سے دیکھا سمک یلدا قی بدو اس آتا ہوا ہندھور نے بکار کر  
آواز دی مہتر صاحب خیر تو ہو سمک یلدا قی نے بڑھکر عرض کی ای جانشین صاحبقران امیر  
با تو قیر قید ہو گئے ساحران خدا قرافان ناہنجا مقید کر کے طرف لشکر لقا کے لاتے ہیں رستم خکار سے  
آتے تھے مقابلہ لشکر کفار سے ہوا چاہتا ہو کیا عجب ہو لڑائی شروع ہو گئی ہو میں جا کر بادشاہ سے خبر  
کروں یہ سنتے ہی ہندھور بن سعدان پشت مرکب بضرنگ تازی پر سوار ہوئے ہند یوں نے  
قبضوں پر ہاتھ ڈالا کاٹھیاں پڑنے لگیں لیکن ہندھور بن سعدان سب سے آگے بڑھکر روانہ ہوا  
سمک یلدا قی طرف بارگاہ سلیمانی کے چلا قضاے کار ہر کارہاے لشکر لقا و سوا اس خناس  
دخوشامد در آمد لشکر اسلام میں موجود تھے یہ خبر دریافت کر کے بھاگے لقا اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا تھا  
بگھار رہا ہو سلیمان عسیرین موئے کوہی و گل شوکت پر تمام دربار کا فران بردغا سے جموعہ محمدیہ طنت  
پر خواجہ گرازا الدین ملک بختیارک اشوم کا فریدین بیٹھا ہوا سحرہ پن کر رہا ہو کتا ہو یا خدا وند  
کوئی تھہر نو کیجے لشکر اسلام کو شکست دیکھے عرصے سے کوئی ساحر افراسیاب جادو نے نہیں بھرا کہ ذرا لشکر  
میں چل پھل ہوئی لیکن یقین کامل ہو چارے مرشد ہر کامل نے افراسیاب جادو کو کام ناک تین کر دیا  
ہو گا یہ ہم سن چکے کہ اسد نامدار کو گنبد نور سے ہار کر لیا اب لوح بھی چھل کر لینگے افراسیاب کو قتل  
کرینگے ہوش ربا کا اب بچھا دخوار تیر تقریر بالکل بیکار سلیمان عسیرین موئے کوہی نے جواب دیا  
ملک جی آپ طلسم ہوش ربا سے بخوبی نہیں واقف ہیں طلسم وسیع افراسیاب ساحر بے نظیر شیر و زبر  
خوش تدبیر پرنظر غالب آنا دشوار عمر و ہزار کرد و کاوش کریگا لوح طلسمی دستیاب نہوگی بختیارک کتا  
ہو میرے پیر مرشد کا قدم گیا اسد شیر دل جا کر جم گیا اب بدون قتل افراسیاب یہ لوگ واپس نہو گئے

یہ ذکر تھا کہ چاروں ہر کارے سامنے آکر پہنچے ہاتھ اٹھا کر یہ دعا دی قطعہ	اے فخر جس نبائی و فاسقا قضا از روزان و شبان ز حق تعالیٰ خواہم	گو ہر بدین داری و اسقاط از مرکب و بدت خدا و اسقاط از
<p>مختیارک نے کہا بیش باد کو بھائی کیا خوشخبری لائے ہر کاروں نے عرض کی ابھی خبر آئی ہو کوئی مساح مغرور آتشبار سردار سرسنگ تفرق صاحبقران کو قید کر کے آپ کی خدمت میں لائے تھے سب سردار برائے رہائی صاحبقران جاتے ہیں علم شاہ نے وہاں گھیر لڑائی ہو رہی ہوگی یہ خبر فرحت اثر شکر لقا پھول گیا مقیمہ مار کر ہنسا کیا ای بندگان منیٰ دیدی قدرت مر اسمن چہ تقدیر کردہ ام چکے چکے تقدیر کر کے قدرت نے حمزہ کو قید کر دیا قدرت چلکے یہ قدرت سے مسلمانوں کو قتل کرنے کے آج میدان لڑائی سے بہرہ دینگے یہ لکے اٹھا چوسٹھ ہاتھی زنجیرہ بند ہوئے تخت اسپر کسا گیا لشکر میں فرما ہوئی سلیمان عسکریں موے کو ہی مسلح ہو کر گینڈے پر سوار ہوا سترہ سو نقارے پر چوب پڑی زمین سٹھرا گئی زمرہ شاہ باخری مع بائیس لاکھ فوج کے چلا حیاران لشکر اسلام شکر لقا میں ہر وقت موجود رہتے ہیں خبر میں دریافت کر کے پہنچے گزارش کیا کہ لشکر حضور بن سعدان تو آگے چل چکے ہیں نئے روانہ ہونے سے لشکر میں تہلکہ پڑ گیا جسے سنا ڈیڑھ تھپی نقل میں جمالی گھوڑے پر سوار ہو چلے سمک یلداقی بارگاہ سلیمانی میں حاضر ہوا باوخواہ جمجاہ سے کیفیت عرض کر رہا ہے کہ صاحبقران مان قید ہو گئے ساحر وں سے مقابلہ ہو رہا ہے دنہا ہیں فراج سے انکے حضور سنجی ماہر میں آتش خوئی کے رنگ ظاہر ہیں انکو کون روک سکتا ہے یقین کامل ہے جا پڑے ہوں لشکر ساحران غدار سے تلوار چل ہی ہوگی مغرور آتشبار ساحر زبردست فرسادہ انفریاب اس کے سامنے جرات کا کیا کام غلام نے منع کیا میرا کتنا نہیں مانا سمک یلداقی عرض کر رہا ہے بادشاہ پریشان کہ نقارہ ہائے زرعی کی صدا کان میں آئی گھر کر سڑاٹھا یا فرمایا دیکھو یہ غلغلہ کیا ہے نقارے کیسے بجتے ہیں کہ ہر کارے آکر پہنچے ہاتھ اٹھا کر دعا دی دست بستہ عرض کی اے شہر یار زمرہ شاہ باخری کو خیر معلوم ہوئی کہ صاحبقران زمان قید ہوئے مغرور آتشبار ساحر آتا ہوا بائیس لاکھ فوج سے لقا سوار ہوا برائے روم ساحر کو در جاتا ہے نہ شکر بادشاہ تلوار ٹیک کر اٹھے یرون بارگاہ آئے پشت مرکب خشک سیق قیاس پر سوار ہوئے اب کون ٹھہر سکتا ہے باخیر یا بیچ سوچیں سردار تاجدار بارہ سو جوانان فرنگی تیرہ سو جوانان ترک کی عقب میں خنشاہ گیتی شان کے لیکن خبر اپنے قبلہ و کعبہ کی شکر شاہزادہ قاسم نوجوان پشت مرکب بخیر رنگ پر سوار ہوئے گھوڑے کو کوڑا کیا رہے پیشتر قاسم نکلتے ایک جانب سے گل گلہ اخیل لرحمان نوزیدہ موشان مسلمانان بہرہ زندہ زمرہ</p>		



بے ایمان صاحبقران بن صاحبقران نور الدہر بن بدیع الزمان کل فرزند ان صاحبقران زمان  
بیقرار ہو کے چلے لیکن داراے ہند لندھو بن سعدان سب سے پیشتر چلے تھے دو کوس شکر سے نکلے ہن عقب  
میں جوانان ہندی چاہتے ہیں طرف اتر کے جائیں کہ دیکھا زمرہ شاہ باختری تخت پر سوار مع فوج  
کو بسیار لشکر سنان و باختر لصد کرو فرہارہ رواروی کرتا ہوا جاتا ہی تختیارک کی جوندھو پر نگاہ  
پڑی کما یا خداوند یہ ہندی پر اسے مدد علم شاہ جاتا ہونین اسکو گھیر لو جانے نہ پائے سلیمان عین  
موسے کو ہی لغزہ کر کے لندھو پر چاڑھا ہر جگہ لندھو نے چاٹا لڑ بھڑ کر نکلاؤں اپنے کو وہاں پہونچاؤں  
جہاں صاحبقران تھان فید میں لیکن لشکر لقا نے چار جانب سے گھیر لیا لندھو بخور لغزہ کر کے چاڑھا لغزہ لندھو

جزیرہ ہاسے دریا اگر فہم تا بہ ہندستان	اگر نام نمیدانی مس لندھو بن سعدان
منم صاحب عمود و جانشین حمزہ در گردان	دیگر شہ ہندوستان رستم زمان لندھو بن سعدان

پھر کہ فوج لقا کے ساتھ بے اتہا ہو لندھو بن سعدان کا لکھنا دشوار ہوا جبکہ ہندی کے شریک  
اپنے آقا کے ہوئے لیکن جوانان ہندی وطن دار صف شکن تیغزن خانہ جنگیان لڑے ہوئے چہرون  
پر زخم بارخود سے سرسکا ہنن زردہ کا پشنا بیکار جلتے ہیں دریاے جرات کے تنگ آمادہ جنگ میل  
کے انگرکھے جسم میں سینون پر تلوارین کھانے والے کلاہ میں چھٹی سر پر گھونگر والے بال بالائے دوش  
نشہ جرات سے مدہوش اگر کسی کو ہی نے نیزہ مارا سینہ کو توڑ کر پار گزرا کو ہی بڑے قد کے جوان  
قیل پیکر ہمہ مارا نیزے پر بلند کیا مگر وہ جوان جانا مرد دون میں سرفراز مرنے کو سواوت ابدی جانے  
ہیں سنان نیزہ پر جا کر ہمہ مارا چھ نیزے کی جسم سے پار گزری اس طرح اپنے کو برابر دشمن کے  
پہونچا پلٹ کے قردلی ماری حریف پیچے آپ اوپر اس طرح جوانان شیر دل کو ہیان رو بہ حصال سے  
لڑ رہے ہیں جانا باری سرفروشی کر رہے ہیں جان دینے پر مرنے ہیں جو قتل ہو کر گرا تر پتے ٹڑپتے  
آواروی شکر پر ہر دو کار شک خوار شک سے اپنے آقاے نامدار کے ادا ہوا اپنے مالک پر خدا ہوا لاشے  
جا بجا تر پنے لگے ہزار ہا ہندی کام آیا لندھو زمرہ ریا سے فوج لقا میں غوطہ مار رہے ہیں کافروں  
کو لکار رہے ہیں یقین ہو لندھو کو کہ اس دریاے فوج لقا سے ممکنہ دشوار ہوا فوسل پنے آقاے نامدار  
مک نہ ہو پنے دام فوج کو ہیان میں پھنسے ہر چند کہ وکاش کرتے ہیں لیکن فوج کے بلوے نقیب  
آواز میں لگاتے پھرتے ہیں لغزہ کر کے تینوں کے لشکر جو انان صف شکن فوج دشمن پر چاڑھتے ہیں  
ہزار ہا سرکٹ کر گئے عین گرمی جنگ ہو طبل سکندری پر چوب پڑی گرد عظیم بلند ہوئی دیکھا بادشاہ  
ججاہ مع سواران نامی و پلو اتان گراچی گھوڑے کو بڑھائے ہوئے گردما جداران جلیل لشکر فخر اثر

کے کفیل نو بہت لغارے بچتے ہوئے سامنے سے ظاہر ہوئے تختیار کے آواز دی دیکھو یا رو بادشاہ اسلام کل لشکر لے کر طرف مغرور آتشبار جادو کے جاتے ہیں انکو بھی اسی مقام پر روک لیا اسی کو ہی ان صف شکن سرداران اسلام کو لوگ لوہیان سے بڑھنے نہ دو بادشاہ حمزاہ نے بھی دیکھا لشکر ہندوستان پر آفت برپا ہو ہزار ہا جوان قتل ہوئے لندھو بن سعد ان زخم دار لیکن لڑائی میں مصروف ہنگامہ گیر دار بلند اہالیان ہندوستان دردمند بادشاہ حمزاہ کو تاب نہ آئی مرکب کو بڑھایا لغزہ شیرازہ کیا لغزہ بادشاہ

منہ شاہ شاہان فریدون غم	ابہار گلستان کا دس دھم	اسم صف شکن صاحب غر جہاں	ایل نامو سعد عالم پناہ
کل سردار سات سو تاجدار تلوار بن بھینچ کر لشکر لقا بر جا پڑے	دولون لشکر مثل آب شور و غیرہ	یہ مثل نور و ظلمت آپس میں مل گئے برق شمشیر چکی ڈھالیں ملکر اٹھیں گھٹا گھنگھور چھا گئی سر نہنگان	بھجرات مثل دولون کے زمین پر گرے دریائے خون جاری ابر شیخ برس رہا ہو دریائے خون کی طغیانی کشی حیات مردان عالم طوفانی شہر د و لشکر ز لشکر در آہنختہ قیامت ز کینتی رشدا انگشتہ نظم
چلے غول کے غول و غٹ کے غٹ	گئے موسن و گبر با ہم لپٹ	سوار دن کے اک سمت بنے ہوئے	پیدا و ن سے کھلے بہ کھلے ہوئے
فلک کا ہوا پر غنبار آئینہ	لگے پٹینے سردامہ و دھول	ویسے سر کے بال اپنے علموں کے گھول	نہارون زرہ پوش خنجر گزار
میتان سے بھی ٹبرہ کے چھنبرہ دار	تھا جہر سے عالم میں چار آئینہ	وہ سہراب جنگ آزمائی میں تھے	بادشاہ حمزاہ مع سات سو
ہو اسانا تیر چلنے لگے	وہ رستم لڑائی بھڑائی میں تھے	نیا مون سے خنجر نکلنے لگے	

تاجداران عالی وقار مصروف کارزار چاہتے ہیں صفوں کو توڑ کر نکلیا میں لیکن کو ہیون نے صفیں باندھی ہیں لہے کی دیوار بن حائل اگر ایک صف توڑی دوسری صف قائم ہو گئی یہ تو سب اس مقام پر لڑائی میں مصروف ہیں لیکن رستم پلٹیں آمادہ کھڑے ہیں جیسے ہی لشکر ساحران قریب آیا یا بج ہزار جوانوں سے لشکر مغرور آتشبار و قزاقان ناہنجار بر جا پڑے لغزہ شیرازہ کیا لغزہ علم شاہ نوجوان ارشد اولاد امیر عرب

اگلی گرو فرنگی و مالاکرو فرنگی ہاں ہاں کرتے بہت کہ اسی شہر یا لشکر ساحران ہی فوج بے پایاں ہی کب مانتے ہیں فوج ساحر و خیر ساحر کو یکساں جانتے ہیں پہلے پہلے میں فرنگیوں نے تیر مارے نیپے چلے کئی سو ساحر مگر گرے کئی ساحران زبردست رستم نے مارے اندھیرا ہو گیا ملک پر دے سے دیکھ رہی ہی سپہ سبستی ہی دعائیں مانگ رہی ہی خدا بدافروزند صاحب حق ان زمان کو بچا نا خدا نخواستہ اگر اسکے دشمنوں پر کوئی

زوال آیا کہنے والے مجھ بد نصیب کو کیا کہیں گے ہنگامہ ساحران دیکھ کر کینزین بھاگنے لگیں ملکہ حیران  
حیران ایک ایک کو دیکھتی ہو مضطر و بدحواس کہتی ہو ہائے مین کدھر نکلی جاؤں کیونکہ میدان کارزار تین  
جا کر اپنی جان قدموں پر صا حقران زمان کے ثار کروں رستم نوجوان کو نیزہ و تبر سے بجاؤں لیکن رستم نے  
جب ہزار دو ہزار جادو گر مارے مرنے سے ساحرون کے تمام میدان تیرک و تار کا فروں کو انتشار قویب تھا  
بھاگ نکلیں مغرور آشیا رصف سے آگے بڑھا ساحرون کو آواز دی او نامرد کمان جاتے ہوا دھواؤ  
افراسیاب کو جا کر کیا شہد دکھاؤ گے وہ بادشاہ جابر و قاهر تھا رستم زن و عیال کو قتل کرے گا  
ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑے گا ذلیل و رسوا ہو کر مارے جاؤ گے کیونکہ جان بچاؤ گے یہ کہتا ہوا آگے بڑھا  
اُس کے لٹکارنے سے ساحر بھی ٹھہرے پلٹ پڑے سحر کرنے لگے شعلہ جادو و وزیر اسکا ساحرون کو گرما کے بڑھا  
بڑھتے ہی علم شاہ پر سحر کیا گھوڑا بد لگا جمی کرنے لگا شعلہ جادو نے بھڑک کر فراتون کو آواز دی او  
نامرد و اب ان سب کو مار لو میں نے ہاتھ پاؤں بیکار کر دیے اب بھی نہ قتل کر سکو تو بڑے غضب کی  
بات ہو دیکھو تو مسلمانوں کا کیا حال ہو حیران و بریشان مضطر و ششدر گھوڑے بد لگا میان کر رہے ہیں  
ہاتھ بیکار لیکن پاؤں ثابت قدمی میں استوار حقیقت میں یہ لوگ بڑے جانناز و سر فر دہ ہیں اس  
بیہوشی میں بھی جرات کے ہوش ہیں ایک ایک ننگ محیط دلاوری گوہرے ہائے ظلم صفری نیکن  
سحر میں دخل نہیں رکھتے ہیں موت کے فرے پھٹتے ہیں یہ سنکر فوج قزاقان نے بلوہ کیا جو جو سپاہی سچا پرے  
بیکار تھے اُس کی کسی پے بسی میں انکو قتل کرنے لگے رستم بنگاہ یاس بیکہ رہے مین کہ ساتھ والوں پر  
قیامت برپا گھوڑا اُنگولیے دوڑا دوڑا پھرتا ہو ران پشت مرکب پر نہیں جیتی لگام ہاتھ سے چھوٹی جاتی  
ہو سحر سے شعلہ جادو کے آگ سے لگی تیغ کھینچ کر طرف علم شاہ کے چلا کتا ہوا کہ سپر حمزہ کو خود  
قتل کر دیکھا ہمارے ساتھ والے سب نامرد ہیں مسلمان سرخرو انکے چہرے زرد ہیں جو انان صفت شکن  
نے دیکھا شعلہ جادو ہمارے آقا کو قتل کرنے آتا ہو گرتے پڑتے قریب اپنے آسمانے نامدار کے آئے  
سینے پر کر دیے سان نیزہ سے سینے ملائے دم شمشیر پر گلے رکھتے تھے چاہتے تھے ہم قتل ہوں و مردان  
صا حقران کو بچا دیں ادھر صا حقران پہلو میں ممتاز کو ہی ایک جانب مقبل بہرام سب  
مسلل و مطلق ارا بون سے یہ معرکہ مصیبت خیز دیکھ رہے ہیں زنجیرین ہلاتے ہیں لیکن صا حقران  
مضطر پریشان حال نور نظر دیکھ کر گھبرائے بغیر ہو کے دعا کی خدا وند امیرے رستم کو بچا نایاب کشت  
سے گروا دی دیکھا آگے آگے شاہزادہ خا در سپاہ قاسم نوجوان نیزہ صا حقران پشت پر بارہ ہزار  
جوان یا قوت پوش بصد جوش و غرور آکر پہنچے قاسم نوجوان نے پڑھ کر لغز لغز کیا لغز قاسم نوجوان

آفتاب مشرق دین پروردی | شمسو اللال پوش خادری | دیگر ملک قاسم آشاہ خادریا | زخم تیغ برابر و نیزہ باہ |

ز آبنم تیغ شستم زمین | اہمہ باختر شد بزرنگین | لیکن دور سے دیکھا قبلہ دکعبہ پر ہجوم ساحران بلوہ |

فرقان ایک ساحر چاہتا ہی رستم کو قتل کر دن رفقا جان دے رہے ہیں قاسم نوجوان نے |

کمان کیانی دوش سے اُتاری تیر کو جوڑا شعلہ جا دو کوٹا کا جیسے ہی اُس نے جا ہا کہ علم شاہ بر ماتہ |

تلوار کا مارے قاسم نوجوان نے تاک کر تیر یا راسینہ پر بھیا کے پیراپشت کو توڑ کر بارگدرا شعلہ جاہوہ |

اُلٹ گیا زمین پر گرنا رسی کالا شہ جلنے لگا شجر بعض دھند سے یہ مٹر حاصل ہوا ٹرپ ٹرپ کے |

جہنم دھل ہوا آواز آئی کشتی مرانا من شعلہ جا دو بود قاسم تلوار کھینچ کر شکر کفار پر جا پڑا رستم نے بھی |

سحر شعلہ سے رہائی پائی قاسم نے تیر دن کی بوچھار کی بہت سے کا فر تلوار سے بیدم کیے جو ہر شمشیر بران |

دکھائے رطبے زمین کے ہلا دیے لیکن مغرور کھڑا ہوا دیکھ رہا تھا کہ باپ بیٹوں نے قیامت برپائی شعلہ |

کو مار ڈالا بس جوش میں بڑھا دن قلیل باقی ہو بڑھ کر سحر کیا مصاحب افراسیاب سحر و ساحری |

میں لا جواب ایک ہی سحر میں علم شاہ و قاسم بیہوش ہو کر گرے دوسرا گولہ مارا ساتھ والوں پر آگ |

برستے لگی کہیں بجلی گری کہیں رعد گر جا کوئی تھرا کر گھوڑے سے گر کسی نے گھبرا کر خود اپنا گلا کاٹ لیا نیزہ و |

مضطرب پیرا مثل چوب حشاک خاموش بعض مدہوش دو گھڑی کے عرصہ میں اُس نے سب کو گرفتار کر لیا |

اُسی طرح علم شاہ و قاسم کو مع فوج بیہوش پڑا رہنے دیا کہا بادولت کو اس وقت فرصت کم ہو فوج بہیم |

ہو چلو پڑا کو پر قبضہ کرو ہر کارہ اس بھیا کو خبر دے چکا ہو حضور ملکہ صنوبر قد بارگاہ میں داخل ہیں |

علم شاہ فرزند امیر عالجہاہ نے بری خاطر و مدارات سے اُتارا جیسے میں داخل کیا چل کر ملکہ سے ملاقات |

کیچے مغرور آتشبار نے نگرہ کو اُسی مقام پر اُتارا سرسنگ قراق کو اپنے پاس بلایا کہا آپ میرے |

بزرگ ہیں آپ تشریف خیمہ ملکہ میں بیجا بیے صابرا دی کو سمجھا کر بادولت کی بارگاہ میں لایے میرے |

تھر و غضب سے ڈرائے یہی فرمائے کہ مغرور آتشبار اب ایک مسلمان کو زندہ نہ چھوڑے صبح کو حمزہ و |

فرزندان حمزہ کو اسی میدان میں جلا دیگا دیکھو دم بھر میں علم شاہ و قاسم کو بیہوش کر کے ڈال دیا |

فوج والے بھی اُسکے بیکار پڑے ہیں گھوڑے بھی کو تل دوڑتے پھرتے ہیں پس حکم سے ایسے زبردست کے |

گردن تابانی کرنا خون سے اپنے ہاتھ بھرنا ہو یہ بھی سمجھا دینا کہ ہوش رُبا میں اتنا بڑا سا خر نہیں ہو افراسیاب |

جا دو نے کل اقلیم کا حاکم کیا در بند ہاے طلسم کا ناقم کیا تم ہوش رُبا کی بادشاہزادی کھلاو گی سرسنگ |

قراق نے کہا میں ابھی جا کر سمجھاتا ہوں حضور بارگاہ میں جلوہ فرما ہوں لباس تبدیل کرین پوشاک |

خاخرہ پنین اسباب عیش و نشاط بھی عیا ہو جائے میں بخوبی سمجھا کے لاؤنگا کسی بات میں آپ سے |

انکار نہ کرینگے مغرور آشباران باتون بر سر سینگ کی پھول گیا نانا جان کمرنگے سے لگا یا سینگ  
 قزاق مغرور کو بارگاہ میں ٹھہرا کر طرف خیمہ ملکہ کے چلا تمام ساحرون نے خیمہ ہائے علم شاہ قضا  
 میں کر لیے قزاق گرد خیمہ ملکہ کے اترے ہیں ایک امرادر واضح رائے عالی ہو لشکر اسلام و لشکر  
 لقا سے چار ہر دن تلوار چلی اہل اسلام نے دریائے خون بہا دیے سلیمان عنین موتے کو سی  
 ہاتھ سے بادشاہ کے زخمی ہوا قریب شام بختیارک نے بلبل باز گشت بجا دیا ادھر بھی سب سردار انتہا  
 کے زخمی ہوئے تھے بادشاہ سب کو ساتھ لے کر داخل بارگاہ سلیمانی ہوئے زخم و زریبان ہوئے لکین  
 بادشاہ نے اہلکھون میں آنسو بھر کے عیاروں سے کہا جا کر علم شاہ کی خبر لاؤ ہمیں لقا ملعون نے  
 وہاں تک پہنچنے دیا سردار انتہا کے زخمی ہیں اب بیان سے قدم بڑھانا دشوار لشکر لقا مقابلے میں اترا  
 یہو آپ لوگ رات ہی کو خبر لائیں میں انتظار میں جاگ رہا ہوں گلبا دعراقی و گلبا دعراقی ہتھیاروں سے صفائی  
 و عمران خطائی و نیک خطائی وغیرہ چالیس چالیس عیار برائے خبر علم شاہ نامدار بنائے عیاری  
 سے آراستہ ہو کر چلے دوسرا مقدمہ راز و نیاز حاضرین پر واضح ہو کہ جس وقت سے لڑائی کا ذکر تحریر ہوا  
 جواہر بن عمر و کا حال نہ معلوم ہوا کہ کمان گیا نائب خواجہ عمر و ہتھیار والا گھر عیار طرار قرار خیر گزار  
 یہ کیونکر عرض کروں کہ جان بچا کر بھاگ گیا یقین کامل ہو کسی کار ضروری میں مصروف ہو بلکہ عیاری  
 کرنے کا وقت ہوا حاضرین پر واضح ہو گا اس مقام پر تحریر کرنا مناسب وقت نہیں ہر چند کہ نیاز مند نے  
 کتاب تحریر کی مگر کتاب کو قاعدہ اشتیاق سے محروم کر دیا کتاب نادر کو عیار بیلے لطیف سے بھر دیا پس  
 ملحوظ رہے کہ جواہر کا ذکر آئیگا جب سر سینگ مغرور سے رخصت ہوا طرف خیمہ ملکہ کے چلا مغرور  
 آشبار بھر بھر کر خیمے سے نکل آیا پکار کر کہا کہ ابا جان ٹھہر جائے دیکھ میں لباس تبدیل کر آیا سینگ  
 نے پلٹ کر دیکھا مغرور آشبار دو لہا بنکر نکلا ہو سیر روئے ڈار میں وسمہ لگا یا ہندی بھی جلدی  
 جلدی ہاتھوں میں مل لی تاج سر پر قبائے اطلس اسین گوٹہ پٹھ لگا ہوا ہڑے آن بان سے کٹھے  
 یا قوت احمد کے موتیوں کے مالے پٹھر نکلے ہیں ایک روناں منہ پر رکھے ہوئے خدمتگار رشت پر جنگیر  
 پھولوں کا گنا لے ہوئے ساتھ ایک کے ہاتھ میں سرہ تر تار کا پھولوں کی بدھیان حطر کی شیشیان  
 سر سینگ دیکھ کے شرمایا مگر خوشی یہ ہو کہ انکاسر اکلاؤنگا کما اچھا بیٹا تم بھی ساتھ چلو اپنی  
 دولہن کو سمجھانا تم سے پردہ کیا ہو مغرور بھی ساتھ چلا گیا آگے آگے سر سینگ عقب میں میان مغرور  
 خدمتگار دور دور مصاحبوں نے مبارکباد کی مغرور نے ہین ہین کر کے سب کو سلام کیا کہا آپ سب  
 صاحبوں کی غایت دو چار لطیف شاعران لطیف بھی ساتھ میں بھتیان کہ رہے ہیں کوئی کتاب ہونا چ



<p>میا خوشنا ہو ایک کتا ہو ہمارا آقا کیا خوب دوٹھا بنا ہوا نیک کتا ہو جلد امید برائی نانا لو اسی کو گود میں اٹھالائے بعضے کہتے ہیں کیا اتفاق ہیں دوٹھا کا باپ قمر ساق ہو کس طرح دوٹھا بیان جاتے ہیں کچرے کٹر لون کو حجاب آتے ہیں جب قریب خیمہ ملکہ صنوبر قد یہ سب بجیا پونچھ سرنگ نے چاہا اندر جائے مغرور آتشبار نے کمانے کچڑ آواز آتی ہو حقیقت میں جسوقت سے خیمے پر طائران مغرور کا پہرا ہوا ملکہ صنوبر قد انتہا کی بقیار کینزدن خوف کے مارے بھاگ گئیں جان بکا کر جا بجا چھپیں یکہ دہنا برج خیمہ میں وہ ماہ تابان یعنی ملکہ صنوبر قد حیران و پریشان مضطرب و شہد ریلک بک کے رو رہی ہو کینزدن کے نام لیکر بکا رہی ہو کہ صاحبو تم کیوں جدا ہو گئیں جو گزرتی ہماری جان پر گزرتی افسوس ہو اسوقت میں تم نے بھی ساتھ چھوڑا دیکھو ہمارا خارہ کون اٹھا لگا سوکھا جھڑن کے اگر کوئی پہکوا تھ لگایا ہو کمردہ پائیکا بکست بچتا ٹیگا اس خوشی میں اس جسم کو پرہو رہی ہو جسے</p>	
جھسا سکیں کوئی پھر ہوگا بھلا میرے بعد	جسکا دل یوں ہو غم و درد کی جا میرے بعد
دیکھ لینا یہ تم اگر اہل وفا میرے بعد	سیکی ہی نے نہ دینا کو تجا میرے بعد
<p>غم بھی مرقد یہ مرے پیچھا میرے بعد</p>	
وقت آباد جہان چھوڑ گیا جب جنون	ردلق سلسلہ عشق ہوا میں مخزون
قصد ہو میں تو سوے ملک عدم راہی ہوں	تیز رکھنا سر ہر خار کو اس دشت جنون
<p>شاید آجائے کوئی آبلہ یا میرے بعد</p>	
درد مند ان محبت کا عجب عالم ہو	مجھے یہ راز وہی عشق سے جو محرم ہو
کیا کون نزع میں کیونچم مری پیغمبر	اپنے مرنے کا مجھے غم نہیں پر یہ غم ہو
<p>کون ہو گا ہدف تیرا میرے بعد</p>	
عالم عشق میں کیا ہو قفا اور لقا	ہو جو ہستی میں بہم رلبط وہی بعد فنا
عشق وہ شہر ہو کہ دکھلاے جو اعجاز اپنا	کیا عجب مرقد لیلی سے جو نکلی یہ صدا
<p>میرے مجنون ترا کیا حال ہو آئیرے بعد</p>	
طبع مایوس تھی گلشن کی ہوا سے میری	گشت گلزار کی خواہش تھی خدا سے میری
نہ کھلا باب آخر آہ رسا سے میری	میں نے زندان میں دی جان بلا سے میری
<p>باغ عالم میں رہی گو کہ قصا میرے بعد</p>	
ای غم درد و پرہو تم مرنے دل میں کن	ہوں جدائے میں اللہ نہ دکھلاے دہن

ایک ن چین تین ہومے دلو تم بن	اتو کرتے ہو بہت لطف دکر تم لیکن
بھول جاتا نہ مجھے بہر خدا میرے بعد	
خوب رویوں سے ہو کچھ جی کا لگانا ہی خطا	چاہیے یہ کہ نہ لے کوئی کبھی نام وفا
جائے عبرت ہو کہ جی جسے پیسے میں نے دیا	بسکہ باعث تھا میں اس شوخ کی بنامی کا
سجدہ شکر ادا سنے کیا میرے بعد	
زندگی میں نے وفا ہی میں بسر کی پیارے	لی خبر تم نے نہ مجھ خستہ جگر کی پیارے
حال پر میرے نہ گو آج نظر کی پیارے	جیتے جی قدر بشر کی نہیں ہوتی پیارے
یا د آئے گی تھیں میری وفا میرے بعد	
ضبط گر یہ کا نہیں بسکہ مجھے ایک نفس	ابر ہر خطہ مری چشم کا جاتا ہو برس
گلشن دہر مری ذات سے شاداب ہو برس	اٹھ گیا میں جو جہان گزران سے تو ہوس
خاک چھانے کی بہت باد صبا میرے بعد	
<p>یہ اشعار پڑھ کر ملکہ رو رہی تھی سرسنگ و مغرور کے کان میں یہ آواز آئی سرسنگ نے مغرور سے کہا آپ ذرا          ٹھہر جائیے دیکھیے وہ کیسے بریدہ تنگ خاندان واسطے صاحب قران کے رو رہی ہو اشعار مضمون فراق          پڑھتی ہو مغرور دوٹھانے ہوئے دروازے پر بیٹنے لگے سرسنگ بلا تکلف اندر چلے گئے آیا دیکھا ملکہ          صنوبر قد آنکھیں سرخ موئے سر سر اس پر نشان بہ صورت آئینہ حیران فرش خاک پر بیٹھی رو رہی ہو          باپ کو دیکھ کے آنسو پونچھ ڈالے خون سے کانپنے لگی جھک کر سلام کیا سرسنگ نے سرسینے سے لگا لیا کہا اے نور          نظر جو کچھ تھے کیا وہ مفد نہ گزر گیا ہم سمجھے کینروں نے قلمو ہکا کے اس حال کو پہونچا یا حمزہ بچارہ کیا ہو          میں نے ایسا عمدہ شو بہر تھارے واسطے تجویز کیا مصاحب شہنشاہ ہوش رہا سحر و ساحری میں یکتا جس نے          چشم زدن میں حمزہ کو گرفتار کر لیا لڑائی میں علم شاہ دقاسم ایسے نوجوان کو بیکار کر دیا سب مثل مردے          کے بیہوش پڑے ہیں وہ بچارہ خود دوٹھانکر آیا ہو اشتیاق میں تمھاری ملاقات کے درخیمہ پڈیل رہا ہو          اول تو حمزہ مسلمان غیر کھن غیر مذہب دشمن افراسیاب علاوہ ازین چار پیرا کی حیات میں          باقی میں صبح کو بندلت و رسوائی قتل ہو جائیگا بغرت و آبرو تھو طلم ہوش رہا میں لجا بیگا سحر کھائے گا          مصاحبان افراسیاب میں نام لکھا جائیگا صحبت میں ملکہ حیرت جادو کی رہو گی زبور جو اہرات کا لکھا          افراسیاب ایک شہر کا حاکم کر دیگا وہاں ہرخ و بہار کو قتل کرنا شہنشاہ خوش ہونگے اسطرح سمجھا کہ          سرسنگ نے بیٹی سے کہا صنوبر قد باپ کے گلے سے لپٹ کر رونے لگی کہا میں حیران ہوں کہ بیان تک</p>	

کیونکر آئی لوٹدیاں سمجھا کے یہاں تک نکال لائیں کتنی تھیں کسی شہر میں چلیے وہاں ایک مکہ کرایہ کو  
 لینے اسپر ہم آپ بیٹھیں گے بڑے بڑے امیر بادشا ہزارے آپ کے جمال کے خشتاق رہیں گے ایک ایک  
 آشنا ہم لوگ بھی کر لیں گے ناچ گاہیکہ میں گئے جس محفل میں حجاز کرنے جائینگے لاکھوں روپے سب بیٹے میں  
 پائینگے حضور میں محبت بد نصیب اسکے مطلب کو نہ سمجھی بیان لا کر سپر حمزہ کے حوالے کیا وہ ٹکڑا جھگوٹھو  
 کے دیکھتا تھا بڑی خیر ہوئی کہ آپ آگئے ورنہ نہیں معلوم کیا کرتا حمزہ سے مجھے کیا کام آپ جو حکم دیتے تھے  
 میں بجا اؤں لیکن آپ خفا ہوں تو ایک بات کون ذرا ایک نگاہ اپنے دوٹکا کو دیدوں صورت اسی  
 ہوا اگر صورت بھی برسی ہو تو روپیہ والا ہو سر شنگ نے کہا بیٹا بادشاہ ہر صورت میں بھی حسین بن دلاز  
 زیادہ ہو آؤ تم اپنی آنکھوں سے دیکھ لو بڑی بات یہ ہو کہ تمہارے نام پر مہرتا ہو جو اہرات کے صندوق  
 اکھی سے ساتھ لایا ہو تمہاری خدمت میں پیش کرے گا بڑے مرتبے حاصل ہونگے یہ کیلے ہاتھ تھاما  
 جیسے میں روزن کیا کہا دیکھو بیٹا دوٹکا کھڑا ہو جیسے ہی ملکہ حضور برقد کی سراپا پر مغرور کے نگاہ بڑی  
 سر شنگ نے دیکھا ملکہ پسینے پسینے ہو گئی شرم کے سر جھکا لیا سر شنگ نے کہا کو بیٹا پسند کیا حضور بہت کچھ جواب دیا  
 سر شنگ خوشی خوشی باہر آیا کیا حضور دیکھتے مفصل حال کھنڈا کینرین اسکو بھکا کے نکال لائیں ہر فرد کو  
 نے یہ تجویز کیا تھا کہ مرے پر بیٹھائیں گے شفتلین ناگہ نیکر بیٹھیں میں نے آپکا جمال آفتاب مثال دکھلایا  
 پسینے پسینے ہو گئی حضور کیا کہوں میں تو جانتا ہوں آپ پر عاشق ہو گئی اب میں نے سب طرح سمجھا دیا  
 تشریف لیجائیے ہم خوب جانتے ہیں میان بی بی ایک ہو جائینگے ہم سچ دالوں کو کون پوچھے گا حضور  
 ہمسے وعدہ پختہ کر لیجیے منصب جاگیر ملے یہ جانا بازی چھوٹ جائے جب کسی کو لوٹنے جاتے ہیں جان پرستی ہو  
 روپیہ بڑی مشکل سے دیتے ہیں لڑائیاں پرتی ہیں تب لوٹ کے لاتے ہیں مغرور نے کہا ابا جان آپ نے اسی طرح  
 جھگوڑی بھلا میں آپ کو بھولو نکا عمر بھوتا بعد اسی کردنگا ملک مال سب آپ پر شاربہ اب حضور ہا ہر  
 ٹھہر بن میں اندر جاتا ہوں بلکہ آپ اپنی بارگاہ میں چلیے میں صبح کو حاضر ہوں نکا سر شنگ تو روانہ ہوا  
 چند مصاحب برے حفاظت دروازے پر ٹھہرے مغرور بھولا ہوا ہا پھول بہت سے ہاتھ میں لیے ہوئے اندر  
 بارگاہ کے آبا ج خیمہ میں اس راہ تا بان کو دیکھا سر جھکائے ہوئے بیٹھی ہو کٹھنیوں سے دیکھ رہی تھی مغرور  
 کو دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی برائے تسلیم مثل ہلال شب اول خم ہوئی زبان سے کچھ نہ کہا مسند کی جانب اشارہ  
 کیا مغرور درگیا چاہا لٹ جاؤں گلے میں ہاتھ ڈال دوں ملکہ ہٹ کر بیٹھی کہا دیکھو صاحب گنوار دن کی  
 حرکتیں میرے ساتھ نہ کرنا مجھے یہ باتیں نہیں پسند آئیں ابا جان سمجھا گئے ہیں کچھ نہیں کہہ سکتی سب طرح کا  
 حکم اختیار ہو مگر جھڑی تلے دم لو آدمی کی طرح بیٹھو مغرور مسند پر گر بیٹھا ہا ہر دور کر گیا ملازمن سے

گلابیان خراب کی کشتیاں کباب کی طلب کیں مصاحبوں نے پوچھا کیسے حضور کیا معاملہ ہو مغرور نے کہا وہ خود مرتی ہو مابدولت کو دیکھ کر بیقرار ہو گئی اب جا کے شراب پلانے مطلب حاصل کرونگا تم سب قیدیوں سے ہو خیار رہنا میرے حرم میں مبتلا ہیں سب بیہوش پڑے ہیں میرے سوا کوئی ہو فیا نہیں کر سکتا مابدولت اب صبح کو تشریف لائیں گے جام بادہ گل سے سیراب ہو گئے خوب مزے اڑائے نازنین حسین مہ جبین غنیمت دہن ٹپھی لکھی لیسق شفیق ہو کیا جو وطنی ہو ابھی کس اٹھنے کے دن بیابک چست و چالاک جو ناز کر لگی میں اٹھاؤنگا جان تک اپنی غار کرونگا سب نے کہا حضور فکر یہ سامری و جمشید واجب لازم ہو معشوق پر کچھہ دستیاں ہوئی مغرور نے کہا ایسا کار نمایاں میں نے کیا جسکا معاوضہ یہ ملا اب میں بادہ محبت سے سرفراز ہوں وہ صورت دیکھی تیر فرکان تو وہ دل کو توڑ کر نکالے تابش آتش خسار نے کینچ کو جلا دیا اب آپ سب صاحب اپنے اپنے مقام پر جائیں رات کم باقی ہو مصاحب اپنے مقام پر گئے دو گلابیان شراب کی ایک کشتی کباب کی مغرور لیکر اندر آیا ملک نے جو شراب دیکھی کھڑی ہو گئی پیٹ پیٹ لے ایک طمانچہ مار ڈھیلے ہاتھ کاٹھانچے جو پٹاڑتے کی آواز ہوئی کہا کیوں نکوڑے یہ شراب کیوں لایا خرا بی کر دھما چو کری چائیکا ایسی باتیں میرے ساتھ نہ کرنا میں تمہارے پاس نہ سوؤں گی تمہارے تو رہے معلوم ہوتے ہیں میں شراب نہ پیوئی نہ تمہیں پینے دوئی اور طرح بہا تھ لگاؤ گے تو اپنی جان اور تمہاری جان ایک کرہ لگی مسخرے تیری بوٹیاں کاٹ کر چل کو و نکو دد لگی گشت میری جان لینے کا سامان کیا ہو خیال کر کے دیکھ تیری نوا سی معلوم ہوتی ہوں یہ کنگے دونوں گلابیان شراب کی چین لین اپنے دامن کے نیچے چھائیں مخروان حرکات پر ہر گیا ہاتھ جوڑنے لگا کہا ملک میں تمہارا غلام ہوں محبت میں بدنام ہوں قد مبوس تو حاصل ہو ملک صنوبر قد نے کہا کہ اس حسرت میں تم ہی قہر ہو گے جھائیں سہو گے خبردار جھکو ہاتھ نہ لگانا قریب نہ آنا بیان تو فاشق و معشوق میں یہ باتیں لیکن زہر و باختری جب لڑائی سے پٹا بارگاہ میں آکر آتہ اختیار رک نے چپے سے کہا یا خداوند ابھی جھکو ہر کارے نے خبر دی کل لشکر تو آپ نے بیان دکھایا قاسم و علشاہ دہان جا کر لڑے مغرور نے سب کو پکڑ لیا یقین ہو ا پکے حکم کا خشتاق ہو رات ہی کو بیان سے کوچ کیے مغرور سے لکر مسلمانوں کو قتل کرائے اور مغرور کو ساتھ لیکر ان سب کو گرفتار کرائے بُرا خوف تو خمرہ کا ہو اگر حمزہ قتل ہو گیا کوئی مغرور کے ہاتھ سے نہ بچے گا لگانے اُسی وقت کوچ کر دیا لشکریں کمر بندی ہوئی کہا چپے چپے نکل چلو اہل اسلام کو خبر نہونے پاوے ورنہ بادشاہ لشکر اسلام آکر سدراہ ہو گئے رات کو تلواریں لگی مطلب دلی حاصل نہوگا تمام سپہ و اس شب تیرہ و تار میں طرف لشکر مغرور آشبار کے چلے عیار ان اسلام برے خبر نکلتے تھے جنگ میں جیتے بھتے تھے ان سب نے دیکھا قانع لشکر جاتا ہی

آپسین کہا لویا ر و غضب ہوا لشکر اسلام کو لقا دھوکا دے کر چلا جا کر مغرور آفتخار کو بھر کائے گا  
نختیار ک آگ لگائیگا ایسا نہ صا حقران کو قتل کر ڈالیں چلکر بادشاہ کو خبر کرنا واجب لازم ہی  
رات پر کچھ بچل باقی ہو عیار پٹے بادشاہ بارگاہ سلیمانی میں بیٹھے تھے سرداروں کی زخم دوزی کرائی  
ایک ایک کی خبر لے رہے تھے پٹیان مرہم سلیمانی کی زخموں پر چڑھائیں مشتاق تھے کہ دیکھیں ہر کار  
کیا خبر لے کر آتے ہیں کہ گلبا دعراقی وغیرہ گھبرائے ہوئے آئے غرض کی اسوہ شمشاد گیتی ستان لقا لشکر  
کو تیار کر کے طرف لشکر مغرور کے گیا غلاموں نے یہ بھی خبر پائی قاسم و علم شاہ کو مغرور نے سحر کر کے  
پکڑ لیا صا حقران پیشتر سے قید ہیں ایسا نہ تختیار ک جا کے دشمنان صا حقران کو قتل کر آئے  
بادشاہ لشکر گھبرا گئے فرمایا کیا مشکل ہو سب سردار زرخدار بہت سے انہیں ایسے ہیں کہ پشت مرکب پر  
سوار ہوئے کے لائق نہیں ہیں لیکن ان سب کو خدا کے سپرد کیا یہ فرمایا اور اٹھے پشت مرکب پر سوار ہوئے  
چند تاجدار چند سردار ساٹھ ستر ہزار جوان ہمراہ لے کر چلے لقا لشکر کو لے جاتا ہو تختیار ک ترغیب  
دے رہا ہو یا خداوند چلتے ہی مغرور سے فرمایا گئے تجھ کو طرہ پیغمبری عطا کیا لیکن شب ہی کو تو صا حقران  
کو قتل کر ڈال جتنے سردار ساتھ ہیں سب کو چلتے ہی تیغ کیجیے لقا خوشی خوشی جاتا ہو اب صنوبر قد  
کا حال شیے مغرور باتوں پر مہرا جاتا ہو صنوبر قد کے مازو کرتے کبھی مسکرا نا کبھی اجرو پر ہل آنا  
کبھی وصول مادی مغرور کا تاج گرا پھر آپ ہی تاج اٹھا کر سر پر رکھا پتلے پتلے ہاتھ باندھ کے  
عرض کی کیوں نا نا جان نا گوار تو نہیں ہوا ایک وصول اور لگا بین لوا ایک تم بھی لگا لو بدلا ہو جا  
کبھی بال پکڑ لیے کہا کیوں نا نا جان ڈار مٹی پکڑ کے ٹنگ جاؤں کل اسکو منہ داؤ ڈالنا ایسا نہ کوئی  
بچو اسین بیٹھا ہو گھاس پھوس کا کیا کام مغرور خوش ہوتا ہو کہتا ہو ملکہ خروار شراب تو دو کہا  
حرام زادے تو قسم کھا مجھ کو ہاتھ نہ لگانا مغرور بولارات بہت کم باقی ہو اسوقت صنوبر قد نے  
اپنے دست نگارین سے جام لبریز کیا کہا پی لے لیکن اسین زہر ملا ہو خوشی میں اگر مغرور نے دونوں  
ہاتھ بڑھا دیے لبوں سے لگا کے پینے لگا صنوبر قد نے کہا زہر ہار دیکھ سحرے سم صاف صاف کہ چکے  
کہنا ہمارا نہیں ماننا کیلچ کٹ کے نکلیجیگا مغرور خوشی میں آکر پی گیا بیٹے ہی گھبرا گیا کہ ملکہ میرے کیلچ  
میں آگ لگ گئی شراب میں کیا تھا ملکہ نے کہا میں نے تو ہلا دیارے شراب تو کشید تھی ذرا اٹھ کر چل مغرور  
گھبرا کر اٹھا چاہا صحن بارگاہ میں جاؤں لڑکھڑاکے منہ کے بھل گرا ملکہ نے جھک کر نعرہ کاوا دیجیا ہم عیار  
نامور جو اہر بن عمر و جب ہنگامہ لڑائی کا ہوا قاتل رستے میں آکر ملکہ کو ہوش کیا تو شیے میں چاہا  
آپ بصورت صنوبر قد بیٹھ رہا تھا جاتا تھا کہ انجام یہی ہو گا سحر میں رستم کی رستی کیا چلیں مغرور



گرفتار ہو جائینگے آخر یہ بچیا میرے پاس ضرور آئینگے تب اسکو مار دنگا جھلایا ہوا تھا ضربہ ہنوس کا نیچے مارا  
مغروور کے دو ٹکڑے ہوئے شعلہ بھڑکے لاشہ تڑپا جو اہر لغوہ کرتا ہوا باہر نکلا دیکھا ستارہ سحری چمک چکا  
ہر شمشادہ زرین پوش مہر تابان کی آمد بعد شد و مد شمشادہ انجم سپاہ نے شکست کھائی ہو فوج ثابت و  
سیارگان میں تہلکہ تارے بھاگے جاتے ہیں بعض جھلکاتے ہیں جلا و فلک کو جوش و خروش غیر اعظم تیغ مہر  
بردوش علم شاہ و قاسم کو مرتے ہی مغروور کے ہوش آیا گھوڑے کو تل پھر رہے تھے فوراً اپنے سوار ہوئے  
لشکر کفار پر جا پڑے جو اہر بن عمر و ایک جادوگر کی شکل بنکر طرف قید خانے کے ودرا جب  
قریب قید خانے کے آیا جہان صاحب حقران قید میں نگہبانوں نے پوچھا میان ساحر صاحب  
غیر تو ہی جو اہر نے کہا اندھے ہو تھیں کیا سوچتا ہو دیکھو آگ برس رہی ہو فرزند ان حمزہ کو ہوش آگیا  
شاید کسی نے ہمارے افسر کو مارا میں جا کر حمزہ کو قتل کر دالوں یہ لکے قید خانے میں گھسا ہوا حقران  
سیرنگوں بیٹھے تھے مغروور جو مرا ہوش درست ہوئے جو اہر نے آتے ہی تھکڑی پر مٹی مارا کہا حضو جلدی  
آئیے میں نے مغروور کو مارا قاسم و علم شاہ لڑ رہے ہیں ساحر دن کا بلوہ ہوگا صاحب حقران نے  
آٹھ آٹھ قید کو توڑا ممتا ز کوئی دہرام گرد بن خاقان میں و قیل و فادار بھی اپنے اپنے  
مقام سے آٹھ یہ سب اسی بچیا کے سحر میں مبتلا تھے بیرون قید خانہ آئے ساحر دن نے جو صاحب حقران  
کو آتے دیکھا لینا لکھ کر آٹھ گئے ترنج تار کچ چلنے کے صاحب حقران نے ایک ساحر کو مار کر تلوار لی  
حمتا ز نے دو چار کو چیر کے پھینک دیا پھر اہر نے کئی ساحر مارے قیل سم کر گوشے میں آبا کمان کیانی  
دوش سے آماری خطا کاروں پر تیر دن کی بو چھار کر دی لیکن میان سرسنگ مغروور کو نیچے میں پہونکا کر  
ابنی بارگاہ میں آکر بیٹھے سرداروں نے پوچھا کیسے حضو رملک نے مغروور کو قبول کیا سرسنگ نے کہا ایسا  
ساحر زبردست افراسیاب کا مصاحب کیونکر نہ قبول کرتی بھائیو وہ تو دیکھتے ہی عاشق ہو گئی عاشق  
و معشوق ایک جگہ بیٹھے ہونگے راز دنیا کی باتیں ہو رہی ہونگی ساتھ والوں نے شرکے سر جھکا لیے اہلین  
اشارے کرتے ہیں کیا بیغرت ہو ہم تو جانتے تھے ہمارے فراق ہو لیکن حال کھلا پورا قمر ساق ہو گیا خوشی  
خوشی ساتھ لے کر گیا اب کیا پھوٹے بیٹھے ہیں کیا اچھی بات بیان کر رہے ہیں ایک نے کہا ہم تو اسکی رفاقت  
چھوڑ دینگے ہم سپاہی کے طرفدار ہیں مکار غدار نہیں ہیں انھوں نے دھرم سپاہگری کا ڈبو دیا آبرو کو  
کھو دیا سرسنگ کہ رہا ہو بھائیو اب اپنے داماد سے لکے تم سب کو جادو سحر تعلیم کر دینگا بڑا مرتبہ پانڈگیا ایک  
لغوہ صاحب حقران کی آواز آئی زمین تھرائی گہرا کے باہر نکل آیا دیکھا وہ غیمہ جل رہا ہو علم شاہ و قاسم  
سرگرم جنگ دریائے جرات کے ننگ ایک طرف صاحب حقران لڑ رہے ہیں ہنگامہ گیر و دار بلند ساحر دن نے

جو یہ ہنگامہ دیکھا گھبرا کے اپنے اپنے مقام سے اٹھے آواز کان میں آئی کشتی مرزا نام میں معزور آشپاں بود  
ہوش حواس اڑ گئے غل جاتے ہوئے اٹھے ارے یارو ہمارے آقا کو کس نے مارا یہ کیسی آواز دردناک تھی  
ہو دیکھا تلوار برسنے لگی وہ جو سب بیہوش پڑے تھے تلوار میں کھینچ کر اٹھے بہن دریا سے خون بہا رہے ہیں نعرے  
پر نعرے بلند بہن مسر ضحاک کو ہی بیٹیا ہوا دراکتا ہوا یارو میرے داماد کو کس نے مارا دم بھون کیا قیامت  
برپا ہو گئی نبی ہوئی سلطنت بگڑ گئی اسی کیسے ویرہ نے مارا جا کر سر کاٹ لوں گا ایسا داماد صاحب اختیار کمان یا دوتا قرا تو  
نے کہا اے بیٹوان آپ یہ کیا بیہودہ باتیں کرتے ہیں داماد داماد کہتے آپ کو شرم نہیں آتی اچھا ہوا حرف زدہ مارا گیا مارا جا  
غدار سپاہیوں کا دشمن ہم ابھی حمزہ سے لڑ گئے آپ چوریاں ہنسنے لگے بیٹھے بیٹھی کو لیکر بھاگ جائیے سرنگ تفرق  
رور ہا ہو کہ یارو جب کا گھر نیکر بگڑ جائے اُس کے دل سے بوجھ تو ہے درد کیا جانو بہ قول میر یار علی جان صاحب شہر جیسے پتی ہو  
وہ کیا جانے بیچ ہو بیدار کی بلا جانے بہ تفرق ہنسے لیکن تلوار میں کھینچ کر با پڑے ساحر بھی بھڑکے ہوئے ٹر رہے ہیں لیکن  
چراں کہ لیکایک یہ کیا ہوا ہمارے افسر کو کس نے مار لیا انکے سحر سے زمین میں جاتی ہو بھی قاسم گرے کبھی  
علم شاہ بد جو اس ہوئے اہالیان فوج مضطر دریاں لیکن صاحب حقران اسم اعظم پڑھ کر ساحر دن کو  
قتل کر رہے ہیں عین گرمی جنگ ہو کہ صحرائے گرد آڑی زمرہ شاہ با فخری تخت برسوا رشت پر فوج  
بیشا رنجتارک خواصی میں دور سے جوائے صدارے ہونے جاو گردن کے مرنے کی آوازیں آئیں  
کہا لو خداوند بخاری تقدیر الٹ گئی صاف معلوم ہوتا ہوا لڑکھاری ہوئی معزور مارا گیا مگر  
ابھی ساحر موجود ہیں جا رہے چکر شریک ہو جیسے ساحر دن کو لڑو کیے کیا عجب ہر فتح نصیب ہو لقا  
نے وہیں سے نعرہ کیا اسی ساحر وہ گھبرا نا قدرت آہو بچے نوے ہزار برس پیشتر تقدیر کی بھی کہ معزور  
کو غور تھا اسکو جہنم میں بھیجیں گے تمھارے ہاتھ سے لڑائی فتح کر دینگے یہ نیکے کل فوج کو حکم دیا بان  
صاحبو حمزہ کو مار لو ساحر دن نے جو تھا کو دیکھا یا تو جمال کے شتاق تھے یا صورت حسن کو دیکھا مٹنے لگے  
ایک نے کہا یہ تو پیرانا ریچھ ہو ایک نے کہا غول بیابان دولت و سوائی ہو ایک نے کہا بھائی یہ مثال ہو کو  
بہت بھائی ہو قد اسکا سا ہو گا لٹھا ہو ایک نے کہا اُد کا پٹھا ہو پھتیاں لقا پر ہونے لگیں لیکن لشکر  
لقا یہ سجد دے انتہا بھگتے سجان دبا ختر کے اول گیدڑ بھکیاں بہت بتاتے ہیں بڑے زور و شور سے آتے  
ہیں یہ بھی دیکھا کہ ساحر معین دمدگار ہیں اہل اسلام چند سردار ہیں علم شاہ و قاسم سحر ساحر ان سے  
بیکار اُس حال زار میں مصروف کارزار صاحب حقران آمد فوج تھا دیکھ کر پریشان ہوئے ممتاز کو ہی  
سے کہا اے برا دراب بلوہ عظیم ہو خدا تر سے اُنکے ہم بھون کو بجائے علم شاہ و قاسم زخمی ہو چکے ہیں  
ساتھ والے لڑ رہے ہیں اس بلوہ کو خدا سنبھالے یہ زرا کر پشت اشقر پر پٹری جائی دریا سے فوج میں

غوطہ مارا مگر ملاحظہ کیا ایک جانب ممتاز کو ہی گھر گیا بہرام پر لا کھون جا پڑے مقبیل زخمیوار  
 علم شاہ وقاسم سحر ساحران سے مضطرب و بیکار صاحبقران کبھی اسم اعظم پڑھتے ہیں علم شاہ و  
 قاسم کو بچاتے ہیں تلوار پھینک کر سست شکر لٹا جاتے ہیں اس کشاکش میں صاحبقران بھی زخمی ہوئے  
 عالم یا اس میں طرف آسمان کے دیکھا علم شاہ وقاسم نوجوان کے واسطے بیقراری میں بے اختیار پکار اٹھے نظم  
 تو آن رفیع مکانی کہ ساکنان فلک | برآستان تو دارند میل در بانی | چہ اختیار چہ پیش تو حال لگفتن  
 کہ حال خستہ دلا نرا تو فوب میدانی | ترے کچے صاحبقران نے دعا کی مھر سے گرد اڑی دیکھا بادشاہ حجام شکر  
 و سپاہ ایک جانب تاجدار جلیل ایک جانب سردار زخمیوار لیکن ہمراہ شہنشاہ گیتی شان چلے آتے ہیں بادشاہ  
 نے جو یہ بلوہ دیکھا مگر کب خنک سیاہ قیاس کو بڑھایا لغو کیا فوج لقا پر جا پڑے لندھور و مالک و  
 جمہور جہان سوز و طرطوس بہادر شہنشاہ تبریز و ستم سز میں مغرب فرامرز عاد و مغربی ایک جانب  
 سے نورالدین ہر بن بدیع الزمان داراب کشور کشاد صفدر صفت شکن شاہزادہ ہاشم تغری خورشید بن  
 ہاشم و شاہزادہ اسفندیار شاہ گیلانی و چوگان بن حمزہ و شاہزادہ شیرافکن فرزندان حمزہ صفت شکن  
 تلواریں پھینک کر لقا پر جا پڑے ابو لقا نے دانت نکال دے پکارا اٹھا بندگان میں دیدی قدرت مرا سن چہ تقدیر  
 کردہ ام بادشاہ حجام لقا کو تاکے ہوئے آتے ہیں صاحبقران ساحرون پر جا پڑے شیخ ساحران بھی بڑے اسم اعظم  
 پڑھتے جاتے ہیں کہ اُدھر سے سرہنگ فراق پکارتا ہوا ارے بھائی جا دو گرو حمزہ کو پکڑ لو مٹھارے  
 آقا کا رقیب ہو میری بیٹی کو زبردستی قبضے میں کر لیا تم نے بھڑک کر اسکو جھین لو جو ٹہرا افسر ہو اور ساحر  
 نامور ہو اسی کے ساتھ شادی کر دو نگاہ یہ جو صاحبقران نے شاہانکھون کے نیچے اندھیرا لگایا لگا  
 اونا دروازی دایمی کیا بیہودہ بکتا ہو تجلو شرم نہیں آتی بیٹی کا نام سر باز داریتا ہو سرہنگ نے جو  
 صاحبقران کو آتے ہوئے دیکھا کہ تیغ برق مثال ہاتھ میں سر برہنہ لیکن سیکرون افسر قتل کیے ساحر  
 میں کھلی پٹری بھاگتے پھرتے ہیں بعض گھبرا کر شہ کے پھل گرتے ہیں چاہا بھاگ جاؤں اس شیر کا مقابلہ  
 نہ کروں صاحبقران کب چھوڑتے ہیں اشقر کو کڑا کیا گھوڑا طرادہ بھر کے سامنے آیا سرہنگ فراق  
 نے جب ملک الموت کو قریب پایا یا ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران کو انتہا کا غصہ تھا تلوار اسکی تیغ  
 عقرب سیلانی پر گانٹھی دار اس بیجا کارو کیا بقرہ و غضب آواز دی ادبیا شہر تو ضربے زد دی  
 ضرب میں نوش کن بہ شادی از دل فراموش کن نہ گھوڑا گینڈے سے ملا دیا تلوار کا دار کیا سرہنگ  
 نے گھبرا کر سپر کو چہرے کی تباہ کی تیغ برق تلاب چک کر گرا سپر کے دو ٹکڑے تلوار سپر پر گری یا تو قبہ  
 سپر پر چلی تھی یا زہر تنگ پہنچی زمین کو تلوار نے بوسہ دیا سرہنگ فراق مع گینڈے چار ٹکڑے

ہوا کہ بیون میں بھگد رہی سحر و ن نے تلاش کر کے لاش مغرور کی اٹھائی روتے پیتے خاکسار تھے  
 طرف طلسم ہوش رُبا کے بھاگے صاحبقران نے بڑھ کر غلم فوج کا فران قلم کیا بادشاہ لڑنے ہوئے  
 قریب لقا کے پہنچے لھانے غل مجایا بار داس بندہ غلامی کو لینا قدرت کے ساتھ بے ادبی کرنا ہر قدرت  
 رحمہ سے محمور و نہ نگ سیاہ کر دینے لیکن بادشاہ حجاجہ سحر ابران لقا کو زخمی کرتے ہوئے قریب لقا  
 کے پہنچے لھانے تیغہ مارا بادشاہ نے تیغہ قہر مقام پر رو کا اُبھارے سے ہاتھ نکال کر خبردار لکے ہاتھ مارا  
 لقا کا سر زخمی ہوا پکارا بارود و فرق قدرت کا فتنہ ہوا اگر خون قدرت کا زمین پر گرے گا قیامت  
 آجائے گی سب جل جاوے گی سحانی با تھری بیج بین ٹوٹا ہے کسی ہزار کا فرارے گئے مگر لقا کو بچا یا  
 ہوا دار پر ڈال لیا فرار پر قرار کیا اہل اسلام مارتے ہوئے چلے نکل لقا بھاگا جانا ہی سلیمان عنبر بن کے  
 کو ہی سر پیٹ رہا ہی اسے یار و قہم کر ڈر و مسلمان بے ادبی کر رہے ہیں قدرت امی تھری بن  
 خلافت کر دیتے ہیں کچھ بن نہیں پڑتا یہ جوش جرات بین اکثر پلٹ پڑتا ہی قہم کے  
 لڑا مگر لاکھوں بھاگے جاتے ہیں سلیمان عنبر بن موسے کو ہی بدو اس کہ سامنے سے لڑتے  
 بھرتے رستم پلٹیں پہنچے دیکھا سلیمان کو بیون کو لیے ہوئے لڑ رہا ہی رستم نعرہ کر کے چاٹیر سلیمان  
 نے ہاتھ مارا تیغہ لنگر دار جوان طاقت دار رستم کا سر زخمی ہوا لیکن زخم کھاکے شیش پیر تیغہ کیتان خرنکی کے  
 قبضہ پر ہاتھ ڈالا سات سو بن کا تیغہ دست زبردست سے رستم نے ہاتھ لگایا سلیمان نے سپر فلا دی  
 سامنے لی لیکن سپر فلا دی کٹی خود کو کاٹ کر تیغہ تادو ابرو پہنچا سلیمان نے دستانہ مارا تیغہ جھٹکا مگر لقا  
 رستم نے چاہا دوسرا ہاتھ ماروں سر اس خود سر کا کاٹ لون بیج بین ناصر کو ہی عنصر کو ہی تلوار بین بیج  
 جاٹ لے سلیمان کو ہٹایا قاسم نے آکر ناصر کو ہی کو زخمی کیا عنصر کو نہ دھو رنے اٹھایا کو ہی ٹوٹ  
 پڑے عنصر جھوٹ کر زمین پر گر کر کو ہیان نے گود میں لیا اب لشکر لقا کو شکست فاش ہوئی جان بچانے کی  
 تلاش ہوئی سر پر بانوں رکھ کے بھاگے اہل اسلام بھیا کیے ہوئے جاتے ہیں نجاتیار کے دیکھا اب  
 باغ بینا قریب ہو لیکن آج مسلمانوں کو بڑا عنصر ہو ایک زندہ نہ بچے گا حکم دیا قہل باگشت بجا دیا لشکر  
 علیحدہ ہوئے صاحبقران نے اپنے زخمیوں کو اٹھایا فتح و فیروزی داخل بارگاہ سلیمانی ہوئے  
 زخمیوں کے علاج ہونے لگے لقا بارگاہ میں آکر بیوش ہو گیا بعد عرصہ دراز ہو فیار ہوا گھر آکر کہا قلم  
 روات لاؤ برائے افراسیاب خانہ خراب نامہ لکھو قہر و غضب قدرت تحریر ہوا و بندہ گنہگار ایسے  
 مالا یقون کہ بھیتا ہو مغرور نام کندہ جہنم قدرت نے اُسکو ہاتھ سے مسلمانوں کے قتل کراؤ الا جلدی  
 سحر معقول کو بھیج ورنہ طلسم کو قہرے درہم دبر ہم کر دو گنا عمر کے ہاتھ سے سب کو قتل کراؤ گنا خود

نہیں برائے قدمبوسی آتا آج کل قدرت کو بڑا غصہ ہو خوب ثابت ہوا کہ تو بے ادب ہی بہت کچھ  
 واسیات لکھو یا نامہ ملفوف کیا طرف ہونتر با کے روانہ کیا بیان صاحبقران زمان نے بعد کئی دن کے  
 ملک صنوبر قد سے عقد کیا مصروف عیش و نشاط ہوئے ان دونوں لشکروں کے حالت پر تحریر ہوئے  
 دو کلمہ داستان حیرت بیان لشکر صرخ و لشکر ملکہ حیرت و آمد ملکہ حسین سحر ساز و دختر ملکہ  
 صنعت سحر ساز و حالات جنگ ملکہ حسین و حسین لائق ملاحظہ ناظرین باقی نامہ

ساقی دریا دلی عیان کر ہوا آج شرابیں کچھ فرق ہو جوش یہ بحر سا غزل ہر چیز نگاہ میں ہری ہو طوطی مرغ کیا بنبجاسے ہوا ابر بہار بر سر جوش خنجر پے دوش ابر ہو برق کالے بادل گرج رہے ہیں بادل جو جھڑی لگا رہے ہیں گردون پل قلعہ زمین ہو دریاؤں کے پاٹ بڑھ گئے ہیں اس درجہ ہوا آب کی روانی خشکی کہیں نام کو نہیں ہو میٹھ چھانی میں چل رہے ہیں رکھتی نہیں خاک پر پڑاؤں سورج کا پتہ نہیں جہان میں حیرت ہو کہ ماہ شب کمان ہو لوگوں کو نہ ہو پریقین ہو ہو مطلع مہر مطلع ابر سبر سے سن حنم زمین ہو	کشتی محو تاب کی دان کر قافل کی صد ہنرخندہ برق کشتی شراب کا بندھے پل مٹکے کو کدو سے ہسری ہو طاؤس بط شراب بچائے بادل سے فلک ہو یاد دل پوش بجلی پے گوش ابر ہو برق نقارۃ ابرج رہے ہیں اشجار کھڑی لگا رہے ہیں ساحل کا کہیں نشان نہیں ہو گردون چباب بڑھ گئے ہیں فوارے گچ رہے ہیں پانی پانی کے لیے فلک زمین ہو میٹھ چھکی طرح چل رہے ہیں ملتی نہیں ہو پ کی کہیں پڑن گری ہو تو شراب کی کان میں کیا جام شراب رغوان ہو مندر کے سوا کہیں نہیں ہو عاشق کو کیا خون بے بصیر ہر سو فرش زمرہ زمین ہو	بجلی کی جگہ شراب کھلائے بادل کی گرج شاخیں میخوار کیفیت سحر باغ دکھلائے خم سے بے سبر رنگ نکلیے برسات کا آگیا ہو موسم گھنگھور گھٹائیں چھا رہی ہیں جنتش کا لیے ہو نیشتر باد ہر سمت لپک رہا ہو کوئی تھا تلوار کا باڑھ پر ہو پانی تاریخ دیکھ و کنول بنے ہیں قطرے سے یمردان دن ہو موہین گرداب ہیں نظر میں ہیں ٹیل و کبک ہی آب بارش کا ہوا ہو طول قصہ کھٹانیں چاندنی کمان ہو گم دہرین تہری کرن ہو حریت تو نہیں بنا سپر کی چمکا کرتی ہو روز و شب برق ہر چیز ہری نگاہ میں ہو شاخ مر جان سخن کی ہوشاخ	صافی صفت کتاب کھلائے واعظ یہ ہر پتہ بیون کی بوجھار نقشہ تجھے سبر باغ دکھلائے صہبا کے سبوتے بگ نکلیے عالم میں بہار کا ہو عالم زلفون کا سانچ کھا رہی ہیں بیروگ ابر تر ہو قصاص پیاناہ ابر تر ہو او نہ صھا باغون میں مکر ہو پانی پھل تیج و دودم کھل رہے ہیں دریا کا حباب پر گمان ہو کشتی کی طرح ہیں پل بھنور میں مرغ آبی بنے ہیں سرخاب خشکی ہو جان میں ایک حصہ غائب ہو کہ خوش پر مکان ہو گر ہو بھی تو ساز پیر ہن ہے رونق تو نہیں بنا ہو سر کی باقی نہیں صبح دشام میں فرق گر اہوں کا خضر راہ میں ہو شاخ نرس ہرن کی ہوشاخ
---	--	--	--



ہم صورتِ خضر باغبان ہیں رخ پر خط یا رب کے نکلا کوئل کو کی پیسے بوئے گل مارے خوشی کے پھولتے ہیں عشاق کو ہجر کی نہیں تاب کی بارش ابر نے خرابی اشکوں سے ہوئے ہیں باغیا بکلی کی کڑک سر آہ میں ہو بس اوافقِ حقیر بس کہ نُخ ابر کا فکر نے کیا زرد	ہر حوض میں بنجر چھلیاں ہیں دریا میں سوار بنے نکلا بلبل کو شجر بنے ہنڈو لے غنے شاخوں پر چھولتے ہیں چشموں کی طرح ہو چشم پر آب مردم بنے مردمان آبی آنکھوں میں بات ساٹا ریا برسات انکی نگاہ میں ہو نہسان قلم کھلے برس کہ برسات کا دو ٹکڑا ہوا گرد	بہرے کو ہوا جو دی ہونے زخم دل عاشقان ہر پہن ہوسل انگور کی رس ہو سرخا بلار گاہے میں رونے پر ایسے ڈٹ گئے ہیں لاکھ ابر میں ایک چشم تر ہیں پھٹا نہیں ابرا شکباری کیا بات جیل شک فہم جا مضمون کے بہائے خوب ریا اشعار نے وہ ٹرپ لکھائی	دکھلائے بہار کے نمونے دل چھو لکے مثل پان ہر پہن تختہ ہر تختہ چمن ہو گردوں تک پینا گاہے میں پردے آنکھوں کے بھٹ گئے ہیں مین سیکڑوں بھلیاں جگہ میں مگر تی نہیں برق بقیاری مکس نہیں نگ ابر جم جائے کوزے میں ساسے خوب ریا بکلی نامم ہوئی لبھائی
--	--	---	---

چہرہ حسینان گلبدن و گلخدا راں غنچہ دہن غنچہ اسجن سامعان میں یون نغمہ سراہین بشعر  
سخن سنج و خواص دریا ہوش چنبن ریخت گو ہر بدامان گوش و جبکہ افراسیاب جادو نے لوح طلسمی سے  
فراغت پائی ایک ایک سے کہتا پھرتا ہو کہ لوح طلسمی میں نے توڑ ڈالی ٹکڑے اُسکے دریائے قلم میں پھینک دیے  
چھلیاں اُس گوہر نے بہا کو نکل گئی ہو گئی اب اُسکی ماہیت سے کون آگاہ ہو سکتا ہو حال کیا ہی سے بکو قنیت  
نہیں کون ایسا سنگ دریائے جزات ہو گا کہ اپنی جان سے تباہ دریائے قلم پر پونچے اگر دستیاب بھی ہو تو کس کام  
کی کیا طاقت ہو کہ جو لوح کو تلافی کرے حیرت جادو کو حکم ہو اما بلہ مسلمانان میں لشکر جا کر تار و مابہ دولت  
بھی کسی سردار زبردست کو برائے تنبیہ ملکہ حشرخ وغیرہ روانہ کر بیٹھے یا خود آکر اپنے نام پر طبل جکی بجوائیں گے  
ایک دن میں سب کا خاتمہ کر دو نگاریاں تمام اہل اسلام باغ زیور محل نشین سے فرصت پا کر آئیں ہیں  
بارگاہ میں سامان عیش و نشاط ہو گا متر قرآن کو بہت بھاری خلعت ملا آپس میں صلاحین ہو رہی ہیں  
کہ اب لوح کی کیا تدبیر ہو برق نے خردی حیرت جادو نے سرد بار بیٹھکے مقدمہ لوح یہ جملہ بیان کیا  
باغبان قدرت نے یہ فرمایا افراسیاب کو سودا ہوا ہو لوح کو کوئی توڑ سکتا ہو لیکن ہاں یہ خوب تھا۔  
ہوا کہ کسی ایسے مقام محفوظ پر لوح کو اُسے رکھا رسائی ہماری و شواہ ہوگی لیکن تقویٰ اُسی و بنائے فیوض  
نا تمنا ہی لوح طلسمی دستیاب ہوگی لیکن حقیقت میں خواجہ عمر نے جو کار نمایاں کیے یعنی شکل حیرت  
جادو و حال لوح طلسمی افراسیاب سے پوچھا اب افراسیاب ایسا دھوکا نہ کھائے گا اپنے ہنر آدمی سے بھی  
حال لوح طلسمی نہ کہے گا خواجہ عمر نے اسے کو مطمئن کیا کیا بیٹا نہ گھبراؤ اپنا حال دل یاد کر دو کہ تم بارہ ہزار

قزاق لیکر بر سر طلم ہوش ربا چڑھ آئے وہ جوانان صف شکن بھی تھے راہ میں چھوٹے کچھ دھناتا بہ شہر ناپرساں  
 ہو چکے اکیلے ہی صحرائے حیرت میں قید ہوئے اب اسوقت غنایت پروردگار سے پچاس لک بلکہ اس سے کچھ  
 زیادہ تمھارے قبضہ قدرت میں نہ توں بیشمار سرداران نامدار را کہیں طلم ہوش ربا تمھارے شریک ہوئے  
 اسقدر عظم و شان حاصل ہوا کہ یکایک افراسیاب بھی نہیں مٹا سکتا وہ مالکے نیاز بکار سازی بھی سامان  
 دنیا کر دینا داسن مراد گھماتے آزدو سے بھردیکا بیان تو یہ ذکر ہوا اسد غازی کو جو بقیار دیکھا سواران  
 نامور نے لشکر میں لیکن حیرت جادو آکر داخل بارگاہ ہوئی مصور جادو نے حیرت سے کہا ہمارے نام پر  
 طبل جنگی بجواؤ تصویر بن تیار کرتا ہوں ایک ہر دن میں سب کا خاتمہ کرونگا حیرت جادو نے کہا شہزادہ  
 آپ باعث برکت صحبت میں سامری جمشید کے نواسے دشمنوں کے خون کے پائے مرے آبکی دعا کافی  
 ہو شہنشاہ فرما چکے ہیں کہ مقابلہ مہر و غیرہ میں اُترو ابھی طبل جنگ نہ بجوانا کسی ساحر زبردست کو روانہ  
 کرینگے وہ ایک دن میں سب کو گرفتار کرے گا لوٹدی غلاموں کی کیا حقیقت ہو حکم سامری جمشید سب کچھ  
 ہو سکتا ہو ابھی اشارہ کروں مٹائیں آسان کی زمین پر پھینچ دوں دیکھاتے کسی طرح امید حصول لوح کی  
 نہ تھی سامری جمشید نے سامان دکھایا مگر جادو لوح لیکر آیا اب شہنشاہ نے دریا میں پھکوا دیا اب بیان  
 طلم کشا سرٹیکا کہیں یہ ذکر تھا کہ آسان پر برقی جنگی ایک ساحر حسین آکر ہو چکی بلکہ حیرت کو سلام کیا  
 عرضی صنعت سحر ساز کی ہاتھوں پر رکھا پیش کی حیرت نے کھول کر بڑھا لکھ صنعت سحر ساز نے  
 بعد القاب شاہانہ تحریر کیا ہوا خاتون محل شہنشاہ اویزیت پہلوے عالی جاہ واضح ہو کہ کنیزوں نے  
 کسی مرتبہ مسلمانوں سے لڑنے کا ارادہ کیا جیسے جیسے سحر تیار ہوئے آپ دیکھ چکی ہیں یہ بھی ظاہر ہو کہ ہاتھ  
 سے عیاران اسلام کے میں نے بڑے بڑے رنج اٹھائے اب اس کنیز نے حال لوح بخوبی دریافت  
 کیا کہ شہنشاہ نے لوح طلسمی کو خاک میں ملا دیا میں تیار می سحر میں مصروف ہوں مگر کھٹ پر مشقت  
 تمام ایک قصر سحر بنایا ہوا تین کوس تک حصار کر دیا ہوا یہ دون حکم ہمارے کوئی تا بہ قصر سحر نہ جاسکے  
 چند باتیں ابھی باقی ہیں اندر اسی ہفتے کے حاضر ہو کر طبل جنگی بجواؤنگی جو دھنگ میں نے تجویز کیا ہی  
 اسطور سے مقابلہ کرونگی حضور ملاحظہ فرمائیگی عیار مگر غدار دامن بھی کنیز کا نہ چھو سکے گا جو کچھ سامان  
 ہوگا پیش نظر اقدس ہوگا یہ کنیز خیر خواہ عرض رہا ہو کہ ایک ہفتہ لڑائی موقوف رہے طبل جنگی نہ  
 بجوایے شہنشاہ سے بھی عرض کر چکی فرمان شہنشاہ بنام اس خیر خواہ قدیم کے آگیا کہ تمھیں اختیار ہو پس  
 حضور سے بھی اطلاع کی ایک ہفتہ صحبت عیش و عشرت میلہ ہے بعد ایک ہفتہ کے کل باغیوں کو خار  
 دونگی بی بار و غیرہ کا فراج پوچھو گی حیرت جادو عرضی صنعت کی ٹپھک بھول گئی کہ شہزادے

سماعت فرمایا ہماری قوت بازو زینت پہلو ساحران ہوش ربا میں سرفراز ملکہ صنعت سحر ساز  
اب دل و جان سے مصروف ہوئی سحر ساری گرھٹ پر ٹھیکہ تیار کر لیا قہر عالی بنایا اب تصور نہ کر لگی  
حالات صنعت سے ہم بخوبی آگاہ ہیں مقبول بارگاہ سحری وحشید راز دار شہنشاہ ہوش ربا  
اسم بسمی سحر میں پیش دیکھتا نقارے خوشی کے بجھنے لگے برق لشکر میں بصورت ساحر موجود تھا نقارے  
جو خوشی کے بجے ایک ساحر سے پوچھا اس وقت باعث خوشی کا کیا ہو اُس نے بیان کیا کہ نامہ ملکہ صنعت  
کا آیا ہو اسی ہفتے کے اندر آکر مقابلہ کر لگی وہ ترکیب کی ہو کہ عیار اُس تک نہ پہنچ سکیں گے یہ خبر  
وحشت اثر لشکر برق فرنگی بارگاہ مہر خ میں آیا تمام کیفیت سامنے خواجہ عمر کو کے بیان کی خواجہ  
عمر و کرسی پر جلوہ فرماتے کہا اب تجھے ان باتوں کی کیا فکر ہو تجھے کس نے کہا تھا کہ تو یہ خبر لیکر اٹھ  
عیش و راحت میں غم کا ذکر کیا جب حراز دی آئیگی دیکھا جائیگا یہ تو بخوبی ظاہر ہو لگا میں جو سب سے  
چھوٹا وہ بھی بادوں گز کا نہ ملکہ صنعت ہم بخوبی اُس سے ماہر ہیں وہ بھی اس حقیر پر تقصیر کو خوب  
پہچانتی ہیں کسی مرتبہ قبضے میں کیا چنگیئیں ابکی حراز دی کو مار ہی ڈالو نگا خردار تو ایسی دیسی خبر لیکر  
نہ آنا یہ فرا کر حکم دیا اسکی گردن میں ہاتھ دو برق کو ہمارے سامنے سے ہٹاؤ برق نے کہا استاد ہم  
خود ہی جاتے ہیں آپ کیون غصہ فرماتے ہیں ملکہ مہر خ نے برق کو اشارہ کیا اس وقت باہر چلے جاؤ  
استاد نے میں میں برق نے خود ملکہ بہار سے کہا استاد کی بات کا کیا اعتبار عیاری وغیرہ تو کچھ نہیں  
سکتی باتیں بتاتے ہیں عمر و نے یہ سن لیا کہا کیوں بے ہم بڑے ہو گئے یہ کلمہ کوڑا پلٹ کے اُسے برق مڑ پٹے بھاگا  
مہر خ نے خواجہ کا ہاتھ تمام لیا کہ استاد جانے دیجیے آپ کا خاگرد ہو بیوہ بکتا ہی برق تو ٹھٹھا ہوا بیوہ  
لشکر آکر ٹھہر دیکھا سامنے سے مہتر من مہتر چالاک بن عمر و آتا ہو چالاک نے برق کو دیکھا پوچھا  
کیوں مہتر صاحب اس وقت کس فکر میں کھڑے ہو برق نے کہا اے مہتر والا گھر استاد کی عقل میں فتور  
آگیا ہر وقت غصے میں رہتے ہیں صنعت سحر تیار کر چکی صبح و شام میں آیا چاہتی ہو اسکی فکر و جذبہ لازم  
ہو استاد نہ جانے پائیں ہم تم ملکہ حراز دی کو مارین چالاک نے کہا بھائی برق قبلہ و کعبہ کی باتوں  
کا خیال نہ کرنا اُنکا نام ہو گیا بیٹھے باتیں بنایا کرتے ہیں ٹوک کر عیاری ہو تو کیفیت کھلے آئے دو صنعت  
حراز دی کو ہم تم صلح کر کے مارنے قبلہ و کعبہ سے کیا ہوتا ہے اسد غازی اُنکے فرزند کے فرزند ہیں  
بیان بات خوب بنی ہوئی ہے ہم خوب مشغول چکے ہیں ادبھی دوکان پھیکا پکوان دونوں نے آپس میں  
صلح کی جانسوز آئے اُنھوں نے کہا بھائی ہم بھی تمہارے شریک ہیں کہ ضرغام بھی آئے چاروں ملکہ  
صلح کرنے لگے کہ جنگ سے شیر کے دھڑکے کی آواز آئی دیکھا صاحب بندہ گران مہتر ان شریف لاتے

ہین قرآن نے چالاک برق دجا نسوز و ضرغام کو دیکھا ہنس ہنس کے صلاصین کر رہے ہیں  
 قرآن کو سب نے سلام کیا قرآن نے پوچھا آج کیا صلاح ہو رہی ہے برق نے کہا خلیفہ صاحب  
 ہماری شرکت کرو گے اٹھا دھبی یاد کریں کہ برق نے کیا کارنمایاں کیا ہر شہزادے چالاک کو  
 ساتھ لین گئے نہعت کے جی چھڑا دیئے قرآن نے برق کا کان لیا کہا کیوں بھور پے اٹھا دو کو تو ایسا  
 سمجھا ہر عمر بھراڑیاں بگڑ کے مر جاؤ گے مثل خواجہ عمر و کے ایک عیاری نہ کر سکو گے دیکھا بارغ زیور  
 محل نشین میں کیا کام کیا عیاری نہ تھی کرامات دکھائی برق و چالاک نے ٹٹھ پھلایا کہا جی ہاں ہوگا  
 قرآن نے کہا بھائی میں تمہاری شرکت نہیں کروں گا برق نے کہا آپ کو شریک کون کرتا ہے قرآن  
 ہنستے ہوئے طرف بارگاہ مہرخ کے چلے یہاں ملکہ مجہدین نے حکم دیا وقت آخر ہر دن قلیل باقی ہے سائبان  
 زربفتی بیرون بارگاہ آراستہ ہو سب صاحب چلکر وہاں تشریف رکھیں بموجب ریشا و فیض بنیا دملکہ عالم  
 سائبان زربفتی کھنچا تخت پر ملکہ مجہدین گرد سرداران عالی وقار ساحران نامدار ملکہ مہرخ دیوار و ملکہ  
 سرخ موسے کا ٹکٹا و ملکہ ملال سحر افسانہ غیرہ اکبر بیٹھیں و نگل شوکت فرہسوار عرصہ کی تازی اس  
 بن کرب غازی پہلو میں شاہزادہ صندلان صندلی پوش عاشق جمال صندلان ملکہ گوہر جادو  
 ایک جانب محل نشین شوہر اسکا لاہوت جادوچھ ساحران نامدار و نگلمائے زرین پرستین نظم لشکر  
 اسلام صاحب شوکت و یاقوت باغبان قدرت سامنے تخت فہنشاہی کے حاضر ہا یہ خبر حیرت کو  
 پہونچی کہ بیرون بارگاہ مجہدین نے لشکر آراستہ کیا ہے یہ بھی باہر نکل آئی تخت یا قوتی آراستہ ہوا  
 بصد شوکت و صولت تخت پر آکے بیٹھی کل ذرا ادرائے چہار جانب سے آگے گھیر لیا دورا سرداروں  
 کا بندھا حکم دیا مہاراج شرع ہوا رقا صان پری طلعت رو بروئے تخت حیرت اگر تائیں مار گئے  
 لگیں نشے میں شراب کے حیرت جادو اسکا حسن عابد کش زہد فریب چہرہ رشک آفتاب زیور  
 نایاب باتون میں شوخی آتش رخسار کی گرمی سب سردار بہ نگاہ حیرت جمال حیرت کو دیکھ رہے  
 ہیں پانچون عیار بچیان بانہلے عیاری سے آراستہ مثل حواس خمسہ خدمت میں حاضر ہیں پانچون عاشق  
 مزاج شوخ و تنگ اپنے اپنے حسن پر ناز طر مشقوتی میں سرفراز صرصرنے رقا صہ کو اشارہ کیا کوئی  
 قول معقول گا اس مت طنز ستین گل اندام نے گنگنا کے یہ غل عاشقانہ موسیقی ہلوی کی شرع کی غزل  
 تھائی تھی دل میں اپنے اپنے کسی سے ہم  
 پر کیا کریں کہ ہو گئے ناچار جی سے ہم  
 مجھے نہ بولو تم اسے کیا کہتے ہیں بھلا  
 آج ادر زور کرتے ہیں بے طاقتی سے ہم  
 اس کو میں جاند نیلے داہن جو شوق  
 اس کو میں جاند نیلے داہن جو شوق  
 اس کو میں جاند نیلے داہن جو شوق  
 اس کو میں جاند نیلے داہن جو شوق

لو بندگی کہ چھوٹ گئے بندگی سے ہم منہ دیکھنے سے پہلے نہ کہن ہ صاف	بے روئے مثل ابرہہ نکلا غبار دل بیوجہ کیوں غبار کھینچی ہی سے ہم موسم ہنوں جو ربط کھینچتی سے ہم	کتے تھے اُنکو برق تبہ منہی سے ہم نام آرزو کا کہ دل سے نکال لین
---	---	---

حیرت جادو نے مسکرا کر کہا کوئی غزل زیب لٹا تھنی کی سناؤ صاحبان عصمت شاعر دیان اُس  
پری طلعت کے کلام کو بہت پسند فرماتی ہیں گائیوالی تعلیم یافتہ صحبت حیرت پر بھی لکھی ہاتھ بڑھائے غزل تھنی  
صفت حسن جال میں شروع کی ہاتھ بڑھا بڑھا کے تانے لگی بہا جان اس غزل کو گانے لگی غزل زیب لٹا تھنی

تو کی در ملک خوبی صاحبان مہ نہ زلف تو باز زلف پریشان اگر باندہ عشقت لائے بود ز طوفان سرخندیدہ تھنی	سہ پا بوس تو خوابان چہ محتاج متاع کفر و دین اگر قتال ز اقلیم دین میکدم اخراج شد آخروا میں بحر ملاح	بدست کس نیا چین لفت اگر خالی خراج حسن گیری بجوں بے گناہان سہی کم کن آن اشعار کو بڑھ کر دہن حیرت کا تمام کے بچنے لگی
---	---	--

اس طور سے بتایا کہ اہالیان محفل و جدین تھے حقیقت میں حسن و جمال پر حیرت کے دیکھنے والے فریقہ گائیوالی  
کا زلفین عین حیرت کی جانب اشارہ کر کے پریشانی ثابت کرنا سر جھکا کے ٹھنڈھی سانسین بھڑا  
محفل میں صدمے آہ یا داہ بلند ہوئی صرصر زقار سے کہتی ہو حقیقت میں اس وقت یہ گائیوالی کہیں  
کر رہی ہو لیکن اس نگوڑے ساربان زراے کا گانا ایسا ایسا تھا جو کسی کا اس کا پانہ نہیں آتا تو جگہ سے  
کلیجہ نکال لیتا ہوا دیان بھی بیرون بارگاہ جلسہ ہو پری صیبت سے بچ کر سب آئے ہیں یقین ہو تھم  
سے فرمایش ہو سب عمر و کے گانے کے مشتاق ہیں خاندان نگوڑا زنی بجائے چلو بوا صبار زقار دیان کا  
بھی جلسہ دیکھ آئیں صبار زقار نے کہا ہر رنگ میں نگوڑے عیار ہکو تھو بچان لیتے ہیں ایسی نگوڑے  
باتیں بناتے ہیں طبعیت پریشان ہوتی ہو ابھی راہ میں جبکہ محترم قرآن ملیا تھا ہاے دے کرنے لگا ہوا  
میں نے چاہا کچھ کھینچ کر جا پڑوں وہ نگوڑا خود ہی سر جھکا دیتا تھا لیکن حقیقت میں بڑا جری بہادر  
عیار ہوئے کے قدم سے نام عیاری روشن ہوئے بڑے بڑے ساحروں کو اُس نے مارا کس قیامت کا بعدہ چلتا ہوا  
صرصر نے کہا سب کچھ ہو لیکن عمر و کا شاگرد ہو باغ زبور محمل نشین میں میان قرآن عمر و کو نہ  
بچان کے چپ پٹ ہو گئے صبار زقار نے کہا آپس میں کسی بدی ہوگی غمیمہ نقب زرن مرثیہ کر گئے  
بڑھی اُسے کہا حضور خفا ہنوں تو میں عرض کر دں جسکا عیاری نام ہو وہ برق فرنگی کا کام ہی نام  
عمر و کا روشن کرتا ہو محفل مشہور ہوئے سپاہ نام افسر کا میان عمر و کو نائے بٹھا دیا شہرہ سنگ انداز  
بھڑک کر دیولی محترم ضرغام شیر دل عیار طلسم کشا صاحب شرم و حیا بے مثل و بے نظیر ازوار خجرا گزرا



لیق بڑے بڑے کام کرتا ہی خاص میں جنگل کشا ہنس پڑی کہا صاحبو جانسور بن قمران عجب عیار  
 نامدار ہو اپنے اپنے عاشقوں کی تعریفیں کر رہی ہیں صرصرنے منہ پھیر لیا کہا سب عمر وکے بتائے ہوئے  
 ہیں تمام عالم میں مشہور ہو ایک لاکھ چوراسی ہزار ایک بچہ خواجہ عمر و کا خدمت گزار ہو ایسا کون نامی  
 و نامدار ہو یہ باتیں حیرت نے نہیں کہا بوا صرصر کیا تکرار ہو کہا حضور عیار دن کا ذکر تھا میں نے یہ کہا کہ  
 عمر و سب کا استاد ہو یہ سب صاحب اور کچھ فرماتی ہیں شاید ایسا ہی ہو مجھے کیا کام حیرت نے سُکر اگر  
 کہا عمر و کا نام دہ سے چالاک کے روشن ہو بڑا عیار پرفن ہو اسی طرح کے ذکر محفل میں ویش ہیں کہ  
 یکا یک آسان سے لگا ابر سفید پیدا ہوا رعد کی کرج برق کی رُپ نہایت تکلف سے چرخ کرتا ہوا  
 قریب لشکر حیرت آکر بیو بچا حیرت نے سر اٹھا کر دیکھا فرمایا شاید کوئی سردار زبردست آیا ہو ابر شق  
 ہوا ہزاروں برقیں ٹوٹ کر زمین پر گریں وہ خوشبو آئی گدواغ جان حطر ہو گیا ملک حیرت کی نگاہ  
 پڑی حیرا بھی جا بجا بصورت مبدل حاضر ہیں دیکھا کسی ہزار کنیزان زربین پوش اپنے اپنے حسن میں  
 لیتا ایک ایک گلخدا راہ رخسار تخت باقوت احمد پر ایک شاہزادی مثل شاربہ سحری زیورین پھولوں  
 کے لدی ہوئی چہرہ ماہ تابان پیشانی نور انگین جین مجبین بڑا ساقہ بدھیان لگے کا ہار سرو گلزار سے  
 قد زریا کو کیا مثال دون وہ ایک آزاد کردہ باغ حسن خوبی پھولوں کی رنگت روبرو سے عارض انور  
 اڑی جاتی ہو جسم میں بھینی بو خوشبو سے مشک عنبر شراقی ہو زلف رسا تاکر کالین چہرے پر آراستہ خیز  
 انگنوں کا دھوکا جب ہوا سے عارض انور ملین نور ظلمت کا نقشہ معلوم ہوا بوسے زلف معجز سے  
 سارا میدان ببا ہوا عطر انگین مشک نیز مسلسل معطر ہر قول شاعر غزل و صفت لطف عنبرین

جز ابتدا نظر میں نہیں انتہا کے زلف  
 شانہ نے کچھ بیان نہ کیا ماجراے زلف  
 رہتی ہو یہ دو عامرے لب پر براے زلف  
 شانہ بھی سر لگائے ہوئے ہی قفاے زلف  
 ثابت نہیں کسی کو ہو کیا مدعاے زلف  
 ہم کہتے کہتے بھول گئے ماجراے زلف  
 جس طرح ہو دراز تر اما جراے زلف  
 رکھتا ہوں اور کیا جو تھیں دن بہائے زلف  
 کیا ان دونوں ہو اوج پر بخت رسائے زلف

میں دیکھ کر یہ طول نہ کیوں ہوں فدائے زلف  
 حسرت ہی رہی دل عاشق میں ہاے ہاے  
 یارب دراز ہو شب ہجران سے بھی زیاد  
 عاشق کے دل کو فکر دہی سے نہیں فراغ  
 عاشق کو دیکھ دیکھ کے ہوتا ہر بچ و تاب  
 بننا جو قیصری خاطر نے آتش ار  
 میری بھی داستان کو اسی طرح طول ہو  
 دیتا ہوں اپنی جان اگر کیجیے قبول  
 پانی تمھارے سر پہ جگہ داہ رے نصیب

اشدرے ضبط عاشق سچا رہ مر گیا  
 سچ ہو سچو م شوق بھی ہو قہر اسے نسیم  
 اتنا بھی اُسکے منہ سے نہ نکلا کہ ہائے زلف  
 کیا کیا بلائیں ستے میں ہر شب برائے زلف  
 زلفون کے سچ و تاب ابرو کے خمدار رشک ہلال شب عید میں نردیک طبع رو شدندان یہ مثالیں  
 بعید میں خجر کنوں کالجے پر زخم کھاؤں یا نیچے اصفہانی موے ابرو جو ہرین دندان دہجہ دہان بین  
 رشک گوہرین لبون سے معجز نائی ظاہر آب جاہ و قن طیب ظاہر نزاکت میں بنیظیر وہ جو پیکر پریش  
 تخت سے اتاری ملکہ حیرت جادو کو تسلیم کی ملکہ حیرت نے ہاتھ پھیلا دیے سر سینہ سے لگا کر فرمایا  
 ملکہ حسین سحر ساز صاحب کرشمہ و ناز کیونکر آنے کا اتفاق ہوا عرض کی کینہ نے سنا کہ آج کل حضور  
 کو بڑے بڑے ملاک ہیں بی بہار وغیرہ کے بڑے جاہ و جلال ہیں سرینے کی جگہ ہو حضور دنیا کا  
 خون سفید ہو نہیں معلوم اسین کیا بھید ہو بی بہار آب کی دشمن ہوئیں شتی ہوں رنگ فرج بدل گیا  
 لوح پر بڑی بڑی اقتادین پیرین بی بہار صاحب طلسم کشا کو لے ہو بخین و راجھے تو بیان کیجے کیا  
 سر کے گذرے ملکہ نے اپنے پہلو میں کرسی پر جگہ دی کہا بی بی تم یہ حال سنا کر کیا کرو گی سب انتظام ہو چکے  
 دشمنوں کی جان کو خوب دھکے اب اُن سب پر بلا نازل ہوا چاہتی ہو تحفاری مادر مہربان ساحران  
 طلسم ہوش رہا میں جتنا ز ملکہ صنعت سحر ساز جاکر گھٹ پر پٹھری میں قصر سحر بنائے حصار تیار کیے  
 اب اُنکا نامہ آیا قسم دے کر لکھا ہو کہ اب آپ طبل جنگی نہ بجوائیے میں اندر اسی ہفتے کے آتی ہوں  
 باغیوں کو فرا جیکھا دو لگی مثل با و خزان اُن پر آکے گردن کی حسین نے کہا مادر مہربان کئی مرتبہ لڑ چکی ہیں  
 یا پہلے ہی مرتبہ قصد کیا ہو حیرت نے ماتھا کوٹ لیا کہا بی بی کیا کون گلوڑے عیاروں نے ناک میں  
 دم کیا ہو ملکہ صنعت نے بڑے بڑے سحر کیے سب سردار عاجز ہوئے کوئی اُنکے سحر کو نہ روک سکا  
 کو کہنے اپنے سردار بھیجے لیکن عیاروں نے ایسا کیا ہر مرتبہ ملکہ نے ملال اُٹھایا اب اسی واسطے انھوں  
 نے یہ تدبیر کی ہو کہ عیار مجھ تک نہ آسکیں سرداروں کا گرفتار کرنا کتنی بڑی بات تھیں نے عرض  
 کی اب والدہ کی تکلیف کی کچھ ضرورت نہیں ہو حضور میرے نام پر طبل جنگی بجوائیں میں سب سے سمجھ لوں گی  
 سب سے زیادہ مجھے بی بہار صاحب کا خیال ہو میرے طور کے سحر اختیار کیے ہیں بہت پھول گئی ہیں  
 باغ بناتی ہیں یہ تو سحر ہمارا ایسا کردہ ہو ہمارے باغ چکر دیکھے کیسے کیسے گھلاے رنگارنگ ٹھکانے سایہ دار  
 حوضہاے لطیف خند لیبان ظریف تمام باغ پر بہار غروب حین کے بناؤ جو امان گلشن کے نکھار ایک ایک چین  
 بے نظیر گل ہناب رشک ماہ میز نرگس شہلا آنکھ دکھاتی ہو چشم معشوق فرماتی ہو شراب شبنم کے دو فضا  
 کی ستانہ چال ہر نخل سرسبز ہی بے نہال بی بہار ایسے سحر کیا جانتی ہیں کبھی کوئی باغ یخزان بنالیا سی

رنگ شعبہ دکھایا حیرت نے کہا بی بی تم میری وزیر زادی کی صاحبزادی ہو کیا تمکو جھوٹا مکر و ن  
بہار نے ایسے ایسے سحر کپے ہزاروں کے قلب الٹ دیے سیکڑوں نے اپنے گلے کاٹ ڈالے مرشد زادے  
ہمارے مصور جاووش مثل تصویر خاموش تھے اشعار عاشقانہ پڑھتے تھے جان دینے پر راضی اگر  
افر ایسا ب نہ آتا تڑپ کے مر جاتے حسین نے شکر اگر جواب دیا ہاں حضور سرکار کی بہن ہیں وہ بُری  
پُرفن ہیں میدان کارزار میں کیفیت کھل جائیگی جو ہوشم ہلانے دوں دختر صنعت نہ فرمائے گاتنگے  
چنوا دوں بھائی کو بھائی سے نرودا دوں آخر حیرت نے کہا بی بی اپنی بارگاہ میں جا کر بیٹھو میں مناسب  
دیکھ لگی تو شام کو طبل جنگی بجوا دوں گئی حسین یہ کھرا کھلی اگر حضور شب کو طبل جنگی نہ بجوائیں گی تو بد و ن  
عرض عروض وقت سحر بی بہار کو ٹوکو تو گئی ملکہ حیرت خاموش ہو رہی جب حسین جا چکی وزیر زادوں  
سے کہا دیکھو صاحبو چھو کمری بُری ضد نہ ہو اگر کوئی افتاد پڑے تو بی صنعت شکایت کریں کہ  
میری صاحبزادی کو نروکا وہ اپنے سحر میں پھولی جاتی ہیں بوا بہار سے مقابلہ کرنے کو کہتی ہیں  
وزیر زادی نے کہا حضور آپ ایک نامہ بی صنعت کو لکھیے صاف صاف تحریر فرمائیے آپ کی  
صاحبزادی بی بہار سے مقابلہ کو کہتی ہیں ہم نے لاکھ منع کیا نہیں مانا ہمارے کہنے کو خلاف جانا خوب  
آگاہ ہو کہ بہار کا لاناگ ہو کس کو اُس نے نہیں ڈسا کمان کمان نہ رہیں اُگلاتے چنوا دینا اُس کا کام  
ہو رنگ باغ سحر میں اُس کا نام ہو پس صاحبزادی کو لکھ بھیجیے کہ بد و ن ہماری اطلاع طبل جنگی بجوانے  
کا ارادہ نہ کریں بی بہار سے نہ لڑیں اپنی ماتلی تحریر دیکھ کر آپ تامل کرینیکی اس قدر نہ غل کرینیکی  
حیرت کو یہ بات پسند آئی اسی ضمن میں مذکور کا نامہ بنام صنعت لکھا گلشن اپنی کینز کو دیا کہا  
گلشن سبجو بی صنعت کو زبانی بھی سمجھانا کہ صاحبزادی کو روکین گلشن نامہ بیکر چلی برق کھڑا  
رہا تھا گلشن کا سچا کیا تڑپتا ہوا چلا جب گلشن جنگل میں پہنچی برق فرنگی نے روغن عیاری  
کا لگا کے صرصر کی شکل بنکر تیار ہوا آگے بڑھ کر سایہ نخل میں ٹھہرا گلشن بھی پہنچی صرصر کو دیکھ کر پکارا  
بوا صرصر کمان کھڑی ہو برق نے پٹ کر کہا حضور حال نہ پوچھیے آٹھ پہر ہجوم نے جینے سے کام ہو  
عیاروں کی فکر میں نکلی ہوں تم کہاں چلین برق نے گلشن کو باتوں میں لگا کر صاحب گلشن نے منہ  
پھیرا حلقے کند کے گلے میں ڈال دیے جاب بیوشی مارا گلشن بیوش ہو کر گری گلشن کو درہ کو دین  
ڈال دیا رنگ روغن عیاری کا لگا کر بصورت گلشن آراستہ ہوا نامہ پاس سے اُسکے لے لیا  
صنعت کی طرف سے پشت پر جواب لکھا نور نظر پارہ جگر طو لعمرہ بعد دعاے ترقی حسن جمال  
ماہ فلک جاہ و جلال و بدر کامل چرخ اخونگری ای نیر بچ سا جی تمہارا حال ہم پر خوب روشن ہو

لیکن بی بی میں قسم کھا چکی ہوں مصروف عیش و نشاط رہو طبل جنگی نہ بجاؤ ہم آکر اپنے سامنے بہار  
 سے تمھارا مقابلہ کراؤ گے بنیک تم بہار پر غالب آؤ گی لیکن خبردار خبردار رٹنے کا ارادہ نہ کرنا خوب برس  
 مضمون برق نے لکھا لفظ لفظ سے الفت مادی شگفتی تھی اس کا غد کو لیکر جھوٹی میں رکھا طرف بارگاہ حیرت  
 کے جلا بلا تکلف بصورت گلشن لشکر حیرت میں اغل ہوا ہر چند کہ ڈر رہا ہو کہ کہیں صحرانہ آجائے لیکن دل سے  
 کہتا ہو کہ سمجھا جائیگا سینہ سپر کر کے بارگاہ حیرت میں آیا حیرت نے کہا کوئی گلشن جلدی بلٹ آئیں برق نے  
 کہا حضور میں بارگاہ تک نہیں گئی جنگل میں شکا رکھیں یہی عقین نامہ پڑھ کر بہت خفا ہوئیں اسکی پشت پر لکھ تو  
 دیا حیرت نے لیکر پڑھا مضمون مسطور مندرج تھا حیرت بہت خوش ہوئی کہا بو گلشن یہ نامہ جا کر بی حسین کو  
 دوزبانی بھی خوب سمجھانا کہ بی بی طبل جنگی بجاؤ گی تو امان جان بہت خفا ہوئی برق نے کہا حضور میں بخوبی سمجھا  
 دوں گی حیرت نے نامہ دیا برق بصورت گلشن لکھتا ہوا طرف بارگاہ حسین کے چلا راہ میں بے دیکھا گلشن کینز  
 ملکہ حیرت کی ایک ایک سے پھلڑ لڑتی ہوئی جاتی ہو کسی کا منہ چڑھا دیا کسی کے چٹکی کاٹ لی کسی کو انگوٹھا دکھایا  
 کسی کو منہسایا کسی کو دلایا دیکھنے والے پھڑکے جاتے ہیں کہ دیکھو حسن پر گلشن کے بہار ہو کیا نازنین قطعاً یہ ہر بلا  
 روزگار ہو ظالم سینے پر کیا آبیہا رہو برق ایک کو گالیان دیتا ہوا بخت نکا ہون میں کھائے جاتے ہیں کوئے سلف  
 لگاتے ہیں درگور گورنے والوں کی آنکھیں پٹم ہو جائیں گورے بٹورے ٹوٹتے پھریں اندھے ہو کے کنوین میں گرہیں  
 حسین سے کینز دن نے عرض کی بی گلشن آتی ہیں ملکہ حیرت نے شاید آپ کی مادر حیران کو نامہ لکھا تھا جواب گیا  
 حسین نے کہا آئے دو میں امی جان سے نہیں ڈرتی کینز دن نے کہا انہیں حضور نہ کوئی بات کا ماننا ضرور ہو گلشن  
 سامنے آئی حسین کو سلام کیا نامہ ہاتھ میں یا گلشن کو کرسی دی برق بلا تکلف آکر کرسی پر بیٹھا کہا اے ملکہ عالم  
 آپ نے اپنی بارگاہ میں کچھ انتظام نہیں کیا ایسا نہ کسی کی صورت بے عیار چلے آئیں دشمنوں کو آزار ہو جائیں ہیں  
 ہنس پڑی کہا بو گلشن جو انی ہوئی ہو یہاں نگور اعیار آکر کیا کریگا آئیں گاتو جو تیاں کھائیگا برق نے کہا اچھا حضور  
 نامہ پڑھے حال کھلیا میگا حسین نامہ پڑھکے بہت جھلائی کما امی جان کو سودا ہوا ہیں ضرور بیمار سے لڑو گی بی حیرت نے  
 دباؤ والا میری ان کا نامہ منگا دیا اب تو مجھے ضد ہو گئی ضرور مسلمانوں سے مقابلہ کروں گی برق نے کہا  
 آپ کیون غصہ کرتی ہیں آپ کو اختیار ہو جس سے چاہیے لڑیے کسی کو کیا دخل ہو گانا سنے حسین نے کہا بو  
 گلشن تمہیں گانا سننے کا بڑا شوق ہو ہمارا عشق بائی کو بلاؤ دیکھو بی گلشن ہمارا خواص خاص  
 علم موسیقی میں طاق شہرہ آفاق ہو کینز دن دوڑیں ایک نازنین سامنے آئی مسکراتی ہوئی زلفیں  
 عارض پر بل کھا رہی ہیں نازک فرج ملکہ حسین سے پوچھا کہ کیا حکم ہو حسین نے کہا بی گلشن کو گانا  
 سناؤ آئے اسی وقت ساز درست کر آیا خوب خوب گائی سب نے تعریف کی لیکن بی گلشن بھوئی بیٹھی

ہیں کچھ تعریف نہ کی حسین نے کہا کیوں بی گلشن ہمارے خواہ کسی گالی گلشن نے کہا حضور بے سری  
ہر حسین کو بہت ناگوار ہوا کہا بی گلشن تم بھی کچھ جانتی ہو گلشن نے کہا حضور بیان کچھ آمین بائین  
شائین کاٹ کے پائے گانا رونا کسے نہیں آتا خواہ میں نے بھی کہا حضور بی گلشن کا گانا سنیے یہ بڑی سری  
ہیں برق ٹپ کے سامنے حسین کے کھڑا ہوا کہا حضور نہیں گنگنا کے برق تائین مارنے لگا بجلی جکینے لگی  
اُسے اڑانے لگا سون گانے لگا کبھی ٹھہریاں گائیں کبھی بتاتے جلتے یہ غزل شروع کی غزل

عقل فے الفور یہ دیدار صنم نے کھودی گھل کے جانے کا پھل پایا یہ اس وقت چشم گرد عصیان سے نہیں پاک دل دنیا دار وصل خوش کرنے سکا جھایا ہوا یا غم ہجر ایک کا سے یہ کیا سارے جہان کو مہمان سو جتنا کچھ نہیں رونے کے سوا اب مجھ کو صدق و کذب ایک سے شاک ہی بن گیا کا دیکھ سیم اور زر کی محبت ہو تبون کی الفت اس خباب ایک تو سری میں بھی راحت پائی کس نے کی جان قبول اس سے جو کتا ہو کوئی	وصل کی رات شکایات میں ہنسنے کھودی کہ لہر نشتر مرگان صنم نے کھودی اس ٹپنے کی جلا نقش درم نے کھودی تھی جو تریاق کی تاثیر وہ سم نے کھودی تھی جو کچھ جام کی توقیر وہ جم نے کھودی روشنی آنکھ کی اس درجہ درم نے کھودی سج تو سج جھوٹ کی بھی قدر جم نے کھودی گو ہر دین کی ضیا جبکہ درم نے کھودی تھی تو اخراج میں جو تکلیف وہ خم نے کھودی ہنس کے کتا ہو وہ بیباک کہ ہنسنے کھودی
---	---

ایسی برق نے جو تائین لگائیں حسین نے موتیوں کا مالا اتار کر دیا کہا بی گلشن کیا کہنا تمہارے سامنے  
کون سر سبز ہو سکتا ہو گلشن نے دست بستہ عرض کی حضور دربار میں ملکہ حیرت جادو کے کمال کی بڑی  
خواہش ہو لاکھوں روپیہ اپنے حرف کرتی ہیں کامل اگر ہم لوگوں کو سکھاتے ہیں ہم لوگ بھی کام  
کرتے کرتے نگاہ میں اڑا لیتے ہیں حضور عمر و عیار جو مشہور ہو آئے دربار میں ملکہ عالم کے اگر عیاری کی ایسا  
کمال کیا کہ سب کے ہوش اڑ گئے اسی معقول ساتی گری کرتا ہو کسی کو باقی نہیں چھوڑتا میں نے بھی آنکھوں سے  
دیکھا وہی ڈھنگ اڑا یا حسین نے کہا ساتی گری بھی کوئی چیز ہو شراب کا پلانا یا برق نے کہا نہیں حضور  
بڑے کمال کی بات ہو عیاری کی گھات ہو پیشوا زہینکرا چٹا ہو منہ سے گانا ہاتھ سے بتانا سر سے لاکر شراب  
پلانا قطرہ نہ گرے پینے والا راضی ہو جائے میں بھی اس وقت امتحان کروں حسین بہت خوش ہو کہا بوا  
گلشن اگر دس جام گر بڑیں ایک کا بھی انجام بخیر ہو تو اتھا کا کمال ہو برق نے کہا نہیں حضور گرے  
کیونکر شرط بد کے میں بھی اس کام کو کر دیتی حسین نے کہا میں حیرت سے کہہ رہی تھیں ہانگ لونگی گلشن



کی وجہ سے بڑی دل لگی رہیگی برقی نے کہا ہم آٹھ ہر حاضرین خوب آپ کو راضی کرینگے حسین نے  
پیشوا اپنی منگو کر دی برقی نے زیب جسم کی زیور بھی حسین سے مانگ کر لینا کہا حضور کئی  
میخانے کی مجھے دیجئے جب ہم ساقی ہوں تو کوئی باقی نہ رہ جائے حسین نے خوشی میں آکر کئی میخانے کی حوالے  
کر دی برقی نے بہتچل تمام شراب کو خراب کیا بیہوشی ملائی چند گلابیان آراستہ کمر کے بارگاہ میں  
لایا حسین نے کہا دیکھو صاحب کس سلیقے سے شراب لائی ہے جو نہ بیتا ہو اسکا بھی جی چاہے برقی نے  
پہلے تو ناہنشا شروع کیا اسی گت ناچا اہالیان مفضل دنگ ہو گئے ہر خرد و کلان تعریفین کر رہا ہے  
برقی نے اہالیان مفضل کو یا مال کر ڈالنا چاہتے تھے جھکا جام بلورین لبریز کیا اٹھا کر سر پر رکھا  
ٹھو کرین لیتا ہوا چلا اپنے کمال پر ناز ان یہ ساقی نامہ ورد زبان ساقی نامہ

ساقی سامان طرب کا دکھلا	حجراہنت العنب کا دکھلا	ہوشش محل خم مے ناب	آنکھیں چمکھیں جاے فرخ جواب
یشوا نہ ہوصافی مے تر	محرم کی کٹویان ہوں سفور	غمزہ ہو شراب ناب چوش	ٹھو ٹھٹ بنے دست زید توش
گھنگھو قطرے شراب کے ہوں	دوڑے ختم کیا بکے ہوں	طلبہ دست سبو جاکے	بانگ قفل ترانے گائے
سارنگی ہویشہ مے زر	ہو سج کتاب صورت گز	ساغر کرین جل ترنگ سگاز	قیض ہوں مجھ سے کی ہم آواز
جو مست ہوتا لیان بجائے	رفض انیا چھلکے مچ دکھائے	ساغر کرین وجہست ہو کر	نانس توڑین شکست ہو کر

یہ ساقی نامہ اشعار مستانہ جو برقی نے گائے اہالیان مفضل کے منھ میں بانی بھر آئے اگر زائد صد سالہ ہوتا  
جوش میں قصہ کہتا کہ ایک جام پیون ساقی ماہ رخسار کا بوسہ لے لون ملکہ حسین سحر ساز طرب رہی ہے  
کتنی ہے آج گلشن نے مفضل کو باغ و بہار کر دیا برقی فرنگی کا ناز و کرشمے دکھانا تن کے تائین  
لگانا اشعار صفت شراب میں گانا اس مطلع کو کس دھوم سے گایا مطلع

ساقی بنور بادہ ہر افروز جام با	مطرب بلو کہ کام جہان خد کام با
حسین تر پتی ہے کہ جلد جام شراب میرے پاس لائے جام پیون انعام میں اسکو کتھا یا قوت ہر کام	دون برقی فرنگی ہنار رہا ہے اہل مفضل کو قتل کیے ڈانٹا ہے کبھی سینے پر ہاتھ رکھکے سسکیاں بھولتا ہے اور
ٹھمری شروع کی (چوچرینو جاسے) لوگوں پر چھریان بھر رہی ہیں اہالیان دربار حسینوں کے خواہنگار	حاضرین چاہتے ہیں گلشن کو لے بھائیں اس ناز و کرشمے سے فرنگی نے اسوقت دنگ جایا کر میں
خیر لگا ہوا دل میں ہے کہ سارے جلے کو ہوش کرون حسین سحر ساز کو قتل کر کے بھاگوں صنعت	کی کر ٹوٹ جائیگی ساری کار بگری بھوئیگی آج استاد تعریف کرینگے اہل سلام دم فحبت کا
ہماری بھرنیگے یہاں کوئی عیار صاحب نہ ہو سچ سکے اے برقی یہ عیاری ہمارا کام ہے اسکا تکناجی	

دل سے باتیں کرتا ہوا بوٹی بوٹی پھرتی ہوئی سر پر جام شراب زلفون میں پیچ ابرو نے خمدار ہلتے ہوئے سامنے حسین کے پہونچا مسکرا کے کہا ایسی شاہزادیوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے حسین نے دو نونٹ ہاتھ بڑھائے جام سر سے برق فرنگی کے لیا برق آنکھیں ملائے ہوئے اشعار پڑھ رہا ہو حسین نے جام ہاتھ میں لیا قصد کیا ہونٹھون سے لگاؤن ارادہ ہو کہ پیے کہ ایک شعلہ بھڑکا سترہ چنبہ برائے دستگیری حسین ظاہر ہوا جام پر گر اپنے تھپڑ مارا جام ٹکڑے ہو کر زمین پر گر اشلہ نے آواز دی اوحسین کیا کرتی ہو شراب نہ پینا انجام بُرا ہوگا جام تو گر کر ٹکڑے ٹکڑے ہو اشراب شعلہ بھڑک اڑ گئی حسین نے آواز دی ارے تو کون ہو برق نے دیکھا کہ کار از دست رفتہ تیراز کمان جستہ خنجر کمر سے کھینچا جا پڑا لغو کیا نعرہ برق فرنگی

مستم برق رفتار و خنجر گزار / مستم یکہ لیکن گران بر ہزار

حسین نے اپنے کو تخت سے گرا دیا خنجر تخت پر پڑا حسین نے ایک دو تھڑ مارا برق گرا بان ہان کیکے چھینے لگا ملکہ دیکھو مجھ کو نہ تانا ملکہ حیرت کی نوئی ہو حسین نے ایک دانہ ماش کا مارا رنگ روعن عیاری اڑ گیا اب سب نے دیکھا ایک انگریز تلون جاگت پھرتے زمین پر پڑا ہوا ہو حسین سر پٹنے لگی ہونگورے موئے مونڈی کاٹے غضب کیا میرے دربار میں گھس آیا ابھی قتل کر دھرا فرادے کو برق نے ہاتھ باندھ کر کہا ملکہ مجھ سے خطا ہوئی معاف فرمائیے اب بھی ایسی حرکت نہ کرونگا لیکن انصاف کیجیے کیسی عمدہ عیاری کی میں صرف آپکا امتحان کرتا تھا کہ حضور ذر ملکہ صنعت صاحب لیاقت و شوکت ہیں ضرور مجھ کو بچائیں گی ملکہ کی نوکری کرونگا ملکہ حیرت و بہار نے میری بڑی تادری کی بارگاہ سے نکال دیا بھوکون مڑتا ہوں آپ مجھ کو نوکر رکھیے میں ابھی جا کر مہرخ و بہار کا سر کاٹ لاؤنگا اسد کو اپنے ہاتھ سے قتل کرونگا میں نے آپ کی مان پر بھی بڑی بڑی عیاریاں کیں جب اول میں رہ آئی میں سالار جادو پیش رو لشکر کا صند و فتحی سحر لیکر میں ہی بھاگا پھر بڑھیا بنکر سالار کو مارا آپ مجھ کو نوکر رکھکے اپنی مان کے پاس بھیج دیجیے آپ کی مان کے پاس رہونگا بانوں دبا کر ونگا آپ کو آنکو وونون کو راضی کرو دنگا کتیرین لکسین پٹینے داری اس نگوڑے جھلسا نہ کو قتل کیجیے دیکھیے نگوڑے نے کیا رنگ جا لیا ذرا خوف نہ آیا حسین یہ حال حیرت مآل دیکھ کر سو گئی حیران حیران برق کو دیکھ رہی ہو برق باتیں بنائے جاتا ہو کہتا ہو حضور کچھ فرمائیے سحر مجھ پر سے اٹا دیجیے میرے بانوں ٹوٹے جاتے ہیں حسین نے کہا بھلا مکار اب میں تجھ کو چھوڑ دوں گی جلا جلا کے مار دوں گی میں نہ کسی سے لڑتی نہ بھڑی تو نے مجھ عیاری کی برق بنے کہا حضور ہم لوگوں کا یہی دستور ہو

میرا کیا قصور ہے شعلہ جا دو مصاحب حسین بھڑک اٹھی کیا داری آپ کیوں اس ٹکڑے سے زبان  
 لڑاتی ہیں دیکھیے کیسا پٹر پٹر باتیں بناتا ہوا اپنے حقوق جاتا ہوا کہتا ہوں میں نے سالار جا دو کو مارا اچھا  
 کام کیا میں ابھی اسکو قتل کرتی ہوں میرے مقدمہ میں آپ دخل نہ دیکھیے اگر یہ زندہ بچ گیا اور عیار  
 کو حوصلہ ہو گا ابھی سرکا ٹکڑا اسکا نخل میں لٹکا دیا جائے لاشہ تشہیر ہو سب عیار آگاہ ہو جائیں آپ کے  
 لشکر کی جانب متھ کر کے نہ سوئیں ٹکڑے اپنی جان کو روئیں یہ لکڑہ آدہ زدی جلا دو کو بلاؤ برق نے جو  
 دیکھا بی شعلہ رخسار بہت گرم ہیں جب تو برق پلٹا کہا بی شعلہ رخسار تمھاری قضا آگئی جھکوبے وارث  
 نہ جانے گا ایک لاکھ چوراسی ہزار بھائیوں کا بھائی ہوں خدا استاد کو سلامت رکھے اگر میرا ایک تے جم  
 کم ہوا تمام دربار کو خون سے لال کر دیتے تمھارے لشکر بھر کو پامال کر دیتے اور تمھارے دربار میں کیا میں  
 اکیلا آیا ہوں چالیس بھائی میرے داخل ہیں کوئی جو ہر کوئی حاجب کوئی دربان کوئی کینر بنکر آیا  
 ہو کوئی وار دغہ دم بھر میں تمھاری بارگاہ اٹھتے ہیں خلیفہ مہتر قران نے نقب لگائی ہو قنبیلے کو آگ دیا  
 چاہتے ہیں ذرا جان بچاؤ اسی میں خیر ہو کہ جھک چھوڑ دو ابھی بارگاہ اڑ گئی سب جھک رہے ہیں گئے ملک تو  
 ہمارے کچھ نہیں کہتی وہ تو قدر دان ہیں آپ جلا دو کو بلاتی ہیں اچھا بلائیے شعلہ رخسار کا پنی کا حضور  
 بلا سے اسکو چھوڑ دیجیے زمین کا انتظام کیجیے حقیقت میں ایک ساحر فولا دیہوشی خوار آیا تھا بارہ  
 تیلے روئیں تن اُسکے ساتھ تھے سرداران اسلام کو گرفتار کر کے لے گیا تھا مشہور ہو مہتر قران نے  
 نقب لگا کر اسکو اڑا دیا حضور ایسا نہویاں بھی کوئی زوال آدے بے لڑے بھڑے تو یہ حال ہو  
 حسین نے کہا بیٹھ کھارے ٹکڑے عیار کیا کر سکتے ہیں دم بھر میں سب کو دیوانہ بنا کے مار دینی مرغ  
 دیہار کو سر میدان لشکر روئی جلا دو جلا دو کو دیکھوں تو یہ ٹکڑے کیا کرتے ہیں حسین کا غصہ سے  
 چہرہ سُرخ ہو گیا جلا دو تلوار کھینچ کر آیا دست بستہ عرض کی کیا حکم ہو حسین نے کہا برق کو قتل کر برق  
 بہت چیخا دیکھو ملکہ بُرا کرتی ہو میرا قتل کرنا اچھا نہیں ہے کبھی پکارتا ہو خلیفہ مہتر قران آگے بند  
 نقب اڑاؤ بھائی چالاک دوڑو یہ جراثیم جھک تو قتل کرتی ہو دربار میں حسین کے ہٹ رہے ہوں  
 گھبرا کر بارگاہ سے نکل گئیں ایک کستی ہو بوا مجھے گرمی معلوم ہوتی ہو ایک کستی ہو دیکھو زمین کی مٹی  
 کھسکی آفت برپا ہوا چاہتی ہو بونگل چلو جان بچاؤ تل چلو اپنی جان ہو تو جان ہو عیاروں کے  
 بھندے سے خدا بچاے یا تو ٹکڑا معشوق بنا ہوا تھا اب جلا دے کی باتیں کرتا ہو اپنے بھائیوں کو پکار  
 رہا ہو بصورتِ مبدل آئے ہونگے حسین نے جو یہ ہنگامہ سنا کینر دن کو گھر کا ایک ایک کو جھڑپا کیا  
 حرافرادیو کچھ دیوانی ہوئی ہوں زمین آسمان سحر بند کر دوں کیا کوئی عیار ہی کر سکتا ہو میری غفلت میں

چلا آیا کل صبح کو دیکھنا میدانِ مریلہ قصا بانِ نباد ونگی مع طلسم کشا مہرخ و بہار وغیرہ کو قتل کیا  
 تو حکام اپنا ملکہ حسین سحر ساز نہ پایا میں اُسکے ڈراتے سے ڈرونگی جو دل میں اُٹیکا وہی کرونگی اب تو  
 کینز میں خاموش ہو میں جلاد نے برق کو کھینچا اگر دن پر کوئے کا خط دیا آواز دی اے ملکہ عالم حکم اول  
 ہے بھگھر فرمائیے قتل کرنا میرا کام ہے جلانا میرا کام نہیں ایک ہاتھ میں سر کو تن سے قلم کرونگا تیغہ  
 باڑھ دانا باز و برقوت پر اب اسکے قتل میں کیا دیر ہے حسین نے کہا ہم نے خوب سمجھ لیا حکم اول دیا  
 جلد قتل کر اب برق بھرا یا چار جانب بھرا کر دیکھنے لگا موت شباب کی آنکھوں کے سامنے آئی  
 بکاڑا اٹھا اے کریم قتل سے بچائے بلائے ناگمانی سے نجات دے منظم

تجھے فضل کرتے نہیں گنتی بار	نہو تجھ سے یا یوس امیدوار	کوئی کیونکہ محرومِ رحمت سے ہو
کہ آیا ہے قرآن میں لائقِ قضا	عصیان کے حجاب سے مفریے	دامن گل آرزو سے بھر دے

شہازِ کرم بر من درویشِ نگر	قسطہ	بر حال من خستہ و درویشِ نگر
ہر چند نیم لائقِ بخشائش کو		بر من شکر بر کرم خویشِ نگر

حسین سحر ساز چاہتی ہے کہ حکم ثانی دے کہ دربارِ گاہِ برہمہ و اکیزوں نے بڑھکر عرض کی حضور  
 ملکہ صبار قتار کند انداز آتی میں شاید ملکہ حیرت جادو کو خبر ہو گئی ز وجہ شہنشاہ کو آپ کا بڑا خیال  
 ہے حسین نے کہا وہ ہمارا ہی مالک ہیں گو دین ہموک یا لاہے مادرِ مہربان سے اُنکا مرتبہ زیادہ ہی صبار قتار  
 کو بلاو سب نے دیکھا صبار قتار آئی بانہاے عیاری سے اگر اسے بڑھکر حسین کی سر سے پائیک  
 بلایں لین ترقی عمر و دولت کی دعائیں دین دست بستہ عرض کی حضور ملکہ عالم کو خبر ہو گئی کہ برق نے  
 عیاری کی نگر آپ نے خوب پہچانا برہمی تعریفیں کر رہی ہیں لیکن فرمایا ہے کہ بی بی تم نہ اسکو قتل کرو  
 ہمارے پاس بھیج دو ہم ابھی اسکو خدمت میں شہنشاہ کی روانہ کر دینگے شہنشاہ کو اختیار یہ یقین کامل ہے  
 وہ اسکو طلسم باطن میں قید کرینگے کتابِ سامری میں صاف لکھا ہے جہاں انکے خون کا قطرہ گرے گا وہ زمین  
 آباد نہوگی تمھارے سامنے ایسوں کا قتل ہونا بہتر نہیں تم نام خدا ابھی کم سن کو را پٹا ایسی باتیں  
 مناسب نہیں حسین نے سر جھکا لیا کہا بی صبار قتار لیجاؤ نگر حضور سے عرض کرنا اب میرے نام  
 پر ضرور طبلِ جنگی بجو ایسے بیٹھے بیٹھے ان نگوڑوں نے ستایا اب میں کسی کا کہنا نہ مانونگی بہا ہے لڑنے کی  
 بڑی ہوس ہے صبار قتار نے بڑھکر برق مشکین باندھیں کہا حضور سحر اپنا اُبار لیجے حسین نے سحر اُتارا  
 صبار قتار نے نشانہ برق کا اٹھایا سلام کر کے چلی صاف پیکر کھل گئی کنارے پر نگر کے اگر صبار قتار  
 نے میان برق کو کھولا کہا بھائی برق سلام منم مہتر چالاک بن عمر و برق گلے سے لپٹ گیا

کہا شد زادے بڑا کام کیا مگر یہ حرافرادی بڑی ہوشیار ہو اسکا قتل ہونا بہت شواہد ہو چا لاک  
 نے کہا انشاء اللہ اور طور سے اسکو مارینگے پچھا اسکا نہیں چھوڑینگے حسین تخت پر بھی کہ خبر  
 ہو چکی ملکہ حیرت جادو تشریف لاتی ہیں حسین واسطے استقبال کے اُٹھی حیرت کو جب تک کہ سلام  
 کیا لا کر تخت پر بیٹھا یا دست بستہ عرض کی حضور برق فرنگی کو قید کیا حیرت نے کہا کیسا برق  
 حسین نے کہا ابھی صبار قرار آئی قیدی کو لکھیں حیرت نے کہا بی بی میں کیا جانوں میں نے جو شخص  
 میں ہتھاری مان کو نامہ لکھا گلشن جواب لائی میں نے اسکو ہتھارے پاس لے وادہ کر دیا کہ فرشتہ اپنی  
 مادر مہربان کا دیکھو طبل جنگی نہ بجاؤ حسین نے کہا حضور وہ گلشن خواص نہ تھی برق فرنگی گلشن  
 بنکر آیا نیا گل کھلا یا نگہ رانا چا گیا مگر اب یہ ہوشی ملا کر مجھے دی آپ کی عنایت سے میں انتظام کو چکی  
 تھی شراب شعلہ بنکر اڑ گئی میں نے گرفتار کیا بہت دھمکاتا تھا ڈراتا تھا میں نے جلا د کو بلایا کہ  
 صبار قرار آئی ابھی تو فشارہ باندھ کر لکھیں حیرت نے کہا بی بی عجب بات ہو عمار ہی نہیں کہلاتا ہے  
 دوسرا اسکا بھائی صبار قرار بنکر لے گیا ہو گا سا ہا سال ہوے ہی رنگے بیٹھے دیکھئے آنکھیں تھیں  
 گئیں آپ تو حسین کے ہوش اڑ گئے حیرت نے کہا گلشن کو تلاش کرو وہاں گلشن کو کھسار دن  
 بیدار کیا گلشن ردی ملتی آئی حیرت نے پوچھا ارے تو کہاں تھی کہا حضور کسی نے تنگا کر کے مجھے  
 درہ کوہ میں ڈال دیا ایک گنوار کی دھوٹی مانگ کر باندھی حیرت نے شرما کر سر جھکا یا حسین کو  
 اور زیا دہ غصہ آیا کہا ملکہ عالم واسطہ سامری جمشید کا اب میرے نام پر طبل جنگی بجا ایسے اب تیرنشاہی  
 جھک کو پیٹھے پیٹھے اس بیدر و فرنگی نے تاپا اب مجھے تاب نہیں ہو حضور دخل نہ دیں میدان جنگ میں  
 تماخا دیکھیں دیکھیں کیا کیا گل چھو لے ہیں بی بہار سے لڑنے کی مجھے بڑی ہوس ہو جبکہ مادر مہربان  
 آمین ان سب کا خاتمہ ہو انکو تکلیف نہواں ایسے نالائقوں کے واسطے اسقدر شفقت کی ہو محنت  
 پر مکان بنو یا حیرت نے کہا اے تو نظر عیاروں نے سب کا ناک میں دم کر دیا ہو جہاں کندہ و محال  
 نہ پہونچے یہ نگہ رے وہاں پہونچ جاتے ہیں اسی واسطے ملکہ صنعت نے یہ شفقت اپنے اوپر گوارا کی  
 تم اتنا احسان کرو تا آنے ملکہ صنعت کے طبل جنگی نہ بجاؤ حسین نے عرض کی حضور آپ نہ فرمائیں کسیر  
 اسوقت بڑے انتشار میں ہوئے بڑے بھڑے اس نگہ رے موٹھی کاٹنے نے آکر قیامت برپا کی اگر میں نے  
 تیر بیر نہ کی ہوتی خاتمہ ہوا تھا تمام اہل دربار کو تسخیر کر لیا اگر حضور ملاحظہ فرمائیں تمام دنیا کے گانیواؤں  
 کا لطف نگاہ سے گر جاتا حیرت نے کہا بی بی میں سا ہا سال گزرے یہ مصیبت چھلےتے ہیں اژدہا میں اپنے  
 کو گرتے ہیں برسوں سے یہ مصیبت اٹھاتے ہیں کوئی صاحب ایسے نہیں باقی میں جنہر عمار ہی نہوئی ہو دے



شہنشاہ طلم ہوش جربا افراسیاب جادو جنکا عدیل و نظیر زمانے میں نہیں ہوا سپر عیاران کین  
ساربان زادے نے کسی مرتبہ شہنشاہ کو سیوش کیا انکی بدعت سے کوئی صاحب باقی نہیں بین مشہور  
کو تو چٹھا بنایا حسین نے کہا حضور جو کچھ ان مکاروں نے کیا اسکا بدلہ ہی ہو کہ جن چٹے انکو قتل کرنا  
چاہیے اور برق و چالاک کو تو میں ابھی بلاق ہوں حیرت جادو نے کہا بیٹا ہمیں جاسک سمجھانا تھا  
ہم سمجھا چکے ہم جانتے ہیں تم ہکو صنعت سے شرمندہ کرو گی وہ اگر ہماری دانستہ ہو گی یہی تقریر  
ہو گی کہ آپ نے چھو کمری کا کنا کیوں مانا یہ لکیر حیرت جادو ابھی چلتے چلتے بہت سمجھا یا حسین نے کچھ  
جواب نہ دیا حیرت اپنے دربار میں آئی وزیر زادیوں سے کہا خدا خیر کرے بی حسین سحر ساز بیاد  
بگڑی ہیں برق نے مار لیا ہوتا مگر خیر بھی کہ نگہانی اپنی کر چکی تھیں برق کو پکڑ لیا صبار قمار  
بنکر چالاک پہاچھوڑا گیا اب بگڑی تھی ہیں کہ برق اور چالاک کو مار دینی اہل اسلام سے لڑ دینی  
یہ ذکر تھا کہ صرصر مشیر زن آئی حیرت نے کہا صرصر تھے سنا حسین ج خیر صنعت تشریف لائی  
بین پہونچتے ہی انکے میان برق جا پہونچے چالاک بھی دیکھ رہے تھے ان نگوڑے عیاروں میں  
بڑا میل ہو عیاری کرنا انکا کھیل ہو برق پکڑے گئے چالاک چھڑا لگے ذاتم دربار میں حسین کے  
جاؤ چھو کمری کو سمجھاؤ کہ واسطہ سامری جمشید کا اس جھگڑے میں نہ پڑو عیاروں کا پیچھا نہ کرو ع  
رسیدہ ہو دہلائے دے بچر گذشتہ صرصر نے کہا میں بھی جا کر سمجھاتی ہوں صرصر تو بیان سے چلی  
حسین غصے میں بیٹھی کانپ رہی ہو کہتی ہو ابھی ایک سحر بنا کے بھیجی چالاک و برق کو  
اگر قمار کر کے قتل کر دینی لیکن برق و چالاک شکر اسلام میں پہونچے خواجہ صحبت میں مزح کے  
بیٹھے ہیں کہ چند و پرند پہونچے خواجہ کو پرند اخبار دیا کہ حضور برق و چالاک نے اس طرح عیاری کی  
برق نے گلشن بگر فربہ ببار دکھائی خوب گل پھولا خوب رنگ جایا کئی ہزار روپہ کی پشوازی زیور  
بھی کچھ لیا مگر پکڑا گیا چالاک نے شکل صبار قمار رہا کیا بس خواجہ کوڑا لیکر آکھے ملکہ مہرخ نے کہا  
حضور کمان بڑی خوشی کی بات ہو آپ کے فرزند نے کس غرے سے آپ کے خاکرد کو بچا یا عمر و نے کہا  
آپ کیا جانے یہ نوٹے عیاری کر کے کام کو خراب کرتے ہیں اب اسکو پھڑکا دیا ہم رات کو جاتے  
اگر قمار کر لاتے اب وہ حفاظت کر دینی ہماری جان پر بنے گی یہ سب صاحب بیان کرتے ہیں کہ وہ  
ساحرہ بڑی زبردست ہو کل کمال صنعت کی حاکم ہو تعلیم افسونگری کی ناظم ہو پس اب سپر عیاری  
کیونکر ہو سکے گی خواجہ یہ کہہ رہے تھے کہ برق و چالاک خوشی خوشی آئے برق نے کہا اٹھا  
آپ کے اقبال سے دربار میں حسین کے جا کر عیاری کی ایک پشوازی پائی ہو وہ حاضر ہو عمر و نے

اٹھ کر گئے سے لگا لیا کہا بٹیا خدا تم کو سلامت رکھے عصائے ضعیفی ہو جانتے ہو کہ بوڑھا استاد انتہا کا  
 فیاض رہو چار پیسے پیدا کرنے سے عاجز ہو چکا استحق دروازے پر موجود رہتے ہیں لاؤ بٹیا کا لوہا برق نے  
 خوشی خوشی لپٹوا کر نکالی خواجہ نے لپٹے ہی اندر زربیل کی اب برق کا ہاتھ تھا کاما دہ زور تو لایا  
 برق نے کہا استاد اور کچھ نہیں ملا عمر و نے کہا ابے بھورے برا تو مکار ہو چھکو پہلے ہی خبر ہو چنچ چلی  
 یہ ٹھری گلی لپٹوا تو دیدی نقدی اپنے پاس رکھی میں دربار میں اُسکے موجود تھا دیکھ رہا تھا اب  
 چیزیں کن چکا ہوں طوق بڑا ہو کر بے ہیرے کے ہیں اور بہت سی چیزیں جنگی فرد میرے پاس لکھی رکھی  
 ہی آپ بتلائیے کہ کیا کیا چیز ہو ای فرزند سب چیزیں نکالو میں کیلے نوٹنگا اسکی سب کی جمع قائم کر کے  
 روپیہ نقد تمھاری زوجہ کے پاس بھیج دوں لڑکے بالوں کی شادی میں کام آئیگا بھلا برق ایسے فقروں  
 کو کب مانتا ہے اسنے کہا استاد جو میں نے پایا تھا وہ حاضر کرو یا جب تو خواجہ بڑے کہا بچہ مارے کور  
 کے کھال گرا دوں گا اور تمھاری مشکین باندھ کر حسین کے پاس لیجیو نگا کو نگا کہ اسکو قتل کیجیے  
 برق نے کہا آپ کو اختیار ہو غلام مجبور و ناچار ہو جلا لیا تھا وہ حاضر کیا لا کھ خواجہ چنچے بیٹے مگر برق  
 نے زیور نہ نکالا تب خواجہ نے اسکی گردن میں ہاتھ دیکر نکال دیا برق نے کہا استاد ہم خود جانتے ہیں  
 یہ کسکے برق تو باہر نکل گیا خواجہ عمر و غصے میں طرف لشکر حسین کے چلے خدنگا رنگے لشکر حسین  
 میں داخل ہوئے برق نے دیکھا استاد غصے میں آئے ہیں یہ بھی ایک جادوگر کی شکل نہ کر نظر صنعت میں  
 آکر ٹھہرا خواجہ دروازے پر ٹپکنے لگے دیکھا ایک کنیر شوخ دنگا نوجوان ہنسی ہوئی نکلی آپ ہی آپ ہنسی کے  
 مارے لوٹی جاتی ہو ایک نے کہا بی سوسن آتی ہیں سب کا منہ چڑھائیگی بڑی طراپہن عمر و خدنگا نوجوان  
 کی شکل بنا کھڑا تھا انتا ہوا سامنے بی سوسن کے آیا سوسن نے منہ چڑھا بحر و نے انگوٹھا دکھایا سوسن  
 کی زبان درازی تو مشہور ہو جاتی ہوئی بڑھی کہا کیوں نگورے خدنگا رانگوٹھا کیسا دکھایا عمر و بولا بی سوسن  
 تم نے منہ کیوں چڑھایا سوسن نے کہا میری عادت ہو عمر و نے کہا ہمارے فراج کی بھی یہی کیفیت ہو  
 بی سوسن تم سمجھیں نہیں میں نے انگوٹھے سے اشارہ کیا سوانگ دالے آئے ہیں چلے انکا تا شا دیکھو کیا  
 کیا لا گین کر رہے ہیں سیف نکل گئے تم اتنی نہ نکل سکو گی سوسن بولی کیوں رے جلت باز می کرتا ہے  
 عمر و نے کہا تم تو ناحق خفا ہوتی ہو ذرا کنارے آؤ تمکو سمجھا دیں اور اشارے سے تم پر جان جاتی ہو  
 ایک بات کہیں گے تمکو ماننے نہ ماننے کا اختیار ہو اب تو بی سوسن ساتھ ہو میں عمر و نے جیب سے نکال کر  
 اشرفی دکھائی تو بی سوسن قدم اٹھا کے چلیں عمر و آگے بڑھا تھکل کے سایہ میں آکر ٹھہری سوسن  
 کہتی ہوئی آئیں ارے کیا کہتا ہو تھکل میں مجھے کیوں لایا ہو عمر و نے کہا جان جان ایک بات تو سنو

سوسن قریب آئیں مگر ہنسی کے مارے لٹی جاتی ہیں کہتی جاتی ہیں ارے دیکھ کوئی آند جا  
ادھر سے راستہ ہو میری جھٹانی کا لڑکا سپاہیوں میں نوکر ہو وہ کہیں نہ آجائے ارے  
تجھ کو مار ڈالے گا بڑا خونِ جنونی ہو ہمیشہ تلوار پیچھے بھرتا ہو عمرو نے کہا یہ ہتھیار تو دیکھو سوسن  
نے ایک دو ہتھڑا رکھا لگوڑے ہتھیار کیا کیا مجھے فرج کر لگا عمرو نے کہا دیکھ جنگل سے کوئی آتا ہو  
جیسے ہی سوسن بڑی عمرو نے حلقے کندہ کے مارے حباب مارا سوسن کو بیہوش کر کے کنارے ڈال دیا  
کپڑے اُسکے اتار لیے اُسی کی شکل بنکر بارگاہِ مین ملکِ حسین کی آئے پشت پر حسین کے گس پائی  
کرنے لگے اب خواجہ فکر میں ہیں کہ میں کوئی عیاری کروں کہ پردہ بارگاہ کا اٹھائی صرصر خنجرین  
تنتی ہوئی آئینِ حسین کو جھک کر سلام کیا حسین غصے میں بیٹھی ہو صرصر نے سلام کر کے سر اٹھایا  
دیکھا عمرو سوسن بنا ہوا پشت پر ملک کے کھڑا ہو کھل مل کے باتیں کر رہا ہو چاہتی ہو کہ حضور  
عمرو کھڑا ہو عمرو گھبرا کہ یہ حرا سزا دی آپہنچی پہچان گئی ہو فوراً تباہی لگی بس عمرو نے کہا ای ملک  
عالم دیکھے ساربان زادہ صرصر بنکر آیا ہو صرصر گھبرا کر پیچھے ہٹی حسین نے کہا لینا لگوڑے موے عمرو  
عیار کو کینزین دڈرین صرصر نے چاہا بھاگ کر نکلا کون لوندیان چار طرف سے ٹوٹ برین صرصر نے  
کسی کو حباب بیہوشی مار کے بیہوش کر دیا کسی پر حلقہ کندہ مارا دو چار کینزین تڑپنے لگیں و چار بیہوش  
ہو گئیں عمرو نے کہا دیکھے ساربان زادہ لڑ بیٹھے نکل جانا چاہتا ہو حسین نے ہاتھ سے اشارہ کیا ماش  
کا دانہ پھینک مارا صرصر بدے کے پاس پہنچ چکی تھی لڑ کھڑکے گری کینزین نے پکڑ لیا اب صرصر  
بیٹھی ای ملک دوہائی ہو ساربان زادہ سوسن بنا ہوا آپ کی پشت پر کھڑا ہو مین ملک حیرت کی عیار  
بچی ہون عمرو نے سر جھکا کر کہا مجھ کو پہچان لیجئے لگوڑا مجھ کو عمرو بناتا ہو مین پرائی کینزین ہون یہ حضور  
جانتی ہیں کہ ہمیشہ سے بدتمیز ہون سوسن نام البتہ زبان دراز ہون لیکن آپ کی کینزین میں سرفراز  
ہون یہ لگوڑا جھیر تخت لیتا ہو کڑھائی منگو کر چڑھائے مین گولہ اٹھاؤنگی نہیں واری مجھے آزاد کر دیجیے  
مجھے مردوانا تا ہو اور صرصر پر مار پڑنے لگی کینزین کہتی ہیں کیون موے لگوڑے موڈی کاٹے تیرا گرو  
برق پہلے گلشن بنکر آیا تیرا بیٹا صبار قمار بنکر ہو چکا اب تو صرصر بنکر آیا ہو اپنی ہوا باندھتا ہو صرصر  
غل مجاتی ہو ای بی بی مجھ کو بچائیے دیکھے لوندیان مجھے مارتی ہیں عمرو نے دیکھا کہ معشوق پر مار پڑتی ہو  
دل بیقرار ہو گیا ہاں ہاں کر کے بچانے لگے اشارے مین کہا کیون جان جان آج ہتھاری نہ کر گٹا ڈالوں  
مگر مشہور ہو گا عمرو کی جو روکٹی ہو لوگ کہنے لگی آئی نکلی آئی مین شرماتا ہو نگا صرصر اپنی جان سے  
بتنگا کہ دروازے سے ایک جادوگر آیا اسے بھی دیکھتے ہی کہا کہ ہاں صرصر نہیں عمرو یہ کیسے چھری

لیکر چلا کہ اسکی ناک کاٹ لو نگا صرصر گھرائی یہ کون صاحب آئے سر اٹھا کر دیکھا کہ بھور یا چادو گر نہا  
کھڑا ہو گھبرا گئی عمر نے برق کو بچا نا برق نے اشارہ کیا کہ استاد اب اس اسباب کا ذکر نہ کیجئے گا مگر  
فرمایا یہ در نہ حسین سے کمد ونگا کہ خواجہ سوسن بنے کھڑے ہیں عمر نے آنکھیں نیلی پٹی کر کے کہا اب  
تیری شامتیں آئی ہیں مختارے باب سے لو نگا کہو تو تلو خود جو تیاں کھلاؤں حسین سے کمدے یہی  
حوصلہ باقی نہ رہ جائے صرصر نے یہ باتیں سن کر کہا جی حسین واسطہ سامری جہشید کا گرم بانی منگے  
اور عمر و کا شاگرد بھور یا بھی آگیا یہ چادو گر نہا کھڑا ہو برق نے تھمہ مار کے کہا داہرے عمر و  
سجان اللہ مجھکو برق فرنگی بتاتا ہو حضور دو ہائی ہو سرکار کی میرے لڑکے کے اُسے کڑے  
اتار لیے تھے حسین نے کہا میان ساحر تم کہاں رہتے ہو کیا یہ سامنے اُجاڑ گا توں بڑا آباد ہو میں  
وہاں کا ٹھا کر ہوں میرا لڑکا پانچ برس کا کھیلنے نکلا تھا اُسے یہی صورت بنے کڑے اُسے اتار لیے  
ہم دوڑے نگر اسکو نہ پایا یہ ہوا کا خواص رکھتا ہو جی تو بصورت صرصر نہتا ہو ہمارے گا توں کا  
گوڑیت ہو اُسے بھی ڈھرہ بچا کیا تھا اسکی جو روز پور پہنے ہوئے نکلی اس ساربان زادے نے اسکی ٹہلی  
اتار لی ہم خوب پہچانتے ہیں یہ بڑا بادھی جو رہو حسین دیکھیے ہم بچا یکن جا کے اسکو جو منجہ باندھنے بیٹھے  
اُسے سولہ بھی بنائینگے پانی چھڑک کر مارینگے اب حسین اور زیادہ گھرائی کہ ایک چوہا آگیا گولے دار  
بگڑی باندھے ہوئے بہت معقول چپکن چنی ہوئی مشرغ کا پا جامہ بھاری جو تاملک حسین کو سلام کیا کہا  
حضور میں ملکہ حیرت کا مرد ہا ہوں میرا عصا لیکر یہ بھاگ گیا تھا کئی جینے میں نوکری سے معطل رہا اب  
میں نے ہاجن سے قرض لیکر عصا بنا یا تب نوکری ملی صرصر نے آنکھ ملائی دیکھا تو میان جالا لاک بن عمر و  
بین عمر و نے بھی پہچانا کہا میان مرد ہے خدا کو سلامت رکھے میں بیجاری ملکہ کی نوڈی خدمت  
کرنے والی تم مجھکو عمر و بتاتا ہو بھلا میں عمر و ہوں مرد ہے نے کہا نہیں صاحب تم بیجاری کو نے کی  
بیٹھنے والی تم کرو فریب کو کیا جانو امی ملکہ حسین بی سوسن بڑی نیک ہیں اس ساربان زادے کو  
ہمیں دیکھیے ہم عصا اُنے لینگے حسین گھرائی کہ میں کیا کروں صرصر تو کہتی ہو کہ عمر و سوسن نہا ہو  
زعینا برق فرنگی چوہا چالا لاک ہو اور وہ دونوں گواہیاں دیتے ہیں کہ یہ صرصر نہیں عمر و  
ہو آخر میں صرصر نے کہا امی ملکہ عالم اگر حضور توجہ فرمائیں تو مرد عورت کی شناخت ہو جائیگی یہ تیون  
نگوڑے عیار مکا جھٹکا زجمع ہیں مجھکو ذلیل کراتے ہیں یہاں تو یہ جھگڑا ہو چوہا زدنیدار بی سوسن  
صرصر کو گھیرے ہوئے ہیں چاؤن چاؤن ہو رہی ہو حسین خاموش چرت کا جوش کہ میں کیا کروں  
کس مصیبت میں پھسی ہوں ایسا نہ کوئی بیگناہ قتل ہو جائے حیرت چادو دامنگیر ہوئی لیکن ایک

کثیر ملک حیرت جادو کی کسی کام کو آئی تھی یہ حال دیکھ کر بھاگی ملک حیرت سے جا کر کہا  
 حضور صرصر بڑی مصیبت میں پھنسی ہو نہیں معلوم صرصر ہو یا عمرو ہو حسین نے اسکو سحر سے پکڑا  
 ایک زمیندار ایک چوہدار ایک کینز سوسن نامے یہ تینوں گواہ بیان دے رہے ہیں کہ حقیقت  
 میں صرصر نہیں عمرو ہو صرصر کہتی ہو یہ تینوں عمرو دجالاک دبرق ہیں حضور صورتوں میں  
 بڑے فرق ہیں آپ جلدی چلیے اگر صرصر ہو تو بچا کیجیے سب کو بچا رہے لیکن جو سب کا افسر ہو  
 اسکو پکڑ لیجیے نزدیکی حیرت نے کہا تو سچ کہتی ہو عیار کے جھگڑے کو میں سمجھتی تھی مگر بڑا  
 غضب ہوا صرصر کو میں نے بھیجا تھا دیکھیے حسین کی جان کیونکر بچتی ہو عیاروں نے کھیر لیا  
 سامری و جمشید اسکی جان بچائیں یہ کیلئے اٹھی طرف بارگاہ حسین کے چلی بیان بارگاہ حسین  
 میں ہنگامہ صرصر نوبت بجان دکار دبر استخوان زندگی سے بیزار مجبور و ناچار انتہا کی مجبوری ہو  
 کہتی ہو حضور ایک کینز کو حکم دیجیے گرم بانی لا کر میرا انکا منہ دھولائے حضور پر حال کھل جائے حسین  
 مصاحبوں سے کہتی ہو صاحبو میں کیا کروں سوسن کی چرب زبانی زمیندار صاحب کی نئی کہانی چوہدار کا  
 نیا قصہ اپنے مضمون کا حصہ میں کسکو معقول کروں کسکو سزا دوں ایک کینز نے بڑھ کر عرض کی حضور یہ  
 ہنگامہ شکر خاتون محل شہنشاہ ملک حیرت عالیجاہ تشریف لاتی ہیں اب فیصلہ ہو جائیگا وہ انکاروں  
 کو خوب بچا نئی ہیں یہ شکر برق تر پے چالاک عصا سنبھا لکر پیچھے ہٹے سوسن یعنی عمرو نے کہا ای ملک  
 عالم آپ کنارے آئیے میں مفصل آپ سے عرض کروں پردہ کا ہیڈ رکھوں حسین چند قدم پیچھے ہٹی سر  
 جھکا یا کہا بوا سوسن بیان کرو میرے کان میں کس دوجہے ہی حسین نے سر جھکا یا عمرو نے ناچ حسین سے  
 لیا ایک دولتی ماری اودھر برق نے ایک جادوگر کی کے خیر مارا چالاک نے عصا اٹھا کر ایک ساحر کو  
 مارا اسکا سر پٹ گیا بارگاہ میں اندھیرا ہوا حسین ہنسنے کے بھل زمین پر گری تینوں عیار نعرے کرتے  
 ہوئے نکل گئے حیرت آگے پہنچی دیکھا گیر دوار کی صدا بلند حیرت گھبرا گئی کہ یہ کیا معرکہ ہو ذریزادیوں سے  
 کہا سامری جمشید خیر کریں معلوم ہوتا ہو عیار مار پٹ کر نکلتے صرصر کی جان بچ گئی ہو تو بڑی بات ہو  
 بیان حسین غصہ میں اٹھی ہو صرصر اسی طرح پڑی ٹوٹ رہی ہو کہ حیرت آکر پہنچی صرصر جیجی ملک عالم  
 دو بانی ہو جی حسین نے میرا یہ حال کیا برق نالایق میری ناک کاٹے لیتا تھا میں بیان آنکر ٹہری بلا  
 میں پھنسی حیرت نے آتے ہی صرصر کو سحر سے رہا کیا حسین روتی ہوئی وڈری کہا حضور دیکھیے سا بیان ادم  
 میرا تاج لے گیا محتاج کر گیا حیرت نے مسکرا کے سر جھکا لیا صرصر روتی ہوئی اٹھی کہا حضور آج تو مجھ پر  
 بلوہ تھا آپ نہ آئیں تو میری جان نہ بچتی آپ ہی کی خبر شکر بگڑے تینوں بھاگ گئے حیرت کو تانا



آگیا جواب دیا کہ صاحبو بڑے غضب کی بات ہو یہ نگوڑے ہر وقت بارگاہ میں گھسٹتے ہیں ہمارا  
کنا آپ لوگ نہیں باتیں آخر اس نہ ماننے کا انجام دیکھا حسین نے کہا حضور اب آپ جائے  
مجھے نالا یقون نے سردار بدلیل کیا میں اب نہ مانونگی حیرت نے کہا دیکھو بی بی تجھے پھر وہی باتیں  
نکالیں واسطہ سامری کا اپنی مان کو آجانے دو انکے سامنے چاہنا لڑنا یا جیسا حکم دین وہ کرنا چکر  
ایسے بڑی رسوائی ہو جگ ہنسائی ہو حسین نے نیچے کھینچ کر گلے پر رکھ لیا کہا حضور اب کچھ نہ کہیں حیرت  
غصے میں ملی حسین اگر سخت پر بھی کینزین گرد خاموش غصے سے چہرہ مسخ کسی سے کلام نہیں کرتی بیان  
عیاران اسلام آکر دربار مہرخ میں پہنچے ملکہ متیخ کو پہلے ہی پرچہ اخبار گزارا حسین کا تاج خواجہ  
آتا رہا لائے اسد نے پوچھا نا نا جان تاج ہم دیکھیں عمر و نے کہا اودیوانے تجھے بھی یہی فکر رہتی ہو ہر کارے  
جھوٹے ہیں کوئی کسی کا تاج آتا رہتا ہو بدیر میں عیاری کے گئے تھے نہ بن بڑی برق و چالاک بگاڑائے  
وہ ہو غیار ہو گئی ملکہ حسین نے کہا حضور آپ ہو شیار رہیں حسین آپ کی دشمن ہو گئی ہو عمر و نے کہا میں  
اُس کے باب کا دشمن ہوں یہ تمکے عمر و باہر نکلا خیال میں گذرا گھڑی دو گھڑی کوٹل جائے بارگاہ میں ٹھہرنا  
بہتر نہیں ہو عمر و دل سے یہ باتیں کرتا ہوا کنارے پر لشکر کے آیا بیان حسین جو سجدہ بھی آ بشار جا دو  
اُس کے لشکر کا سپہ سالار جوش و خروش میں سامنے آیا کہا حضور غلام کو بڑا قلیق ہو حضور کا تاج عمر و لیکھا  
اگر حکم ہو دریا دلی دکھاؤن ساربان زادے کی آبرو مٹاؤن کشتی حیات کو ڈبو دوں دام گرداب مہر غضب  
میں پھنساؤن حسین نے کچھ جواب نہ دیا مگر آ بشار جا دو نے دونوں پاؤں زمین میں مارے مثل قطرہ آب  
جذب ہو گیا اپنی موج میں زمین کو کاٹتا ہوا چلا حسین نے غوش ہو کر کہا دیکھو چچا جان کو غصہ آیا جاتے ہی  
عمر و کو مار ڈالے حسین سحر سحر تو بھولی بھی ہو خواجہ عمر و کنارے پر لشکر کے کھڑے ہوئے فرما ہم میں برق  
کمان گیا دیکھ گنوار بن کر گیا تھا جس جا دو گرنی کو مارا اُسکی انگوٹھیاں آتا رہا یا ہو دھونڈھ کے اُسکو لاؤ  
گردا گردا کتر سا کھڑے ہیں ایک جانب سے شاہزادہ شکیل جا دو قریب خواجہ کے کھڑا ہوا عرض کرتا ہو  
آسا د جانے دیجیے وہ بھوریا بڑا فیلیا ہو آئیگا ہم انگوٹھیاں دلوادے خواجہ فرماتے ہیں آپ لوگ  
میرے شاگرد کے مقدمہ میں دخل نہ دیا کیجیے ہوش بایں آکر اس انگریز نے بڑا روپیہ جمع کیا ہو بنک گھر میں  
بھیج دیتا ہو نوٹ بنوا رہا ہو ولایت چلا جائیگا وہاں بیچکر دے آئیگا یہ باتیں عقین کی بیکار زمین شوق  
ہوئی سب نے دیکھا کہ ایک ساحر سیفام کرینظر زمین سے پیدا ہوا عمر و کو دیکھا لٹکا رہا بٹول دساربان آو  
ملکہ حسین کے سر سے تو نے تاج آتا رہا کچھ خوف نہ آیا یہ کیلے ایک گولہ لشکر پرارا اندھرا ہو گیا شکیل  
جب تک سحر دف کرے عمر و کی کریمین آ بشار جا دو نے پنجہ دیا آڑا لشکر میں ہل رہا ہوا ایک جا دو گر گیا تھا

خواجہ عمر کو اٹھا کر لے گیا شکیل نے دیکھا کئی ساحر جل گئے یہ خبر لشکر میں منتشر ہوئی خواجہ عمر کو ایک ساحر نے گرفتار کیا اسد غازی بقیار ہو کر بارگاہ سے نکل آئے فرمایا مرکب ہمارا تیار کرو ایسا نہونا جان قتل ہو جائیں میں روئے سیاہ کسی کو کیونکر دکھاؤنگا ملکہ مجھ میں بھی رونے لگی ملکہ حشرخ و بہار سب سردار بارگاہ سے نکل آئے عجب طرح کا لشکر میں ہنگامہ ہوا خرد کلان دینی اعلیٰ از پیر تاجان سب کی زبان پر یہی جاری تھا کہ خواجہ ابھی عیاری کر کے آئے تھے و حشر صنعت کو بڑی ذلت دی ایسا نہو قتل کر ڈالے سب سردار آمادہ ہوئے ابھی جاتے ہیں یا جان دینے یا خواجہ کو جھوٹا بیٹے چالاک و برق آئے آکر سب کو مطمئن کیا کہا صاحب جو کوئی صاحب جانے کا ارادہ نہ کریں ہم پہلے جا کر خبر لے آئیں فوراً آکر عرض کرینگے یہ کہہ کر دونوں عیار بھاگے طرف لشکر حیرت کے چلے لیکن آ بشار جادو عمر کو لیکر نکلا سوچا اگر سیدھا لشکر حسین میں جاؤنگا سرداران اسلام بچھا کرینگے صحرا کی طرف نکل گیا کہ دو چار کوس چڑھ کر پلٹونگا لشکر میں ملے گئے پہنچ جاؤنگا بیان حسین سحر ساز بھی ہو کہ ہر کارون نے خردی حضور آپ کے عم نامدار آ بشار جادو جا پونے عمر کو پکڑ لیا کوئی کچھ نہ کر سکا طرف صحرا کے گئے ہیں لیکر آتے ہوئے حسین یا تو مکدر بھی تھی یا ہنس پڑیں کہا صاحب جو عم نامدار نے بڑا کام کیا اب ساربان زادے کو قتل کر کے دل ٹھنڈا کر دنگی کنیز میں کہ رہی ہیں حضور آتے ہی قتل کیجیے ایک لمحہ توقف نہ فرمائیے نہیں تو سرداران اسلام بڑا فساد برپا کرینگے مٹا ہو عمر کے سب پراحسان ہیں جو جان قید ہو عمر و نے عیاری کر کے اُسکو رہا کیا وہ سب عمر کے ممنون و مشکور ہیں حسین کہتی ہو اُنکے عقل کے قصور ہیں بیان کیا آسکتے ہیں تو عیارون سے ڈری جیسا زون کو کوئی کیونکر بچا پئے سردار جو کوئی آئے گا سحر و سحر میں مقابلہ ہوگا کیفیت کھل جائیگی بڑا دعویٰ تو مجھ کو بی بہار سے ہو لوگ کہتے ہیں کہ بہار کا کوئی مثل و نظیر نہیں ہو دیکھنا دیوانہ بناؤنگی اسم سحر نہ پڑھ سکیں بیان کے سب سردار ڈرتے ہیں مجھے کیا خوف کسی کا کیا ڈر میں فنشاہ کی ملازم نہیں ہوں اپنی مان کی محبت میں چلی آئی جو دل میں آئینا گاہ کر دنگی یہی طالب ہوں کہ نام ہو نیک انجام ہو مادہ مرہبان آکر فرمائیں میری بیٹی نے لڑائی فتح کی ذرا صاحبو بڑھ کر دیکھو چا جان وہاں سے تو لے نکلے بیان ابھی تک نہیں آئے کنیزون نے کہا حضور ساحرون سے لڑائی ہوئی ہوگی ٹھہر کر آئینگے ادبھی دس بس کا سر لائینگے یہاں تو یہ باتیں ہو رہی ہیں لیکن آ بشار جادو عمر کو لیکر طرف صحرا کے نکل گیا تین چار کوس پر آ کے ایک مقام پر ٹھہر عمر و ہوش و مدہوش تھا ٹھہر کر مشنیں باندھنے لگا عمر و نے گڑگڑا کر کہا میان ساحر صاحب تسلیم عرض ہو مجھے آپ کہاں لیے جاتے ہیں آ بشار نے کہا بھلا ساربان زادے یہ دن تجھ کو یاد نہ تھا لیجا کر تجھ کو دار پونچھیں گے

اتنے بڑے رئیس اعلیٰ ملکہ حسین سحر ساز و خرد و زیر اعظم اُسکے دربار میں یہ ہنگامہ ڈال دیا دل نازک پر  
 صدمہ پہنچا عمر و نے کہا کہ حضور میں اس لائق ہون غریب محتاج مجھے آپ کیا سمجھے آپ بشارتے کہا تو  
 ساربان راہ عمر و عیار چو جب تو خواہد بہت ہنسے کہا واہ واہ حضور عجب عیب ارکسیا میں تو  
 بھپک ہوں گویا آپ کا گدا انی کو نکلا تھا میری سازگی بھی وہیں رہی یہ کہے خواہد گنگنائے تعریف میں  
 اُس جاو دیگر کے دو تین شعر نظم کر کے گائے اب تو آپ بشارت لکھو یا عمر و کو اُس نے کبھی بصورت اصلی دیکھا  
 نہیں تھا سو چنے لگا کہ اے بشارت بری خبر ہوئی دربار میں ملکہ کے بری ہنسی ہوتی لوگ کہتے گئے تھے  
 عمر و کو پکڑتے دھن میں گونے کو پکڑ لائے ہیں کیا جواب دیتا بہت شرمندہ ہوتا پھر جی میں کتنا ہر لیکن  
 یہ دھوکا نہ دیتا ہو عمر و نے دیکھا اب اسکے تیور بدل پڑے کہا حضور آپ کی میری بات کا یقین نہیں آتا  
 کل رات کو دربار میں ملکہ حیرت جاو کے جلسہ تھا اپنی مشتری کے ساتھ میں بھی گیا تھا بہت انعام و  
 اکرام ملا ہائے میں جھگڑا بڑا کئی ہزار روپیہ جمع تھے ملکہ حیرت جاو و تک خبر ہو چکی کہ سب  
 ڈھاڑھی لڑے رتے ہیں ہلکوسب کو بلوایا اپنے نشی کو بٹھا لکر حساب بنوایا ہماری قوم کے ایسے  
 حرافر اسے دوم ڈھاڑھی اسپر بھی لڑنے لگے آخر یہ ٹھہری کہ ملکہ عالم اس حساب پر مہر کر دین تو حضور  
 میرے پاس وہ کاغذ لکھی موجود ہو اُس میں دو انی چونی سب کے حصے انعام و اکرام مناسب  
 عام گھانٹ لکھا ہوا ہے اُسکو ملاحظہ کر لیجئے شہنشاہ کی سرکار سے جاگیر میں ملی ہیں اُسکے فرمان ہو جو  
 ہیں اُسکو حضور ملاحظہ کریں ہم کوئی شہدے بچے نہیں ہیں حضور کا خون میں چلے چلے بیٹے بقال  
 سب ہماری آبرو کی تصدیق کر لیتے اول تو جب ہمارے محلے میں پہنچے گا سازگی طبع میرے کی  
 آواز کان میں آئیگی آپ جان جائینگے راگ ڈھاڑیوں کا محلہ ہو اور جو حضور مجھ کو زوال آئیگا  
 سو بھائیوں کا بھائی ہوں کوس کوس کے سب لکھا جائینگے نفعے نفعے بچے میرے زمین گے اے  
 حضور شبو ڈومنی میری جو روپیہ سب کیسوں ایردن میں جاتی ہو کیسی عمدہ گاتی ہو حضور میرا نام  
 تان توڑ خان شبو ڈومنی کا میان دس قدم چلے چلے حضور آپ سے پردہ کیا ہو دو چہرہ میں سُن لیجئے  
 آپ کی لونڈی نے دو چہرہ کر بیان تبارکی ہیں وہ بھی حضور نوب ناجی ہیں گھٹہ بھر دیاں بیٹھے گانا سنئے ہیں  
 بھین ہو حضور خالی نہیں گے ایک گوری کھا کے چلے آئے گا بشارت لکھو یا کما اچھا میان تان توڑ خان  
 اپنے گھر بھر مجھے بچلے کہا حضور آپ کے نور مجھے بڑے معلوم ہوتے ہیں میں اپنی جو رو کو آپ کے سامنے نہیں  
 کرونگا پردے میں بیٹھ کر گائیگی آپ مجھ کو بڑے تماشین معلوم ہوتے ہیں جس وقت سے میں نے جو رو کا  
 نام لیا ہے آپ سمجھیں ہو رہے ہیں اُس محلے میں اور دو چار گھر ایسے ہیں میں اُنکو بلوا دوں گا گانا بھی

سینے فرے بھی اُڑا ئے آ بشار نے سحر عمر و بر سے اُتار ا سحر اُترتے ہی خواجہ اُچکنے لگے کوونے لگے کامیان  
 آ بشار اب بھاری موت آئی کامیان تان توڑ خان یہ تم نے کیا کما عمر و نے کما حضور میں نے یہ بات  
 کہی کہ جب گانیوالیوں کے محلے میں جائے گا مثل مشہور ہو ڈومنی کا یار سدا خواجہ کپڑے تک آپ کے  
 بکوالی لگی لیکن فرے بڑے ملیں گے اب پٹر پٹر باتیں کرتے ہوئے آ بشار کو لگا کر بچلے پوچھتے ہیں کیوں  
 حضور کوئی دو چار روپے بھی پاس نہیں نہیں میں اپنا لوٹا پتیل رہن رکھ لے آؤں اب تو میرے آپ کے  
 یار نہ ہوا ایسے ایسے تماشے دکھاؤنگا آپ کو خوب راضی کرونگا آ بشار نے کہا روپے تو نقد میرے پاس  
 نہیں ہیں یہ موتیوں کا مالا ہو کیا اچھا حضور چھوٹے صراف کے یہاں گرو رکھا دینگے آ بشار نے کہا یہ مالا  
 ملکہ حسین کا دیکھا ہوا ہو عمر و نے کہا حضور اب اسکا بچنا دشوار ہو ڈومنیان سر سہلا نیکی بیجا کھائیگی  
 ننگے ہو کے وہاں سے آؤ گے لیکن میں تو موجود ہوں اپنی بُرائی دھوتی بندھوا دونگا ننگا آپ کو گھرنہ  
 جانے دوں گا لیکن یا تم بڑے طرار معلوم ہوتے ہو تم خود اُنکا دوپٹہ پا کجاہ بکوا لو گے ہماری ڈومنیوں کا حملہ  
 لٹ جائیگا اپنی چاہت اُپرنہ ظاہر کرنا میان آ بشار خوش ہو کھنچوں پرتاؤ پھرتے ہوئے ساتھ ساتھ  
 عمر و کے چلے جاتے ہیں سو قدم چلے ہوئے کہ عمر و جھپک کے رُکا کہا نو میان آ بشار ڈومنیوں کا غول  
 آتا ہو پاخانہ پھرنے کو نکلی ہیں ایک ایک کو دیکھ کو کھرا کے آ بشار نے منہ پیرا عمر و نے حلقے کند کے گلے  
 میں ڈال دیے فرمایا اب اپنے باب کو اب بیجا ناغہ عمر و

عمر و کہ گلہ از سر قیصر برم | رنگ از رخ بختک بد اختر برم | و مجلس خسروان جو گرد ماسانی | تیغ و سپر و سب و ساغ و برم  
 جھٹکا مارا آ بشار رستخ کے بھل زمین پر گرا ہوا باب مار کے بیہوش کیا سب پڑے اُتار لیے چھاتی پر چڑھ گئے خیر سے  
 حلال کیا ہنگامہ برپا ہوا آواز آئی کشتی مرا نام من آ بشار جادو بوجہ د سحران لشکر حیرت ادھر  
 آ نکلتے تھے یہ صدائے گدڑے خواجہ تو ایک جانب بھاگے جادو گروں نے آکر دیکھا مصاحب حسین کا لاشہ  
 مڑپ رہا ہو گھرائے کہ یا ردا سکو کسے مار ڈالا ہو لیکن اپنے ہم مذہب کا لاشہ یہاں جنگل میں نہ رہے لاشہ  
 اُٹھا کر روتے بیٹے طرف حسین کے روانہ ہوئے خواجہ اپنے لشکر کی جانب جاتے ہیں  
 دو کلمہ داستان حیرت بیان حسین سحر ساز لاشہ آ بشار کا دیکھا کربل جنگی بچوانا و  
 دیگر حالات متعلق داستان بیان کیے جاتے ہیں

بچ کرتے ہیں نئے ناز سے چلنے والے	آفت جان ہیں یہ دل پاؤں سے لٹنے والے
مار ڈالینگے سر شام نکلنے والے	سانپ کا زہر وہ گیسو ہیں گلنے والے
آہوے چشم چھلا دے کوہین چھلنے والے	

بھول جانے سے ترے مور دیدار ہے	آز و یکے چلے دہرین ناشاد رہے
مرنے والے حسین کو چہ ترا آباد رہے	کشتہ ہم بھی تری نیرنگی کے بین یاد رہے
اور مانے کی طرح رنگ بدلنے والے	
پوچھتے ہیں مجھے شام و سحر اتنا تو ہوا	در پہ حاضر ہوں مد نظر اتنا تو ہوا
شجر عشق سے حامل غم اتنا تو ہوا	کشت عشق میں بارے اثر اتنا تو ہوا
پھر کھڑے ہوئے منہ پھر کے چلنے والے	
رات کو یار کے آنے کی تمنا کی ہو	اک ٹرپ یہ بھی ہمارے دل سفید کی ہو
گر میان تھر کی بین نور کی چالاکی ہو	حسن نے روشنی خورشید کی پیدا کی ہو
شب کو باہر میں وہ گھر سے نکلنے والے	
نظر بد سے ذرا چاند سی صورت کو بچاؤ	غارہ مل سکے نہ دل ہر گز ناکس کا بھاؤ
سنو اک خوشخبری منہ تو ذرا آگے لاؤ	آئینہ رکھکے کیا ہو جو کبھی تہنہ بناؤ
خاک میں مل گئے ہیں دیکھکے جلنے والے	
جسے سونگھی نہیں خوشبوئے سرفراز	وہ بیرغانی خاطر سے رہینگے ناساز
ہم تو مانند حنا زیر قدم ہیں ممتاز	پاؤن تک تیرے جو پہنچے نہیں ایسا نہ باز
کف افسوس وہی ہاتھ میں ملنے والے	
دشت گردی کے کوئی بوجھ لے ہے انداز	لاکھ منزل ہو گری سوہون نشیب و رفراز
جان برسوں سے لڑاتے ہیں مسافر جاننا	گوش زد ہو تو کہیں کوس سفر کی آواز
چل کھڑے ہونگے کربانہ کھکے جلنے والے	
یاد با لون کی بھی ہو تو بھی گا لون کی	آنکھ کے قل کی محبت ہو کبھی خالون کی
ہنشین تجکو خبر کیا ہو مرے خالون کی	یہی سوزش ہی گرمی ہو اگر نا لون کی
صورت موم میں فولاد پھلنے والے	
سامنے آنکھوں کے صحرا کی فضا ہو ہر صبح	استاد گل و بلبل کا فرا ہو ہر صبح
بار و رنخل میں سب کہ خدا ہو ہر صبح	بارغ عالم میں یہی اپنی دعا ہو ہر صبح
رہیں سر سبز نجر پھولنے پھلنے والے	
کوچہ عشق و محبت ہو بلا خیر مقام	اسکے آغاز کا اب تک نہ کھلا کچھ انجام



بٹیتے اٹھتے ہوئے جائینگے ہم تو تا شام	اُسے کہہ دو جو میں برہین کہتے دو گام
گر بھی پڑتے ہیں بہت دُور کے چلنے والے	
واہ رے دور جو اس دُور سے دل بھرتا	دردِ الفت نہیں افسوس کسی کو بھاتا
حسن کا ذکر کہیں سے نہیں لب پر آتا	نعمتِ عشق کا راغب نہیں کوئی پاتا
مر گئے کیا غم و غصے کے نگلنے والے	
رات دن ہجر کے صدمے میں بہت دلیپ سے	یا رب رحم ہو احوالِ مرا کون کے
دونوں اُبلے ہوئے دریا تھے کہ نہ رات بے	اُٹک باتی جو نہ آنکھوں میں ہے تو نہ رہے
جگر و دل میں لہو ہو کے نکلنے والے	
کیا کروں تیری صفحہ و ثنا ای آتش	قلبِ آتشِ نفوس کا نہ جلا ای آتش
عرض کرتا ہوں تو کی سُنے فدا ای آتش	بس قلمِ صفحہ پر ہستی سے اٹھا ای آتش
اُچھل چلے شعر جو تھے فکر سے دھلنے والے	
مغنی فغانے کہ آمد بجان	درین زیر نہ پرودہ آسمان
درین پرودہ آوازِ نامِ جوئے	با حوالِ جسم یا با حوالِ کے
<p>ملکہ حسین سحر سازِ شگفتہ بیٹھی ہو گلخوارانِ سر و قد سمن پیکرانِ خوش و شر و بجد شدہ و بد گرد اس ماہ  اسان خوبی کے جمع ہیں ہی پلڑے ہو کہ آہ بشارنے جا کر عمر و کو گر قرار کیا لیکر آتا ہو گا عصہ کیون ہو کسی نے  کہا حضور کہیں ٹرائی پڑ گئی کسی نے کہا وہ بُرے بد فراج ہیں سب عیار وں کو پڑ کر لا لینگے آپ کے ساتھ  ہیں جسے بے ادبی کی ہو سب کو سزاے کامل دینگے چالاکتِ برق کو ڈھونڈتے ہوئے حسین نے کہا  اسوقت میرا خود بخود دل بگھرایا صاحبِ یون ذرا آگے بڑھ کر دیکھو تو میرے خیر خواہ سپہ سالار پر کیا گذری  یہ کہہ کر خود اٹھی دروازے پر آ کے ٹپنے لگی ملکہ حیرت کو خبر ہو چکی کہ حسین سحر ساز نے اپنے سپہ سالار کو  برائے گرفتاری عمر و روانہ کیا ہے یہ تو خوب جھیلے ہوئے ہیں مسکرا کر کہا اور ایک کی جان لی جو کوئی برائے  گرفتاری عمر و گیا ہو گا وہ جہلا زندہ پلٹ کر آئیگا وزیرِ زادی سے کہا جاؤ دیکھو تو کیا رنگ ہو حسین سے  کہنا کہ دیکھو بی بی میری بافت مانو زیادہ بیان سرکشی نہ کرو عیار وں سے جان بچنا دشوار ہو وزیرِ زادی  یہ سکر چلی دیکھا حسین دروازے پر کھڑی ہیں گر دینے نہیں حسین جلیبیں مگر مترو و متوحش وزیرِ زادی نے  سلام کیا کہا کیون حضور خیر تو ہو بلکہ عالم فراموشی میں کہ عیار وں کے واسطے زیادہ کوشش نہ کیجیے حسین نے</p>	

غصہ میں کچھ جواب نہ دیا کینرون نے کہا ہماری بی بی کے سپہ سالار صاحب میان آبشار جا دو عمر کو  
 گرفتار کر چکے بلکہ قتل کیا ہوگا اور عیاروں کو ڈھونڈ رہے ہونگے ہماری بی بی جو بات کہتی ہیں ہی  
 کرتی ہیں اب مسلمانوں کی جان بچاؤ شواری خاتون محل شہنشاہ کا گھرانہ بیکار ہو رہی ہے باتیں بھین کہہ دے  
 پٹینے کی صدا آئی دیکھا چند جا دو گرا یک لاش لیے ہوئے چلے آتے ہیں حسین نے گھر کر پوچھا صاحبو یہ  
 کسی لاش ہو سب نے کہا آپ کے سپہ سالار آبشار جا دو جنگل میں مرے ہوئے پڑے تھے ہم لاش اٹھا  
 لائے یہ سنتے ہی حسین نے منع پٹ لیا کہا ارے یہ تو بلاؤ میرے چچا کو کس نے مارا جا دو گردن نے کہا  
 حضور ہنرے قاتل کو نہیں دیکھا لاشہ بڑا تھا کینران حیرت نے کہا ہم سے پوچھیے عمر دے قتل کیا ہوگا وہ  
 نگوڑا کڑے بھی اُتار لیتا ہونگ خانہ ان قزاقوں کا استاد بانی بنائے ظلم و بیداد یہ شکر حسین غصے  
 میں کانپنے لگی کہا جا کر سب مسلمانوں کو مار دو مگی ایک کو زندہ نہ چھوڑو مگی میرے سپہ سالار کو مارا یہ کیسے  
 اسباب سحر ذات پر آراستہ کیا طاؤس زرین بال پر سوار ہوئی نفیر سحر سجائی بارہ ہزار جا دو گرفتار تیاں حیران  
 زبردست حربہ ہائے سحر سے آراستہ ہو کر سامنے آئے نوبت تقارے بچنے لگے زمین تھرائی حیرت بیٹھے بیٹھے  
 گھرائی کہا صاحبو دیکھو یہ کیا بلانا زل ہوئی نفیر سحر کیوں بھی کینرون نے بڑھکر عرض کی حضور حسین نے  
 آبشار جا دو کو بھیجا تھا شاید اُسے جا کر عمر و کو پکڑا نہیں معلوم کس نے اُس کو قتل کیا لاشہ اُسکا دیکھ کر  
 جھلائی ہو شکر تیار کیا برسر مسلمان جاتی ہو شکر تیار ہو گیا حیرت جا دو گھر کے دوڑی باہر آ کے دیکھا  
 حسین سحر ساز طاؤس پر سوار ہو چکی شکر تیار ہو گیا علمائے زنگاری کے پھر ہرے کھائے حسین کا قصد  
 ہو کہ طاؤس اُڑاؤن لشکر مسلمانان پر جا پڑوں حیرت نے دوڑ کر ہاتھ پکڑ لیا کہا بی بی تم نے کچھ خون کر دیا  
 جس قدر ہم سمجھاتے ہیں ضد بڑھتی جاتی ہو ذلت اُٹھائی صرصر کی جان لی ہوتی ایسا سحر کیا اب تک اُسی  
 کر میں درد ہو آبشار کی جان دا برو پر نبی اب اس وقت خود جاتی ہو کیا مسلمانوں کو حلو اُچھی ہو تمام  
 اراکین ظلم ہوش ربا وہاں موجود ہیں ملکہ مہرخ و بہار و ملکہ مسخ مومے کا کلکشا ملکہ ہلال سحر افکن  
 و باغبان قدرت وغیرہ کس کس کا نام لوں ہائے کس کس کا چہ تاؤن اب وہ لوگ اقراسیاب سے  
 مقابلہ کرتے ہیں تم نے کھیل سمجھا ہو اور بے قاعدے جاتی ہو بطور مغلوبہ اگر ایسا ہی منظور ہوتا مل کرو شام  
 کو طبل جنگی بجاؤ صبح کو میدان کا زرار میں جاؤ فردا قردا مقابلہ ہو تو سحر کا طلع ملے گا دنگائے میں  
 کیا کیفیت ظاہر ہوگی اور مغلوبہ کے وہ لوگ استاد ہیں سیکڑ و شکستیں کھائیں ہمیشہ ڈر ٹھکرانی جانیں  
 بچائیں میں گرمی جنگ میں عیاری ہوتی ہو انکے معاملات میں آفتاب عقل کو زوال سب صاحبان  
 جاہ و جلال جیسا شہنشاہ نے کیا تو ندی غلاموں کو سر چڑھایا دیا یہی مزہ پایا سب کو سحر بتاتا کہ

کامل کر دیا خاکہ دل ہر ایک کا خزانہ افسونگری سے بھر دیا اب وہ برابر سے جواب دیتے ہیں ہر مشکل  
 برقی ہو ایک ایک کنیز انکی بڑھ بڑھکے لڑتی ہو کس کسکو جواب دو گی ایک ایک پرکار آتش یک ایک  
 سرکش اس طرح جو حیرت جا دو نے سمجھا یا حسین رد نے لگی کہا حضور میرے دلکو بڑا قلعہ ہو میرا قوت  
 بازدار گیا لشکر میرا بے سردار ہو گیا اگر بدلہ نہ لوں گی ملازم کہیں گے سحر کس دن کے واسطے لکھا تھا رفیق  
 کو لڑنے کے لیے بھیج دیا یہ تو ناممکن ہو کہ مقابلہ و مجاہدہ نہ کر دوں لیکن شب کو طبل جنگی بجواؤں گی صبح کو  
 سیدان کا رزار میں ضرور جاؤں گی بڑی مشکل سے حیرت نے سمجھا کے لشکر کی کمر کھلوانی حسین غصے میں  
 بل کرتی ہوئی لڑتی ہوئی کانپ رہی ہو حیرت جا دو دا پس ہو کر اپنی بارگاہ میں آئی کہا صابو  
 جھکو سب طرح مشکل ہو شہنشاہ بھی فرما بیٹھے تھے نہ سمجھا یا بی صنعت سحر ساز دفتر شکایت کھلو لیکن  
 کہ ہماری صاحبزادی کو نہ بچا یا کیوں لڑنے و یا صاحبزادی چار انچھریا دکر کے سامری جمشید کی بھی  
 حقیقت نہیں جانتی ہیں ایسے سخن ناشنو کو کون سمجھائے میرے خیال میں یہ آتا ہو شہنشاہ کو اطلاع  
 کر دوں شاید وہ کچھ لکھ بھیجیں چھو کمری مان جائے شہنشاہ نے جسدن سے لوح کا انتظام کیا جو نامہ آیا ہی  
 مضمون تحریر فرمایا کہ ہم جھکو کسی ساحر زبردست کو روانہ کریں گے میں نے سنا ہر زال جادو بادشاہ قلعہ  
 تحت الشعاع کو طلب فرمایا تھا راز و نیاز حجرہ پلا و دریافت کیا ثابت ہوا حجرہ اول کا مالک مشعل جادو  
 مصاحب سامری حاکم اقلیم افسونگری لیکن بلانے میں ایسی شرطیں سخت ہیں کہ شہنشاہ نے قبول  
 نہیں فرمایا رازدار زلال جادو ہو خود شہنشاہ وہاں تشریف لیجا بیٹھے ضرور کسی تدبیر سے مشعل جادو  
 کو لایکے مشعل جادو آئے ہی سب کو جلا دیگا اسکو کوئی قتل نہیں کر سکتا محبت سامری میں اُسے  
 اپنے کو دفن کر دیا خداوندون سے مل گیا ہمارے شہنشاہ کی دانی امان ملکہ تار یک شکل کش خود  
 فرمائی تہ میں کہ میں چلکر مسلمانوں کو قتل کروں حیر چھا کر سب کو کھا جاؤں مگر اسکا تشریف لانا قاعدہ  
 طلسم کے خلاف ہوا سوچ سے اُنکو نہیں لاتے حیرت جا دو تو ان باتوں میں مصروف ہو مشیرون نے عرض  
 کی آپ ملکہ صنعت کو لکھ بھیجیں کہ صاحبزادی پر عیاروں نے بلوہ کیا وہ مسلمانوں سے کل ضرور  
 لڑیگی آپ خود تشریف لائیے صاحبزادی کو روکیے حیرت نے کہا میں نے تو پہلے ہی نامہ لکھا تھا موئے  
 بروق نے اُسکو روک لیا نہ جانے دیا ایسا نہ کوئی اور اقتدا پڑے سب نے کہا ساحر تیرور و روائے بیچے  
 حکم دیجیے کہ راہ میں نہ ٹھہرے صنعت کے ہاتھ میں ہا کر نامہ دے وہ آکے روکیں گی یہ راے حیرت کو  
 بندائی نامہ لکھا سب حال گزشتہ مندرج کیا طیران جادو کو دیا تا کہ سردی کہ خبردار راہ میں نہ ٹھہرنا  
 طیران نے کہا حضور خوف عیاران سے میرے خود ہوش اُٹھتے ہیں میں بیچ میں ہیں نہ ٹھہروں لگا نامہ

لیکھ پیران ادھر روانہ ہوا لیکن حسین سحر ساز نے بعد عشاء و نماز سخت بر آکے بیٹھی یکا یک لیلے شب نے زلف عنبرین کھولی تیس ماہ بعد غر و جاہ دشت نجد فلک پر مصروف تہجے مشتوق ہوا حسین سحر ساز نے حکم دیا طبل جنگی بجے ہوم خانہ آراستہ ہو ہم برائے قتل مسلمانان سحر تیار کر گئے اسی وقت نقارہ زرمی پر چوب پتری چرند و پرند ہر کارے لشکر اسلام کے فوج حسین بن موجد تھے خبرین لیکر بھاگے بیان ملکہ حسین سر پر جہانباغی پر اسد نامور بعد سطوت و صولت و نگل یا قوت نگار پر گرد و سرداران نامی ساحران گرامی جلوہ فرما مہر سہ عیاری آبشار کو مار کر تشریف لائے بین ملکہ مہر رخ نے خبر شکر خلعت فاخرہ مرحمت کیا مرغ زرین بنے ہوئے پیچھے بین جبک رہے بین ایک جانب متہربق و چالاک و ضرام و مہتر قرآن و جانسوز بعد شوکت و شان حاضر دربار بین ذکر لشکر حسین ہو رہا ہو ملکہ مہر رخ فرمائی بین صاحبہ اس چھو کمری کا دعویٰ بجا نہیں ہو صنعت نے اپنا ہمسرہ کر دیا ہو صندوق سینہ کو نقد ساحری سے بھر دیا ہو خوب خوب سحر کر گئی یہ ذکر ہو رہے تھے کہ جڑیان ہر کارون کی آکر ہو چکین ہاتھ اٹھا کر دعا و ثنائے بادشاہی بجا لائے شہنظم

اے شہزاد اگر اے خسرو انصاف بہت	اللہ اللہ عدالت کا ترے نظم و نطق	پر تو افکن ہوا اگر روشنی طبع تری
برق آئینہ ہوا درنگ سیہ ہوا برق	مشرقی بھی تری شطرنج کا اک مہر ہو	آفتاب ایک ترے گچھ کا گر ہو درق
اب رہی گرچہ مثال غمزدہ دیدہ	گر تری برق غضب بڑے ہیر حق	تو شتا بسے بھی جل اٹھے زیادہ و شتاب
آگ لگ جانے میں جیرا کے نوٹے مطلق	ہوئے ہر سال مبارک تجھے عیش و شادی	ادھر دشمن کو رہے تیرے صدای رخ و تعلق

شہزاد عالم کی عمر دراز ہو حسین سحر ساز نے ملکہ حیرت کا کہنا نہ مانا طبل جنگی بجا دیا لیکن اسکا قصہ ہو ملکہ بہار جادو سے مقابلہ کرے اپنے سحر پر بہت پھولی ہوئی ہو ملکہ بہار جادو نے لشکر اگر عرض کی حضور اپنی کینز کے نام پر طبل جنگی بجاوائیں حضور کے اقبال سے اگر شکے چنوا کر نہ مارا تو نام اپنا ملکہ بہار جادو نہ پایا ہر چند ملکہ مہر رخ نے کہا عام طور پر طبل جنگی بجے بہار نے نہ مانا ملکہ بہار جادو کے نام پر طبل جنگی بجا بہار نے اسوقت کینزوں کو حکم دیا بہار نے خیمہ بین اسباب سحر جمع کر دے اسی وقت ملکہ نسرتین خدار غنچہ دمن گل عذار نارنجی پوش ملسم عذار بسکدوش اپنے مقام سے اٹھیں چستان بین اگر گلچینی کرتے لگیں گلہ ستہ ہائے گل بعد تجل درست کیے رشتہ جان سے انکو باز دھا بہار جادو بروقت برخاست حسین اپنے خیمہ میں آئیں دیکھا کینز ان رنگین شمع سرو قد غنچہ دمن حاضر بین حج میں چو کی سنگ مرمر سفید کی وحش بین آب صاف و شفاف جلو بہار نے غسل کیا ایک ساری آب دان کی باندھی صاف ثابت تھا کہ سحر نور کو نور کے سانچے میں چلا لایا ہو یا برج نور میں ماہ تابان کا گزر ہوا بالون کو پتھر ابر تیرہ دتار سے موٹی برتنے لگے گرد کینزین

آگین اب ملکہ بہار نے غنچہ دہن دا کیا اسم سحر زنگین بڑھا پھول برسے غنچے چنگنے لگے گلہ رستہ آراستہ ہوئے کبھی  
 سینہ برسیا یا باغ سحر کے پھول کھلے چمن ہائے طولانی در دولت پر آراستہ ہیں نکل جھومے بہت سے چمن ہائے طولانی  
 تیار کیے جب زلف لیلایے شب کمر سے گذری باہر آکر ملکہ بہار نے میدان کا زرار میں پھول پھیلانے دھنوں میں  
 پھول کی بدھیاں لٹکا دیں یہ سامان کہ ملکہ بہار جادو پٹھان بستر ناز پر آکر آرام فرمایا کنیز میں خد شکر داری  
 میں مصروف ہوئیں لیکن حسین سحر ساز طبل جنگی بجوا کر اٹھی کنیزوں نے آکر خبر دی حضور بہار  
 نے اپنے نام پر طبل جنگی بجوا دیا اسکے بھی باغ حسن میں بہار ہو آپ ایسی گل پیر میں سے آمادہ کار زار  
 ہو یہ شکر حسین سحر ساز ہوم خانے میں آئی اُسے بھی خوب خوب سحر تیار کیے لیکن عیاروں سے ایسا  
 خائف ہوئی تھی گرجھے کے حصار سحر کیا چار اژدھے بنا کر بٹھا دیئے وہ اژدھے قلابہ آتشیں منہ سے  
 جھوڑنے لگے عیاران لشکر اسلام اس فکر میں نکلے کہ چلکر حسین کو مار بن جب سامنے بارگاہ حسین کے  
 آئے دیکھا چار اژدھے بیٹھے ہیں جو اندر بارگاہ کے جانے کا قصد کرتا ہوا اژدھے منہ پھیلا کر دوڑتے  
 ہیں بہر بھر کامل گرو خیمہ حسین کے چرخ مارا راستہ جانے کا نہ ملنا چار پلٹے ماکاہ باغ فلک میں  
 گل خورشید پھولا گلہائے یارگان مرجھائے شاخ ککشان پھولی پھلی نسیم سحرستانہ دار چلی لشکر دین تیار بیان  
 ہونے لگیں ملکہ حیرت بارگاہ سے برآمد ہوئی ایک بلندی پر تخت اپنا بچھوایا برائے تماشا سے آمد  
 لشکر اسلام نگاہ اٹھائی دیکھا لشکر ظفر اسد نامور کی آمد شروع ہوئی سب سے پہلے شاہزادہ  
 خورشید زرین سحر ساٹھ ہزار ساحران نامدار سے آکر پہونچا مرکب بادرقار سے کو دڑا سا حردن کو  
 قاعدے سے جانے لگا جو سردار آیا یمنہ میسرہ کے طور پر حکم دیا یکا یک حیرت نے دیکھا ہر پریشہ  
 جرات یک نماز میدان جلالت اسد نامدار پشت مرکب بادرقار پر سوار ہوئے پس  
 صندلان صندلی پوش مع ساٹھ ہزار جو امان صندلی پوشان بعد عظم و شان چالیس قدم  
 آگے بڑھکر زیر سایہ علم شیریکر یہ نامور بٹھرا قلب پاہ میں تخت مہر حسین جلالت آئین چالیس  
 مشیر چالیس وزیر گرد تمام سرداران دیہوش پشت پر کنیز زرین پوش جب یہ سب آچکے آمد  
 بہار جادو کی شروع ہوئی طاؤس زرین بال پر سوار پھولوں میں لدی ہوئی عروس شب  
 اول نبی ہوئی پشت پر کنیزان ماہر حسین خوشخود و دایرے بجاتی ہوئی رنگ کی بچکاریاں  
 چل رہیں اشتاء بہار یہ گاتی ہوئیں شعر مصنف آج بیلا بٹ رہا ہو خوش ہو بیل باغ میں  
 شاخائے گل ثنائی ہیں زر گل باغ میں دھڑ دھڑ حسین سحر ساز بعد سوز و گداز شعلے بھڑکتے  
 ہوئے لکڑا برکڑتے ہوئے حسین ایک مرغ زرین پر سوار یہ بھی گلہ رستہ بہت سے ساتھ لائی ہو



حسن میں بے مثال اول ملکہ حیرت کو سلام کیا صفین جائیں آراستگی میدان کا زرار ہوئی نقیبوں نے تقابیت کی کڑکیت کڑکا کر کہتے حسین نے اپنے مرغ زرین کو بڑھایا حیرت جا دو سے اجازت چاہی حیرت نے سر جھکا کر کہا بی بی جاؤ تمہیں پونے دو سو خداوند دن کے سپرد کیا لقا تھا انگلیاں ہو لیکن بہت سمجھ بوجھ کے بہار سے مقابلہ کرنا حسین نے کہا حضور ملاحظہ فرمائیگی ابھی مشکلیں باندھ کر لاتی ہوں بدھیاں پھولوں کی بی بہار نے ہاتھوں میں لئے ہیں یہی ہتھکڑیاں بجائی حیرت نے کچھ جواب نہ دیا حسین سحر ساز اپنے مرغ زرین کو آرا کر میدان کا زرار میں آئی عجائب غرائب سحر کے دکھائے پہلے سے بہت معقول پھول برسائے آواز دی بی بہار صاحب آئیے ذرا ہم سے چار آنکھیں کھجیے دیکھیے تو کیا لطفت ملتا ہو دیکھیں کسا غنیمت آرزو دکھلتا ہو بہار گلخدا نے طاؤس کو صف سے نکالا اگر پائیے تخت ملکہ مجہدین کو بوسہ دیا دست بستہ عرض کی اوسر وحدہ قہ کا مرانی وادی رنگ و بوے گلزار جہاں تابی اجازت میدان رحمت ہو ملکہ مجہدین نے خالہ امان ککر گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا حضور صدمہ ملازم آپ کے موجود ہیں وہ جا کر اس مفرد کو جواب دینگے آپ تامل فرمائیے ملکہ بہار نے عرض کی حضور آپ کے جد عالی تبار صا حق قرآن نامہ ارا کا قاتون ہو جو جیکا نام لیکر پکارے وہی میدان کا زرار میں نکلے ملکہ مجہدین نے کہا آپ کو حافظ حقیقی کے سپرد کیا ہمیشہ باغ حسن میں بہار رہے باختران کا جھونکا نہ چلے ملکہ بہار نے طاؤس بڑھایا اسد فازی کو سلام کر کے میدان کا زرار میں پہنچیں حسین سحر ساز نے جو ملکہ بہار کو آتے دیکھا لکار کر گلدستہ اٹھایا ملکہ بہار نے گلے سے بدھی اتاری پہلے گلدستہ حسین کا چلا بہار نے بدھی طرہ پھینکا سب نے دیکھا ابر تیرہ و تار گھر کر آسمان پر آیا جھونکے ہوا سے سرد کے چلے ابر سے بارش پھولوں کی ہونے لگی سحر بہار و سحر حسین سے نہرا رون طائران نعرہ مہرا پیدا ہوئے پر سے پر ملائے ہوئے نعرہ مہرا ہوئے اُسوقت میدان کا زرار میں عجب کیفیت تھی بہار نے پھول برسائے حسین نے دھک دی ٹھنڈی ہوا چلی چٹنے موج مارنے لگے غبار زر نے میدان کو گھیر لیا سب کی نگاہوں سے حسین بہار چھپ گئیں ابر تیرہ و تار نابود ہوا ایک باغ بیدر کا بنکر تیار ہوا اُسین چین ہاے طولانی گلماسے رنگارنگ شکوفہ ہلے بو قلمون سر و قفسا دپاندی سے آزاد جو انان چین شاداب و فرحان خون کی جنگ پھولوں کی مہک باغ پر جوش بہار و دس چین کی زیبائی شاخوں کی رعنائی ہر نخل پر نہرا ہا عند لسان خوشنوا بعد ناز و داد ان اشعار آبدار کو پھول پھول کر گا رہی ہیں اشعار رنگین

یہ تو ہو کس خورشید کا نور سحر رنگ شفق

ہو آج جو بون خوشنوا نور سحر رنگ شفق

<p>یہ جوشِ نسرین دامنِ لالہ دگل کا چین  ہر سرو قد خنجر دہنِ میب چین شان چین  اقتانِ جبین پر سر بسر متاب و انجم جلوہ گر  لب پر تبسم ہو کہ ہو جوش بہار موج گل  ہر جمع پیر و جوان اک طرف مشرق ہو کہ دان  جام بلورین میں ہو یونِ عکس شراب لالہ گون  حسنِ گل متاب نے جوشِ گل سیراب نے  دیکھے چین میں برگ گل آلودہ شبنم جو گل  ہو شوق کو بالیدگی ہو ربط کو چسبیدگی  ساقی نے عشرت سے بھر ساغر کہ اس رنگ پر</p>	<p>گلشن میں گویا چھا گیا نور سحر رنگ شفق  ہر سیم برگ گلگون قبا نور سحر رنگ شفق  ادھر گورے ہاتھوں میں شاہ نور سحر رنگ شفق  دندانِ پانِ خود روہ میں یا نور سحر رنگ شفق  روشن دل و زلفین ادا نور سحر رنگ شفق  ہو جیسے کیفیت فزا نور سحر رنگ شفق  کیا باغ میں چہکا دیا نور سحر رنگ شفق  خجالت سے پانی ہو گیا نور سحر رنگ شفق  کس رنگ ہوں ملکہ جدا نور سحر رنگ شفق  آپ وہو اے جانقرا نور سحر رنگ شفق</p>
---	---

عرصہ دراز تک صدائیں خند لیان خوشنوائے دین درو دیوارست اس باغِ نگارین میں بہار کا  
بند و بست اس حدیقہ نگارین میں صد ہانا زینیان گلابِ نرمان خرامان بھر رہی ہیں لیکن بہارِ حسیں کا  
نشان نہیں معلوم ہوتا اس رنگ سحر سازی و نیرنگ بازی و افسون طرازی کو دیکھ کر ملکِ حیرت و فرخ  
و جہد میں ہیں ہر ایک حیران کہ بہارِ حسیں یہ باغِ بہشت آئین بنا کر کمان مخفی ہوئیں سب کی نگاہ  
اسی جانب ہی ہر نور و گلان اس تماشا دیکھنے کا طالب ہو یکایک گوشہِ باغ سے دف و دایرے کی  
آواز بلند ملکہ فرخ و غیرہ دیکھنے لگیں سب کی نگاہیں اٹھ گئیں جیکھا آگے ملکہ بہارِ گلزارِ بہشت پر  
چند نازنیناں مجسمینِ زوٹہ سارنگی کا بلند بامین کی گنگ آسمان کو پہنچ رہی ہو سب سازِ آہستہ  
ساز کیے ہوئے ایک غارتگر ہوش بعد جوش و خروش سازندہوں کے آگے قہقہے کرتی ہوئی دریائیں  
پھولوں کے غوطہ زن نازنین پرفن خوش الحان خنجر دہان سیم برقم پیکر اس غزل کی تائین مارتی  
ہوئی چلی آتی ہو غزل

<p>جانِ تم رسیدہ من داد خواہ دل  دلِ ہم چشم گوید چشم گناہ دل  دل گشت ناتوان وند آرم در نظر  صاحبِ دلان چو سیر کنند از نگاہ دل  ایک شب اگر بہر دم خود ہادی چو شمع</p>	<p>دل انچہ کردہ است بجانِ من گواہ دل  یارِ بد رو بہ آخری نالہ جرس  خز نوکِ خنجر قرعہ اش تکیہ گاہ دل  اے شیخ گر بسوے حرم میروی چو سود  روشن شود بجانِ تو روزِ سیاہ دل</p>	<p>بتائیم از کاین دودِ دُخوبہاے جان  گر دید بہر قافلہ اشک آہ و دل  در برگ ہر گلے چینِ نگار دست  با صاحبِ حرم نہ رسی خبر براہ دل  دلدارِ حرت ناشنو و خلقِ سوی دست</p>
--	--	--

گوئیم درجہاں بہ کہ حال تباہ دل | سودا بگو کجا برو من ز دست دل | باشد اگر صلح روم در پناہ دل  
اس رنگ سے یہ نازنین تانین مار رہی ہو کہ ز گس شملانے آنکھیں کھول دین گل بہر تن گوش عند لیباں  
خوشنوا بد ہوش شمشاد پانگل ایک سو شور غدا دل سنبل کو بچ و تاب سوسن کو کلام کرنے میں حجاب اُسی  
جوش و خروش میں ملکہ بہار نے دستک دیکر آواز دی اچھین سحر ساز بوے گل بنکر کب تک اس  
باغ میں چھپے گی دیکھو تو یہ گل اندام کیا کیا غزلین گاتی ہو کیا خوب بتاتی ہو آؤ یہ اشعار آبدار سن لو  
یہ صحبت یادگار ہو چاروں کو باغ میں بہار ہو تر تازگی گل دلالہ دیکھو لو آکے باغ کی سیر کرو گانا سنو  
ہم تمھاری ملاقات کے مشتاق ہیں حقیقت میں آپ علم افسونگر می میں طاق میں کسکی حمال ہو جو تم سے  
آنکھ ملائے دیدہ بازی میں ز گس کی آنکھ چھپاتی ہو آکے سوسن کی زبان درازیاں دیکھو وقت و دواع  
عروس چین ہو آتش گل شعلہ زن ہو لالے کے دل برداغ گل چین و باغبان باغ باغ ملکہ بہار نے  
غنیہ دہن سے گل کلام اس حسن و خوبی سے پیشکش کیے جو انان چین اکرنے لگے حیرت جادوئے کما یا رو  
بہار نے غضب کا سحر کیا سحر حسین کا رنگ مٹا دیکھو اب حسین آیا چاہتی ہو دیکھیں کیا رنگ لاتی ہو  
سب اسی جانب نگران بصورت آئینہ حیران مثل گیسو پریشان یکا یک دوسرے گوشہ باغ سے روشنی  
ظاہر ہوئی سب نے دیکھا حسین سحر ساز آگے آگے نشت پر چار سونا زینان ٹکڑوں پوش لیکن گل عارض  
دو جھائے ہوئے شائے میں نمایاں ہوئی بہار کو جھک کر سلام کیا پوچھا ملکہ عالم کیوں مجھے بلایا باغ میں  
آج نیا گل کھلا آپ بلوغ کی مانک ہیں کیسے مثل بوے گل بسین حکم دیکھتے ہیں سے باہر نکلیا میں بہار نے  
کما حکم کیا خوف و خطر ہو باغ میں آنے کا یہی ثمر ہو ملو ارکھتے توب ہمیں تمھاری محبت کا یقین آئے دیکھو  
شرمندہ ہونا نہنسی میں نہ رونایا شستے ہی حسین سحر ساز نے مکر سے بچھینچا چار سو کینزدن نے خنجر کر سے  
نکالے حسین نے جھوم کر قصد کیا نیچے گلوے نازک پر رکھے حیرت چنچی صابو غضب ہوا رنگ سحر بہار  
جم گیا حسین گلا کا نا چاہتی ہو یہ کہہ کر ایک دستک دی او طیران جلد حسین سحر ساز کو بجا رنگ  
سحر بہار مٹا دیکھا تو آسمان سے ایک طائر پیدا ہوا پر مارتا ہوا سر پر حسین کے پونچا ایک چنچری  
او حسین ہوشیار ہو خواہ غفلت سے بیدار ہو یہ لکے ایک چنچ ماری طائر کے منہ سے شعلہ نکلا ہلکے خاک  
ہوا وہ خاک سر پر حسین کے گری حسین کو ہوش آیا ہوش آتے ہی ایک گولہ نکلا باغ پر مارا باغ جلنے  
رگا چنچون نے زبان بند کی آتش گل بھڑکی عند لیباں خوشنوا ایسی بھولین کہ ز فرمہ سرفانی بھولیں گیسوے  
سنبل کو پریشانی ز گس پر حیرانی ہر ایک چشمے سے خون ابلہ حباب چشم گریبان بن گئے آہ آتشبار سے بلبلیوں  
کے کچے چن گئے یا تو وہ باغ پر بہار تھا جھونکا ہواے خزان کا چلا چشم زون میں سناٹا ہو گیا غبار

بلند ہوا سب نے دیکھا بہار ایک صحرا میں کھڑی ہو گل بوٹے جلے پُرسے میں نخل خشک ہواے گرم چل رہی ہو شاخ نخل آرزو چل رہی ہو وہ جو کثیرین بہار کے ساتھ تھیں گل عارض اُنکے درجہائے مثل برگ خزانہ دیدہ زمین میں گر پُربین اور حسین لٹکارتی ہوئی جاتی ہو بہار نے آواز دی اوچھو کر ہی حیرت نے چلو بجا لیا وہ جو روا فراسیاب جادو کی ہو ہزار ہا رنگ اسکے قبضے میں زمین گلا کاٹنے پر آمادہ تھی اُسے طائر سامری بھیج کر بجا لیا حسین جو شرمائی فوج کی طرف دیکھا دیر بھلا کھ سا کر لکڑی آئی ہو سب کو گھوڑے ترخ تلخ ہاتھ میں شنبہ لکڑ دوڑ پُرسے حیرت نے اب بھی پکار کر کہا کہ اے حسین بس پلٹ آؤ نہ مقابلہ کرو امتحان ہو چکا یہ بہار ملے روزگار ہو اسکے چمن کا ہر ایک پھول خار ہو جب آمادہ کارزار ہوئی ہو زمین سحر میں بس بونی ہو خدا اسکے رنگ سحر سے بچائے ہزاروں کے اسنے گلے کٹاؤ ڈالے شہنشاہ کو پُرسے پُرسے رنج دیے حسین نے کچھ جواب نہ دیا بہار وہاں سے آگے بڑھی اُس مقام خزان کو چھوڑا لشکر کو اُسکے آتے ہوئے دیکھا مثل باد خزان باغیوں پر جا پڑی اور صر سے ملکہ صر خ موے کا کلکشا کنیزان بہار ایک جانب سے ملکہ صر خ نے فوج کو اشارہ کیا سا جوان نامی سرداران گرامی بہار کے نام بر جان دیتے ہیں اباب سحر لیکر پُرسے حیرت نے دیکھا غضب ہوا یہ سردار ملکہ حسین کو مار ڈالیں گے اُسنے بھی لشکر کو حکم دیا مصور جادو فوج کو لیکر بڑھا ملکہ صر خ نے لٹکارا اور مصور تو بڑا سچا ہو ہمیشہ جوتیان کھانا ہو پھر لڑنے آتا ہو ایک جانب سے خورشید زرین سحر چمکا حدت آفتاب کی دکھائی مصور نے بھی تصویریں نکالیں جب مقرر ارض سے تصویروں کو کاٹا کئی سو کے سرکٹ کر گر پُرسے بہار نے پلٹ کر دیکھا مصور نے ٹٹلکہ ڈال دیا پال کرتا ہوا جاتا ہو حقیقت میں اُسکے سحر سے سحر وں کا قلب بھراتا ہو بہار نے چاہا طرف مصور کے پلٹوں کہ دیکھا حسین بعد جوش و خروش سحر کرتی ہوئی چلی آتی ہو باغخان قدرت مصور پر جا پڑ بہار حسین سے سحر ہونے لگے حیرت ہر مرتبہ رنج میں آ جاتی ہو حسین کو بجاتی ہو ہنستیں کر رہی ہو اُسے ہمارے نہ مقابلہ کر حسین کتنی ہو حضور بے بہار کے قتل کیے ہوئے میں نہ پلٹوں گی لیکن حیرت نے پلٹ پلٹ کر دیکھا مصور سحر کرتا ہوا جاتا تھا صورت نگار تخت پر سوار مانی و ہزارادہ نقاش و قلم کش یہ بھی سحر کر رہے ہیں تصویریں کھینچ کھینچ کر مصور کو دیتے جاتے ہیں کئی ہزار آدمی اُسے بید روی کے قتل کیے اُدھر سے ٹرتی بھرتی ملکہ زور محل نشین آتی ہو صورت نگار نے اُسپر گور مارا زور ہنسی بکا کر کہا بی صورت نگار تے بھی سحر کیا یہ لکے اٹھا کے گود مارا تخت صورت نگار کا ٹکڑے ٹکڑے برق تڑپ کر گری سرخ می ہوا کنیزان صورت نگار پر زور جا پڑی بی صورت نگار کی پردہ پوشی نہ ہوئی زور محل نشین نے سیکڑوں کو دیوانہ بنا دیا دشت بخت کا رنگ دکھا دیا جس پر جا پڑی

اُس صفت کو ویران کیا ملا زمان صورت نگار کو پھوٹ یا کسی پر تیور ڈالے نگاہ سے برق چمکائی  
کسی پر بجلی اتار کر پھینک ماری ابر تیرہ و تار ظاہر ہوا موسلا دھار پانی برسایکڑون غرق دریا سے  
لعلت ہوئے کبھی ہاتھ سے کڑا اتار کر پھینک یا صد ہا کے گلے میں طوق و زنجیر پڑ گیا نفس در نفس سجدہ  
زنجیرین پہنے ہوئے غل کرتے تھے سر ٹکڑا ٹکڑا کرتے تھے خانہ زنجیر سے ٹھکانا دشوار تھا دانہ زنجیر نہ ہر ہا نہ  
تھا حیرت نے پلٹ کر دیکھا زریور محل نشین نے تھلکہ ڈال دیا ہزاروں کو قتل کیا کیا کیا لطف سے  
سحر کر رہی ہی پلٹ کر وزیر زاد یوں سے کہا کیا کیا ساحر ہماری طرف کے شریک یا غبان ہوئے دیکھو  
اشارہ سحر زریور سے قیامت کے آثار عیان ہوئے زمین خود بڑھکھڑو گئی کس کس کو روکون کس کس کو ٹوکون  
میں چاہتی ہوں اس چھو کری کو بچا لون وہ نہیں مانتی یہ کھر طرف زریور کے پٹی تھی کہ سامنے سے  
باغبان کا نعرہ ہوا حیرت سے سحر چلنے لگا صورت نگار کو جو مصور نے زخمی دیکھا جو روکی مدد کو  
بڑھا پکارتا ہوا ہر بی بی یہ کیا غضب ہوا سر تھا راکس نے زخمی کیا اُسکو زندہ نہ چھوڑ وں گا  
صورت نگار نے کہا صاحب زریور نے سیکڑون کو مجنون بنا دیا میان تم اُسکے سامنے نجابا نیلی زلف  
کھلی ہو اندھیرا چھا گیا سیکڑون دیوانہ وار سر ٹکڑا رہے ہیں خود جلالت آئین نگاہیں سحر کی بھری ہوئیں  
مصور نے کہا بی بی تمہارا بد لا ضرر لوں گا زریور کی نگاہ پُری لٹکا را او مصور شہشاہ داؤد کو دعا دے  
تج کو یہ دن نصیب ہوا کنارے دریا کے پڑا رہتا تھا نہانے والے جاتے تھے باؤ بھرا ناچ دیتے تھے زمین تیری  
بسر ہوتی تھی شہنشاہ داؤد نے دیکھا یہ لونڈی بچہ بزم کرتا ہو جاگیر وغیرہ دیدی تجو با زار رس کیا آج  
ہم لوگوں سے مقابلہ کرتا ہو تصویر کھینچ دیکھ تو کیا نقشہ ہو مصور نے تصویر زریور جھولی سے نکالی زریور کی  
چانب بھینکی زریور نے کڑی نگاہ ڈالی تصویر جل جہنم پر گری غبار زرد بلند ہوا اُس خبر سے  
ایک زنگی سیاہ رو پیدا ہوا خیمہ ہمارے سامنے مصور کے آیا لٹکا کر آواز دی کیوں بے لوند سے ہمارے مالک  
سے لڑتا ہو اُجھے تو مقابلہ کر مصور نے موقلم بھینک مارا زریور نے اُسکو قلم کیا لیکن زنگی برابر مصور کے  
پہونچا کسی سحر مصور نے کیسے پیالیاں رنگ کی زنگی پر بھینک زنگی دریا سے خون میں نہا گیا لیکن سحر مصور  
پر جا پڑا اب مصور نے تیغ سحر مارا زنگی نے کلائی پکڑے تیغ چھین لیا گریبان میں ہاتھ ڈالا مصور سے کشتی  
ہونے لگی زنگی نے تیسرے پچ میں مگر میں ہاتھ ڈالے اُٹھالیا زریور کی جانب شوجہ ہوا حضور کیا حکم ہوتا ہو  
زریور نے کہا بس بے ایمان کو لجا کر چین سحر میں قید کر زنگی ہاتھ پر مصور کو چنچ دیا ہوا شکر سے لکلا سحر  
ہو لٹاکا راستہ لیا مانی و بھرا و وغیرہ چلنے لگے دوڑے ہوئے سامنے حیرت کے آئے حیرت جادو  
و باغبان قدرت سے لڑ رہی تھی اُسے باغبان کو زخمی کیا کہ ایک جانب غل ہوا دیکھا صاحبان



مصنوع روئے پٹیتے آتے ہیں حیرت نے پوچھا کیا ہوا عرض کی ملاحظہ فرمائیے حیرت جادو نے دیکھا مصوٰر کا لباس پارہ پارہ منکا ڈھلا ہوا ایک زنگی دوش پر لادے ہوئے لیے جاتا ہے صورت نگار زخمہا کھڑی بیٹ رہی ہے حیرت گھبرائی پکار کر کہا مرشد زادے ہم سب کو ذلیل کرتے ہیں یہ کیسے غول سے نکلے لکارا اور زنگی سیاہ رو کمان جاتا ہے اس زنگی نے جواب بھی نہ دیا حیرت نے دیکھا صحراے ریگستان کو طو کر چکا ہے تختستان میں جا کر غائب ہو جائیگا پھر اسکو کون پاویگا ایک گولہ اٹھا کر طرف آسمان کے پھینکا آواز دی اور غلام سامری مرشد زادے کو بجائے سب نے دیکھا صحرا سے ایک فولادی تیلہ پیدا ہوا تیتھ کھینچا ہوا ہاتھ میں جبت و خیر کرتا ہوا قیوب اس زنگی کے ہونچا زنگی نے جو فولادی تیلہ دیکھا مصوٰر کو ہاتھ سے ڈال دیا تیتھ کھینچ کر تلے پر جا پڑا جی داری کر کے ہاتھ تلوار کا مارا تلے نے تلوار کو تلوار پر روکا اٹھجا دے میں سے ہاتھ نکال کر سر کو بتایا کر پھر ہاتھ مارا زنگی کے دو کپے ہوئے جھلکناک ہوا مصوٰر کو اس بیہوشی میں تلے نے اٹھایا کاندھے پر ڈال کر لے بھاگا آسمان پر جا کر غائب ہو گیا صورت نگار نے گھبرا کر کہا بی بی یہ کیا ہوا حیرت نے کہا نہ گھبراؤ مرشد زادے سحر میں یو محفل نشین کے مبتلا تھے میں نے صدہ عظیم اٹھایا کسی سو کو س سے غلام سامری کو بلایا اس نے زنگی کو مارا مرشد زادے کو پاس انفراسیاب جادو کے سبائیگا وہ آب و میدہ سحر کے جھینٹے دیکے تب انکی آبرو بچکی زریور محفل نشین نے پکار کر کہا اے حیرت شرم نہ آئی یہ تھارے مرشد زادے میں سیر خداوند کمال کے ہیں ذرا سے شعلہ بین چپ ہو گئے کچھ نہ بن پڑا آخر تے انکا ہاتھ تھا مایا عمدہ مذہب ہے حیرت جادو طرف زریور محفل نشین کے پہلی فوجیں ملی ہوئی ہیں سحر ہو رہے ہیں آگ برس رہی ہے صدہا آتش سحر میں جلے ہزار دن بانی سے ٹھنڈے ہوئے

لقیب بدست دنیا میں یہ اشعار پڑھ رہے ہیں نظم

سمجھو نہ دنیا کو گھر خوشی کا کہ نشین لاکھوں طرح کا غری	منہ بھل کے لازم ہے پاؤں رکھنا کہ سین ٹھوکر قدم قدم ہے
وہا نہ کوئی نہ یاں ہریگا بھون کو چلنا وہاں پریگا	کوئی ہو آگے کوئی ہو پیچھے ہر ایک دان بہر عدم ہے
یہ چند روزہ ہے دار خانی حباب آسا ہے زندگانی	کبھی ہو رنج ادھ بھی سواخت بنا چلن اسکا ویدم ہے
یہاں نہ دارانہ ہو سکندرنہ ہو فریدون بیان جم ہے	مساوڈ کے ہوا ٹھو مقام فردوس ہے ارم، کو
بہاسن آرایش و نعم یہ چند انفا کے ہیں جھگڑے	نکل گئی روح جب بد سے تو پھر کمان نازا در نعم ہے

نقیبوں نے جو یہ اشعار پڑھے نابا نداری علم خانی آنکھوں کے نیچے پھر گئی لذت حیات دور روزہ آنکھوں سے گر گئی آج حیرت جادو کو بڑی شکل پڑی ہے تڑپتی بھرتی ہے ہر ایک سردار سے مقابلہ کیا ناگاہ سر اٹھا کر دیکھا شہسوار عرصہ یکہ تازی اسد بن کر بے غازی خیرانہ رستائے فوج ساحران ہیں ٹہرا ہے

صندلان صندلی پوش صورت جان نثاری ملکہ گوہر جا دو عاشق صندلان صندلی پوش  
 رکاب اسد نامدار پر ہاتھ رکھے ہوئے سحر ساحرون کا دفع کر رہی ہو ایک جانب شاہزادہ فکیل قرند  
 دلبند ملکہ ہرخ سحر کربا ہو جب کسی نے سحر کیا اسد غازی کا گھوڑا بھڑکا اُس ساحر نے چاہا طلسم کشا  
 گو بڑھکر گرفتار کروں فکیل نے بڑھ کر سحر دفع کیا اُس ساحر کو مارا کسی ساحر کو گوہر جا دو نے لٹکارا  
 یہ جانبا ز سرفروش قریب اسد نامدار کے کسی ساحر کو نہیں آنے دیتے سینہ سپر کیے ٹر رہے ہیں ملکہ  
 حیرت جا دو نے جو یہ رنگ دیکھا جی میں ہستی ہو ای حیرت کوئی تحفہ اس جوان کے پاس نہیں ہو  
 اسپر یہ جرات دشوکت دریائے فوج ساحران میں غوطے مار رہا ہو کسی کو تیرے مارا کسی کو نیرے پر  
 اٹھایا کسی پر ہاتھ تلوار کا مارا کسی پر گرز گران منگ آسمان رنگ ہشت پہلو کا وار کیا جس پر گرز بڑ گیا پڑھا  
 ہو کر بگیا جی میں سوچی کہ آج چراغ مسلمانان گل کر دوں اسد نامدار کو بڑھکر ماروں یہ سوچ کر اس طرف  
 سحر کرتی ہوئی چلی اسکا سحر قیامت ہو کون روک سکتا ہو چہرہ پر عتاب زلفین عتبرین کوچ و تاب  
 پھول سے عارض گرمی آتش سحر سے کھلائے ہوئے فون کے قطرے خیم پر سارا دوپٹہ افشانی غلو ہوا اول  
 اول گوہر جا دو نے بڑھکر مقابلہ کیا حیرت نے لٹکارا بی گوہر جا دو تم کیوں اپنی آبرو کے چھپے پری  
 ہو کبھی کسی ساحر سے ملٹی ہو یہ تقریر مسلسل حیرت کی شکر گوہر نے بڑھکر سحر کیا حیرت نے ابرو ہلائے  
 خنجر چمک کر گرا گوہر کے گلے کا ہار ہوا ہر چند کہ اُس نے خنجر کو توڑا لیکن شائد نشاء ہوا فکیل جا دو بڑھکر  
 کو حیرت کے سمجھ گیا کہ یہ اسد کی فکر میں آتی ہو یہ غیر دلیر ہیں اس رو باہ صفت سے کیا منہ پھیرے  
 غضب ہوا نگرہ کر کے فکیل جا دو جا بڑا گوہر جا دو کو بجا یا خود سحر کرنے لگا کسی سحر کی حیرت کب مانتی  
 ہو کڑی نگاہ ڈالی چھریان چل گئیں برق گرمی سر فکیل کا زخمی کیا دور سے یہ ساحرون نے دیکھا کہ حیرت  
 اسد نامدار پر جاتی ہو اسد نامدار خود نگرہ کر کے چلا ہو سرخ موے کا کلکشا وغیرہ بھی جلیں ملا زمان  
 حیرت نے بلوہ کیا اُس مقام پر گوہر جا دو کے زمانے ترج سحر کے نائے کمین آگ برسی کمین دریا لہرایا  
 کمین تیروں کی بوجھا کمین برق شمشیر چکی کمین کمانوں کی کرٹک شعلہ ہائے آتش کی بیڑک گھوڑے  
 کو تل بھاگتے پھرتے ہیں سوار کمین سے گرتے ہیں بیدل پرے جاتے ہوئے درنے پر آمادہ کرتے جہت اراد  
 درست ایک کو ایک کی شرم دریائے آتش میں کود پڑنے پر سر گرم لاکھوں کا کھٹ ہوا حیرت ہی جا ہتی  
 ہو کہ ان سیکو ہٹا کر اسد غازی پر گردن پنجہ کر میں دے کرے ٹکوں اُس مقام پر انتہائی تلوار چلی  
 سحر سے زمین کانپ گئی خون کی ندی ہی سوار تو اس جانب متوجہ ہوئے ملکہ حسین سحر ساز نے جو  
 مہلت پائی بہار کو لٹکارا بہار نے قصد کیا تھا کہ میں برائے مدد اسد نامدار جاؤں وہر سے دیکھ رہی تھی

کہ سب سردار اُسی مقام پر ہر طرف جنگ و جدل ہیں حیرت جادو کی زلفین غنیمت پر بل ہیں کہ آواز آئی اے بہار کمان جاتی ہو منم لکھ حسین سحر ساز تو نے سر میدان جگمگ ذلیل کیا میں اب کیا تجھے زندہ چھوڑ دنگی ملکہ بہار نے پٹ کر طرف ملکہ حسین سحر ساز کے دیکھا کما جادو رہو کیوں خاشکیں آئی ہیں حیرت جادو نے جگمگ بچا لیا اس مجمع میں جل سب کے سحر کے امتحان ہیں حیرت جادو طلم کشاکش کا قصد کر رہی ہو دیکھ ہمارے سردار کیا جانبازی کر رہے ہیں بادشاہ طلم ہوش رُبا کی جو رو سے سرگرم کارزار ہیں اہالیان طلم ہوش رُبا مکار و غدار ہیں زمانے میں ہر روز انقلاب ہو زلف لیل کے شب کو بچ و تاب ہو بہ قول شاعر نظم

کہ خواب پاسان ہو گرگ کے طالع کی بیداری  
عطا اسکی نہ باندھیں گانٹھ جو دریا کہ میں جاری  
کہ مہ کو نان گاہے پاؤ گہ آدھی گئے ساری  
پڑی ہو آتش یا قوت سے سپہ میں چنگاری  
نفل کے چور کی جیون شمع کب تک ہو خبر داری  
نہیں مرہم پندیرا کی بار جسم زخم ہو کاری  
جان جرم نگہ پر نقد جان و دل گنہ کاری

نہ غافل رہ زمانے سے بسر لجا ہوشیاری  
یہ آنکھیں جو نہ صدق کب بنیں پزیر کھین  
نہیں روشند لون کو دست روزی زمانہ میں  
ہو ازراہد کو عشق خوش لبان پیری کے عالم میں  
نرکھا داغ دل نے تن بدن میرے کچھ مجھ میں  
ہزار زخمی تیغ زبان کو نفع کیا تجھ سے  
شہید رسم ملک عشق ہوں سودا کہ لیتے ہیں

ان کلمات کو سنکر حسین سحر ساز اور زیادہ جھلائی گمانا صبح نہ ہو کچھ سحر کر و کمال دکھاؤ لڑائی سے منہ نہ چھپاؤ فوجین آپس میں مل گئیں کینراں بہار نے بڑھک بچا ریان مارین کئی ہزار کینراں حسین سحر ساز جل گئیں حسین سحر ساز نے گولہ نکال کر فوج بہار پر مارا ان پانچ کینروں کے سر پٹے جب تو ملکہ بہار کو تاب نہ آئی آواز دی کہ اے حسین سحر ساز تیری قضائے گرا آئی ہو یہ کس کوئی بہار گلدستہ تمام کر رہیں لیکن دیکھا جس رنگ میں میں نے اسکو پھنسا یا تھا اُس پہلو پر اب نہیں آتی کئی گلدستے بہار نے مارے حسین سحر ساز نے پھول نہ برتنے دیے طائرانِ فرمہ سرا کی زبان بند کر دی صد ہا طائروں کو کباب کر کے گرا دیا صد ہا نخل جلانے آگ برساتی ہوئی ملکہ بہار پر جاتی ہو آتش خوئی شعلہ فراہی دکھاتی ہو ادمہ دور سے حیرت جادو نے دیکھا ہوا ہے سر عیسیٰ دم بیچ نفس آئی ارے کیلے پلٹی دیکھا بہار و ملکہ حسین سحر ساز سے سامنا پڑ گیا یا تو تدبیر گرفتاری اسد نادر میں لڑ رہی تھی مغر کہنے لگی اے حسین خبر دار میرے پاس جلی آؤں سر دگلہ از ظلم و بدعت سے مقابلہ نہ کر حسین اور زیادہ گرا گئی نیچے کیچک بہار پر چا پڑی حیرت نے دیکھا دونوں میں نیچے چلنے لگا بہار نے دیکھا چوٹ نہیں کھاتی جب

حسین نے ہاتھ مارا ہزار ہا شعلہ ہائے آتش نے بہار کو گھیرا بہار مثل بوے گل اُس باغ آتش بہار سے نکلتی ہو شاخ تمناے حسین جلتی ہو جب دس پانچ وار اُسے کیے سپر بھی کسی مہو بہار کی کٹی لہکی جھپٹ کر جو نیچے حسین نے مارا بہار نے بجائے سپر گلرستہ اٹھا دیا گلرستہ کٹا بوے خوش آئی حسین جھومی بس بہار راہ رخسار نے نیچے ہلالی نیام انتقام سے کھینچا چمک کے ہاتھ مارا حسین نے سپر کو اٹھا دیا لیکن مہوت ہو چکی ہو نیچے ٹپرا سپر کے دو ٹکڑے جتنوے کا ہاتھ بڑا ایک ہاتھ اور سر تن سے قلم ہو کر حسین کا زمین پر گرا غباریہ بلند ہوا حیرت نے گریبان بھاڑ ڈالا بہار نے جھوم کر فقرہ کیا منم بہار گلغزار طائر دن نے زفرہ سرائی کی لیکن آندھی سیاہ اُٹھی آواز آنے لگی کشتی درانام حسین سحر ساز بود کنیزوں نے بہار کو گھیرا بہار نے مارے گلرستوں کے سحر اور گریبان تو یہ ہنگامہ پر پاپا ہو یعنی لاشہ حسین ٹرپ رہا ہو تنگ باری برت باری ہو رہی ہو ابا لیاں فوج حسین جاتے ہیں گھیر کر بہار کو ماریں بہار مثل برق ٹرپ رہی ہو

### دو کلمے داستان صنعت سحر ساز اشعار عبرت آثار کے بیان ہو گئے ہیں

سیر کے قابل ہو یہ پر سیر کی فرصت نہیں وہ فلاطون ہو تو اپنی قابل صحبت نہیں پر ہمارے واسطے یاں منزل راحت نہیں ہوتا دابے شور و داد بلا دوا حسرت نہیں مرگ کی تلخی سے شیرین تر کوئی شربت نہیں جیکے نسخے میں دوا کی لفظ کو صحت نہیں کوئی بھی اُس سے زیادہ کا فر نعمت نہیں ایک ساعت مثل ریگ شیشہ ساعت نہیں روز گر کیجیے چل قدمی مگر فرصت نہیں ہوں اگر اک عرصہ میدان تو کچھ وسعت نہیں اور اس طاقت پہ ایسا کوئی بیطاقت نہیں کوئی صورت اپنے صورت گر کی بے صورت نہیں

اس گلستان جہان میں کیا گل عبرت نہیں علم جسکا عشق اور جسکا عمل وحشت نہیں خواہ پھرتا ہو فلک اور خواہ پھرتی ہو زمین بسل تیغ محبت کا لب ہر زخم دم دل شہہ میں گریانی چو ادے بار اپنے ہاتھ سے ہو نوحے میں ترے بیمار کے صحت کہاں کھا کے زخم تیغ قاتل جو بجا لائے نہ شکر خاک ہو کر بھی فلک کے ہاتھ سے بہکو قراء خانہ ہستی کا اپنے صحن ہو وحشت عدم میری وحشت پاؤں پھلائے تو مجھ کو دن جہان ایک دل وہاں پاتے تھے بار غم اشدے ذوق مصروف کدے میں ہیں ہزار دوق ترین

ذکر کر چکا ہوں حیرت جادو نے رات ہی کو برائے صنعت سحر ساز نام لکھا تھا صنعت سحر ساز مر گھٹ پر فقر سحر بناتے ہیں مصروف ہو پلٹ کر بارگاہ میں آنی ظلمات سے کہا دو دن کی مشقت اور

باقی ہو دیکھو تو کس طور سے ہم مسلمانوں سے لڑتے ہیں عیاروں کی کیا مجال جو ہم تک اسکیں  
 خاک میں ملا دوں گی ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑ دنگی کہ آسمان پر برق چکی طیران جادو نے آکر نامہ  
 ہاتھ میں صنعت کے دیا طیران جادو کو دیکھ کر صنعت کے ہوش اڑ گئے گھبرا گئے پوچھا طیران خیر تو ہر  
 میں ملک حیرت کو سب کیفیت اپنی لکھ چکی ہوں اب اس کی جگو فرصت میں طیران جادو نے کہا نامہ  
 تو پڑھے سب کیفیت ظاہر ہو جائے گی صنعت نے گھبرا کر نامہ کھولا تمام کیفیت آمد حسین سحر ساز  
 و عیاری عیاران اسلام داما کی حسین سحر ساز بڑے جنگ بہا سب حیرت نے لفظ لفظ لکھا تھا  
 صنعت سحر ساز پڑھتے ہی بھرا کئی کہا لو صاحب جو چھو کری لشکر اسلام پر جا پڑی وہ ابک خندان ہو کسی کا  
 کہنا نہ مانے گی یہ کہہ اسی طرح غصے میں اٹھی سحر کر کے بلند ہوئی ملک ظلمات و ملک کیسوکشانے پکار کر کہا حضور  
 لشکر کو لائیں صنعت سحر ساز نے کچھ جواب نہ دیا سچے صنعت کے چار سو سو در چلے صنعت نے لاکھ جلدی  
 کی پانچ کو س لشکر اسلام باقی تھا کہ اندھی سیاہ چلی شک باری برف باری کو صنعت سحر ساز نے دیکھا  
 کان میں آواز آئی کشتی درانام میں حسین سحر ساز بودیلٹ کر ظلمات سے کہا لو صاحب جو غضب ہوا  
 باے میں لٹ گئی یہ کہہ مثل شعلہ جوار کڑی اسوقت پہنچی جس طرح تھریر کر چکا ہوں لاشہ حسین ٹپ  
 رہا ہو کینروں نے بہار کو گھیرا بہار نے پھول برسا دیے گرد لاشہ حسین ہزاروں کینروں کے  
 لاشے پڑے ہیں صنعت نے وہیں سے نعرہ کیا ای ملک حیرت خوب رفاقت کا ہمو فراملا اس گلخوار  
 کا غنچہ آرزو نہ کھلا باے آپ نے بھی نہ رو کا ملک تو مثل آئینہ حیران مثل زلف پریشان اتنا جواب دیا  
 کہ صنعت میں ناچار تھی میرا کہنا صاحبزادی نے نہ مانا میں نے بہت کوشش کی قضا نے اسکا  
 واسن نہ چھوڑا صنعت نے کہا تو حضور نہیں معاذ اللہ خون حسین میں آگ لگا دوں گی یہ کہہ ملک  
 صنعت سحر ساز لشکر اسلام پر گری جھولی سے روئی کا گالانکا لاجو بروئی دکھائی چند قطرے پانی  
 کے اسپر ڈالے اٹھا کر پھینکا لکہ ابر سیاہ آسمان پر گھرا آیا بوندیاں پڑنے لگیں جسپر ایک قطرہ پڑا جل گیا  
 کسی ہزار سا سحر صنعت سے جلے اسی حال پر ملال میں جھومتی ہوئی سامنے ملک بہار کے آئی کہا او  
 بہار ایسی سرود گلخوار غنچہ دہن کو مارا جگو کچھ بہار خوف نہ آیا بہار نے کہا کیا یہودہ بستی ہو کیا  
 لڑائی میں پان پھول بیٹے ہیں جسکا حربہ چل گیا صنعت نے کہا اچھا اب کیفیت کھل جائے گی بہار  
 سے اور صنعت سحر ساز سے خوب خوب سحر چلے سب نے دیکھا باغبان قدرت وغیرہ نے وہ  
 لکہ ابرٹایا لیکن صنعت بہار جادو پر جا پڑی بہار نے نیچہ سحر مارا صنعت سحر ساز نے آگے  
 بڑھا دیا بہار اس اسرار سے آگاہ نہ تھی نیچہ بہار نے تاج صنعت کا نامہ سر پر اوچھا سا زخم آیا



سر سے قوارہ خون کا نکلا قطرہ ہائے خون صنعت بہا رہ پڑے بہا رہا کے زمین پر گری تر پنے لگی  
صنعت نے کچھ ماش کے دانے پھینکے بہا رہ جادو ایک عندلیب خوشنوا کی صورت ننگی صنعت نے دام سحر  
بچھا یا تھا اُس طائر بزرگ کو پھنسا یا یعنی بہا رہ کو اُس قفس کہی میں بند کیا لاشہ حسین کا اٹھایا ظلمات  
و گیسو کشا وغیرہ بھی پہنچ چکی تھیں قفس بہا رہ ظلمات کو دیا حسین کا لاشہ لیکر اتر دہر پڑا لالہ پکار کر  
آواز دی کہ بی بی خدیو تو کیا غضب برپا کرتی ہوں سب کو تر پاتر پاتر پائے نہ مارا تو مجھ کو صنعت سحر ساز  
نہ کہنا ہر چند سرداران اسلام نے صنعت کو روکا لیکن صنعت کسی کے روکے سے نہ رکی مثل شعلہ جوالہ  
بلند ہوئی لڑتی بھرتی نکل گئی صدمہ کو قتل کر گئی بہا رہ کو عندلیب خوشنوا بنا کر لیکنی ملک حیرت جادو  
نے طبل باز گشت بجا دیا اہل اسلام بیٹے لیکن بہا رہ کا بڑا قلق ہوا بارگاہ میں آکر ملکہ تعجیب و تعجبین خواجہ  
عمر و بھی آئے ملک حیرت نے کہا ان خواجہ صنعت سحر ساز سے بگڑی الجھی حسین کو بہا رہ نے مارا لیکن بہا رہ کو  
صنعت گرفتار کر لیکنی عیار و ن کو بھی سنا آگیا خواجہ عمر و نے کہا میں جا کر خبر لاتا ہوں عمر و بقرار  
ہو کے بھاگا بارہ کو س راستہ طرک کے پہاڑ کے نگاہ اٹھائی دیکھا دھکٹ پر صنعت نے ایک قصر عالی  
بنایا ہو تین لاکھ فوج فروکش ہو ایک سمت ایک مکان بہ طور زندان خانہ آراستہ کیا ہو اُس میں  
لوہے کی سلاخیں لگائی ہیں عمر و نے دیکھا صنعت نے بہا رہ کو بہ صورت عندلیب اسی مکان میں  
چھوڑ دیا بہا رہ اُس مکان میں جا کر تر پنے لگی سلاخ ہائے آہن سے بہا رہ سر ٹکراتی ہو لیکن وہ نہیں ڈرتی  
اور گردن شکر صنعت ایک لیر معلوم ہوتی ہو خواجہ عمر و گھبرائے کہ اس نشان سے کچھ مراد ہو بہا رہ سے  
اُترے قصد ہوا داخل لشکر ہوں دل دھڑکا خواجہ عمر و نے ایک انگوٹھی ہمارے لیر کے لیر کے اُس پانچھٹی  
مساقر کی شکل بنکر دو رکھڑے ہوئے ایک گھسارہ گٹھا گھاس کا لیے ہوئے آتا تھا عمر و نے کہا بھیا گھسار  
گٹھا بیان رکھ دو ایک کام بہا رہ کو روہ انگوٹھی ہماری پھری ہو اٹھا کے لاؤ ہمیں دے دو ایک ڈیم  
ہم سے لو پھر جا کے اپنی گھاس بچپا بال بچوں میں چین کرنا اس روپیہ کی مٹھائی کھانا گھسارے نے دیکھا  
میان بڑے بھوئے ہیں جلدی سے گٹھا آتا کر سر سے رکھ دیا کما حضور روپیہ لائے خواجہ عمر و نے کہا بھائی  
انگوٹھی ہماری ہمیں لا کر دو ہمارے پائون میں درود ہو اسوجہ سے وہاں تک نہیں جاسکتے روپیہ نکال کر دیکھا وہ  
گھسارے کے مٹھ میں پانی بھر آیا بقرار ہو کے جیسے ہی لیر کے پاس پہنچا وہ حصار سحر تھا دھم سے لڑ کھڑا  
کے گرا عمر و نے دور سے دیکھا نلا زمان صنعت آئے اُس گھسارے کو گرفتار کر کے پکے خواجہ عمر و  
وہاں سے بھاگے سامنے صنعت کے جب گھسارے کو پکے صنعت سحر ساز نے کہا ارے تو کون ہو کیوں  
ادھر آیا گھسارے نے کہا ایک میان نے روپیہ دینے کو کہا تھا میں جو میان آیا گر بڑا صنعت دہری

کہ کوئی عیار نہ ہو میان گھیسارے اندلے گئے مار پڑی دہائی دینے لگا کھا گئی ان اب کبھی نہ اودھراؤنگا  
سوائے گھاس کھودنے کے اور کوئی مزدوری نہ کرونگا صنعت نے اوراق حبشیدی میں دیکھا معلوم ہو  
عمر واسکو دم دیکر پھسا گیا صنعت نے کہا صاحبو نہنا تم نے ساربان نرا دہ آیا تھا گھیسارے کو پھنسا کر  
چلا گیا میں سمجھی تھی عیار و صعو کے میں چلے آئیں گے بیان دھرے جائینگے لیکن ساربان نرا دہ اسطوفطرت  
نقمان حکمت ہو لاشہ حسین کا جلوایا ظلمات جاووسے کہا تم خدمت میں ملکہ حیرت کی جاؤ کہنا  
حضور طبل جنگی بجوائیں میں وقت پر چند ساحر بیکر آؤنگی فردا فردا سرداروں کو گرفتار کرونگی ظلمات  
جاوو بموجب حکم ملکہ صنعت سحر ساز ظاؤس پر سوار ہو کر چلی بیان خواجہ عمر و بارگاہ ملکہ مہر رخ میں  
آئے سب واسطے بہار کے مکدر ہو رہے ہیں خواجہ عمر جو آئے سب شکستہ ہو گئے کہ کوئی صورت رہائی  
بہار نکالی ہوگی عمر وہ اختیار رو دیا کہا اے سرداران نامی بہار کی اب رہائی دشوار ہو صنعت  
سحر ساز نے گرد اپنے لشکر کے حصار سحر کیا ہو اندر لشکر صنعت کے کوئی نہیں جاسکتا خدا نے مجھ کو بچا یا  
ایک گھیسارے کو گرفتار کر کے چلا آیا تمام کیفیت عمر و نے سامنے سرداروں کے عیاروں کے بیان کر دی  
اور عمر و نے پکار کر کہدیا کہ خبردار کوئی قصد جانے کا نہ کرے جو جائیگا حصار سحر میں پھنسے گا تمام سرداروں  
کو سنا نا آگیا ملکہ مہر رخ نے کہا پروردگار بعت صنعت سے بچائے یہ اُسے بڑا صدمہ غظیم اٹھا آج میں  
کا قتل ہونا بڑا غضب ہوا سحر میں وہ ہمیشہ سے کامل ہو اسامے افسو نگری کی عامل ہو بیان تو یہ  
جرچے ہو رہے ہیں لیکن برق چمک کر لاکہ بارگاہ ملکہ حیرت سے خبر لاؤں کوئی تدبیر صنعت سحر ساز  
پوچھنے کی نکالوں یہ سوچتا ہوا حیران و پریشان مضطرب ہوا ایک ساحر کی شکل بندر طوف لشکر ملکہ

حیرت جادو کے روانہ ہوا لیکن دل سے کٹا ہوا انجام بخیر ہوا

دو کلمہ داستان حیرت بیان افرا سیاب کہ باغ سیب میں داخل ہو بیان ہوتے ہیں

یہ قدر استخوان جذب دل کیسا نکل آیا نہ شادی مرگ ہو کیونکر ہو فردہ قتل دشمن کا ستم اچو گرمی ضبط فغان و آہ چھاتی پر کیا زنجیر مجھو جا رہ گرنے کنج توں میں جب نکل آیا اگر آتسو تو ظالم مت نکال نکھیں ہمارے خونہا کا غیر سے دعویٰ ہو قاتل کو کوئی تیرا سکا دل میں گیا ہو کیا کہ آنکھوں سے	میں الزام اسکو دیتا تھا قصور اپنا نکل آیا کہ ہر گھر میں پے شمشیر وہ روتا نکل آیا کبھی بس پڑ گیا چھالا کبھی پھوٹا نکل آیا عدو کے قتل کو وہ شوخ ہے پر دانا نکل آیا مناعدہ در ہو مضطر نکل آیا نکل آیا یہ بعد افعال اب اور ہی جھگڑا نکل آیا ابھی رونے میں اک پیکان کا ٹکڑا نکل آیا
--	--

دم بسبل یہ کسے خوف سے ہم پی گئے آئندہ  
خدا نگ یار کے ہمراہ نکلی جان سینے سے  
بہت نازان ہو تو اویس حشت پر دکھا دوں گا

کہ ہر زخم بدن سے خون کا دریا نکل آیا  
یہی ارمان اک مدت سے جبین تھا نکل آیا  
کتا بون میں کہیں قصہ جو مومن کا نکل آیا

افراسیاب دھڑل باغ سیب ہر لوح کا انتظام کہ بہت خوش ہوا کہ آسمان سے برق چمکی دیکھا چلے  
فولادی مرشد زادے کو گود میں لیے آنا ہوا افراسیاب نے کہا سامری جمشید خیر کو بن تیلے لاکر مصور  
کو پہنچایا افراسیاب نے کہا غلام سامری خیر تو ہو مرشد زادے کس بلایں تھے جب تم پہنچے تیلے  
نے دست بستہ عرض کی زنگی سحر ملکہ زریور محل نشین مرشد زادے کو لیے بھاگا جاتا تھا ملکہ عالم نے مجھ کو  
پکارا میں وقت پر پہنچا زنگی سیرد کو مارا مرشد زادے کو لیکر نکل آیا وہاں میدان میں لڑائی ہو رہی  
ہو یہ لکے چلے رخصت ہو گیا افراسیاب نے مصور کو ہوشیار کیا مصور کی آنکھ کھلی گھبرائے ہوئے تھے  
افراسیاب سے لپٹ گئے کہا دشمن شاہ میں بہت ذلیل ہوا زریور نے مجھ کو بتایا افراسیاب نے  
کہا مرشد زادے کو گھرائیے آپ اگر سنبھل کر سحر کریں کوئی دنیا میں آپکا مثل ہو آپ کے ہر گونہ  
سب کچھ تعلیم کیا ہو ایک دن تو سحر سامری صرف کیجئے مصور نے کہا دشمن شاہ مابہ دولت گھبرا جاتے ہیں  
بڑی خیر ہوئی ہو کہ جو رو بہاری ہلکے سنبھال لیتی ہو بڑی محبت کھتی ہو صبح کو دودھ پلاتی ہو سردی میں  
چھلی کے سر کا شور با پلاتی ہو مجھ میں بڑی طاقت آجاتی ہو افراسیاب ہنسنے لگا کہا مرشد زارے  
تم ایسے نہوئے تو مذہب کی کاہنے کو خرابی ہوئی اب فصل تباہی مقابلہ کس سے پڑا ہو مصور نے تمام  
کیفیت حسین ظاہر کی کہا حضور بہار سے اُس سے مقابلہ پڑا ہو نام بہار شکر رنگ دے افراسیاب  
متغیر ہو گیا کہا غضب ہوا بہار سے بچا اُسکا دشوار ہو فوراً صرصر کو بچھا کہا اصرصر جلد جا کہ خبر  
حسین سحر سازی لاؤ بہار سے مقابلہ میں کیا گذری صرصر نے کہا کمینرا بھی جاتی ہو مفصل خبر لیکر  
آؤنگی صرصر نے بانائے عیاری ذات پر آراستہ کیے قصد کیا کہ چلون کہ ایک جا دو گر نامہ حیرت کا  
لیے ہوئے آیا ہاتھ میں افراسیاب کے دیا افراسیاب نے پڑھتے ہی منہ بنایا صاحبون نے پوچھا دشمن شاہ  
خیر تو ہو افراسیاب نے کہا بڑا غضب ہو حسین قتل ہو گئی دوسرا غضب یہ ہوا کہ بہار کو صنعت گرفتار  
کر کے لیگی بڑی بدعت سے قید کیا اب آمادہ حرب بیکار ہو سب سامان تیار ہو صرصر سے کہا تامل کرو  
خبر مابہ دولت کو معلوم ہوئی مجھ کو یہ منظور تھا کہ چند عرصے مقابلہ نہ کسی ساخرو بدست کو ہلاکے یہ معاملہ  
اُسکے سپرد کروں گا وہ ایک دن میں خاتمہ کروں گا حسین نے جاتے ہی بڑی الجھائی آخر قتل ہوئی  
اب صنعت نے بڑا سامان کیا ہو حقیقت میں وہ ہلاے روزگار ہو لیکن حیرت کو سمجھا دیا جائے کہ

مقدمہ میں صنعت کے تم دخل نہ دو دیکھو اُنے کیا گذرتی ہو مشیران سلطنت میں ایکسوار چنگ  
 جادو بیٹھا ہوا ہو اُسے کہا اوشنشاہ مجھ کو حکم ہو میں جا کر ملک عالم سے کل کیفیت بہ تصریح عرض کرونگا  
 افراسیاب نے ارچنگ کو قریب بلایا کہا افرارچنگ اگر ہو سکے تو اپنے تئیں پاس مجھ کے پہنچاؤ  
 اُس کجخت کو یہ پیغام دو کہ شہنشاہ نے فرمایا ہو صنعت آمادہ حرب و بیکار ہو سحر و ساحری میں بلا سے  
 روزگار ہو اُسکے مقدمہ میں شہنشاہ نہ دخل دیکھیں گے کہ دفتر بلند آخر اُسکی قتل ہونی کیا کیسے سمجھاؤں  
 پس تم اس زمانے میں نکل آؤ میں تمھاری خطا معاف کرونگا ارچنگ نے کہا میں ضرور تاجہ مخمور  
 پہنچونگا میرے انکے مدت سے رسم درواہ ہو مجھ کو عم نامدار کہا کرتی تھیں مادرہ ریان انکی ملکہ اسرار جادو  
 کہ خوف سے حضور کے بھاگ کر نکل گئیں جان دابر کا خوف ہوا اکثر همان بلاتی تھیں ہر مقدمہ میں سرفراز  
 فرماتی تھیں مخمور میرا بہت لحاظ کرتی ہو میں بہت اچھی طرح سمجھاؤنگا اپنے ساتھ خدمت میں حضور کے  
 لے آؤنگا یہ بھی واضح رہے اگر میرا کہنا نہ مانے گی میں گردن پلڑے کے لاؤنگا بہت بُری طرح پیش آؤنگا  
 افراسیاب نے کہا افرارچنگ کیا کہوں جو کچھ فراق مخمور میں میرا حال ہو قلب پر ہجوم غم و غلال ہو راتوں  
 کی نیند جاتی رہی لطف زریست نہ رہا جو وقت تنہائی میں ملاقات ہو جائے میری جانب سے عرض کرتا  
 امی محبوب جانی دایار جادو دانی مسطلم

آنانکہ بدست تو دل زار فرودشند	صبر و خرد و دین ہمہ یکبار فرودشند	اگر جو تو نیست بچانت کہ وگر بار
عشاق ز جلس دل اگر عارف فرودشند	ما صورت و دوستہ دل چو گویم	چون مرغ اسیر کے کیا زار فرودشند
غزلت نہ گزیند ہر کندہ شیخ کہ زندان	تا کندہ زن خرقہ باز آفرودشند	گر نہت در و کف پارا کہم افکار
ہر تار نبرخ گل و گلزار فرودشند	اندیشہ ز کالاسے و کالین بیان کن	اینا ہمہ یکدست خریدار فرودشند
مایوس ز اقرا مشدول کہ خریدار	چسبان چیشو و خلیں بہ انگار فرودشند	از خوبی سو واپوز دم حرف بفرود
باشہ کہ صاحب چو قدر بار فرودشند	ارچنگ جادو نے کہا شہنشاہ آپ ایسے کلمات نہ فرمیں مخمور	

میرے کہنے سے گردن تابانی نہ کوئی میں خواہ بخوشی خواہ بتا راضی حضور تک اسکو لے آؤنگا افراسیاب  
 نے کہا اگر مجھ تک آجائے میں سب نشیب و فراز اسکو سمجھا دوں کہ اب ان سب باغیوں کا بچنا دشوار ہو  
 صنعت سحر سائر نے وہ سامان کیا ہو کہ دفعہ چکانا ملن ارچنگ نے کہا غلام فوراً جاتا ہو حضور  
 یحییٰ تشریف لکھیں میں مخمور کو لایا یہ کیسے ارچنگ جادو طرف لشکر اسلام کے چلا جب قریب لشکر  
 اسلام پہنچا سحر سے اپنی صورت تبدیل کی ایک ساحر غریب کی شکل بنا دخل لشکر اسلام ہوا اُسوقت  
 ملکہ مخمور سرخ چشم اپنی بازگاہ میں تشریف لائی ہو اسیں جلیسین حج ہیں گرفتاری بہار کا ذکر

ہو رہا ہو ملک محمود نے فرمایا صاحبو مقام خوف و خطر ہو صنعت سحر ساز کے سحر سے ہر ایک کو واسطے  
ضرر ہو بہا رکے گرفتار ہونے نے دل کو بغیر کر دیا کس حسرت دیاس سے گرفتار کر کے لیکن میں نے  
قصد کیا لیکن اُس ملعونہ تک نہ پہنچی کس مصیبت میں بہا رکے گرفتار کیا لشکر میں بہا رکے کوئی ہمسر  
نہیں ہو جب اسکے واسطے یہ کیفیت گزری تو دے بر حال دیگران کون اُس سے ہمسری کر گیا اس  
زمانے میں اُسے سحر کو بہت زور دیا کئی مہینے سے مرگھٹ پر سحر جگا رہی ہو ہم لوگوں کو ایک لمحہ لڑائی سے  
فرصت نہیں حصول کمال کی مہلت نہیں اس کو گل اندام دل گھراتا ہو جی میں ہو جا کر ایک نظر شاہزادہ  
نور الدہر بن ہارلح الزمان کو دیکھ آئیں اُس جبری بہادر کو بیان کی کیفیت سنائیں گل اندام  
نے کہا حضور راہ کوہ عقیق بند ہو اسی صحرا کی جانب صنعت نے قصر سحر بنا پا ہوا آٹھ پہر نگداشت میں  
مصرف ہو کینز ایک کار ضروری کو گئی تھی اپنی آنکھوں سے دیکھا پانچ کوس کے گردین اُسے حصار سحر کیا  
ہو راہ گیر تک راستہ نہیں چلے سکتا صندھابند گان خدا ملاک ہوئے کئی قریہ اُسے غصہ میں پھونکے یہی لشکر ملکہ نے  
آہ کی کہا اس کو گل اندام عاشقان صادق کو ہر وقت نظارہ جمال محبوب نصیب ہو منزل دور و دراز تصور  
بہت قریب ہو بقول شاعر قمر و منزلوں، ہر بیان سے خانہ یار بہ شوق کتنا ہو دو قدم بھی نہیں بدو دیگر

سینہ پہ نقشہ رخ روشن بنائیں گے	دل کو چرخ دادی امین بنائیں گے	مرغ ملک کے واسطے مسکن بنائیں گے
ابر کو تیرے شلخ نشین بنائیں گے	کھین گئے دل میں یاد دہان بنائیں گے	سینے کو راز غیب کا خزان بنائیں گے
نالان ہوں کے جور سے ہوں کج دھوک	نا قوس ہوں کے بہرین بچائیں گے	ڈورا ملا جو اس بت قاتل کی تیغ کا
زنا را سے گلے کا بہرین بنائیں گے	وہ جو پرست ہوں کہ پس مر گیا دھوکا	شیشے کا میرے گنبد دفن بنائیں گے
سیکھیں گے خط بنبر سے ہم بھی کوئی فسق	اگر آپ ساز رفت کو بہرین بنائیں گے	واقعہ اگر وہ ہوئے شوق قاتل کے
نقاش بھی جھکی ہوئی گردن بنائیں گے	دکھلا کے دانت اپنے جلائیے خوب سا	اس طرح موتیوں کا وہ جن بنائیں گے
کچھ رنگ لائیے جو دہشی لگائیں گے	گل سے دھن کو غنچے سوسن بنائیں گے	بعد فنا تصور دندان یار سے
مدفن کو اپنے میرے کی معدن بنائیں گے	داؤد سان کھائیے دفن میں چربے	آہن کو موم موم کو آہن بنائیں گے
چھائیں گے خاک دمی وحشت کی خلق	کانٹوں سے اپنے پالون میں زربان لائیے	گل اندام نے اشک حسرت محمود

کے پاک کیے عرض کی حضور رحمت پروردگار سے مایوس نہو جیسے کسی کسی مشکلیں پڑیں سب آسان  
ہوئیں اسپر بھی پروردگار فتیاب کر گیا بعد فتح اس لڑائی کے خداوند کریم سامان حصول فتح کر گیا  
کوہ عقیق پر چل کر شاہزادہ نور الدہر کو خوشخبری سنائیے گا کہ اس شہر یار مبارک ہو اس غازی  
کو لوح علی اب تدبیر فتح طلسم ہوگی اول تو یقین یہ ہو کہ خود صاحب قمران تشریف لائیے اُنکے



ساتھ شاہزادہ والا قدر بھی آئیگی یہ ذکر تھا کہ ایک کنیز نے برہمک عرض کی کہ ایک ساحر دروازے پر حاضر ہو کتا ہو ملکہ عالم سے کچھ عرض کرونگا مخمور نے کہا بلا تو ارچنگ نے آکر سلام کیا ملکہ مخمور بھی کوئی سائل ہو کچھ طلب کر لگا ارچنگ صورت بدلے ہوئے تھا ملکہ مخمور خلیق پیش آئین اُسے کہا میں کچھ تخلیق میں عرض کرونگا کچھ خیر خواہی منظور ہو خبر فرحت و سرور ہو ملکہ نے کنیز دن کو ہٹا دیا جب تنہا ہوئی تو ارچنگ نے کہا ملکہ عالم آپ نے مجھ کو پہچانا مخمور نے کہا میں نہیں آگاہ ہوئی کہا اے نور نظر ارچنگ جا دو میرا نام یہ پیش سلطنت شہنشاہ طلم ہوش با مخمور نے گھبرا کر کہا اے ارچنگ تم نے غضب کیا بلا تکلف میری بارگاہ میں چلے آئے اگر خواجہ عمر کو خبر ہو جائے تو تمہارے واسطے خرابی ہو لیکن جلد کہو کسو اسطے آئے ہو کیا مطلب ہو بابر و میری بارگاہ سے چلے جائے ارچنگ نے کہا اے مخمور تمہاری مادر مہربان مجھ کو بھائی کئی یقین ملکہ بشر جا دو تمہاری خالہ اتان کہ چونکہ اسلام میں موجود ہیں وہ بھی ہمیشہ ہماری صلاح سے کام کرتی یقین تم ابھی صاحبزادی ہو جو دل میں آیا کر بیٹھینی کیھا تھے افراسیاب جا دو نے کیا انتظام کیا لوح طلسمی کو توڑ ڈالا ٹکڑے تک اُسکے دریائے قازم میں پھکوا دیے ملکہ صنعت نے یہ انتظام کیا مگھٹ پر وہ سحر بنایا کہ جب کو سامری جی شید بھی نہیں دفع کر سکتے افراسیاب کو نامہ ملکہ صنعت کا پہونچا کہ اس ہفتے میں سب کو قتل کر دینی تھے تو تمہارے نام سے ایک مجسہ ہو میں گھبرا گیا شہنشاہ سے عذر کیا ملکہ مخمور کی خطا معاف کیجیے شہنشاہ نے کہا تمہاری خاطر مد نظر ہو جاؤ مخمور کو بلا لاؤ ہم کچھ نہ کہیں گے اسی طرح ملک مال عطا کر کے حساب خاص ہدم با اختصاص کھین گے پس چلیے میں شہنشاہ سے خطا معاف کرا چکا اسی وقت تاج تخت عطا ہوگا یہ شکر غصہ سے چہرہ مخمور کا سرخ ہو گیا کہا اے ارچنگ تو نے بہت جبر کیا کہ میرا ذکر سامنے افراسیاب خانہ خراب کئے کیا اس بیباک سے مجھے کیا کام ہیں آپ تشریف لیجائیے ورنہ ابھی شکست باندھنے سامنے میرے جین کے لچکوں کی صنعت کیا حرازدی مکارہ ہو وہ کیا قتل کر دینی فتح شکست پروردگار کے اختیار ہو بندہ مجبور دنا چار ہو یہ باتیں کسی جنت سے جا کر کرو کہ لوح طلسمی کو توڑ ڈالا دریائے قازم میں پھکوا دیا کیا مجال افراسیاب کی لوح طلسمی کو توڑ سکے اگر لوح توڑ ڈالنا طلم ہوش میں آگ لگیا جی انشاء اللہ لوح طلسمی حاصل کر لگے ہم تجھے سمجھاتے ہیں کہ سامری جی شید پر لعنت کر خدمت میں عمر کی تجھ کو لے چلین بارگاہ آسان جاہ میں جگہ ملے تمہاری کتاب میں صاف لکھا ہو اسد نامدار طلم کتا ہو قاتل افراسیاب جری لا جواب وہ ضرور افراسیاب کو قتل کر لگا یہ ہم ہی جانتے ہیں کہ افراسیاب نے لوح کو چھپایا کسی بڑے مقام محفوظ پر رکھا مگر دانندہ رازور موزر عیسیٰ خداوند

لاہری ہر مقام کا نشان تعلیم کرے گا تکیہ پر در و گار پر ہو نیر و صبا جقران نامور ہو آدر سواران  
صبا جقران سے زمین نظرائیگی ساحران ہوش رُبا کو پناہ نہ ملیگی جل بین تیری خطا معاف  
کرادون دربار اسد میں ہر کو سب طرح کا اختیار ہو ار جنگ کلام شعرت نظام ملک محمود سے  
تھرا گیا کلبہ منہ کو آگیا گھبرا کے اٹھا کہا بہت اچھا میں جاتا ہوں آپ غصہ نہ کیجیے میں آفراسیاب سے  
کمر جلاؤنگا آپ کی اطاعت کرونگا اس وقت مجھے فرصت نہیں ہو ملک محمود نے کہا نکلیاؤ تم ایسے نامور  
کی شرکت کی ہر کو ضرورت نہیں ہو ار جنگ اٹھا بندگی بندگی کہتا ہوا نکلی کے بھاگا ملک محمود اٹھکر  
دربار میں آئیں خیال میں آیا اسی تحمل بات کا سامنے خواجہ کے کیا ذکر کردن لیکن ار جنگ ملعون شکر سے  
ٹھکرا ایک نخل کے سایہ میں ٹھہرا سوچا کہ میں تو آفراسیاب سے وعدہ کر کے آیا تھا کہ محمود کو ضرور لاؤنگا اب جو  
خالی ہاتھ جاؤنگا آفراسیاب آزرده ہو گا یہیں ٹھہرون رات کو تیر کرون یہ ملعون جانور شکر ایک  
نخل پر بیٹھ رہا بیان ملک محمود نے بعد برخواست دربار اپنی بارگاہ کا قصد کیا ار جنگ سائیشا نخل  
میں چھپا دیکھا کیا جب اسنے دیکھا پھر رات باقی رہی سحر کرنا شروع کیا نگہبان در و دولت محمود سحر سے  
اُس ملعون کے ہیوش ہوئے اب یہ نخل سے اتر ا اندر بارگاہ ملک محمود کے آیا دیکھا شمع ہاسے مومی کا فوری  
روشن ہیں بارگاہ مثل عروس شب اول آراستہ و پیراستہ ہو ملک محمود آرام فرما رہے ہیں چار کینر میں چپ  
پر اس بیجائے یہاں بھی سحر کیا کینر دن کو ہیوش کر کے قریب چھپر کھٹ کے آیا دو شاہ جہرہ تریا سے ہٹایا سحر  
کرنے لگا خوب سحر ملک پر کر کے جب سمجھا ہیوش ہو گئی ہوگی سنجہ کمر میں دیا بلند پروازی کر کے اتر قبہ بارگاہ  
محمود کو توڑ کر نکلا طرف صحرائے جلا در و دولت ملک مجہ حسین پر ملک شمع موے کا کلکشا برائے نگہبانی  
حاضر تھیں دور سے نگا دہری بارگاہ ملک محمود پر ایک شرارہ چمکا گھبرا کر اپنے مقام سے اٹھی آواز دی  
کوئی حاضر ہو شاہزادہ شکیل جاو دو تو نگاہ ملک مہر خ گھوڑے پر سوار خلافت بارگاہ اسد نامدار  
میں مصروف تھا آواز دی کیون حضور کیا ہو شمع موے آواز دی شکیل ہمارے پاس وجہ یہ حاضر  
ہوا ملک شمع موے فرمایا اے نور نظر میں بیان ہے اٹھنیں سکتی بارگاہ محمود پر ایک شرارہ چمکا میرے  
دلو خوف پیدا ہوا ذرا بڑھ کر دیکھو تو خیر تو ہی شکیل چلا سامنے دوکان حلوائی کی تھی شکیل نے دیکھا  
ایک شہدا غرق باندھے پڑا ہو آپ ہی آپ شرارہ پڑا ہو گتا ہو جان مال سب ہار گئے لیکن کیا خوف ہو  
جسدن ہمارا رنگ آجائے گا سلطنتیں جیسے ہیں گے رنگ نہ کھیلے تو ہم کیا کریں ہم تو نگہبان ہیں جوار ہوں  
میں متنازع ہیں ہمارا موقع آئے تو جان بدوین شکیل یہ سکر ہنس پڑا کہا میان شہدے صاحب کیا ہوا شہدے  
نے کہا حضور کچھ نہیں شہدے میں فلسفہ حال تو نہیں ہیں جوے کے واسطے شہدے ہوئے آپ کون

مین کمان جاتے ہیں شکیل ہنس پڑا کہا جتھے کیا تائیں شہدے نے کہا ہمیں نہ بتاؤ گے تو بہت خراب  
 ہو گے شکیل کو غصہ آیا چاہا ایک ٹھوکر ماروں اسی کر ٹوٹ جائے شہد اجھاڑ پونچھ کر اٹھ کھڑا ہوا کہا  
 اے اک کل ماروں نزلہ جھاڑ دوں یہ شاہزادہ چرخ کا بیٹا ایسے کلمات محل کا ہیکو کبھی گوش زد ہوئے  
 تھے قبضے پر ہاتھ ڈالا شہدے نے ہاتھ بڑھایا کہ کان پکڑ کے اٹھ دوں اور کہا اپنے بیگانے کو بچا تا نہیں  
 اب جو شکیل کی نگاہ پڑی آنکھوں سے پچانا خواجہ عمر دین شکیل بدٹ گیا کہا حضور دعاف نہائیگا  
 آپ کے فقرے قیامت کے میں خدا کی عنایت سے جسے بارگاہ میں موجود ہیں آپ اس طرح دوکان میں  
 حلوائی کی پڑے ہوئے ہیں عمر دین نے کہا اے شکیل بیدیل تمام عالم میرا دشمن افراسیاب رہن اگر اس طرح  
 بسر نہ کرتا اب تک جان نہ بچتی شکیل نے کہا حضور برے خبر ملکہ مخمور جاتا ہوں ملکہ سرخ مو سے  
 کا کلکشانے خبر دی کہ ابھی ایک شعلہ دہان بھڑکا فرمایا کہ جا کے خبر لویے شکر عمر و گھبرا گیا شکیل کے ساتھ  
 ہو لیا بارگاہ مخمور پر آ کے دیکھا پلے تو باعث خرابی یہی ہے کہ سب کینرین دروازے پر ہیوش پڑی  
 ہیں عمر دین نے کہا اے شکیل غضب ہو مخمور کو کوئی نے کیا شکیل نے بڑھکر باران سحر برسا یا کینرین بیدار  
 ہو کین اندر بارگاہ کے آ کر دیکھا پتنگ قالی پڑا ہوا ہو قبہ بارگاہ شکست چند دانے ماض کے پڑے ہوئے  
 ہیں عمر دین نے چار جانب دیکھا کہا یہ عیار بھی کام نہیں ہو کوئی ساحر نے کیا جاؤ تم لشکر میں پھر دین  
 بڑھکر خبر پتا ہوں شکیل نے کہا کیونکر ممکن ہو کہ میں حضور کو یکہ و تنہا جانے دوں میں بھی ساتھ چلوں گا  
 عمر دین نے کہا اچھا الگ الگ اے شکیل پر پرواز پیدا کر کے اڑنا ہوا چلا خواجہ عمر دین جلدی میں صورت  
 بدلی طرف صحرا کے چلے لیکن ارچنگ جاؤ و ملکہ مخمور کو بچے میں دبائے ہوئے طرف صحرا کے چلا لشکر سلام  
 میں تین پہر کا مل پھر کیا جاہ و جلال سرداران لشکر کا دیکھا دل سے کتا ہوا یا نہو سردار تیرا چچا  
 کہہ میں میں کہہ و تنہا وہاں لاکھوں ساحر میں سب زبردست بے مثل و غنیظیر میں ایک ساحر حیران سے  
 تھا بلکہ نہ کہ کوئی لکھا مجھے تو فوج ساتھ لے لوں اس خیال میں چار جانب دیکھتا ہوا ہاتا ہو صبح بخوبی ہو چکی  
 تیرا عظم بلند ہوا دور سے دیکھا ایک بارگاہ صحرا میں استاد ہو ہزار ہا جاؤ و گراؤ ترے ہوئے ہر شے کا  
 ارچنگ کا بھائی خرچنگ جاؤ و واسطے فکر کے صحرا میں آیا تھا شکر اپنے بھائی کا ارچنگ نے  
 پچانا یہ تیرا بہت بھائی آسان سے آتا آیا خرچنگ کو خبر ہو گئی آپ کے بھائی صاحب تے ہیں  
 بارگاہ سے نکل آیا صبح کر سلام کیا کہا بھائی صاحب خیر تو ہو ارچنگ نے کہا او برا دین لشکر  
 طلسم کشا میں گیا تھا مخمور کو گرفتار کر کے لایا ہوں یہ مشوقہ شہنشاہ ہو شہنشاہ کو جو بیقرار پایا برے  
 اخیر خواہی آیا اسکو گرفتار کیا لیکن یقین کامل ہو سرداران اسلام میری تلاش میں چلے ہوں تھا ربا

لشکر دیکھ کر بین ٹھہر گیا جلد لشکر تیار کر دیا اس دشمن شہنشاہ کو ارا بے پردا لوبارغ سیب میں  
لے چلو بے حد انعام و اکرام سے گا خرچنگ نے کہا ٹھہر جاؤ چہرے پر تمہارے اُداسی معلوم ہوتی ہے  
ایک دو جام شراب کے ہو ہوش و حواس درست کرو سرداران اسلام کی کیا کیا قتل اگر سچا بین تو  
جلا کر خاک کر دوں انکی کیا حقیقت ہو سبائی کو بھائی نے تسکین دی مخمور کو لا کر بارگاہ بین بٹھایا  
آپ و نگل پر خرچنگ ایک جانب ملکہ مخمور کی آنکھ کھلی اپنے کو مسلسل مطوق پایا سامنے ارجنگ  
و خرچنگ دونوں نامد شراب پی رہے ہیں ارجنگ نے جو دیکھا ملکہ مخمور کی آنکھ کھلی پکار کر  
آواز دی کیون مخمور مابعد ولت نے جو کہا تھا وہی کیا تجلو گرفتار کر لایا اب خدمت شہنشاہ میں لیے چلتا  
ہوں میری رائے پر کام کرو میں چل کر قدموں پر گرد و ننگا درنہ افراسیاب آتش قدر و غضب میں  
پھونک دیا مخمور کی زبان میں سوزن تھا ضبط کر کے اشارہ کیا اوتا مرد مکر سے گرفتار کر کے لایا اس  
نازکرتا ہو زبان سے سوزن نکلائے تو فرہ دکھا دون ارجنگ نے کہا اب سوزن زبان سے شہنشاہ  
نکالیں گے معلوم ہوا قضا و انگیر ہو وہاں تمہارے قتل کی تدبیر ہو مخمور نے کچھ جواب نہ دیا عالم اس  
میں سر کو جھکا لیا خرچنگ نے لشکر کی تیاری کا حکم دیا لیکن یہ بھی کہتا جاتا ہوا جو برادر ارجنگ  
جلد ہی کیا ہو سپرد و پرین چلین گے قیدی ہمارے قبضے میں ہو پھر کیا خون ہو ارجنگ کہتا ہو بھائی میرا  
دل کانپ رہا ہو اسکے مددگار آتے ہونگے انکے حمایتی بہت ہیں خرچنگ نے کہا کیا خوف ہو ہم کیا کسی  
سے پائی کسی کا رکھتے ہیں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ لشکر میں ہلٹا ہوا ملکہ صرصر شمشیر زن آتی ہیں ارجنگ  
نے کہا اسی برادر شہنشاہ نے مجھ کو روانہ تو کر دیا تھا لیکن بقیہ ارجنگ عیار بھی کو بھجا ہوگا جلد ہلا و بکار  
کے کہو کہ اسی ملکہ صرصر ارجنگ جا دو بیان موجود ہیں ملکہ مخمور کو گرفتار کر کے لائے ہیں لوگوں  
نے آوارومی ملکہ صرصر لشکر میں آئیں جسکی نگاہ پڑی جال ہیشال صرصر دیکھ کر عاشق ہو گیا بانکی  
وضع طرار فراسایہ سے اپنے نرم کرتی ہوئی زلفیں چہرے پر بل کر رہی ہیں نیچے کرین شلنگین لگاتی ہوئی  
جلی آتی ہو سردار حیران حیران جال ہیشال صرصر شمشیر زن دیکھنے لگے صرصر شمشیر زن نے کہا تم  
دیکھنے والوں کے دیدے پھوٹیں گئے ٹوٹیں اندھے ہو جاؤ تلو تے پھر ویسے نجات نکالیں ڈالتے ہیں  
میرادل دھڑکتا ہو دیکھو ہڈا پھیکا ہو گیا نظریں انکی کھائے جاتی ہیں ان کلمات کو سنکر ہر ایک نے  
کلیج پر ہاتھ رکھ لیا کہا ملکہ سلامت رہو صرصر نے کہا تم سب مرد ہم تمہاری بھی کھائیں تمہارے پھول  
اٹھائیں کوئی بلائیں لیتا ہو کوئی ترقی حسن و جمال کی دعا میں دیا ہو صرصر آواز سے سب پھینکتی  
ہوئی پردہ اٹھا کے بارگاہ میں آئی دیکھا ملکہ مخمور بخور قہر سحر میں مسلسل مطوق زبان میں سوزن

ارچنگ و خرچنگ شراب پی رہے ہیں ارچنگ نے کہا اے صرصر کیونکہ آنے کا اتفاق ہوا  
صرصر نے پوچھا تم بناؤ شہنشاہ سے کیا کہنے آئے تھے مخمور کو راضی بھی کیا ارچنگ نے کہا اس ہوش  
وحشی کا رام ہونا دشوار ہو اسکو تو شہنشاہ کے ناد سے نفرت ہے ذکر سے شہنشاہ کے لعن و طعن کرتی ہو  
مسلمانوں کے نام پر مرقی ہو لیکن میں گرفتار کر لایا اب شہنشاہ کو اختیار ہو خواہ قتل کریں خواہ بخشیں  
ملکہ صرصر نے کامیابان ارچنگ یہ انکے خنجرے غم سے ہیں جب عاشق کو دیکھیں گی بھول جائیں گی جہاں  
تھمارے سامنے انکار ہو جس وقت شہنشاہ فرمائیں گے تمکو نائب طلم ہوش ربا کیا اپنے ہوش میں نہ رہیں گی  
قدیون پر گر پڑیں گی بیکے ارچنگ جادو کی جھکی لی کامیون جی تھے بڑا غضب کیا لشکر اہل اسلام  
میں گھس پڑے بڑے بڑے وہاں جلا دیا موجود ہیں اگر تم کو قتل کر ڈالتے ہیں کہ صرصر کی ہوتی جہوت سے  
میں نے سامیان ارچنگ گئے ہیں گھر اگر لشکر مسلمانان میں گئی جنگل جنگل ڈھونڈھتی پھرتی ہوں  
ایک ایک سے پوچھتی پھرتی تھی ہمارے شہنشاہ کے صاحب کو تو نہیں دیکھا میان جب آئی تب قلب نے  
تکلیں پائی شکر ہو سامری حبشہ کا کہ ناکو خیر و عافیت سے دیکھا ان باتوں کو شکر ارچنگ مر گیا سمجھا  
کہ صرصر مجھ پر عاشق ہو کامیابی صرصر میرا کوئی کیا کر سکتا تھا کسی کی کیا مجال ہو کہ مجھے آئندہ ملائے کسی  
سر داروں نے گھیرا سب سے لرہ کر کے نکلا بی مخمور کو نہ چھوڑا میان تک کٹان کٹان لایا اب بیان صحبت  
میں بیٹھو دو چار جام شراب نوش کر دیا بارگاہ ہمارے بھائی کی ہوشام کو چلیں گے گرمی کی فصل ہو  
نوں چل رہی ہے صرصر نے شکر کر کہا ہم تم ایک ہی خمیر میں آرام کر لیں اس شرط پر پھر تم سے میں کسی ٹیڈوں  
میں تخلیہ ہو جائے گا تنہائی میں ہم تم کچھ صلاح بھی کر لیں گے اب تو ارچنگ آپ میں نہ رہا جلدی اپنے  
مقام سے اٹھا کامیابان جا کر خیمے استاد کرا تا ہوں سب طرح کا سامان مہیا ہو گا جب ارچنگ گیا  
وہاں جا کر خیمے استاد کرنے لگا گلدستے چنے چھپر کھٹا راستہ کیا اسباب عیش و نشاط مہیا ہوا جب  
ارچنگ مخمل سے جا چکا تب صرصر طرف خرچنگ کے متوجہ ہوئی کامیون صاحب یہ تمہارے  
چھوٹے بھائی ہیں کہ بڑے خرچنگ نے کامیابان چھوٹا بھائی ہے صرصر نے مسکرا کر کہا صاحب تم انکی  
عزت بڑھاتے ہو اپنا بھائی بناتے ہو تم شاہزادے معلوم ہوتے ہو انکی صورت پر توصات ظاہر ہے  
کوئی لونڈی باندی گھر میں ہوگی والد آپ کے اس سے مخا طلب ہوئے ہونگے انکے بطن سے یہ ہیں  
تمہاری چاندی صورت انکی کچھ حرکتیں بھی خلاف ہیں آج تو آپ کو دیکھ کر دل بجال ہو گیا خرچنگ نے  
کہا ملکہ اپنے گھر کی بات کیا کہیں بس یہی کافی ہو کہ ہمارا بھائی ہے صرصر نے کہا آپ بڑے جلیل ہیں  
دربار میں شہنشاہ کے چلیے شہنشاہ کا یہ دستور ہو کہ خواہ صورت جو انوں کو بہت پسند کرتے ہیں چلتے ہی



ملک مصاحبون میں درج فرما کیے تھارا ہر تہہ بڑھا کیے صاحب تم نے سنا ہوگا ایک وزیر کم ہو گیا  
یعنی یاغبان قدرت شریک مسلمانان ہوا شہنشاہ نے مجھ سے فرمایا تھا اے صرصر تم بڑی جو ہنساں  
ہو ہمارے واسطے یاغبان سے بہتر وزیر دھونڈھکر لاؤ میں ہمیں توں سے تلاش کرتی تھی کوئی نگاہ  
میں نہ چلا آج البتہ تم کو دیکھ کر خیال آ گیا کہ شہنشاہ بہت پسند فرمائے مجھ سے بھی خوش ہونگے عرض  
کرونگی جیسا کہ وزیر آپ چاہتے تھے ویسا ہی لائی بلکہ ایک کام کرو مخمور کو بھی تمہیں لے جاؤ میان خرچک  
سے کچھ فقرہ کر دو لیکن ہلکے فراموش کرنا کہ وزیر بن بیٹھو ہماری بات بھی نہ پوچھو ہلکے برا قلیق ہوگا  
کیا کہون جو وقت سے تم کو دیکھا گلوڑا دل تر پاجاتا ہو کوئی اس ل خانہ خراب سے پوچھے ارے بخت  
داحق کو پھیل گیا تم شاہزادے میں بیچاری تین روپیہ کی عیار بچی بھلا مجھے کاہے کو قبول فرمائیے گا  
خرچک کے بند قہاروں نے لگے فردہ وزارت شکر جھوٹے لگا صرصر نے جو نگاہیں والین شہنشاہی سانسین  
بھون مجت آ میر باتیں کہیں خرچک گرہ لگنے لگا کمال صرصر میں تو غلام ہوں صرصر نے کہا غلام  
کی جان کو آگ لگے پہلے یہ بتلاؤ نگاہ ملتے ہی تنے کیا کر دیا کیا کہون میرا دل کیا جاتا ہو کچھ زبان سے  
نکل نہیں سکتا دل ہی غم کے اٹھاتا ہو مگر تمہارے بھائی صاحب مجھ کو دیکھ کر بہت بلبلائے ہیں فرمائے ہیں  
کہ میں خیمہ استاد کرتا ہوں آج دوپہر کہہ میں رہو میں نے ہر چند کہا اپنا منہ تو بنواؤ مخمور کو جو گرفتار  
کر کے لائے ہیں اپنے ہوش میں نہیں ہیں اور صاحب میں صاف کہون جا ہو مجھ کو بیعت کہو میری تو تیر  
جان جاتی ہو خرچک نے کہا میں تالچدار ہوں اس لوٹدی بچے کی کیا حقیقت ہو تم کو ہاتھ لگا سکتا  
ہو کہا صاحب وہ تیرے زبردست ہیں مجھ سے کہتے تھے صاحب میرا کہنا نہ مانو گی تو میں سحر کرونگا دیوانہ  
بنا دونگا صاحب میں جا دو سحر سے ڈرتی ہوں کوئی موہنی بڑھیں تو میں کیا کروں خرچک نے کہا  
تالائق کا سر توڑا لون وہ کیا موہنی تیرے گائے تو دونوں تالائق کو ہمارے سامنے سحر کیا کر سکتا ہو کہا  
صاحب جو کچھ کرنا سمجھ کر کرنا ایسا نہ وہ ملوڑا لوٹدی بچہ تیرے سحر کرے ملوڑا قصائی کا کتا ہو ایسا نہو تمہارے  
لیے کچھ خرابی ہو میں کہہ دو کی نہ رہونگی مجھے تو سب طرح مشکل ہو مگر کیا کروں دل پر جو گندہ سی صنبط  
ہو سکا تم سے کہہ یا میں تم سے سب طرح راضی ہوں بیان سے بھاگ چلو لیکن یہ لوٹدی بچہ بچھا کرے گا  
مجھ کو تم کو دھونڈھیکا وہ آدین انکو بہلولیت سمجھا دو کہ مجھ کو عندہ وزارت ملا میرے مقدمہ میں غلندہ  
صرصر کو ہاتھ نہ لگاؤ اچی صاف صاف کہہ دو کہ ہماری بی بی ہیں کیوں چھپاؤں میں کیا کسی کی لوٹدی  
باندی ہوں افراسیاب بھی کچھ ٹرائیں یا ترائیں میں آنے بھی نہیں ڈرتی تو کرمی پیشہ ہوں  
جی چاہا کی جی چاہا نہ کی یہ بیچا ہے کس قطار میں کس شمار میں ہیں میں سر بازار کہہ دنگی میان خرچک سے

راضی ہوں میرے مزاج میں کسی کو کیا دخل ہو خرچنگ نے کہا ملکہ نہ گھبراؤ اس لونڈی بچے کو آنے دو  
 میں بخوبی سمجھا دوں گا یہ کیکے مصاحبوں کی جانب بٹھا کما صاحبو تم نے سنا میان ارچنگ جو مجھے ٹرائین  
 تم لوگ چار طرف سے ٹوٹ پڑنا سحر نہ کرنے دینا مخمور کو ہم بیکر خدمت میں شاہ کی چلین گے ہیں عمدہ دراز  
 لے گا تم سبکو عمدہ ہائے حلیل دونگا سجون نے کہا حضور انکی کیا حقیقت ہو آپکا بھائی جانکر ہننے بارگاہ  
 میں آنے دیا ابھی مجھے گردن میں ہاتھ دیکر باہر نکال دین خرچنگ نے کہا آنے تو دو ناراض عورت پر ہاتھ  
 ڈالنے کا ارادہ کرتے ہیں وہ ہے راضی ہو انکو کیا دخل یہ باتیں تمہیں کہ میان ارچنگ خیمہ آراستہ کر کے  
 نشتے ہوئے آئے آتے ہی بکارابی صرصر دریاں آنا مجھے تم سے کچھ کہنا ہو صرصر نے کچھ جواب دیا خرچنگ نے  
 کہا بھائی بیان آؤ اک بات تو نہ صرصر کو وہاں کہاں بلاتے ہو ہوا کا وہاں کیا کام ہو ارچنگ نے کہا  
 بھائی صاحب تمہیں کیا دخل ہو میں تنہائی میں آئے کچھ کہوں گا خرچنگ نے کہا بات تو سن لو ارچنگ  
 غشی غشی سامنے آیا کہا بھائی صاحب تمہیں نہیں معلوم میں تنہائی میں صرصر سے کچھ باتیں کروں گا خرچنگ  
 نے کہا تمہیں نہیں معلوم ہمارے پاس نامہ شاہنشاہ کا آگیا ہو ہکو عمدہ وزارت ملا حکو شاہنشاہ نے وقت  
 مہیا تم جا کر ٹھہرو میں ٹھہرو شب کو آکر تم سے سب کیفیت مفصل بیان کرینگے سب حال تمہیں ظاہر ہو جائے گا  
 اسوقت اسی میں بہتر ہو کہ چپکے بیان سے چلے جاؤ مگر ار نہ ٹہرنا خرچنگ نے کہا تم مخمور کے بچانے والے  
 کون ہو میں رات بھر شکر مسلمان میں رہا اپنی جان نشانی تم یہ کیسی باتیں کہتے ہو کیا نامہ کیسا پیام  
 وزارت کیسی میں بشیر شہنشاہ عالیجاہ ہوں ابھی جو میں شہنشاہ سے کہہ دوں ظلم ہوش ربا سے نکلا دے  
 جاؤ میری وجہ سے پوچھے جاتے ہو اسوقت کچھ شراب کا نشہ زیادہ ہو گیا خرچنگ نے کہا بے کچھ تیری  
 شامع آئی ہو وزیر شاہنشاہ سے زبان لڑاتا رہی ابھی گردن میں ہاتھ دلو اونگا ارچنگ نے کہا میں  
 مصاحب شاہنشاہ ہوں مارے جوتیوں کے سر توڑ ڈالوں گا بیٹھے بیٹھے تجھے کیا ہو گیا ہو کیوں لیلیا تا صرصر  
 میری مشوقہ تجھے اُسے وعدہ کیا میں سامان مہیا کر کے آیا ہوں مخمور کی قید میں لجاؤں گا تم ایسے لشکر میں  
 جاتے ایسی جوتیاں پڑتیں کہ سر میں ایک بال نہ رہتا مابعد دولت گئے ٹپے بھرے جان لشکر اسلام کو گرفتار کر لائے  
 صرف گھڑی بھر کو بیان ٹھہر گیا فوج کے بھر دے پر یہ باتیں کرتا ہو وزارت تم ایسے گدھوں کو لیلیا خرچنگ  
 تیغ برف کے اٹھا صرصر سر جھکائے بیٹھی ہیں کچھ نہیں بولتیں خرچنگ تیغ کھینچ کر جو اٹھا ارچنگ نے گولہ  
 نکالا کہا کھینچ مار دن کہ سر پٹ جائے ہمارے سامنے تیغ کھینچتا ہو خرچنگ نے دیکھا کہ یہاں خبر دست ہی  
 گولہ اسکا چلا تو غضب ہو جائیگا سردار دن کو آواز دی کہ لہنا اس نالائق کو چنگل خرچنگ سحر  
 پیر سے چالیں پچاس ساحر چار جانب سے ٹوٹ پڑے ایک ہاتھ میں چار چار پٹ گئے دس ہاتھ میں پندرہ

ہاتھ رکھ دیا کہ سحر نہ کرنے پائے خرچہ گنگ نے دیکھا کہ ساحرون نے اُسکو پکڑا کر پ رہا ہوا ایسا نوکلجائے  
جلدی بین ہاتھ تلوار کا مارا خرچہ گنگ سحر نہ کر سکا سرکٹ کر بیجا کا زمین پر گرلا اندھیرا چھا گیا زمین کا پانی  
آواز آئی کشتی مرنا نام میں خرچہ گنگ جادو بود خرچہ گنگ کہا لاغہ اس بیجا کا پھینک دو صرصر ہر شکر  
ہاتھوں سے لپٹ گئی کہا صاحب کیا کہنا کیا ہاتھ مارا ایک ہی ہاتھ میں سرنگوڑے کا اڑ گیا مگر بھاری  
جراث کے صدقے تلوار سے خون پونچھووری سا خون پکھ لودا ایسا نوخون اس خود سرکا سر بر سوار ہو  
مگر میان میں بھاری غصے سے اسوقت ڈر گئی بڑے خونی جنونی ہون میں سمجھی تھی باتوں میں سمجھا دو گے  
تم نے مار ہی ڈالا خرچہ گنگ نے کہا اے جان جان دای آرام دل مشتاقان یہ کیا بیجا تھا لا کھن سے  
میں لڑا ہوں جسوقت مجھکو عمدہ وزارت ملے گا ایک ہی دن میں سب مسلمانوں کا خاتمہ کر دوں گا  
باغبان وغیرہ مجھ سے کیا مقابلہ کریں گے کیا سحر کر سکیں گے لیکن اسوقت تیری موت نے تیرا کیا اب آرام  
سے بیٹھو قید بلکہ محذور ایک چلنیے صرصر نے کہا صاحب ہمیں تو اب عمر بھر کو جان لمانی سر بستہ آزد کھلا نہ نظم

بیٹھ رہتے نہ ملی کسی کوئی جا دھچپ	نہ لگا جی کہ نہ تھا سترہ صحرادھچپ	تھاگ آئے ہیں بہت خاطر برہم سے ہم
ساقیادے کوئی نہ پیمانہ صحرادھچپ	بڑھکے آہ و فغان وردہائے آہ	نظر آیا نہ مگر عرش معلے دھچپ
جائے آرام زمین کو تو نہ پایا فوس	ہاں مگر سنتے ہیں ہر عالم بالا دھچپ	کچھ تسلی نہونی کا شن ایجاد سے آہ
دھونڈھیے اور ہی کن کوئی ابجا دھچپ	بس نری چشم فسون خیر سے نسبت کیا دھچپ	آہ نکھرتی تھیں کچھ نرس تھلا دھچپ
دام گیسو سے تھمتا رہا لی ہر خطا	ہو دلا دیر بلا دہ بجھے سودا دھچپ	سر سے پاتک نظر آتا ہر اک غلہ نور
کیا بنائے ہیں قد کے ترے خدا دھچپ	جا بجا مسکن باران فنا دوست ملا	نظر آتا ہو عدم کا مجھے رستا دھچپ
کر دیا محفل خاموش نے افسردہ مزاج	ساقیاد اٹھ گئے دورے کے مینا دھچپ	لطف بوندون میں پسینے کی جو ہر عافیت
اس طرح سے ہر کماں عقد تریا دھچپ	اس حفا کے بھی تصدیق کہ تسلی بخشے	ظلم بھی ہو تو کوئی اسو ستم آرد دھچپ
کم پریشانی خاطر نہونی صحرادھچپ	تھا اٹھا داغ و رنگ کوئی شملہ دھچپ	ہوس سیر چون کا ہر بیان کس دواغ
کیا نہیں خانہ زنجیر مارا دھچپ	جان جاتی ہو ترے عاشق شیدا لی کی	کے قدر ہو تری زنجیر مٹلا دھچپ
ہاے دل سینے میں آئینہ نے رکھا اسکو	بسکہ بھاپا رہے عکس رخ زیبا دھچپ	جا بجا میں میںے گل رنگ کیے چھینے نہا دھچپ
خوب ہی آج تو ہر رنگ صفا دھچپ	تقش دل مانی دھنلا دے اسکو سمجھا	کے قدر بھارتی تصدیق کا تھا دھچپ
خیر ترے نقشہ تصویر ہر اندون کیے	دالتے آکھہ بنایا کوئی آنا دھچپ	سر گذشت اینی شاد فدا ہی طح نسیم

یہ اشعار بہادر مشوق گلخوار نے جو اپنی ترکیبیں سیاق سے پرستے  
خرچہ گنگ مل گدے کے پھول گیا دست درازی کرنے لگا صرصر نے اٹا ہاتھ مارا کما گھوڑے کچھ دیوانہ ہوا

الگ رہ اپنے ہوش سے باہر نبولس جاؤ چلتے پھرتے نظر آؤ لو قدرت لات و منات کی ہم اپنے درتے  
 میں نگوڑا غول مجبول پر انا چند ول اپنی صورت تو نبواؤ ہوش میں آؤ لو ہم پر بھی دست اندازی  
 کرتے ہیں ابھی جا کر شاہنشاہ کو خبر کرو ونگلی مشکین باندھی جائیگی ٹنڈیاں کسی جائیگی تھاری جروا بیٹیا  
 پکڑی جائیگی میری پاپوش کو بھی خبر نہ ہوگی تم نے بھائی کو کیوں مار ڈالا تم سے تو ڈرنا چاہیے یہ بات  
 مجھ کو نہ بھائی تیری محبت میں بڑی رسوائی ہو لیکن کیا کروں دل خانہ خراب نہیں مانتا جلبہ آراستہ  
 گر کھڑی دو گھڑی ٹھین باتیں کریں اور باتیں بھی ہو جائیگی کیا اسی بات کا بھوکا ہو ہنسنا بولنا بڑی بات  
 ہو ارے نگوڑے تجس محبت نہیں بھتی شیطان کو ٹھے چڑھ کر پکارتا ہو مجھے تیری آنکھوں سے ہول آتا ہو  
 تو چوتھے دن چھوڑ دیکھا میں بدنام ہو جاؤنگلی خرچک ہاتھ باندھنے لگا کمالکے عمر بھو میں بنا ہونگا کبھی  
 گردن تابی نہ کرونگا صرصرنے کا صاحب نہیں ابھی تو تم سیدھے رہو گے جب عمدہ وزارت ملے گا  
 تب آپ سے باہر ہو جاؤ گے ہم سے آنکھ نہ ملاؤ گے میں صاف کہوں وزارت کے لائق ہو ساحرون میں  
 فائق ہو شاہنشاہ بہت غریزہ کرینگے دم بھر ساتھ نہ چھوڑینگے خرچک ان باتوں کو سنکر دراجاتا ہو تھا  
 صدر پر آکر بیٹھا ملک صرصر کرسی پر جلوہ فرما ہو میں ساتی بچے سے کہا کباب و شراب لاؤ مخمور سامنے  
 بیٹھی یہ سب معاملے دیکھ رہی ہو حیران ہو خداوند اس بلا میں ٹھنسی گرفتار کر کے وہ بھیا لایا اب اس  
 گدھے کا قبضہ ہوا لیکن آج صرصر کیسی باتیں کرتی ہو اسکی تو عفت و عصمت مشہور ہو شاید ہمارے  
 استاد نامدار تو نہیں آپہنچے اور مخمور یہ تو نا ممکن ہو کہ کوئی ہماری فکر نہ کرے ضرور خواجہ عمر و چلے  
 ہونگے اسد نامدار کو بھی ضرور خبر ہوئی ہوگی ہمارے شہر یار کو کیونکر گوارا ہوگا ضرور عیاروں کو حکم  
 ہوا ہوگا عیار تلاش کرتے ہونگے سردار چلے ہونگے ضرور ہکو ڈھونڈتے ہونگے صرصر کا حال کیونکر کھلے  
 آج اسکی باتوں نے بہت سچیں کیا عورت کو اس قدر خیلا پن نہ چاہیے یا عاشق ہوئی یہ نگوڑا سچیا کیا عمر و  
 اسپر دتا ہو گانے میں کامل عیاری میں بٹل کیونکر اس بھیا کی جانب متوجہ ہوئی اور مخمور زمین شق ہو میں  
 سما جاؤں ان جھگڑوں کو اپنی آنکھ سے نہ دیکھوں اگر خدا نخواستہ یہ بھر شاہزادہ نور الدہر کو پہنچی  
 کیسے بھرا رہونگے یقین ہو دشمن اپنے کو ہلاک کریں دیکھیے اب بیان سے رہائی کیونکر ہو اگر خدا نخواستہ  
 افراسیاب کے سامنے پہنچی فوراً قتل کریگا ہم لوگوں سے جلا ہوا ہوا ایسے خیالات میں کہوں سے شک  
 حسرت جاری ہوے روتے روتے بچی لگ گئی لیکن صرصر شمشیر زن باتیں کہتے کرتے طرف ملک مخمور کے  
 متوجہ ہوئی کامابی بی تحسین کیا منظور ہو شاہنشاہ سے دشمنی کرنا سر اسر عقل کا قصور ہو ہمارے میان  
 خرچک و دریا عظم چکر تھاری خطا معاف کرادیگے اب غدر نہ کرنا جان کا خوف نہ کرو انکے سبب سے

شہنشاہ کچھ نہ کہہ سکیں گے باغیوں کی محبت میں ملک کیا ملاخبر جو گندرا سو گندرا اب راہ پر اُس ساری جج شید  
کو سجدہ کرو یہ سنگر ملک مخمور کو بہت ناگوار ہوا زبان میں لگنت ضبط کر کے جواب دیا اور صرصر کچھ  
تیری شامت آئی ہو کسی کو دیر کسی کو بادشاہ بنائی ہو ہمارے طریقے سے تو بخوبی آگاہ ہو ہے کلام  
نہ کر اگر تیرا اختیار ہو جلا کو بلایا درمیں جان جی چاہے وہاں لیل ہم سوال و جواب کر لیں گے  
سامری و جشید پر لغت کر چکے اب اُنکو کیا سجدہ کرینگے صرصر نے کہا آپ کی قضا آئی ہو افسر سیاب ضرور  
قتل کرے گا ملک مخمور نے جواب دیا تم نہ ہو بوجہ ناتم سے کوئی فریاد نہ کرے گا بس صرصر نیچے بیکر اُٹھی کہا بی مخمور  
ہے زبان لڑائی ہو ابھی ہم تلو قتل کرینگے خرچنگ نے منع بھی کیا ملک مخمور شراب پیو ہر قتل کرینگے یا  
سامنے شاہنشاہ کے لجا بیٹھے صرصر جب کہ سامنے ملک مخمور کے آئی بائیں آنکھ کا تل دکھایا ملک مخمور نے خواجہ  
عمر و بیچا داخل گل کے فگفتہ ہو گئی عمر و نے اشارہ کیا لڑ بھڑ کر نکلا لوگ اس بیچا کو قتل کر سکو گی زبان سے  
سوزن نکالوں ملک مخمور نے اشارے سے جواب دیا آپ کا اقبال قس کر لگا اس تلون کی کیا حقیقت ہو  
بس اُسی وقت صرصر نقلیے خواجہ عمر و نے قتل کرینگے چلے سے سوزن زبان سے ملک مخمور نے نکال لیا

اور لغزہ کیا لغزہ خواجہ عمر و	کران استاد عیاران عالم	سراپا دانش و عقل مجسم
بباغ دین ز کمرش آبیاری	جان سرہنگ درخیز گزاری	اہر کشور بلا سے جان کفاری

عمر و آن شاہ عیاران عیار  
خرچنگ گھبرا کہ یہ کیا قیامت برپا ہوئی سوزن نکلے ہی ملک مخمور  
ٹر بیکر اُٹھی خرچنگ نے آواز دی لینا گنہ گار جانے نپاوے ساربان زادے نے بڑا کر کیا میرے بھائی کو  
میرے ہاتھ سے قتل کرایا بارہ ہزار ساحران غدار ملک مخمور نامدار پر دوڑ پرے ہر طرف سے سحر ہونے لگے  
خواجہ عمر و تو لوٹے میں اسابج محل کے مصروف ہوئے چو گھرے چنگر دان عطر دان پاندان خاصدان  
محفل کے سب اُٹھاپے مگر مخمور نے دیکھا بارہ ہزار ساحرون کا بلوہ ہوا ہر سمت سے عدایے گمرو بند  
بلند ہوئی مخمور بلوہ عام میں لڑ رہی ہو جبکو دانہ یا قوت احمر کا مارا دہ زرد و خون شہ سے اُگلنے لگا  
جسم مثل سرو چراغان جلنے لگا کبھی زریور سے سحر کرتی ہو انگوٹھیاں اتار کر پھینک مار میں کسی کا سر ٹھپا کسی  
کا ہاتھ ٹوٹا کسی پر برق سنگر گری گشت حیات کو اُسکے جلا یا خرچنگ جاو سحر ملک مخمور کو دیکھ کر گھبرا یا  
لاکھوں میں یکہ دنیا یہ لڑ چکی ہو بارہ ہزار ساحرون کی کیا حقیقت جانتی ہو دم بھر میں بارہ ہزار کو  
رول لیا افسران فوج کو تاک تاک کے ازا شروع کیا جب افسر کو قتل کیا فوج کے پر اُٹھے خرچنگ  
ترغیب دے رہا ہوا اسکو گرفتار کر لو ساحر ہر مرتبہ بلوہ کرتے ہیں مخمور نے ستھرا ذکر دیا دیا خون کا  
بہا دیا خواجہ عمر و بھی گلیں اُتار کر شکر ساحران پر جا پڑتے ہیں جاو کر کی صورت بنائی جس کسی ساحر کو



ہا کا کہ زیور پہنے ہوئے لڑ رہی ہو خواجہ نے اسکو لگا کر اسنے گورم اٹھایا جلی سحر کرنے خواجہ نے ترنج بھینچ مارا وہ سبھی ترنج سحر ہو اسم سحر پڑھکر ہاتھ مارا ترنج ٹوٹا چند قطرے پانی کے نکلے چھین اُسکے منہ پر پڑیں بیہوش ہوئے زمین پر گری سحر کرنے قریب آئے خجرا اسکا خاتمہ ہوا سحر کرنے زیور و لباس اتار لیا تنگ خاندان کو برہنہ کر کے والد یا پھر بھاگ کر کلیم ادرہ لی اسطرح کئی ساحرون کو مارا قتل کرنے کے علاوہ مال لوٹنے کی بڑی خوشی ہو کسی ساحر کی پگڑی اتار لی مردوں کی لکڑیوں ٹٹولتے پھرتے ہیں ہر چند مخمور چاہتی ہو خرچنگ کو بڑھکر ماروں نامرد کو لگا روں لیکن وہ دور سے سحر کرتا ہو قریب ملکہ مخمور نہیں آتا نفل چھاتا ہو یا روم کیسے نامرد ہو ایک عورت کو نہیں بکڑھ سکتے بعضے گناخ جواب دیتے ہیں حضور آپ سے زیادہ ہم نہیں ہیں ذرا آگے تو بڑھے مقابلہ کیجیے ہم بھی حاضر ہیں آپ کے حالات کے ناظر ہیں دور سے سحر کرتے ہیں قریب جانا مناسب نہیں ایسی شیر زن سے مقابلہ آسان ہو دم پھر میں ہزاروں کو مارا زمین کانپ رہی ہو سب کو مار کر نکل جائیگی بہتر یہ ہو بھاگ چلے خوب معشوقہ صرصر کو بنایا کیا ہوا باندھی اب آندھی سحر کی اٹھی ہو صرصر کو بلائیے جان بجائیے یہ منکر خرچنگ جھلاتا ہو کتا ہو یا روہنے تلو کس دن کے واسطے نوکر رکھا تھا آگے برصو سحر کر دھوئے پکڑے مخمور کو ہمارے سامنے لاؤ سحر پہن کی یاتین نہ بناؤ ہو کو بہت ناگوار ہو جا ہو میں شرم آتی ہو عورت کو کیا گرفتار کو میں ساحر ہشتے ہیں صفون میں غلغلہ ہو واہ رے عمر و تیرا کیا کہنا خوب میان خرچنگ کو گدھا بنایا بھائی کو انکے پہلے قتل کرایا خوب رنگ جمایا اب خوشی تھی کہ وصل حاصل کرونگا عشق میں یہ بلانا زل ہوئی عمر و نے ملکہ مخمور کو خوب ربا

کیا اب جان بچا نامشکل ہو بقول شاعر رباعی

بحر ظم جونا مید تر متوا ہوں      بقاء دور کہیں جی کو تاروں      قسمت میں شہن روز لکھا ہوا      قسمت کے لکھے کو رافن و تاروں  
اب میان خرچنگ سرستین تقدیر کے لکھے کو روئین قضائے کا مخمور مصروف جنگ ہو اور ساحر دن کا بلوہ ہزاروں کو کینو کر قتل کرے تا بہ خرچنگ کیونکر ہو پچھے کہ یکایک آسمان پر برق چکی شاہزادہ شکیل جاو تملاش میں ملکہ مخمور کے چلا تھا صحرائین دھونڈھتا پھرتا تھا کان میں آواز ساحرون کے مرنے کی آئی طرف صحرائے متوجہ ہو ادیکھا مخمور لڑ رہی ہو ہزاروں ساحرون نے گھیرا ہو خواجہ عمر و کے بھی لغزے کی آواز آتی ہو مخمور نے زمین ہلا دی ہو دیکھتے ہی شکیل اس محلے کے کو لغزہ کر کے گرا سنم شاہزادہ شکیل معید میں ملکہ عالم نے گھیرائے گا غلام آپ کا آپو بچا کرتے کرتے دن سے گولہ مارا دس پانچ کے سر پہلے ساحر دوہائی دینے لگے کو صاحب غضب ہوا ایک کو توجہ اب دے نہ سکتے تھے کہ دوسرا آپو بچا یہ وہ قیامت کے ساحر ہیں جو افراسیاب سے اُہن منہ نہ پھیریں اب بڑی مشکل ہوئی اب ملکہ مخمور نے بددیکھا شکیل جاو

نے آکر ہنگامے کو روکا مخمور نے خرچنگ کو تاکا رنگ جنگ مغلوبہ سے خوب ماہر ہو جانتی ہو بدون قتل  
 افسر لڑائی کا فتح ہونا دشوار سمجھ کر تھی ہوئی طرف خرچنگ جا دو کے چل شکیل نے مجمع کو روکا مخمور نے  
 آگ برساتی شکیل نے دریائے سحر جاری کیا صد ہاتھ بندھے ہوئے مخمور نے دانہ یا لوت احمر کا مارا شکیل  
 تلوار کھینچ کر لڑا مخمور نے سینک کی کمان بنا کر تیر مارے سینک وں کے سینے مشبک ہوئے خطا کا رسمے شل تیر کے  
 بھاگے پلے پر جا کے ٹھہرے گوشہ دھونڈتے تھے اپنی خطا کا رمی پر نادم بھاگنے کے عازم شکیل بال  
 کر رہا ہو گچھا پیکان کا مارا بجائے قطرہ ہائے آب تیر دل روز برے لگے مخمور لڑ بھڑکسا شکیل نے خرچنگ  
 کے پونجی خرچنگ کی نگاہ پری کس آن بان سے مخمور لڑتی پھرتی چلی آتی ہو پیچہ سحر استہ میں گاتی دوپٹے  
 کی بندھی ہوئی چہرہ آفتاب عالم تاب حسن و جمال میں انتخاب یہ سچا گھبرا گیا مخمور نے لکھرا اودنا مرد  
 کمان جاتا ہو صرصر تیری مشوقہ کمان گئی اب عروس مرگ سے ہمکنار ہونے زیادہ تہ مضطرب و بیقرار ہو  
 خرچنگ نے گورہ سحر مارا مخمور نے نگاہ سحر آگین ڈالی گوکہ پشکار اسی کی فوج پر گر کر کسی سوناری  
 واصل جنم ہوئے اہالیان فوج کے مزاج برہم ہوئے آواز دی حضور کیا کہنا گاندھ ہاتھی اپنی فوج کو  
 مارے خرچنگ جھٹایا ساتھ دالون نے بھی گر مایا طعن و تشنیع سے شرمایا تیغہ سحر کھینچ کر جا پڑا ہاتھ تیغہ  
 کا لگا یا لکھ مخمور نے سحر کو اٹھایا دارا سکارو کا خبردار کیسے نیچے پھلائی اس ماہ آسان خوبی نے کھینچا  
 قریب جا کر خبردار کیسے چک کے ہاتھ مارا اس رو سیاہ نے چاہا بھاگوں دام اہل سین گرفتار ہو چکا موت  
 پاؤں تھامے ہو کب بل سکتا ہو دام اہل سے کمان نکل سکتا ہو پیچہ سر پر گر کر سر سر کے جبرے کو کاٹا  
 حسد و قین سینہ سے مانند سیاب تر کے پیچہ گذرا شرمگاہ کے بھاگ کو ویران کیا خرچنگ کے دو کھڑے ہوئے  
 مخمور نے نعرہ کیا وہ مارا شعلہ بھڑکا سا جزیرہ دست تھا دھننے کی اسکے علامت بلند ہوئی آواز آئی کشتی درا  
 نام من خرچنگ جا دو بود اب مخمور شکیل فوج خرچنگ سے لڑنے لگے فوج بھاگی جاتی ہو یہ  
 دونوں قتل کرنے ہوئے ہیں فضلے کا رملک صنعت سحر ساز نے مرگھٹ پر جو قصہ پایا ہو جہان  
 یہ معرکہ پڑا صرف ایک کوہ درمیان میں تھا اسوقت بالائے قصر ملک صنعت سحر ساز بیٹھی ہوئی  
 سحر تیار کر رہی تھی کہ صدائے ہائے ہوکان میں آئی گھبرا کر سر اٹھایا کہا ارے یار و کمان پر لڑائی ہو رہی  
 ہو طلسم ہوش رُبا میں غدر پڑ گیا مسلمانوں نے کمین قیامت برپا کی یا عیار وں کی عیاری ہوئی یکسر  
 اپنے مقام پر سے اٹھی طاؤس پر سوار ہوئی سحر کیا طاؤس اڑتا ہوا چلا بلند ہو کر نگاہ ڈالی دیکھا  
 ایک لشکر بھاگا جاتا ہو دوسرا حیران زبردست سحر کرتے ہوئے لشکر کو بھگاتے ہوئے جاتے ہیں تمام سحر خون  
 سے لالہ زار بنا ہوا ہو دو کوس تک لاشے ہی لاشے معلوم ہوتے ہیں بارگاہ میں سترگون ہرمت ہوش

دریائے خون ملک صنعت سحر ساز حیران ہو کہ یہ کیسے سب کو قتل کیا اب جو نگاہ ڈالی شکیل دھنور کو پہچانا آنکھوں میں خون اُترا آیا وہیں سے نعرہ کیا اوشکیل کیا ہے ادنی کرتا ہو ملازم خانہ غما ہی پر یہ ظلم و بدعت شکیل نے دیکھا کہ صنعت مثل شعلہ جوالہ کے آتی ہو گو کہ مارا صنعت بھلا اسکے سحر کو کب مانتی ہو ایک پھکی ماری کو نہ پٹکڑ زمین پر گر اگر گرتے گرتے ایک دو ہتر مارا غبار بلند ہوا شکیل جلد دو جرح کھا کر گرا صنعت نے ایک دتا کی ہی ایک ساحر سیہ فام قفس آہنی لیے ہوئے پیدا ہو صنعت نے خاک جھولی سے نکالی شکیل بڑا لدھی شکیل نے غلطک ماری اک باز کی صورت بگیا صنعت نے کپڑے قفس میں بند کیا وہ قفس ساحر سیہ فام کو دیا آپ غصہ میں طرف دھنور کے چلی دھنور نے پلٹ کر دیکھا شکیل اگر قمار ہوا ساحر سیہ فام قفس لیے ہوئے جاتا ہو دھنور کو تاب نہ آئی لٹکا را ادب کیا کہاں جاتا ہو قفس میں شکیل کا ترپنا دیکھ کر طائر روح دھنور قفس جسم خاکی میں بیڑ کا چٹا ہا ساحر پر جا پڑے شکیل کو رہا کرے کیلکہ صنعت سحر ساز بقرہ و غضب تمام طرف ملک دھنور کے لمبی کمانی دھنور ادھر کہاں جاتی ہو تم نے شاہشاہ پر بدعت کی ڈرے بڑے ساحر مارے اب میں کل سامان کر چکی میرے ہاتھ سے ایک زندہ نہ بچے گا تمہارے واسطے دھنور پر سحر تیار کیا ایک ہفتے سے اب دو دن ترک ہو دھنور نے دانہ یا قوت احمر کا مارا مگر ملک صنعت تو سحر کا مل تیار کر چکی دلنے کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا کسی سحر ملک دھنور نے کیے لیکن صنعت پر تاثر نہ ہوئے مثل شعلہ جوالہ سامنے دھنور کے آئی ایک دو ہتر زمین پر مارا وہی غبار زرد اٹھا دھنور اسکو دیکھتے ہی سہویش ہوئی دھنور کو شکل قمری نبا کے دو سر قفس میں بند کیا دونوں قفس اس ساحر نے اٹھا لیے عمر و کلیم اور مے یہ سب معرکہ دیکھ رہا ہو تقاب میں صنعت کے چلا صنعت خرامان خرامان طرف دھنور کے جاتی ہو ورہ کوہ سے باہر نکلی عمرو نے دیکھا سامنے دہی مقام ہو اب قصر سحر کو اور زیادہ صنعت سحر ساز نے رونق دی ہو دونوں قفس لیکر حصار میں داخل ہو گئی وہ جو قید خانہ برائے سرداران اسد تیار کیا ہو بازو قمری کو اسی میں جھوڑ دیا آپ قصر میں جا بیٹھی مصروف عیش و نشاط ہوئی سحر و حال حصار سے بخوبی آگاہ ہو چکا ہو آپ بھی کسی راہ گسروں کو دم دیکر بھیجا جو لیکر کے پاس پہونچا لیکر کا فقیر ہوا عمر و ناچار گریان و نالان پٹنا لشکر اسلام میں آیا دیار میں سب سردار موجود ہیں جانتو نے خبر دی ہو کہ دھنور کو کوئی ساحر چرا لے گیا ہو شاہزادہ شکیل و خواجہ عمر و برائے عجب تشریف لے گئے ہیں ملک مہر خ گھبرا رہی ہیں کہ خبر پہونچی کہ خواجہ عمر و تشریف لائے ہیں سب سردار دوڑ پڑے ہاتھوں ہاتھ خواجہ کو لیکر دربار میں آئے ملک مہر خ نے دیکھا عمر و گر دو غبار میں اٹھا ہوا لباس پہنا ہوا نہایت پریشان ہو اسد نادر نے پوچھا نا نا جان خیر تو ہو ملک دھنور رنجور کا کچھ بتا ساعمر و نے تمام کیفیت بیان کی کہ اول ارچنگ جا دو دھنور کو لے گیا تھا میں بصورت ملک صر صر گیا ارچنگ

کو ہاتھ سے خرچ جنگ کے قتل کرایا مخمور کو رہا کیا شکیل بھی عقب میں پہنچا اس زور و شور سے ملکہ مخمور نے خرچ جنگ کو مارا لیکن عین وقت پر صنعت سحر ساز اگلی شکیل و مخمور کو آتے ہی گرفتار کر لیا میں اگلی خیمہ میں گیا کئی راہ گیر بھی لیکن اندر نہ جاسکے حصار کامل ہو کوئی جان نہیں سکتا باغبان قدرت نے کہا کہ صنعت سحر ساز کا سحر کامل تیار ہو گیا ہو خدا اسکے شر سے بچائے اب صنعت پر غالب آنا دشوار ہی برے ملکہ مخمور شکیل بارگاہ میں شور کر رہا فراری بلند ہوا سب عیار حاضر ہوئے عمرو نے بکار کر کہا کیا رہتا ہے صنعت پہنچنے کی اب کوئی تدبیر نہیں بیان کہیں بلجا بنگی تو بچہ قابض ہو گا اندر حصار سحر کے کوئی نہ جاسکے گا چالاک نے برق کی جانب دیکھا آپس میں اشارے ہوئے قلعہ و کعبہ کو کہنے دو جس دن مزاج میں آئیگا حصار سحر میں چلے جائیگا صنعت خود بلا نیکی یہ بھی محال ہو کہ اندر حصار کے ہم نہ جاسکیں چلو چلے بارگاہ ملکہ حیرت جادو سے خبر لائیں دیکھیں وہاں کیا رنگ ہو برق و چالاک آپس میں صلاح کر کے چلے باغبان قدرت بھی پریشان پریشان اٹھا کنا رہے شکر کے ٹھہرا فکر کر رہا ہو کہ انجام کیا ہو گا انکو تو اس حال میں چھوڑ دے لیکن برق و چالاک بصورت ساحران دربار میں حیرت کے آئے ایک جانب ٹھہرے ملکہ حیرت جادو تخت پر بیٹھی ہو ہر کاروں نے خیر حرف بحرف آکر بیان کی کہ شکیل و مخمور بھی گرفتار ہوئے ملکہ صنعت سحر ساز پکڑ کر دونوں کو لنگی بارگاہ مہر مخ میں سب کو انتشار ہو ملکہ حیرت نے کہا اب بھی مختون کا غرو نہیں باہا ملکہ سرخ سرخ مو وغیرہ رد مال سے ہاتھ باندھ کر چلی آئیں خطا معاف کرا دوں گی اب صنعت کے دام تزدیر سے بچنا بہت دشوار ہو پڑا کمال یہ ہو کہ چو اپنے کو حیار دن سے بچا لنگا ہمارا بیان عمرو پر غالب آجائیگا اُسے عیاروں کا انتظام کر لیا اب اسکا کوئی کچھ نہیں کر سکتا یہ ذکر تھا کہ ظلمات جادو فرشا دے ملکہ صنعت آکر پہنچی حیرت جادو کو سلام کیا صنعت کا نام ہاتھ میں حیرت کے دیا کہا حضور ملکہ عالم نے فرمایا ہو جو گزرا وہ تو معلوم ہوا ہو گا آپ طبل جنگی بجائیے گا میں وقت پر آ جاؤں گی مسلمانوں کو ذرا سرکشی کا چکھاؤں گی حیرت نے نامہ پڑھا اُسپر جواب لکھ دیا کہ جو تم نے کہا اسی طرح کار بند ہوں گی سب بمقتاری اعانت کو موجود ہیں بمقتارے حالات کی خبر شاہنشاہ کو بھی ہوئی ظلمات جادو جواب لیکر چلی برق و چالاک نے سچا کیا جب شکر سے ظلمات نکلی صرصر و صبا رقتا کی شکل بنکر یہ دونوں عیار دوڑنے پکارا بنی ظلمات ٹھہراؤ ظلمات پلٹ پڑی دیکھا صرصر و صبا رقتا پکارتی ہوئی آتی ہیں بھی شاید ملکہ حیرت نے کچھ اور فرمایا ہو گا ظلمات ٹھہر گئی ایک طرف چالاک آیا ایک طرف برق تڑپ کے پہنچا خیال ہو کہ دو چار باتیں کو میں خلقہ ہائے گند مارے گا

کر بن ادھر سے صرصر شمشیر زن آتی تھی اُسے دور سے دیکھا میری شکل اور صبار قمار کی صورت پر  
دو عیاران اسلام وزیر زادی سے ملکہ صنعت جادو کی باتیں کر رہے ہیں گرفتار کرنے کی فکر  
ہو صرصر نے دور سے آواز دی اے ملکہ ظلمات ہوشیار ہو جاؤ یہ دونوں عیاران لشکر اسد  
متھاری فکر گرفتاری میں آئے ہیں برق و چالاک دونوں بھاگے چالاک توجست کر کے  
ایک درہ کوہ میں چھپی ہوا برق نے چاہا میں ٹرپ کے نکل جاؤں ظلمات نے سحر کیا برق  
زمین پر گر اماش کا دانہ مارا رنگ و عن عیاری کا اڑ گیا صرصر نے کہا اے ظلمات اس بھڑور نے کو  
ایسی جاؤ پہلو میں ملکہ بہار کے قید کرد برق نے بچار کر کہا اُٹا کی جس قدر بدعتیں چاہو کر لو  
انجام بہت بُرا ہو اُستاد گھوڑے کا دانہ دلو اگر بار ڈالیں گے ہمیں لوگ کام آویں گے اُستاد  
جو دونوں پر بڑی بدعت کرتے ہیں مکان میں قفل دیکھے چلے جاتے ہیں آگ تک چراغ جلاتے کو  
میسر نہیں ہوتی ہم ہی کام آئیے دھڑی کے پان میسر ہونگے صرصر نے کہا کیا بیوہ بکتا ہوا ظلمات  
خبردار اسکو رہانہ کرنا ظلمات نے آکر کر میں پنجم و اظلمات نیکر آڑی چالاک بھاگا کر میں جا کر  
کسی سردار سے خبر کروں کہ برق گرفتار ہو گیا اگر تا صنعت پہنچ گیا پھر رہا ہی برق کی دشوار  
ہوگی ہمارا جگ ٹوٹا نا زمی ہاتھ سے کسی رنگ بدرنگ سب خراب ہوا ادا کن اٹھنا دشوار ہوگا  
ہمارا پیادہ قید ہوا پیادہ بھی وہ پیادہ کہ جو بادشاہ کو گھسار مارتا تھا اب بازیات ہوتی بہت نون  
یو بار کھینچی داؤن سخت ہو رنگ متغیر ہوا دل سے یہ منسوب کرتا ہوا قریب لشکر آیا تھا  
باغبان قدرت ایک نخل کے سایہ میں کھڑا تھا دیکھا چالاک بدحواس آتا ہو پکار کے  
پوچھا کیوں ہنر والا اگر خیر تو ہو چالاک نے کہا اے باغبان قدرت ٹر غضب ہوا میں اور  
برق ظلمات جادو وزیر زادی ملکہ صنعت سحر ساز کو گرفتار کرنے چلا لیکن استانی صاحبہ  
آگسٹین آنکھوں نے فتور برپا کیا میں تو بجا برق بیچارہ قید ہو گیا وہ سامنے ظلمات لیے ہوئے  
جاتی ہو بس باغبان قدرت جھٹھا دیکھا ظلمات جاتی ہو لٹکارا اظلمات برق کو  
بھٹوڑے ظلمات نے جو باغبان قدرت کو آتے دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا باغبان  
نے گیند بھونکوں کا مارا ہاتھ پڑ ظلمات کے پڑا معلوم ہوا کسی نے شعلہ آتش رکھ باؤت کئے برق  
کو چھوڑا باغبان نے جھٹکا برق کو ہاتھوں پر دو کا تین پر قائم کیا ظلمات کڑک کے غصہ میں  
باغبان پر گری باغبان نے برق کو بچا یا سینہ سپر کر دیا برق تو بھاگ کر نکل گیا باغبان اور  
ظلمات سے سحر چلنے لگا باغبان قدرت وزیر اعظم دستور منظم افراسیاب ہو سحر و ساحری میں



انتخاب ہو ظلمات کو زخمی کیا قریب تھا کہ گرفتار کرے یا قتل کر ڈالے کہ شکیسر جاو کو تو اس شہر  
تا ہر سان چار ہزار جاو گردن سے برے شکار آیا تھا اسے جو شعلے بھڑکتے دیکھے اور متوجہ ہوا اس وقت  
آ کر پہنچا کہ باغبان نے ظلمات کو زخمی کیا تھا ظلمات جاہتی ہو بھاگ جاؤں جان بچانے کھجائون  
باغبان تیغ بھینچ کر سرور پہنچا ہو شکیسر نے پہچان دیکھا ذریزادی صنعت کی قتل ہوا چاہتی ہو بہین  
سے نعرہ کیا او باغبان خبردار کیا کرنا ہو ہم شکیسر جاو و شمشادہ کے ساتھ نیکر امی کی مسلمانوں کا  
شریک ہوا باغبان نے پٹ کر جو شکیسر کو تو اس کو دیکھا کما اد بیجا جلساں جوٹے جواریوں کا  
افسر ہو ہم لوگوں سے مقابلہ کر گیا لیکن شکیسر نے کل فوج کو اشارہ کیا گوئے مرغ مارے ہوئے چار ہزار  
ساحر برے باغبان کو گھیر لیا باغبان شل فیل سست بڑھا ساحرون کو پا مال کرتا ہوا چلا کسی کو ٹانگیں  
پکڑے چڑھا لاکسی پر او جھڑپ کی لگا دی دو دو کے سر بھٹ گئے ظلمات و شکیسر دونوں باغبان  
پر سحر کرتے ہیں باغبان ان کے سحر کو کب مانتا ہو دونوں کے سحر کو دفع کرتا ہوا مثل بغیر ختم آلود ان  
رو باہ خصا لون سے لڑ رہا ہو کئی سو ساحر مار کر ڈال دیے شکیسر کو ہر مرتبہ آواز دیتا ہو کو تو اس حساب  
آپ آئے گرفتار کیجئے ان غریبوں کو کیون قتل کر اتے ہیں اب شکیسر جاو و گھبرا یا دیکھا کسی سو  
ساحر قتل ہوئے باغبان فکا رکھیل رہا ہو شکیسر چاہتا ہو نکل جاؤں باغبان نے کما اد بیجا  
تو کمان جائیگا شکار کو ہمارے بچا دیا اسکو اور جھگو دونوں کو قتل کر ڈنگا یہ کہتا ہوا برابر شکیسر کے پہنچا  
آستے گھوڑا بھاگا باغبان نے ہاتھ چپکا یا برق گری جاو دن پیر گھوڑے کے اڑ گئے شکیسر زمین پر گر  
جب باغبان قریب آ گیا قہر درویش بجان ورویش ہاتھ تلوار کا مارا باغبان نے گلانی پر ہاتھ  
ڈال کے تلوار چھین لی کر میں ہاتھ ڈال کے اٹھایا زمین پر مارا چھاتی پر چڑھ کے سر اس خود سر کا قلعہ جسم  
سے کھینچ لیا لاشہ شکیسر تڑپا آواز آئی کشتی مرانا من شکیسر جاو بود ہمارا ہیان شکیسر بھاگے ظلمات  
نے بھی فرار پر قرار کیا چالاک و برق درہ کوہ سے دیکھ رہے ہیں باغبان ان سب کو روکتا ہوا  
جاتا ہو چاہتا ہو ظلمات کو مار لوں یا گرفتار کروں صنعت کے قلب کو صدمہ پہنچے جی میں ہزاروں  
ساحر آ جاتے ہیں پھر ظلمات بختی ہو جب ظلمات جاو کو عرصہ ہوا کہ صنعت سحر ساز نے  
گیسو کشا سے کہا میں نے ظلمات کو خدمت میں ملکہ حیرت کی بھیجا تھا کہ دو باتیں ملکہ چلی آؤ کیا  
سبب ہوا جو اب تک نہیں آئی گیسو کشا نے کہا واری ملکہ حیرت کے لشکر کے نام سے دل کا پتا ہو  
ہر وقت نگوڑے عیار وہاں موجود رہتے ہیں ذرا اوراق ساحری ملاحظہ فرمائیے ہماری ساتھ والی  
پر کوئی افتاد نہ پڑی ہو نگوڑے عیاروں نے نہ گھیر لیا ہو وہاں تو دن بھر میں سیکڑوں مارے جاتے

مین صنعت نے اور اق سامری کو اٹھا کر دیکھا از او پر ہاتھ مارا کہا لو کیسو کشا غضب ہوا ظلمات سے اور باغبان سے لڑائی ہو رہی ہو زخمی ہو چکی ہو یہ کہہ کر فوراً طاؤس سحر پر سوار ہوئی اس طرف چلی اُس وقت آکر پہنچی کہ باغبان شکر جا دو کو قتل کر چکا فوج کو پا مال کر رہا ہو کہ آسان سے لغو ہوا ہم ملکہ صنعت سحر ساز اور باغبان شعبہ باز عرصہ دراز تک فرے اڑا چکے لڑکون کا گھر وندا بنا چکے بادشاہ امیر وزیر سب بگئے افراسیاب ایسے بادشاہ کو چھوڑا ایسے قدر شناس کی محبت سے منہ موڑا باغبان نے کہا اد صنعت اد کیسو بریدہ کیا بیودہ بکتی ہو افراسیاب کے برابر کون نا قدر ہو اسی وجہ سے اسکے ملک میں غدر ہو ہر مرد سپاہی کی دل شکنی کرتا ہو بد زبان نا قدر شناس وہ کیا شرفا کو پچاتا ہو کیا قدر مردان عالم جانتا ہو پاچی پرست صبا جان لیاقت کا دشمن اہل ہنر کا

رہنرن اپنی تو یہ کیفیت ہی بقول شاعر منظم

دل حشیر فرو شدہ با دار ہنر ہو	دیکھو تو کہین کوئی خریدار ہنر ہو	نا قدر شناسی سے خلائق کی جہانین
جگو ہنر آیا اسے انکار ہنر ہو	آیا نہ ہنر وہ کہ بھیرین جس کے تحت	اس عاصی کو مدت سے سو کا ہنر ہو
عاشق جو ہنر ہو ہنر سکا ہی عاشق	دلیرو ہنر جسکا وہ دلدار ہنر ہو	کبے کونہ پوچھوین ہنر مند جو ہوتے
اے شیخ یہ بندہ تو پرستار ہنر ہو	اظہار ہنر وہاں نہ کون ہونہ جہاں قدر	دل اہل ہنر کا ہو سو غنچہ ار ہنر ہو
روکا ہو تغافل نے ترے بھگو تہ دام	صیا و ترا صید گرفتار ہنر ہو	دیکھی نہ ہنر کی بھی بہت قدر جہاں میں
اے وائے بران دل جو طلبگار ہنر ہو	زنگین سخنی اُسکی نے وہ خلق کو موہا	سو دایہ مگر طوطی گلزار ہنر ہو

صنعت نے جواب دیا آپ بڑے ذی کمال ہیں صاحب جاہ و جلال ہیں اب اسی نا قدر کا سامنا ہو گئیں باندھ کر لجا دو گئی قدموں پر اُسکے ناک پر گڑواؤ گئی تم سمجھے تھے میں نے دلتین اٹھائیں غافل ہو کر بیٹھ رہو گئی تین جیسے تک عیش و راحت کو ترک کیا سحر کامل تیار کیا اب سامری و جمشید بھی میرا مقابلہ نہیں کر سکتے صفین اٹ دو گئی یہ کہہ کر دین پر گری ظلمات کو پشت پر لیا باغبان پر سحر کرنے لگی باغبان اور صنعت کے سحر سے زمین کا نیبی فلک پر حرج بین صد ہا نخل صحرا کے جل گئے طائر کہاں ہوئے درے زمین کے مثل چنگاریوں کے اُڑتے تھے جب سحر باغبان نے کیا صنعت شعلہ آتش میں جھپ گئی لیکن مثل برق ترپ کے نکلی باغبان پر سحر کیا دریائے باغبان کو گھیرا یہ ننگ بھجوات آسین کو دھڑا شعلہ جوالہ بکھریا کو مٹا دیا پانی کو خاک میں ملا دیا تمام شکر دے لے بھاگ گئے ظلمات دور سے دیکھ رہی ہو ہوش و حواس پر اگندہ دل سے کہتی ہو آج ملکہ عالم ہاتھ سے باغبان کے کیونکر بچتی ہیں بلا کے سحر ہو رہے ہیں کسی جال ہو جو انکے بچ میں جائے سامنے انکے زبان بلائے دونوں

شہنشاہ اقلیم ساحری دونوں کامل و اکمل علم افسونگری نہ اُسکا مثل نہ اُسکا نظیر جنگ بین دونوں  
 مصروف سحر و ساحری آمادہ نیزنگ بازی جو سحر صنعت نے کیا باغبان قدرت کو دفعہ شکل ہوا  
 جب باغبان سنبھلا صنعت پر برق گری صنعت غرق زمین ہو کر کچی خاک اڑاتی ہوئی زمین  
 سے نکلی تین مہینے سے برابر آٹھ پہر اسی فکر میں رہی کہ سحر ہائے نو تیار کروں جانتی تھی کہ بڑے بڑے  
 ساحروں سے مقابلہ پڑیگا تمام اراکین طلم ہوش ربا شریک عمر و ہو گئے ہیں ایک ایک تعلیم کردہ  
 افراسیاب سحر و ساحری میں انتخاب ہو وہی حال ملکہ صنعت نے دیکھا کہ باغبان نے دھوپ میں  
 اڑا دیے طبقے زمین کے ہلا دیے صنعت کو جان بچانا مشکل ہوئی ایک مقام پر صنعت نے غصے  
 میں آ کر پیچھے کھینچا باغبان طرف صحر کے اشارہ کرتا ہوا ایک طائر آ کر دھمکیہ صنعت پر گلا رکھ دیتا ہوا  
 نکلا گٹا کر باغبان کو بجاتا ہوا جب باغبان نے ہاتھ مارا صنعت نے یا ساری کیلے آواز دی  
 زراغ وزرخن درختوں سے گرتے ہیں پرہون کا سرہر صنعت کے سایہ کرتے ہیں کئی زراغ سیاہ فوج ہوئے  
 ایک مقام پر باغبان نے لٹکا راتیغہ مارا اک زراغ سیاہ نخل سے اُترا چاہتا تھا سرہر صنعت کے سایہ  
 کرے باغبان نے شہ سے اُف کیا شعلہ آتش نکلا زراغ جل گیا اب تیغہ سرہر صنعت سحر ساز کے پیر  
 قریب تھا کہ دو ٹکڑے ہوں صنعت نے یا ساری کیلے اپنے کو زمین پر گر آیا تیغہ سر سے نکلا لیکن چادر  
 خون کی چہرے پر بڑی باغبان نے سایہ میں تلوار کے صنعت کو لیا جا ہا ہاتھ ماروں سرس ملحو نہ کا  
 اڑا دون اُسوقت صنعت نے گھبرا کر جھولی میں ہاتھ ڈالا دیا خاک قبر جمشید کی نکالی گھبرا کر کھول دی  
 خاک اڑی باغبان بیہوش ہو کے گرا صنعت نے یقین کر کیا باغبان غلطک مار کر ایک عقاب  
 کی شکل بنکر تیار ہوا فوراً باغبان کو بصورت عقاب قفس میں بند کیا دو پیٹھ پھاڑ کر سر کو باندھا  
 لڑکھرائی ہوئی چلی جا ہا تخت سحر تیار کروں اُسپر بیٹھ کر جاؤں کہ سامنے بوڈلا گرو کا اڑا دیکھا  
 صرصر شیر زن آتی ہو پکارتی ہوئی ای ملکہ صنعت چلو حکو ملکہ حیرت بلاتی میں براہ تھے  
 صد مہ عظیم اٹھایا ملکہ کو خبر ہو گئی اگر تامل کرو گی وہ خود چلی آئیگی صنعت اسوقت مہوت  
 ہو رہی ہو آنا جواب دیا کہ ای صرصر اسوقت میرا جانا ممکن نہیں ہو صرصر پاس گئی کہا دیکھ ملکہ  
 حیرت خود آتی ہیں صنعت اُدھر پٹی صرصر نے کندہ ماری نقرہ کیا سنم ہتر برق فبرنگی ارے  
 کیلے صنعت پٹی برق نے تڑاق سے حباب مارا صنعت دھم سے گری برق پیچھے پلٹے  
 جھپٹا کہ سر کاٹ لون باغبان کا بصورت عقاب گھبرانا اشاروں سے صاف ظاہر ہو کہ  
 مجبور و ناچار ہوں ای برق جلد اسکو قتل کر ہم بلا میں مبتلا ہیں برق حال الزار باغبان

دیکھ کر ترپ گیا کہا ابھی اس گیسو پریدہ کا سر کاٹ لیتا ہوں سرکشی کی حزا دیتا ہوں چونکہ انقلاب ہو  
ستارہ اہل اسلام کا گردش میں ہر قضاے کا ظلمات جا دو زخمی ہو کر ایک نخل کے نیچے گر پڑی تھی  
ترپ رہی تھی جب اسے دور سے دیکھا کہ باغبان گرفتار ہو گیا بہ شکل شاخ نخل پر ہاتھ رکھ کر  
اٹھی اب جو نگاہ اٹھا کر دیکھا صنعت چت پڑی ہو برق فرنگی نیچے لیے ہوئے چاہتا ہو کہ  
سرکاٹ لون ظلمات بیکار ہو گئی وہیں سے لغزہ کیا ادبھورے کیا کرتا ہو خبردار دست خود راں لگا رہا  
ہم رسیدیم برق نے جو پلٹ کر ظلمات کو دیکھا آنکھوں میں اندھیرا آ گیا دیکھا کہ گوکہ اُس کے ہاتھ میں  
ہو کر کیا چاہتی ہو کچھ نہ بن بڑا ترپ کے بھاگا ظلمات گرتی پڑتی قریب ملک صنعت کے اُنی حلقے  
کند کے گلے سے نکالے پانی چھڑک کے ہوشیار کیا صنعت گھرائی ہوئی اٹھی کما ظلمات ہر کام  
کیا اس وقت تو نے بچا لیا میں اپنے ہوش میں نہیں ہوں جلد جھک لیجی برابر کے ساحر سے مقابلہ پڑا باغبان  
نے دل ہلا دیا میں ہی ایسی زبردست تھی کہ کچی باغبان کا کوئی کیا طلمس ہوش رُبا میں جواب دینے  
والا ہو اگر تین تین جینے میں ایسے سحر ہائے کامل تیار نہ کرتی آج بچنا دشوار تھا ظلمات نے فوراً تخت  
سحر تیار کیا ملک صنعت کو ہاتھ مقام کر تخت پر سوار کیا قفس باغبان قدرت کا آگے رکھ لیا تخت  
اُڑا یا طرف مگھٹ کے تخت اُڑاتی ہوئی چلی برق و چالاک نے سچا کیا چشم زدن میں تخت داخل حصار  
ہوا برق بیکار ہوا کہا بھائی چالاک تم شہر دین قریب قصر جانا ہوں انتشار اشد قصور نہ کرونگا  
چالاک نے کہا اے برادر قبلہ و عقبہ نے فرمایا تھا کہ صنعت سحر ساز نے حصار سحر کیا ہو جو جاتا ہو  
بہوش ہو کر گر پڑتا ہو اُسکا تو امتحان کرو برق نے چالاک کو کنارے ٹھہرایا آپ جا کر ایک  
گنوار کو لایا ایک تانبے کا روپیہ دیا کہا یہ سامنے بوٹی لگی ہو توڑ لا جیسے ہی وہ گنوار قریب لیکر  
پہنچا لڑکھڑکے گراملا زمان صنعت مشکین باندھ کر لے گئے اب برق و چالاک ناچار ہوئے  
روتے پیتے لشکر میں آئے بیان ملک مہر خ نے خبر پائی کہ باغبان برائے رہائی برق گیا ہو پریشان  
ہو رہی ہو کہ چند و پرند نے بڑھ کر عرض کی برق و چالاک آتے ہیں ملک مہر خ نے کہا جلد بلاؤ  
دربار میں سب سردار بیٹھے ہیں اسد نامدار خاموش ملک مجیدین کو قلع ہمار کا دربار میں ہونا  
سناٹا پڑا ہوا ہو ہر گھنڈار کا رنگ روشن ہر سرو قد متر و قیاس سرخ مو پریشان برق لا مع  
ترپ رہی ہو ملک مہر خ کے شہ پر ہوا بیان خواجہ محمد سرخ کھائے بیٹھے ہیں اسد کو انتشار ہر خرد و کلان  
بیکار اس وقت برق و چالاک آئے ملک مہر خ نے کہا اے ہتھوڑا لا کر کیا سحر کہ گذر باغبان قدرت  
کمان میں چالاک دبرق رونے لگے کہا اے ملک عالم کیا عرض کریں فلک بر سر گردش ہو بیکار و کاوش

ہر آج باغبان قدرت ایسا لڑا کہ اگر اسیاب ہوتا دنگ ہو جاتا مہلت نہاتا آخر ناچار ہو کر  
صنعت سحر سارنے اُس صاحب شوکت و بیات کو خاک قبر جشید سے بیہوش کر کے سحر کیا عقاب  
بنایا پھر قفس آہنی میں بند کر کے لیگی چالاک نے کہا بجائی برق نے اُس وقت بھی عیاری کی بلکہ  
صنعت کو بیہوش کیا ظلمات نے اندھیر چایا بہر نوع باغبان قدرت گرفتار نہ تھے تقدیر ہوا کوئی  
فکر ہماری چل نہ سکی ناچار ہو کے پلٹ آئے خواجہ عمر و نے کہا میان برق صنعت سحر ساز کا جاسدا کہ کا  
لشکر و دہان جا کر عیاری نہ کی تمہارے دوست میان چالاک بھی ساتھ تھے برق نے کہا اُستاد آپ کے  
اقبال سے آج نہیں گئے کل جا چکے عمر و نے کہا پہلے تدبیر تو بتاؤ چالاک نے کہا آپ سے کیا عرض کریں  
وقت پر تدبیر و خرم سب ہو جائیگی تا بہ ملک صنعت جائینگے آپ کے اقبال سے صنعت کو مار دینگے بلکہ  
ہمارے باغبان قدرت و شاہزادہ شکیل و ملک محمود قید ہوں ہم جا کر نہ پہنچیں ایسے سرداران  
شہن کی رہائی کی فکر نہ کریں بلکہ مجھیں لباس پوش سر پہ جانتائی پر ہلوہ فرما شاہزادہ اسد  
نامدار نے قبضے پر ہاتھ ڈال کر فرمایا کہ آپ لوگ تامل فرمائیں انشا اللہ جب تلوار مردان عالم کی کھینچی  
حصار سحر دم بھر میں بر طرف ہو جائیگا یہ کہہ کر صندوق صندلی پوش کی جانب دیکھا سرداران  
نامی و پہلوانان گرامی قبضوں پر ہاتھ ڈال کر جھوٹے لگے قبضہ شمشیر بے نظیر چومنے لگے ایک ایک کا جوش  
جرات میں چہرہ شمع ہو گیا رنگ جرات ٹپکنے لگا اسد نامدار تلوار کو ٹیک کر اٹھا صندوق صندلی نے  
آواز دی مرکب شہر یار کا تیار کرو مردان عالم کے گھوڑوں پر کاٹھیاں ڈر جائیں چکر لشکر صنعت  
سے لڑیں معرکے پُربین خون کے دریا بہا دیں لشکر ساحران تہ و بالا کریں جلہ سحر و ساحری شکست ہو  
کو تو الی تینہ جو ہر دار کا بند و بست ہو اسد جو تلوار ٹیک کر اٹھے ساتھ ہر ارجوان صندوق پوش  
بصد جوش و خروش اسد کے عقب میں بسم اللہ کہہ کر بڑے ساحران بارگاہ کے رنگ رو متغیر ہوئے  
ملکہ مجہدین کے کلبجے پر چھریان پھر میں بے اختیار روتی ہوئی تخت سے اٹھیں دامن اسد نامدار  
کا تھام لیا عرض کی او شہر یار وہاں سحر و ساحری کا مقدمہ ہو سنا آپ نے کہ باغبان قدرت  
ایسا ساحر زبردست گرفتار نہ تھے تقدیر ہوا کسی کا کچھ زور نہ چلا آپ قصد نہ کریں اگر یہی ارادہ ہو کینئر  
کو ایک ہاتھ لگا دیں مجھے زندگی کی آرزو نہیں ہو سکتی دش کیجیے یا اپنے ہمراہ کیجیے آپ کے سامنے  
پیلے کینئر کا خاتمہ ہو یہی آرزو ہو کہ جنارے کو میرے حضور کا ندھا دین گور میں اپنے دست حق پرست  
سلاٹین بالین قبر عظیم القین پھین بیڑی نجات ہو جائے روح گوشہ قبر میں راحت پائے بھول شاعر غلط  
صاف طینت کو کدورت ہو بدن کی خواہش

روح میں وہ ہوں میں ہوں جسے تن کی خواہش



جو کہ معدوم ہیں انکی ہو طلب لا حاصل  
 نو مصیبت ہوں تری الفت ویرین روز  
 پڑ گئے دید گلستان کے ابھی سے لالے  
 اس قدر ہکو غرض دوست ملے غربت میں  
 آرزوئے سخن چنہ ہو تجھے قاتل  
 کم نہیں گو ہر غلطان سے ہمارے آنسو  
 داغ ہیں دل میں نہیں سیر گلستان کی ہوس  
 صورت اشک سفر کردہ ہوں آوارہ فزع  
 ناتوانی سے ہوں مثل کمر یا رہنسان  
 سلسلہ رشتہ کیسو سے ہوا ہو اپنا  
 بخیر ہیں ہوس دید میں تیرے ہر دم  
 پاک ہیں قائم و سحاب سے خاک تر پوش  
 خوب لپٹا ہو لحد سے پس مردن لاشہ  
 دار فانی سے ہو افسردہ مزاجی حاصل  
 غش پہ غش آتے ہیں کچھ جاہتی موقوفات  
 ہو چکے دشت کے چکر تجھے گھریا دایا  
 یاد آئی مجھے ایذا طلبی کی خواہش  
 فائدہ کیا ہو بہت ہرزہ کلامی سے نسیم

نہ مگر کی ہو متسانہ دہن کی خواہش  
 تازگی پر ہو مرے داغ کین کی خواہش  
 رنگ دکھلانے لگی سیرچن کی خواہش  
 کہ نہیں صحبت یا ران وطن کی خواہش  
 اس لیے ہو مرے زخمون کو دہن کی خواہش  
 او دل زار نہ کر دے دن کی خواہش  
 باغبان تھکو مبارک ہوچن کی خواہش  
 نہ پھرانے کی ہوس ہو نہ وطن کی خواہش  
 میری دشت کو نہیں طوق دین کی خواہش  
 نو اسیری میں ہوئی دام کین کی خواہش  
 روح سے کام نہ رکھتے ہیں بدن کی خواہش  
 خاکساروں کو نہیں زیب بدن کی خواہش  
 جس طرح ہوتی ہو دولہا کو وطن کی خواہش  
 سبز و دشت نہ گلزار وطن کی خواہش  
 کیوں نہ ایجان ہو تجھے سبب قن کی خواہش  
 شام غربت کو ہوئی صبح وطن کی خواہش  
 پھر طبیعت کو ہوئی رنج و محن کی خواہش  
 لیجئے اور طوط حسن سخن کی خواہش

اس وقت دربار میں شور گریہ و زاری بلند ہوا ملک مخرج نے بڑھکر بلائین لین عرض کی او شہریار  
 آپ کی جرات پر کوئی طعن و تفتیح کر سکتا ہو آپ تہ نگاہ و فراش راہ دین اسلام صفت شکر تہن  
 جزار نامی و نامدار سرکوب کا فران کشندہ ساحران گل گلزار لیاقت سر و حدیقہ سخاوت و حندلیب  
 خوشنوائے ہوتان امارت شلخ تناسل ریاض شوکت و جلالت ہیں کسی مجال ہو کہ آپ کے  
 سامنے نام جرات لے مگر حضور کی بھی تیغ آزمائی کا وقت آئیگا کوئی ساتھ نہ دے سکیگا حضور صرف  
 تنہا ہونگے آپ کا پروردگار آپ کے ہمراہ ہوگا ہزار ایک جدائی قبول کریگا کیا مجال کیا طاقت  
 ہو کہ ہم میں سے کوئی حضور کا ساتھ دے یعنی جب لوح طلسمی سرکار دولت مدار کو ملے چپہ آرزو و مصلحت

لاکھوں میں آپ اکیلے ہونگے فوج خدا لاکھوں کے ریلے ہونگے امتحان تیغ زنی صفت شکنی ہو جائیگا اُن مقامات کے خیال میں قلب رستم و اسفندیار تھرائیگا ابھی آپ ایسا قصد نہ کریں وادھی ہلاکت میں قدم نہ دھریں اگر اُن نامزدوں کا زور چل جائے حضور کو گرفتار کر لیں یا خدا نخواستہ کوئی حدیہ جسم نازک پر پہنچائیں افراسیاب کو عید ہو فوراً دشمنوں کو قتل کرے اب تو ہم آپ کو مثل تلی کے پردہ ہائے چشم میں چھپائیے غیر خواہان دولت کا عرض کرنا ظاہر ہوگا تمام سردار قدموں سے اسد نامدار کے پٹ گئے ملکہ مہ جبین کی بیٹی بربسب روئے لگے ساحر و ن نے بڑھکر یہ بھی عرض کی اگر حضور بارگاہ سے قدم باہر نکالیں گے ہم اپنے اپنے سر کا ٹکڑا قدم اقدس پر نثار کر دیں گے بخوبی جانتے ہیں کہ بالکل بیکار ہیں اس طرح سے جو سب سرداروں نے یک زبان ہو کر سمجھا یا تلواروں میں کھینچ کھینچ کر اپنے اپنے گلوں پر رکھ لیں اسد نے سر جھکا لیا فرمایا آپ لوگوں نے اس غربت میں میرا ساتھ دیا میں حقوق جاننا زنی و سرفروشی ادا نہیں کر سکتا لیکن باغبان و بہار کا نبات خلق ہو سب نے دست بستہ عرض کی خدا حضور کو سلامت باکرامت رکھے ایسی قدر دانی فرمائی کہ افراسیاب کا ساتھ چھوڑ دیا سب نے سمجھا کہ اسد نامدار کو بٹھا یا مگر صرصر نے یہ خبر ملکہ حیرت جادو کو پہنچائی کہ باغبان قدرت کو ملکہ صنعت سحر ساز گرفتار کر کے لیگی حیرت جادو نے بڑی خوشی کی کہ افراسیاب کا نامہ پہنچا مرقوم تھا کہ اے ملکہ عالم اب مسلمانوں پر آفت نازل ہوئی مابعدولت کو تشکین دل ہوئی ملکہ مخمور و ملکہ بہار و شکیل و باغبان گرفتار ہوئے اب تم مقدمہ میں ملکہ صنعت کے دخل نہ دینا جسکو چاہتے قتل کرے یا بچھے اُسے اب ایسا سامان تیار کیا کہ اُس پر غالب آنا اہل اسلام کا دشوار ہو عرضی اُسکی ہمارے پاس آئی ملاحظہ سے معلوم ہوا ارجنگ و خرجنگ جادو واصل جہنم ہوئے دونوں بیجا بد باطن تھے خرجنگ نے ارجنگ کو مارا خرجنگ کو ملکہ مخمور نے قتل کیا عین وقت پر آکر مخمور کو قوت بازو سے مابعدولت نے گرفتار کر لیا اب شامت باغبان قدرت کی بھی آئی کو تو الٰہی شہرنا پڑسا نکد مارا اندا طبل جنگی بجواؤ کیا عجب ہو کہ مابعدولت بھی اگر صلت پائیں برائے سیر و تماشا تشریف لائیں دوسرا امر اور واضح ہو کہ اس زمانے میں بعد سال بھر کے قلعہ تحت اشعار میں جشن ہوتا ہوا لے جادو و غیر خواہ مابعدولت وہاں کا بادشاہ جلیل راز و نیاز حجرہ ہفت بلا میں کفیل وہاں بھی شرکت ضرور ہو ایسے جلسے میں شریک نہ ہونا باعث فتور ہو نام حجرہ ہفت بلا کا پڑھو کہ حیرت سر پہنے لگی کما صا جو جب نام اہل ان بحجرہ ہفت بلا کا آتا ہے میرا قلب تھراتا ہے بخوبی جھکوا دے کہ ایک مرتبہ بلے ملاقات

ملکہ تارک شکر کش جنگا ہمارے شاہنشاہ نے دودھ پیا ہی برسر گنبد سیاہ لے گئے تھے مین نے جو دائی امان کی کالی کالی صورت دیکھی بیہوش ہو گئی آج تک وہ صورت کجس اُنکی آنکھوں کے سامنے پھرتی ہو یہ باتیں تھیں کہ دوسرا چلہ ملکہ صنعت کا نامہ لیکر پہنچا اُسین پر مضمون تھا کہ اب مین کسی اپنے ملازم کو آپ کی خدمت میں نہ بھیجوں گی بی ظلمات کو بھیجا جو اپنی گزرا وہ حضور پر واضح ہوا ہو گا کل سرسید ان آکر مسلمانوں سے مقابلہ کر ونگی بیان تو مین نے حصار سحر تیار کیا ہی کہ عمار نہ آسکین برائے میدان کا زرار یہ انتظام ہو کہ بارہ ہزار آدمی اپنے ہمراہ لیکر آؤنگی جس مقام پر ٹھہرونگی اتنی زمین بھی سحر سے ملو کہ وہنگی تاکہ کوئی عیار ملکر میرے لشکر میں نہ چلا آئے چند ساعت مقابلہ مین بسر کر ونگی سردار لشکر اسلام مین بہت مین اندر ایک ہفتے کے کل کا خاتمہ ہو گا مگر حضور طیل جنگی بچو اُمین عین وقت پر مین آ جاؤنگی حضور دربار گاہ سے ملاحظہ فرمائیں حیرت نے اُسی وقت پتلے کو جواب نامہ دیکر رخصت کیا ناگاہ آفتاب عالم تاب لرزان و ترسان آغاں مغرب مین جا کر چھپا عال با عمل وافع افسون ساحران پر وغل خواندہ ہمارا پرتا شیراعنی ماہ عالمگیر موکلان ثابت و سیارگان کو ہمراہ لیکر برائے تخریر حمالک گیتی شیعہ انجم ہاتھ مین اوراد و وظیفہ مین مصروف ہوا ملکہ حیرت جا دو نے حکم دیا نام پر ملکہ صنعت کے طیل جنگی بکے اُس وقت لشکر ملکہ حیرت سے صدائے طیل جنگی بلند ہوئی چرند و پرند ہر کارے لشکر اسلام کے خبریں لیکر چلے بیان بارگاہ آسمان جاہ مین وہی ذکر و ربیش ہو سرداران مقید کا پس و پیش ہو یہی انتشار ہو کہ دیکھیں فلک کیا دکھاتا ہو یکا یک ہر کارے سامنے سے حاضر ہوئے زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر دعا ڈنار بادشاہی بجالائے منظم

خسرو جلوہ ترا وہ طرب افزا ہے جہان	کہ تجھے دیکھے ہو عید بھی قربان	حکم دے تو جو کشما داسطے قربانی کے
سعد ذل بھی کہے ایسا چھری کو بران	گاؤ گرد و غل فقط خوفِ اُسد کا پنے	بلکہ ہوز بر زمین گاؤ زمین بھی لرزان
تو جو ہو حامی اسلام تو تنجائے مین	بت کرے قصہ نماز او کہے تاوسن ان	نیر جاہ شب و روز ترا جلوہ فروز
ہمرا تا بان بھی ظاہر ہو کبھی ہی نہ بان	قطرہ افشان ہوا اگر تیرا سحاب بہت	یکے پنجے مین گھر بھر سے نکلے مر جان
لو کہ گھر بھی ہونی خوش تھیں دیکھے دور	طرقتہ العین مین ہو کاہ ربا کو برقان	شاہنشاہ گیتی ستان کی عمر دراز ہو

دوست شاد دشمن پامال حیرت جا دو نے نام ملکہ صنعت طیل جنگی بچوایا ہی خبر مشہور ہو کہ بوقت سحر بعد کر و ف صنعت سحر ساز شکر ساحران لیکر برائے مقابلہ سکار و وکت مدار آئیلی ملکہ حیرت کو سناٹا آگیا مگر ضبط کر کے فرمایا ہمارے لشکر مین بھی بفضل ایزدی طیل جنگی بکے برائے نوازش نقارہ رزمی حکم دیکر ملکہ حیرت انھیں قلعہ مین تشریف لائیں صند لائن صندلی پوش کو بلایا کہا

ایک غیر پیشہ جرات دار جان نثار اسد باشوکت ہم جانتے ہیں کہ تم جان نثار سردار نادر ہو جان  
اسد علیو قار کا پسینہ کر گیا خون کا دریا بہاؤ گے لیکن بقول شیخ سعدی شہر نہ ہر جاے مرکب  
تو ان مہاتمن نہ کہ جاہا سپر باید انداختن بنہ بختارے آقاے نادر ارشیر پیشہ جرات یکہ تاز میدان جلالت  
میں سحر و ساحری دہ شہر ہو کہ ایک ماش کے دانے میں اگر رستم ہو بیکار ہو جائے ایک غلام کے ہاتھ سے اما  
نپائے جب ہاتھ پاؤں بیکار ہوئے اگر دل میں جرات ہو تو کیا تم نے کل کیفیت سنی کہ صنعت سحر ساز  
نے سحر کامل تیار کر لیا ہم سجون سے کل مقابلہ ہو لشکر میں سب ساحر میں لڑنے بھر گئے جان تک  
ہو سیکے دشمن کو پامال کرینگے اگر خدا نخواستہ شکست فاش ہوئی جان بچانے کی تلاش ہوئی ہر طرح بھاگ  
بھاگ چائینگے کوئی اپنے کو جانور بنائیگا کوئی پر پر واز پیدا کر کے اڑ جائیگا لیکن تمہارے آقاے نادر سحر و  
ساحری میں ایک لفظ نہیں جانتے سحر کرنا انکے مذہب میں حرام ہو تلوار کے دھنی دل کے غمی اگر دریائے  
آتش ہو جاڑیں اگر خدا نخواستہ صنعت سحر ساز اُپر دست انداز ہوئی ابکی مرتبہ اگر گرفتار ہوئے  
یا در کھنا افراسیاب زندہ نہ چھوڑے گا جس روز سے گنبد نور سے رہا ہوئے افراسیاب بوٹیاں  
کاٹتا ہو کہ پین نے قتل میں کیوں غصہ کیا پھر اگر ہم سب ملکر اپنی جان دینگے تو کیا پھل پائینگے پس مناسب  
ہو کہ اپنے آقاے نادر کو ترغیب شکار دیکر کسی صحرائے پر فضا میں پہاؤ دو چار روز وہاں بسر کرو لشکر میں  
نہ آنے دو اگر خدا نے فضل کیا ہم کو فتح حاصل ہوئی عیار ان لشکر جا کر نکلو اطلاع کرینگے اگر یہ خبر سن لینا کہ ہم  
لوگ کام آئے تقاضاے خیر خواہی یہ ہو کہ اپنے آقا کو بیکر طرف کو حقیق گلزار سلیمانی کے نکل جانا  
لشکر میں صاحبقران زمان کے ہو چننا ہم سجون کی جانب سے آداب و تعلیمات عرض کرنا کتنا کثیر ان  
جان باز کو اجل نے ہلک نہ دی کہ قدم بوسی سے مشرف ہوئیں اب معاودہ خون کا اپنے جان نثاروں کے  
افراسیاب سے لیجیے گا ان کلمات حسرت آیات ملکہ مہر رخ پر صند لان بقرار ہو کر رویا مثل مرغ سہل  
تر پا عرض کی اے بادشاہ لشکر اسلام اے ملکہ خوش انجام اسد نادر وہ دلیر ہو جب اس راز سے واقف  
ہو گا مجھ کو نظروں سے گرا دیگا لیکن چونکہ مقدمہ جان ہو کوشش مجبور واجب و لازم ہو انشاء اللہ  
قبل از نماز سحر برائے شکار طرف صحرائے پہاؤ نکلا ملکہ مہر رخ اٹھ کر دربار میں آئیں دربار پر فرماست ہوا  
ساحران نامی اپنے اپنے خیمے میں آئے سحر کی تیاری میں مصروف ہوئے گر صند لان صند لی پوش  
خدمت میں اسد نادر کے حاضر ہوا عرض کی اے شہر یار ابھی ہر کاروں نے خبر دی کہ یہاں سے  
قریب ایک صحرا پر بار ہو وہاں بیاب شکار ہو چل کر شکار کیلئے عمر و نے بھی آکر اسد کو سمجھایا کہ اے  
نہ نظر ابھی لڑائی معطل ہو تم واسطے دو چار دن کے شکار کھیل آؤ میں برائے رہائی باغمان و

بہار جاتا ہوں سب سردار مشورہ فکر لوح میں مصروف ہیں دربار بھی موقوف رہیگا قریب قریب  
 تنکا رکھ لینا انشاء اللہ بعد رہائی باغبان و بہار بشوکت مالا کلام طرف دریا سے نیل کے سفر ہوگا  
 جرات و شوکت کا بھاری امتحان قریب دریا سے نیل لیا جائیگا اب لشکر میں فی الحال بھاری  
 کچھ ضرورت نہیں ہو اس طرح پر جو خواجہ عمر و نے اسد نامہ دار کو سمجھا یا خیال میں آیا بزرگ، میں  
 جو فرماتے ہیں وہی مناسب ہوگا اسد نامہ دار نے اُسی وقت صندلان صندلی پوش کو حکم دیا  
 ہر رات مہرے سے سامان شکار تیار ہو سرداران صفت شکن تیغ زن نام سے مہرے کے باغ باغ ہوئے  
 غم و الم سے فراغ ہوئے اُسی وقت تیار بیان ہونے لگین ہر رات رہے عمر و نے اپنے سامنے اسد کو پشت  
 مرکب پر سوار کرایا صندلان صندلی پوش کو مع اسباب شکار ہمراہ کر کے طرف صحراے سبزہ زار کے  
 روانہ کیا کتا رہے تک لشکر کے خود خواجہ پوچھنے آئے ملکہ مهرخ وغیرہ بھی برے رخصت حاضر ہوئی  
 میں ہر ایک کو یہی خیال ہو کہ دیکھیے آئندہ اپنے آقا سے نامہ دار سے زندگی میں ملیں گے یا اب عدم  
 میں ملاقات ہوگی جوش دریا سے اشک چشمہ چشم سے ظاہر ہوتا ہو لیکن آئندہ کوئی جانی نہیں ہے  
 ملکہ مهرخ نے ضبط کیا نہو سکا گرد اسد نامہ دار پھرنے لگی بلائیں لینے لگی ترقی عمر و دولت کی دعا میں  
 دین کچھ کلمات حسرت آیات بھی زبان سے نکالے اسوقت اسد نامہ دار نے مادر مہربان لکھ گئے میں  
 ہاتھ ڈال دیے کما اومادر مہربان مجھ پر آپ کے بڑے بڑے احسان ہیں آپ کا مرتبہ مثل ملکہ زبیدہ  
 شیرگیر ہو آپ کا رنگ رو کیوں متغیر ہو آپ بفضل فرمائے میں شکار کو نہ جاؤنگا ملکہ مهرخ نے ضبط  
 کر کے عرض کی او شہریار برائے شکار آپ کا جانا واجب و لازم ہو کینز اپنی بے اختیار سی سے نادم ہو  
 کچھ خدشہ زاری ہو سکی اسکا خیال ہو یہی ملال ہو انسان کی زندگی کی کیا حقیقت ہو حجاب لب  
 دریا سے مثال بقول سعدی ہر نفسے کہ فرو میرود مہد حیات و چون برمی آید مفرج ذات اگر یہ دم  
 نہ آیا رشتہ حیات منقطع ہوا اکثر کینز کو عوارضات و ہمیشہ رہتے ہیں خیال حیات دور و زہ چہر  
 بس و پیش رہتے ہیں اگر کینز کا عقب میں حضور کے انتقال ہوا اسید و دار ہوں فوراً تشریف لائے گا  
 اپنے سامنے جائزہ اٹھوائے گا کہ کینز کا انجام بخیر ہو باغ دینا کو چھوڑ کر بہشت عین شریعت کی سیر ہو  
 اسد نامہ دار کی بھی آنکھوں سے اشک حسرت پٹنے لگا اومادر مہربان انشاء اللہ تعالیٰ پروردگار  
 آپ کو حیات طوالانی عطا فرمائیگا افراسیاب آپ کے سامنے مارا جائیگا آپ تخت سلطنت  
 ظلم ہوش رُبا پر جلوہ فرما ہونگی مانا جان کی ملاقات سے آپ شرف ہونگی قبلہ و کعبہ قبلہ دین  
 ستون اسلام کرب ذوی الاحشام نظر کردہ بزرگان دین آپ کی سر پرستی فرمائیں آپ کو ہمراہ



لیکر قلعہ ذوالامان حصار میں سامنے ماورہربان کے لئے جا بیٹھے بزرگ محلات دلازل و کاف ملکہ گھر گھر تاجدار کی بصد شکت و وقار زیارت فرمائیے گا ایک ایک شاہزادی آپ سے ملے گی جہہ بہاری ماہ اندر وہی سے آپ کی تعریفیں کرہنگی فرمائیں گی کہ ہمارے نور نظر کا ساتھ دیا پروردگار بخفا رسی لیاقت کو ترقی دے سب صاحب آپ کے نام سے آگاہ ہو گئے ہیں سب آپ کی ترقی عمر و مین عائن کرتے ہوئے غازیوں کی دعا بیکار نہو گی آپ ضرور فتح طلسم ہوش ربا ملاحظہ فرمائیں گی ملکہ صرخ فرمانے سے اسد نادر کے باغ مانع ہو گئیں رنج و ملال دل سے دفع ہوا کہا بسم اللہ برائے شکار تشریف لیجائیے یہ کیکے رکاب سعادت انتساب سے ہاتھ ہٹایا اسد نادر نے اشک حسرت پاک کر کے مرکب باد وقار کو طرف صحرائے سبزہ زار کے بڑھایا سواری اسد کی مثل باد بہاری روانہ ہوئی خواجہ عمر و سرداران ماسود روتے ہوئے پٹے بارگاہ میں پہنچے دیکھا رات قلیل باقی ہے لشکر خیل خیل ذیل ذیل طرف میدان کارزار کے روانہ ہو رہے ہیں یکا یک ملکہ حبیبیں لباس پوش برآمد ہوئیں ملکہ صرخ سے پوچھا جانی امان طلسم کشا آج برائے تمین ہوئے نخل میں لا لالان خون قبا کے تشریف لیگئے تھے تشریف نہیں لائے ملکہ صرخ نے رو کر جواب دیا بی بی ہم رات بھر جاگے ہیں تمھارے وارث کو انتہا کا سمجھا یا برائے شکار روانہ کر دیا صنعت سحر ساز سنون سا ز ایسی مکار و خداری کی آمد ہو خیال ہوا ایسا نہو گرجی جنگ میں انکے دشمنوں کو گرفتار کر لے پھر ہمارا کچھ زور نہ بٹلے گا ہم ایسے اگر ہزار و ہزار قتل ہو جائیں گے جان شاران دیگر مقابلہ کریں گے لڑائی کا خاتمہ ہوگا اگر انکے دشمنوں پر کچھ گذر گئی پھر صفوں فوج کا جتنا لشکر ظفر اثر کا پڑا دیر بھٹنا دشوار ہوگا اس واسطے انکو ٹال دیا کسی طرح بچاتے تھے بروقت رخصت بھگو جوش رقت ہوا خدا انکو سلامت رکھے رحم دل میں جھگو سمجھانے لگے اپنے بزرگوں کا نام لیا کہ وہ سب تمھارے واسطے دعا کرتے ہونگے میں نے ضبط کر کے رخصت کیا یہ سن کر ملکہ میر حسین بے اختیار رونے لگیں عرض کی جانی امان آپ نے بہت مناسب کیا کیا کہوں خبر فراق لشکر غالب آٹ گیا کلیجہ پھٹ گیا جی چاہتا ہے تو قیصر بلکہ ہمراہ رکاب سعادت انتساب رہوں ہزاروں جنائین سہوں لیکن فراق نصیب نہو قلب میں بار فراق اٹھانے کی طاقت نہیں رہی ایسے کلمات مصیبت آیات کہہ کر بقیہ ارہو کے زار زار ریشل ابرو بہار بدھن یہ اشعار زرب النساء مخفی زبان پر جاری ہوئے نظم

فریض بخت خواہم کہ ہر گنگان را	خواہم گشم بیک و از مردان عثمان را	تا چشم باز کردہ صحبت و جو عشق است
فرصت شمر غنیمت دیدار دوستان را	کہ وصل گل بہ بیل آسان شود میر	صد غار بودہ باشد در پا چو باغبان را
خوشید حسن ہر جا طالع شود ذرا دل	سازد زلف شبیل تویست بہان را	ہما چند با بخت بدول توان دلایام

<p>یک جو رعایت کن بیدرنا توان را آمد برون ز گشت این سپہ غفلت نبود کنار دریا بیکران را</p>	<p>در چشم اہل پیش اصلا تھاوتے نیست در دوس نکتہ سخاوت رکام کش زبان را مختفی بہ وام محنت گشتم اسیر آخر</p>	<p>در فصل نو بہار ان دزدان گنہ خزان را در راہ عشق مجنون باید گشت از جان را چون مرغ ناز پرورم کردہ آخیان را</p>
<p>اس وقت بارگاہ میں شور مچا وزیر کی بلندہ ہوا ملک لالان خوں قبا بھی بارگاہ سے نکل آئیں دیکھا ملک مجسمین رو رہی ہو لالان خوں قبا نے ہیشہ صاحبہ کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے پوچھا خیر تو ہو ملک مجسمین نے فرمایا آپ محل میں جا کر آرام فرمائیں شہر باربرائے شکار تشریف لے گئے ہم برائے مقابلہ ملک صنعت سحر ساز جاتے ہیں اگر زندہ پلٹے پھر آپ سے ملیں گے ہمارے نام کے بھی سب دشمن ہیں حضور بخوبی آگاہ ہیں یہ سکر ملکہ لالان خوں قبا نے گھبرا کر کہا آپ سب صاحبوں کی رائے میں ہلو کیا دخل ہو بہو بالکل بیکار ہو جانا چاہا میں آپ سب صاحبوں کے واسطے دعا کیا کرتے ہیں خدا فتح و نصرت نصیب کرے ملک مہر خ نے سمجھا کہ ملک لالان خوں قبا کو محل میں پہنچایا ملک مجسمین الماس پوش تخت پر سوار ہوئیں ملک مہر خ نے پائیے تخت پر ہاتھ ڈالا ایک جانب ملک زیور محل کشین و لالہ ہوت جادو و اسرار جادو و ملک ماران زمین گن و لہزان و زلزلہ و گلزار چشم و زیور چشم وغیرہ سب نے تخت شاہنشاہی گھیر لیا آمادہ مرگ و مہیاے قضا و طرف میدان کا رزار کے روانہ ہوئے عیاران لشکر اسلام لہزان و ترسان مضطرب بمقرر بخون ملک صنعت طرف صحرا کے نکل گئے صورتیں بد نہر ٹھہرے دوسری جانب سے ملک حیرت جادو نے ٹیکے کے اوپر تخت بچھوایا وزیر زادیان شاہزادیاں گرد آئیں ٹھہرے فون نے پشت پر صفت آرائی کی انتظار آمد ملک صنعت سحر ساز زمین سب طرف صحرا کے دیکھ رہے ہیں خواجہ عمر بھی شکل میں ایک گنوار کی شکل بنے ہوئے دیکھ رہے ہیں کہ یکا یک سحر اسے گرد آڑی سب نے دیکھا ملک صنعت سحر تخت پر سوار پہلوئے تخت میں طاؤس زمین بال اسپر کاٹھی کسی ہوئی دوسرے پہلو میں اک زور آتش فشان اسپر کاٹھہ کسا ہوا اسپن اسباب سحر گرد بارہ ہزار ساحران قدر لیکن سب سوار کوئی پیدل ہمراہ نہیں ہو اسی خیال سے سوار ہمراہ کہ عیاران لشکر اسلام کسی کی شکل بنکر ہمراہ چلے آئیں باب ہوا کا نہ کھائیں ایک جانب ملک ظلمات جادو و دوسری جانب ملک گیسو کشا سب جاق و چونہ اسباب سحر سے آراستہ لباس حرب و ضرب سے پیراستہ اس قدر جلدی صنعت لشکر کو لیکر پہنچی کہ آنکھیں سب کی جھپک گئیں بیچ میں میدان چھوڑ کر لشکر اپنا ایک جانب ٹھہرایا تخت سے اتر کر گردان بارہ ہزار سواران کے حصار سحر درست کیا اس خیال سے کہ میدان کا رزار میں جاؤں سروا و دن سے مقابلہ کروں اتنے عرصے میں ایسا نہ کوئی عیار مکار آکر شریک لشکر ہو جائے تا بہر گشت</p>		

ہو چکے ایسے صنعت نے انتظام کیے کہ عیاروں کا قریب آنا نہایت دشوار نہ تھا بلکہ گیسو کشا کو نگہبان قرار دیا کہ ہر دار ہم میدان کا رزمین جا کر مقابلہ کرے کوئی ساحر غیر آیتہ و رند راہ گیر وغیرہ کو اپنے لشکر کے قریب آنے نہ دینا ظلمات جادو و ملک گیسو کشا تو اس اہتمام میں مصروف ہیں آئے اپنے طاؤس کو بڑھایا اول سامنے ملک حیرت جادو کے آئی سلام کیا عرض کی اے ملک عالم داغ خاتون محل شاہنشاہ محترم اجازت میدان دیکھے حضور نے خبر سنی کہ بیان باغبان قدرت کو بھی میں نے گزارش کیا جا نور بنا کر زندان خانے میں جھوڑا آئی عیاروں کے لیے بھی بخوبی انتظام ہو گیا ہم امیدوار ہیں اب ملک کوئی عیار صاحب ہمارے لشکر میں برائے عیار سی نشریف نہ لائے بڑے جیت کی بات کہ عیاران اسلام کو تو بڑے بڑے دعوے تھے خواجہ عمر و کا قول ہو کہ ہم ہوا بنکر آسمان پر جاتے ہیں قطرہ آب بنکر زمین میں جذب ہوتے ہیں لیکن ہم پر عیار سی نہ ہوئی دیکھا حضور نے کینز نے کیا انتظام کیا ملک حیرت نے صنعت سحر سازی کی بہت تعریفیں کیں کیا صنعت حقیقت میں تو نے ایسا انتظام کیا کہ کسی سے نہ دیکھے گا عرض کی کئی مرتبہ سامان کیے بڑے بڑے دعوے کے کہائے صاف ثابت ہوا عیاروں کا انتظام واجب و لازم ہو سدا سب کیسے بھائے ہیں جب قصد کیا کہ گزار کر لیا آج جا باز سی کینز کی ملاحظہ حیرت نے کہا جاؤ تمکو خداوند لقا کے سپرد کیا صنعت نے طاؤس بڑھا میدان کا رزمین اگر فقرہ کیا اے فرقہ خدا پرستان جسکو تمنا ہے مرگ ہو نکل کر مقابلہ کرے لیکن صنعت نے دیکھا صفت لشکر پر اسد نامور تین ہو سمجھ گئی کہ میں اسکو چھپایا اے صنعت چشم زدن میں پیدا کر لوں گی پہلے ان سرکشوں کی فکر واجب و لازم ہو جیسے ہی صنعت نے انیب دی اول ملک سرخ موے کا کل کشا حسین درغنا اپنے طاؤس سے کو دی سامنے تخت ملک مہ حسین کے حاضر ہوئی اجازت طلب کی ملک مہ حسین کو شدت گریہ سے کلام کرنے کا یارانہ باقی تھا طرف آسمان کے اشارہ کیا یہ کنایہ تھا کہ خدا کے سپرد کیا وہ حافظ و نگہبان ہو اسی کی قوت و توانائی پر اطمینان ہو ملک سرخ موے کا کل کشا ملک سرخ وغیرہ سے بغلیں ہو کر شادان و فرحان طرف میدان کا رزمین روانہ ہوئی صنعت نے سرخ موے کو جو آتے دیکھا آواز دی اے سرخ موے کا کل کشا تو نے مجھکو پہچانا منہ ملک صنعت سحر ساز قوت بازوے شہنشاہ ظلم ہوش ربا اے ملک سرخ موے کیون اپنے کو دام مصیبت میں پھنساتی ہو اب میرے ہاتھ سے رہائی دشوار ہو عیاروں کو بھی اگر عیاری کریں جسکے بھر دے پر سلطنت قرار پائی اگر کوئی کے گھر وندے بنے مشرور و پر قرار پائے ایک ہفتہ گندرا بہار کو گرفتار کر کے میں لے گئی خواجہ سلامت

ایک لمحہ بھرا اپنے سردار کو قید نہ رہنے دیتے تھے اب کیا ہوا جو بہار کو رہا نہ کیا سرخ موئے آواز دی کیا  
 یہودہ کہتی ہو اگر قضا ہی ہماری آچکی ہو تو ہیئت سرخنی پیچ زشمیر حبیب بن ہرچہ آید بر سرین بالحبیب  
 مرنے سے ڈرنا کیا جو تجھے ہو کے قصور نہ کر اب ہم افراسیاب کی کیا اطاعت کہ نیلے جام بادہ دین اسلام  
 ملت بیضا سے مست ہیں شکر ہو کہ یزدان پرست ہیں یہ شکر صنعت نے دکھلانے کو گولہ بھگا سرخ موئے  
 کا مادہ چار سحر ظاہری رد و بدل ہوئے صنعت غصے میں جا پڑی وہ سحر کمال کا یعنی یا ساہمی کہلر  
 زمین پر دو ہتر ارا سرخ موزمین پر گری بیہوش ہوئی ملک ظلمات نے بڑھکر نفس آہنی پیش کیا ملک  
 سرخ مو کو صنعت سحر ساز نے طائر بنا کر نفس میں بند کیا مثل طائر نو گر قفا نفس سحر میں یہ گنڈا تر پئی  
 سر ملانے لگی شاہزادہ خورشید ز زمین سحر واسطے مقابلے کے نکلا کیا کیا تر پ کے چک کے صنعت پر  
 گرا لیکن صنعت پر تاثیر ہوئی سحر آخر میں صنعت نے یہ اندھیر کیا شاہزادہ خورشید ز زمین سحر بھی نہ گھڑا کر  
 گرا صنعت سحر ساز نے طائر بنا کر اسکو بھی نفس آہنی میں بند کیا ظلمات کے سپرد کیا استادان سخور  
 نے اس داستان حیرت بیان کو بصد شرم دیون سحر یہ فرمایا ہو کہ آج وہ بہر تک صنعت نے کیا رہ سردار  
 نامی و گرامی سحر کے گز قفا کیے اسی طرح طائر بنائے سب نفس اپنے ہمراہ لیے بعد زوال تیرا عظم بصد  
 کبر و نخوت ملک صنعت نے نذر کیا ای ملک سرخ ایک ہفتے کی مہلت دیتی ہوں سحر مبدولت کا تم نے  
 ملاحظہ کیا اندر اس ایک ہفتے کے آپس میں صلاح کر کے معرفت ملک حیرت خاؤن شاہنشاہ عالیجاہ قدیر  
 اصلاح کرو اگر اسکے خلاف ہو اسجاہ و جلال خداوندی ابکی مرتبہ آکر اگر کل کا یہی حال نہ کیا تو مجھ کو ملک  
 صنعت سحر ساز نہ کہنا یہ کہلر باگ کو منعطف کیا اپنے لشکر میں آکر ملی نقت اڑاتی ہوئی جاہ و جلال دکھائی  
 ہوتی کلمات کبر و نخوت زبان پر بصد کرو فرط مرگھٹ کے روانہ ہوئی مہتر برق و چالاکت غیرہ جھپٹے  
 مسافر بیکے قصد ہوا اسکے لشکر میں لمجائیں بڑا و پراپے کو پہونچائیں دہان جا کر عیاری کرتیں اپنے سرداران  
 زمی و قار کو قید سے چھڑائیں لیکن ملک صنعت سحر ساز پشت دیلو سے ہوشیار و ور سے دیکھا کہ ایک مسافر  
 ہما جو آواز دی او آنے والے سایہ میں ہمارے لشکر کے نہ آتا یہ کیلے گولہ اٹھایا کہا او مسافر مانے سے ہٹ جا  
 اپنی جان کو بچا ورنہ گولہ پڑتا ہو تجھ ایسے دس ہزار مار ڈالو نگلی کوئی دامگیر نہوگا منم ملک صنعت سحر ساز  
 وزیر اعظم افراسیاب سرکوب مسلمانان آخو بچارہ برق فرنگی بجا گادرہ کوہ میں چالاکت جانشوز  
 و ضرغام موجود تھے اُسے حال کما چالاک نے کہا میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہو بھائی اب کیونکر  
 عیاری کریں وہ ملعونہ تو اپنے قریب غلبین آنے دیتی برق نے کہا او مہتر والا اگر اول میں استاد نے  
 اس قدر عیاریاں اسپر کیں کہ وہ ہوشیار ہو گئی اب اسکو اپنا سا بھی عیار معلوم ہوتا ہو ہزار کی قریت

بھی نہیں چاہتی یہ باتیں کر رہے تھے کہ اسی درہ کوہ کے سامنے سے شکر صنعت گزرا جائے اور ضرغام نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کئی ماف صنعت نے سر کر کے قتل کیے جو سامنے آگیا اس کو گولہ مارا دو رتک عیاروں نے پیچھا کیا لیکن صنعت کو غافل نہ پایا جبران و پریشان دیکھا کیے صنعت نے اندر حصار سر کے داخلہ کیا زندان مصیبت میں سرور ان مذکور کو بند کیا عیار روتے پٹتے پٹتے شکر بن آئے تمام کیفیت مہر رخ سے بیان کی خواجہ نے کہا حصار سحر میں جا تا بہت مشکل ہو چا لاک نے کہا کل انشاء اللہ اندر حصار کے جا کر صنعت کو مار ڈالیں گے یہ لکھ چا لاک و برق و جالتور و ضرغام شیر دل آپس میں صلاح کر کے واسطے عیاری کے روانہ ہوتے ہیں ذکر عیاری چا لاک و خواجہ عمر و مہر قران انشاء اللہ جلد ششم میں تحریر کر دینا حصہ دوم جلد پنجم کو اس مقام پر تمام کیا الحمد للہ کہ یہ کیفیت انجام ہوا

اشعار مصنف بہ مضمون خم حصہ دوم جلد پنجم و نشان آغاز جلد ششم

قمر شکر خلاق کون مکان منور کن نرم قصر زین ہوں آگاہ اس بات سے ناظرین ہو واضح کہ اس جلد پنجم کے بعد فلک درپے ظلم بنگا رہی ٹپکتے ہیں عیار بھی فکر میں کمیت ظلم کی بین طاریاں کہ کھل جائیں گے حجر ہائے بلا یہی صاف تقدیر کا پھیر ہو عد و سرکشی پر ہونے لگے لوگ نہ شاعر ہوں میں در نہ تار ہوں خطا پر خطا آ کے غالب ہوں	نگارندہ جزو نہ آسمان بتائید و لطف جان آفرین یہ ہی حصہ دیگر پنجہ میں ہوا مہر مضمون نو کا طلوع کہ صنعت سے درپیش بیکار ہو کیے خوب صنعت نے ساناں تھر عمر و کی ہوں تحریر عیار پاں غمایت براسی رہے دل غنی کہ تاریک کا سحر اندھیر ہو ہر اک سے ہو یہ اتماں اس قمر حقیر و ذلیل دگنہ گار ہوں بشر ہوں بشر ہوں بشر ہوں بشر	فرزندہ شمع مہر مبین ہوئی خم جلد فصاحت قرین بروز سعید و بہ اوقات سعد چھٹی جلد کی اس جگہ سے شروع ہیں سردار مہر رخ اسی ذکر میں بنے قصر افسون و ایوان سحر در بدعت و ظلم و اموئے گا کہ مفعول بھی دکھلایگا روشنی قمر تو سن کمال کی باگے دک چھپائیں مرے عیب کو سرسبز مری عیب پوشی مناسب ہوئی خطایم بہ پوشندہ اہل ہنر
--	---	--

الحمد للہ کہ حصہ دوم جلد پنجم کا بعون اللہ تعالیٰ تمام ہوا



واضح رائے ناظرین والا مقام وشتاقان خوش انجام ہو کہ یہ حصہ دوم جلد پنجم اس مقام پر ختم ہوا کہ لشکر  
ظفر خیز لڑ لڑ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحب قرآن امیر عالیشان کوہ عقیق گلزار سلیمانی  
پر بمقابلہ تقاضے بے بقا فروکش ہو تھانے نامہ برے طلب مدد بہت افراسیاب روانہ کیا ہو  
ابھی کوئی ساحر افراسیاب نے نہیں بھیجا نقد روح دروان قاسم عالیشان ایچ نو جوان مع ملکہ  
انجم ماہ رخسار ملکہ شیشہ محو نوش و شاہزادہ صیقل آئینہ دار مع فوج ہشیارست ہوش ربا  
روانہ ہوئے ہیں پہنچنا انکا بھی گوش گزار ہو گا اور طلسم ہوش ربا میں ہنگامہ عظیم برپا ہو یعنی ملکہ صنعت  
سحر ساز نے مگر کھٹ پر سحر سے ایک مکان عالیشان بنایا ہو چند سرداران مہرخ قید کر چکی ہو جسے کی  
مہلت دی ہو چالاک و جانسوز و ضرغام و برق فکر عیاری میں چل چلے ہیں کہ جا کر کسی تہیہ  
سے اندر حصار سحر کے پہنچیں سرداران نامی کوربا کرہن افراسیاب جادو باغ سیب میں داخل  
ہو صنعت کو نامہ لکھو بھیجا ہو کہ قتل و غارت سلیمان میں تمکو اختیار ہو تا بدولت بھی وقت پر آئیے  
صنعت سحر ساز نے سرداران نامی و گرامی کو ملکہ مہرخ کے قید کیا ہو اول عیاری مہتر برق و  
چالاک و جانسوز و ضرغام مردہ بنے اندر حصار سحر کے پہنچنا آخر میں پہچانے جانا اور گرفتاری  
عیارانہ کور پھر بڑی دھوم سے عیاری خواجہ عمر بن امیہ نادر کی دہ لھا جئے برات لیکر لشکر  
فرزند تاجدار جادو ناظم طلسم ہوش ربا جانا اندر حصار سحر صنعت سحر ساز کے اور ہمراہ ہونا  
مہتر قرآن کا بغل سرفروش جادو پہنچنا تا بہ قصر ملکہ صنعت چلے سے نذر دینے کے اور قتل کرنا  
ملکہ صنعت سحر ساز کوربا کی جملہ سرداران اور جنگ عظیم برپا ہونا بعد اسکے چھ ہلاے اول کا  
کھلنا اور آند مشعل جا دو و عیاری خواجہ عمر و سحر کو گب اور نرنا مشعل جادو کا اور  
روح قبض ہونا جملہ سرداروں کی و عیاری خواجہ عمر و دو ذکر قتل مشعل جادو و بڑی کینیزان ساہی  
بر سر کوہ زبرجدی متعلق آفات چہار دست و ذکر آند نیرنگ گبرنگ برادران دجرت و  
سوسن زبان دراز دایہ ملکہ حیرت و عیاری خواجہ عمر و آند ملکہ تاریک صورت کش ددیگر  
حالات جبرہ ہاے بلاد جنگ ایرج کہ سمت طلسم ہوش ربا چلے ہیں و نیز حالات جنگ صاحب قرآن یان  
دسحران افراسیاب لشکر زحرہ شاہ باختری و دیگر حالات جلد ششم ہوش ربا بشیرہ  
جات انشاؤ اللہ تعالیٰ فقط فقط تحریر ہوئے حالات جبرہ ہاے بلاد دیگر دات غنائے دلچسپ رنگین  
اس جلد ششم کی لالوں ملاحظہ ناظرین والا ٹکین ہوگی حیر سراپا قصید کے شایع ہونے میں بہت  
جلدی کر رہا ہو البتہ بعض امور اس جو اختیار رقم سے باہر ہیں ان میں مجبور و ناچار ہو لیکن بہت جلد

انشاء اللہ تا بہ جلد ہفتم تحریر کر کے ملاحظہ مشتاقان والا مقام میں پیش کر گیا یہ بھی واضح رہے کہ اس زمانے میں بعد سال بھر کے قلعہ تحت الشعلع میں جہان کا حاکم زوال جادو ہوا ایک جلسہ ہوتا ہر تمام ساحران نامی و ناموس طلم ہوش ربا کے قلعہ مذکور پر جا کر جمع ہوتے ہیں زوال نے افراسیاب کو بھی نامہ لکھا ہوا کہ اس سال شاہنشاہ بھی تشریف لائیں بمقدمہ مشعل جادو و حاکم حجرہ بلائے اول ایک انجن مشاورت منعقد ہوگی بشرطہ لکھنے حجرہ بلائے آپ سے عرض کرونگا اگر ان شرائط کو بجالائیے گا ضرور مشعل جادو و پیلوٹشین سامری جو دو برس سے محبت سامری و حبشیدین ایک حجرہ بنا کر زمین میں اپنے کو دفن کرا چکا ہو تشریف لائیے گا پس اسکا آنا باعث افتخار بادشاہ طلم ہوش ربا ہوگا ان مضامین مجستہ آئین کا ناظرین کو خیال ہے کہ کل مقدمات کو انشاء اللہ بشرط حیات جلد ششم میں لفظاً لفظاً تحریر کرونگا فقط والسلام وانا کریم

### قطعہ تاریخ مصنف جلد ششم طلم ہوش ربا

طبع گشتہ چوتھم پٹیل	دفعہ پنجم و فکر و ذوق لال	نظم لیل و نظم و دوی	نثرین ہندوستان خیال
متفکر شدم جو درد دل خود	آؤ فکر من پر سے عہد سال	این مذا آما ز لب لباب	گلشن سخن ان علم و کمال

قطعہ تاریخ چلکیدہ کلک جواہر سلک جناب نواب میرزا محمد علی خان صاحب بئیرہ  
نواب آصف الدولہ بہادر مرحوم و منصور نور اللہ مرقدہ متخلص بہ محمد

حبذا او کا شفت رفیع طلم و لکشا	مرحبا نشی لقب احمد حسین نامور	داستان گو سے امیر حمزہ صاحب قرآن
خوش بیان خوش کلام خوش خاص خوش سیر	واہ کیا تصنیف کی ہو یہ کتاب جواہر	جمع ہیں حسین مضامین خیالی سرسیر
حب بیان ہوتا ہو یہ نسا نہ فرحت فرا	ہوش میں ہویش آئین یہ طرفہ ہوا	طبع جب ہونے لگی یہ داستان پستان
فکر سال عیسوی دل میں ہوئی مختصر	ای محمد لکھ دیا یہ مصرعہ تاریخ طبع	پاک ہو جو خزان سے یہ گنجستان قہر

### قطعہ تاریخ ایضاً جناب نواب صاحب محمد وح

طبع چون شد طلم ہوش ربا	شدہ طبع اہل مذاق	امشی فکر باہ سال و شت	شاہ فکر و شہرہ آفاق
------------------------	------------------	-----------------------	---------------------

قطعہ تاریخ دوست صادق محبت واقع جناب سلطان علی خان صاحب متخلص بہ حشر  
شاگرد جناب سید ضامن علی صاحب متخلص بہ جلال

ہو جاتے ہیں کم ہوش بشر کے اسے سنکر	بجا نہیں نام اسکا اگر ہوش ربا ہو
ہاتھوں میں بصد شوق لیے نقد دل و جان	ہر فرد بشر اسکا خریدار ہوا ہو
غش ہوتے ہیں حساد بھی اس طرزیان پر	یہ طرزیان سحر ہو اعجاز ہو کیا ہو
تاریخ کی بھی فکر کہ ہاتھ نے پکارا	کیا ہوش ربا شہرہ آفاق لکھا ہو

قطعہ تاریخ ریختہ کلک گھر سلک شاعر نازک خیال شیون سعادت پناہ  
بنجابت دستگاہ صاحب توقیر جناب میر علی جعفر صاحب تخلص بہ کثیر

احمد حسین منشی ذی اقتدار ہیں  
یکتا بین نظم و نثر کے فن میں وہ خوش بیان  
سعدی و انوری و ظہوری کا ہر یہ قول  
حاسد کی مدآہ سے طبع روان ہو تیز  
دقتر نہیں جو اہر مضمون کا ہر یہ گنج  
شیرانہ ہو اسد کی لڑائی کسی جگہ  
آمد ہو اس طرح کہیں افراسیاب کی  
نازان ہو اپنی چادر نیکی پہ چرخ پیر  
آمد کہیں ہو گوکب و خنصیر کی  
عیار یان عمر و کی دکھائی تہین فطرتیں  
یون فکر طبع سال میں دل نے کہا کثیر

لکھا طلسم ہوش رُبا عاشقانہ ہو  
عالم بین اُنکی مدح و ثنا غائبانہ ہو  
اس رنگ خاص میں توقیر اب بیگانہ ہو  
انکے سمند فکر کو یہ تازیانہ ہو  
قارون کی کب بساط میں ایسا خزانہ ہو  
بالکل کہیں یہ سحر کا سب کا رخانہ ہو  
جادو کا تخت و ویش صبا پر روانہ ہو  
باران ہفت رنگ کا اک شامیانہ ہو  
بتراں سحر سازی کے فن میں بیگانہ ہو  
ساحر بھی تیر مگر کا انکے نشانہ ہو  
اب تو جہان میں ہوش رُبا یہ خیال نہ ہو

قطعہ تاریخ جناب منشی چمن پر شاہ صاحب تخلص بہ صدر

کیا ہو اسکو جناب قمر نے خوب خم  
یہ کلک صدر نے تاریخ طبع کی لکھی

طلسم ہوش رُبا ہو طلسم ہوش رُبا  
جدید خوب چھپا ہو طلسم ہوش رُبا

قطعہ تاریخ جناب منشی بھگوتی پر شاہ صاحب تخلص بہ روش

رقم نمود چہ خوش داستان جناب خم  
نردوے باہم ملک ای رویش نہ آند

بہ نثر اہل کمال است و خوش بیان شاعر  
طلسم ہوش رُبا طبع شد بہ دنیا دور

تقریب ریختہ کلک جو اہر سلک جناب منشی مستحضر پر شاہ صاحب تخلص بہ فہم شعر

تماشا دیکھتے مدت سے جس یوسف کا شہرہ تھا  
وہ مضمون بکے آج آیا ہو باز معانی میں

تفسیر خوانان مصحف تہذیب اخلاق و سچ گردان سچ رفت و وقاف کہ صہین ادھر آئین چشم انصاف بین  
میں جو اہر شناسی کی عینک لگا کین یکھیں آج تجلی گاہ معانی و بستان بخندانی کس شمع جان افروز  
و شعلہ تاریکی سوز سے بجینے طور پر نور کلیم اللہ ہو۔ وادی ایمن بلند پروازی و سیناے انشا پر دازی کس  
آتش فروز جمال نازک خیالی تجلی بخش شمع شیرین مقالی کی تجلی گاہ ہو۔ واہ واہ کیا قدرت رب قدیر ہو کہ

وہ عطار و نظیر نے اعجازِ فکر سے اپنے ہاتھ کو یدِ بیضا بنایا شاخِ قلم کو شاخِ نخل طور کے قلم سے بڑھا دیا ہو۔  
 نقاطِ کل شمع میدان کا چراغ گل کرتے ہیں آنکھیں پائے جائے جاتے ہیں۔ حروفِ زبانِ قلم سے نکل کر  
 صفحہ قرطاس پر آتے آتے کاف و نون بن جاتے ہیں خاتمہ معجز بیان عصا حضرت موسیٰ کا اعجاز دکھاتا  
 ہے یہی دستور عبارت کو اثر دے گا اسکے حکیم اللہ کی صورت بنانا ہو یہ آوازِ قرأتِ زبانِ قاری سے نکل کر بانگِ  
 سن ترانی کو مات کرتی ہو۔ حدائے درجہِ لبِ سامع پر نزلے ارنی کا ہر وہ بھرتی ہو پیشانی قرطاس پر  
 الف اللہ ہو یا وادیِ ایں میں شمع میدان۔ عبارت میں حروفِ بد و رہن یا حضرت موسیٰ کی چشمِ حیران  
 بسمان اللہ کیا کتاب لا جواب و نسخہ انتخاب ہو جسکی خوبی کا ڈنکا اساتذہ ماضی کو آغوشِ بحد میں سونے  
 نہیں دیتا حروفِ ہین یا آئینہ حلبِ نازک خیالی الفاظِ ہین یا لعلِ ہین رنگین مقالی جملے لالی فصاحت  
 کے عدن۔ فقرے غزالانِ مطالب کے ختنِ مصرع گھماے ستائش کے گلزار۔ اشعار مشکِ ذہانت  
 کے تانار یہ طور تیغ جا دو نگاری کی اصفہان ہو بجورِ حسینانِ مضمون آفرین کے مقابل یدِ پرستان  
 ہو۔ آفرینِ مٹی آسان شیرین بیانی۔ سر و قترِ جریدہ سخندان صاحبِ فضل و ہنر جنابِ ہمیشی  
 احمد حسین قمر جیون نے اس قصہ عجیب و غریب بحرِ ناپیدا کنار کو کوڑہ ترتیب و تنظیم میں بند  
 کر کے سحر سازانِ مضامین آفرین کو کرشمہ لیاقت دکھایا بارک اللہ کیا نسخہ جو اہرنگار ہو یا  
 مصحفِ رخسارِ حسینانِ صحیفہ نامہ در روزگار ہو یا رعلِ نظر کا فرانِ مہرِ حرفِ نقش و نگار گلستانِ  
 حرف رکھ کر نقشِ فروغ جگائیوا لا۔ ہر نقطہ حالِ روئے حسینان کو بے نقطہ بنا کر اپنی خوبی کو نقطہ  
 انتخاب بنانے والا جملہ محاسنِ شاری کا آئینہ بن کر عبارتِ جلالی کو درست کرنے والے فقرے  
 کلِ خوبیوں پر نازان ہو کر فقراتِ واعظ پر فقرے چٹ کرنے والے نشر کی صفت میں نشرے  
 فلکِ عاری تنظیمِ معلّٰی پر نظمِ پردین ہزار جان سے داری مصرعے مصراعِ ہلالی کو گرد و گریباں  
 اشعارِ مطلعِ خورشید کا رنگ زرد کرنے والے۔ بندون کی ردیف میں زبانِ عطار و بند۔  
 رجا بیانِ مصنفِ رباعی اربعہ عناصر کو دل پسند۔ قافیہ ناہید و خورشید کا قافیہ تنگ  
 کرنے میں برق۔ ردیفوں کو چکنے میں خورشید کی طرح دعوے انا الشرق ہو۔ اب ہم  
 اس تقریب کو ختم کر کے دعا کرتے ہیں کہ ربِ معبود واجب الوجود اس کتاب کو سرمہ چشم  
 اہل فن اور اسکی ہر جلد کو ہم شیرازہ جلد زبانِ اہل سخن بنا کے مصنفِ نازک  
 خیال و نافرنا صری مثال کو صلہ خیالاتِ عمیم و اجر کوششِ ترتیب و تنظیم دے

## خاتمہ الطبع از طرف مصنف شعر

جلد کی آگ بجھے جلد جس سے وہ ٹکڑا لگائے برف میں باقی صراحی مولا

اس حقیر سچپان کی نثر خوانی دو استان سرانی تمام شہر میں زبان زد خاص و عام ہو رہی ہو تمام رکیان عظام و شاہزادگان والا مقام بہ عنایت رب الا نام بہ تعریف تمام ماہرین اس نیاز مند نے بغایت رب اکبر بعبارت سلیس و اشعار نفیس نثار پر دازی کے ساتھ اس حصہ دوم کو لکھا اب یہ خوش چین شانان ناظرین باہلکین سے امیدوار ہو کہ میری خطائیں دامن لطف سے چھپا کر قلم اصلاح سے درست فرمائیں

## خاتمہ الطبع از جانب کارپردازان مطبع

بخدمت ارباب ذوق و شوق التماس ہو کہ داستان امیر حمزہ صاحبقران ایک عجیب داستان ہر دل عزیز اور ضخیم ہو جسکے معائنہ کا ایک عالم مشتاق تھا مگر بوجہ نایابی کے علی العموم ہر شخص کے مطالعہ سے محروم و مغموم تھا۔ کارخانہ نے اس مہربان کا انصرام اپنے ذمہ لے لیا اور اس پوری داستان کے ترجمہ طبع کا انتظام کر لیا اس داستان عظیم الشان کے آٹھ فقرین قراول نو شیروان نامہ دو جلدین و فقر دوم کوچک باختر ایک جلدین و فقر سوم بالا باختر ایک جلدین و فقر چہارم اربع نامہ دو جلدین و فقر پنجم طلسم ہوش رُبا سات جلدین و فقر ششم صندلی نامہ ایک جلدین و فقر ہفتم توریج نامہ دو جلدین و فقر ہشتم لعل نامہ ایک جلدین و فقر نائنو نو شیروان نامہ جلد اول اور کوچک باختر اور اربع نامہ جلد اول چھپ کر تیار ہو اور براہ فروخت ہو رہا ہو۔ اور نو شیروان نامہ جلد دوم اور بالا باختر اور اربع نامہ جلد دوم قریب الاحتتام ہو اور باقی ہر سہ فقر صندلی نامہ و توریج نامہ و لعل نامہ کے بھی ترجمہ ہوئے کا اہتمام ہو رہا ہو۔ اور فقر پنجم طلسم ہوش رُبا کی ساتوں جلدین جنکی اول چار جلد کا ترجمہ ماہر ہمدان منشی محمد حسین جاہ مرحوم نے اور آخری تین جلد کا ترجمہ استاد دانگو یان منشی احمد حسین قمر حرم نے از جانب مطبع فرمایا تھ۔ داتاں کے ذوق سلیم سے تھوڑے ہی عرصہ میں ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گئیں اور نوبت طبع چہارم کی گئی چنانچہ طلسم ہوش رُبا کی جلد پنجم کا یہ حصہ دوم مطبع منشی نوکشور لکھنؤ میں حسب ایام مالکان مطبع و باقی تمام کسیر دایس سلیم نے شہرہ آباد چہارم تا اربع ۱۹۳۱ء طبع ہو کر پسند عالم ہوا

اعلان حق تالیف اس ترجمہ کا حق نوکشور پریس محفوظ ہے



۴	جاوہر شہزادہ ہنگ فسانہ عجائب	۴	ستان خیال - (جلد دوم)
۴	شنگاسن پیکسی	۴	(جلد سوم)
۳	گل بجاولی	۴	(جلد چارم)
۲	قصہ گل و صنوبر	۴	(جلد پنجم)
۳	قصہ اگر گل -	۴	(جلد ششم)
۴	ایک روسی زمیندار کا قصہ	۴	(جلد ہفتم)
۱۲	سیر مقبول	۴	(جلد ہشتم)
۱۲	لطائف ہندی - نہایت دلچسپ لطیفے	۴	(جلد نہم)
۱۲	فسانہ معقول	۴	سوا مخموری عمر و عیار نہایت دلچسپ قصہ ہندو

## دلچسپ ناول

ناول ترجمہ بیجاہت حسین	دیگر مصنفین کے انگریزی ناولوں کے ترجمے	ٹریٹلڈ کے ناولوں کے ترجمے	
۱۱	خون و شہادت	۱۱	مانہ الہ دین و ملی
۱۲	بوالہوس	۱۲	پہلے
۱۴	جوش خون	۱۴	مانہ سوزن عشق
۱۲	چاکر سوار مشوقہ	۱۴	مانہ لالہ و وردہ
۱۵	بادشاہ سلامت	۱۵	مانہ حسرت و صل
۱۴	خلق مجسم	۱۶	مگرٹ
۱۳	حورین کامل ہر دو حصہ	۱۶	وزیر الہبرٹ
		۱۷	ول اسرار
		۱۷	یاز و نیڈا
		۱۸	ام جوانی حصہ اول
		۱۹	حصہ دوم
		۲۰	لوکایا طلسمی فالوس -

الف لیلہ دنیا زاد بطر ز ناول	۱۲	طولیہ کی بلا جند رکے سر	۲	پھول وئی عرف سند شاتاپا	۱۲
معشوقہ فرنگ	۵	طلسم شہر عرف گلاب کنور	۱۲	دربار اودھ حصہ دوم	۱۲
اسرار ہند	۹	عیارون کا عیار	۷	حجاب عصمت پردہ کے متعلق	۱۲
منارہ قیصری	۱۰	فریب نیرنگ	۱۲	دلچسپ بحث	۱۲
مجموعہ افسانہ دلپذیر	۷	مفید خاص و عام	۱۲	کرشن کا تیسرا حصہ	۱۲
بنگالی ناولوں کے ترجمے		ناشاد	۱۰	شوکت آریا بیگم حصہ اول و دوم	۱۲
بنگالی دولہن	۱۰	نئی نوبلی	۳	مجلد کاغذ گندہ	۷
پر تاب	۱۰	نئے بکریٹ	۵	بلا جلد کاغذ معمولی سے	۷
روہنی	۸	وقائع نادری	۵	حصہ سوم مجلد کاغذ گندہ	۷
مار آستین	۸	ہم خرماد ہم ثواب	۵	بلا جلد کاغذ کسی سے	۷
مرزانی	۸	شمس و قمر	۲	لما از اغلول	۸
		خواب کلکتہ حصہ سوم چہارم	۱۲	خاتون اودھ	۱۰
		سبز باغ	۵	منصور و منیرہ	۶
اور کھیل ناول		لہتش	۷	ویر پر تاب	۱۲
حیران خانم	۱۲	سند شاتاپا کامل چہار حصہ	۷	لال چین	۱۰
خوش نصیب	۶	بزم اکبری ہر دو حصہ	۷	فرمان قضا	۸
خواتین ثلاثہ مستورات کی واسطے		مکاری کا پتلہ	۱۰	عاکشہ بیگم	۱۰
نمایہ بی حیات آموز ناول ہے		جھاوفا	۱۰	سیف کمال	۱۲
جامہ نہر	۱۰	دلچسپ حصہ اول	۱۲	حامد محمود	۸
رادہ	۹	بلاس کماری	۱۳	تلاش حق	۷

Checkd  
1967

المشہد

مینجر نوکٹورپریس مینہ بک ڈپو حضرت گنج کھنڈو

اعلان - حق تالیف اس کتاب کا بحق مطبع اودھ انجبار محفوظ ہے -